

Iglesia Gnóstica Cristiana Universal
Samael Aun Weor Federada
Sede Internacional – Monasterio Lumen de Lumine

Pensum de Estudios Gnósticos
2da Cámara – Año 1995



Actualizada Enero 2009



INTRODUCCIÓN

Con el presente programa de actividades, pretendemos ocupar parte del tiempo de las Juntas Sacerdotales con la finalidad de integrarlos en grupos de integración, dentro de los cuales es necesario desarrollar los puntos de cada tema.

Este trabajo nos va a permitir empaparnos del caudal original de enseñanzas que nos dejó el Venerable Maestro Samael, el cual, es menester por parte de las Juntas Sacerdotales, entregarlo a las comunidades gnósticas de una manera organizada y sintetizada a fin de que se pueda entender EL CUERPO DE DOCTRINA GNÓSTICA.

Sabemos que existen muchos valores humanos en nuestra institución y desde ahora estamos contando con sus aportes y capacidades, para que se conviertan en facilitadores que permitan una mayor fluidez en lo relacionado al desdoblamiento de la doctrina para su mayor comprensión.

Se ha creado un Pensum de Estudios de Segunda Cámara, que comprende los aspectos más relevantes de la DOCTRINA GNÓSTICA y que hemos considerado de vital importancia en lo concerniente a la capacitación y formación del personal consagrado.

Este material, como se puede notar, es muy sencillo. Así nos lo exige el esoterismo y no por ello deja de ser lo suficientemente profundo, ya que su contenido es diverso y secuencial, involucrando los aspectos más importantes de la literatura gnóstica.

Esperamos haber hecho un aporte en lo relacionado a un material que con insistencia se nos venía solicitando y que es nuestra intención que sea de la comprensión y aceptación por parte de los instructores gnósticos más inmediatos (Juntas Sacerdotales).

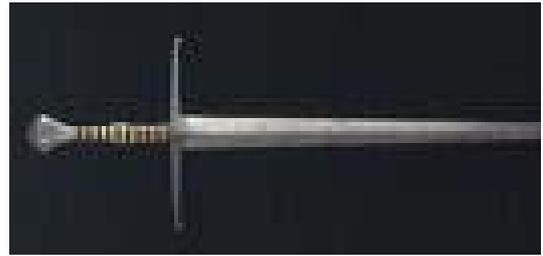
La enseñanza, como un deber cósmico, es necesario desarrollarla dentro de los términos que nos exige el esoterismo; y para ello debemos obligatoriamente estar asimilándola y encarnando, con el sano propósito de que no les hagamos un fraude a quienes las impartimos; por lo tanto nos corresponde a los Sacerdotes e Isis, permanecer constante y progresivamente enriqueciendo nuestra cultura esotérica, para pulirnos día a día y ofrecer una enseñanza que llene las exigencias de un pueblo que así lo solicita.

De ser así, tendremos una grey preparada para iniciarse dentro de los Misterios del Esoterismo, como también, estaremos previniéndonos de cualquier "LOBO VESTIDO CON PIEL DE OVEJA", que llegue a aparecer como los que hoy abundan engañando incautos y manipulando las creencias de quienes anhelan la superación interna, con el pretexto de que son "Maestros" y demostrando poderes e incluso ensalzando a las personas con halagos suspicaces para "meterlos en la bolsa".

Cerramos este prefacio con un pensamiento del Libertador Simón Bolívar que dice: "MORAL Y LUCES SON NUESTRAS PRIMERAS NECESIDADES".-

V.M Lakshmi Daimon

Liturgia



L I T U R G I A	INSTRUCCIONES GENERALES PARA TODOS LOS MIEMBROS DE LA 2da CAMARA
	PROCEDIMIENTOS LITÚRGICOS
	EL RITUAL DE INICIACION
	INICIACION MISTERIOS MAYORES
	LA SANTA UNCIÓN
	LOS SACRAMENTOS
	LAS FIESTAS MAYORES
	LAS CADENAS
	LAS RUNAS
	LA VOCALIZACIÓN
	SIMBOLOGIA
LA MEDITACION	

INSTRUCCIONES GENERALES PARA TODOS LOS MIEMBROS DE LA SEGUNDA CAMARA

- 1- A la Segunda Cámara, sólo podrán ingresar personas que hayan demostrado anhelo verdadero y constancia en la asistencia a la Primera Cámara. Los Instructores deben cerciorarse de que los Neófitos estén debidamente preparados en la parte filosófica de la enseñanza. Para ingresar a la Segunda Cámara, no es requisito indispensable saber leer y escribir, ni poseer determinados niveles de capacidad intelectual, culturales, sociales, o económicos, etc.; tampoco se tomará en cuenta la edad, raza, sexo, afinidad política ó religiosa.
- 2- Al Neófito se instruirá no solo en la parte doctrinal, sino también en la parte disciplinaria, ilustrándolo suficientemente sobre los deberes y derechos que adquiere al ser Miembro Activo de la Santa Iglesia Gnóstica Cristiana Universal.
- 3- Todo niño que haya asistido a la Segunda Cámara desde antes de los 12 años, podrá ser consagrado al llegar a la etapa de la adolescencia; sin embargo, no se le impedirá la entrada a las actividades de Segunda Cámara, a los que no hayan cumplido con este requisito. **Aclaración:** el niño que haya recibido el Sacramento del Bautismo Gnóstico, no necesita pasar por el Ritual de Iniciación Gnóstica.
- 4- La Enseñanza Gnóstica, se imparte en forma gratuita. A nadie se le puede impedir la participación a los Ritos, por asuntos de dinero.
- 5- Las cuotas establecidas, son aportes que tienen por finalidad cubrir los gastos de los Lumisiales y de las actividades administrativas de la Institución.
- 6- Ninguna persona está autorizada para impedir ó suspender la entrada a un hermano, a los trabajos de Segunda Cámara por la no cancelación de cuotas; pues estos problemas se solucionarán en reuniones indicadas para ello, tales como las de orden Administrativo. No en el momento de entrar al Santuario.
- 7- Solo se pierden los derechos a la asistencia de la Segunda Cámara, por alguna de las siguientes causas:
 - a) La inasistencia a las reuniones de Segunda Cámara, por un período de tres (3) meses consecutivos (a excepción de enfermedad ó de accidente).
 - b) Por actos delictivos o que atenten en contra de la moral, y de las buenas costumbres.
- 8- Toda persona que incurra en alguna de las faltas enunciadas en el numeral anterior, pierde los derechos a la Segunda Cámara, así esté al día con el pago de las cuotas establecidas.
- 9- Todo estudiante gnóstico debe esforzarse por lograr la correcta interpretación y expresión de la Enseñanza Gnóstica, en todas las actividades de su vida Privada, Esotérica y Pública.
- 10- El estudiante gnóstico debe evitar caer en la Mitomanía; ya que ésta es satánica y causa graves daños a las comunidades gnósticas. El V.M SAMAEL AUN WEOR, al respecto dice lo siguiente: *"Hay fanáticos que cuando sospechan mal de alguien, le echan el muerto al Intimo. Calumnian a las personas y dicen: El Íntimo me lo dice todo. Toda mala idea, todo mal pensamiento, se lo atribuyen a su Dios Interno"* (Cáp.21 aparte 17 del libro Misterios Mayores).
- 11- Está prohibida toda práctica, actividad, trabajo, etc. que directa ó indirectamente signifiquen formas de Mediumnismo, Espiritismo ó Magia Negra. Aclaremos que los Venerables Maestros de la Logia Blanca, no necesitan de trances espiritistas, prácticas mediumnísticas o cosas por el estilo, para expresar su sabiduría ó dar orientación.

- 12- Es urgente y necesario cerrar filas alrededor de la DOCTRINA DEL CRISTO, enseñada por el Avatara de Acuario V.M SAMAEL AUN WEOR; para evitar la formación de grupos que atenten contra la unidad de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal. Así sean estos creados ó dirigidos por BODHISATWAS DE MAESTROS. Al respecto el V.M SAMAEL AUN WEOR dice: *“El único Maestro es el CRISTO, Unidad Múltiple Perfecta. Los hombres somos más o menos imperfectos. Yo, el autor de este libro, no soy Maestro de nadie y suplico a las gentes que no me sigan, soy imperfecto como cualquier otro, es un error seguir a alguien imperfecto; que cada cual siga a su “YO SOY”*“(Cáp...64 del libro: Los Misterios Mayores).
- 13- Todos los hermanos Gnósticos están en la obligación de vivir en mutua avenencia, mantener siempre un trato armonioso y si es necesario hacer una observación a alguien, deberá hacerse en forma directa, de buenas maneras y en privado.
- 14- Todo hermano está facultado para reclamar sus derechos, siguiendo las instrucciones dadas en el manual anterior.
- 15- El hermano ó hermana que sienta el anhelo de servir a la humanidad y a la Iglesia Gnóstica como Sacerdote ó Isis, tiene el derecho de manifestar su deseo a la Junta Sacerdotal del Lumisial al cual pertenece.
- 16- Todos los hermanos sin excepción alguna, que vayan de visita o se inscriban en otro Lumisial, deberán cumplir con los siguientes requisitos:
- a) presentar el carné de afiliado a las Instituciones Gnósticas fundadas por el V.M Samael Aun Weor
 - b) carta de presentación o de traslado, firmada por el rector y el presidente de la Junta Administrativa del Lumisial al cual pertenece.
- 17- La vestidura ordenada para todos los miembros activos de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal es la siguiente:
- a) túnica color azul cielo
 - b) un cordón blanco
 - c) sandalias negras

17.1 – Descripción de la túnica (Ver. Fig. 1 y 2):

- a) Cuello militar
- b) Blusa ceñida al cuerpo, con un bolsillo al lado izquierdo del pecho, las mangas son anchas, y llevarán en el puño un doblés hacia fuera, de ocho centímetros de ancho.
- c) La falda será ancha, llevará tres (3) pliegues o preses profundos, uno a cada lado y otro en la parte trasera, llevará dos (2) bolsillos al frente, uno a cada lado.
- d) La túnica será abierta y llevará doce (12) botones del mismo color de la tela; los cuales irán distribuidos a partir del cuello, hasta cubrir el largo de la vestidura.
- e) La túnica llegará dos (2) dedos debajo de los tobillos.

17.2 – Descripción del cordón: (Ver Fig. 1 y 2)

- a) Será de color blanco, sin nudos y sin borlas en las puntas
- b) Este cordón irá ceñido ala cintura con una sola vuelta y asegurado por un nudo sencillo. Las damas harán el nudo en centro, es decir en dirección del Plexo Solar. Los varones harán el nudo hacia el lado izquierdo del Plexo Solar; es decir en dirección de la pierna izquierda.

17.3 - Descripción de las sandalias: (Ver Fig.3)

- a) Color negro
- b) Con cobertura para el talón
- c) Correa con hebilla

d) *Con cobertura para el dorso del pie, dejando los dedos al descubierto. Las sandalias tanto para hombres como para mujeres, serán de color negro. Las sandalias de color blanco, son únicamente para los Maestros (téngase en cuenta de no llevar medias puestas al usar las sandalias).*

- 18- El V.M Samael Aun Weor, acerca de las vestiduras dice lo siguiente: *“Es indispensable aclarar bien, que las túnicas oficiales son obligatorias para todos los hermanos, hermanas, niños de cualquier edad, etc. del Movimiento Gnóstico, sin excepción alguna. El no cumplimiento de esta orden, indica a las claras desobediencia”* (Pág.57 del Libro de Liturgia Seg.Ed).
- 19- Ningún hermano Gnóstico, puede asistir a los trabajos esotéricos o Ceremonias Litúrgicas de Segunda Cámara, sin las vestiduras sagradas reglamentarias.
- 20- Las vestiduras sagradas, no deben ser alteradas en su confección; pues ninguna persona está autorizada para modificarlas ó reformarlas.
- 21- No es permitido el uso de vestiduras prestadas; ya sean que pertenezcan a un familiar ó amigo.
- 22- Para mayor higiene, cada miembro debe tener dos (2) túnicas.
- 23- Todos los hermanos gnósticos, para asistir a los Trabajos Esotéricos y Ceremonias Litúrgicas, deberán estar cuidadosamente presentados y sus vestiduras sagradas en completo orden y aseo.
- 24- Las damas en general, tienen pleno derecho de vestirse y arreglarse como lo consideren necesario para asistir a los santuarios, ningún miembro ó directivo está facultado para intervenir en la vida privada de las damas. Lo importante es que ellas lleven puesta la vestidura sagrada reglamentaria.
- 25- A excepción de los Obispos y Sacerdotes, quienes llevarán un crucifijo, está prohibido asistir a los Trabajos Esotéricos y Ceremonias Litúrgicas, donde se exija el uso de las vestiduras sagradas, portando distintivos visibles tales como cruces, crucifijos, pentagramas, cofias y tocas, (ó cualquier cosa por el estilo)
- 26- Los hermanos deben asistir a los Trabajos Esotéricos y Ceremonias Litúrgicas, no solo por obligación o cumplimiento de un requisito o porque se lo impone su condición de gnóstico. Se requiere de algo más: que exista amor a la obra y profundo recogimiento espiritual.
- 27- Se deberá llegar al Santuario, con media hora de anticipación a la hora fijada, para iniciar cualquier trabajo Esotérico ó Ceremonia Litúrgica.
- 28- Los hermanos que lleven niños a los Santuarios, están en la obligación de controlarlos, para evitar que causen desorden e interrumpen la armonía que debe existir en los Trabajos Esotéricos.
- 29- No deben llevarse a los niños a los Trabajos de Meditación
- 30- Está prohibido hablar o tratar dentro de los Lumisiales temas sin trascendencia, tales como: Política, Modas, Deporte ó cualquier tema que no tenga que ver con la Enseñanza Gnóstica.
- 31- En el Vestíbulo y dentro del Santuario, todos los congregados guardarán la debida compostura tanto de palabras como de hechos; permaneciendo en profundo silencio, recogimiento espiritual; paz y armonía.
- 32- Los hermanos deberán revestirse con la vestidura sagrada, con suficiente anticipación para evitar apresuramientos innecesarios.

- 33- Una vez colocada la vestidura sagrada, no se debe hablar de asuntos administrativos.
- 34- Todos los congregados, 15 minutos antes de iniciarse el rito, y mientras el Coro de Oficiantes hace la preparación del Santuario permanecerán en profunda oración íntima, clamando y suplicando a los V.M de la LOGIA BLANCA, los asistan para recibir los beneficios de la Sagrada Liturgia.
- 35- El trato entre los congregados dentro del Lumisial, debe ser el de "hermano" y "hermana".
- 36- Es deber de todos los miembros de la Grey colaborar con la Isis de turno en el arreglo y aseo del Lumisial.
- 37- La entrada a la Segunda Cámara, se hará cuando el orden establecido así lo indique, el cual será anunciado por el Oficial de Ceremonia.
- 38- Toda persona para entrar al Santuario hará el saludo, así no esté el guardián presente.
- 39- La congregación debe acatar uniformemente todos los movimientos Litúrgicos que exijan cada una de las ceremonias; tales como de pie, sentados, etc., evitando poses, vocalizaciones, movimientos rúnicos, señales rebuscadas o impropias que no estén indicadas en las Ceremonias.
- 40- Todos los implementos y objetos del Santuario están sujetos a la ley de accidentes, es por eso que a cualquier Sacerdote, Isis ó un miembro de la Grey se le puede regar el vino, quebrar una copa, caérsele un pedazo de pan, etc., en forma accidental. Por tal motivo no se debe crear dogmas, largar conceptos supersticiosos e imaginarios ó emitir augurios contra el Lumisial ó a las personas que pasen por estas experiencias involuntarias.
- 41- Las Cadenas sólo se realizarán entre personas consagradas.
- 42- Las Cadenas se pueden hacer con túnicas o sin ellas, todo depende del momento y del lugar en que estas se realicen.
- 43- Las damas pueden dirigir toda clase de Cadenas: a excepción de las cadenas que se hacen con el Logos Samael y sus Ángeles Guerreros de Marte. Por ser requisito indispensable portar la espada.
- 44- Todos los hermanos Gnósticos deben comprender que es necesario asistir a los Rituales; ya que estos sacramentos son los principales auxiliares para el trabajo espiritual. El V.M Samael Aun Weor dice: *"En el instante en que se consagra el pan y el vino, descienden los átomos crísticos, y se transforman de hecho en carne y sangre de cristo. Al entrar en éxtasis con la transustanciación, descienden los átomos crísticos de altísimos voltajes, dándonos luz, dentro de las tinieblas. Estos átomos crísticos nos ayudan en la lucha contra los demonios rojos de Seth"* (Cáp...36 Libro: Tarot y Kábala).-
- 45- En ningún momento y por ninguno motivo, se deberá sacar Pan y Vino Consagrado fuera de la Segunda Cámara.
- 46- No se debe tomar la Santa Unción Eucarística, más de una vez en un lapso de 24 hs.
- 47- Las personas que lleven niños a los trabajos donde haya Unción Eucarística, deben tener en cuenta lo siguiente:
 - a) No obligarlos a tomar la Unción cuando éstos estén dormidos.
 - b) No mojarles el Pan y el Vino para dárselos.

