

2011

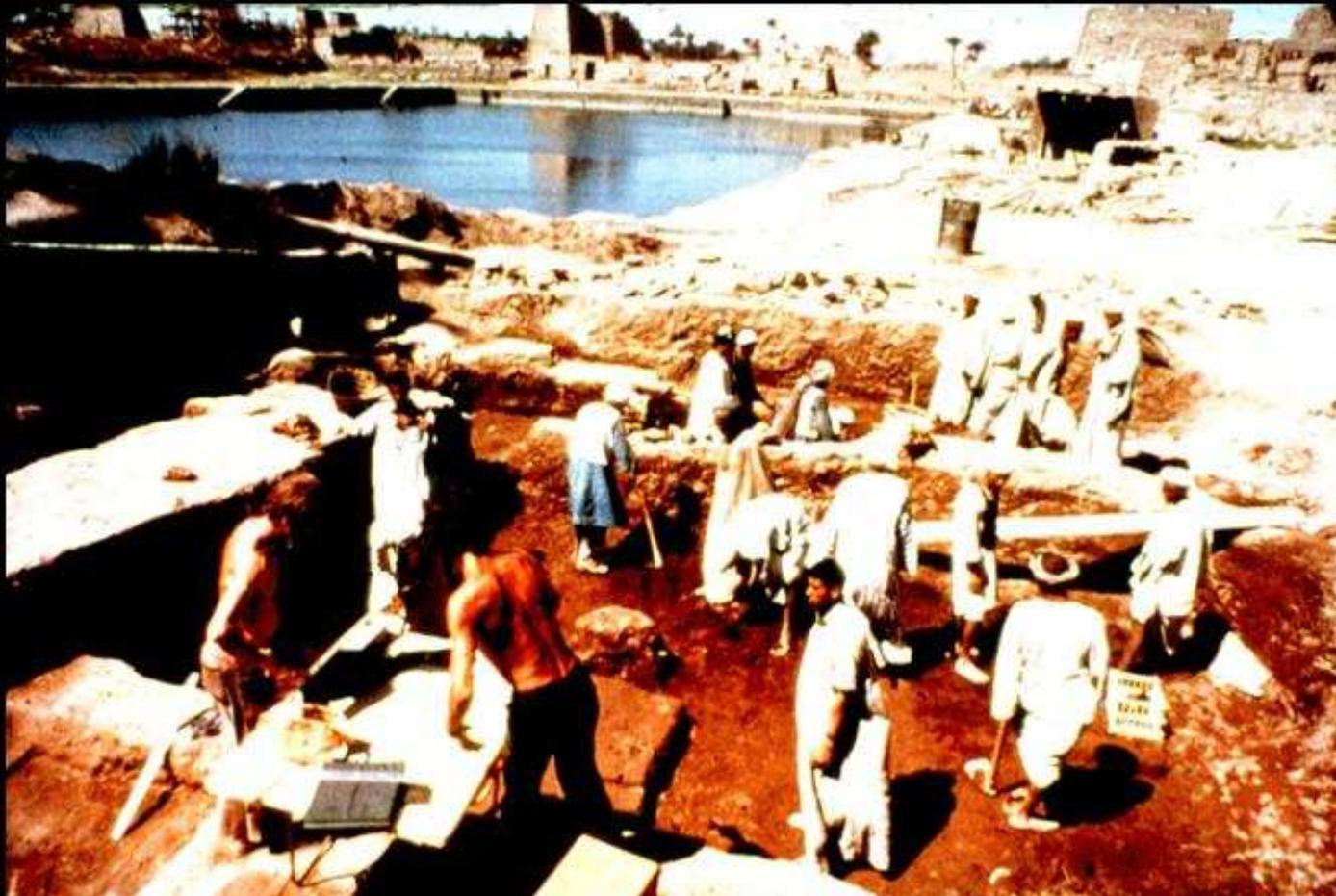
De los Sagrados y muy Secretos Misterios de OSIRIS



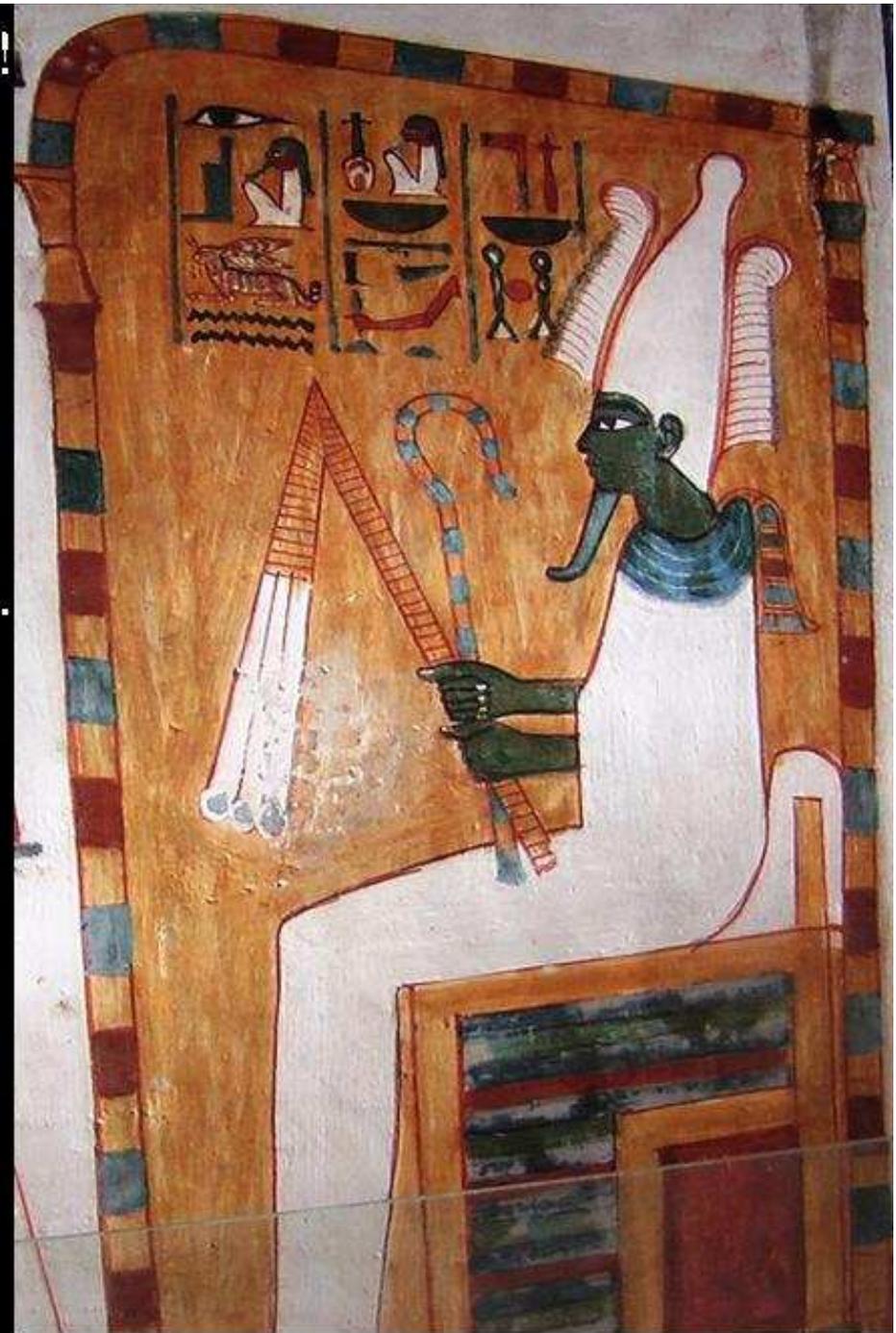
I.: P.: H.:
Guillermo Calvo Soriano, 33°

“Llamada”
Ludzmila Gala Fairuz
Poner Parlantes

“A la noche se representan sobre el Lago de SAIS diversos sucesos de la Vida del que no he creído deber Nombrar “OSIRIS ASAR” . Los Egipcios los llaman MISTERIOS. Aunque tengo gran conocimiento de ellos , me guardare bien de REVELARLOS...”
Herodoto describe los FESTIVALES de BUBASTIS a los que asistían hasta 700,000 personas, recorrían en barcazas grandes distancias .



¡ Gloria a ti ; Oh OSIRIS UN-NEFER !
Señor de la Palabra , Hijo del Cielo,
Primogénito de la Tierra.
Poderoso que brotas de NUT ,
Llor a ti en tu Dominio de Tattu.
Rey de la ciudad de Abydos ,
Señor de la Tumba.
Regidor del AMENTET , del Mas Allá.
Príncipe de las Almas ,
Poderoso en Fuerza ,
Señor de la Corona Atef
en Suten - Henen.
Señor de las Ofrendas Sepulcrales
Por quien se celebran
múltiples Festivales.
En tu cabeza se asienta
la Corona Ureret , Tú el Único.
Tú la Fuerza que se protege a si mismo , tú que habitas Paz en Tattu.

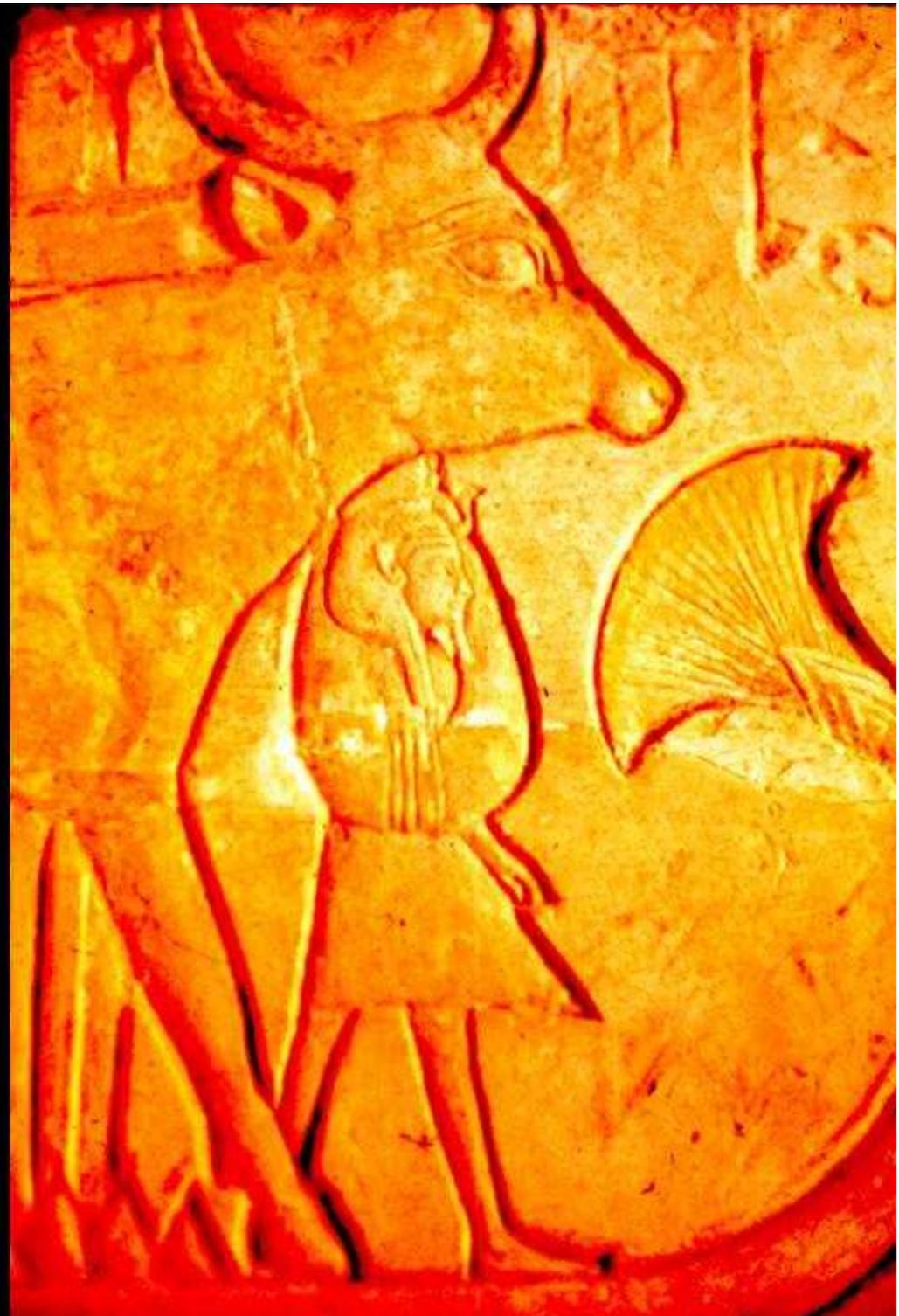


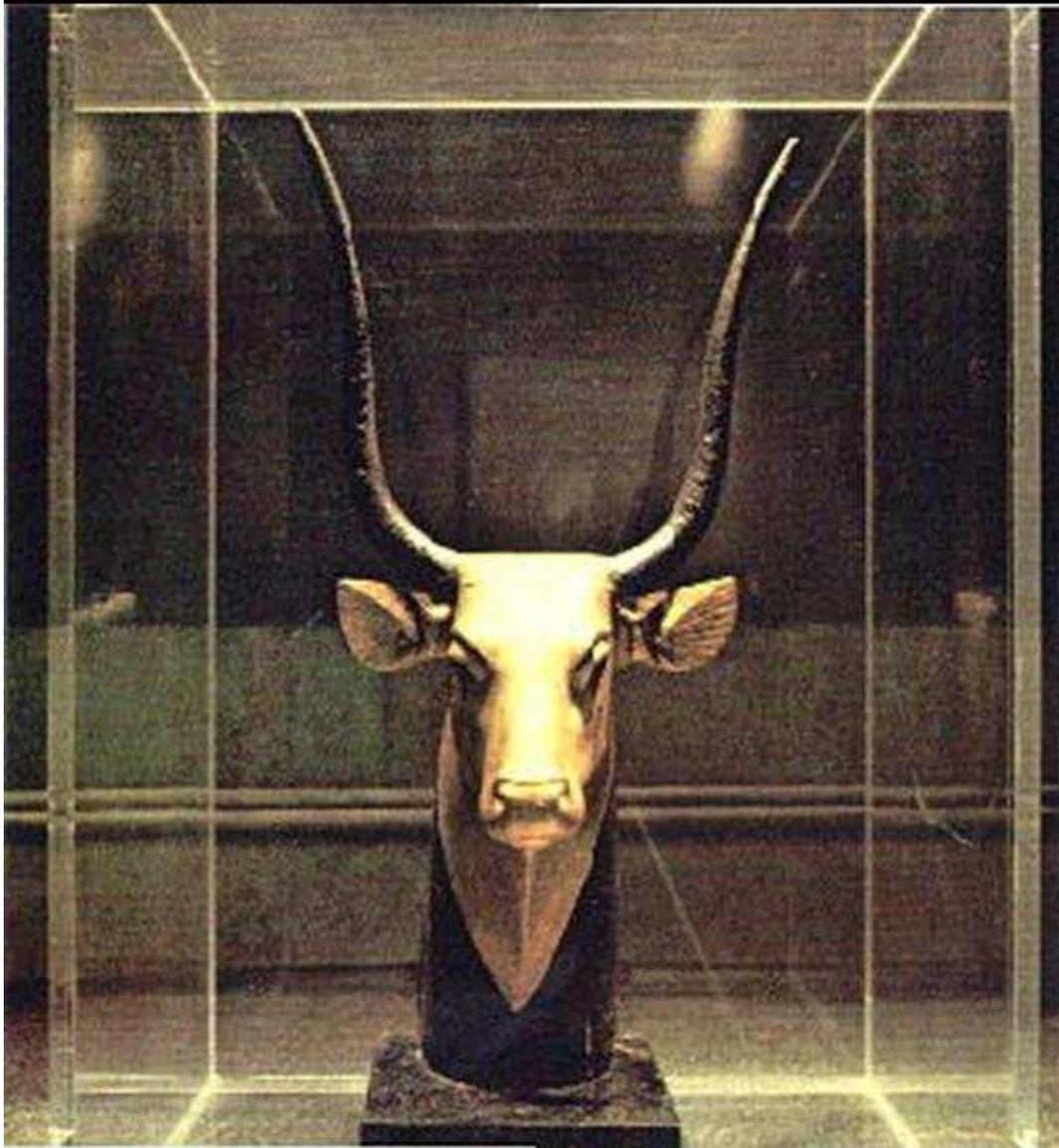
En una Barca de Papiro o Acacia la inconsolable ISIS emprende la Peregrinación de “La Piadosa Búsqueda de OSIRIS” por el Delta del Nilo. Gracias a unas misteriosas Luces durante “La Noche de la OFRENDA” (lámparas de aceite sostenidas por mujeres) ISIS lo encuentra y embalsama los fragmentos , excepto el no hallado MIEMBRO VIRIL.



