

2010

# Tumba del Escriba RAMOSE

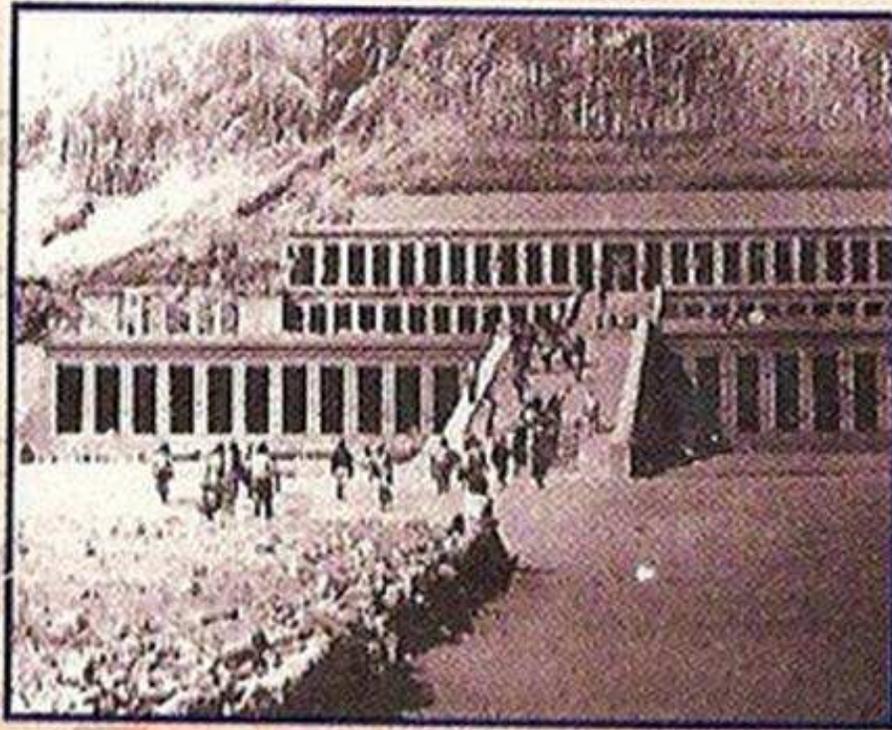


**TT55 ,  
Sheikh 'Abd el-Qurna  
Luxor Occidental  
Dynastia XVIII**

**“Al Medinah”  
Imágenes de Internet**

**Dr Guillermo Calvo Soriano**

# R' Mose



30

L.E.

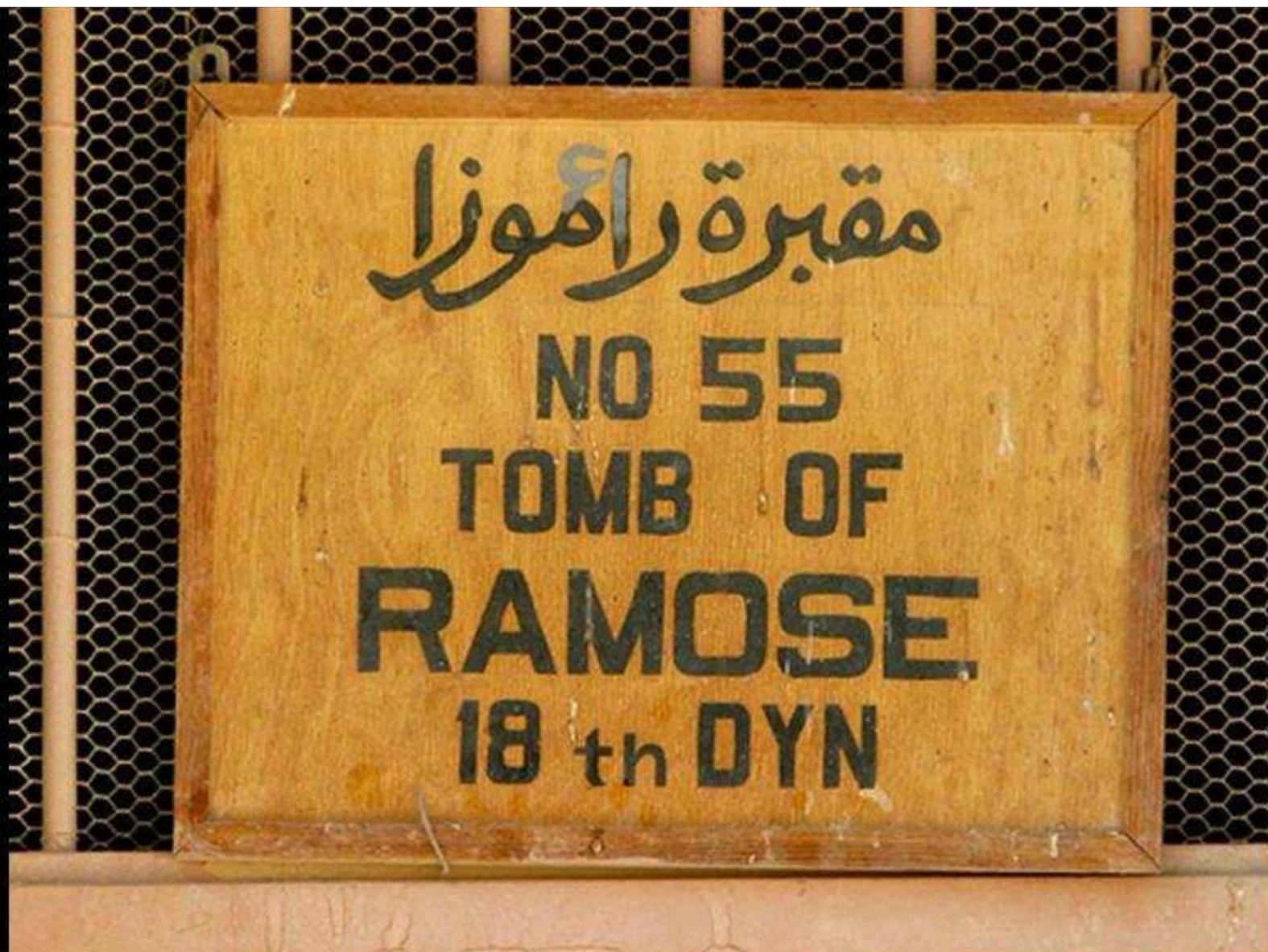


• • ١٤٤٧

Ramose. Literalmente “Quien ha nacido de RA”  
Con los títulos de “Jefe de la Obra entre los grandes Monumentos”,  
“Superintendente de los Sacerdotes del Norte y del Sur”,  
“Maestro del Armario”, “Maestro de los Secretos del Palacio”,  
“Jefe de toda la tierra”



La Tumba se encuentra situada en la orilla occidental tebana,  
a casi medio camino entre el Ramesseum  
y el gran recinto de enterramiento de Qurnah .

