

ILLUMINATI PLANEAN SU  
GOLPE MAESTRO EN MÉXICO  
RUMBO AL 2010



**POR EDGAR MUCIÑO**

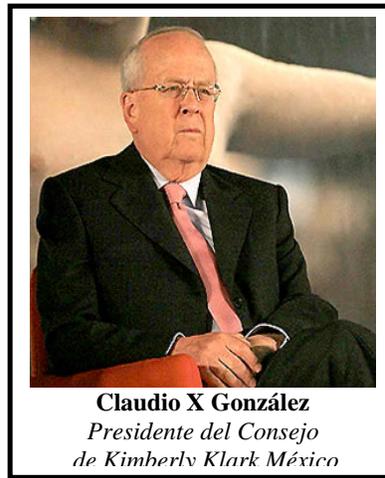
Estimados amigos de **Conciencia Radio**:

No hace mucho comencé a interesarme en sus programas y desde entonces son muchas las preguntas que no me dejan dormir tranquilo, camino por la calle y por todos lados veo símbolos que antes pasaban desapercibidos, ahora leo las noticias o veo una película y tengo ahí, frente a mis ojos, ritos satánicos en público disfrazados de encuentros bilaterales o cumbres ambientales. ¿Como puede ser posible que haya vivido tanto tiempo dormido, ciego ante la evidente realidad? Aún no me cabe en la cabeza que nuestra vida no sea más que una simple ilusión, una fantasía creada a modo para que no advirtamos que formamos parte de un cruel experimento, me ha costado muchísimo trabajo aceptar que somos gobernados por un pequeño grupo de personas, y que ese grupo de personas no son para nada amigables con la humanidad. Estoy tan acostumbrado a la vida cotidiana que había venido teniendo desde hace ya 24 años que incluso tengo momentos de negación, simplemente la realidad no me cabe en la cabeza, aún en el momento que escribo este documento tengo la sensación de estar contradiciendo todo en lo creo y que estoy negando mi vida misma.

Bueno, dejando de lado mis problemas existenciales quisiera hablarles de un tema que lleva varios días dejándome mucho en que pensar. Hace poco menos de un mes les reporté que hubo una reunión un tanto extraña en la ciudad de Toluca, que no fue reportada por los medios de comunicación nacional y que ni Televisa ni TVAzteca informaron sobre ella, además de no haberse publicado crónicas ni fotos en la prensa nacional. Dicha reunión no pudo ocultar su evidente naturaleza Illuminati dados los personajes de tan alto nivel que asistieron:

#### IMAGEN 1, 2, 3, 4.

*Miembros del Illuminati asistentes a la Reunión*



El telón de fondo, o mejor dicho, la pantalla de humo de la reunión fue el 3er Foro de Reflexión Compromiso por México” que organizara el Gobernador del Estado, **Enrique Peña Nieto**. ¿Cómo puede ser posible que con estos personajes reunidos al mismo tiempo no se haya invitado a Felipe Calderón?, es más no había ni un solo representante de la presidencia, del senado o de la cámara de diputados. Puedo asegurar que seguido de estos cuatro invitados Enrique Peña Nieto era el más reconocido, los demás invitados (más de 200) eran completamente desconocidos, o por lo menos yo no los reconozco.

La reunión se llevó a cabo en el Centro Cultural Mexiquense, un vasto complejo cultural que alberga museos, bibliotecas y archivos históricos, ubicado a las afueras de la ciudad de Toluca. El recinto para la celebración de los foros fue construido ex profeso: una suerte de auditorio rectangular con capacidad para aproximadamente 200 personas. El complejo cultural fue resguardado noche y día por agentes de la policía estatal (ASE), ubicados en todas las entradas y en torretas que se levantaron en las cercanías del recinto. La seguridad esta evidentemente extrema, hombres con armas largas, uniformes oscuros, camionetas, perros y helicópteros; estos últimos, despegaron de la Zona Militar Número 1 y del aeropuerto de la ciudad. El Centro Cultural se había convertido en un bunker de alta seguridad, lo que es más, en el parque Alameda 2000, alledaño al lugar se dejaron ver policías en cuatrimotor y otros a pie con perros recorriendo la zona.

El evento era ya extraño, pero, al regresar a mi casa por casualidad ese día mi madre estaba viendo en la televisión un programa sobre el “atentado” que sufriera el Papa Juan Pablo II exactamente hace 29 años (2+9= 11), el 13 de mayo de 1981, en ese momento dicha reunión dejó de ser una simple casualidad. Al revisar el calendario me encontré con que este mismo día era el día 133 del año, y para acabarla de amolar ese día era *luna nueva*. Además ese mismo día se celebró la XXIII (23,) *Conferencia Nacional de Procuradores*: donde se reunieron los 32 procuradores en Ensenada, Baja California. Y por si fuera poco Felipe Calderón se reunió ese mismo día con Carlos Slim en el evento “*Empresario de América Latina. VIII Encuentro de Padres e Hijos*”. Quiero creer que tal vez la reunión no fue tan comentada porque ese mismo día jugó la Selección Nacional contra Angola, pero algo me dice que lo que pasó ese día no fue nada bueno.

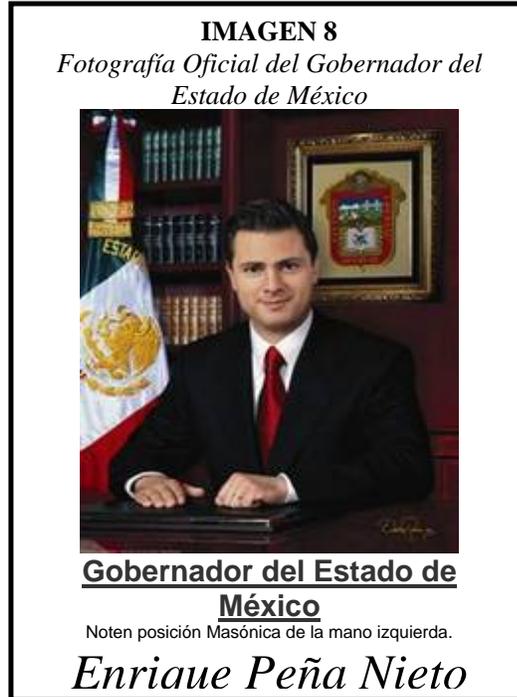


Y solo hasta ahora caigo en la cuenta de que en efecto no se reunieron para nada bueno. La reunión fue celebrada para anunciar que el golpe maestro del Illuminati que dejará a México herido de muerte tiene nombre y apellido. Estos retrógradas buscarán a toda costa imponer en la silla presidencial en el 2012 a Enrique Peña Nieto, un masón de alto nivel, ahijado del también masón **Carlos Salinas de Gortari** (el que desde hace mucho tiempo vive en la ciudad de Londres, desde donde seguramente recibe órdenes directas de las 13 familias “iluminadas” y la Reina Isabel II) además de un miembro activo de los Caballeros de Colón en Toluca, agrupación semi-secreta que cada 12 de octubre celebra en público un ritual frente a la estatua del “descubridor de América” para el cual cierran por más de una hora una de las principales arterias de la ciudad y casualmente la ceremonia siempre al despuntar el sol de la mañana, y como es lógico con un fuerte operativo de seguridad.