Para el Solsticio de Invierno
llevan una VACA en Procesión
con la que circundan
7 Veces el perímetro del Templo .
Este circuito es
“ LA BÚSQUEDA de OSIRIS”.
En INVIERNO la diosa ISIS
desea el AGUA que trae el SOL,
El SOL no llega sino en 7 meses ,
del Solsticio de Invierno
al Solsticio de Verano.

Plutarco





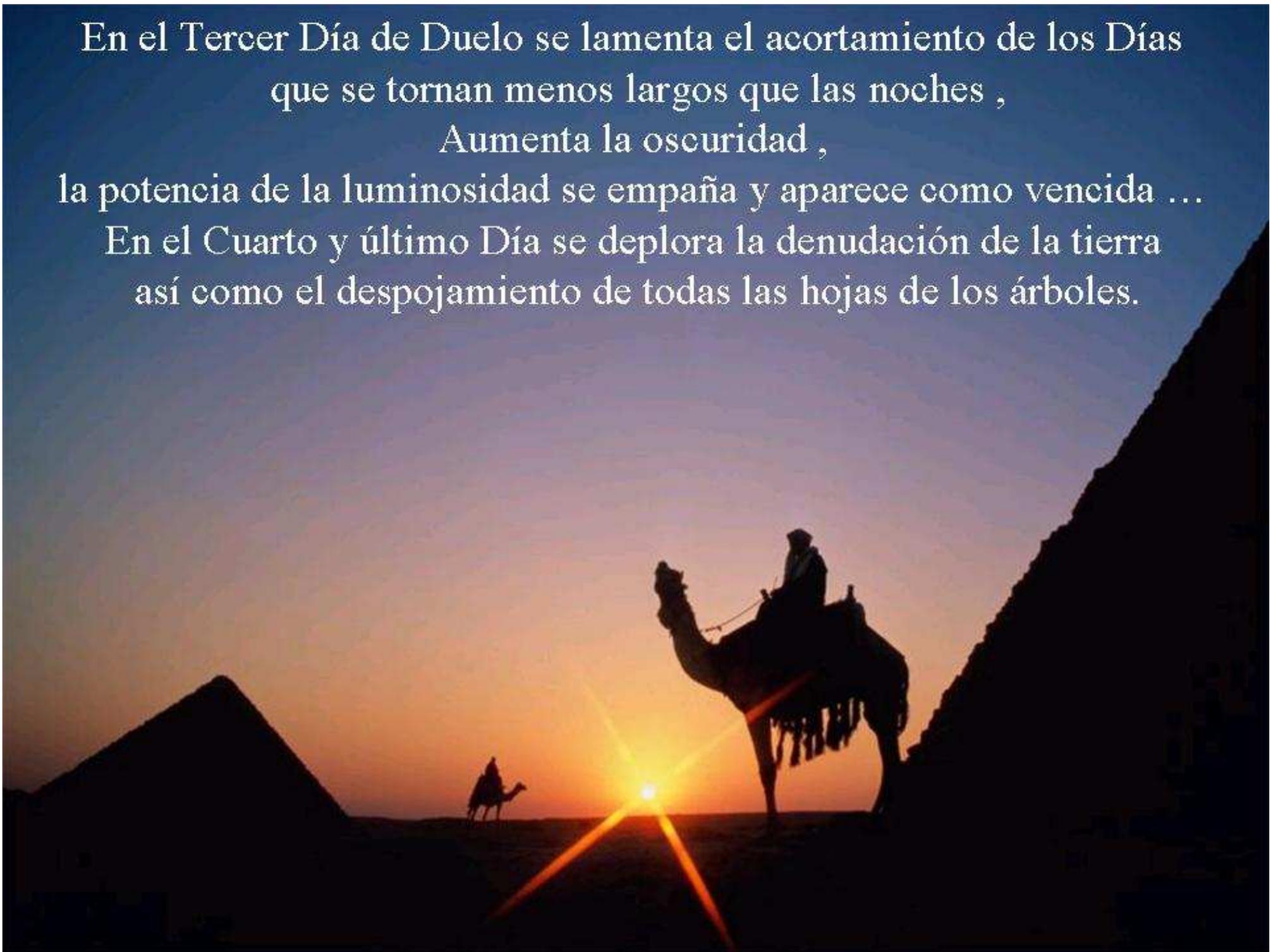
Los Sacerdotes realizan diversas
CEREMONIAS LUGUBRES.
Cubren la imagen dorada de ISIS
en forma de VACA
con lienzo negro
Desde el 17 de Hathor
la exponen
los 4 DIAS DE DUELO
consecutivo.



En el Primer Día se lamenta la Bajante del Nilo
y su Retroceso en alusión al encierro de OSIRIS en el Sarcófago
y la Desaparición del AGUA al penetrar en el suelo.

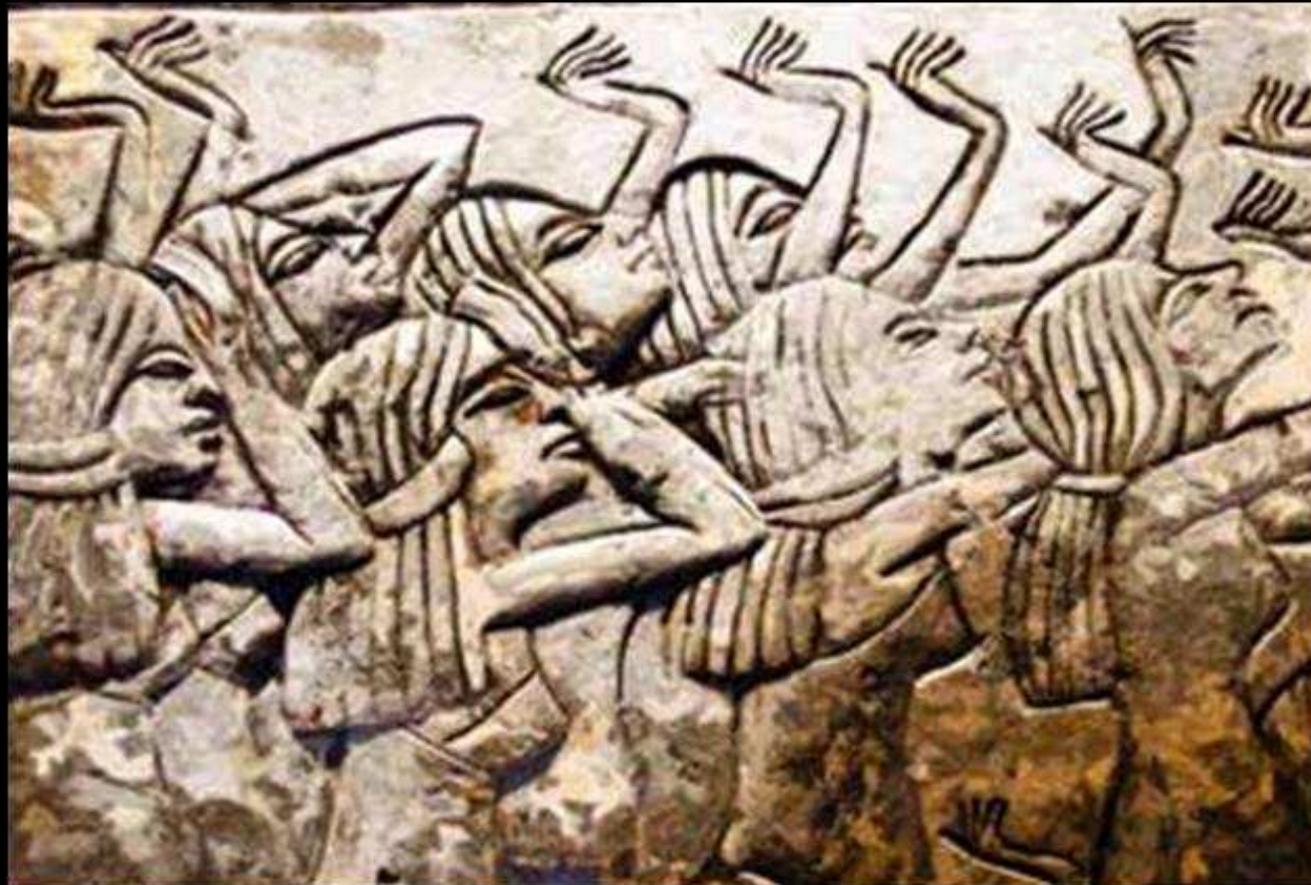
El Segundo Día se lamenta la EXTINCION
de los Vientos del Norte (Etesios) por los del Sur ,
no llegando por tanto las nubes ni las lluvias de las comarcas etiópicas.

En el Tercer Día de Duelo se lamenta el acortamiento de los Días
que se tornan menos largos que las noches ,
Aumenta la oscuridad ,
la potencia de la luminosidad se empaña y aparece como vencida ...
En el Cuarto y último Día se deplora la denudación de la tierra
así como el despojamiento de todas las hojas de los árboles.



“El 16 de Hathor se salmodiaban las Lamentaciones Fúnebres ,
los Himnos Litúrgicos que lloraban al muerto
“Las Recitaciones de los MISTERIOS”.

“Las mujeres se desgarraban el rostro y los pechos, se arrancaban los
cabellos. Los dioses Búticos están conmovidos al llegar
los Clamores de ISIS y NEFTYS. Las Almas de BUTO ejecutan por



ti el RITO
de DUELO ,
golpean por ti
sus carnes ,
golpean por ti
sus brazos ,
ejecutan por ti
el Rito de
la Tonsura de
sus frentes...”

En las Ceremonias de los Funerales de OSIRIS
se tiene la costumbre de RAJAR MADEROS.

Se cortan maderas y se fabrican pequeñas arcas en forma
de MEDIA LUNA , porque la LUNA toma esa forma para eclipsarse
cuando se acerca al SOL.

Es OSIRIS “que se esconde entre los brazos del SOL”



La Caza del Hipopótamo
en las marismas del Delta
tiene significación
mágico-religiosa particular.

Este animal pesado y
glotón encarna al Malvado SETH
manifestación de
las Fuerzas Negativas de este
mundo. Arponearlo es actuar
a imitación de HORUS ,
el dios Bueno , para destruir
las fuerzas malhechoras.

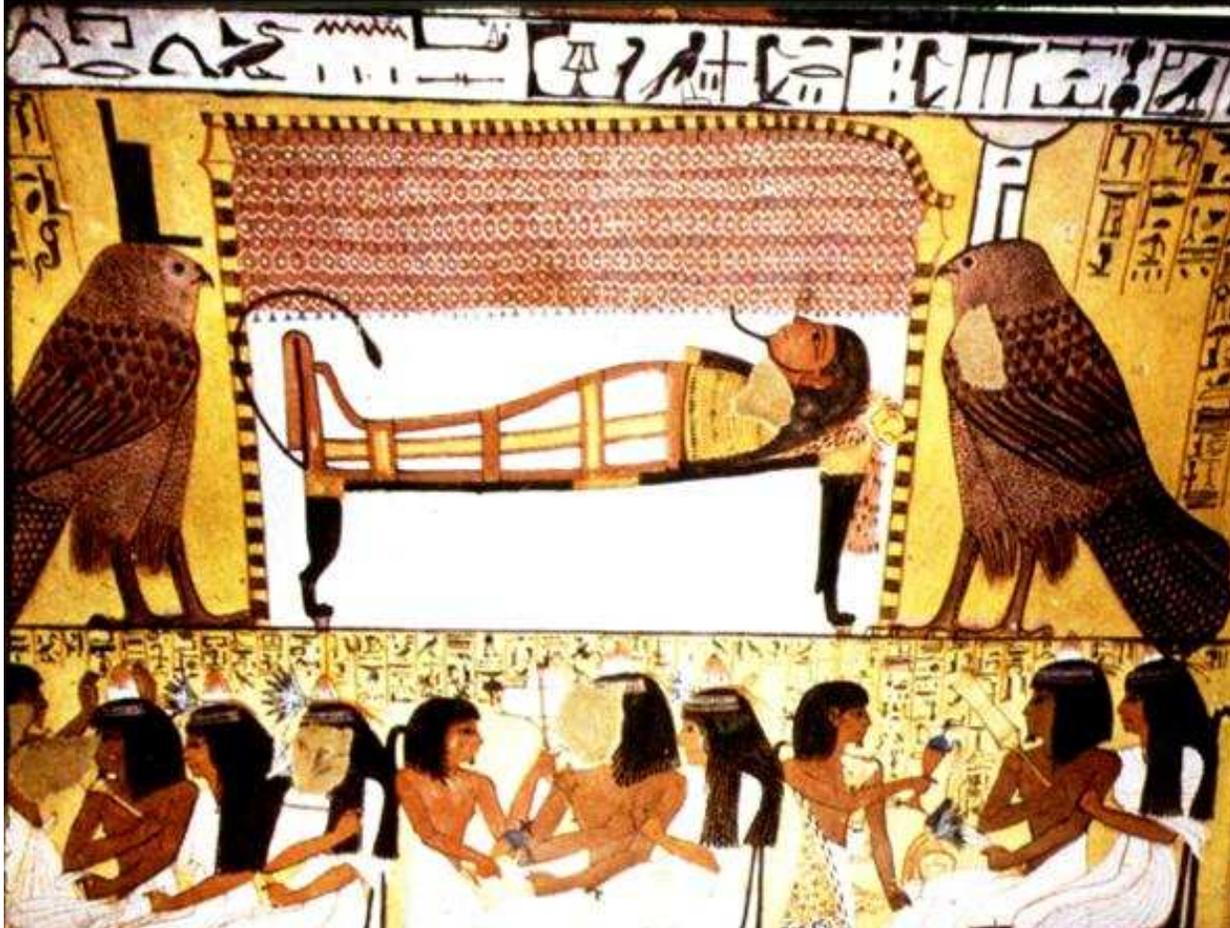
El Faraón en persona
ejecuta la matanza.
En Edfù , ciudad consagrada
a HORUS , los Arponeros
son personajes sagrados ,
dedicados al Culto del dios.