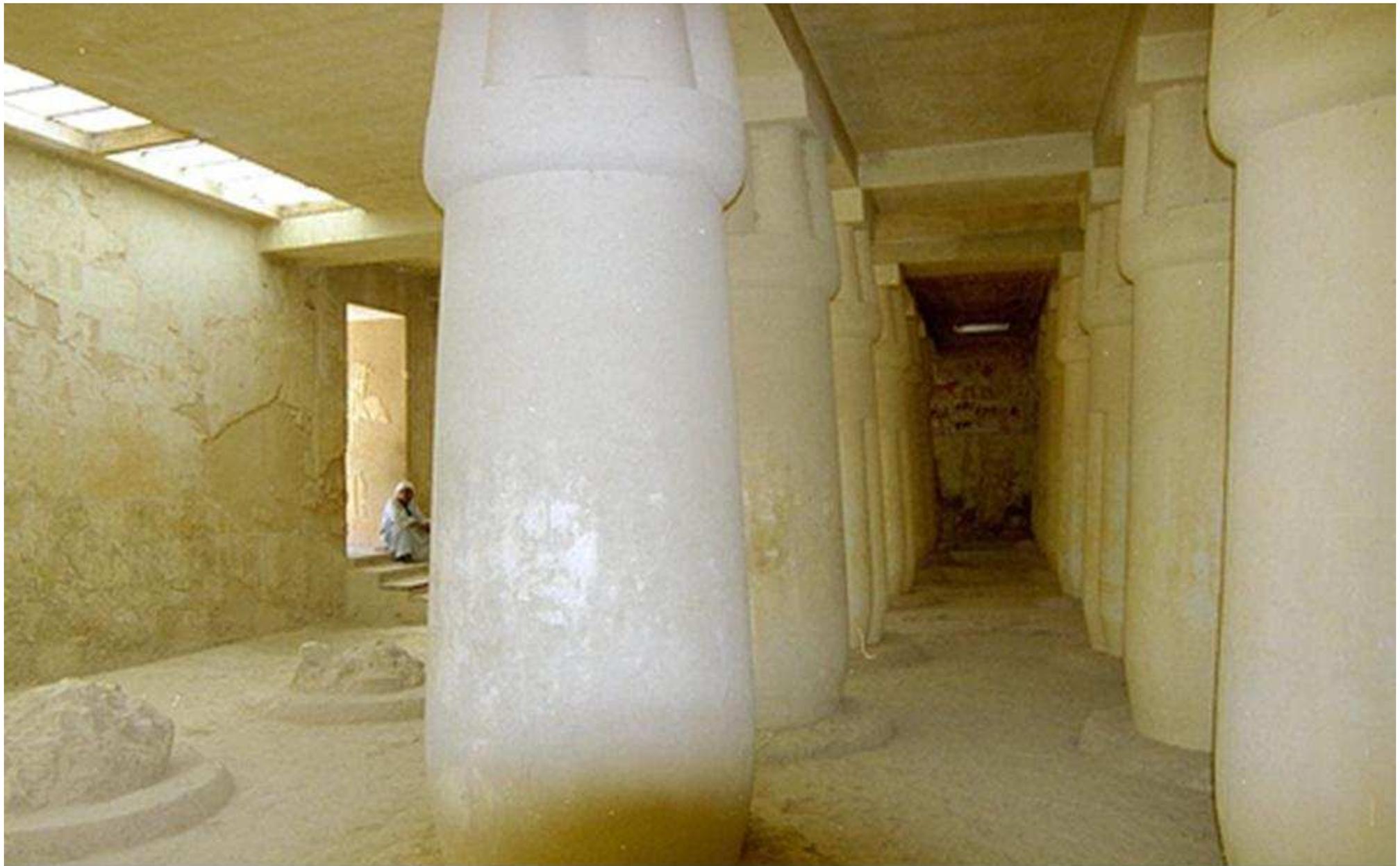


Ramose Gobernador del pueblo y Vizir , era **Chaty** (ꜥꜣty) o **Tyaty** ,  
alto funcionario del Antiguo Egipto, definido como  
*“ el que es la voluntad del amo, los oídos y los ojos del rey ”*.  
Vizir, el Primer Magistrado después del Faraón Amenhotep III



Fue nombrado Jefe  
*de los Divinos Profetas  
del Alto y Bajo Egipto,*  
cargo que antes ocupaba  
el Sumo Sacerdote  
de Amón .

Recibe el título  
*de Mayordomo  
de la Residencia de Atón*  
en el templo  
de Atón en Heliópolis

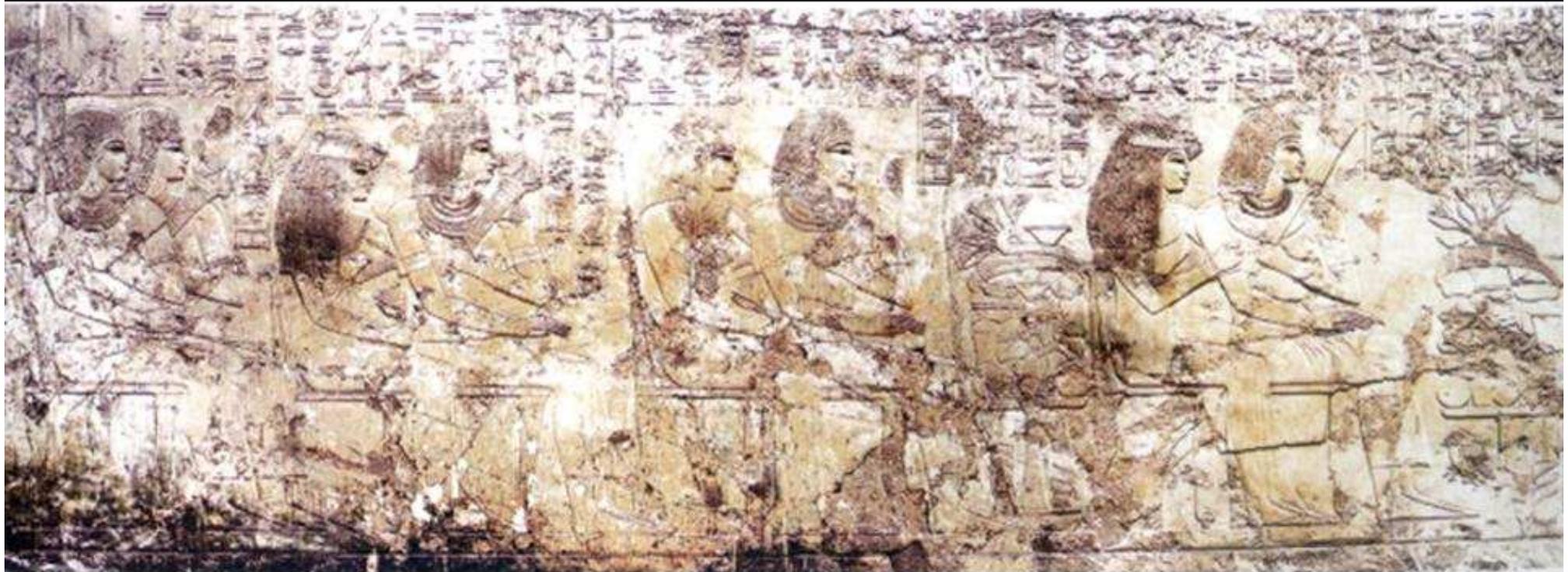


Tenía un auténtico Palacio de Eternidad , esta Tumba maravillosa ...  
Columnas papiroiformes



El ejemplo mas notorio  
del Arte del final  
de la Dinastía XVIII  
Maravillosos bajorelieves  
y pinturas del reinado  
de AMENOFIS III,  
la expresión mas refinada  
y de mayor armonía  
plástica del canon tebano  
durante el Imperio Nuevo  
( continúo trabajando  
con Akhenatón ,  
siendo evidente  
el declive en calidad )

Amenhotep hermano de Ramose



Los invitados al Banquete Fúnebre de Ramose aparecen representados en la pared este de la amplia sala. Sus padres, su hermano y su cuñada y otros contemporáneos de Ramose. No tuvo descendientes .Los encargados preparan y traen ofrendas