Primero que nada, para quienes no conozcan a Peña Nieto he aquí la fotografía oficial de su gobierno. Peña Nieto nació en el municipio de Atlacomulco, un municipio que da nombre al grupo político con más fuerza y tradición en el estado, el conocido “Grupo Atlacomulco”. Un grupo del que han salido la gran mayoría de los Gobernadores del Estado personajes de la talla de Carlos Hank González (autor de la frase célebre “Un político pobre es un pobre político”) y Arturo Montiel Rojas (Exgobernador del Estado acusado de peculado e enriquecimiento ilícito a cuenta de las arcas del Estado).

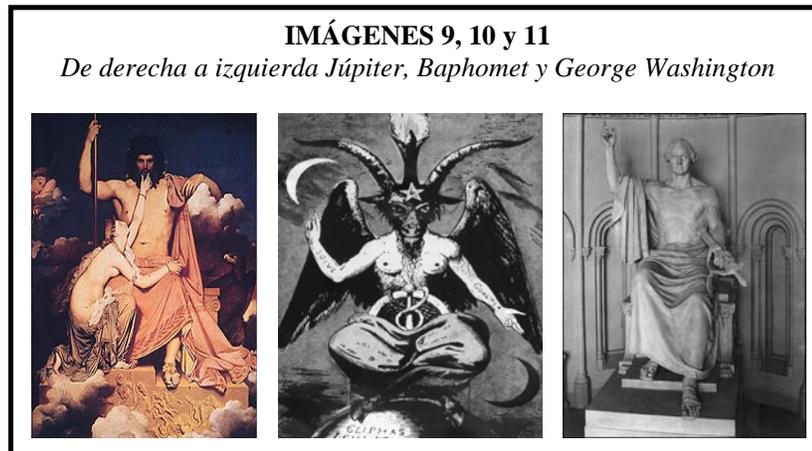
Pero vámonos por partes porque son muchas las piezas de este rompecabezas. El primer punto a tocar es necesariamente la extraña muerte de su esposa **Mónica Pretelini Sáenz**, ocurrida el jueves **11 de enero de 2007**. La primera dama del Estado de México no aparentaba sufrir ninguna enfermedad grave y se le vio por última vez cinco días antes de su muerte en una celebración religiosa de un alcalde del estado. Pero, repentinamente todo cambió. La madrugada del jueves 11 fue llevada de urgencia a un hospital. Presentaba un cuadro crítico: “convulsiones epilépticas”. Al agudizarse su estado, fue trasladada al hospital ABC de Santa Fe, donde tomó el caso el doctor Paul Shkurovich Bialik –el médico que la atendía desde hacía más de ocho meses por su problema de *epilepsia idiopática*–, aunque quizá demasiado tarde. La trama de este oscuro episodio se teje a partir de que a las **11:00 hrs.**, momento en que se diagnostica muerte cerebral a la hasta entonces esposa del gobernador. Mónica Pretelini fallece a los **44** años de edad tras **13 años** de matrimonio y tres hijos procreados con Enrique Peña Nieto (Paulina, de 11 años; Alejandro, de 8, y Nicole, de 6).



¿Coincidencia? Desafortunadamente, no, no es coincidencia. Todo tiene relación numerológica, **Enrique Peña Nieto ofreció a su esposa como sacrificio de sangre para sellar un pacto con el Iluminati**; la presidencia de la república y un asiento en primera fila para ver la debacle de México y el mundo en 2012. El ritual del que fue víctima Mónica Pretelini tiene la siguiente numerología:

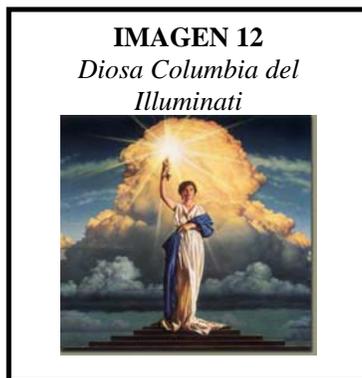
Fecha:	11 de Enero de 2007 = <b>11-01-07</b>
Hora de la Muerte:	11:00 hrs. = <b>11</b>
Años de Matrimonio:	13 = <b>13</b>
Hijos Procreados:	3 = <b>3</b>

Día de la Muerte: **Jueves = Dios Júpiter**  
(El mayor templo de Roma era *El Júpiter Optimus Maximus* en el monte Capitolino, donde también era adorado con la forma de una piedra, conocida como *Júpiter Lapis*, sobre la que se realizaban juramentos)



El alcance y la magnitud de este ritual se pueden medir por el número de esquelas que al siguiente día de la muerte de Mónica Pretelini aparecieron en todos los diarios de circulación nacional. La muerte de su pareja provocó que Peña Nieto saltara a la palestra política con mayor fuerza que antes. Tan sólo el viernes 12 de enero aparecieron publicadas 469 esquelas de condolencias y pésames, y el sábado siguieron apareciendo esquelas por decenas.

Dos años después de este incidente, Peña Nieto es invitado el 20 de febrero de 2009 a la Universidad de Columbia (uno de los puntos neurálgicos del Illuminati en los Estados Unidos) para recibir ante representantes del Consejo de las Américas el premio *Deals of Year*. La pantalla de humo fue la entrega de un premio por haber refinanciado la deuda del Estado de México, la realidad es que Peña Nieto asistió a una reunión en una logia masónica-satánica de aquel distrito norteamericano. Y su asistencia al distrito de Columbia no fue poca cosa pues es el lugar de adoración de la diosa pagana Isis. Una de sus imágenes más representativa la encontramos al inicio de muchas películas.



Esta imagen representa en sus 13 escalones a las 13 familias que resguardan el pacto con entes de otras dimensiones para lograr su cometido de imponer un nuevo orden mundial. La luminosa antorcha que levanta con la mano derecha simboliza la iluminación de que dicen gozar estas retrógradas razas humano-reptilianas. Aunque sin duda, la más representativa de sus imágenes es la popular “*Estatua de la Libertad*”, que es en realidad la Estatua de los Iluminados.

Allí se para en su isla en el Puerto de Nueva York sosteniendo su antorcha de la “Libertad” y los estadounidenses creen que es el símbolo de su libertad en la Tierra de los Libres. Nada podría estar más lejos de la verdad. La Estatua de la Libertad fue dada a

Nueva York por francmasones franceses y su imagen reflejada se para en una isla en el Río Sena en París.