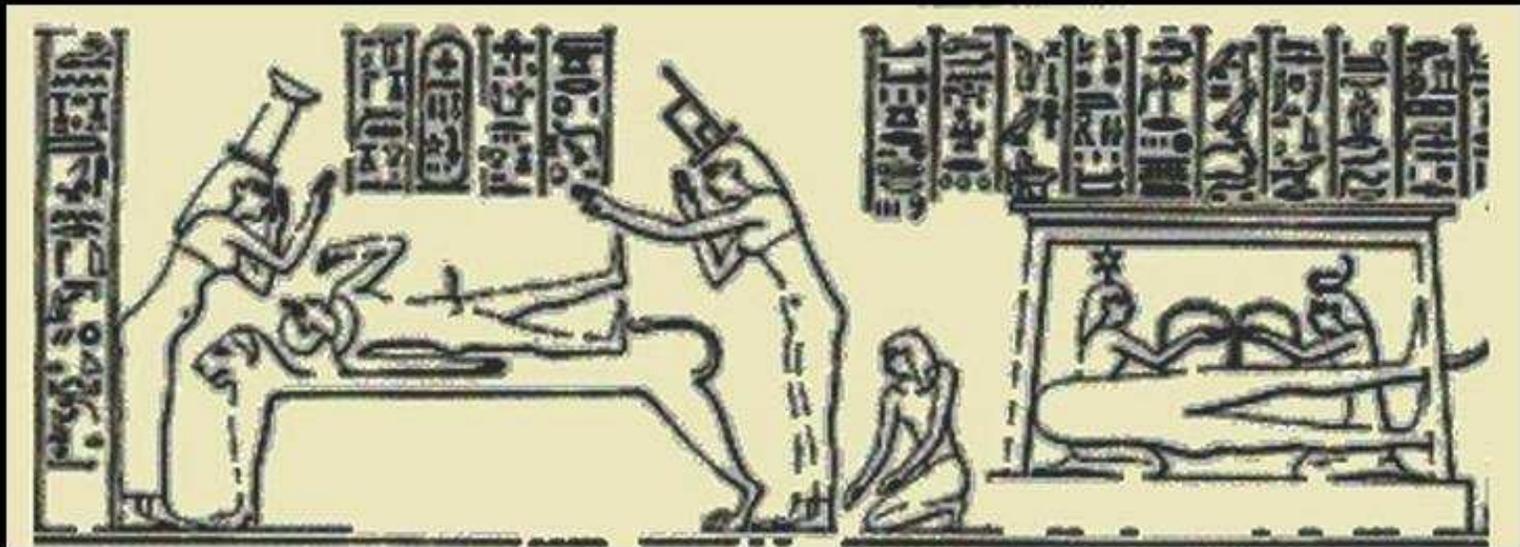
ISIS y NEFTYS se posan a los pies y a la cabeza de OSIRIS ,
Son sus protectoras contra los espíritus enemigos ,
las responsables de su seguridad durante los Ritos Funerarios.
Es la Vigilia sobre su Cuerpo a través de
“LA NOCHE DE LA PASIÓN” en el periodo de gran peligro
entre su Muerte y su Renovación.

NEFTYS dice : “Camino en círculo tras mi Hermano OSIRIS ,

vine a protegerte
y mi Fuerza Protectora
te seguirá
perpetuamente.”
“A ti vienen
tus Hermanas
ISIS y NEFTYS
y te dan VIDA,
FUERZA SALUD
Y ante ellas se regocija
tu CORAZÓN ...”



Según “los Textos de las Pirámides” ISIS ayudada por NEFTYS
encontró su CUERPO en estado de DESCOMPOSICIÓN
Con los huesos desunidos y enlodados.
Reconstruyeron el Cuerpo juntaron sabiamente los Fragmentos.
Se le da nueva Carne , nuevos Órganos ,
a partir de la semilla del Hombre Antiguo (huesos).
Es la REINTEGRACIÓN ÚLTIMA ,
Con los Reclamos y las MANOS DE ISIS , para la ETERNIDAD ...





“ ¡ Ay Desamparado ! ¡ Ay Desamparado y dormido !
He aquí que te he encontrado sobre tu costado , grande pero insensible.”

“Hay hermana” , dice ISIS a NEFTYS “Este es nuestro Hermano ,
Ven , levantemos su cabeza. Ven , juntemos sus huesos ,
Ven , reunamos sus miembros. Ven , pongamos término a su desdicha
Y en lo que podamos nosotras , cese su aflicción ...”

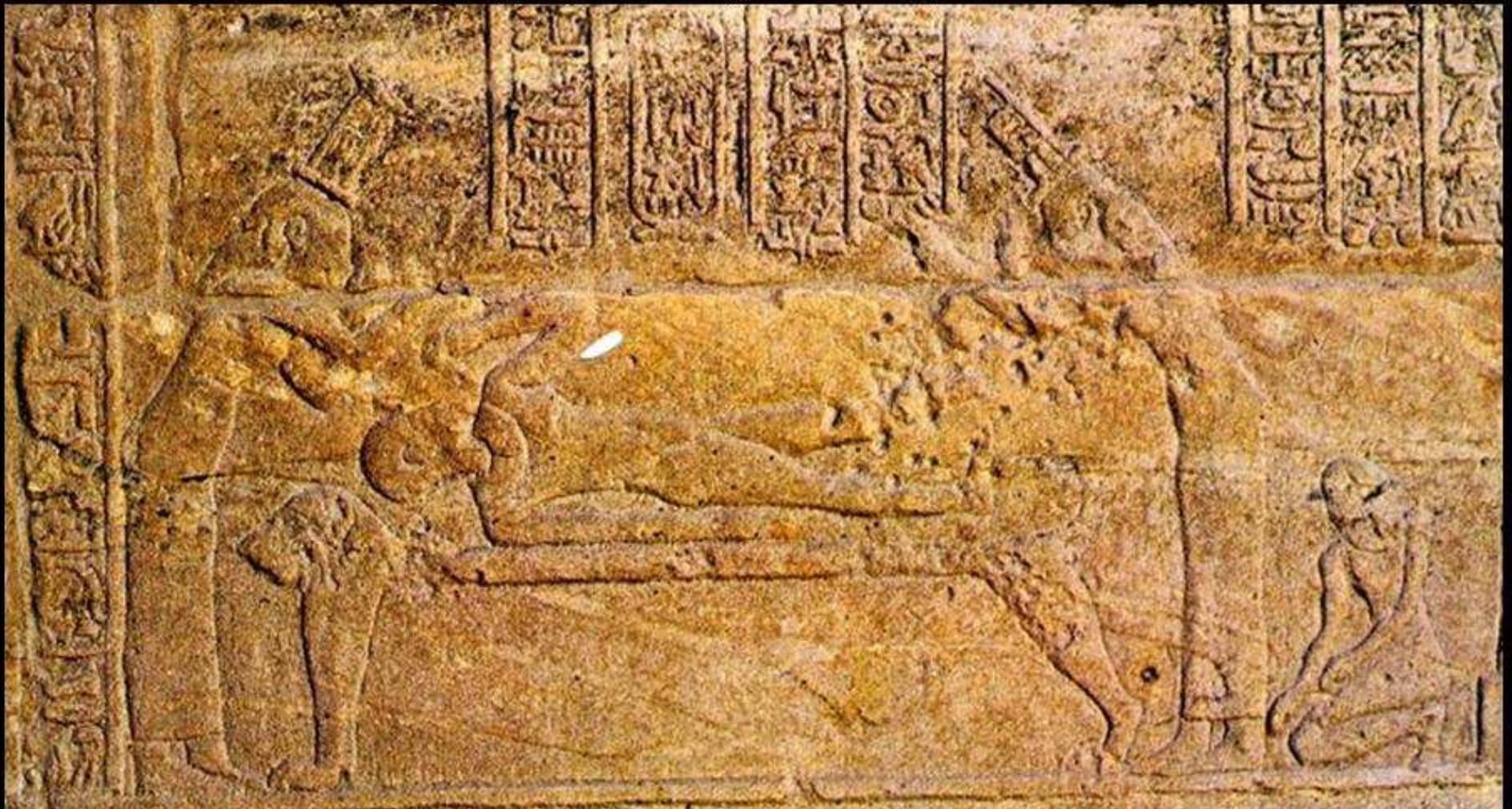
“ Mi Corazón está lleno de amargura por ti. Yo te invoco
¡ Para que mi Voz penetre en el Alto Cielo !

“ Mi corazón está caliente , hay agua en mis ojos ... ”

LAMENTACIONES con VIRTUDES MÁGICAS Invitan a OSIRIS

“ A VOLVER ” . “ ¡ VUELVE A TU CASA , OH OSIRIS ! ”

Cuando ISIS recogió los Fragmentos y los unió de nuevo ...



GEB y NUT ayudaron a ISIS y NEFTYS , le limpiaron de tierra ,
readaptaron los Miembros del Cadáver. “¡ OSIRIS VIVE !

¡ OSIRIS LEVÁNTATE , EL GRAN INSENSIBLE !

Yo soy ISIS , Yo soy NEFTYS.”

Y RÁ que SOSTENIA la CABEZA Ordenó a OSIRIS a RESUCITAR

“ ¡ VEN OSIRIS VIVE !

¡ OSIRIS LEVÁNTATE , EL GRAN INSENSIBLE ! ”

“A la Voz del Demiurgo ¡ OSIRIS DESPIERTA
Y YA NO SE CORROMPE NI SE DESCOMPONE !”



Con las ORACIONES y SORTILEGIOS de THOT ejecutan
por primera vez LOS RITOS MÁGICOS DEL EMBALSAMAMIENTO
Asistida ISIS por NEFTYS y ANUBIS.

“ RÁ envió a ANUBIS desde el cielo

“ El que está en las Vendas ” , “ quien está EN LOS MISTERIOS ” .

La Noche en que ANUBIS yace con los BRAZOS y las MANOS
sobre las COSAS que hay tras OSIRIS”.(Sarcófago Museo de Berlín).



Embalsamar es literalmente “crear con la mano” combinando Fuerzas Naturales fijadas por las Vendas y sustancias aromáticas. Las Vendas Funerarias son signos de la acción especial que une la VIDA a la MUERTE . Poder Supremo manifestado en el Ritual de SEB que evoca la Fuerza Evolutiva que Eleva al Hombre hacia el Plano Superior.

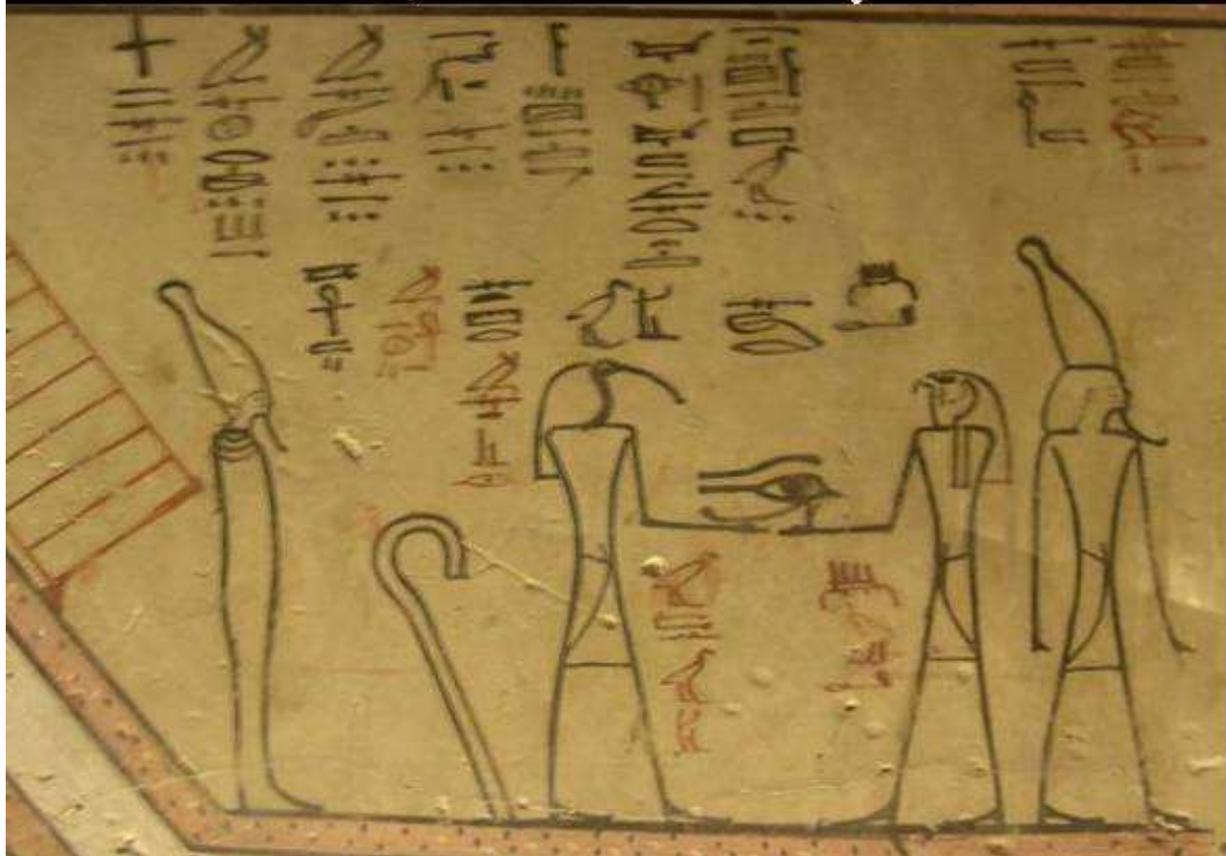
Las VENDAS representan la Transformación Constante de la MUERTE en VIDA , expresando nuestro estado pasajero sobre la tierra Acompañan el Nacimiento como Pañal en el Despertar y circundan a la Momia en su SUEÑO , siguiéndolo en la TUMBA. Envuelven “la Eternidad y la Tierra”, es decir la Renovación Eterna de OSIRIS , el símbolo de la ETERNIDAD de las transformaciones continuas formando el CICLO de la VIDA



En la Cámara de Nacimiento del Dios de la Ciudad Divina
HORUS fue engendrado. Él ejecutó TODO lo que ha de ejecutarse allí
dentro y realizó la UNIÓN en TODO lo que contiene la Cámara
cuando se asentó en VIDA como CRISTAL.