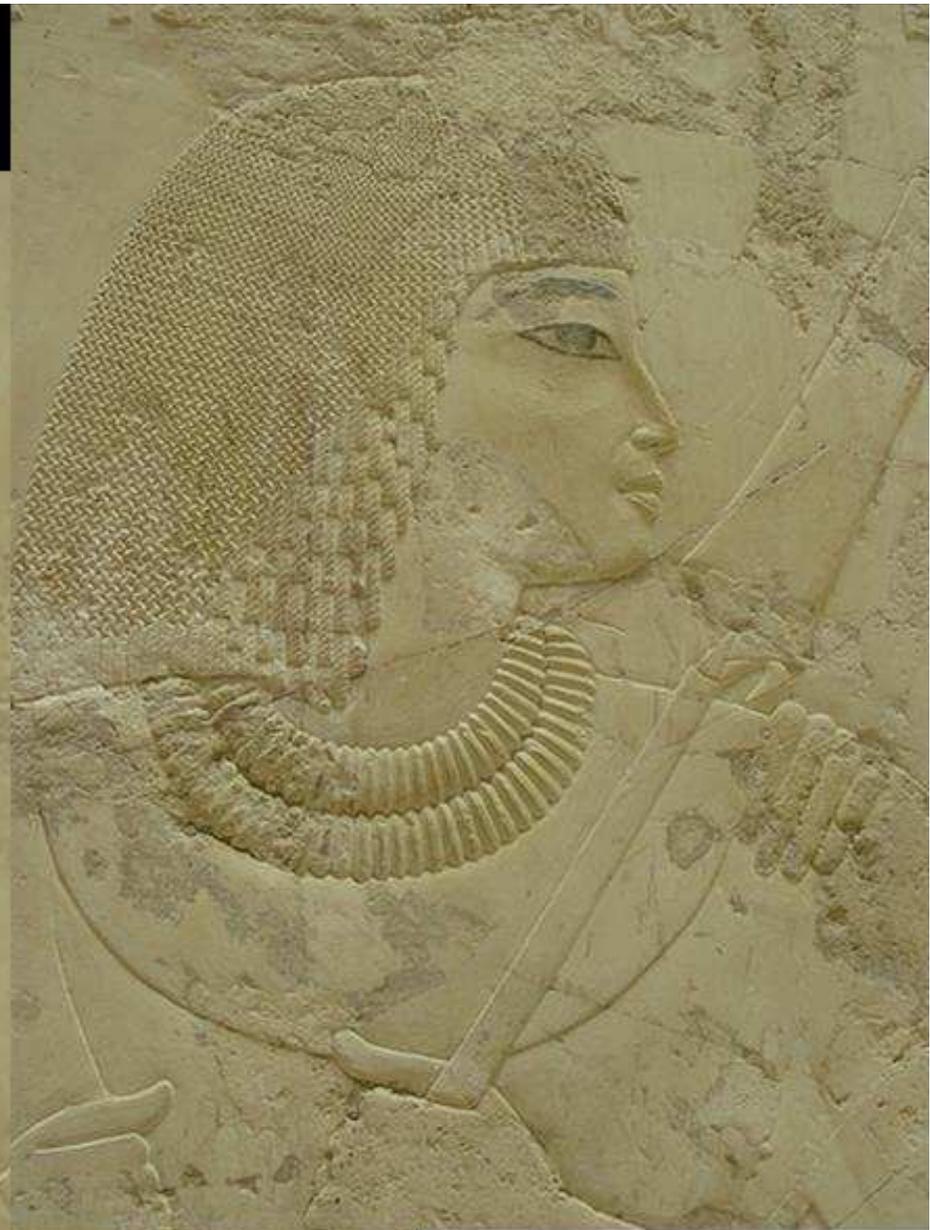


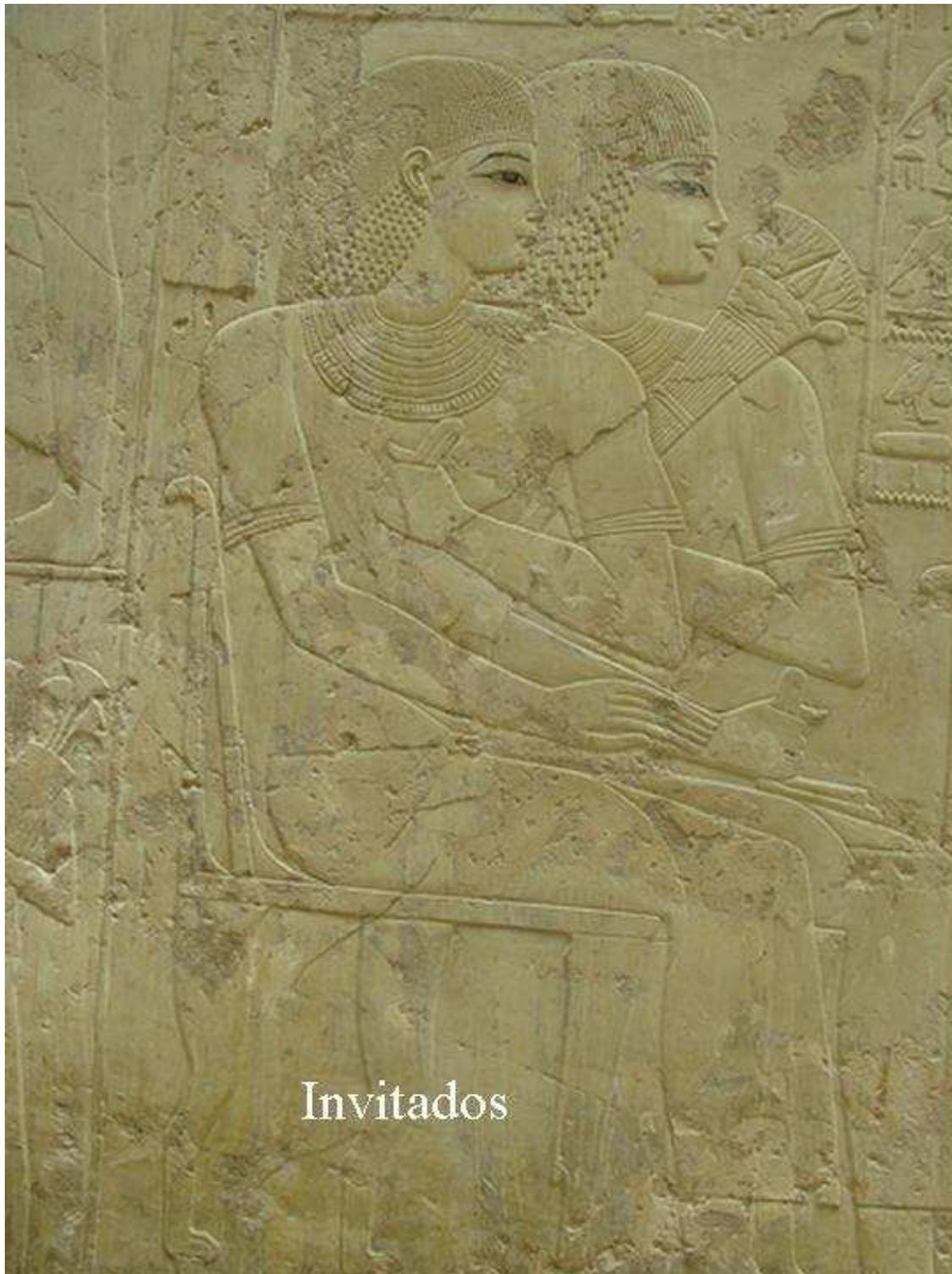
Ramose y su esposa Merytptah “*el ornamento real*”  
(título de concubina real), “*la cantora de Amón*”, “*la favorita de Mut*”



Ramose y su esposa Merytptah

Ramose y su esposa Merytptah





Invitados

La belleza y delicadeza  
de los relieves  
es sobrecogedora.  
El escultor, haciendo gala  
de un excepcional talento  
ha conferido vida a las caras



Invitados



Ipuia y Neby, padres de Ramose



Neby padre de Ramose ,  
Superintendente del ganado  
y graneros de AMÓN  
Vestido con su atuendo de gala



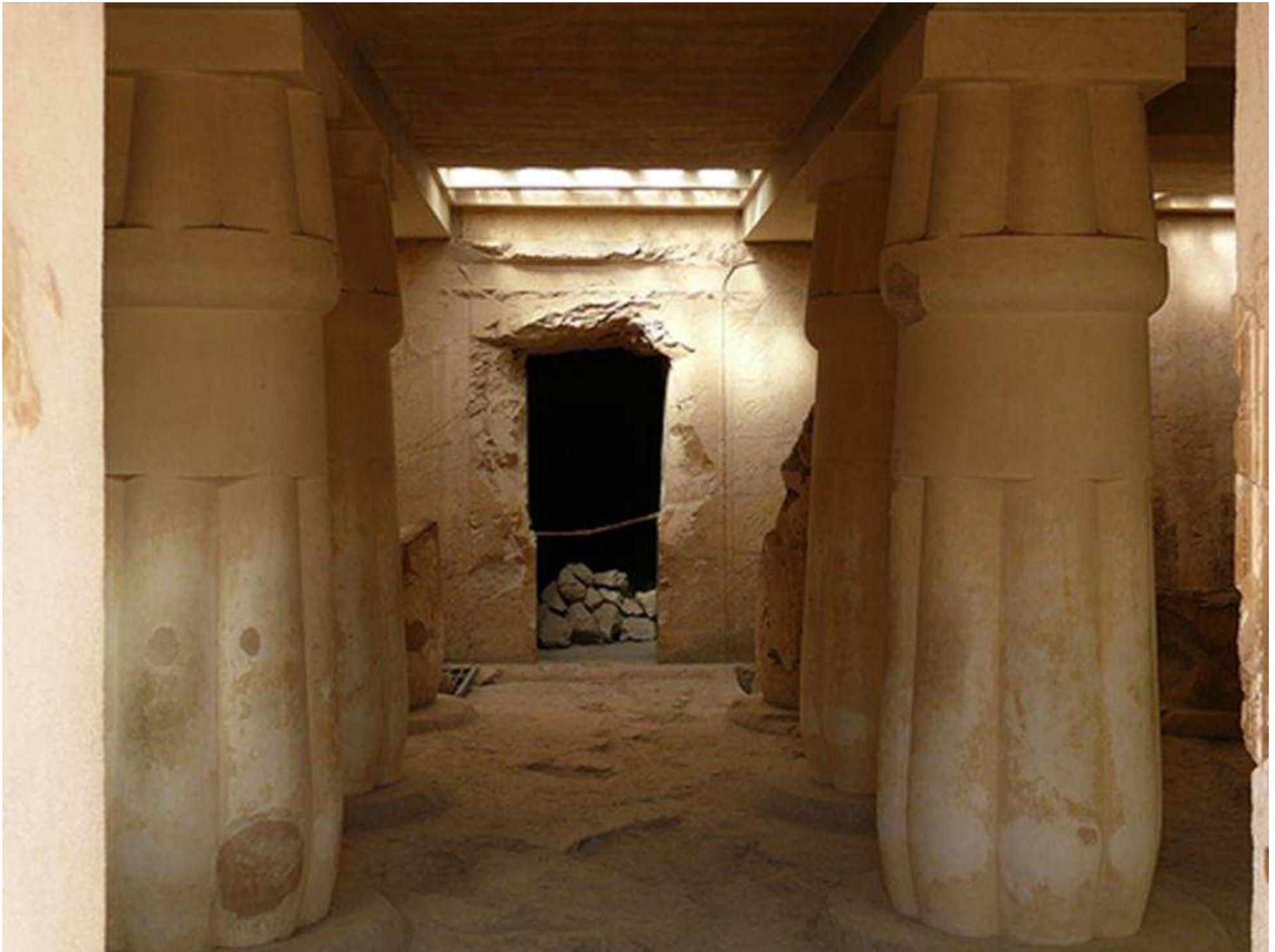
Apuia madre de Ramose  
Los escultores articularon  
espléndidamente  
la transparencia de las galas,  
los rizos del peinado  
y los detalles de la joyería

Apuia madre de Ramose



La decoración en relieve de la segunda mitad de la XVIII dinastía se superó aquí en delicadez y atención a los detalles.