Estas estatuas de la libertad son las representaciones de la Reina *Semíramis* e Isis, con los rayos del Sol alrededor de su cabeza. Y no están sosteniendo la antorcha de la libertad, sino la antorcha de los iluminados, la Élite reptil-ara-iluminada. Y el Sol al que adoran no es al astro rey sino a **Lucifer**.

La Estatua de la Libertad es un símbolo de la Hermandad que dice: "Controlamos este país y se lo estamos diciendo así, pero usted es demasiado estúpido para verlo!" La antorcha es la firma más obvia. Cuando este grupo de psicópatas asesinó al presidente **Kennedy** en 1963, pusieron una antorcha encendida, la llama eterna que ha ardido hasta el día de hoy, sobre su tumba en el cementerio de Arlington. Después del homicidio en Dallas los francmasones levantaron un **obelisco** en Dealey Plaza a pocas yardas del sitio donde Kennedy fue baleado.

En la cima colocaron una representación de la antorcha encendida. Cuando **Diana**, Princesa de Gales, fue asesinada en el Túnel Pont de L'Alma en París, el "Santuario" para ella, donde las personas dejaron flores, era un símbolo de oro grande de la misma llama "eterna" sostenida por las dos Estatuas de la Libertad, que justo sucede que está encima del túnel donde su automóvil se estrelló con el **13º** pilar. ¿Sólo una coincidencia? Sobre la isla donde se dice que está enterrada, han colocado otra representación más de una antorcha encendida. La Hermandad del Illuminati nos está diciendo que mataron a Kennedy y Diana, pero a menos que comprendamos su lenguaje simbólico todos estos nos pasan inadvertidos Y la antorcha encendida en los Juegos Olímpicos tiene el mismo significado.



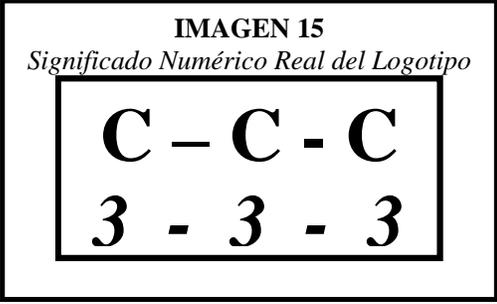
Pero regresemos al tema que nos ocupa. Por si fuera poco, Peña Nieto es uno de los pocos “afortunados” mandatarios que han podido entrevistarse personalmente con el actual “heredero” de la iglesia cristiana,

Joseph Ratzinger el Papa Benedicto VI. El 16 de diciembre de 2009 asistió a Roma para anunciar su matrimonio con la actriz Angélica Rivera. En fin, la mejor evidencia de que Peña Nieto es una marioneta de las logias masónicas es el logotipo de su periodo de gobierno. De acuerdo la explicación oficial la figura circular está formada por **tres letras “C”** que significan: “Compromiso por” *la Seguridad Social, la Seguridad Económica y la Seguridad Pública*. Finalmente, las tres figuras se entrelazan para representar el “compromiso del gobernador”: Seguridad Integral para “mejorar la calidad de vida de los mexicanos”. Ojala y eso significara el logotipo, la verdad es que **su único compromiso es con el Nuevo Orden Mundial**. Según la explicación oficial el logotipo se forma con la unión de 3 letras “C”, pero da la casualidad que la letra “C” es la tercera del alfabeto y consecuentemente el significado real de la imagen es 333 un cubo maestro de la numerología. Peña Nieto anuncia públicamente que el sello de su administración es un sello contra los mexicanos, es un “ojo de Horus” estilizado.



Pero la casa no acaba aquí, y lo peor está por venir, y es que como la elite nos cree estúpidos, se atreven descaradamente a llevar a cabo sus rituales en público. Con motivo de los festejos por el Bicentenario de la Independencia, el gobernador mexiquense ha emprendido una obra monumental llamada **Torre Bicentenario** que se construye a marchas forzadas al este de la ciudad, y que será inaugurada este mismo año, el 16 de septiembre. El monumento pasa inadvertido para la mayoría de los que a diario circulamos por la ciudad porque aún no está concluido, pero una vez que esté terminado será demasiado tarde para

impedir su satánico cometido. La “Torre Bicentenario” es un **monumento fálico Illuminati**, es un obelisco estilizado a semejanza del que se levanta en Washington D.C., y que es nada menos que la representación del pene de Osiris o Lucifer. Alexander Backman no hace mucho nos reveló el verdadero significado de este obelisco, la fuerza oscura a la que adoran los psicópatas del Nuevo Orden Mundial ([http://www.concienciaradio.com/mensaje\\_ab\\_sociedades\\_secretas.htm](http://www.concienciaradio.com/mensaje_ab_sociedades_secretas.htm)).