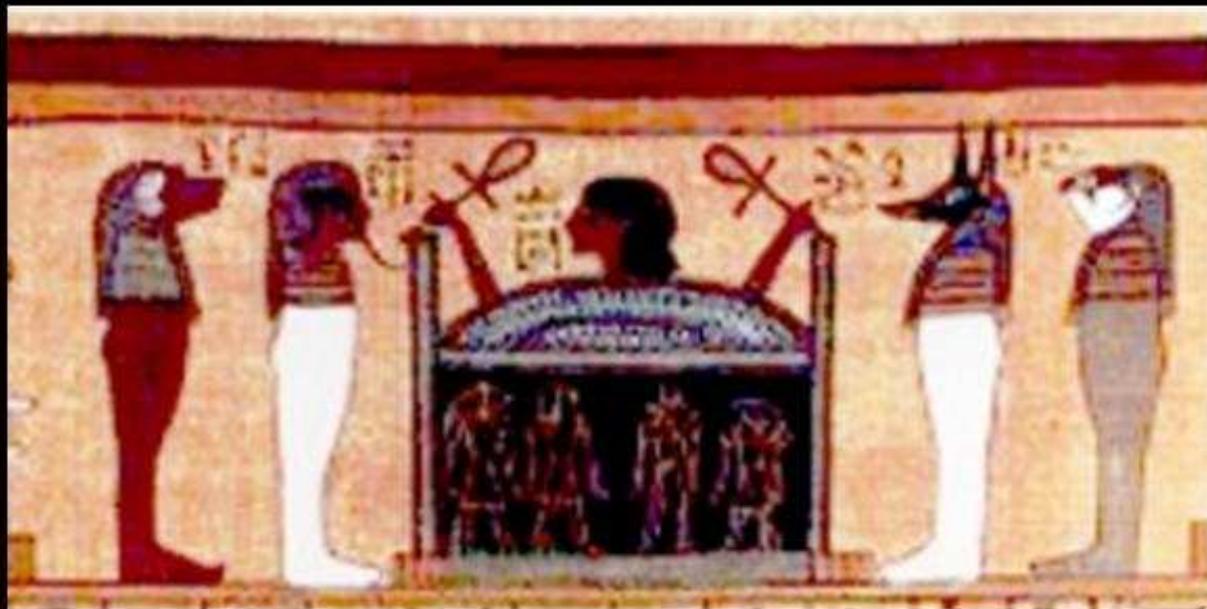
“El UTCHAT dio Fuerza a todos mis Miembros ,
y los vigorizó con lo que sale de la Boca de su Majestad.

Su OJO DIVINO descansa sobre su sede , por el OJO de HORUS,
OJO DE LUZ, recibo Fuerzas y mi Corazón despierta después de su sueño



“Y soy GLORIOSO
en el Cielo
y PODEROSO
en la Tierra.
Soy el Dios
PODEROSO
en SORTILEGIO ,
Dieronme mis OJOS,
soy GLORIOSO allí ...”

El Proceso de la “ Encarnación” está expresado por la presencia de los 4 Hijos de HORUS el MAYOR , protectores de los Órganos principales indispensables de la vida Física, dioses que son la corporización de sus Miembros u Órganos. En el Papyrus de Ani OSIRIS se eleva de la Caja Fúnebre con el símbolo ANKH de la VIDA en sus manos entre los 4 Hijos de HORUS el MAYOR.



El Gran Sacerdote Iwn-Mut-f (“apoyo o sostén de su madre” - epíteto de HORUS o “la columna del mono” caracterizado por la Corona de Príncipe y por la Piel Moteada de Pantera Out símbolo de su rango) desarrolla “el Rito de Dar el INCIENSO” delante del OSIRIS - Rey con la intención de **DESTRUIR A SUS ADVERSARIOS.**

“ Las Resinas vienen ,
el Divino Perfume
del OJO de HORUS
viene hacia ti.”



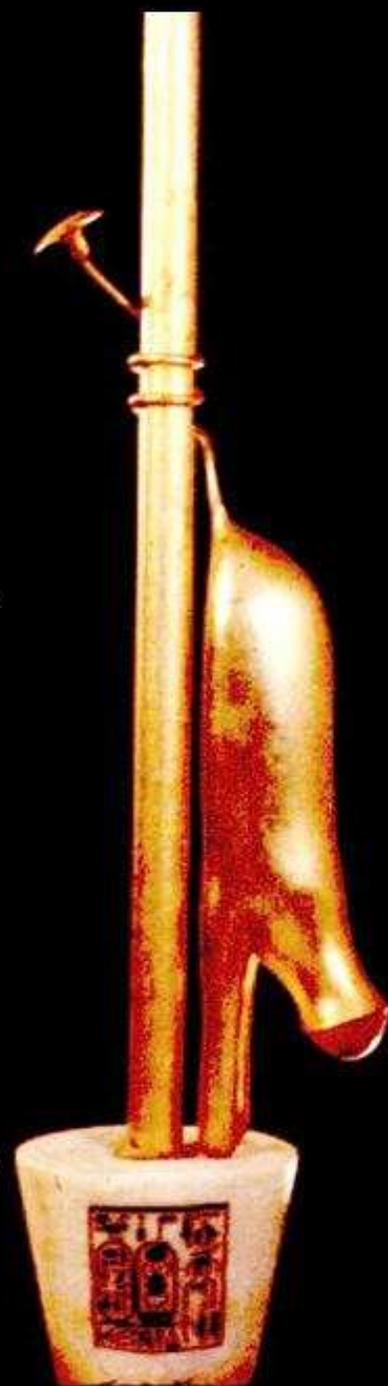
El Rito SEM se practica para la APERTURA DE LA BOCA
Para restituir el Uso de la Palabra y de los Ojos (de la Visión).

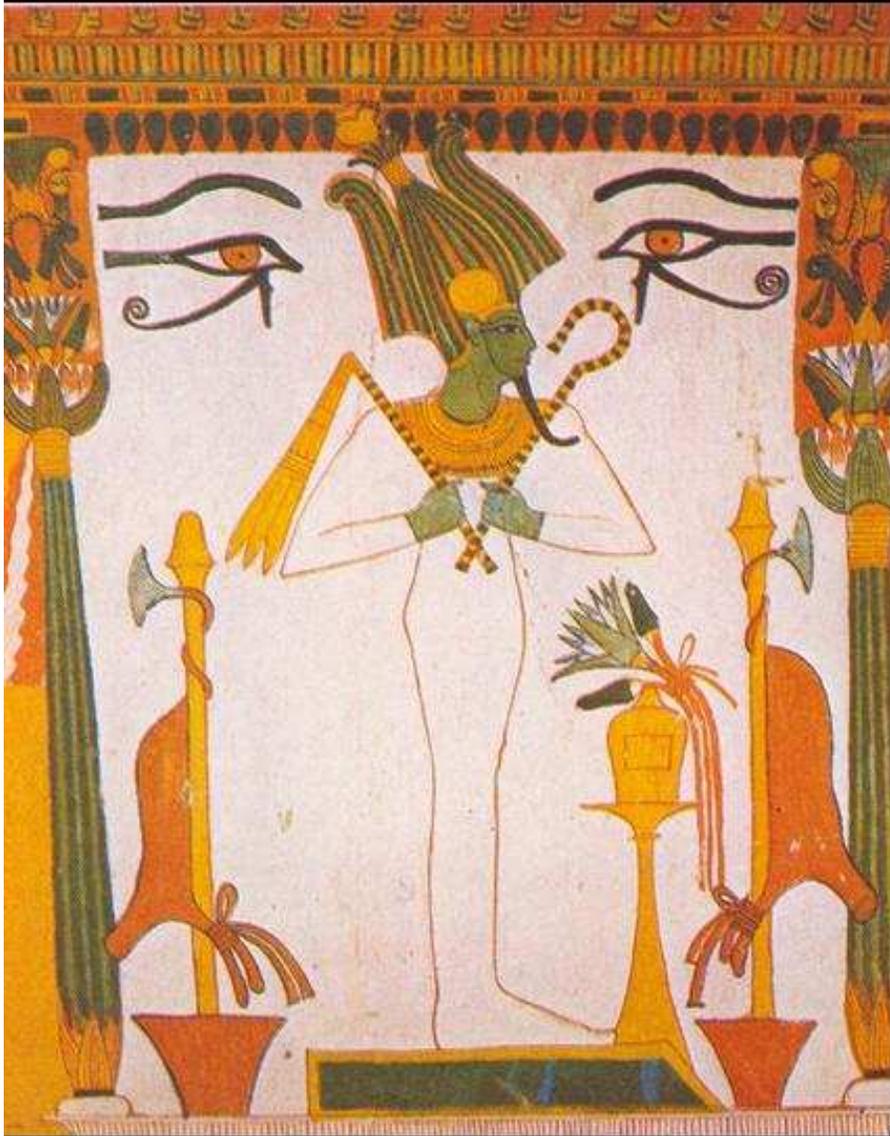
El Sacerdote lleva el Papyrus enrollado
que ENCIERRA TODO EL MISTERIO de la Ceremonia.

La Aplicación de la FUERZA MÁGICA contenida en las FÓRMULAS,
las Grandes PALABRAS de FUERZA que obtienen el Resultado.



En una Piel desollada de un animal Sethiano
inmolado y degollado ,
se RECONSTITUYEN y AMORTAJAN
los Miembros cortados y dispersados.
Es el Ritual Funerario Extraordinario de HEB-SED
del PASAJE por la PIEL DESOLLADA de la COLA,
PIEL MESKA , de OUT ,
EL TIKENOU , Piel Real NOUT-KHEN ,
Piel que HACE NACER , por MAGIA ,
PIEL DE TRANSFORMACIÓN
del Nacimiento Misterioso
por la Piel en pose de Feto ,
gestado nuevamente en el Vientre de su Madre NUT ,
el CIELO , en la apariencia del SOL DIVINO.
“Se Pasa por ella para IR AL CIELO ...”





“La PIEL encierra
la CARNE que era de ORO ,
Separada de los HUESOS
que eran de PLATA”

Es suspendida
de un poste plantado en un cubo.
“La Vaca Divina HESAT
(una de las Formas de ISIS)
le dirigía un chorro de LECHE.
Con este Instrumento hizo un Ungüento
el cual UNE y REUNIFICA la CARNE
de cualquier MUERTO
y provoca SU RENACIMIENTO
como HORUS ,
como un Niño Pequeño”.

Papyrus Jumillac.

“¡ Ah OSIRIS ! ¡ Mira ! ¡ Atiende !
OSIRIS ¡ Escucha ! ¡ Advierte !
OSIRIS ¡ Alzate sobre tu costado !
¡ Haz lo que te ordeno !
¡ OSIRIS VIVE !
¡ OSIRIS LEVÁNTATE ,
DESPIERTA GRAN INSENSIBLE !
¡ Será muy notable tu Poder en el Cielo !
¡ LEVÁNTATE Y REANIMATE !
¡ LEVÁNTATE OH OSIRIS !
¡ OH Tú que moras en Kenset !
¡ OSIRIS , RESUCITA !”

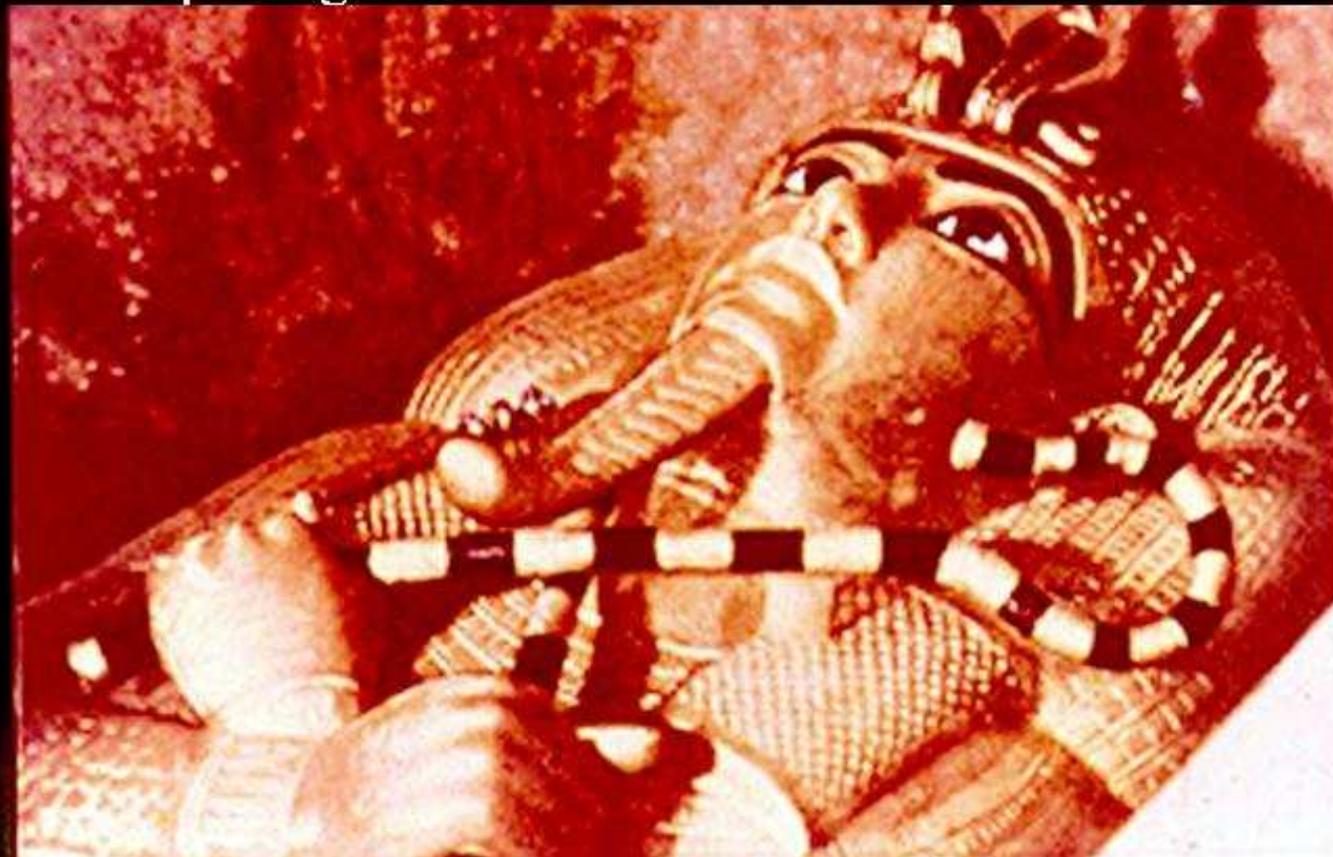


“ Si , ataronme sus manos con sogas , Si , sepultaronme en tierra
Si ,yo que estaba guardado y vigilado , LIBRE ESTOY YA.”