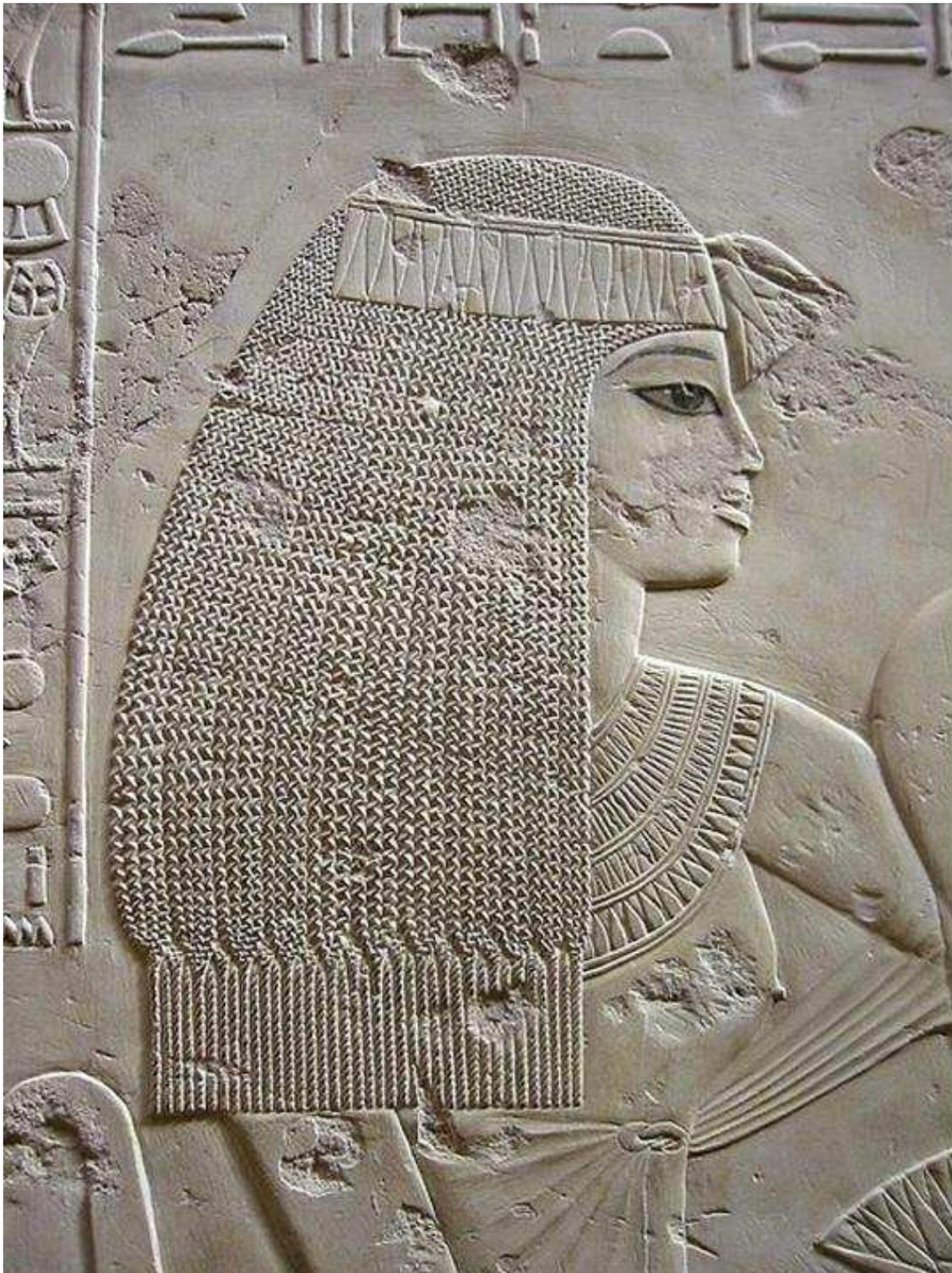




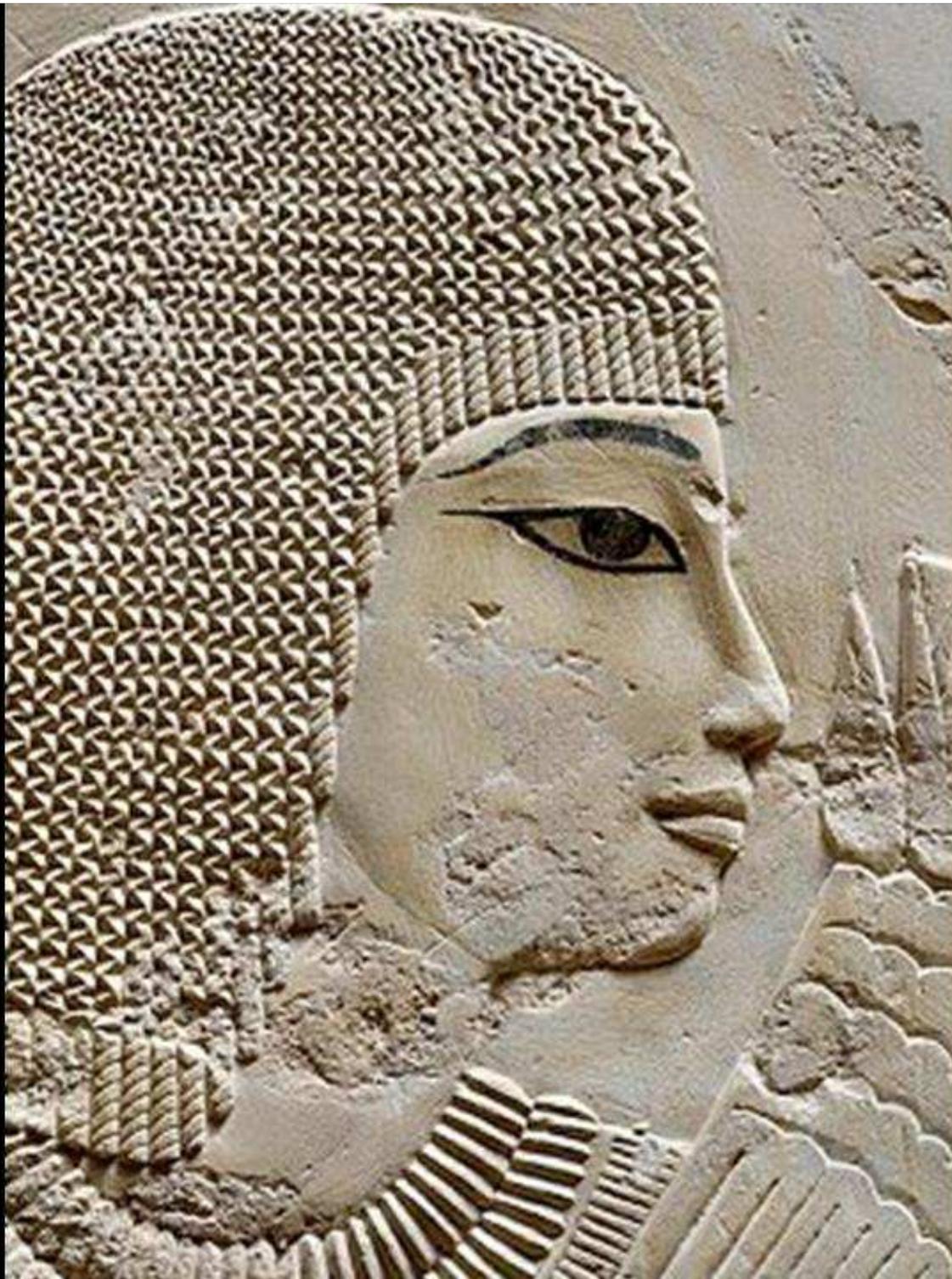


Ofrendas doblemente puras, para el Ka del Superintendente de los Caballos del Señor de las Dos Tierras, el Real enviado a todos los países extranjeros, confidente Excelente de la Soberana, cuyo favor dura con el Señor de las Dos Tierras, May, justificado