**IMAGENES 16 y 17**  
*Monumento a George Washington / Templo a Lucifer*



**OBELISCO**  
Falo o Pene de Osiris  
*Símbolo Sexual Masculino*

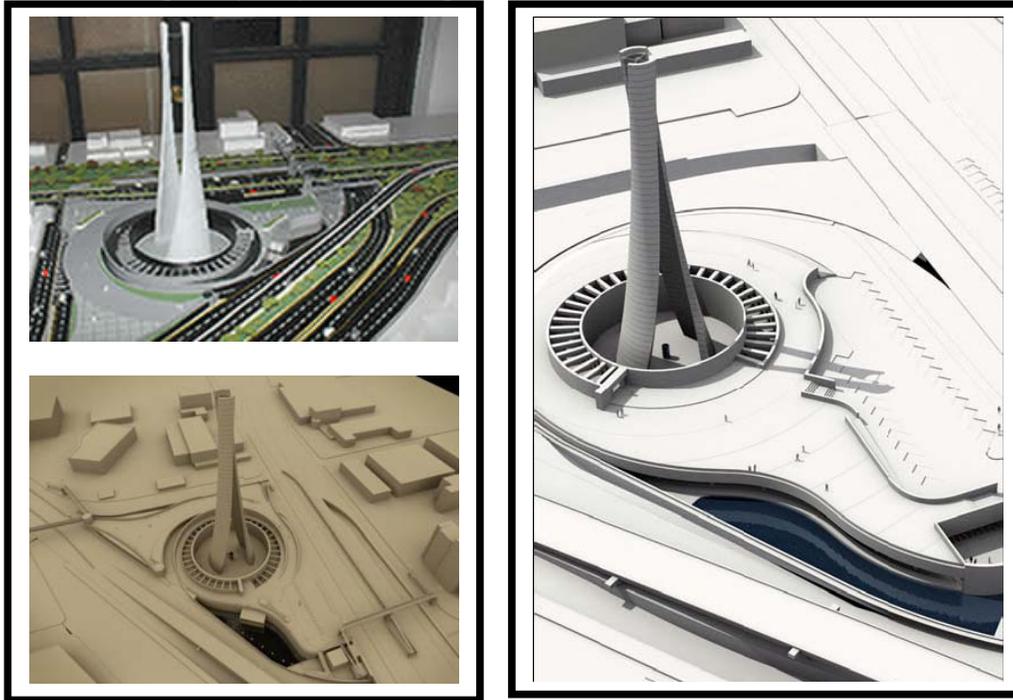
ALTURA= 555 FT  
CIMENTACIÓN= 111 FT

**TOTAL= 666 FT**

La única diferencia es que la torre bicentenario es un tanto más explicita, o debería decir más descarada. El monumento en realidad estará formado por dos torres entrelazadas, cada una cimentada sobre 100 sólidos bloques, que en el discurso oficial “simbolizan los 200 años de vida independiente”. En la punta de la torre, a 100 metros de altura penderá **un faro de fuego** que a decir del proyecto “iluminará y proyectará su luz al infinito”. (<http://www.youtube.com/watch?v=p4cLyzKGjCw>).

### IMÁGENES 18, 19 Y 20

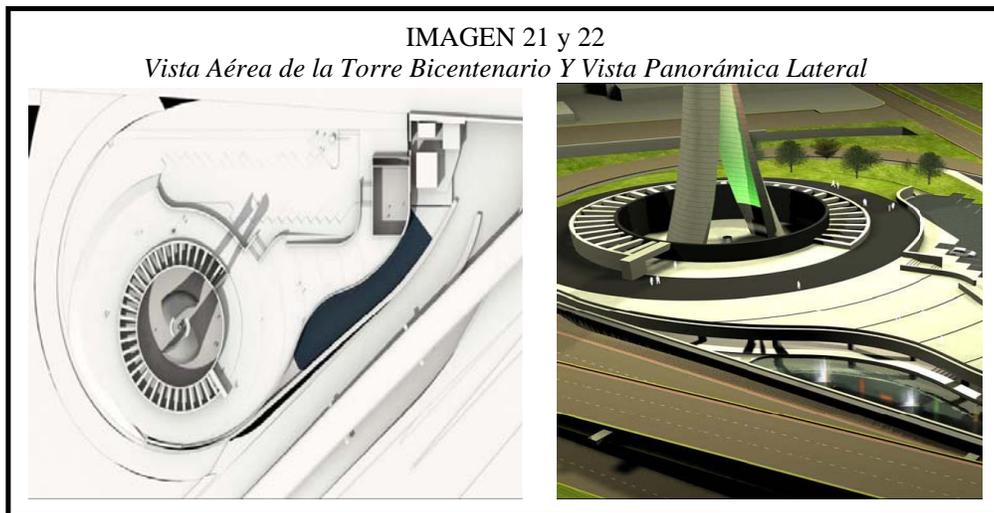
*Maquetas y Proyecciones Arquitectónicas de la Torre Bicentenario*



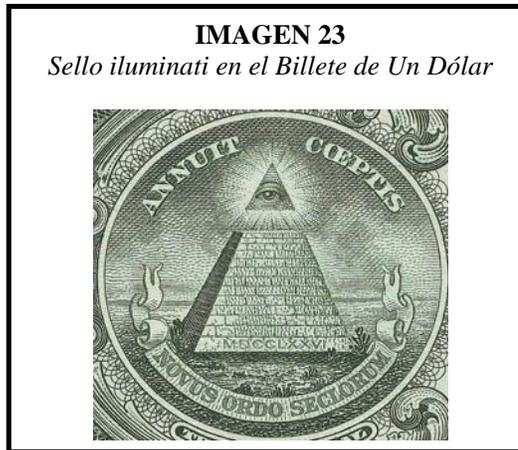
Sobra decir que las carreteras que flanquean al monumento forman perfectamente un triángulo, dejándolo exactamente al centro del mismo, dejando una de los vértices del triángulo apuntando directamente al acceso principal a la ciudad, es decir que el triángulo apunta expresamente en dirección a la Ciudad de México. Y para rematar este satánico monumento, como se puede apreciar en la imagen número 18, en forma de media luna rodeando la base de la torre, encontramos una vez más **una gigantesca letra “C”** segmentada exactamente en **33 partes iguales**.

### IMAGEN 21 y 22

*Vista Aérea de la Torre Bicentenario Y Vista Panorámica Lateral*



¿Qué significa el número 33? No está de más recordar que de acuerdo con los masones **el grado 33° es el máximo en la orden**. Y que aquellos que reciben dicho “honor” forman parte de la élite satánica que alberga los oscuros secretos de sus orígenes. Uno de los símbolos clave de la Hermandad Illuminati es la pirámide o la pirámide con la cúspide faltante, mejor conocida como el **Ojo Que Todo Lo Ve**, son más famosamente retratados sobre el reverso del Gran Sello de los Estados Unidos y el billete de un dólar.



El Ojo Que Todo Lo Ve es el ojo de Horus, Lucifer, Satanás, cualquiera sea el nombre que usted quiera usar, y también se relaciona con el llamado "tercer ojo", el vórtice de chakra en el centro de la frente a través del que conectamos con nuestra vista psíquica. Según la leyenda egipcia, Osiris fue asesinado por Set y Set fue muerto por Horus que perdió un ojo en el proceso, de aquí el Ojo de Horus. El tercer ojo es también la representación del pacto que la elite mundial tiene con la raza reptiliana, ya que entre estos seres retrógrados, los más altos mando poseen un tercer ojo.

Y desde luego también simboliza los reptiles mirando este mundo desde la cuarta dimensión inferior y si usted mira una amplificación del ojo podrías ver que la textura de la piel incluso parece de reptil. El paralelismo simbólico de este monumento parece evidente tan solo con ver las imágenes proyectadas por el arquitecto cuando esté concluida la obra, pero para ser más explícitos he aquí la comparación gráfica.



La popular saga de películas del *Señor de los Anillos*, no es una simple producción de ciencia ficción, es una mascarada que los Illuminati hacen llegar a las masas para hacerlos partícipes de sus satánicos rituales. La similitud de ambas imágenes es irrefutable, el ojo de lucifer muy pronto vigilará todo el valle de Toluca y acechará la entrada a México Distrito Federal el llamado por los aztecas “ombligo de a luna”. ¿Será casualidad que este monumento se erija en la ciudad de Toluca, la capital que se ubica a mayor altitud en todo el país? ¿Sus casi 3000 metros sobre el nivel del mar la ubican como un lugar estratégico? Dentro de poco, dónde antes se levantaba un monumento al Dios Tolo o Tolotzin, glifo de la ciudad de Toluca tomado de los antiguos pobladores matlaltzincas que significa: “el hombre viejo con la cabeza agachada”, se levantará el ojo que todo lo ve.