- 48- Cuando alguno de los congregados por fuerza mayor necesite salir del Santuario durante la celebración de un Ritual, deberá comunicárselo al Oficial de Ceremonia.
- 49- Una vez terminada la Ceremonia, los congregados saldrán del Recinto Sagrado en orden y cuando el Oficial de Ceremonia lo indique. Solo podrán quitarse la vestidura Sagrada en el vestíbulo. Estas vestiduras se pueden dejar en el Lumisial o llevárselas para sus casas si así lo desean.
- 50- El uniforme que las Damas Gnósticas de todos los países del Mundo deben usar, será el de la Bandera Gnóstica: Rojo en la parte superior y Blanco en la parte inferior, tal como está en la Bandera. En esta forma las Damas Gnósticas se uniformarán y se reconocerán en todas las reuniones, y presentarán un aspecto muy hermoso y armonioso.

PROCEDIMIENTOS LITURGICOS PARA LA CONGREGACION

1 – Manera de entrar al Santuario:

- a) El hermano se acercará a la puerta con los antebrazos en aspas sobre el pecho (el derecho sobre el izquierdo).
- b) Luego colocará la mano izquierda sobre el plexo solar; y extendiendo hacia delante el antebrazo derecho en forma vertical, con los dedos pulgar e índice y medio de la mano derecha extendido, dirá: “PAZ INVERENCIAL”.
- c) Se colocará nuevamente los antebrazos en aspas en el pecho, luego girará la cabeza hacia el hombro derecho e inclinándola levemente dirá:

“JACHIN” (pronúnciese YAKIN), luego girará la cabeza hacia el hombro izquierdo e inclinándola levemente dirá: “BOHAZ” (pronúnciese como está escrito).-
- d) Cuando el guardián diga: “PASE”, seguirá hacia el interior del Templo y hará su oración individual.

2 – La congregación se colocará de rodillas en los siguientes casos:

- a) Al orar el PADRE NUESTRO
- b) Durante la PROSTERNACION
- c) Cuando el Sacerdote Oficiante lo indique
- d) Para tomar la SANTA UNCIÓN
- e) Cuando el Sacerdote Oficiante haga el ofrecimiento del Cáliz para la Santa Unción
- f) Para recibir la BENDICION AARONICA

3 – Cuando se ordene formar Cadena, todos los miembros deberán hacerlo con prontitud, pero sin precipitación, de la siguiente manera:

- a) Se colocarán en círculo y de ser posible intercalados entre hermanos y hermanas. Cuando la congregación es muy numerosa, pueden hacerse varios círculos concéntricos.
- b) Estando en posición firmes se tomarán de las manos; de modo que la palma de la mano derecha quede abajo y la de la izquierda hacia arriba.
- c) Con los ojos cerrados y la debida concentración, con voz suave y en tono armonioso repiten con el Sacerdote.

4 – Todos los miembros están en la obligación de hacer Cadena; excepto aquellas personas que se encuentran indispuestas, ya sea por enfermedad o desequilibrio emocional, las cuales deberán ubicarse al centro de la Cadena.

5 – Una vez cerrada la Cadena, nadie podrá entrar ni salir de ella.

6 – Las hermanas durante el período menstrual, por sugerencia del V.M Samael Aun Weor, no deben hacer Cadena, al efecto se colocarán al centro de ésta, para su beneficio.

7 – Cuando a la congregación le corresponda pronunciar mantrams o plegarias dirigidas por el Sacerdote, debe hacerlo con voz suave y armoniosa, después de que éste haya concluido la pronunciación del mantram, frase u oración gramatical.

8 - Durante la CONJURACION DE LOS CUATRO, DE LOS SIETE Y LA INVOCACIÓN DEL SABIO SALOMÓN, todos los hermanos permanecerán de pie, con los antebrazos cruzados sobre el pecho, con los ojos cerrados y en concentración profunda, las pronunciarán mentalmente, sin hacer gestos, ni señales de ninguna clase.

9 – El signo de la ESTRELLA MICROCOSMICA, debe hacerse únicamente cuando el Ritual lo señale se hará de la siguiente manera:

- a) De pie
- b) Pies un poco separados
- c) Se extienden los brazos y se levantan hacia arriba, hasta que las palmas de las manos se toquen entre sí.
- d) Después se extienden lateralmente de modo que queden en posición horizontal, formando con el resto del cuerpo una cruz.
- e) Por último se cruzan los antebrazos en aspas sobre el pecho, en tanto que las puntas de los dedos lleguen al frente de los hombros. (Ver. Cáp. 8 del Libro “Logos, Mantram, Teurgia” y Monografía 4-A del libro Magia Cristica Azteca).-

10 – En el Ritual de Tercer Grado y en el Ritual de Cuarto Grado, cuando se indica Meditación, ésta debe practicarse correctamente, de acuerdo con las Leyes Sagradas de la Meditación. Todos los discípulos sentados cómodamente, relajarán su cuerpo y eliminarán de su mente toda clase de pensamientos, deseos, asociaciones, recuerdos, etc. (Estudiar el Cáp. 20 del Mensaje de Navidad 68-69 y el Cáp.5 del Mensaje de Acuario).

11 – En el momento de consagrar el Pan y el Vino, todos los congregados permanecerán en profunda concentración, pidiendo y suplicando a su REAL SER y a su SHAKTY KUNDALINI, les ayuden a asimilar los Átomos Cristónicos contenidos en el Pan y en el Vino; pues éstos nos facilitan la eliminación del Ego (Ver Cáp..36 del Libro Tarot y Kábala).

12 – Para recibir la SANTA UNCION EUCARISTICA, los hermanos procederán de la siguiente forma:

- a) Se arrodillarán sobre la grada inferior del ALTAR.
- b) Recibirán el Pan en la palma de la mano derecha, luego lo pasarán a la izquierda
- c) Recibirán el Vino con la mano derecha y de inmediato consumirán la UNCION EUCARISTICA.
- d) No es necesario hacer señales ó gestos antes ó después de consumir la SANTA UNCION.

13 – Solo en la MISA GNOSTICA y en el Ritual de 6º grado se dice: “Así sea”, al recibir la SANTA UNCION.

14 – Al recibir la SANTA UNCION, los hermanos cuidarán de no dejar caer partículas de Pan o derramar el Vino. En caso de que esto ocurra, se recogerán las partículas de Pan ó se secará el Vino derramado para no pisotearlo, pues esto constituye una falta grave.

15 – Una vez consumida la SANTA UNCION, los hermanos se pondrán de pie y llevarán la copa al lugar asignado para ello.

16 – En caso de que sobre Pan y Vino consagrados, será consumido al finalizar la Ceremonia, una vez que se hayan apagado las luces del ALTAR. Se puede consumir Pan y Vino, sin que por ello se cometa falta alguna.

Aclaración: Estos no forman parte activa de la Unción del Ritual; por lo tanto su consumo no implica DOBLE UNCION.

17 – Durante los Exorcismos, la congregación girará hacia los Puntos Cardinales reales (no simbólicos en caso que los hubiere).-

BIBLIOGRAFIA:

- Manual de Procedimientos Litúrgicos

EL RITUAL DE INICIACION

Este Ritual deberá fraccionarse, con la finalidad de hacerle un estudio pormenorizado, tomando en cuenta los diferentes puntos sobre los cuales se hará hincapié:

- a) ***El Testamento:*** Explicar que este testamento es un compromiso de la persona con su Real Ser. Que sólo su Ser conoce su contenido. Que después de firmarlo se quema, pero que su parte astral queda grabada, con letras imborrables, en los archivos Akáshicos de la Naturaleza. Que el testamento debe hacerse sin ayuda del padrino, y en el caso de que el Neófito sea analfabeta el padrino escribirá únicamente las palabras que le dicte el Neófito.
- b) ***Las interrogantes durante el Ritual***
- c) ***Las pruebas de los Elementos:*** Explicar que durante el Ritual el neófito pasa en forma simbólica por la purificación de los 4 elementos de la Naturaleza. Primero por el Elemento Fuego, cuando el Oficiante le pasa una vela encendida alrededor de su cabeza. Segundo por el Elemento Aire, cuando da la vuelta sobre sí mismo. Tercero por el Elemento Agua, cuando coloca las manos en una vasija con agua. Y finalmente por el Elemento Tierra cuando toma la copita dulce y la amarga.
- d) ***El Juramento:*** Explicar que es un Juramento real ante su Ser, ante la LEY DIVINA y ante los V.M DE LA LOGIA BLANCA y que se debe recordar, a cada momento el compromiso adquirido de mejorar su forma de actuar, de pensar y sentir.
- e) ***Responsabilidad adquirida con el compromiso de la Consagración***
- f) ***El Ritual, su significado y finalidad.***

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia
- Manual de Procedimientos Litúrgicos

INICIACIONES DE MISTERIOS MENORES

Explicar:

Que es necesario pasar por determinadas pruebas, que contempla la DOCTRINA GNOSTICA, para ser admitidos por el Camino Iniciático y que estos han sido ampliamente explicados por el V.M SAMAEL.

Que es importante la sinceridad y la seriedad con que tomamos la DOCTRINA, a fin de iniciar un curso de aprendizaje, que está enmarcado en los siete (7) primeros años de enseñanza y que depende de nosotros que este proceso se acelere, o en el peor de los casos se retarde demasiado.

Que dependiendo del entusiasmo con que emprendamos nuestro Camino Iniciático, se reflejará la madurez y el brillo en nuestro comportamiento; aspecto este muy importante como ejemplo para quienes nos preceden.

Hablar de:

- El Guardián del Umbral
- Segundo Guardián
- El Salón del Fuego
- Las Pruebas de: Fuego, Aire, Agua y Tierra
- Las 9 Iniciaciones de Misterios Menores

BIBLIOGRAFIA:

- Matrimonio Perfecto. Cáp. 19
- Misterios Mayores. Cáp. 34, El Guardián del Umbral
- Mensaje de Navidad 1993 – V.M Lakshmi Daimon

INICIACION DE MISTERIOS MAYORES

Explicar:

Que este Proceso Iniciático, sólo es posible para aquellos hombres y mujeres casados, que sigan la senda del Matrimonio Perfecto y que su tránsito involucra años enteros de trabajo dedicados a la Gran Obra del PADRE.

Hablar de:

- La Primera Iniciación de Misterios Mayores
- La Segunda Iniciación de Misterios Mayores
- La Tercera Iniciación de Misterios Mayores
- La Cuarta Iniciación de Misterios Mayores
- La Quinta Iniciación de Misterios Mayores

BIBLIOGRAFIA:

- Matrimonio Perfecto Cáp. 19
- Curso Zodiacal. Lección: Escorpio
- Las Tres Montañas: Cáp. 13, 14, 15, 16, 17
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya N° 10; Joya N° 11; Joya N° 16

LA SANTA UNCIÓN

Explicar:

La "Santa Unción Gnóstica, en sí misma y por si misma resulta formidable"

"A través de los Rituales, los Átomos Crísticos de altísimo voltaje, descienden del Mundo del Logos Solar, para acumularse en el Pan y en el Vino de la Transubstanciación"

"Los devotos al comer Pan y beber el Vino, llevan a su organismo tales átomos de extraordinario y Crístico esplendor"

"Por encontrarnos en una situación en la que el camino suele ser arduo y difícil y que nuestro estado interior es caótico y grosero, es obvio que necesitamos ser auxiliados en forma eficaz, y son los Átomos Crísticos quienes nos auxilian, nos instruyen, nos iluminan y así marchamos nosotros hacia la Autorrealización íntima de nuestro Ser"

BIBLIOGRAFIA:

- Misterios Mayores Cáp. 62
- Parsifal Develado Cáp.24
- Misterios del Esoterismo Crístico "Simbología de la Unción Gnóstica"
- Matrimonio Perfecto Cáp. 12.
- Convivencia La Ley del Destino, diciembre de 2002. VM Lakhsmi Daimon

LOS SACRAMENTOS – LA MISA GNOSTICA

Explicar:

Que este Ritual, es uno de los más importantes, por su simbolismo y por el gran conocimiento encerrado en sus mensajes.

Que por ser un Ritual especial, tendrá también días especiales para su celebración como son:

- a) Las Fiestas Mayores de la Iglesia
- b) El día 27 de cada mes
- c) Cuando las circunstancias lo ameriten

Este último punto puede presentarse cuando por razones de peso, no se pueda realizar el Ritual de turno, o cuando en forma extraoficial, se realiza una actividad especial.

También podrá realizarse en un lugar previamente acondicionado, en forma pública, y en este caso será oficiada por preladados de la Institución, debidamente autorizados por la Vicaría Nacional.

Hablar sobre:

- La importancia de la Misa
- Los Sermones y su finalidad
- La Misa como Ceremonia Especial

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia Gnóstica

RITUAL DE MATRIMONIO

Explicar:

Dicho Ritual se impartirá a aquellas personas que por voluntad propia así lo manifiesten.

Esta Ceremonia de compromiso vitalicio, deberá en lo posible realizarse a personas mayores de edad y con sus documentos que acrediten su estado civil en disposición.

Este Ritual, comprende ciertos aspectos que determinan el inicio de un trabajo que debe ser llevado en forma paulatina y constante, a fin de no producir hastío en la pareja, contando para ello con ciertas pausas en el trabajo, que permitan la asimilación y fijación de las energías con el fin de que aparezca nuevamente la necesidad de un nuevo inicio de dicho trabajo.

Es importante que las parejas reciban por parte de los instructores la debida información, antes de pasar por el Ritual de Matrimonio. Esto con el propósito de que no lleguen con un noviazgo que pueda tornarse en un problema a mediano plazo.

Que no se vea el matrimonio, como un medio inmediato de realizar la Gran Obra; pues esto significaría en el terreno de los hechos un desencanto.

Hablar de:

- La Simbología del Ritual
- Su importancia

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia
- Curso Pre-Matrimonial – V.M Lakhsmi Daimon

LAVATORIO DE PIES

Explicar:

Esta Ceremonia se celebrará únicamente los Jueves Santos de cada año.

Dicha Ceremonia se realizará sólo en los Templos de Misterios. Fuera de allí solamente podrá realizar este oficio un Maestro Gnóstico, debidamente confirmado y reconocido dentro de las filas gnósticas.

En esta Ceremonia, sólo pueden tomar parte simbólica 12 varones, debido a que éstos poseen la Glándula Prostática, que tienen íntima relación con los Chacras que existen en las plantas de los pies.

Con esta Ceremonia se logra que las Ondinas y Nereidas limpien el Chakra Prostático, con la finalidad de brindar una significativa ayuda a quienes se les incluya en la citada Ceremonia.

Hablar de:

- Su Simbología
- La importancia de dicho Ritual
- Sus beneficios

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia

RITUAL DE BAUTISMO

Explicar:

Esta Ceremonia, debe realizarse con el mayor grado de veneración; pues simboliza el trabajo con la Piedra Iniciática, la transmutación de las aguas puras de vida.

El Neófito debe esforzarse trabajando en la Fragua Encendida de Vulcano, si es que en verdad anhela alcanzar el Nacimiento Segundo.

En el ENS SEMINIS, se encuentra el ENS VIRTUTIS del fuego.

El bautismo simboliza la Transmutación Sexual, la Gran Obra. El agua simboliza el ENS SEMINIS y la Piedra Bautismal simboliza el sexo y el fuego que arde en la Pila Bautismal, representa el Mercurio de la filosofía secreta.

Que el agua lustral o agua bendita, estará contenida en un recipiente de piedra.

Ante la Pila Bautismal, habrá tres cirios encendidos como símbolo de las tres fuerzas que originan la creación.

Que dicha Ceremonia estará asistida por la congregación, revestida con las Vestiduras Sagradas. La Isis Oficiante, entregará a una parte de los congregados (hermanas), unas velas encendidas como Símbolo de la Conciencia, que acompaña a los bautizados; la cual llevarán en su mano derecha.

Este Ritual, se les podrá realizar a los niños, como también a personas adultas.

Toda Ceremonia de Bautismo, se deberá realizar en los Templos ó Lumisiales Gnósticos.

Hablar de:

- Su Simbología
- Su Importancia

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia

RITUAL FUNERAL

Explicar:

Este Ritual, no es exclusivamente para Estudiantes Gnósticos. Puede practicarse también a personas que no han pertenecido a la Enseñanza Gnóstica, pero que sus familiares, dolientes, piden que a sus seres queridos les sea hecha esta Ceremonia.

Ningún Sacerdote Gnóstico, debe negar este servicio Sacramental a nadie.

Este Ritual puede hacerse de cuerpo presente, ya sea en la casa del difunto, ó en otro lugar debidamente preparado para tal fin.

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia

LAS FIESTAS MAYORES

Explicar:

2 de Febrero: Celebración del advenimiento del Cristo Lucifer en el Venerable Maestro Lakhsmi Daimon

4 de Febrero: En el año 1962, entre las dos y las tres de la tarde, se inicia la ERA DE ACUARIO, conmemoración del año nuevo gnóstico.