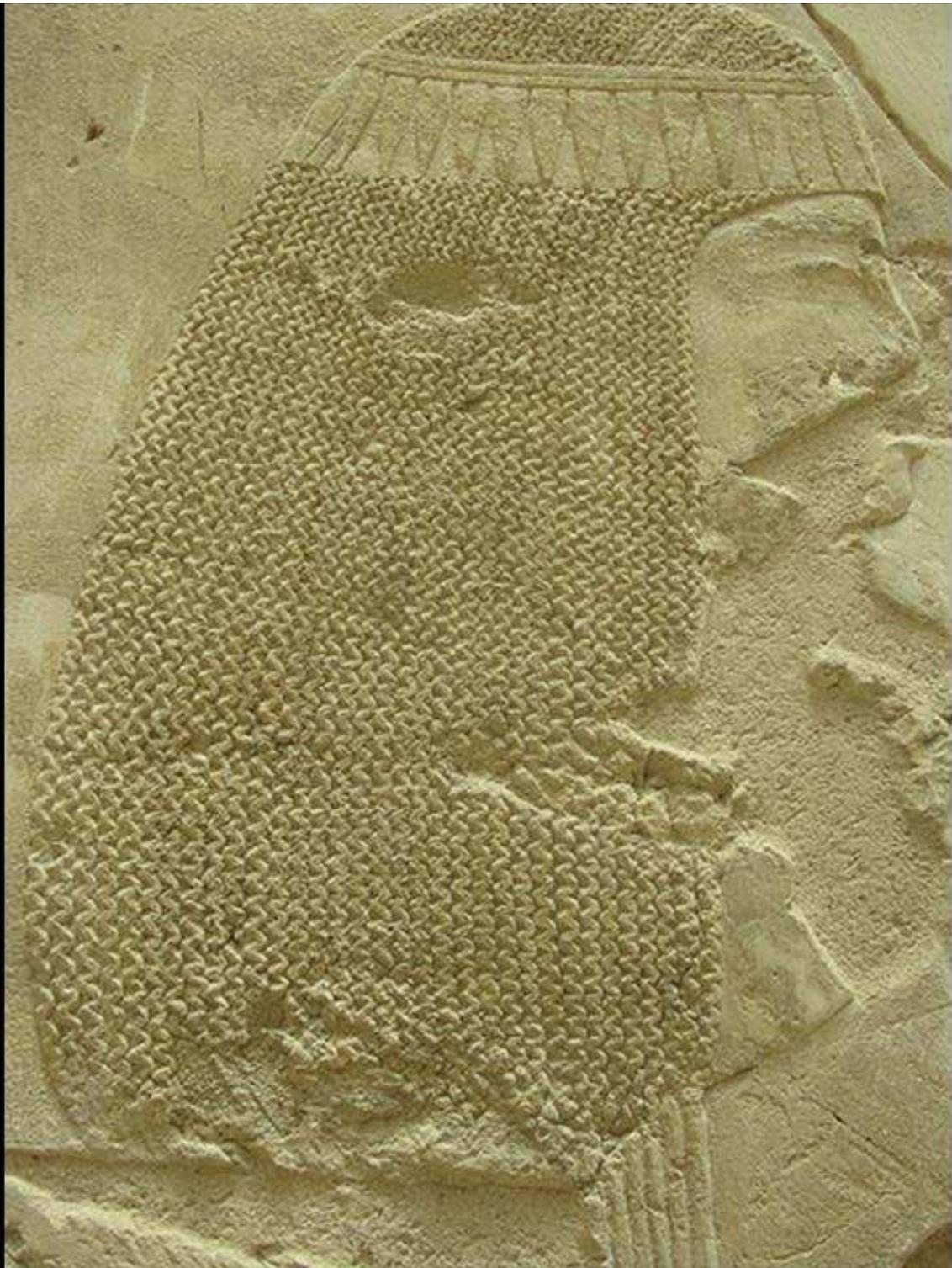




Su amada esposa (hermana),  
elogiada por Mut,  
la Señora de Isheru,  
la Patrona de la Cámara,  
Werel , justificada.



De haberse acabado  
se habrían pintado  
pero sólo los alargados ojos  
fueron realzados en negro





Esposa y cuñada de Ramose



Esposa y cuñada de Ramose









Purificación de Ramose

## Purificación de Ramose



Ningún visitante de la tumba puede evitar el asombro  
ante la gran belleza de la decoración



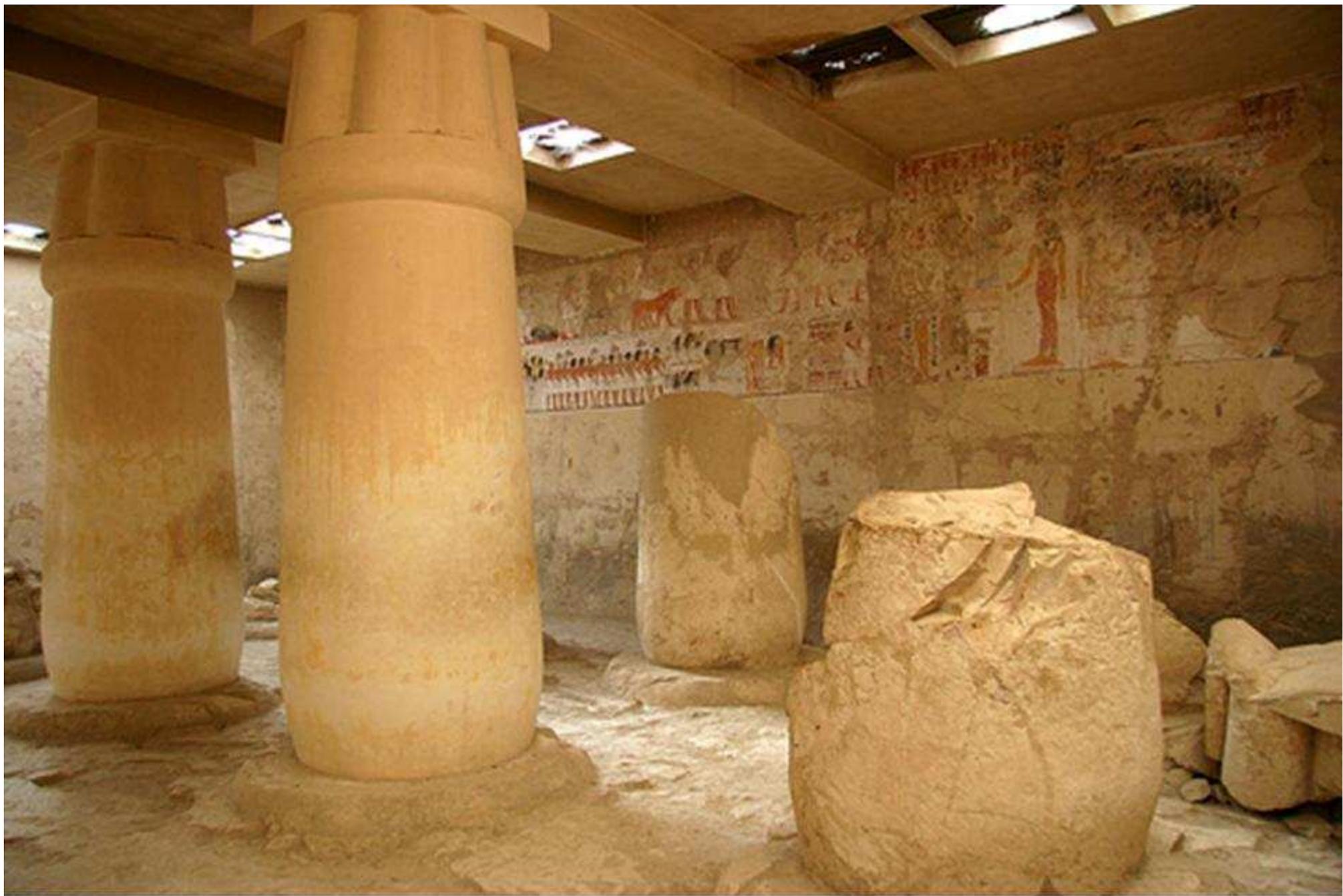
Ramose ocupó cargos judiciales y sacerdotales