En esta taquillera película de Hollywood, detrás de la torre que sostiene el ojo de Sauron se encuentra un volcán activo, la similitud con la torre bicentenario no es solo estructural, también es geográfica. En una vista panorámica mirando la torre de este a oeste podríamos ver al fondo, dominando todo el valle, al imponente volcán Xinantécatl (que significa “señor desnudo o blanco”) mejor conocido como “El Nevado de Toluca” que se eleva por encima de los 4558 metros del nivel del mar. Sitio que hasta hace poco a mediados de 2007 (apenas dos años luego de la entrada en funciones de Peña Nieto) **dejó de ser de libre acceso para los turistas, pues de acuerdo con el gobierno estatal el cráter ha pasado a ser zona restringida.** ¿La razón?, que la Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH coordinara un proyecto de excavación en el par de lagunas que alberga el cráter del volcán, y a raíz del informe entregado la Secretaría del Medio Ambiente decidió nombrar “Patrimonio Natural” al Volcán y sus lagunas e impedir el acceso a personal no autorizado.



Sitio que hasta hace poco a mediados de 2007 (apenas dos años luego de la entrada en funciones de Peña Nieto) **dejó de ser de libre acceso para los turistas, pues de acuerdo con el gobierno estatal el cráter ha pasado a ser zona restringida.** ¿La razón?, que la Subdirección de Arqueología Subacuática del INAH coordinara un proyecto de excavación en el par de lagunas que alberga el cráter del volcán, y a raíz del informe entregado la Secretaría del Medio Ambiente decidió nombrar “Patrimonio Natural” al Volcán y sus lagunas e impedir el acceso a personal no autorizado.

**IMAGEN 30**  
*Propaganda de Conservación del Nevado de Toluca*

**Nota de Alexander Backman: Noten los cuernos Satánicos arriba de la persona, la cual representa la letra “X” o el sello de la semilla satánica de “Caín”, el hijo de Lucifer.**

El cráter de “El Nevado” alberga dos lagunas... Y aquí viene la verdadera razón de prohibir el acceso a la punta del volcán: esas lagunas son las célebres **lagunas del Sol y de la Luna**, dos hermosos cuerpos de agua de color turquesa, las cuales desde tiempos muy remotos han servido como marco para ceremonias sagradas prehispánicas. *El Dios Sol y la Diosa Luna, la Luz y la Oscuridad, El Bien y el Mal, Lo Masculino y lo Femenino*, no creo que hagan falta más explicaciones al respecto pues la Torre Bicentenario está resguardando un templo de ritos masónicos-satánicos de muy alto grado. Peña Nieto ha encontrado un lugar ideal para sus rituales; en la cima de un volcán, con dos cuerpos de agua que representan lo masculino y lo femenino, y sobre todo alejado y de difícil accesos para curiosos investigadores.



No podemos dejar pasar la que parece ser la evidencia más aterradora de todas. Enrique Peña Nieto anunció a principios de 2009 el inicio de las obras de luz y sonido que colocarían a **Teotihuacan** (“*El lugar donde los hombres se hacen Dioses*”) como una de las principales atracciones turísticas de México. El telón de fondo fue el proyecto multimedia “**Resplandor Teotihuacano**” que avalaba la perforación las **pirámides del Sol y de la Luna** para colocar una serie de lámparas y focos multicolores de lato voltaje que permitirían iluminar por las noches las pirámides, y con ello presentar un *show de luces* a los ávidos turistas extranjeros y nacionales. Las protestas e inconformidades por el daño que tal proyecto suponía a la “Ciudad de los Dioses”, declarada por la ONU Patrimonio de la Humanidad, no se hicieron esperar y los miembros del sindicato del INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), asociaciones civiles, culturales y grupos estudiantiles levantaron la voz para exigir el retiro inmediato de la instalación



de luminarias y rieles para el espectáculo de luz y sonido en las pirámides del Sol y la Luna que evidentemente habían dañado los estucos y estructuras de los monumentos precolombinos.

Lo que se esconde detrás el show mediático que ocasionó el anuncio del proyecto turístico es algo mucho más terrible. La también llamada “**Ciudad de los Dioses**” fue tal vez el complejo prehispánico más grande en todo Mesoamérica, su importancia le hizo crecer rápidamente y alcanzar una población muy alta, pero, repentinamente Teotihuacan, la ciudad más grande y más prospera de la época, desapareció abruptamente; fue abandonada por sus habitantes sin aparente motivo. Los arqueólogos y antropólogos han propuesto varias teorías –la sobre población, la sobre-explotación de los recursos de la zona, guerras internas y revueltas sociales, entre las más conocidas–, pero los motivos pueden estar en otro lado. Y es que la Pirámide de Sol, el edificio más alto del sitio, se edificó originalmente sobre una cueva de origen natural. Una cueva que seguramente era y es todavía la entrada al inframundo, los “Dioses” ahí vivían y la pirámides eran una forma de proteger la puerta de entrada a su mundo. Es posible que la entrada esté siendo preparada para el regreso de los “Dioses”.

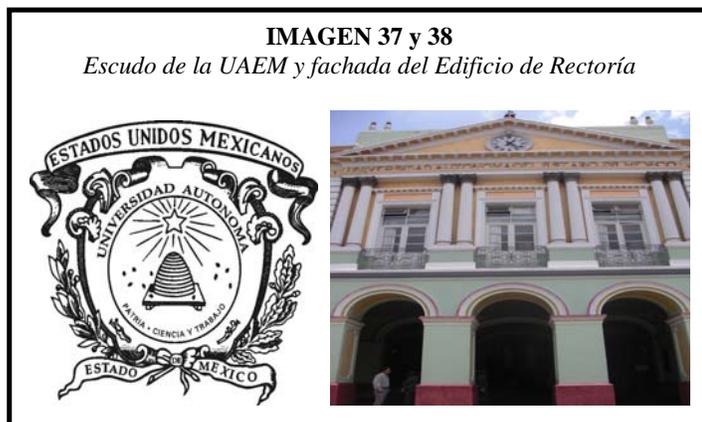


Así es como Teotihuacán, la ciudad que vio nacer al Quinto Sol que iluminó al hombre creado por el Dios **Quetzalcóatl** (*la Serpiente-Emplumada*), y donde según los aztecas, los “Hijos del Sol” o “Pueblo del Sol”, tendrá que morir también para de nuevo renacer. Teotihuacán es un punto estratégico rumbo al cambio de conciencia que se ha anuncia para el 2012, y en México el Illuminati han comenzado a mover sus piezas apoderándose del mismo, el proyecto de Enrique Peña Nieto no fue más que una pantalla de humo para esconder sus perversos planes. Nadie sabe a ciencia cierta para que fueron utilizadas la maquinaria pesada y las perforadoras que se vieron en la calzada de los muertos, pero podemos esperar lo peor.