21 de Marzo: Día de la Santa Iglesia Gnóstica

JUEVES Y VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión y Muerte de nuestro Señor JESUCRISTO

27 DE OCTUBRE: Celebración del advenimiento del V.M Samael Aun Weor, Avatara de la Era de Acuario.

25 DE DICIEMBRE: Celebración de la Navidad ó Nacimiento del Cristo en Jesús de Nazareth.

BIBLIOGRAFIA:

- Misterios Mayas: Conferencia sobre Alcione
- Misterios Mayas: Conferencia sobre Hercólubus
- Bombas atómicas en órbita: Conferencia sobre Herculubus
- Las Siete Palabras
- La Piedra Filosofal ó el Secreto de los Alquimistas: Cáp. El Cristo Cósmico y la Semana Santa.
- Gnosis Siglo XX: "Mensaje para el 27 de Octubre de 1955"; "Mensaje Supremo de Navidad"; "Para los Devotos del Sendero"; "Segundo Mensaje de Navidad"
- Habla el Restaurador. V.M Lakhsmi Daimon
- La Era de Acuario. V.M Lakhsmi Daimon
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 9; Joya Nº 11; Joya Nº 12

LAS CADENAS

Explicar:

Las cadenas son un medio a través del cual se canalizan energías de altísimo voltaje para ayudar a la humanidad y a la causa.

Es importante el conocimiento de dicha disciplina con el fin de aportar una colaboración especial en el momento que formamos parte de una cadena.

Explicar las características, la importancia y la finalidad de cada cadena:

- Cadena de Irradiar Amor
- Cadena de Fuerza
- Cadena de Curación
- Cadena de Limpieza
- Cadena de Fortificación

Es indispensable que en la composición de la Cadena, los hermanos se ubiquen en forma alternada (varón y mujer), para permitir la libre circulación de la energía magnética que se forma en ella.

Que no haya distracción mientras se esté haciendo la cadena, ya que esto debilita el valor de la misma.

Cuando se participa en una cadena se está colaborando con el “Tercer Factor de la Revolución de la Conciencia”

BIBLIOGRAFIA:

- Libro de Liturgia

LA VOCALIZACION

Explicar:

Todo movimiento es co-esencial al sonido

El Fuego, el Aire, el Agua y la Tierra, tienen sus notas sonoras particulares y las siete vocales de la Naturaleza: I – E – O – U – A – M – S, que resuenan en toda la creación.

Las palabras producen figuras geométricas objetivas y tales figuras se llenan de Materia Cósmica y cristalizan materialmente.

La combinación fonética hecha con sabiduría produce los Mantrams. Dichos mantrams determinan efectos espirituales, anímicos y también físicos.

PRIMERA SERIE DE MANTRAMS:

CHIS Clarividencia
CHES Clariaudiencia
CHOS Intuición
CHUS Telepatía
CHAS Memoria de las vidas pasadas

SEGUNDA SERIE DE MANTRAMS:

IN Clarividencia
EN Clariaudiencia
ON Intuición
UN Telepatía
AN Memoria de las Vidas pasadas

TERCERA SERIE DE MANTRAMS:

INRI Clarividencia
ENRE Clariaudiencia
ONRO Intuición
UNRU Telepatía
ANRA Memoria de las vidas pasadas

CUARTA SERIE DE MANTRAMS:

SUIRA Clarividencia
SUERA Clariaudiencia
SUORA Intuición
SUURA Telepatía
SUARA Memoria de las vidas pasadas

BIBLIOGRAFIA:

- Logos, Mantram, Teurgia. CAP II; CAP VII
- Curso Zodiacal: Piscis
- Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, tercera parte: "Palabras Curativas"

LAS RUNAS

Explicar:

Existe el "Judo del Espíritu", que se traduce en los ejercicios Rúnicos; estos son formidables para el despertar de la Conciencia.

Quienes quieran trabajar con este Judo, deben comenzar con la Runa de Mercurio, cuyo color violeta origina Fuerzas Cósmicas extraordinarias: RUNA FA.

Necesitamos el aliento del Foat para fecundar nuestra Psiquis, chispas Pentecostales para hacernos auto-concientes:

RUNAS:

- FA
- IS
- AR
- SIG
- TIR
- BAR
- UR
- DORN y TORN
- OS
- RITA
- KAOM
- HAGAL
- NOT
- LAFT
- GIBUR

BIBLIOGRAFIA:

- Mensaje de Navidad 1968-1969. Magia de las Runas. Cáp. 3
- Curso Esotérico de Magia Rúnica

SIMBOLISMO DEL SANTUARIO

Explicar:

1. El Salón: El recinto simboliza el cuerpo físico, como toda Iglesia
2. El Altar: Simboliza la parte Superior del Cuerpo, o sea del corazón hacia arriba. También es la viva representación del CRISTO COSMICO.
3. Las columnas "JACKIN" – "BOAZ": simbolizan al hombre y a la mujer.
4. El Crucifijo: Simboliza el Iniciado, dispuesto a morir para el mundo vulgar y profano, para resucitar espiritualmente.
5. El Sagrario: representa el ARCA donde se ocultan los Misterios
6. El Cáliz: Es el símbolo viviente del Yoni femenino.
7. Pistis Sophia, la Biblia y el Libro de Liturgia (sobre el Altar): representan la Sabiduría del Eterno, del Maestro, del CRISTO.
8. El Candelabro: Simboliza la columna espinal con sus Chacras Encendidos.
9. Las Flores (sobre el Altar): simbolizan las dos Almas y representan las virtudes adquiridas a través de la lucha por la perfección
10. La Espada (sobre el Altar): Es el emblema maravilloso de la Voluntad y del Poder del Iniciado ó Maestro; también simboliza la Ley en el Rigor.
11. El Pentagrama: representa al Hombre realizado a fondo, a la creación en Sí misma, al Universo mismo. El Pentagrama representa también a los cinco árboles y a los cinco órdenes de la Ley del Némesis. En el Pentagrama están los cinco auxiliares de la Liturgia que son: GABRIEL, RAPHAEL, URIEL, MICHAEL Y SAMAEEL, dispuestos siempre a dar ayuda. El Pentagrama nunca debe faltar sobre el Altar, pues protege al Sacerdote y a toda la Grey con su poder flamígero maravilloso. Ante el Pentagrama también tiemblan las columnas de Ángeles y de Demonios.
12. El Agua (sobre el Altar): Simboliza al Ens. Seminis, en su estado físico sin transmutar. También representa el elemento agua.
13. La pluma del Águila: representa el elemento Aire.
14. La Sal (sobre el Altar): Simboliza la transformación del Esperma Sagrado.
15. La Tierra (sobre el Altar): representa el elemento Tierra.
16. Las tres luces (encendidas sobre el Altar): representan las Tres Fuerzas Primarias de la Naturaleza y del Cosmos a saber: Santo Afirmar, Santo Negar y Santo Conciliar. PADRE, HIJO Y ESPIRITU SANTO; BRAHMA, VISHNU Y SHIVA; al TRIAMAZICANNO Activo Omnipresente, Omnipenetrante, Omnisciente.
17. Las siete luces (encendidas sobre el Altar): representan las Ley del Siete, el Eterno EPTAPARAPARSHINOKH.
18. El aceite de olivo (sobre el Altar): representa la Materia Prima de la Gran Obra.

19. El vino (sobre el Altar): representa el Fuego, el Azufre.
20. El pan (sobre el Altar): representa el Mercurio de la Filosofía Secreta.
21. Las tres letras P.T.R: representan el Gran Hierofante Pedro, cuyo verdadero nombre es "PATAR", a quien Jesús el Cristo le dijo: "Tú eres Pedro y sobre esta Piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del Infierno no prevalecerán contra ella"
22. La caña de siete nudos con la Cruz de hierro en la parte superior y la lanza: Son el símbolo viviente del Phalus Masculino. En todo Altar Gnóstico debe estar siempre presente la caña de los siete nudos con la cruz de hierro encima y una lanza metálica. La caña representa la espina dorsal del Asceta Gnóstico y los siete nudos alegorizan a las siete Iglesias del Apocalipsis de San Juan; la cruz de hierro simboliza el trabajo en la Fragua Encendida de Vulcano. La lanza es un emblema fálico maravilloso, representa aquella Lanza con que Longibus hiriera el costado del Señor, a aquella misma Lanza con la que Parsifal sanara el costado de Anfortas, Rey del Grial, en el Montsalvat trascendente del Templo de Montserrat.
23. La Cruz: simboliza los dos principios: masculino y femenino. El principio del Universo Manifestado. El palo horizontal representa la materia; el palo vertical representa el Fuego Sagrado que fecundó a la materia para que surgiera la vida. La Cruz es símbolo de redención y siempre estará clavada en la tierra.
24. La Bandera de la IGLESIA GNÓSTICA: el color blanco simboliza la pureza; el color amarillo representa al CRISTO. La llave dorada simboliza al Eterno Masculino; la llave plateada simboliza al Eterno Femenino, se encuentran cruzadas en mística unión constituyendo así las llaves que abren las puertas de la Sabiduría. La estrella de siete puntas, significa la perfección de la Maestría, los siete cuerpos Cristificados, es la estrella de los Maestros.
25. La Bandera del MOVIMIENTO GNOSTICO: En sí misma, simboliza el ideal que perseguimos. El color rojo representa el poder y también la sangre del CRISTO; el cloro blanco simboliza la pureza y la castidad. La Cruz dorada simboliza el trabajo con el Oro puro del Espíritu, para lograr la Cristificación. La cinta blanca y la cinta negra significan las dos fuerzas que constituyen el equilibrio del Universo.
26. La Pila Bautismal: La Piedra simboliza el sexo. El agua representa el Mercurio de la Filosofía Secreta. Las tres veladoras o cirios que se encienden ante éstas representan el azufre.
27. La lámpara (para la luz perpetua del Santuario): Simboliza la FE conciente, el estado de alerta de instante en instante.
28. El humo del incienso: simboliza a los pensamientos puros que se elevan a las esferas superiores.

BIBLIOGRAFIA:

- Manual de Procedimientos Litúrgicos

SIMBOLISMO DE OBJETOS ESPECIFICOS PARA EL RITUAL DE INICIACION GNOSTICA

1. El Espejo: simboliza la reflexión
2. La Guadaña: simboliza la muerte mística
3. El Gallo: simboliza el despertar
4. El reloj de arena: simboliza el tiempo
5. El Testamento: simboliza la renunciación

SIMBOLISMO DEL CORO DE OFICIANTES

- Sacerdote: representa al Tercer Logos; también simboliza al Iniciado ó Maestro.
- Isis: simboliza a la Eterna Madre Espacio, Rea, Cibele, Adonia, Insoberbia, Stella Marys.
- Guardián: representa la Voluntad y el Poder del Sacerdote, la Justicia y la Seguridad del Templo.
- Vigilantes: simbolizan el buen discernimiento del oficiante, del Iniciado, del Maestro. Permanecen en vigilia para que no lleguen pensamientos vagos y si llegan, mediante la fuerza y el poder de la voluntad (guardián del Templo interior), los desalojarán.

SIMBOLISMO DE LA VESTIDURA

1. Túnica y Sandalias: simbolizan las vestiduras del Alma; también son aislantes contra las fuerzas negativas.
2. Velo de la Isis: simboliza que los Misterios de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano de las cosas divinas, y que solo el Iniciado, después de incesantes purificaciones logra descender ese velo.
3. Cordón: simboliza la Castidad y la Voluntad del Iniciado.
4. Capas: simbolizan los grados adquiridos a través del Sendero.

BIBLIOGRAFIA:

- Manual de Procedimientos Litúrgicos

LA MEDITACION

Explicar:

Es necesario acabar con las modificaciones del principio pensante de la Meditación.

Cuando el principio pensante queda bajo nuestro control, la iluminación adviene a nosotros espontáneamente.

Debemos aprender a combinar el sueño con la meditación a fin de encontrar el éxtasis.

A través de la práctica de la Meditación, la Conciencia se escapa del Ego y experimenta la dicha el Vacío Iluminador.

Existen dos tipos de meditación: una está dedicada a la auto-exploración del Ego, con el propósito de desintegrarlo, volverlo cenizas. El otro tipo de meditación que tiene por objeto la experiencia de lo Real.

LAS DIEZ REGLAS DE LA MEDITACION:

1. Hacernos plenamente concientes del estado de ánimo en que nos encontramos antes de que surja cualquier pensamiento.
2. Psico-análisis: indagar, inquirir, investigar, la raíz, el origen de cada pensamiento, resentimiento, etc., conforme van surgiendo en la mente.
3. Observar serenamente nuestra propia mente, poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.
4. Tratar de recordar, rememorar esta "Sensación de contemplar" de momento en momento durante el curso común y corriente de la vida diaria.
5. El intelecto debe asumir un estado psicológico receptivo, íntegro, unitotal, pleno, tranquilo, profundo.
6. Debe existir continuidad de propósitos en la técnica de la meditación.
7. Resulta agradable, interesante, asistir cada vez que se pueda a las salas de meditación (Lumisiales Gnósticos)
8. Es perentorio, apremiante, necesario, convertirnos en vigías de nuestra propia mente durante cualquier actividad agitada, revuelta, detenernos siquiera por un instante para observarla.
9. Es imprescindible, necesario, practicar siempre con los ojos físicos cerrados a fin de evitar las percepciones sensoriales externas.
10. Relajación absoluta de todo el cuerpo y sabia combinación de meditación y sueño.

BIBLIOGRAFIA:

- Mensaje de Navidad 1965-1966. Cáp. 12. El Maestro Chino HAN SHAN
- Mensaje de Navidad 1966-1967. Cáp. XVII La ciencia de la meditación
- El Misterio del Áureo Florecer. Cáp. XXVIII Budismo Zen
- La Revolución de la Dialéctica: La revolución de la meditación. Pág.191
- Los Misterios del Fuego. Lección XIII. Meditación interna, Pág.105.
- Técnicas para la disolución del YO. Cáp. VII. Técnica de la meditación
- Mensaje de Acuario. Cáp. V. La meditación interna, Pág. 33.
- Magia Críptica Azteca: monografía Nº 7: La meditación.
- Para los pocos. Práctica de la meditación, Pág. 86-87
- Rosa Ígnea. Cáp. XVII
- La Gran Rebelión. Cáp.21
- Mensaje de Navidad 1968. Magia de las Runas. Cáp. 17. Cáp.20

Psicología



PREFACIO

La Iglesia Gnóstica Cristiana Universal Samael Aun Weor de Venezuela, con mucho agrado se permite presentar al Pueblo Gnóstico, el presente "Pensum de Estudios para Segundas Cámaras", en el cual se encuentran contenidas las enseñanzas metódicas y trascendentales entregadas por el Avatara de Acuario, para el trabajo individual y conjunto de la persona y el Pueblo Gnóstico que quiera tomar en sus manos la responsabilidad de sacar adelante la Obra que cada uno de nosotros, ante el ALTAR nos hemos comprometido a realizar.

Considero este Pensum de Estudios Gnósticos como el bastión fundamental que necesitamos para decir un "presente" a la VENERABLE LOGIA BLANCA conduciendo nuestro destino por los derroteros que nos han de llevar indiscutiblemente al rescate de nuestros propios valores como fundamento de la Obra que el CRISTO COSMICO nos encomendara y que ratificó ante DIOS y la humanidad el V.M SAMAEL AUN WEOR.

Adelante queridos hermanos gnósticos a empuñar la Espada de la Voluntad, la Conciencia y la Luz, para izar en la parte más alta de nuestro Mundo Interior la victoriosa Bandera de la GNOSIS que ya ondea en lo alto de las dimensiones de la Conciencia Interna de nuestro afligido planeta, como testimonio de que la vida continuará llevando adelante un grupo de hombres y mujeres que se han lanzado a su propia muerte psicológica antes que la humanidad sea lanzada al abismo de su propia destrucción.

Por la Obra de mi Señor el CRISTO, por el triunfo de la DOCTRINA SAMAELIANA, y por el rescate de nuestros valores concientitos.

V.M Lakshmi Daimon

INTRODUCCIÓN

Con este objetivo pasamos a un segundo nivel de la Doctrina.

La Psicología Gnóstica es una rama del Esoterismo que se encarga de la Formación y Adoctrinamiento del Discípulo. Por lo tanto es necesario su estudio y asimilación, pues de ella depende que la persona madure y posteriormente pueda formar al “HOMBRE PSICOLÓGICO”.

Es indispensable que los hermanos de la Senda nos aboquemos a las Obras de Psicología que nos dejó el Avatara. Sin dichos estudios sería imposible poder entender la Doctrina, y sin entenderla no podríamos comprenderla ni mucho menos encarnarla.

La Psicología Gnóstica es muy drástica y su Fundamento es la “MUERTE MISTICA”. Al ejercerla estaremos ubicados en un punto de partida privilegiado que nos conducirá inevitablemente a la Transformación Radical.

Hoy más que nunca tenemos el compromiso con nuestro propio SER de trabajar en la Gran OBRA del PADRE; de no hacerlo es indudable que seríamos candidatos para el Abismo!... Esto último lo están recalcando en las Conciencias humanas los instructores de la humanidad. Sólo hechos y nada más que hechos es lo que priva en la actualidad, depende de nuestra formación y educación que nuestras Obras sean de agrado al SER.

PAZ INVERENCIAL!

Obispado de Santificación

**P
S
I
C
O
L
O
G
I
A**

SOBRE EL EGO

Origen del ego

Diferentes facetas del Ego

Yoes Causas

Rasgo Psicológico Característico Particular

Estudio del Ego

Tipos - Estados

Manifestaciones

Muerte Mística

Observación

Auto-Observación

Comprensión
Eliminación

LA MENTE

EL ALMA

LA PSIQUIS

Esencia - Conciencia

Despertar de la Conciencia

País Psicológico

Organización de la Psiquis

ORIGEN DEL EGO

Explicar:

Así como nacen los seres humanos a través de las aguas seminales, igualmente al YO Psicológico en un comienzo tomó vida por este mismo medio (fornicación).