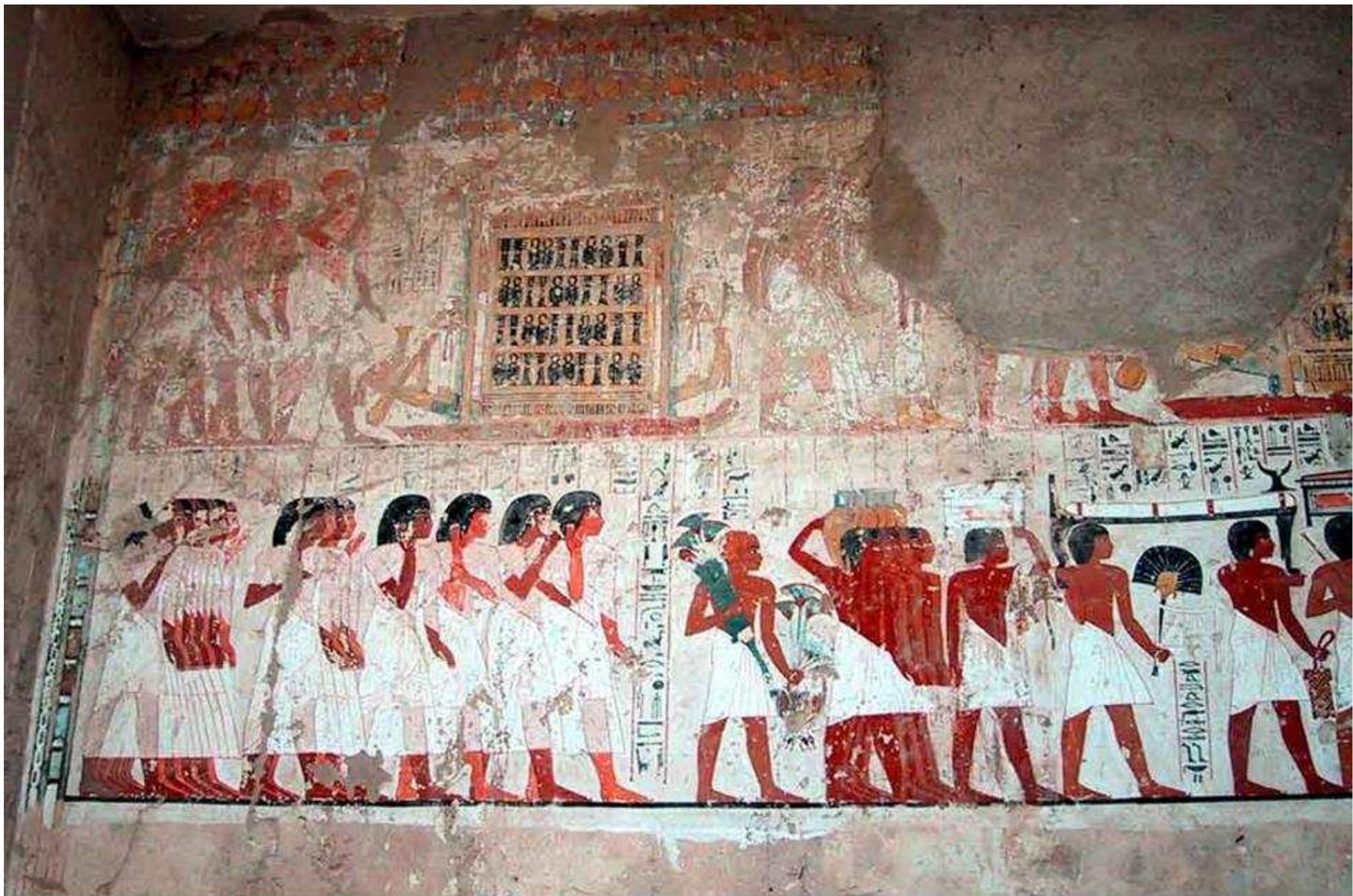
Ramose y su esposa Merytptah



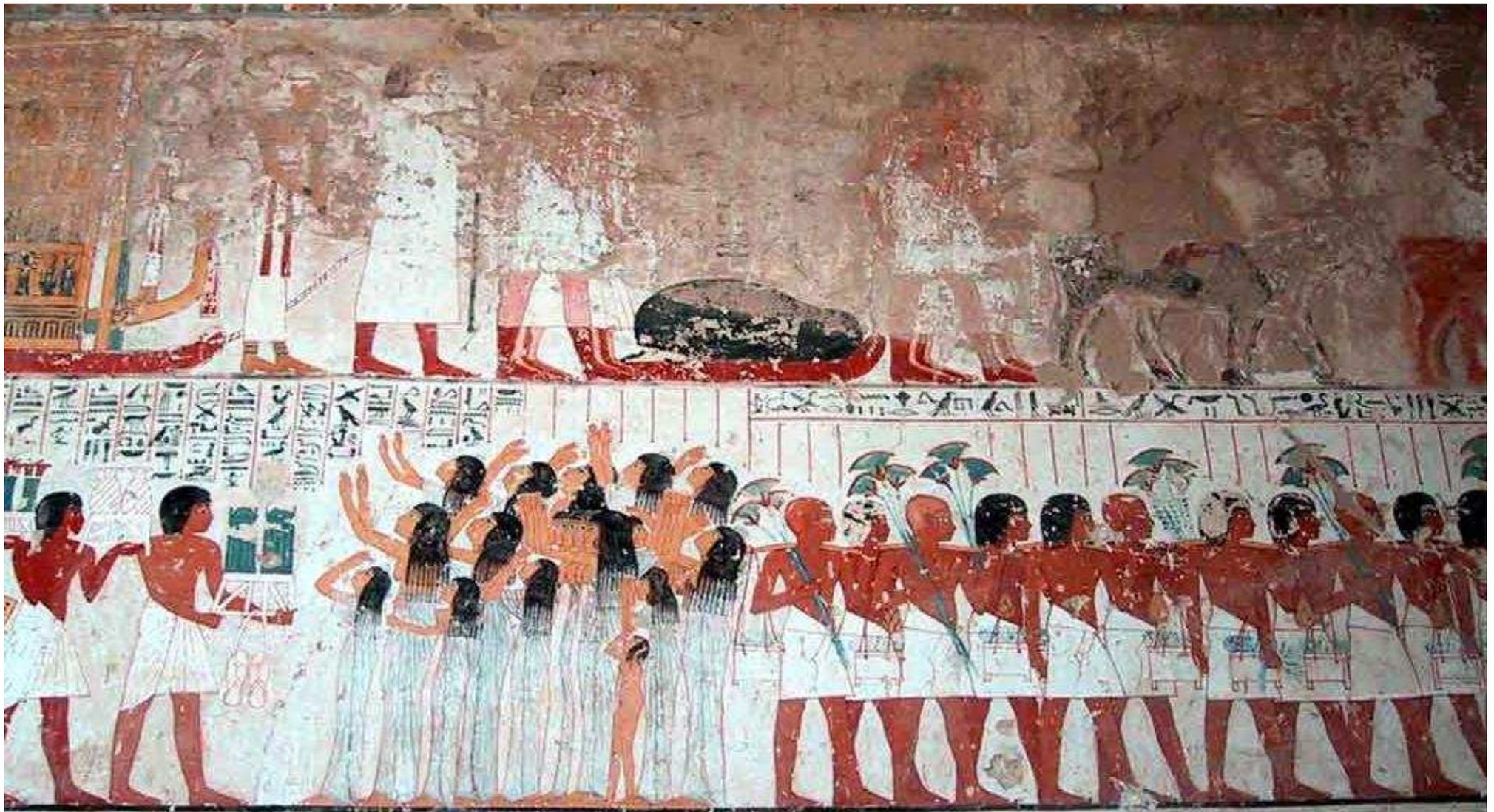
Construcción: fines del reinado de Amenofis III (1398 – 1358 a .C.)  
y comienzos del de Amenofis IV Akhenatón (1360 – 1343 a .C.)