En resumen, todo esto forma parte de un bien orquestado plan rumbo al final de la era de **la tierra-media**, y la Torre Bicentenario solo nos reafirma que el **TIMEX** de que tanto no ha hablado Alexander Backman está a punto de comenzar. Los artífices del Nuevo Orden Mundial están moviendo sus piezas y han comenzado a tambor batiente en México, los monumentos en que ofrecerán sus sacrificios de sangre a Lucifer están casi concluidos y se reagrupan para su ritual mayor en el 2012.



Bueno, y a todo esto, ¿quién patrocinó este monumento satánico? Ni más ni menos que la **Logia Masónica de Toluca**, que tiene como sede central la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).



Desde el inicio de la administración de Peña Nieto, la UAEM no ha parado de inaugurar aulas, auditorios, bibliotecas, centros de cómputo y oficinas. Nunca, en la historia de la UAEM se había visto tal crecimiento en infraestructura, y también nunca habían sido tan descarados en sus proyectos los masones adscritos a la misma. Sus símbolos están a al vista de todos, comenzando por el escudo que identifica a la unicidad. Al centro un panal de abejas con **13**

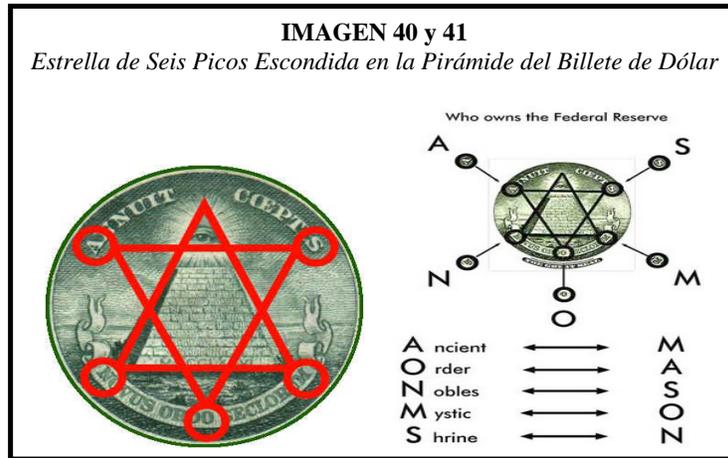
**niveles** y en la cúspide una estrella de **5 picos** “*iluminado*” toda la imagen. El escudo coronado por ramas de encino y olivo que significan en su sentido pagando la resurrección y la inmortalidad.

[Nota de Alexander Backman: El símbolo masónico del panal de abejas representa dentro de la Orden el enjambre y control central de las comunidades masónicas por medio de la Casa de la Reina Madre. Representa al ser industrial y productivo para ella. El mundo interno de la abeja está compuesto de hexagramas o 666. El Templo del Capitolio en Washington D.C. tiene también el diseño del enjambre.]

Y qué decir del simbolismo que se halla en el que es su edificio emblemático “La Rectoría”. En el lado noreste de este edificio colonial se levanta una efigie de piedra conocida como el **Monumento a los Maestros del Instituto Científico y Literario** (nombre con el que se fundó la UAEM).

La estatua se inauguró con bajo el tema “Juventud y Senectud”, y consecuentemente en ella destacan dos figuras femeninas y una sólida estructura que parece coronada en su parte superior con un faro antiguo, “lámpara votiva que simboliza la luz del conocimiento”, a decir del cronista de la universidad. Pero la

estatua esconde dos símbolos que poco tienen de humanistas: una estrella de seis picos y una serpiente que se devora a si misma (en la fotografía al pie del asiento de cada figura femenina). Según el cronista de la universidad la estrella de seis picos simboliza “el equilibrio perfecto: el macrocosmos y el microcosmos son las fuerzas en acción”. Sin embargo el símbolo de la mal llamada “*estrella de David*” es uno más de los símbolos satánicos que los Illuminati utilizan para sellar sus ritos y dejar huella de sus actos. **Es el sello que el rey Salomon usaba para encerrar a los seres ultraterrenos que invocaba a este plano.**



La versión oficial de la universidad nos dice que serpiente que se devora a si misma es la representación de eternidad y vida cíclica. Lejos está de significar solo tal cosa, pues simboliza **la comunión en que viven estas sectas secretas con los seres reptilianos**, representa el pacto que han firmado con sangre de niños inocentes a fin de conseguir controlar nuestras almas y mantenernos en un vacío espiritual.



Entre las mas recientes modificaciones que se hicieron a la Rectoría están la edificación de una estatua en honor al Benemérito de la América, el **Presidente Benito Juárez** (célebre maestro masón de grado 33°), que nada tiene de extraño hasta que miramos más de cerca, y la siguiente imagen aparece muy discretamente colocada en la parte posterior del cubo de granito.



El símbolo del compás y la escudara tan a la vista no es algo que nos extrañe, lo verdaderamente insólito son las figuras que adornan las bases de las dos fuentes de los jardines alledaños: ¡cabezas de medusas orientadas perfectamente a los cuatro puntos cardinales! De acuerdo con el arquitecto encargado de la remodelación de Rectoría, estos jardines son de tipo francés y las medusas en la base de las fuentes son parte de la tradición que dice que estas protegen la edificación por los cuatro puntos cardinales. En verdad nos creen ingenuos, las medusas son una de las versiones de la diosa pagana “meda” cuyo nombre significa conocimiento o sabiduría, las serpientes que nacen de su cabeza son una analogía del conocimiento. El nombre de la diosa pasó a nosotros con una palabra más común: “medicina”.



Esta simbología esconde la conocida historia bíblica donde Eva es convencida por la **serpiente del árbol de la ciencia** para comer el fruto prohibido y después persuadir a Adán a comer del mismo. La historia no trata propiamente de una serpiente sino de la **raza Reptil** que desde el inicio de los tiempos ha mantenido esclavizada a la raza humana. No es

casualidad que el símbolo de la medicina sea el “Bastón de Esculapio” que se representa por dos serpientes que se enredan en forma de espiral sobre una vara rematada por par de alas y/o un espejo en la cúspide. De esta forma, las medusas en la base de las fuentes de los jardines de Rectoría son una muestra del pacto que sostiene la hermandad masónica con estos malignos seres del bajo astral.