Este fenómeno ocurrió en la época de la Lemuria.

El órgano KUNDARTIGUADOR fue una salida al problema que atravesaban los lemures, pero, que después de quitarlo el Archi-Físico-Químico Ángel Loisos, la humanidad quedó con la terrible consecuencia de dicho órgano, que fue lo que dio origen al YO PSICOLOGICO.

Este fenómeno aparece cuando las consecuencias del mencionado órgano se convirtieron en hábitos y costumbres equivocadas que al irse al fondo interno de nuestra psiquis se convirtieron en el Sub-Conciente, que es lo mismo que el YO PSICOLOGICO o EGO.

El ORGANOS KUNDARTIGUADOR es la cola de SATANAS; el Fuego Sexual descendiendo desde el cóccix, hacia los infiernos atómicos del Hombre.

Sólo con los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, podemos acabar con las malas consecuencias del Órgano Kundartiguador.

BIBLIOGRAFIA:

- Técnica para la Disolución del YO. Cáp.. 1. El Órgano Kundartiguador
- Mensaje 67-68. Cáp.. 10. El YO pluralizado.
- El Verbo de Oro. Cáp.. III. Saber Vivir. Pág..35
- Mensaje 69-70. Cáp.. 42 Lucifer
- Los Misterios Mayas. Cáp.. 33. Orígenes del Yo humano
- Matrimonio Perfecto. Cáp.: Trabajo con el demonio; Orígenes del Yo Pluralizado; Raíz del dolor.

DIFERENTES FACETAS DEL EGO

Explicar:

El Ego no tiene individualidad alguna, es una suma de discordia ó energías psíquicas egoicas.

Cada Ego tiene su propio criterio, sus propios proyectos y su propia retórica.

El ser humano nada hacer, todo le sucede. El único que hace es el SER.

El Ser Humano, respecto a su estado interior, es una multiplicidad egoica, una suma de yoes.

El Yo se procesa en series y más series de pensamientos, sentimientos, deseos, odios, hábitos, etc.

Es importante conocer las diferentes facetas del Ego, con el ánimo de comprenderlo, ya que la comprensión es una herramienta muy valiosa en el estudio y conocimiento del agregado.

Cada Ego lucha por la supremacía y quiere tener las riendas de nuestro destino.

BIBLIOGRAFÍA:

- Psicología Revolucionaria. Cáp.. X. Los diferentes yoes.
- La Gran Rebelión. Cáp.. 10. El Yo Psicológico.
- Psicología Gnóstica. Cáp.. VII. La tolerancia.
- La Revolución de la Dialéctica. Cap.I El amor propio; La falacia del Ego; Sofismas de distracción.
- Gnosis Siglo XX. Supremo Mensaje 60-61. El yo pluralizado del Hombre.
- Claves de la Dinámica Mental. Cáp.. XIII. La falacia del Ego.
- Claves de la Dinámica Mental. Cáp.. XV. Pág..65. El Homo Regens.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 3; Joya Nº 4; Joya Nº 5; Joya Nº 7
- Estudio y Análisis del YO. VM Lakshmi Daimon

Yoes Causas

Explicar:

Los múltiples elementos subjetivos que constituyen el Ego tienen raíces causales.

Los yoes causas están vinculados a las leyes de causa y efecto.

No es posible la eliminación de los múltiples agregados si no eliminamos las causas intrínsecas de dichos defectos; los cuales se hallan íntimamente asociados a determinadas deudas Kármicas.

Sólo los arrepentimientos profundos y los negocios con los señores de la Ley nos permiten lograr la desintegración de todos los elementos causales.

Los yoes causales pueden tener complejidades espantosamente difíciles.

Las Siete Cabezas de Legión constituyen un septenario espantosamente terrible y que en ello se sustenta toda la legión en la pluralidad psicológica de cada uno de nosotros.

BIBLIOGRAFIA:

- La Gran Rebelión. Cáp.. 27. Yoes Causas.
- Las Tres Montañas. Cáp.. 33. El Dragón de las Tinieblas.
- Si hay infierno; si hay diablo; si hay karma. Cáp.. 17. El Dragón de las Tinieblas.
- Gnosis Siglo XX. Mensaje de Navidad 62-63. Muerte Mística.

RASGO PSICOLÓGICO CARACTERÍSTICO PARTICULAR

Explicar:

Cada persona tiene su rasgo psicológico.

El rasgo psicológico es la suma de varios elementos psicológicos característicos particulares.

Por cada rasgo existe un evento definido ó circunstancia precisa que se repite.

Es importante reconocer nuestro rasgo psicológico si queremos pasar a un nivel superior del SER.

Si pasamos a un nivel superior del SER se tienen que dejar muchas cosas que actualmente no son importantes, y que pertenecen al nivel en el que nos encontramos.

BIBLIOGRAFIA:

- Revolución de la Dialéctica. Cap.I. Rasgo Psicológico Característico Particular.
- La Felicidad mediante la Meditación Superior. 2ª parte. Aclaración sobre la eliminación de los defectos.
- Didáctica del Auto-Conocimiento. Cáp.. 4. Didáctica concreta para la disolución del ego.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 4
- Estudio y Análisis del YO. VM Lakshmi Daimon

ESTUDIO DEL EGO

Explicar:

El funcionamiento de los cinco cilindros en un 2º nivel, se da en virtud de la información que el ego procesa.

Esta información ingresa externamente a través de los 5 sentidos; y que combinado con los procesos internos dan como resultado las asociaciones psicológicas y los diferentes estados del ego:

- Estereo – Psíquicos
- Neo – Psíquicos
- Arqueo – Psíquicos

El yo traduce todas las informaciones recogidas por la mente a su propio idioma de deseos, prejuicios, temores, recuerdos, malicias, pasiones, celos, odios, etc.

Necesitamos de una facultad “intuición” que no sea egocéntrica para acabar con el batallar de los opuestos.

Toda forma mental tiene un triple proceso totalmente subjetivo:

- Surgimiento
- Subsistencia
- Disipación

Es decir que: todo problema surge, subsiste y luego se disipa.

El problema surge porque la mente lo crea; subsiste mientras la mente no lo olvide y se disipa cuando la mente lo olvida.

El problema es una forma mental ultrasensible con dos polos, positivo y negativo, y que este fenece cuando se lo olvida.

La intuición disuelve los problemas.

Cuando termina el batallar de los opuestos nace la intuición y termina el miedo.

El yo es el origen del error y su consecuencia es el dolor y que mientras existe el yo, existe el dolor y el error.

Lo que se critica en otros es algo que descansa en el lado oscuro de uno mismo y que no se conoce ni se quiere conocer.

Si queremos disolver el yo necesitamos ser libres, puesto que quien depende de la conducta ajena, no puede disolver el yo. Nuestra conducta debe ser propia.

La convivencia es un espejo de cuerpo entero donde podemos vernos tal cual somos y no como aparentemente somos.

Los cambios superficiales en nuestra persona no sirven para nada, no cambian nada y no transforman a nadie.

Nosotros estamos viviendo en este mundo para algo, por algún factor especial, y dentro nuestro hay mucho que debemos ver, estudiar y comprender si es que de verdad anhelamos saber algo sobre nosotros mismos y nuestra propia vida.

BIBLIOGRAFIA: ESTUDIO DEL EGO

- Revolución de la Dialéctica: Conducta Gregaria; La lucha de los opuestos; La esclavitud psicológica; Contumacia; Los Estados del Ego; Los problemas humanos; Intuición; Imaginación; Inspiración.
- Didáctica del Autoconocimiento: Pág.. 5. Imaginación y Fantasía.
- Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología. Pág..18. El Yo psico-bio-tipológico.
- Técnica de Disolución del Yo. Pág..4. El Yo Psicológico
- La Gran Rebelión. Pág.. 10. El Yo Psicológico; Pág.. 25. El difícil camino.
- Psicología Revolucionaria. Pág.. 5. Acusarse a Sí Mismo; Pág.. 9. Sucesos Personales; Pág.. 14. Pensamientos Negativos; Pág.. 15. La Individualidad.
- Felicidad Mediante la Meditación Superior. 1ª parte. El Conocimiento de Sí Mismo
- Claves de la Dinámica Mental. Pág..8. La Ciencia prospectiva
- Claves de la Dinámica Mental. Pág.. 11. El auto-respeto.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 4; Joya Nº 5; Joya Nº 6; Joya Nº 7
- Estudio y Análisis del YO. VM Lakshmi Daimon
- Luz en las Tinieblas. El Yo y su constitución. VM Lakshmi Daimon

TIPOS Y ESTADOS

Explicar:

Combinando estados interiores con acontecimientos exteriores en forma correcta se aprende a vivir inteligentemente.

El ser humano desde el punto de vista psicológico está cambiando constantemente, debido a la multiplicidad egoica que existe en su interior.

Existen numerosos yoes que van apareciendo sucesivamente en la pantalla del intelecto; y que cada uno juega un papel determinado que finaliza cuando el siguiente yo desplaza al anterior.

La imagen exterior del hombre y las circunstancias que lo rodean son el resultado de la auto-imagen.

La mayor parte de los seres humanos sirven de vehículo a los valores del ego.

Respetándose a sí mismo cambia la vida no solamente dentro del terreno de la ética ó de la Psicología, sino también dentro del terreno social, económico y hasta político.

Cada sensación, emoción, pensamiento, sentimiento, pasión, odio, violencia, celos, ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc., están constituidos por pequeños yoes que de ninguna manera se hallan ligados entre sí, ni coordinados de modo alguno; no existe un yo íntegro, sino una multitud de mezquinos y pendencieros yoes que riñen entre sí.

Todos estos yoes se fabrican en los 5 cilindros de la máquina humana.

BIBLIOGRAFIA:

- El Collar del Buda. Cáp.. 10. El Yo Pluralizado.
- Revolución de la Dialéctica. Cáp..1. Autorreflexión
- Psicología Revolucionaria. Cáp.. 7, 8, 9 y 10
- Luz en las Tinieblas. La Ley de los opuestos

MANIFESTACIONES

Explicar:

El Ego emite mensajes ú órdenes que pueden ser de dos tipos:

- fotográficos
- fonográficos

Cada imagen o representación es en sí misma un ego.

Prestando atención a sí mismo, nos damos cuenta que tenemos unas voces en nuestro interior y que cada pensamiento tiene su correspondiente voz.

Esas imágenes y esas fotografías que se van manifestando en el día deben ser guardadas en un archivo interior, y en el momento de la meditación se saca ese historial del ego como si fuera un juicio.

Cuando sentimos un gran coraje (ira), allí está la imagen fotográfica, e inmediatamente debemos usar la fuerza de EROS para llegar a su destrucción (de la imagen que hemos creado), y que es necesario hacer lo mismo con la memoria fonográfica, es decir esa voz de nuestro ego que nos dice: "actúa de tal manera", "haz esto", "piensa de tal manera", etc. Debemos grabar esas voces en el archivo interior para luego destruir esas cintas fonográficas con la ayuda de la Divina Madre Devi Kundalini.

BIBLIOGRAFIA:

- Claves de la Dinámica Mental. Cáp.. 3. Los Mensajes del Ego; Cáp.. 10. Conducta gregaria.
- Gnosis Trascendental. Cáp.. 2. La manifestación del Ego y su desarrollo.

MUERTE MISTICA

Explicar:

El CRISTO INTIMO surge interiormente en el trabajo relacionado con la disolución del yo psicológico.

El CRISTO surge en el momento cumbre de nuestros esfuerzos intencionales y padecimientos voluntarios.

El CRISTO INTIMO debe hacerse cargo de todos nuestros procesos mentales, emocionales, motores, instintivos y sexuales.

Suplicar a la DIVINA MADRE KUNDALINI es fundamental cuando se trata de disolver agregados psíquicos indeseables.

Es importante observar cuidadosamente los procesos del pensamiento; los distintos funcionalismos del deseo, los hábitos que conforman nuestra personalidad, nuestros impulsos sexuales, etc. Comprendiendo estos ante los impactos del mundo exterior, como se asocian, etc., se puede disolver el yo pluralizado.

La "Muerte Mística" es una tarea ardua y difícil, pues el yo se disuelve a base de rigurosa comprensión y padecimientos voluntarios.

La convivencia con el prójimo y el trato con la gente es el espejo donde podemos vernos de cuerpo entero.

BIBLIOGRAFÍA:

- El Despertar del Hombre. Cáp.. 8. Eliminación; Cáp.. 12. El Trabajo Esotérico Gnóstico.
- Si hay Infierno, Si hay Diablo, Si hay Karma. Cáp.. XV. La Disolución del Ego.
- Gnosis Siglo XX. Mensaje 1960-1961. Disolviendo el yo.
- La Gran Rebelión. Cáp..24. El Trabajo Crístico
- Técnica para la Disolución del Yo. Cáp.. VI. Disolución del yo.
- Psicología Revolucionaria. Cáp..31. El trabajo esotérico.
- Gnosis Trascendental. Cáp.. 14. La muerte en marcha.
- Misterio del Áureo Florecer. Cáp.. XXIII. Eliminación
- Matrimonio Perfecto. El trabajo con el demonio; Técnica para la disolución del yo.
- Estudio y Análisis del YO. VM Lakshmi Daimon
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 4; Joya Nº 6; Joya Nº 7

OBSERVACION Y AUTO-OBSERVACION

Explicar:

Solamente mediante la perfecta relación de Conciencia, Cuerpo y Ambiente externo, se logra ese saber maravilloso del Espíritu y esa conducta auténtica del que jamás se olvida de sí mismo.

La Conciencia, el cuerpo y el ambiente externo absolutamente equilibrados permiten en realidad cierta relación maravillosa que indica con precisión exacta a aquel que jamás se olvida de sí mismo.

La atención conciente excluye eso que se llama identificación. Cuando nos identificamos con cosas, personas ó ideas, viene la fascinación y esto produce el sueño de la Conciencia.

Es importante auto-recordarnos en presencia de toda representación que pueda fascinarnos.

La observación de sí mismo permite que penetre un rayo de luz en nuestro interior.

Es muy claro y no resulta difícil comprender que cuando alguien empieza a observarse a sí mismo seriamente desde el punto de vista que no es uno sino muchos comienza realmente a trabajar sobre todo eso que carga adentro. Es óbice, obstáculo, tropiezo para el trabajo de la auto-observación íntima los siguientes defectos psicológicos:

- Mitomanía
- Egoatría
- Paranoia

No puede modificar circunstancias aquel que no se conoce a sí mismo.

No puede conocerse a sí mismo quien nunca se ha observado internamente.

No puede uno auto-observarse si no se divide previamente en observador y observado.

BIBLIOGRAFIA:

- Psicología Gnóstica. Cáp..4. Recuerdo de Sí.
- Psicología Revolucionaria: Cáp.. 9, Cáp.. 12, Cáp.. 3, Cáp.. 20, Cáp.. 21, Cáp.. 27
- Pistis Sophia. Cáp.. 46. El arrepentimiento de Sophía aún no es aceptado.
- El Despertar del Hombre. Cáp.. 5
- Claves de la Dinámica Mental. Cáp.. 19. La acción inmediata.
- La Revolución de la Dialéctica. Cáp.. 3. El Mo-chao.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya N° 4

TRANSFORMACION DE IMPRESIONES

Explicar:

Las impresiones están íntimamente asociadas al cerebro. El ser humano normalmente absorbe tres tipos de alimentos:

- alimento común
- el aire
- las impresiones

La vida en sí misma entra a nosotros en forma de meras impresiones.

Uno no podría realmente transformar su vida, si no transforma las impresiones que llegan su mente.

La vida es una sucesión de impresiones.

Cuando se comienza a comprender este trabajo, se comienza a dejar de ser un hombre mecánico que solo sirve a los fines de la naturaleza.

El trabajo de las reacciones negativas sobre los estados de ánimo enojoso, sobre la identificación, sobre la auto-consideración, sobre los yoes sucesivos, sobre la mentira, la auto-justificación, la disculpa, los estados inconcientes en que nos encontramos se relacionan con la transformación de impresiones.

Es necesario formar un elemento de cambio “choque conciente” en lugar de entrada de las impresiones.

Las impresiones son interiores, así pues todos los objetos y cosas, todo lo que vemos, existen en nuestro interior en forma de impresiones que vibran incesantemente en nuestra psiquis.

Cuando uno comprende realmente que todo lo que existe dentro de uno mismo en relación al mundo físico, no son más que impresiones, comprende entonces la necesidad de cambiar esas impresiones.

BIBLIOGRAFIA:

- Didáctica del Autoconocimiento. Cáp..1. Transformación de impresiones.
- Revolución de la Dialéctica. Transformación de las impresiones; El estómago mental; Sistema para transformar las impresiones.
- Matrimonio Perfecto: El trabajo con el demonio. Muerte absoluta de Satán.

COMPRESION – ELIMINACION

Explicar:

Los defectos psicológicos descubiertos deben ser íntegramente comprendidos en los distintos recovecos de la mente.

La comprensión de fondo no es posible sin la práctica de la meditación.

La auto-revelación es posible cuando existe comprensión íntegra del defecto que queremos eliminar.