Al fondo imágenes solamente pintadas

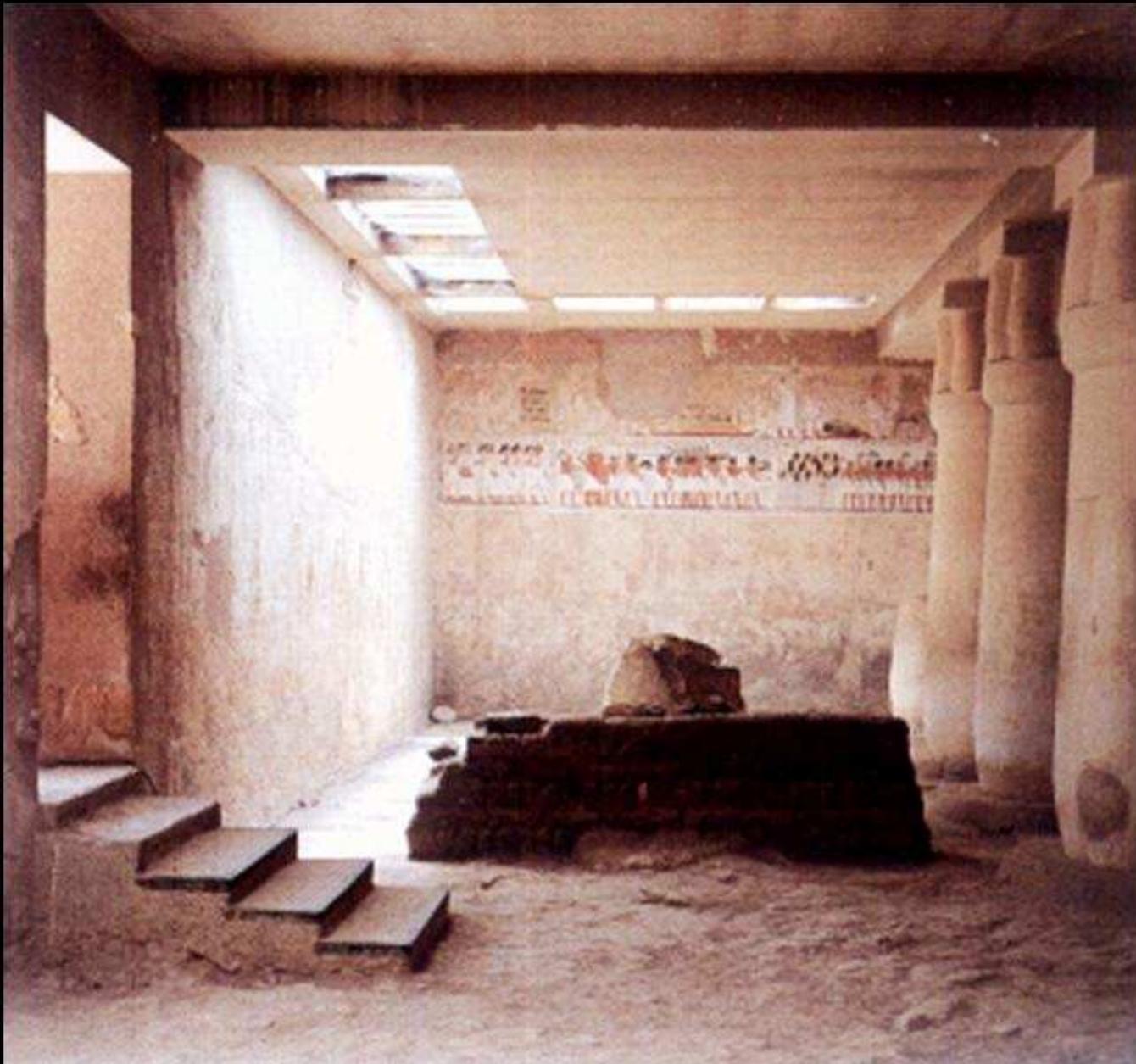


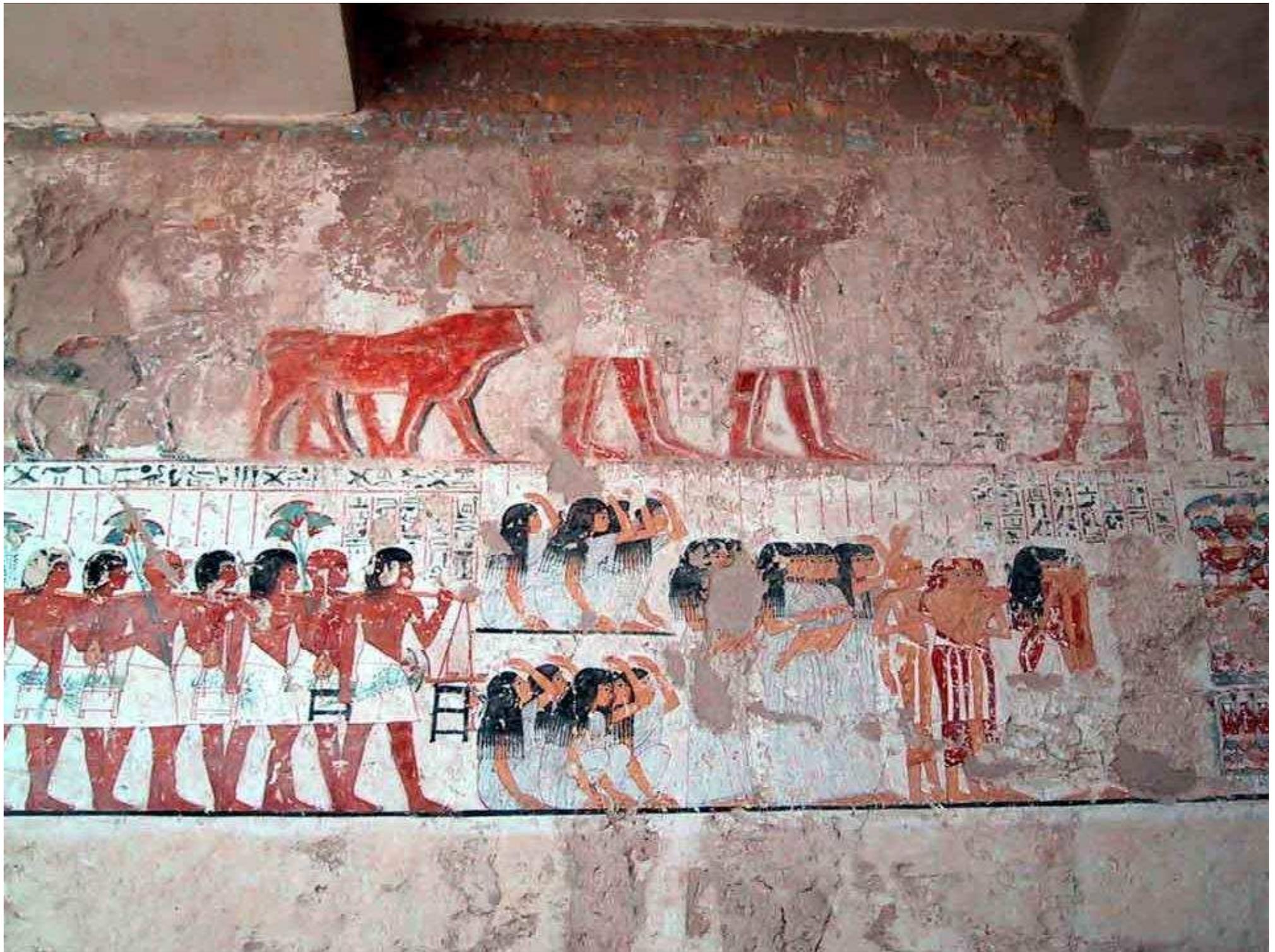
Miembros del séquito llevan los efectos personales y domésticos que Ramose necesitará en la otra vida



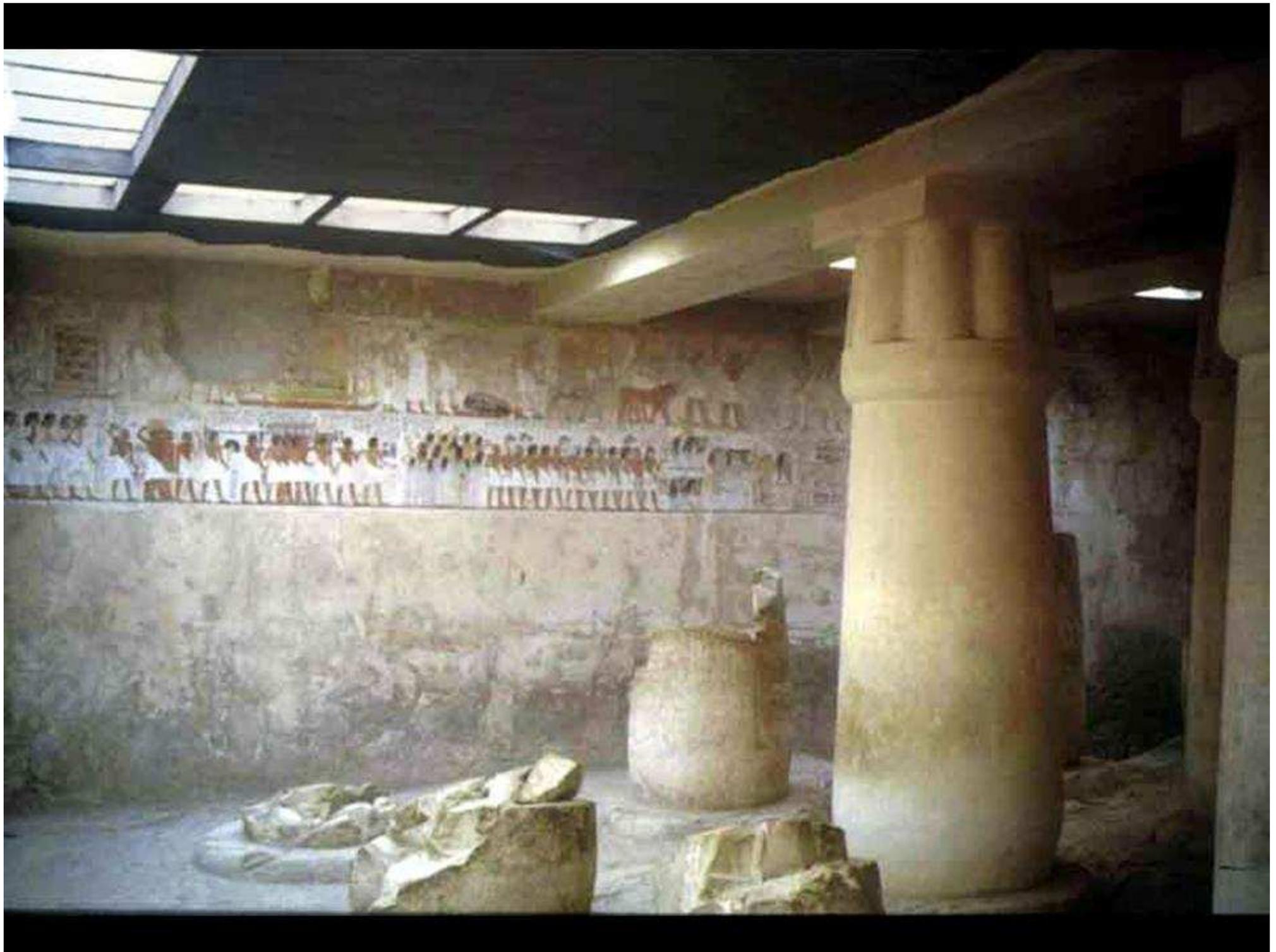
En una de las escenas mas emotivas mujeres y niñas lloran la muerte de Ramose , sus lágrimas algo exageradas parecen reales ...