“Lo que fue cerrado abierto está , El lazo desatado
y el puño está desligado para atravesar esta Puerta ”.

“ El Atado a la MUERTE, DESATADO ,

Lo abierto se cerró para mi ALMA pues el OJO DE HORUS me fortificó
Y desveló las Maravillas de la Frente de RÁ ,
El que a grandes zancadas cruza el Cielo.”



Como GOLONDRINA , ISIS agita sus emplumadas alas ,
Con su brillar mueve el aire y envía LUZ restituyéndole el SOPLO ,
el PODER de la VIDA, gracias a sus PALABRAS MÁGICAS.

Como resultado de su ABRAZO, REANIMADO
gracias a la Obra exclusiva del AMOR, la FECUNDA
Su Reencarnación HORUS, HIJO DE ISIS, rejuvenece su Cuerpo Mortal
restaurándose a LA VIDA ETERNA EN EL OTRO MUNDO.

El Dios CASTRADO y FECUNDO expresa simbólicamente
la divina Coincidencia de los Opuestos ,
asegurando la continuidad de la Fertilidad de la Naturaleza.
Paradoja equivalente a la Virginidad y Fecundidad de la Diosa Madre .



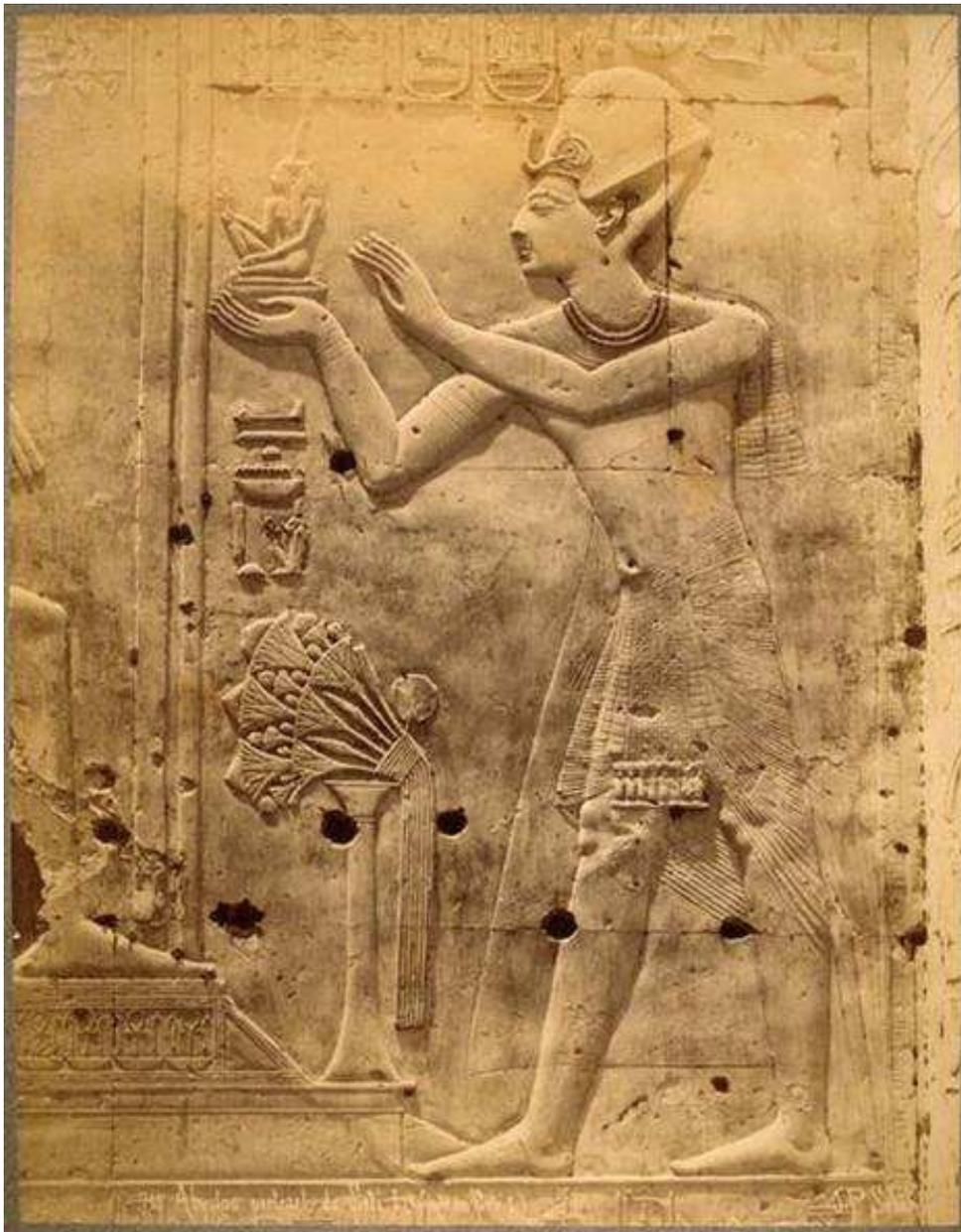
ISIS consagró el FALO que no llegó a recobrar .
Adorna la imagen con un simulacro erecto cubierto con un velo color
de Fuego y manda rendirle HONORES y transportarlo con Pompa
en una FIESTA que aún se celebra : El FESTIVAL FÁLICO de
las PAMILIAS en que se pasea una Estatua con una VERGA
tres veces mayor a la natural.

La Divinidad es en efecto PRINCIPIO y como tal multiplica
por su FECUNDIDAD todo lo que de ella proviene .

El 3 expresa la MULTIPLICIDAD.

Plutarco





OSIRIS sentado en un Trono.
ISIS y HORUS de pie detrás.
El Faraón SETI I le hace
La OFRENDA DE MAAT.
“MAAT es la Conciencia Cósmica ,
la última Meta de la Existencia ,
de la Creación y de cada Criatura,
la FRUTA INMORTAL
de una constante adquisición.
MAAT es el mas grande TESORO
que un Ser pueda desear.”

Encantamiento que aparece en el Papyrus de Berlin.
El origen , el retorno , la desaparición diaria del SOL
y su Renacimiento al Amanecer.

Tal como era en un Principio así será al Final. Tema Mítico constante.
A la Totalidad Primordial Dividida polarmente ,
en los Adversarios complementarios HORUS y SETH , BIEN y MAL



Se Reintegran finalmente en un Estado
de Paz , Armonía , Inmortalidad.

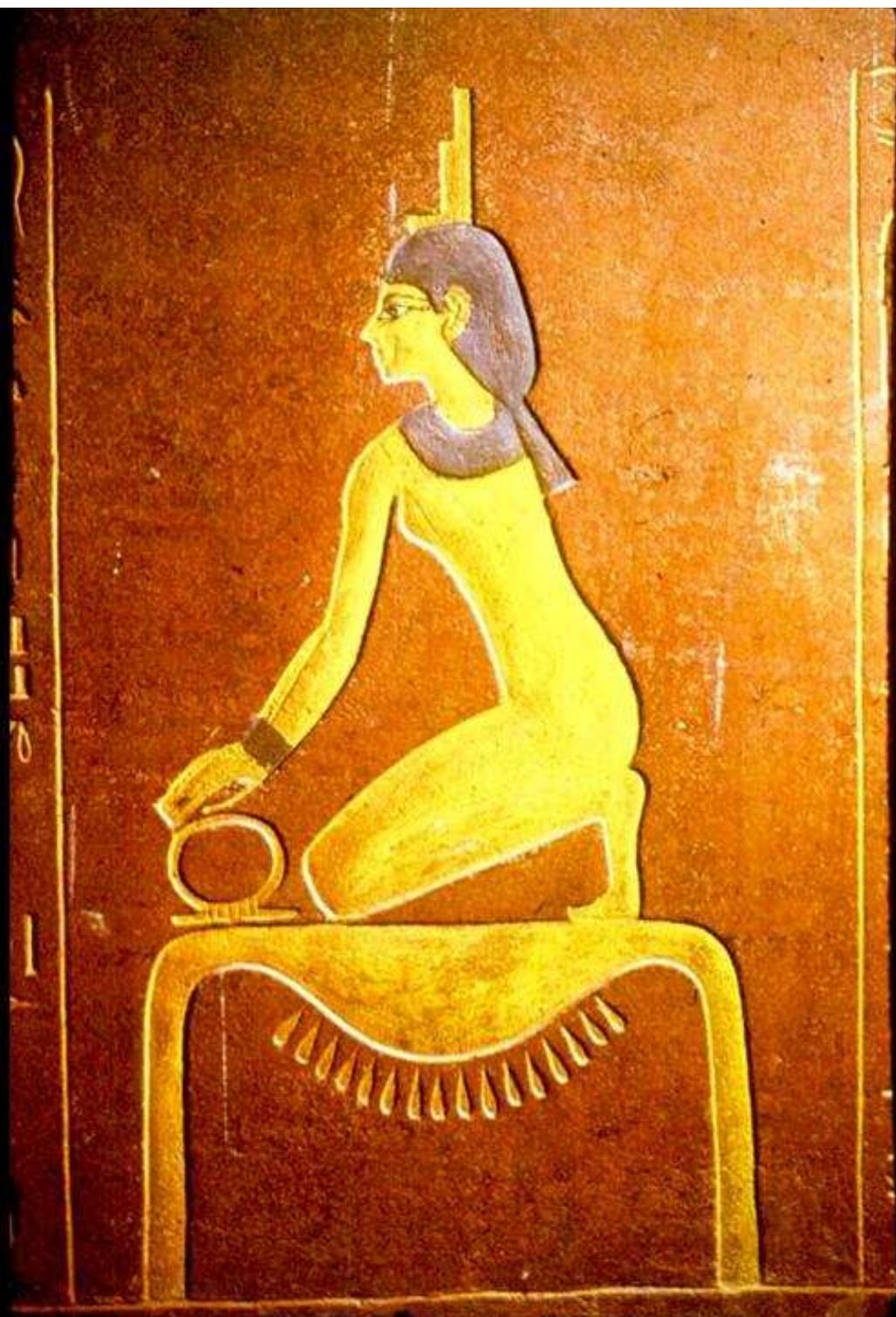
“sub luce aeternitatis” ,
formando UNA UNIDAD
en el Faraón. Él era los dos Dioses
antagónicos , no era encarnación
de Uno y Otro sino
que los incorporaba como PAR ,
como Opuestos en Equilibrio.

El FARAÓN es llamado
“La Aparición del Poder Dual ,
en el cual los dos Dioses estarán
en PAZ”. Él es una Epifanía de este
MISTERIO. Un antiguo título de
la Reina era “la que ve a HORUS y SETH”.



La pequeña Isla de Bigah , al oeste de la Isla de Philae es para todos impenetrable y absolutamente inaccesible , no se posan los pájaros ni se acercan los peces. Muchas prohibiciones protegían el reposo del dios. Cada 10 días iba ISIS en PROCESIÓN a hacer en su TUMBA una LIBACIÓN de LECHE. Un fecha determinada ,los Sacerdotes atraviesan las aguas para practicar SACRIFICIOS FÚNEBRES y coronar la TUMBA que recibe la sombra de una planta: la MÉTIDE , cuya altura sobrepasa la de los Olivos.

La Diosa ISIS la Protectora lleva en su cabeza el signo de su Nombre. Está arrodillada en acto de Oración sobre el signo simbólico del ORO, que indica LA ETERNIDAD, con las manos extendidas sobre la señal del sello, que también indica LA ETERNIDAD DE OSIRIS. Se encuentra en el sarcófago que contiene la Momia del Faraón AMENOPHIS II (Dinastía XVIII) en Biban el Muluk, Valle de los Reyes Tebas de Poniente.