La auto-determinación surge de la conciencia cuando la comprensión es unitotal.

Para cambiar internamente se requiere de la comprensión y que es urgente estudiar las causas del dolor y una vez descubiertas esas causas, comprenderlas en todos los niveles de la mente, sólo así lograremos el cambio radical.

Ante todo no debemos identificarnos con ningún yo ó defecto si es que en realidad queremos eliminarlos. Para ello necesitamos separar el ego de la psiquis con el fin de desintegrarlo.

Así como el átomo libera energía al ser fraccionado, así también la desintegración de cualquier de esos yoes infernales, libera esencia, luz. Comprensión es básica en psicología trascendental; más es obvio que no es todo, necesitamos eliminar esos agregados y en DEVI KUNDALINI está la clave. Pues no es posible eliminar yoes sin la ayuda de DEVI KUNDALINI.

Para la disolución de cualquier agregado psíquico inhumano, se necesita pasar por muy graves crisis emocionales, esto es inevitable.

Observación, juicio y ejecución, son los tres factores básicos de la disolución.

Ningún yo se disuelve instantáneamente, nuestra DIVINA MADRE debe trabajar y hasta sufrir muchísimo antes de lograr la aniquilación de cualquier yo.

BIBLIOGRAFIA:

- Misterio del Áureo Florecer. Cáp. XXII; CAAP. XXIII
- Técnica para la Disolución del Yo. El yo psicológico; Disolución del yo
- Cristo Social. CAAP. 28. El Cambio Radical.
- La Gran Rebelión. CAAP. 14. Comprensión Creadora; CAAP. 15. La Kundalini.
- Claves de la Dinámica Mental. CAAP. 7. Etología; CAAP. 9. Empatía
- Educación Fundamental. CAAP. XIII. Comprensión y memoria.
- Didáctica del Auto-conocimiento. CAAP. 4. Didáctica concreta para la disolución.
- Psicología Revolucionaria. CAAP.29; CAAP. 30; CAAP.32
- Revolución de la Dialéctica. CAAP.1. Didáctica de la disolución del yo
- Felicidad mediante la Meditación Superior. 2ª parte: Didáctica de la meditación superior para la eliminación de los defectos; Eliminación de los defectos; Aclaración sobre la eliminación de los defectos.
- Pistis Sophia. CAAP. 55. Obstinado lanza sus difamaciones de nuevo oprime a Sophia; Cáp. 56. Andrés interpreta el doceavo arrepentimiento de acuerdo al Salmo CVIII
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya N° 4; Joya N° 7

LA MENTE

Explicar:

Nosotros tenemos muchas mentes y esto obedece a la pluralidad egoica, es decir que cada ego tiene su propia mente.

La mente es semejante a un lago, que a cualquier impacto produce ondas que van del centro a la periferia, y que estas ondas se relacionan con las reacciones que produce nuestra mente hacia el mundo exterior como ira, celos, envidia, etc.

La mente es el potro cerrero que arrastra nuestro carro, y que si no lo dominamos con el látigo de nuestra voluntad, nos arrastrará al abismo.

Es importante apelar al psicoanálisis introspectivo para explorar la propia mente.

Es necesario auto-conocernos in poco más dentro de lo intelectual.

El cerebro está hecho para elaborar el pensamiento pero no es el pensamiento. El cerebro es un instrumento de la mente, pero no es la mente. Debemos estudiar las íntimas relaciones del cerebro con la mente.

La mente es un cuerpo sutil maravilloso que tiene su ultra-fisiología y ultra-patología en íntima relación con el sistema nervioso cerebro espinal, y cerebro.

El cuerpo mental está envuelto en un sedoso envoltorio que lo protege y lo mantiene en línea con el sistema nervioso cerebro espinal.

Este envoltorio es la envoltura argentada del cuerpo mental, el cual está todo recubierto de cierto "Conos Truncados" llamados módulos, los cuales vienen a ser los sentidos del cuerpo mental.

Entre estos centros sensoriales del cuerpo mental, hay uno que le permite manejar las corrientes seminales individuales y universales.

Existen en nuestro cuerpo mental ciertos sentidos que nos permiten recibir la sabiduría de las distintas estrellas.

La parte inferior de nuestra armadura viene a formar las circunvoluciones del cerebro.

El cuerpo mental tiene un núcleo atómico que le sirve de base y es el átomo Maestro de nuestra mente, la cual tiene toda la sabiduría de la naturaleza, y el que a través de la meditación interna aprende a comunicarse con dicho átomo, él lo enseña ó instruye en la sabiduría cósmica.

El átomo maestro reside en nuestro sistema seminal, pero practicando magia sexual el átomo sube a la cabeza y nos ilumina en el mundo de la mente.

Existen tres mentes:

- Mente Sensual (percepciones externas)
- Mente Intermedia (creencias, dogmas, etc.)
- Mente Interior (conceptos exactos dirigidos por la Conciencia)

En la mente hay muchas representaciones que debemos tener en cuenta. Y esto puede ser alterado cuando tomamos parte en conversaciones negativas, si damos oídos a calumnias, etc.

BIBLIOGRAFIA:

- Didáctica del Auto-conocimiento: Cáp. 2. Representaciones de la mente; Cáp. 6. Necesidad de cambiar la forma de pensar.
- Técnica de Disolución del Yo. Cáp. 7. La lucha de los opuestos.
- Revolución de la Dialéctica. Cáp. I. Dinámica Mental; La lucha de los opuestos; Cáp. II. Imagen, Valores, Identidad. Cáp. III. El Mo-Chao; Dominio de la Mente.
- Gnosis Siglo XX. Mensaje 1963-1964. Cuerpo Mental
- Revolución de Belcebú. Cáp. 8. La Mente y la Intuición
- Cristo Social. Cáp. VII. Mente- Corazón; Cáp. XLIV. La cuarta unidad de razonamiento; Cáp. LIII. Pensamiento y materia.
- La Gran Rebelión. Cáp. 12. Las Tres Mentes.
- Claves de la Dinámica Mental. Cáp. XXII. Supuestos mentales.
- Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología. Cáp. 19. La mente humana.
- Pistis Sophia. Cáp. 31.
- Medicina Oculta. Cáp. C. La cuarta coordenada.
- Para los pocos. Sunyata. Nota del editor.
- Educación Fundamental. Cáp. IX. La mente; Cáp. XXI. Los tres cerebros.
- Verbo de Oro. Cáp. VII. El mundo de la mente.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 2; Joya Nº 12

EL ALMA

Explicar:

El Alma es un conjunto de leyes, principios, virtudes, poderes, etc.

Las personas comunes tienen la Esencia, el material psíquico para fabricar alma, pero no poseen todavía el alma.

Para poseer eso que se llama alma, se deben desintegrar los elementos psíquicos indeseables que en nuestro interior cargamos, como: ira, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc.

Cada uno de nosotros tiene un alma inmortal pero no la posee.

Si nosotros no logramos la desintegración de los agregados psíquicos, entonces perderemos el alma.

Cada vez que nosotros eliminamos un agregado psíquico, cristaliza una virtud, una ley, un poder, una facultad, un don, etc., y es así como poco a poco vamos cristalizando alma en nosotros.

Esa alma que normalmente vive por allá, en la Vía Láctea, viajando, va cristalizando lentamente en nosotros, no obstante para ello es preciso que el agua hierva a 100°, para que cristalice lo que debe cristalizar y se desintegre lo que tiene que desintegrarse. Esto significa que debemos pasar por grandes crisis emocionales para desintegrar cada defecto de tipo psicológico.

BIBLIOGRAFIA:

- Didáctica del Auto-Conocimiento. Pág. 8. Sobre el alma.
- Psicología Revolucionaria. Pág. 7. El estado interior.
- Pistis Sophia. Pág. 49
- Gnosis Siglo XX. Mensaje 1962-1963. Fabricación de Espíritu; Mensaje 1963-1964, El problema del alma.
- Misterios del Áureo Florecer. Pág. 25. La perla seminal.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 4; Joya Nº 5; Joya Nº 7; Joya Nº 10; Joya Nº 11

LA PSIQUIS

Explicar:

El diccionario la define como “conjunto anímico, alma, espíritu, conciencia, aliento vital.”

La psiquis es un campo de energía dentro del cual existen estados psicológicos erróneos (egos).

Es necesario corregir estados psicológicos equivocados cuando se quiere alterar fundamentalmente la naturaleza de ciertos elementos indeseables.

En nuestra vida aparecen acontecimientos sin ningún valor que pueden llevarnos a la desgracia si no eliminamos de nuestra psiquis los estados interiores equivocados.

Es importante conocer los errores (yoes) con el sano propósito de lograr separarlos de la psiquis; y este trabajo involucra un tiempo de estudio donde nos damos cuenta de lo que nos sobra (defectos) y de lo que nos falta (trabajo sobre sí).

El ego se separa de la psiquis a través de la comprensión.

La auto-observación íntima es un arma poderosa que debemos utilizar para el descubrimiento (a manera de proyectar luz en una caverna para ver la infinitud de elementos que allí existen) de nuestros propios defectos.

La psiquis es un material que debemos utilizar para crear alma, y este material surge de la liberación de la Esencia del ego, es decir, rompiendo la botella. Es claro que este proceso va acompañado del trabajo en la fragua.

Los 49 niveles de la mente tienen estrecha relación con la psiquis, pues es en esta última donde existe el agregado.

Las reservas de inteligencia son las diversas partes del SER ó valores del SER; y se denomina “Catesis Ligada” ó energía psíquica en estado potencial y estático, la cual se encuentra contenida en la mente y nos orienta en el trabajo relacionado con la desintegración del ego y la liberación de la mente. La Catecis suelta es la energía psíquica que utiliza el ego para dominar la mente y el cuerpo.

BIBLIOGRAFIA:

- Psicología Revolucionaria. Cáp. 9; 12; 13; 14; 19; 25; 28; 29; 30; 32.
- La Gran Rebelión. Cáp. 12. Las Tres Mentes; Cáp. 13. Memoria trabajo.
- Revolución de la Dialéctica. Transformación de las impresiones; Catesis
- Claves de la Dinámica Mental. Cáp. 1. La Catesis; Cáp. 4. La Estereo-psiquis; Cáp.5 Estados Neo-psíquicos; Cáp. 6. Estados Arqueo-psíquicos
- Matrimonio Perfecto. Cáp. 1. La Iniciación. El desarrollo psíquico.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 3; Joya Nº 8; Joya Nº 9; Joya Nº 16

ESENCIA – CONCIENCIA

Explicar:

La Esencia es el material psíquico a partir del cual se inicia la creación del “Hombre Psicológico” en nosotros.

El desarrollo de la Esencia únicamente es posible a base de trabajos concientes y padecimientos voluntarios.

Disolver el yo psicológico, desintegrar sus elementos indeseables es urgente, inaplazable, impostergable. Este es el sentido del trabajo sobre sí mismos.

Nunca podríamos liberar la Esencia sin desintegrar previamente el yo psicológico.

En la esencia está la Religión, el Budha, la Sabiduría, las partículas de dolor de nuestro PADRE que está en los Cielos, y todos los datos que necesitamos para la autorrealización íntima del Ser.

La Esencia posee múltiples sentidos de perfección y extraordinarios poderes naturales.

La Conciencia en el hombre es una especie muy particular de aprehensión del conocimiento totalmente independiente de toda actividad mental y nos permite el conocimiento de sí mismos.

Existen cuatro estados de conciencia:

- Sueño
- Estado de Vigilia
- Auto-Conciencia
- Conciencia Objetiva

Es necesario crear un centro permanente de Conciencia para poder tener continuidad de propósito en el trabajo psicológico.

BIBLIOGRAFIA:

- Psicología Gnóstica. Cáp. 16. La Fe, Ley de Entropía, La Esencia, Tipos de Hanassmusen.
- Cristo Social. Cáp. XLI. El Centro Permanente de Conciencia; Cáp. LII. La Conciencia
- Psicología Revolucionaria. Cáp. IV; Cáp. XXVI; Cáp. XXX
- Sí hay Infierno, Sí hay Diablo, Sí hay Karma. Cáp. IV. Mónadas y Esencias
- Matrimonio Perfecto. Cáp. Conciencia, Subconciencia, Supraconciencia, Clarividencia.
- Gnosis Siglo XX. Mensaje 1963-1964. Los cuatro cuerpos, la Esencia y el Espíritu.
- Educación Fundamental. Cáp. 37. La Conciencia.
- Los Misterios Mayores. Cáp. 9. Las edades de la Conciencia; Cáp. 12. Claves para despertar la Conciencia durante el sueño.

PAIS PSICOLÓGICO – CHARLA INTERIOR

Explicar:

Así como en el mundo físico hay colonias ó barrios con callejuelas peligrosas llenas de asaltantes, sucede lo mismo en la comarca psicológica de nuestro interior.

Dentro de nuestro país psicológico, cada ego tiene sus acompañantes, sus yoes, éstos lo llevarán a uno a donde deben llevarlo de acuerdo a sus características psicológicas.

Dentro de los Santos más Venerables, viven los yoes del prostíbulo, del robo, del homicidio, etc., acompañantes infrahumanos escondidos entre las insondables profundidades del subconsciente.

En tanto continúe el “Centro magnético” establecido en nuestra personalidad ilusoria, viviremos en los antros psicológicos más abominables, aunque en la vida práctica seamos magníficos ciudadanos.

Cuando el “Centro magnético” se establece en la Conciencia, es realmente su propio criterio personal, sus propios proyectos, sus propias ideas y su propia retórica.

Resulta urgente observar la charla interior y el lugar preciso de donde proviene.

Esa palabrería insustancial de charla ambigua, y toda plática perjudicial tiene su origen en la conversación interior equivocada.

Si se observa la charla interior equivocada, se verá que está hecha de verdades a medias, relacionadas entre sí incorrectamente, ó con algo que se agregó u omitió.

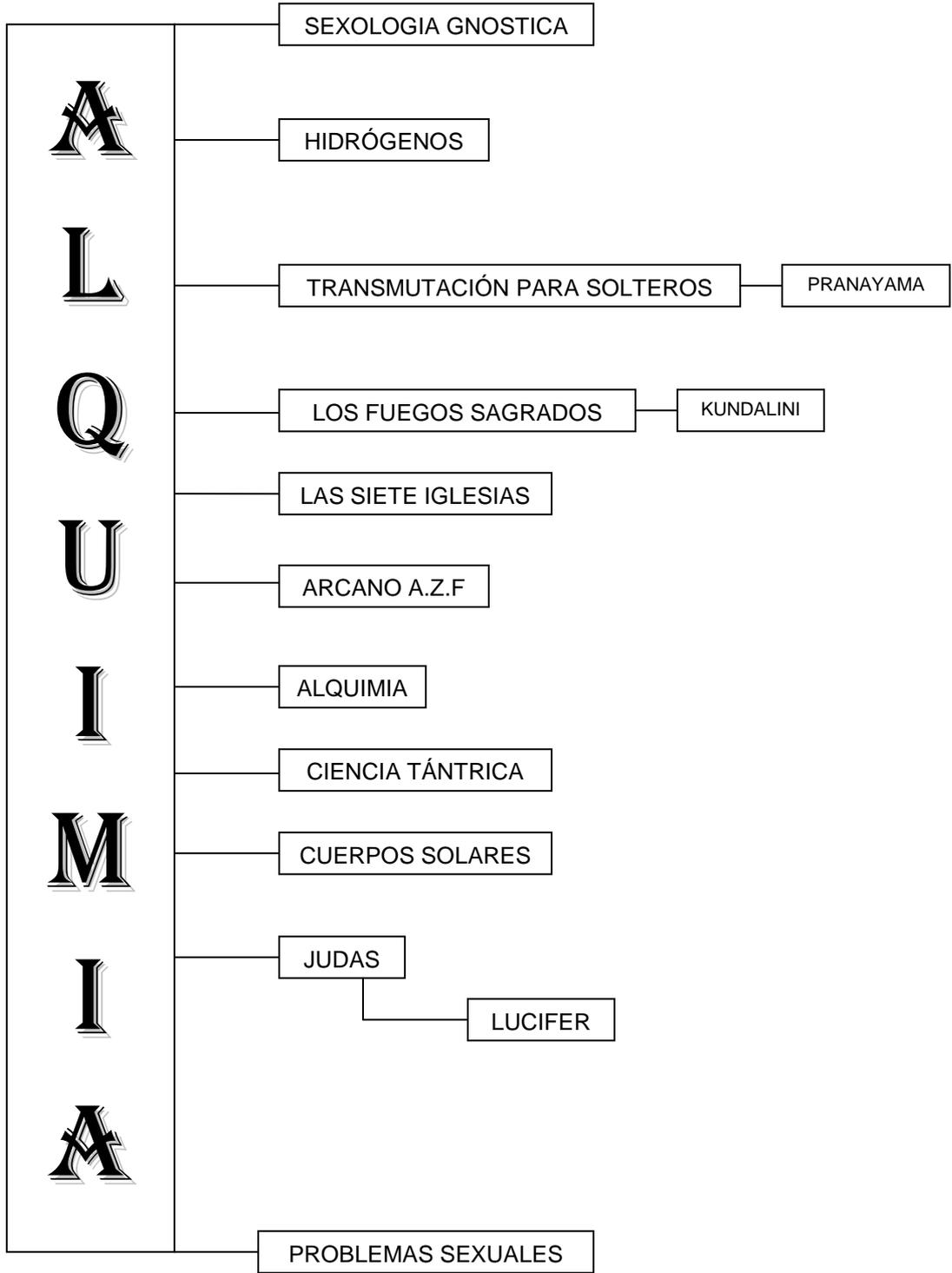
Existe en la GNOSIS, la práctica esotérica del “Silencio interior”, el cual debe referirse específicamente a algo muy preciso y definido. Se debe practicar el silencio interior, en relación con algo que ya esté en la mente, sin tocarlo con la lengua interior, sin discurso íntimo.