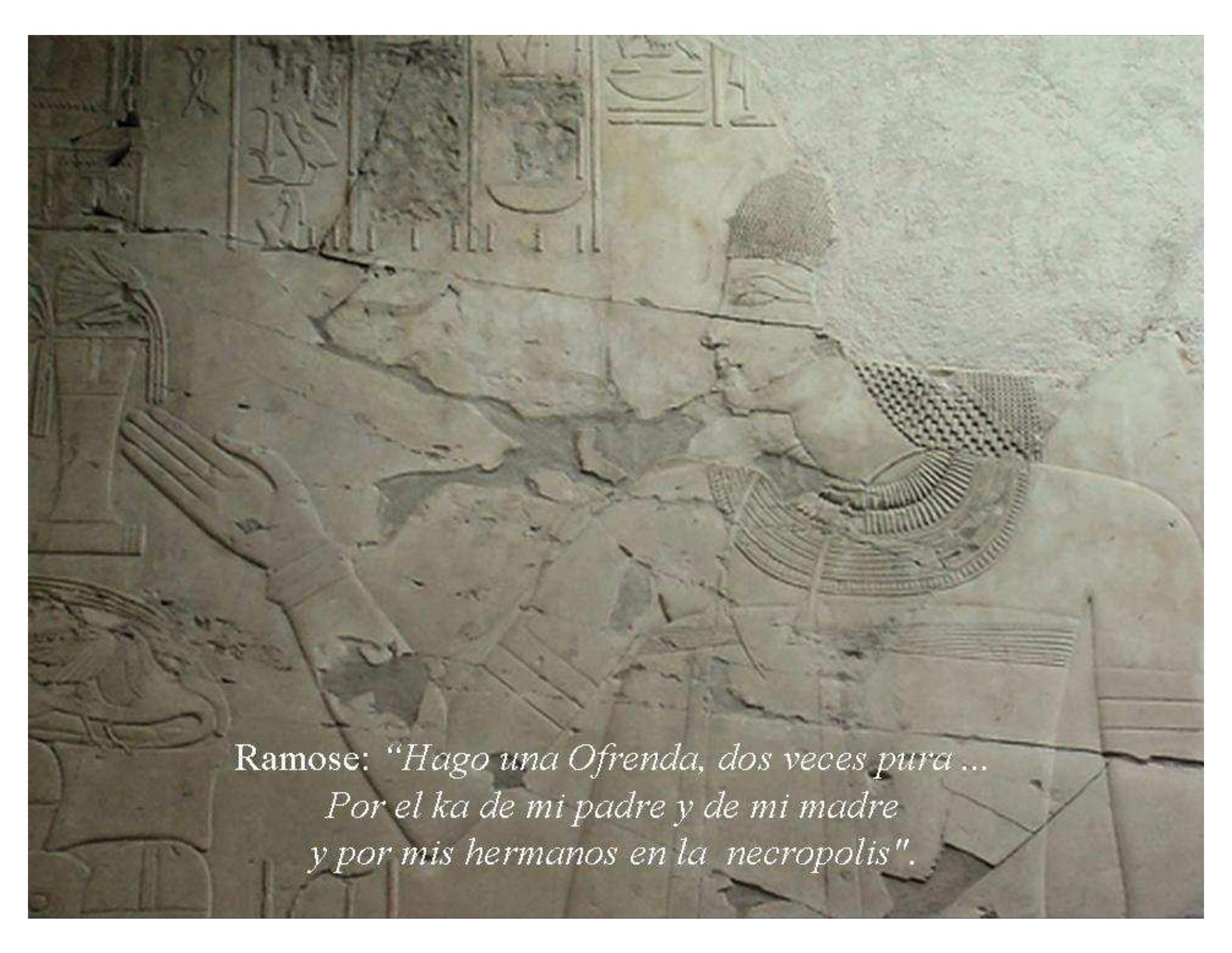






Ramoses hace Ofrendas





Ramose: *“Hago una Ofrenda, dos veces pura ...  
Por el ka de mi padre y de mi madre  
y por mis hermanos en la necropolis”.*

Ramose sin peluca ,  
vestido con la túnica de Vizir



Faraón Amenofis III

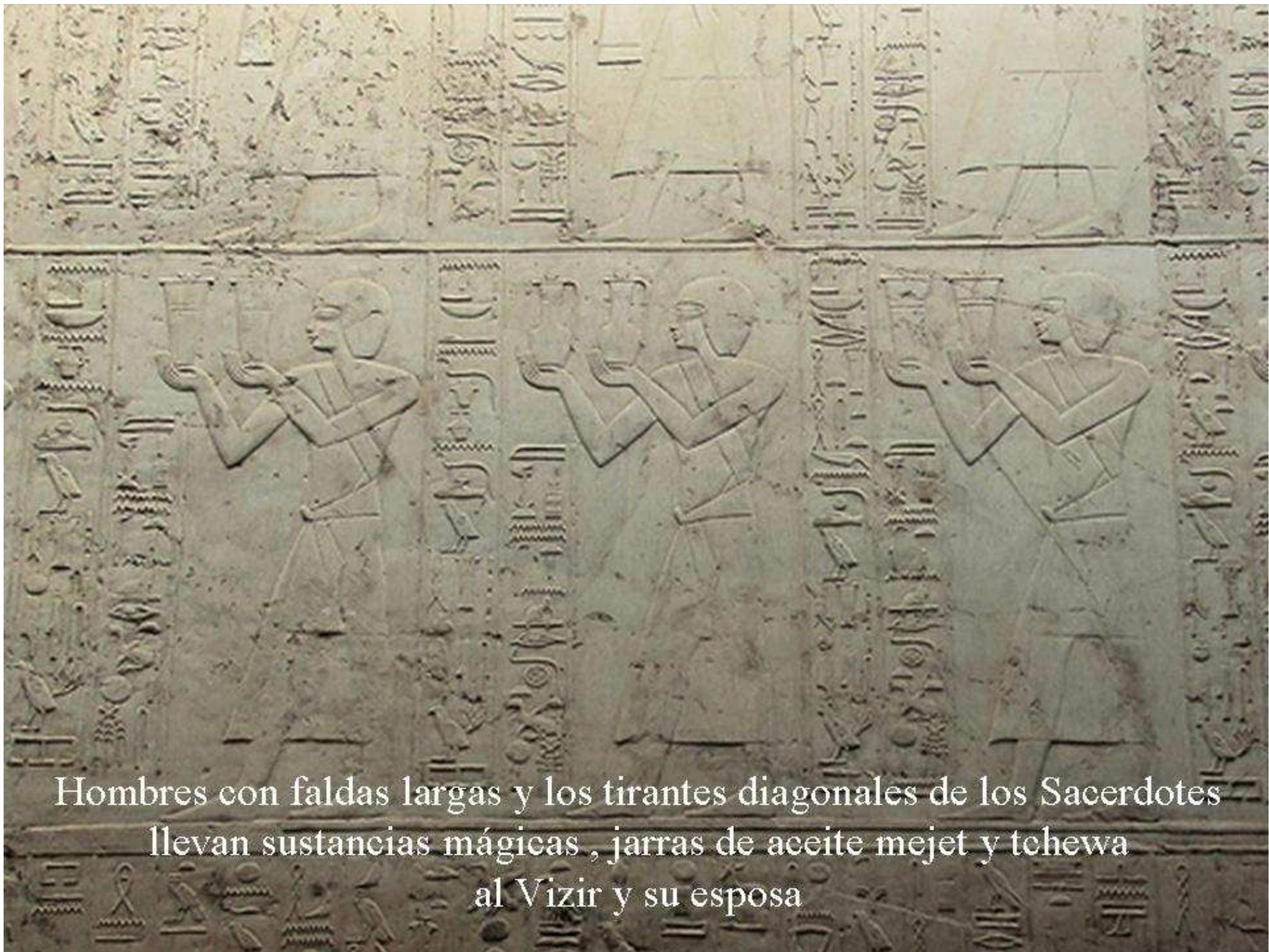


Ofrendas de verduras, flores y aves.  
Servidores vestidos con túnicas y mandiles a la moda





El personal doméstico transporta plantas de papyrus



Hombres con faldas largas y los tirantes diagonales de los Sacerdotes  
llevan sustancias mágicas , jarras de aceite mejet y tehewa  
al Vizir y su esposa









Dignatarios

nubios, asiáticos y libios ante Akhenatón



El Faraón Akhenaton ofrenda a ATÓN



Akhenaton y Nefertiti



Complejo funerario subterráneo



La “cosa cilíndrica”

Ramose no fue objeto de *damnatio memoriae* tras la caída del Atonismo, quizá porque abandonó Amarna a tiempo. De hecho, es uno de pocos funcionarios de alto rango del que se conoce su tumba.



Estatua de diorita.  
Tiene grabado  
el nombre de Ramose.  
Übersee Museum  
de Bremen

# SALVE RAMOSE



**GUILLERMO**