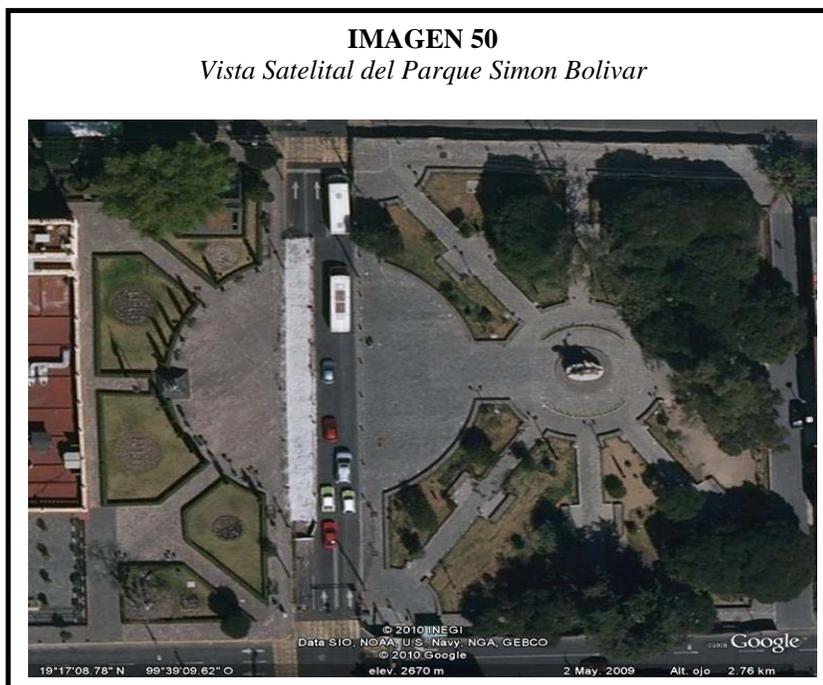
Pero la cosa no queda ahí, las remodelaciones vistas desde el aire nos devuelven una imagen nada esperanzadora, vean la siguiente imagen que habla por si sola:



Ahora observen los jardines y la forma romboide que se aprecia, los tres círculos que atraviesan y los 4 triángulos que en cada esquina. La imagen que sigue es la de un parque aledaño a la rectoría, que aunque no forma parte del inmueble de la Universidad, también fue remodelado. El parque casualmente lleva el nombre de **Simón Bolívar** (otro célebre francmasón latinoamericano), y en el centro una escultura ecuestre conmemora al libertador, tras de esta se encuentran tres arcos idénticos cual puertas de entrada.



Veamos la imagen satelital y notemos que la similitud con la plaza de san pedro, la estrella que brilla en el escudo de la CIA, la cruz celta y el símbolo del sol y las doce casas del zodiaco. La plaza es un monumento al Dios “sol” que “ilumina” a los miembros de la “hermandad”. La hermandad luciferina no pudo haber encontrado mejor pretexto para rendirle culto a su dios solar -de la luz o Lucifer- que la fachada de una ceremonia en conmemoración del natalicio del “Benemérito de las Américas”. Benito Juárez, nació un **21 de marzo**, fecha en que pertinentemente tiene lugar el **Equinoccio de primavera**, que es el momento en que el astro solar se encuentra en su máximo punto cenit-energético; que farsa tan bien planeada, frente a los ojos de los universitarios las autoridades educativas y el gobernador del estado rinde homenaje a un héroe patrio, pero, tras de ello se oculta una ceremonia oscura y satánica.



Enrique Peña Nieto ha demostrado ser el mejor candidato del Nuevo Orden Mundial para ocupar la silla presidencial en México, es el hombre en quién han puesto todas sus esperanzas para que en 2012 el bravo pueblo mexicano sea controlado y puesto en calma ante el inminente colapso mundial. Y no hace falta más que un ejemplo para demostrar lo antes dicho, regresemos en el tiempo al año 2006, cuando en el mes de junio un valiente grupo de campesinos y ejidatarios del poblado mexiquense de San Salvador Atenco defendió lo que por derecho histórico les pertenece: su tierra, su hogar. El entonces presidente de la república, el imberbe Vicente Fox Quesada, decretó –sin antes consultar a los pobladores del lugar- la expropiación de miles de hectáreas aledañas al Lago de Texcoco, que serían utilizadas para la construcción de una nueva terminal aérea que aliviaría el tráfico que hoy ahoga al aeropuerto internacional “Benito Juárez” de la Ciudad de México.

Ante el evidente malestar social que provocó dicho decreto, los lugareños protestaron en las calles de su población y pararon el tráfico en una de las principales arterias que conecta a la población con el Distrito Federal y Puebla. **La sangre fría que demostró el Gobernador mexiquense fue una prueba de su lealtad al grupo de “iluminados”,** que gustosos aplaudieron la sangrienta represión a cargo de miles de elementos de todas las corporaciones policíacas –municipales, estatales y federales-. Está ha sido por mucho la peor represión que ha sufrido la sociedad mexicana, cientos de personas fueron golpeadas y encarceladas, decenas de mujeres fueron violadas, un sin número de casas fueron cateadas; se levantaron cargos inexistentes, se firmaron declaraciones que no salieron de la boca de los declarantes y se plantaron evidencias para encarcelar a personas inocentes. **El gobernador, literalmente mandó sitiar el poblado entero evidenciado que se usaron contra la población civil tácticas militares, todo, sin otro motivo que hacer escarmentar a quienes osaron rebelarse contra el orden establecido.** Que quede claro, Enrique Peña Nieto nos dio una pequeña prueba del *brazo de hierro* con que sofocará las posibles

protestas sociales que surjan sí llega a ser presidente de México. A los psicópatas sectarios del NWO, esto les pareció una excelente muestra de lealtad a su causa.

**IMÁGENES 51, 52, 53, 54, 55 y 56**

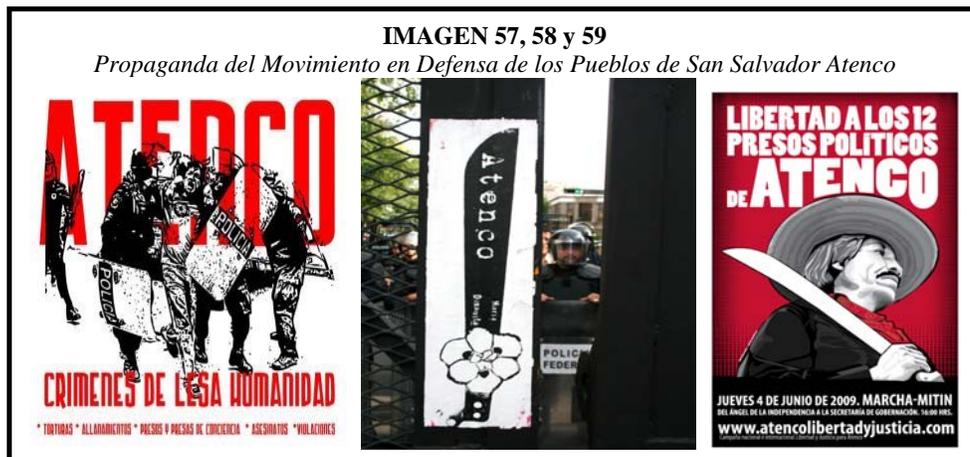
*Varias Tomas de Periodistas y Fotógrafos durante la toma de San Salvador Atenco*