BIBLIOGRAFIA:

- La Gran Rebelión. Cáp. 18. País Psicológico; Cáp. 22. Retorno y Recurrencia; Cáp. 26. Los Tres Traidores.
- Psicología Revolucionaria. Cáp. 22. La charla.
- Estudio y Análisis del Ego. V.M Lakshmi Daimon
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya N° 7;
- Luz en las Tinieblas. El yo y su constitución; Organización Psicológica de nuestro trabajo.

Alquimia





INTRODUCCION

Con este tercer objetivo pretendemos hacer una introducción pormenorizada en el ámbito de la ALQUIMIA GNOSTICA a fin de que todas las personas que han sido consagradas estudien en forma sistemática los aspectos predominantes de este factor fundamental, como lo es la Piedra Cúbica ó Secreto de los Alquimistas.

Este modesto aporte del Obispado de Santificación nos va a permitir asimilar el contenido diverso del ramo de la Sexología planteado por el Venerable Maestro Samael Aun Weor.

Es importante seguir las recomendaciones del Avatara de Acuario, cuando nos enseña que antes de iniciarnos en el complejo mundo de la Alquimia debemos primero conocer el CUERPO de DOCTRINA GNOSTICA y por lo menos haberlo asimilado a través de la práctica en un porcentaje considerable, esto nos va a permitir lograr un mejor rendimiento cuando nos adentremos en esta compleja materia como lo es la “Supra-sexualidad Gnóstica”; por lo tanto sugerimos el estudio en forma escalonada y desglosada con el sano propósito de tener un concepto muy claro de lo que realmente significa la “ALQUIMIA GNOSTICA”.

Esta intención de escolaridad surge a partir de que en un comienzo los misioneros Gnósticos centralizaban el trabajo en un común denominador que era el ARCANO, trayendo como consecuencia resultados nefastos que saltaron a la vista puesto que el trabajo tiene una metodología y no es precisamente la Sexo – Yoga el inicio del mismo. No obstante cada discípulo de la senda debe tener en su haber, desde un comienzo una formación preliminar de lo que básicamente es la CASTIDAD.

Esperamos el acato y estudio de este material que tiene un soporte fundamentado estrictamente en las obras del Venerable Maestro Samael Aun Weor.

Paz Inverencial!

Obispado de Santificación

SEXOLOGIA GNOSTICA – 1ª P ARTE

Explicar:

El sexo hoy en día empieza a ser estudiado por algunos sabios con propósitos trascendentales.

Todos los sistemas de auto-educación íntima tienen como última síntesis práctica, la magia sexual. Toda Religión, todo culto esotérico tiene por síntesis la Magia Sexual (ARCANO A.Z.F).

La gente se llena de horror cuando conoce la magia sexual, pero no se llena de horror cuando se entrega a todos los refinamientos sexuales y a todas las pasiones carnales.

Es importante estudiar la Sexología desde los ángulos diferentes; el uno desde el punto de vista meramente oficial tal como se lo estudia en la medicina, y el otro desde el punto de vista Gnóstico.

En los Misterios de ELEUSIS existían bailes al desnudo y cosas inefables. La Magia Sexual era la base fundamental de esos misterios y que entonces nadie pensaba en porquerías porque el sexo era profundamente sagrado venerado. Los Iniciados saben que en el sexo trabaja el TERCER LOGOS.

La transmutación es la clave de cambiar el Esperma y modificarlo en ENERGIA, esto es lo fundamental. Porque la energía más sutil, más poderosa, más fina que se produce y conduce por el organismo humano es la energía sexual.

El deseo sexual refrenado, hace subir la Energía Creadora, y es así como el cerebro se seminiza y el sexo se cerebriza, puesto que el semen puede transformarse en Energía. Y la misma ascender hasta el cerebro. Este procedimiento lo realiza la naturaleza humana a través de dos canales nerviosos específicos para el ascenso de la energía sexual. Dichos canales existen en la cuarta dimensión y reciben el nombre indostaní de IDA y PINGALA y se anudan graciosamente en el hueso coccígeo para luego ascender como dos serpientes enroscadas en la espina dorsal hasta el cerebro.

El ascenso continuo de la energía sexual a lo largo de estos dos canales nos convierte en mutantes,

Si analizamos de fondo el poder sorprendente de la energía sexual, llegamos a la conclusión de que es extraordinariamente volátil y muy difícil de almacenar y controlar, ya que dicha energía tiene sus propios canales de circulación, su propio sistema eléctrico organizado.

Cuando la energía sexual se infiltra en el mecanismo de otras funciones, puede entonces producir grandes explosiones, tremendas catástrofes biológicas, fisiológicas y psíquicas.

Las manifestaciones de tipo violento y destructivo de la energía sexual, se derivan de ciertas actitudes psicológicas negativas hacia el sexo en general.

Las sospechas, el miedo en general, los prejuicios sexuales, el sentido cínico, brutal u obsceno del sexo, etc., obstruyen los canales por donde circula la energía sexual, entonces ésta se desvía infiltrándose dentro de otros canales, sistemas y funciones donde producen catástrofes espantosas.

El aspecto de tales catástrofes suele ser multifacético. A veces tiene aspecto de fuego que flamea explosivo con la ira apasionada, otras veces la amargura de la réplica nociva, palabras que hieren, violentas denuncias, etc.

Todo esto y millares de asqueantes asuntos de la humana especie, se deben precisamente a la infiltración de la energía sexual dentro de canales y funciones diferentes.

BIBLIOGRAFIA:

- Matrimonio Perfecto. Introducción; Cáp. 25. La Serpiente Voladora. El pájaro Serpiente.
- La Piedra Filosofal. Prólogo. 2ª parte Sexología Gnóstica.
- Sexología, El Amor, Alquimia
- Verbo de Oro. Cáp. XV. Moisés y la Simbología Alquimista
- Parsifal Develado. Cáp. III; Cáp. XIII; Cáp. XIV; Cáp. XV.
- El Collar del Budha. Cáp. VI; Cáp. VII
- Pistis Sophia. Cáp. I
- Misterios del Áureo Florecer. Cáp. XXVII; Cáp. XXXIV
- Curso Zodiacal. Tauro
- Mensaje de Navidad 69-70. Cáp. 26. Control de la natalidad.
- Gnosis Siglo XX. Mensaje de Navidad. 4952. Introducción – simbología.
- Rosa Ígnea. Cáp. V, Cáp. VI; Cáp. XVI
- Voluntad Cristo. Cáp. LVII. El sexo
- Misterios Mayores. Cáp. 24. Problema Sexual.
- Mensaje de Navidad 68-69. Cáp. 25 Runa Dorn y Torn; Cáp. 34. Runa Kaum
- Misterios Mayas. Estela "E". Trabajo del Alquimista
- Curso Esotérico de Kábala. Cáp. XV. La pasión
- Didáctica del Auto-conocimiento. Cáp. 9. Sexología
- Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología. Cáp. 14. Ovarios y Testículos.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº ; Joya Nº 11; Joya Nº 12; Joya Nº 13

SEXOLOGIA GNOSTICA – 2ª PARTE – TIPOS DE SEXO

Explicar:

Para profundizar en el ámbito de la sexología es importante conocer que existen tres tipos de sexo definidos, a saber:

- SEXO NORMAL (común y corriente)
- INFRASEXO
- SUPRASEXO

La Sexualidad Normal es aquella que permite la reproducción de la especie.

La infrasexualidad es aquella sección del sexo en su parte desviada y que se clasifica a su vez en dos aspectos:

- Los de la esfera de Lilith
- Los de la esfera de Nahemah

Los de la primera esfera son los pedreristas, homosexuales, lesbianas, etc.

Los de la segunda esfera son los abusadores del sexo, pornográficos, aquellos que se entregan de lleno a la lujuria sin freno de ninguna especie ni control alguno.

El tercer aspecto de la sexualidad ó supra – sexo es para los Hombres trascendentales y Mujeres inefables.

Suprasexuales fueron: Jesús de Nazareth, Budha, Hermes Trimegisto, Mahoma, Lao-Tse, Quetzalcoatl, Pitágoras, etc.

Para entrar al terreno de la suprasexualidad se requiere primero que todo del sexo normal, y una vez logrado, se puede de lleno entrar en el camino de lo suprasexual.

Es difícil para los homosexuales y para las lesbianas, que viven en el infrasexo, conseguir la regeneración.

BIBLIOGRAFIA:

- Matrimonio Perfecto. Pág. 4; Pág. 5; Pág. 6; Pág. 15; Pág. 21; Pág.22; Pág. 25; Pág. 27
- Misterios del Áureo Florecer. Pág. II; Pág. V; Pág. VII; Pág. X; Pág. XI; Pág. XII
- Curso Esotérico de Kábala. Pág. XV. La Pasión
- Sí hay Infierno; Sí hay Diablo; Sí hay Karma. Pág. VI. 2º círculo infernal de Mercurio.
- La Piedra Filosofal. 2º parte. Pág. I. Sexología Gnóstica.
- Verbo de Oro. Pág. XIV. El sentido de la transmutación de la energía.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 9

HIDROGENOS

Explicar:

Es urgente saber que en el Universo existen 12 (doce) hidrógenos básicos fundamentales.

El término hidrógeno tiene en gnosticismo un significado muy extenso. Cualquier elemento simple es realmente Hidrógeno de cierta densidad; por ejemplo, el Hidrógeno 384 se encuentra en el agua, El Hidrógeno 192 en el aire, el Hidrógeno 96 está depositado sabiamente en el magnetismo animal, emanaciones del cuerpo humano, rayos N, hormonas, vitaminas, etc.

Los 12 hidrógenos básicos están escalonados con las 12 categorías de materias; dichas categorías se relacionan con las 12 sales del zodiaco, las 12 esferas de vibración cósmica dentro de las cuales debe desenvolverse una humanidad solar. De los 12 hidrógenos básicos se derivan todos los hidrógenos secundarios cuyas variadas densidades van desde el 6 hasta el 12.283.

El Hidrógeno 48 corresponde al cloro, el hidrógeno 24 corresponde a la fluorina.

Este complejo tema de los hidrógenos pertenece al ramo de la química oculta ó química gnóstica.

Existe un hidrógeno importantísimo y fundamental denominado SI 12, el maravilloso hidrógeno creador que sabiamente se elabora en la fábrica del organismo humano.

Este proceso se inicia con la nota DO cuando el alimento está en la boca; con la nota RE cuando llega a la garganta; con la nota MI cuando llega a la altura de los pulmones; la FA cuando llega al estómago, esplénico, hepático; la SOL cuando llega al Plexo Solar; la LA cuando llega al colon, páncreas; la SI cuando está elaborado el HDROGENO SI 12.

Es así cuando es elevado a una 8ª musical superior (que sería un DO de una 8ª superior).

Este método se lleva a cabo refrenando el impulso sexual evitando la eyaculación, y es así como pasa el Hidrógeno SI 12 a una segunda octava dando origen al cuerpo solar astral.

Luego mediante un tercer shock pasaría el hidrógeno a una tercera octava que daría origen al cuerpo solar mental.

Una cuarta octava da nacimiento al cuerpo de la voluntad conciente.

Todo este trabajo es con el MAITHUNA.

El alimento del cuerpo físico está en el hidrógeno 48.

El alimento del cuerpo astral, es el hidrógeno 24, el cual se malgasta con el trabajo excesivo, esfuerzos inútiles, deseos, emociones, corajes.

El hidrógeno 12 es el alimento del cuerpo mental.

El hidrógeno 6 es el alimento del cuerpo causal.

BIBLIOGRAFIA:

- Sexología, El amor, Alquimia. Parte 6. La cristalización de las tres fuerzas.
- El collar del Budha. Cáp. VIII. El Hidrógeno sexual SI 12.
- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp.3. El hidrógeno sexual SI 12.
- Tarot y Kábala. Cáp. XII. Arcano 12.
- Mensaje de Navidad 65-66. Cáp. 8
- Matrimonio Perfecto. Cáp. 19. La Iniciación
- Luz en las Tinieblas. Cáp. La materia prima de la Gran Obra

TRANSMUTACION PARA SOLTEROS – PRANAYAMA

Explicar:

El Pranayama es un sistema de transmutación sexual para solteros de ambos sexos.

El soltero que transite por la senda del doble filo de la navaja, y que quiere no tener problemas sexuales, debe ser absolutamente puro en pensamiento, palabra y obra.

Es importante conocer la ciencia pránica, pues ésta última es el fundamento de la vida; el fuego arde por prana, el sol existe por prana, la vida que tenemos es prana; nada podría existir en el universo sin prana, no podría nacer el insecto más insignificante, ni brotar la más tímida florecilla sin prana. Prana existe en el alimento que comemos, en el aire que respiramos, en el agua que tomamos, en todo.

Cuando la energía seminal es sublimada y transformada totalmente, provee al sistema nervioso de riquísimo prana, el cual queda depositado en el cerebro como vino de luz, como Energía Crística maravillosa.

Existe una estrecha conexión entre la mente, el prana y el semen.

Controlando la energía seminal con la fuerza de la voluntad, habremos logrado todo, porque la mente y el prana quedarán entonces bajo nuestro control.

Aquellos que derraman el semen no podrán jamás en la vida controlar la mente ni el prana, esos son los fracasados.

La Doctrina Gnóstica nos proporciona diferentes prácticas tales como:

- El Pranayama Egipcio
- Práctica de pranayama
- Vocalización esotérica para solteros

Y otras que citamos en la bibliografía adjunta esta cátedra.

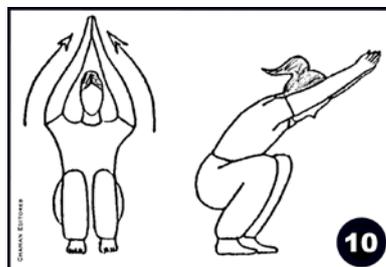
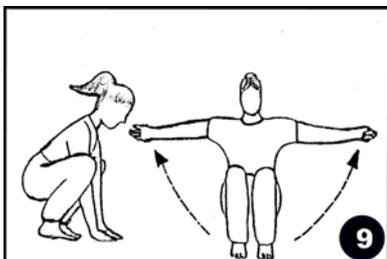
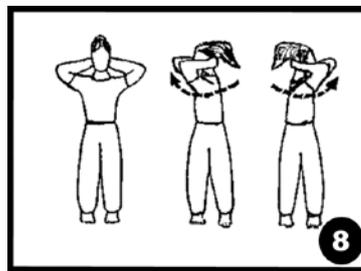
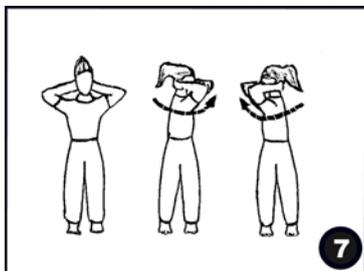
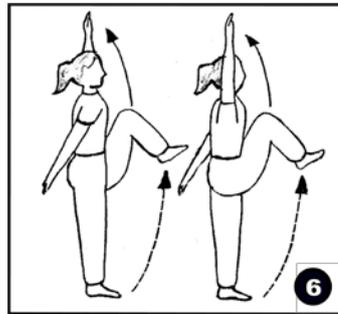
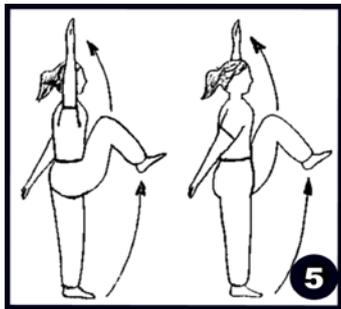
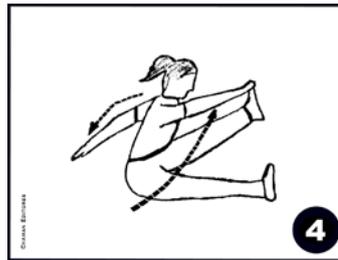
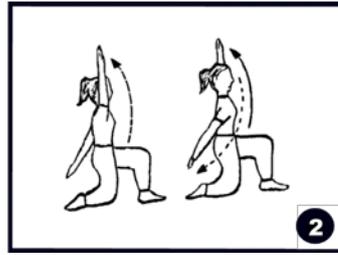
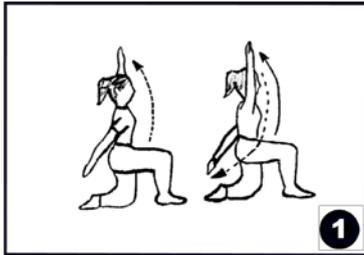
BIBLIOGRAFIA:

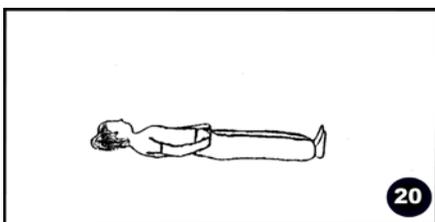
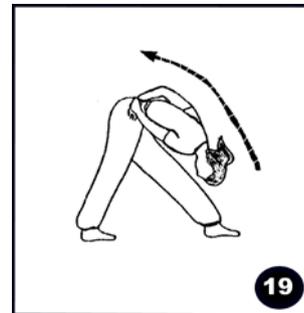
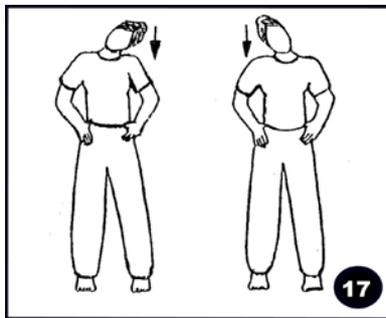
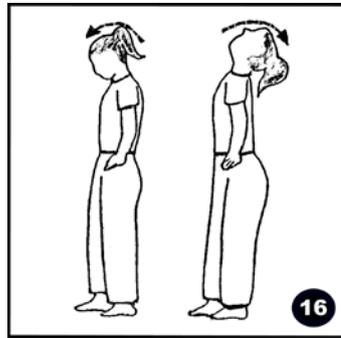
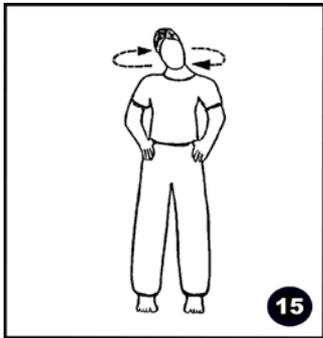
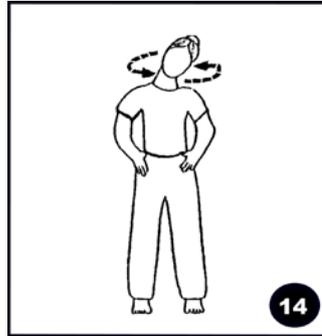
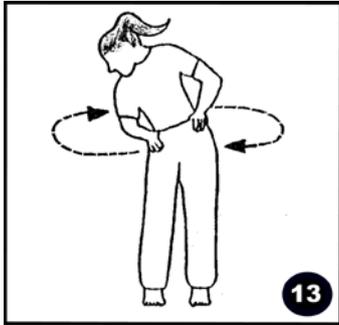
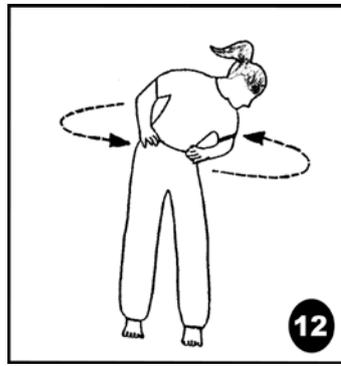
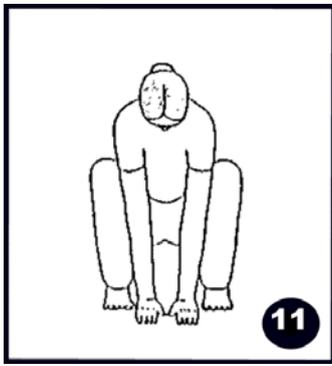
- Libro Amarillo. Cáp. IX. Transmutación sexual para solteros.
- Tarot y Kábala. 2ª parte. Cáp. XLIII. Arcano 21.
- Misterios Mayores. Cáp. 70. Problema sexual de los solteros.
- Facultades Parasensoriales del hombre. Cáp. IX. Transmutación sexual para solteros; Cáp. X. Pranayama Crístico Egipcio.
- Ejercicios Físico-Esotéricos entregados por el V.M Lakhsmi Daimon en nov. 2000.

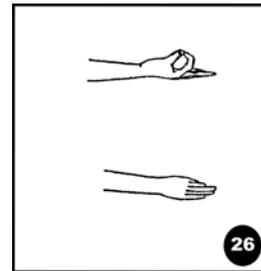
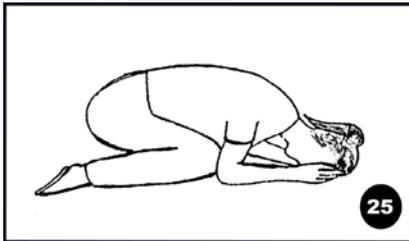
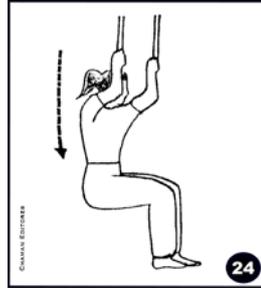
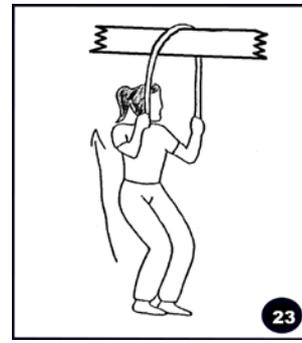
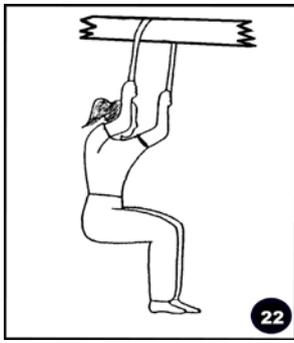
**SERIE DE EJERCICIOS FISICO ESOTÉRICOS
ENTREGADOS POR EL VM LAKHSMI DAIMON EN EL CURSO PARA DAMAS DICTADO
EN EL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2000**

Se adjunta este material entregado por el VM Lakhsmi Daimon en el año 2000.
Estos ejercicios de transmutación pueden practicarlos tanto solteros como casados (en los períodos de pausa), ya que son ejercicios que sirven no sólo para transmutar nuestra energía sino también para regenerar nuestro cuerpo físico, tanto en su parte muscular como hormonal, ya que ponen en actividad todo nuestro sistema endocrino, llenándonos de vitalidad y energía.

SERIE DE EJERCICIOS FISICO-ESOTÉRICOS - VM LAKHSMI DAIMON







LOS FUEGOS SAGRADOS

Explicar:

Los sabios de la antigüedad nos hablaron de un fuego solar que existe siempre en toda materia orgánica e inorgánica, el cual está encerrado en el sistema seminal. Dicho fuego puede desenvolverse y desarrollarse para ascender desde nuestro sistema seminal a lo largo del canal medular espinal.

El ser humano debe encender sus 49 fuegos por medio de la magia sexual.

Cuando nuestros pensamientos sean ardientes podemos crear como Dioses inefables del cosmos.

Los Dioses Santos son verdaderos maestros del fuego, son llamas del fuego que flamean.

El fuego les concede a todos aquellos que siguen la senda del filo de la navaja, el poder salir del cuerpo físico a voluntad. Quien despierta al fuego adquiere el poder de despertar en los mundos superiores convirtiéndose en un inmediato colaborador de la Gran Fraternidad Universal Blanca.

Existen en síntesis dos grandes fuegos:

1. El Fuego Sagrado del Kundalini que asciende por la espina dorsal.
2. El Kundartiguador que baja y que se precipita en los infiernos.

BIBLIOGRAFIA:

- Verbo de Oro. Cáp. XIII. La Doctrina del Fuego.
- Misterio del Áureo Florecer. Cáp. XXIV. El Fuego Sagrado.
- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp. 10. El Cristo Cósmico y la Semana Santa; 2ª parte. Cáp. I. Sexología Gnóstica.
- Rosa Ígnea. Cáp. X. La caña de bambú; Cáp. XIX. La mujer; Cáp. XXIII. Las siete rosas de la caña.
- Tarot y Kábala. 2ª parte. Cáp. XXXVII. Arcano. 15
- Sexología, El Amor, La Alquimia. 2ª parte. Sexología.
- Cristo Cósmico y la Semana Santa. Cáp. Cristo Cósmico y Cristo Histórico.
- Mensaje de Navidad 68-69. Cáp. 42. El Fuego Sagrado.
- Matrimonio Perfecto. Cáp.23, Cáp.24, Cáp. 25, Cáp. 28.
- La Revolución de Bel. Cáp. 16. El Elixir de larga vida.
- Tratado de Alquimia Sexual. Cáp. II. Speculum. Alchemle. Cáp. III. El Fuego.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 1; Joya Nº 11; Joya Nº 12; Joya Nº 16

KUNDALINI

Explicar:

La palabra Kundalini consta de dos partes a saber:

KUNDA: nos recuerda el órgano Kundartiguador.

LINI: palabra atlante que quiere decir fin.

Esta Mágica Serpiente normalmente se haya encerrada tres vueltas y media en el cóccix y se requiere del Sahaja Maithuna ó Gran Arcano para su desarrollo y ascenso. Cuando esta Serpiente baja motivado a la fornicación nos convertimos en demonios, este es el terrible Órgano Kundartiguador.

La Culebra Ígnea reside encerrada en una bolsa situada en el Chakra Mulhadara, dos dedos sobre el ano y cerca de dos dedos debajo de los genitales.

Cuando los átomos solares y lunares hacen contacto en el TRIBENI, entonces despierta el KUNDALINI la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes, ascendiendo victoriosa por el canal medular hasta el Cáliz (cerebro) despertando todos los centros adormecidos del hombre.

El Kundalini es el Fuego del ESPIRITU SANTO, es un Fuego Líquido de naturaleza puramente espiritual.

La diferencia entre KUNDALINI y ESPIRITU SANTO es solamente cuestión de nombres. En Oriente se llama a la fuerza sexual Kundalini, y en Occidente Espíritu Santo, pero es el mismo Fuego Sexual encerrado entre la bolsa membranosa del cóccix.

Los mantrams más poderosos que se conocen para despertar el Kundalini son los siguientes:

KANDIL BANDIL RRRRRRRRRRRR

BIBLIOGRAFIA:

- Libro Amarillo. Magnus Opus. Cáp. II. El Kundalini,
- Parsifal Develado. Cáp. 23. Fuerzas Serpentinias.
- El Collar del Budha. Cáp. XI. El Kundalini.
- Magnus Opus. Cáp. II. El Kundalini
- Mensaje de Acuario. Cáp. IV. La Serpiente de metal.
- Tarot y Kábala. 1ª parte. Cáp. VIII. La justicia.
- Medicina Oculta. 2ª parte. Preparac. Y disciplina del Médico Gnóstico. El KUNDALINI.
- Mensaje de Navidad 68-69. Cáp. 7. Runa IS; Cáp. 32. La Divina Madre KUNDALINI.
- Apuntes Secretos de Gurú. Marzo 17 de 1952.
- Pistis Sophia. Cáp. 25
- Misterios Mayas. Descripción de la Serpiente.
- Matrimonio Perfecto. Cáp. 13; Cáp.21; Cáp. 27; Cáp. 28.
- La Revolución de la Dialéctica. Cáp. VI. La súper dinámica sexual.
- Técnica para la disolución del yo. Cáp. II. El Ens. Seminis.
- La Doctrina Secreta de Anahuac. Cáp. VIII; Cáp. XIV.
- Curso Zodiacal. 8ª lección. Escorpio.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya N° 1.

LAS SIETE IGLESIAS

Explicar:

El KUNDALINI entra en el orificio inferior de la médula espinal, el cual se halla en personas comunes y corrientes cerrado y, cuando los vapores seminales destapan este orificio seminal entonces la Serpiente Ígnea entra allí.

A lo largo de la médula existe el "Canalis Centralis", y dentro de este canal hay otro aún más fino llamado en el Oriente "BRAHAMANADI", dentro de este existe un tercer canal más fino todavía, dicho canal es en "NADI CHITRA", y es en este Nadi donde se encuentran las siete Flores de Loto, los siete Ckakras, las Siete Iglesias del Apocalipsis de las que nos habla San Juan.

Conforme el Kundalini va ascendiendo por la médula espinal, va abriendo cada una de las Siete Iglesias.

Estas flores de Loto cuelgan de la médula cuando la Serpiente Sagrada se halla encerrada en la Iglesia de EFESO, mas cuando la Serpiente sube hasta el cerebro, estas flores se tornan hacia arriba resplandeciendo con el fuego sexual del KUNDALINI.

Para despertar el KUNDALINI y subir la Primera Iglesia que está en el cóccix, lo único que se necesita es practicar Magia Sexual.

La Iglesia de **Efeso** se halla situada exactamente entre los órganos sexuales y el ano.

La Iglesia de **Esmirna** es el chacra prostático ó uterino.

La Iglesia de **Pérgamo** se encuentra situada en la región del ombligo y controla el hígado y el estómago.

La Iglesia de **Tiátira** se encuentra ubicada en el corazón y se desarrolla con la oración y la meditación.

La Iglesia de **Sardis** se encuentra en la Laringe, en la glándula tiroides. Su desarrollo permite la inmortalidad.

La Iglesia de **Filadelfia** se encuentra ubicada en el chacra frontal. En medio de las dos cajas. Su raíz es la glándula pituitaria.

La Iglesia de **Laodicea** se encuentra ubicada en la glándula pineal. Allí resplandece la gloria del zodíaco interno.

BIBLIOGRAFIA:

- Mensaje de Acuario. Cáp. III; Cáp. VI; Cáp. VIII; Cáp. IX; Cáp. X; Cáp. XI; Cáp.; XII.
- Tarot y Kábala.
- Tratado de Alquimia Sexual. Cáp. XII. Los dos testigos.
- Misterios Mayores. Cáp. 25. Las Siete Iglesias.
- Matrimonio Perfecto. Cáp. 7. Las Siete Iglesias.
- Magnus Opus. Cáp. II. Kundalini
- Los Misterios de Eleusis.
- Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología
- Los Misterios de Eleusis. V.M Lakshmi

ARCANO A.Z.F

Explicar:

La Magia Sexual (Sahaja Maithuna), entre marido y mujer se fundamenta en las propiedades polares que ciertamente tiene su elemento potencial esencial en el sexo.

De la mezcla inteligente del ansia sexual con el entusiasmo espiritual surge como por encanto la conciencia mágica.

La Magia Sexual, la Sexo Yoga, conduce inteligentemente

De la mezcla inteligente del ansia sexual estamos realmente en el LABORATORIUM – ORATORIUM de la Santa Alquimia.

Los grandes clarividentes pueden ver en esos momentos de sexualidad a la pareja envuelta en esplendores terriblemente divinos, pues es así como se penetra en el SANCTUM REGNUM de la Alta Magia. Con esas fuerzas espantosamente divinas podremos desintegrar al diablo que llevamos adentro y transformarnos en grandes hierofantes.

Conforme el acto sexual se prolonga, a medida que aumentan las caricias deliciosas del éxtasis adorable, se siente una voluptuosidad espiritual encantadora, entonces nos estamos cargando de electricidad y magnetismo universal; terribles fuerzas cósmicas se acumulan en el fondo del Alma, centellean los chacras del cuerpo astral, las fuerzas misteriosas de la gran Madre Cósmica circulan por todos los canales de nuestro organismo.

Si el hombre y la mujer saben retirarse antes del espasmo, si tuvieran en esos momentos de gozo delicioso la fuerza de voluntad para dominar el ego animal, y si luego de retirarse del acto sin derramar el semen, ni dentro de la matriz, ni fuera de ella, no por los lados, ni en ninguna parte, habrían cometido un acto de Magia Sexual, eso es lo que se llama en ocultismo “ARCANO A.Z.F”.

BIBLIOGRAFIA:

- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp. XI. La Piedra Filosofal; 2ª parte. Cáp. II. Práctica del Arcano AZF.
- Mensaje de Acuario. Cáp. XVII. Los cuatro ángeles; Cáp. XXI. Las siete trompetas; Cáp. XXX. El Budha Maitreya; Cáp. XXXII. La Nueva Jerusalén.
- Tarot y Kábala. La Emperatriz; Arcano 2; Arcano 6; Arcano 11; Arcano 14; Arcano 18.
- Magnus Opus. Arcano 7; Arcano 9.
- Facultades Parasensoriales del hombre. Cáp. VIII. Arcano AZF y el Verbo.
- Matrimonio Perfecto Introducción. Cáp. 2; Cáp. 21; Cáp. 22; Cáp. 32.
- Parsifal Develado. Cáp. 32. Adán-Cadmón
- Misterio del Áureo Florecer. Cáp. I. Magia Sexual; Cáp. XVI. Pausa Magnética Creadora.
- Collar del Buda. Cáp. V. La Novena Esfera.
- Curso Zodiacal. Lección 8ª. Escorpio.
- Sexología, El Amor, Alquimia. 1ª parte. El amor.
- Mensaje Supremo de Navidad 68 -69. Cáp. 28. Runa OS; Cáp. 43. Runa LAF.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 3; Joya Nº 13; Joya Nº 14
- Alquimia I y Alquimia II. V.M Lakhsmi

ALQUIMIA (1ª PARTE)

Explicar:

El Bautismo es un PACTO de Magia Sexual.

La Pila Bautismal, en las Iglesias Cristianas, representa precisamente a la Piedra Filosofal ó a los órganos creadores.

En cuanto a las aguas magnetizadas ó aguas lústrales contenidas en la Piedra, representan indubitadamente a la Esperma Sagrada. El agua es el Mercurio de la Filosofía Secreta, el Fuego de la veladora, representa el Azufre de la Alquimia.