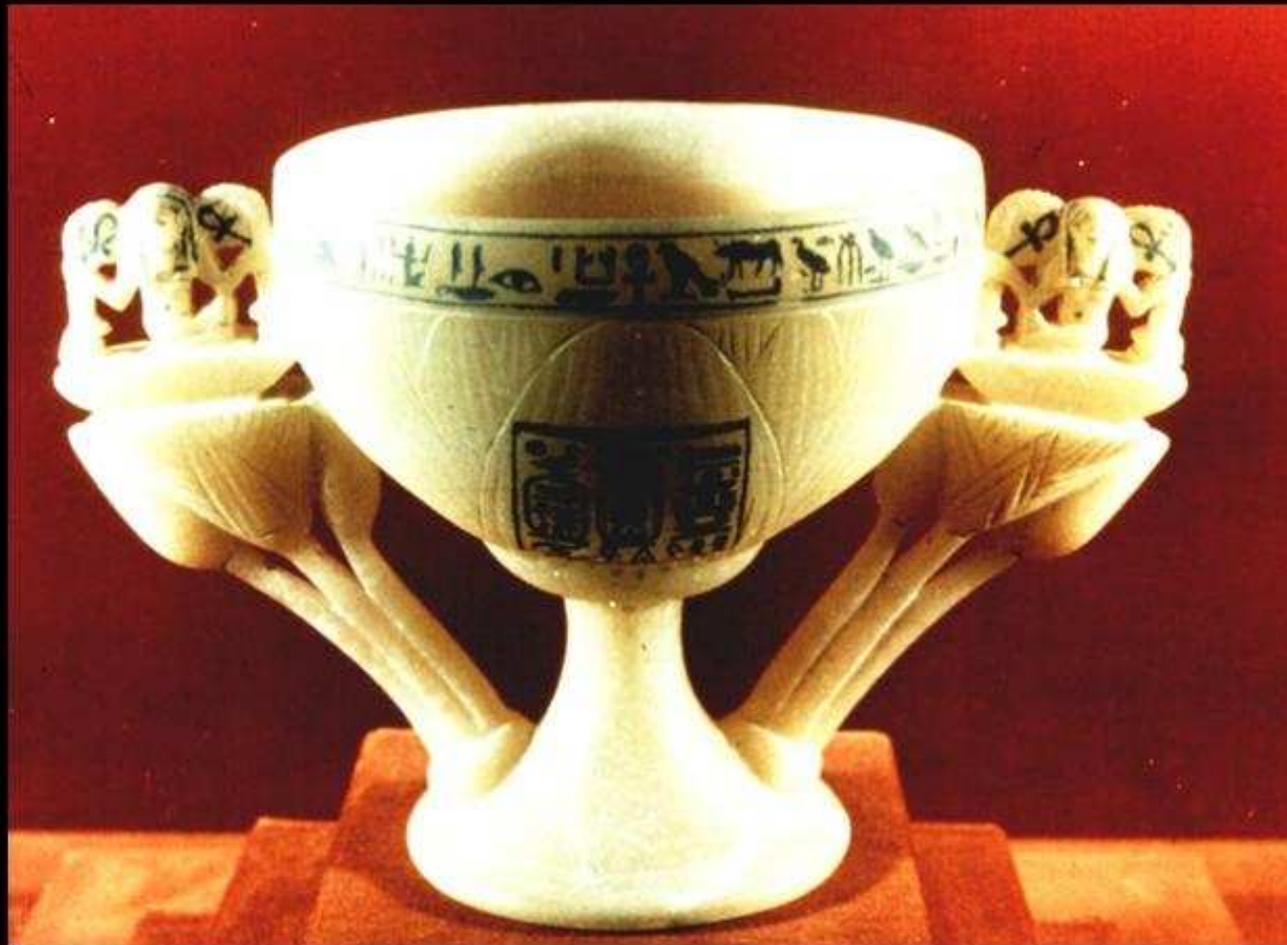
LOS MISTERIOS DE OSIRIS están descritos en Denderah como Instancias del RENACIMIENTO a través del Reino Vegetal.

Un Vaso contiene LOS HUMORES DE OSIRIS Codiciados por SETH quien los roba varias veces , Luego es recapturado por THOT , y luego por ANUBIS , HORUS e ISIS quienes lo mantienen en un LUGAR SAGRADO.

El día 19 por la noche bajan al Mar.

Los Sacerdotes y los Encargados del Vestuario llevan una CAJA SAGRADA que contiene una pequeña VASIJA DE ORO , en la que vierten AGUA DULCE , EMANACIÓN DE OSIRIS.

Plutarco .



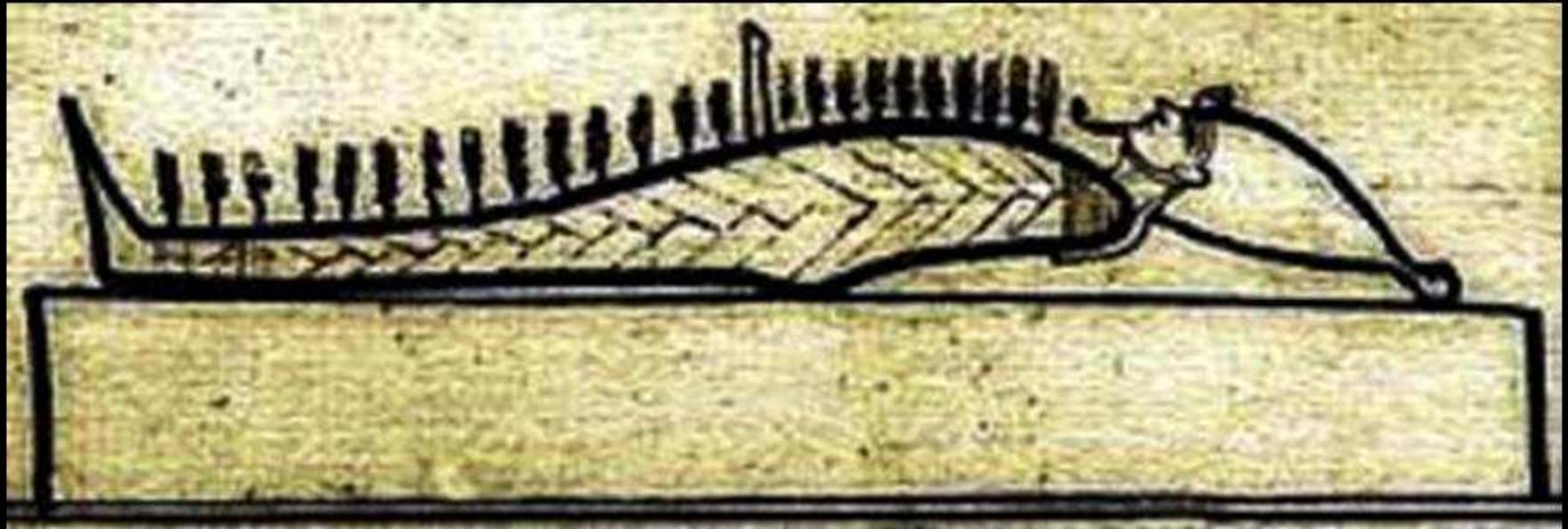


AGUA DULCE , no solo del NILO ,
sino todo lo que es de Naturaleza HÚMEDA ,
por ello todas las PROCESIONES en HONOR de OSIRIS
están precedidas por una VASIJA REPLETA DE AGUA.

Un Clamor se eleva de los Asistentes que exclaman:
“ ¡ QUE SE ACABA DE ENCONTRAR NUEVAMENTE A OSIRIS ! ”

Luego humedecen
un poco de TIERRA VEGETAL con AGUA ,
Mezclan aromas y perfumes costosos ,
Hacen una FIGURA en forma de MEDIA LUNA ,
La adornan y la cubren con un lienzo.
OSIRIS , la Sustancia del AGUA
ISIS , la Sustancia de la TIERRA.
Plutarco.





Efigies de OSIRIS en un Molde de ORO como MOMIA ,
re llenas de CEBADA ,arena y Limo húmedo del NILO.

Envueltas en juncos y tendidas en una artesa , depositadas en un lecho o
ESTANQUE poco profundo en una Cámara a modo de TUMBA.

Durante 9 días hasta el 21 eran REGADAS hasta que GERMINEN.

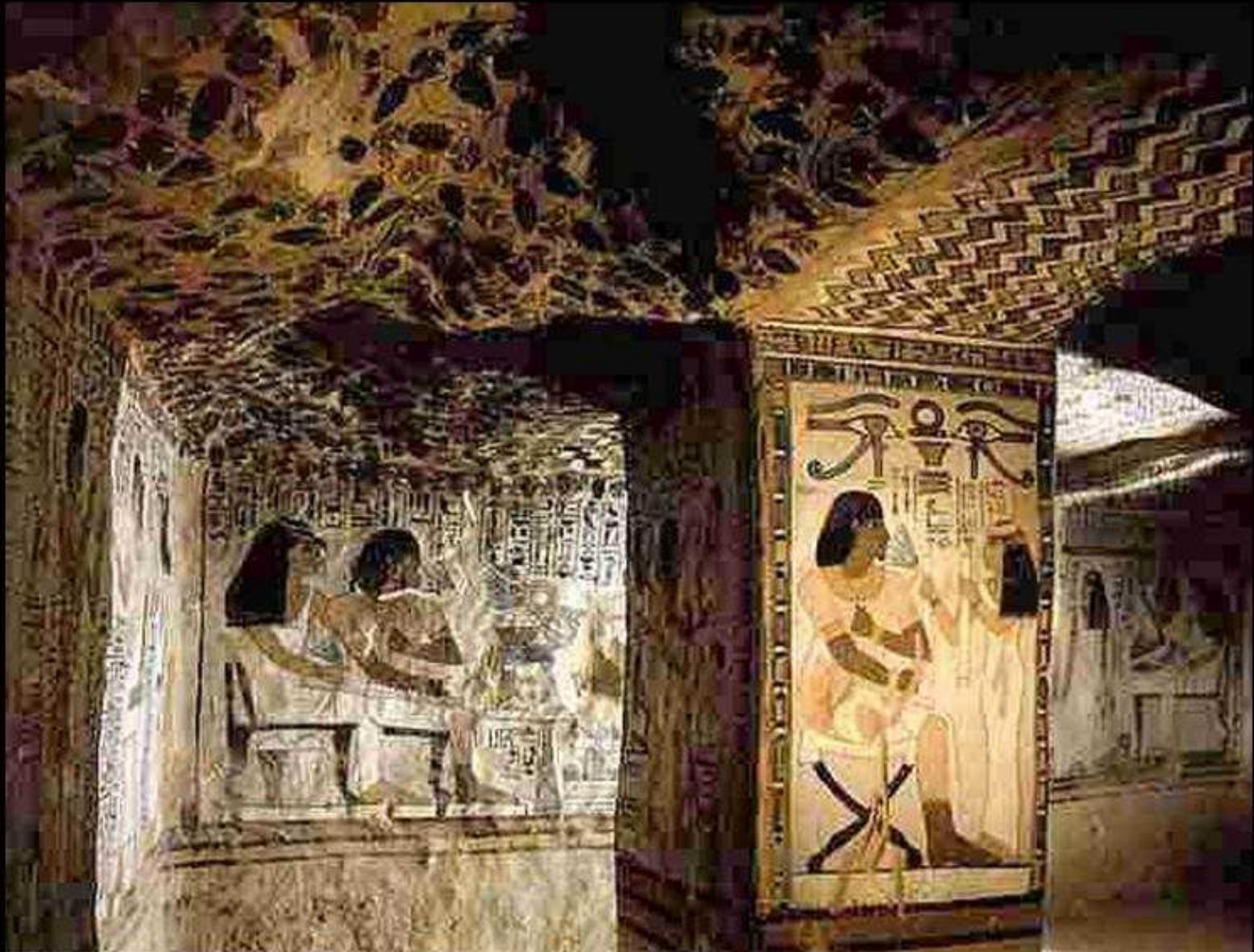
Simboliza las Fuerzas Viriles y Fecundantes del Dios.

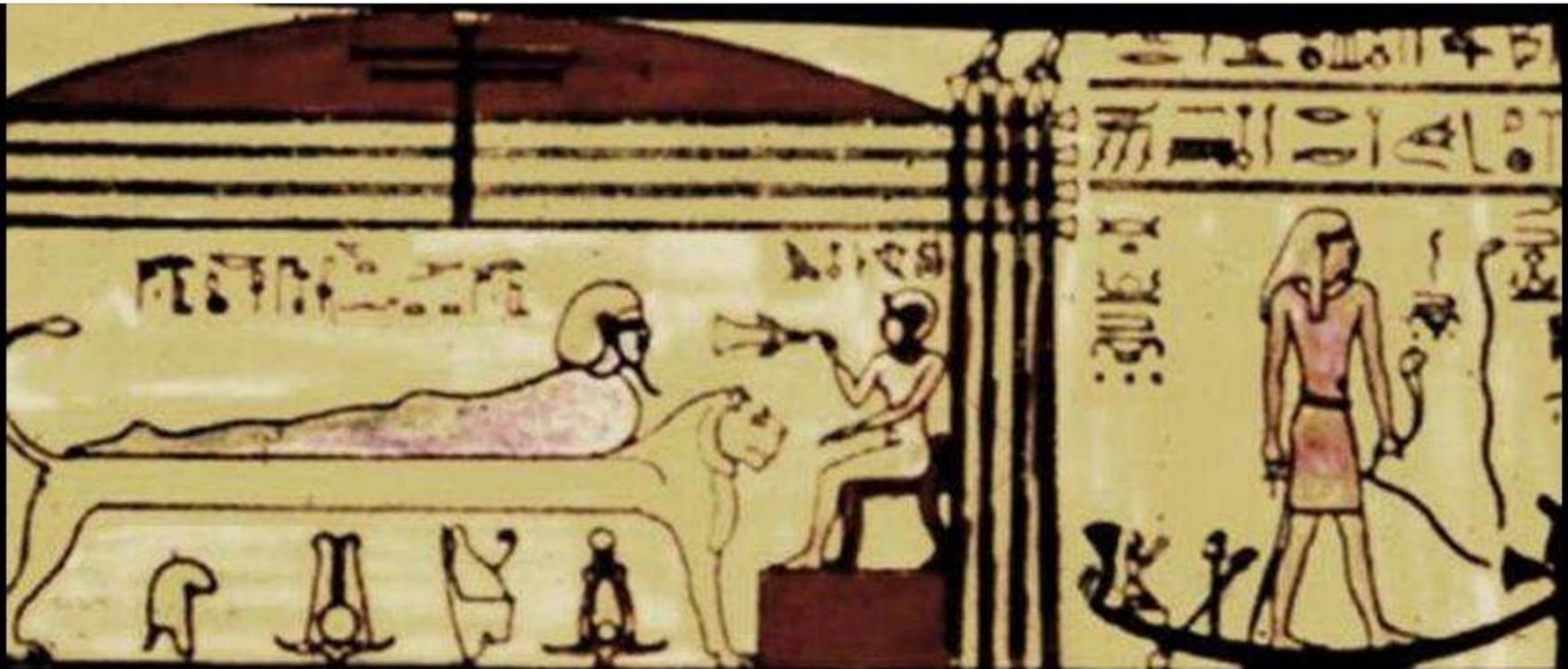
Son los OSIRIS VEGETANTES , de carácter Sacramental.

Representan el cuerpo Destrozado y Restaurado
de OSIRIS GERMINADO.

Al Décimo día se las Ponía al SOL.

Luego los Sacerdotes SE OCULTAN bajo Tierra internándose en LAS TINIEBLAS donde se presentan en una sucesión de SALAS que recuerdan al mismo tiempo a CAPILLAS y SEPULCROS ...
Allí SE VISTE a los Dioses ...





OSIRIS ,yacente en la Cama Ritual de cabeza de León inhala el Perfume de LOTO sostenido por el Niño HORUS , quien por su propio crecimiento “hace que la VEGETACIÓN VUELVA”
“ HORUS asentó a su hermano sobre lo que sustenta el dios SHU , para desparramar las Aguas sobre las Montañas y hacer brotar todo lo que crece sobre las colinas y al Grano que se cría por los campos y al que da VIGOR con AGUA y TIERRA.”