Y si quieren más pruebas ahí está la histórica invitación de la Cámara de Diputados al gobernador mexiquense para que, en un discurso en la máxima tribuna del país, persuadiera a los diputados a votar a favor de una reforma política que favorezca un **modelo democrático con mayorías pre-establecidas**, esto es, que en la cámara de diputados y de senadores se imponga por ley la obligatoria formación de mayorías partidistas para que el presidente en turno tenga un amplio margen de gobernabilidad. O en palabras más simples, que al presidente en turno se le asegure que ninguna de sus leyes, decretos, programas, planes y proyectos sea detenido por falta de votos a favor en la cámara de representantes. Lo que Peña Nieto dijo entre líneas fue que él está a favor de un **gobierno autoritario**, con un **partido único** y un **presidente omnipotente**, un **gobierno fascista** que impone sus ideas con las armas y la violencia y no con las ideas y el debate.

**IMAGEN 57, 58 y 59**

*Propaganda del Movimiento en Defensa de los Pueblos de San Salvador Atenco*



Otro evento bastante sugerente del compromiso que ha adquirido Peña Nieto con el *NWO* fue la invitación que le hicieran, en enero de este año, a la edición número 40 del **Foro Económico Mundial** (WEF por sus siglas en inglés) celebrado en Davos, Suiza. La delegación mexicana estuvo integrada por una docena de destacados políticos, grandes empresarios y personalidades mexicanas, encabezada por el presidente Felipe Calderón, la secretaria de Energía, Georgina Kessel, y la canciller Patricia Espinosa, además, del nuevo gobernador del Banco de México (BM), **Agustín Carstens**, (quien compartió mesa en una platica con el *presidente del Banco Central Europeo* (BCE), **Jean-Claude Trichet**). Por los empresarios destacan el presidente de Televisa, Emilio Azcárraga Jean. Cabe mencionar que la participación del presidente de México fue de lo más sugerente, participó en un panel sobre "**El rediseño del gobierno mundial**", en el que estuvo acompañado por el presidente del gobierno de España y hasta hace un mes presidente de turno de la **Unión Europea** (UE), **José Luis Rodríguez Zapatero**, un miembro de alto rango de los Illuminati y brazo político del Rey *Reptil* Juan Carlos.

Al Foro Económico Mundial asisten normalmente y los principales jefes de Estado del planeta y la mayoría de los presidentes de las primeras compañías mundiales. La importancia que dan al hijo pródigo del nuevo orden mexicano es evidente, pues basta con advertir que solo él y el presidente Felipe Calderón fueron los mandatarios mexicanos invitados a la reunión. La asistencia del presidente de México a una reunión de tan alto nivel internacional no es algo fuera de lo común, pero, invitar a un gobernador, ¿qué ha hecho para merecerlo? ¿qué planes ha fraguado con la elite mundial? ¿Por qué el mismísimo presidente de la república lo trata con tanta cautela? Peña Nieto participó en la mesa "*Slim Cities*" donde supuestamente se analizó la sustentabilidad de la ciudades, pero la verdad que se oculta detrás de su asistencia a dicha mesa la encontramos en la persona de **Ken Livingstone**, el **alcalde de la Ciudad de Londres**, el punto neurálgico de la sociedad fraguada por la retrógrada raza reptiliana y los psicópatas del Illuminati. **Peña Nieto fue a Davos a recibir instrucciones directas de las familias líderes del control mundial**, y la misión le fue encargada nada menos que al alcalde de Londres, el mismo sujeto que ganó para Inglaterra la organización de las próximas Olimpiadas en 2012. Y estos son el logo y la mascota oficial que el alcalde presentó para tal justa deportiva:



El logo es un anagrama de la palabra “Zion”, la mítica ciudad bíblica que representa el modelo de vida que la elite mundial quiere imponernos. “Sion” es originalmente el nombre de una fortaleza *jebusea* conquistada por el rey *David* situada en la actual Jerusalén. La fortaleza se situaba en una colina del lado sureste de Jerusalén, el *Monte Sion*, y es ya mencionado en la Biblia como centro espiritual y “madre de todos los pueblos” Si separamos los números “2010” y las acomodamos en otro orden en forma de letras, lo que se lee es esto:

Por otro lado, las criaturas de un solo ojo, que serán las mascotas de los juegos olímpicos, son simbólicamente más evidentes. Son la representación del antes mencionado *ojo que todo lo ve*. Las dos mascotas están basadas en un cuento del autor Michael Morpurgo, en el que son creados por un soldador con las últimas gotas de acero de la construcción del estadio Olímpico en el este de Londres. “*Soldador*” es también un sinónimo de “*arquitecto*”, nombre con el que los masones nombran al ser divino y creador de la humanidad, o lo que en palabras decodificadas significa “*la estrella de la luz*” o simple y llanamente **Lucifer**.



Y para cerrar con broche de oro la dualidad hombre-mujer / sol-luna que tanto gusta a los masones y que representan en los salones de sus logias con el cuadriculado blanco-negro, se hace presenten en una y otra mascota: una, *la femenina*, de color azul y con una abertura en forma de triángulo o media luna entre la piernas, simboliza el útero de la mujer; la otra, *la masculina*, con el logo oficial de las olimpiadas en su pecho, del que se desprenden rayos de luz que simbolizan al sol.

Hay que decirlo, el ingenio de los miembros de estas sectas es impresionante, y como muestra de su superioridad hacen públicos sus planes y sus rituales, y nos los muestran encriptados en acertijos, juegos de palabras, anagramas, símbolos, festejos que reproducen en ceremonias, justas deportivas, premiaciones y sobre todo en los medios masivos de comunicación. Un buen ejemplo que viene al caso el la poderosa compañía “SONY” que es también un anagrama de la palabra “SYON”, que a ojos vista se burla de nosotros y hace pública su simpatía por el grupo de familias que consideran a la mayoría de los seres humanos un grupo de ganado, estúpido y desechable.

La verdad está frente a nuestros ojos, el que de acuerdo con la encuestas hoy sería el próximo presidente de México, **Enrique Peña Nieto**, es un marioneta de la 13 familias iluminadas y la elite mundial, y desde el inicio de su administración fue iniciado en su satánica hermandad, y no ha dejado no ha dejado de ser adiestrado con el paso de los años, todo con el único fin de que obedezca fielmente las ordenes que le serán dictadas por ojo que descansa en la cúspide la pirámide.

ANUNCIO PUBLICADO EN [WWW.CONCIENCIARADIO.COM](http://WWW.CONCIENCIARADIO.COM) EN 2006