Solo mediante el Mercurio, o sea, la entidad del Semen, y el Azufre ó entidad del Fuego, es posible lograr el NACIMIENTO SEGUNDO (El Nacimiento del Hombre Verdadero).-

No hay sino una Materia que sirve de fundamento a la Gran Obra del Padre, esa Materia Prima de la Gran Obra, es el Esperma, denominado "Mercurio" por todos los alquimistas.

El Mercurio es el esperma cocido de lo todos los metales.

Todos los metales de la Tierra pueden ser descompuestos en el mercurio porque este es la materia prima de todos los metales.

Este mercurio es el semen espermático, en el cual pueden descomponerse todos los metales, porque es el elemento de donde salen todas las cosas.

Antes de poder transmutar los metales es necesario reducirlos a su materia prima, por ejemplo: si tenemos una estatua y queremos darle una forma absolutamente nueva, debemos primero reducirla a su materia prima, descomponiéndola en los mismos elementos en que está compuesta. Luego, con esa materia prima hacemos la estatua en forma absolutamente nueva y totalmente diferente. Así también, si queremos transmutar en Hombres Celestiales, en Maestros de Sabiduría, debemos reducirnos al estado del que fuimos formados, para elaborar el CRISTO, el NIÑO de ORO de la Alquimia Sexual.

ALQUIMIA (2ª PARTE)

Explicar:

Los principios de todos los metales son: la Sal, el Mercurio y el Azufre.

Cualquiera de ellos por separado no podría dar origen a los metales, pero unidos dan nacimiento a diversos metales minerales.

Es lógico pensar que nuestra Piedra Filosofal debe tener los tres principios antes mencionados.

El Fuego es el Azufre de la Alquimia, el Mercurio es el Espíritu de la Alquimia, y la Sal es la Materia de la Alquimia.

La Sal es la sustancia de las cosas y el principio físico de todo lo existente.

La Sal obra sobre el Azufre y el Mercurio y éstos últimos la hacen volátiles como ellos.

La Sal disuelve los metales para elaborar con ellos al NIÑO de ORO de la Alquimia.

La Sal da forma de perfección al NIÑO DE ORO de la Alquimia Sexual.

Existen doce sales zodiacales, las cuales convierten al Hombre en un Zodíaco esplendoroso.

Todo lo que tenga forma densa ó sutil se debe a la Sal.

El Azufre es un principio gaseoso y aceitoso que une a la Sal y al Mercurio indisolublemente y tiene parte de solidez de la Sal y parte de la volatilidad del Mercurio.

El Mercurio es un licor espiritual aéreo y raro.

El Mercurio es el Águila voladora de la Filosofía.

ALQUIMIA (3ª PARTE)

Explicar:

Hay una parte derivada del SER, que es la encargada de la Alquimia y que en Alquimia recibe el nombre de ANTIMONIO, pero ésta no es una de las doce Potestades (los 12 Apóstoles), lo que sí hay es un especialista en alquimia, el cual le obedece al Antimonio y es precisamente SANTIAGO, el Mayor, el Bendito Patrón de la Gran Obra, "el Antimonio es el Gran Alquimista".

Cuando se están purificando los cuerpos en el Crisol (sexo), el mercurio presenta tres colores a saber:

- Negro: es el mismo esperma.
- Blanco: es la parte energética del esperma.
- Amarillo: es el funcionalismo de los dos cordones ganglionares ascendiendo hasta el cerebro.

A continuación aparece una cuarta modalidad del mercurio que es el color Púrpura y no es otra cosa que la Madre Divina KUNDALINI. Que sería el Mercurio fecundado por el Azufre, esta mezcla se denomina "Azufre Filosófico". Fuego del Kundalini que asciende por el Canal de SUSHUMNA, hacia adentro y hacia arriba. Este es el rojo del Espíritu Santo.

Existe una forma del Mercurio que se relaciona con las costumbres negativas y en general con todas las partes negativas del ser humano, es lo que en alquimia se conoce como el "Mercurio Seco", las cuales debemos desintegrar por medio de la Súper Dinámica Sexual y el Auto – Respeto.

BIBLIOGRAFÍA (PARA ALQUIMIA 1ª, 2ª Y 3ª PARTE):

- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp. 5. El Arce. Cáp. 11. La Piedra Filosofal
- Tratado de Alquimia Sexual. Cáp. X. El León Verde; Cáp. XIX. Cambia la naturaleza y hallarás lo que buscas; Cáp. XXVI. Base Fundamental de la Alquimia Sexual; Cáp. II. Speculum Alchemle; Cáp. XX. Sal, Azufre, y Mercurio; Cáp.XXI. Especies Salinas; Cáp. IV. Elixir Rojo y Elixir Blanco; Cáp. XXII. Oro y Mercurio; Cáp. XXIII. Los dos Mercurios; Cáp. XXVIII. Nuestro trabajo al rojo y blanco.
- Parsifal Develado. Cáp. 24. El milagro de la Transubstanciación; Cáp. 30. Metafísica Práctica.
- Conferencias Samaelianas. Cáp. 4. El Mercurio de los Sabios.
- La Revolución de la Dialéctica. Cáp. III. El Mercurio; Cáp. VI. El Mercurio.
- Matrimonio Perfecto. Cáp. 19. La Iniciación. Alimento de la Serpiente. Cáp. 33. El Cristo.
- Sexología, El Amor, La Alquimia. 3ª parte. GAIO.
- Magnus Opus. Cáp. III. La resurrección de los muertos; 5ª parte. Alquimia develada.
- Pistis Sophía. Cáp. 10.
- Misterios Mayas. Descripción de la Piedra Mercurial.
- La Doctrina Secreta de Anahuac. Cáp. IX. La Cruz de San Andrés.
- Alquimia I y Alquimia II. V.M Lakhsmi
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 1; Joya Nº 9; Joya Nº 11; Joya Nº 12; Joya Nº 13; Joya Nº 14; Joya Nº 16

CIENCIA TANTRICA

Explicar:

El tantrismo es el arte amatorio indostán.

Existen tres clases de tantrismo a saber:

1. TANTRISMO BLANCO
2. TANTRISMO NEGRO
3. TANTRISMO GRIS

En el tantrismo blanco se prohíbe la eyaculación del Semen, en el tantrismo negro es obligatoria la eyaculación del Semen y en el tantrismo gris no se le da importancia a la eyaculación del Semen pero a la larga se convierte en negro.

Con el Tantrismo Blanco sube la Serpiente por el canal medular a lo largo de la espina dorsal.

Con el Tantrismo Negro baja la Serpiente, se proyecta desde el cóccix hacia los infiernos atómicos del hombre convirtiéndose en la cola de Satán.

BIBLIOGRAFIA:

- Parsifal Develado. Cáp. 33. La Divina Pareja; Cáp. 36. Hata-Yoga- Pradipika; Cáp. 46. Tantrismo Blanco.
- Misterio del Áureo Florecer. Cáp. VI. Eros, Cáp. IX. Paroxismo Sexual; Cáp. XIII. Ritual de Pancatatwa; Cáp. XVIII. Intercambio magnético; Cáp. XXVI. El Embrión Áureo.
- Tratado de Alquimia Sexual. Cáp. IV. El Hornillo y el Recipiente.
- Tarot y Kábala. 2ª parte. Cáp. XL. Arcano 18; Cáp. XLIV. Arcano. 22;
- Sexología, El Amor, Alquimia. 1ª parte. El Amor.
- El Cristo Cósmico y la Semana Santa. El Cristo Cósmico, El Cristo Histórico; Los misterios del Lingam-Yoni.
- Mensaje de Navidad 68-69. Cáp. 13. Runa SIG. Cáp. 33. La Forja de los Cíclopes.
- Apuntes Secretos de un Gurú. Conclusión.
- Matrimonio Perfecto. Cáp. 3; Cáp. 8; Cáp. 12; Cáp. 21; Cáp. 25; Cáp. 28.
- Parsifal Develado. Cáp. 29. El beso terrible.
- Rosa Ígnea. Cáp. XXI. La mesa de Jetzabel.
- Sí hay Infierno, Sí hay Diablo, Sí hay Karma. Cáp. XVI. El diablo.

LOS CUERPOS SOLARES

Explicar:

Para crear los cuerpos internos es necesario un pequeño artificio, el cual es el gran secreto de los alquimistas. Dicho secreto es el ARCANO AZF, mediante el cual debemos transmutar el Hidrógeno sexual SI 12.

Realizando incesantes transmutaciones sexuales podemos hacer condensar el Hidrógeno del sexo en la espléndida y maravillosa forma del Astral Solar.

Luego con el excedente del Cuerpo Astral y una rigurosa disciplina en la 9ª Esfera podemos y debemos darle forma al cuerpo paradisiaco de la mente solar.

Prosiguiendo con la obediencia y disciplina, trabajando hasta el máximo en la fragua, es posible darle forma al cuerpo solar de la voluntad conciente y que solo así, mediante estas cristalizaciones alquímicas podemos encarnar al Espíritu Divino en nosotros.

La creación de los cuerpos solares es un proceso que comienza con la iniciación en el Magisterio del Fuego y que es el único medio que nos permite lograr el Nacimiento 2º.

El Mercurio (Alma Metálica del Esperma) fecundado por el azufre (Fuego Sagrado), es el tercer mercurio, es el más refinado y el más importante, este tercer Mercurio es el famoso Arché de los griegos y es de esta maravillosa mezcla de donde salen los "Cuerpos Existenciales del Ser".

BIBLIOGRAFIA:

- El collar del Buda. Cáp. IX. Los Cuerpos Solares.
- Mensaje de Navidad 69-70. Cáp. 27. El Sahú Egipcio.
- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp. 2. Cuerpos Protoplasmáticos; Cáp. 5. El Arché; Cáp. 6. La Cosecha del Sol; Cáp. 7. Alquimia develada. La creación de los cuerpos.
- Tarot y Kábala. 2ª parte. Cáp. XLII. Arcano 20.
- Mensaje de Navidad 68-69- Cáp. 46. Runa GIBUR.
- Rosa Ígnea. Cáp. XXVIII. El campo magnético de la raíz de la nariz.
- Voluntad Cristo. Cáp. XLII. El campo magnético de la raíz de la nariz.
- Luz en las Tinieblas. Cáp. La materia prima de la Gran Obra
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya N° 16

JUDAS

Explicar:

Judas Iscariote es un caso muy interesante el cual sólo cumplió un papel premeditado, pues realmente no hubo ninguna traición a su maestro ya que fue éste quien le instruyó en el mencionado papel.

Judas tiene un EVANGELIO que se relaciona directamente con la disolución del Ego.

Sin Judas no es posible el Drama Cósmico puesto que éste es el apóstol más exaltado, el más elevado de todos los apóstoles de Jesús el Cristo.

En el Evangelio de Judas encontramos el conocimiento del agregado psicológico en su aspecto original. Donde encontramos las tres puertas por donde se entra al abismo:

- IRA
- LUJURIA
- CODICIA

Judas tiene tres aspectos en su parte negativa denominados:

1. El demonio del DESEO
2. El demonio de la MENTE
3. El demonio de la MALA VOLUNTAD.

BIBLIOGRAFIA:

- El Cristo Cósmico y la Semana Santa. Significado de los 12 Apóstoles.
- Sí hay Infierno, Sí hay Diablo, Sí hay Karma. Cáp. XVIII. Criptas subterráneas.
- Mensaje de Navidad 68-69. Cáp. 30. Las tres furias.
- Apuntes Secretos de un Gurú. 26 de Febrero de 1975.
- El Evangelio de Judas. V.M Lakshmi Daimon
- Luz en las Tinieblas. Cáp. Los Misterios de Judas. V.M Lakshmi Daimon
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 9; Joya Nº 12.

LUCIFER

Explicar:

Lucifer no es otra cosa que la reflexión del CRISTO en nosotros, y aquellos que lo maldicen se pronuncian contra la cósmica reflexión del LOGOS.

La Piedra Angular de la Gran Obra, es ciertamente impura, material grosero, motivo intrínseco por el cual recibe el nombre de diablo, y dicha piedra es Lucifer.

Más allá del cuerpo de los afectos y de la mente está el LOGOI INTERIOR DIVINAL y que dicho SER proyecta su propia reflexión, su nombre particular dentro de nosotros mismos aquí y ahora (Lucifer).

La sombra ó reflexión Logoica es el entrenador psicológico, Lucifer, el tentador.

No podrían brotar en nosotros las virtudes si no existiesen las tentaciones, es decir Lucifer.

El DIVINO DAIMON citado tantas veces por Sócrates, la sombra misma de nuestro espíritu individual, nos mete en tentaciones con el propósito de entrenarnos, instruirnos, con el fin de que broten en nuestra psiquis las gemas preciosas de las virtudes, en tal sentido, podríamos llegar a la conclusión de que sin Lucifer sería imposible la realización de la Gran Obra pues es este último el que le da carácter de temple y quien ratifica la autenticidad y veracidad de la misma.

Lucifer unido al Alma Metálica del Esperma constituye la Piedra Filosofal.

Lucifer es un fuego misterioso desprendido del LOGOS SOLAR y fijado sabiamente en el centro de la tierra por la fuerza de la gravedad y el paso de la atmósfera.

Lucifer ó SAHAJA-ASURA es el ingrediente más importante en la sexo yoga, pues es quien da el Fuego ardiente a la pareja, el impulso sexual, por lo que excluir a Lucifer de este trabajo sería el fracaso.

BIBLIOGRAFIA:

- El Parsifal Develado. Cáp. 7. Lucifer; Cáp. 20. Absurda justificación; Cáp. 26. El espectro de Kundry; Cáp. 27. Las Ninfas; Cáp. 28. La diablesa originaria.
- Mensaje de Navidad 69-70. Cáp. 42. Lucifer.
- Verbo de Oro. Cáp. XVI. La Gran Obra.
- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp. 7. El Lucifer íntimo y particular; Cáp. 8. La Gran Obra; Cáp. XI. La Piedra Filosofal.
- Voluntad Cristo. Cáp. 21. Cámara. 15
- Tarot y Kábala. Cáp. XV. Arcano 15.
- Misterios Mayores. Cáp. V. Lucifer; Cáp. VI. Jehová-Lucifer-Cristo
- Pistis Sophia. Cáp. 3; Cáp. 14; Cáp. 64; Cáp. 67.
- Sexología, El Amor, Alquimia. Cáp. 5.
- Sí hay Infierno, Sí hay Diablo, Sí hay Karma. Cáp. XVII. El Dragón de las Tinieblas.
- Apuntes Secretos de un Gurú. Marzo 1º de 1952.
- Misterios Mayas. Descripción del Jaguar – Xolotl – Lucifer – Prometeo
- La Doctrina Secreta de Anahuac. Cáp. 2. Lucifer – Nahuatl; Cáp. 4. El doctor Fausto.
- Joyas del Dragón Amarillo. Joya Nº 4; Joya Nº 7; Joya Nº 9; Joya Nº 10; Joya Nº 11; Joya Nº 12; Joya Nº 15
- Luz en las Tinieblas. Cáp. Lucifer. V.M Lakshmi Daimon.

PROBLEMAS SEXUALES

Explicar:

Vaso Hermético es lo que se denomina al Cáliz ó el mismo YONI femenino (órgano sexual femenino).

Si un vaso hermético no sirve, entonces el hombre tiene el pleno derecho por ley a escoger un nuevo vaso hermético, y en eso no hay delito más grave, pues la gran obra quedaría estancada y el alquimista fracasaría.

Aclaración: vale la pena aclarar que la enseñanza dejada por el V.M Samael Aun Weor, no debe prestarse a falsas justificaciones pues recordemos que el YO psicológico siempre andará a la expectativa de una nueva oportunidad. Este tipo de problemas debe ser sometido a los parámetros que otorga la Voluntad del PADRE a través de la Conciencia de las personas.

Uno de los factores que atrasan en gran manera el trabajo alquímico son los subcubos e incubos.

Este tipo de larvas no son otra cosa que el resultado de la lascivia combinada con la masturbación.

Inmediatamente producen pérdida de energía sexual y cada esperma germina en una larva de las ante mencionadas, uniéndose a sus progenitores, y pide ser alimentados con la repetición incesante del asqueante de la masturbación a través de los sueños húmedos.

Es recomendable para ello utilizar las limpiezas, los baños, como también trabajos de teurgia que podemos encontrar en la medicina oculta.

Existen las pausas magnéticas, las cuales aparecen en forma natural en la pareja y que no deben ser confundidas con la frigidez ó la impotencia, pues es un lapso de tiempo que el cuerpo necesita, para fijar los mercurios que dan forma a la Gran Obra.

BIBLIOGRAFIA:

- Pistis Sophia. Cáp. I
- La Piedra Filosofal. 1ª parte. Cáp. 11. La Piedra Filosofal.
- Misterio del Áureo Florecer. Cáp. V. Yoes lascivos; Cáp. XVI. Pausa Magnética Creadora.
- Misterios Mayores. Cáp. 24. Problemas Sexuales.
- Medicina Oculta. 3ª parte. F: Frialdad sexual de la cónyuge; I: Impotencia; N: Ninfomanía ó furor femenino.
- Alquimia I y Alquimia II. V.M Lakhsmi Daimon
- Curso Pre-Matrimonial. V.M Lakhsmi Daimon