A la izquierda la Inundación , HAPI , Padre de los Neterw (entidades divinas) riega con dos corrientes de AGUA LUSTRAL una Vasija en la que las Plantas CRECEN. Encima el pájaro BENNU. HORUS sostiene una Triple Palma , signo del Año Nuevo , lleva la cabeza de Ibis como THOT , Maestro del Tiempo, cuyo Nombre indica el primer Mes del Año. HORUS hace una LIBACIÓN a su Padre SOKAR - OSIRIS seguido de sus dos Hermanas ISIS y NEFTYS. OSIRIS impulsa el Crecimiento del Trigo y la Crecida de la Inundación , de la que depende la Vida de la VEGETACIÓN.



ISIS - HATHOR con cabeza de VACA riega AGUA en la Tierra irrigada donde el GRANO está GERMINANDO.

Encima se eleva el pájaro BENNU con cabeza humana , el Ánima de OSIRIS. Es el FÉNIX , símbolo del Desborde del NILO y de los incesantes CICLOS de RENACIMIENTO que periódicamente



resurge de sus propias Cenizas.

La Diosa es también SOTHIS o CAN , que en forma de Estrella se eleva en el Este como Heraldo Anual justo antes de la Inundación.

“Gracias a los DIVINOS HUMORES la Doble Tierra de Egipto HACE VIVIR

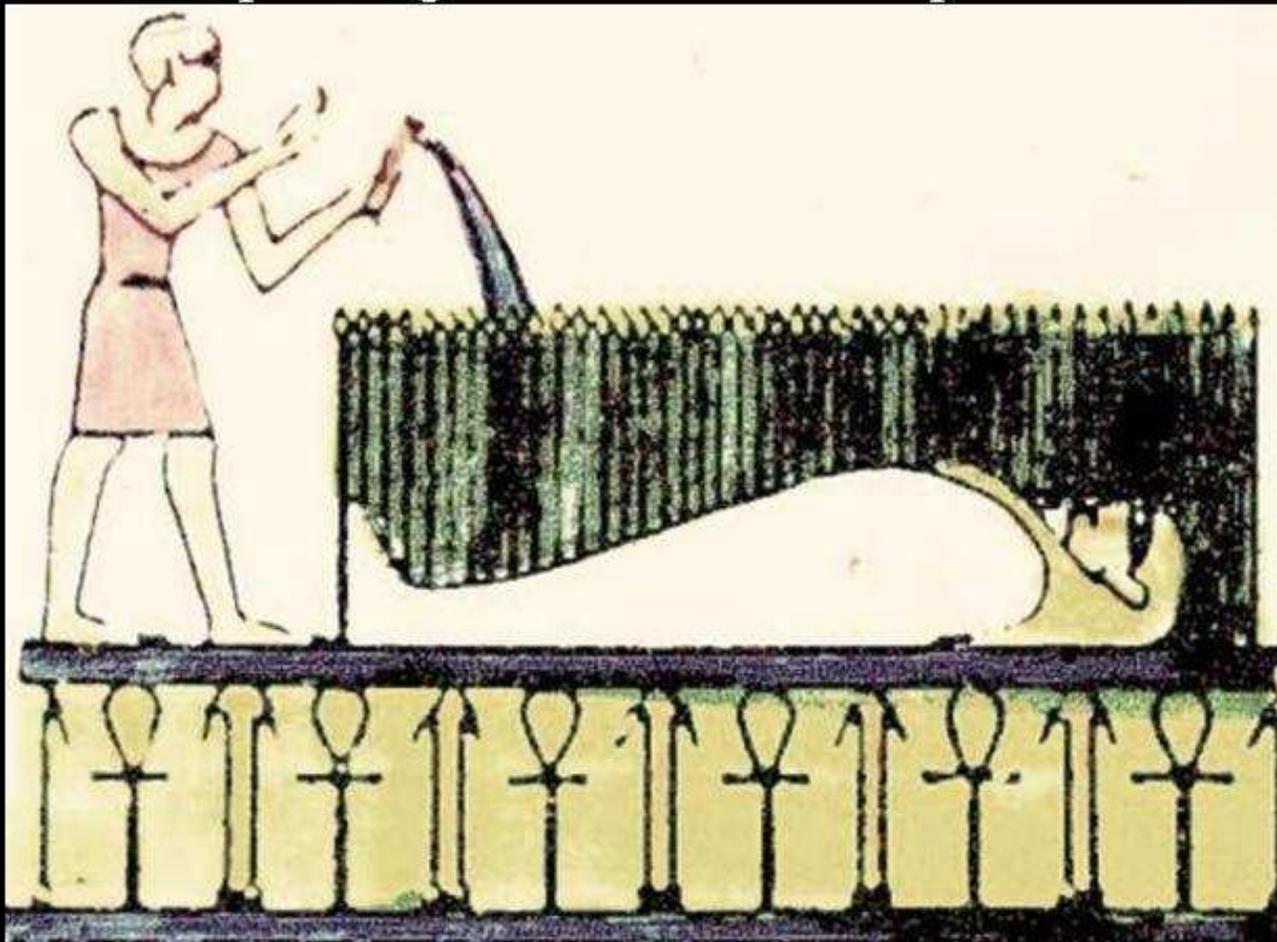
a las Divinidades y al Hombre”.

Esos son LOS DIVINOS HUMORES que han germinado en Árboles y Frutales”.

Papyrus Jumillac.

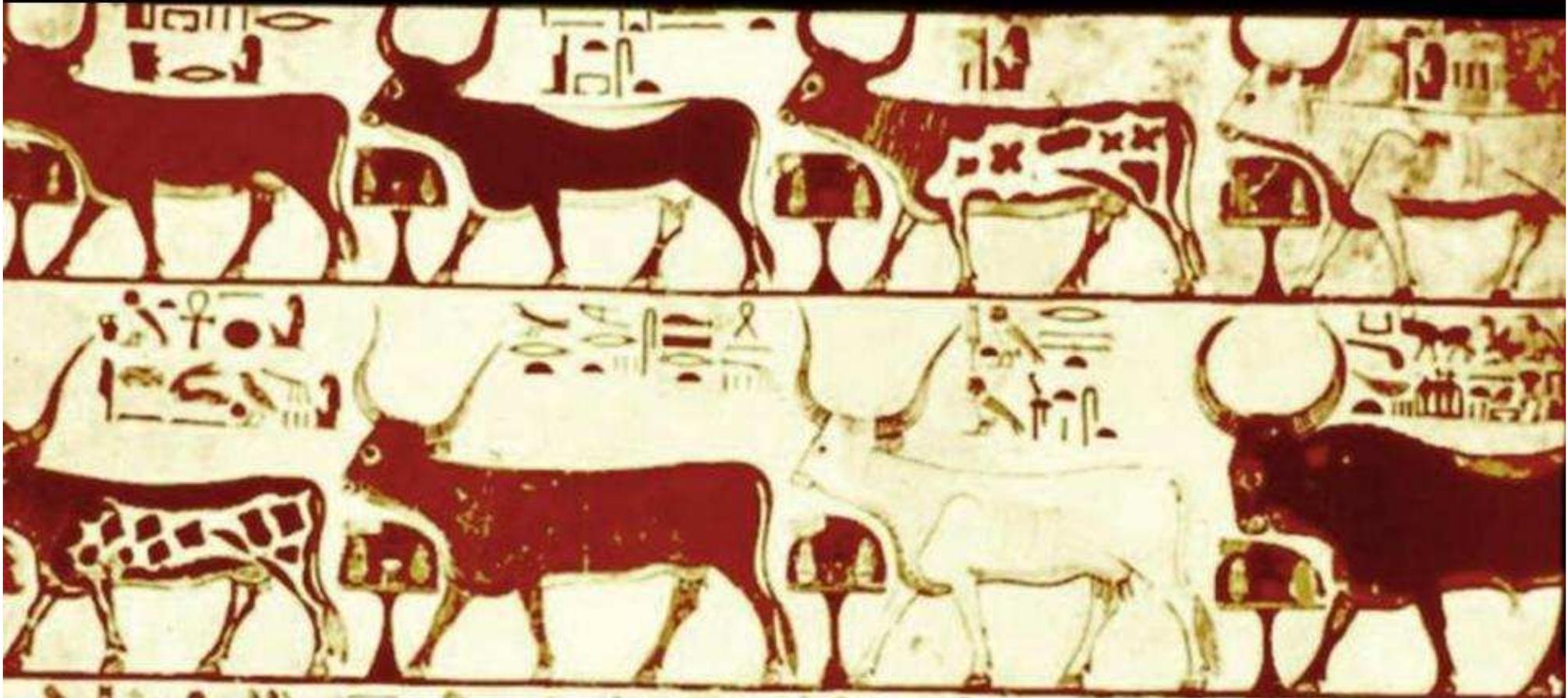
En el Templo de ISIS en Philae aparecen tallos de TRIGO brotando de la MOMIA DE OSIRIS regados por un Sacerdote.

Debajo el signo ANKH y el WAS. La inscripción revela
“ Que el cuerpo una vez mas UNA VIDA VEGETAL
en la forma de TRIGO y ESPELTA pertenece “al que no puede ser
Nombrado, A OSIRIS DE LOS MISTERIOS
que surge de las AGUAS que RETORNAN ...”



“ Este es el Templo
en el cual VIVE ”
Papyrus Jumillac

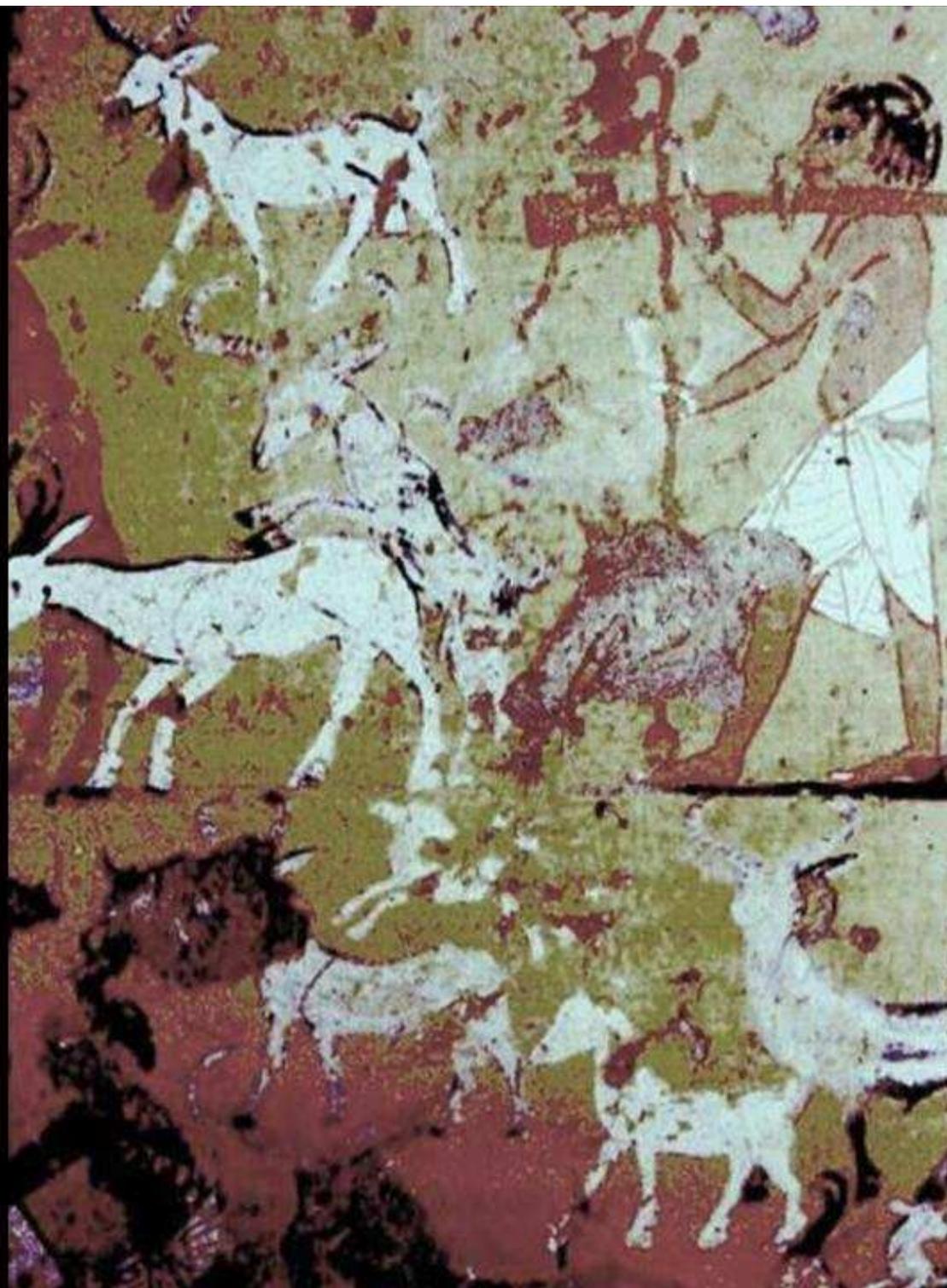
En LA FIESTA DE SOKAR ,
dios mortuorio afectado por conceptos Osirianos ,
un BUEY NEGRO tira del ARADO
mientras un niño planta CEBADA , LINO y ESPELTA .
OSIRIS en una ocasión UNCIÓ TOROS y ARO LA TIERRA
Se conducían Rebaños de Vacas alrededor de las Murallas de Memphis.





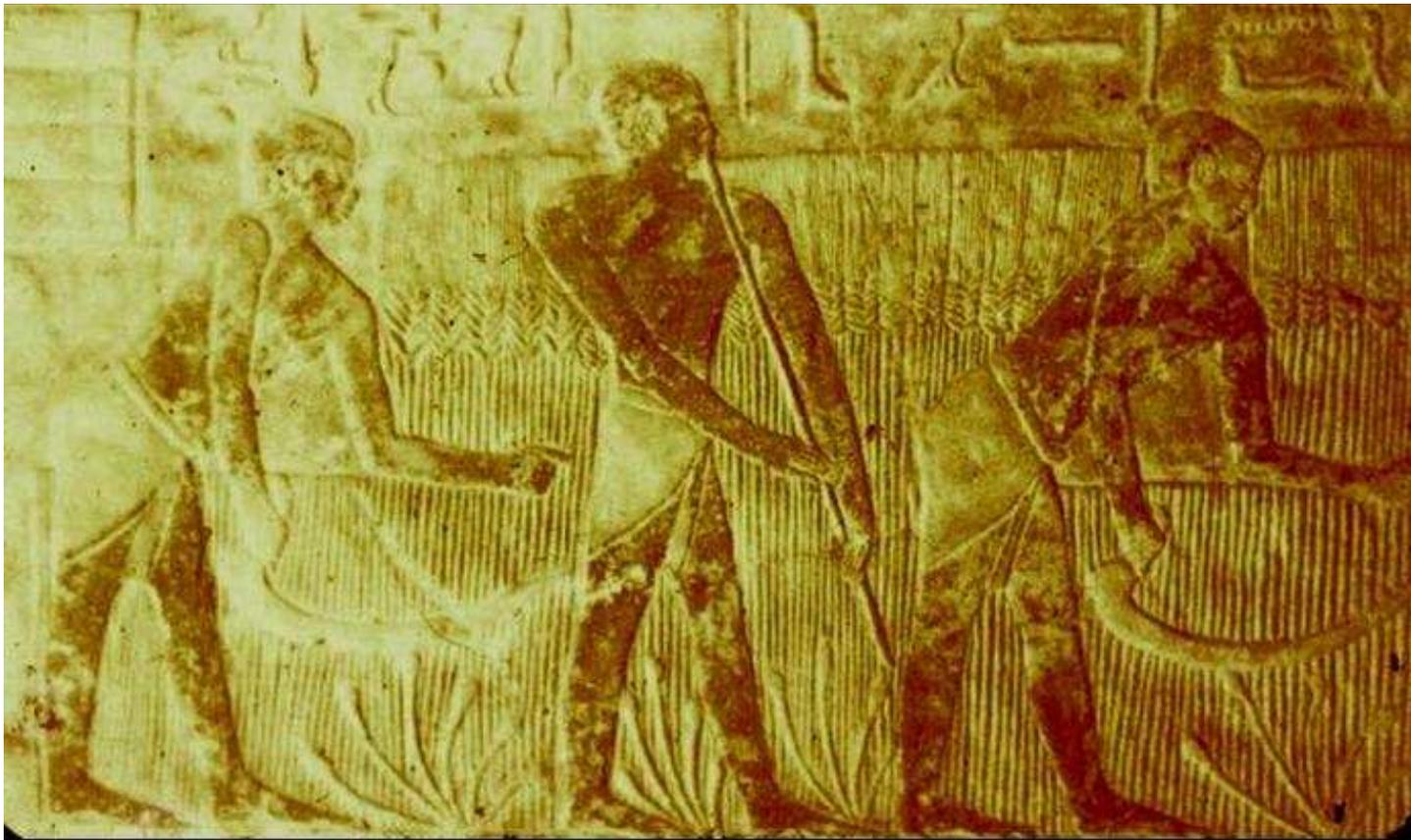
El Rito de CAVAR con la AZADA alude a la MUERTE de OSIRIS ,
la fragmentación y dispersión de su CADÁVER
simbolizan el cultivo de la SEMILLA SAGRADA en el país.
El RITO de SEMBRAR en el CAMPO fue expresión simbólica
de la MUERTE y el ENTIERRO de OSIRIS.
La CESTA de la CRIBA fue, tal como la Limpia de las Semillas ,
un símbolo de la Purificación de las ALMAS.

SETH y sus Confederados
en forma de CABRAS
desean interferir
en las Tareas de SEMBRAR
el Campo DIVINO de BUSIRIS
pisoteando a OSIRIS
simbolizado en el GRANO ,
pero los dioses que lo protegen
matan a las CABRAS
y Fertilizan la Tierra
con su SANGRE .
Cuando las CABRAS eran
conducidas a través del campo
durante el Ritual
para PISOTEAR EL GRANO ,
se hacia referencia conciente
a las Fuerzas Sethianas.





“ Los Enemigos de SETH llegan y se convierten en ANIMALES ,
THOTH los Degüella , fluyendo sangre entre ellos ,
En la Noche del Gran Festival cuando se CAVA ,AREA y VOLTEA
la Tierra en su SANGRE en Maaretu-f , en el Mas Allá ,
en Presencia de los Grandes Príncipes Soberanos
THOT , OSIRIS , ANUBIS y ASTENNU
que Juzgan a los Muertos , en que se sentencia a los que Mueren ,
es la Transmisión de la Sentencia a los que van a ser ANIQUILADOS ,
es la Retención de lo que tan necesario a las ALMAS
de los Hijos de la Rebelión Impotente .”



La culminación
de las Fiestas
de la COSECHA
se alcanzaba
cuando el Faraón
solemnemente

SEGABA ritualmente un MANOJO de ESPIGAS.

“ Realizaba este acto por su Padre , quien allí murió ,
ejerciendo sus PODERES como HORUS , Hijo de OSIRIS ,
para asegurar así una copiosa COSECHA”.

Las FIESTAS de la SIEGA se celebran en un Campo conocido
como “EL LUGAR DEL REJUVENECIMIENTO”.

Los Segadores cantan un Canto Fúnebre en Honor de OSIRIS
anualmente cercenado con una Hoz Ritual y llorado como Maneros.



En Shenakhen (Acanthopolis) , Kafr Ammar , la RELIQUIA de OSIRIS
(1 ó 2 piernas) era conservada en un ABISMO en un Bosque
de ACACIAS SAGRADAS inaccesible para el profano .
Cerca de ella una JARRA PERFORADA resguardaba la llegada
de la OLA BENEFACTORA que salía del Dios para fecundar el Egipto.
De allí durante 360 días , 360 Sacerdotes llevaban
una LIBACIÓN de AGUA del NILO



**“Enterré la LLAMA de FUEGO y el CETRO de CRISTAL
junto a la Piel de MANAAT como COSAS NOCTURNAS ,
junto a ella encontré un Cetro de Pedernal cuyo Nombre es “ Donador
de Vientos”. Los enterré y pronuncié PALABRAS sobre ellos ,
los desenterré luego ... Extinguí el FUEGO ,
quebré el CETRO e hice un ESTANQUE ...**



El OSIRIÓN de ABYDOS es la estructura mas compleja , extraordinaria y misteriosa del Antiguo Egipto , completamente SUBTERRANEA , enterrada en la arena. Reproduce en piedra arenisca el COSMOS concebido por su Mitología. Un corredor largo con inscripciones funerarias lleva a una sala central gigantesca cuya NAVE CENTRAL rectangular (explanada) rodeada de AGUA forma una ISLA que simboliza LA COLINA PRIMORDIAL , el primer lugar de las Aguas del NUN Indiferenciado ,de lo No manifestado.



Debajo de un Montículo rodeado de ÁRBOLES
hay un ESTANQUE lleno de AGUA donde se levantan
los PILARES que soportan el Techo del SANTUARIO .

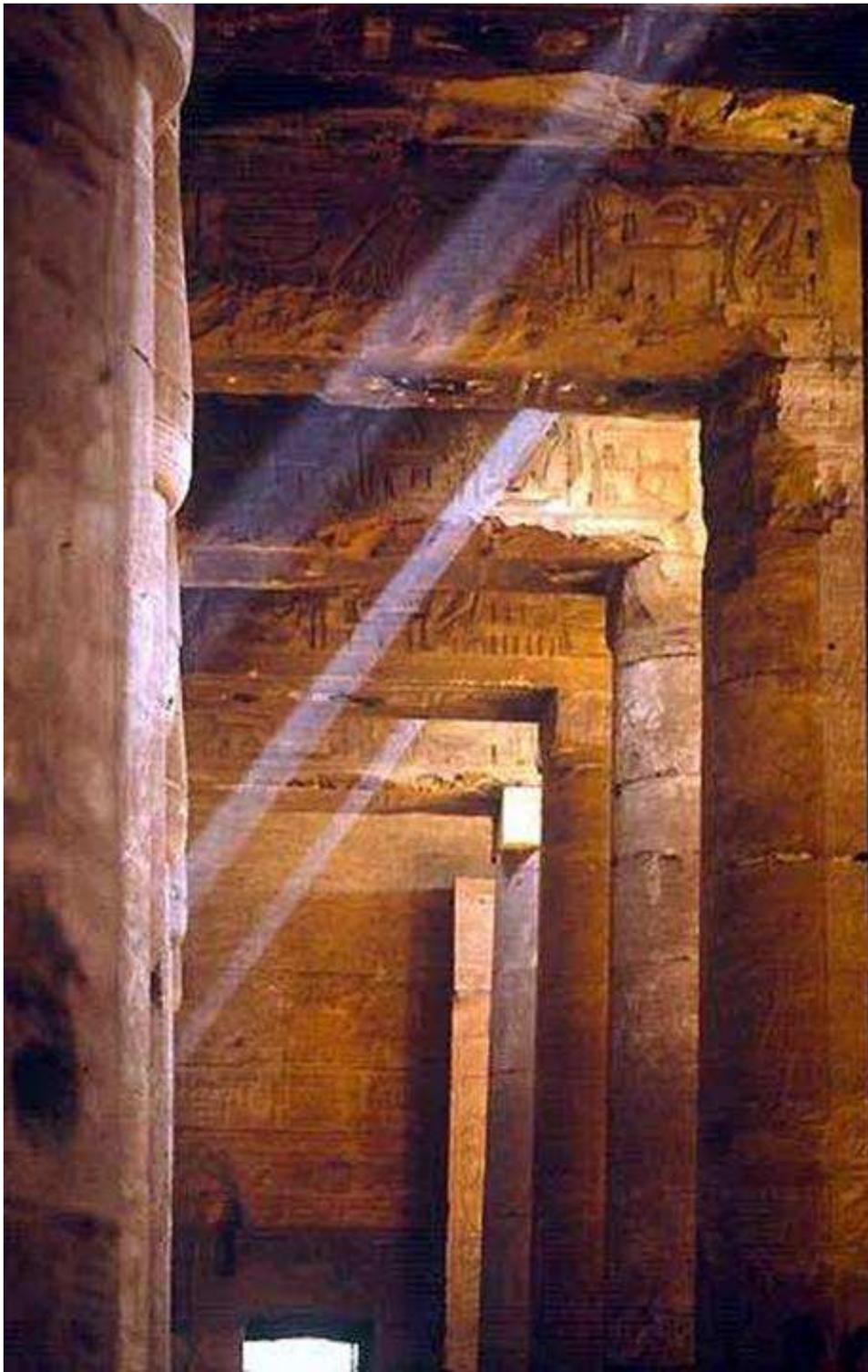
Del Centro del ESTANQUE
emerge una TERRAZA con 2 ESCALERAS
sobre la que yace la MOMIA de OSIRIS.



Un CANAL artificial con dos ESCALERAS llevan debajo del AGUA a una Cámara en forma de SARCÓFAGO para OSIRIS .
Esta ISLA está rodeada de gruesos pilares de Granito Rosado.
SOBRE LAS AGUAS SE ELEVA EL DIOS ,
en la Colina donde la MUERTE fue VENCIDA al AMANECER ...



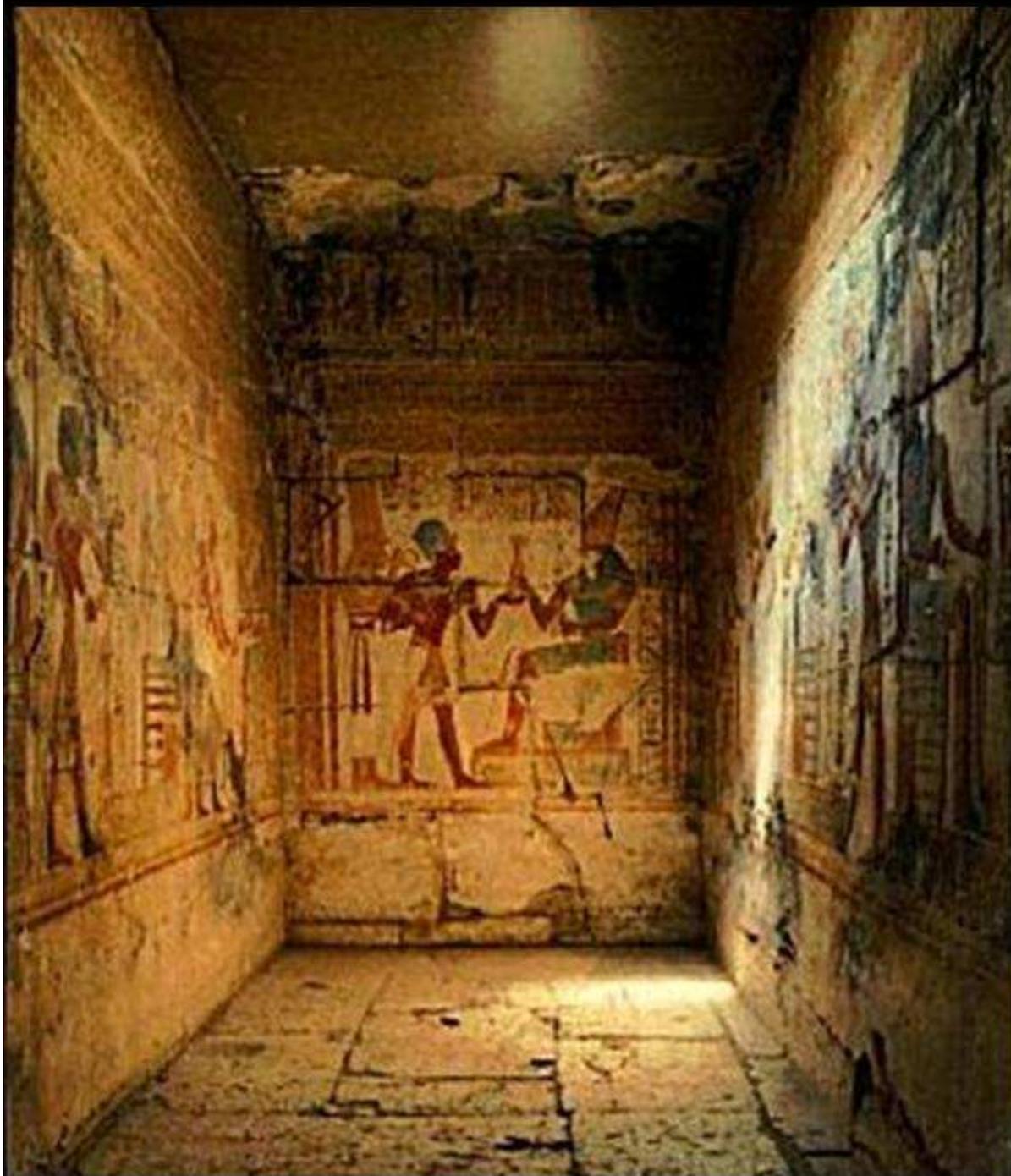
En el Museo de Arqueología de Marsella un Sarcófago muestra esculpido en su base un Montecillo redondeado coronado con 4 árboles de ACACIA ,
Los ÁRBOLES DE REGENERACIÓN ETERNA que brotan de OSIRIS protegido por 2 Dioses con Cabeza de Carnero .
“OSIRIS yace debajo de esa LOMA , su NOMBRE está inscrito allí
Esta es la Loma que OCULTA dentro al DESCOMPUESTO.
Es el Lugar Sagrado de OSIRIS , quien mora en el Oeste ...”



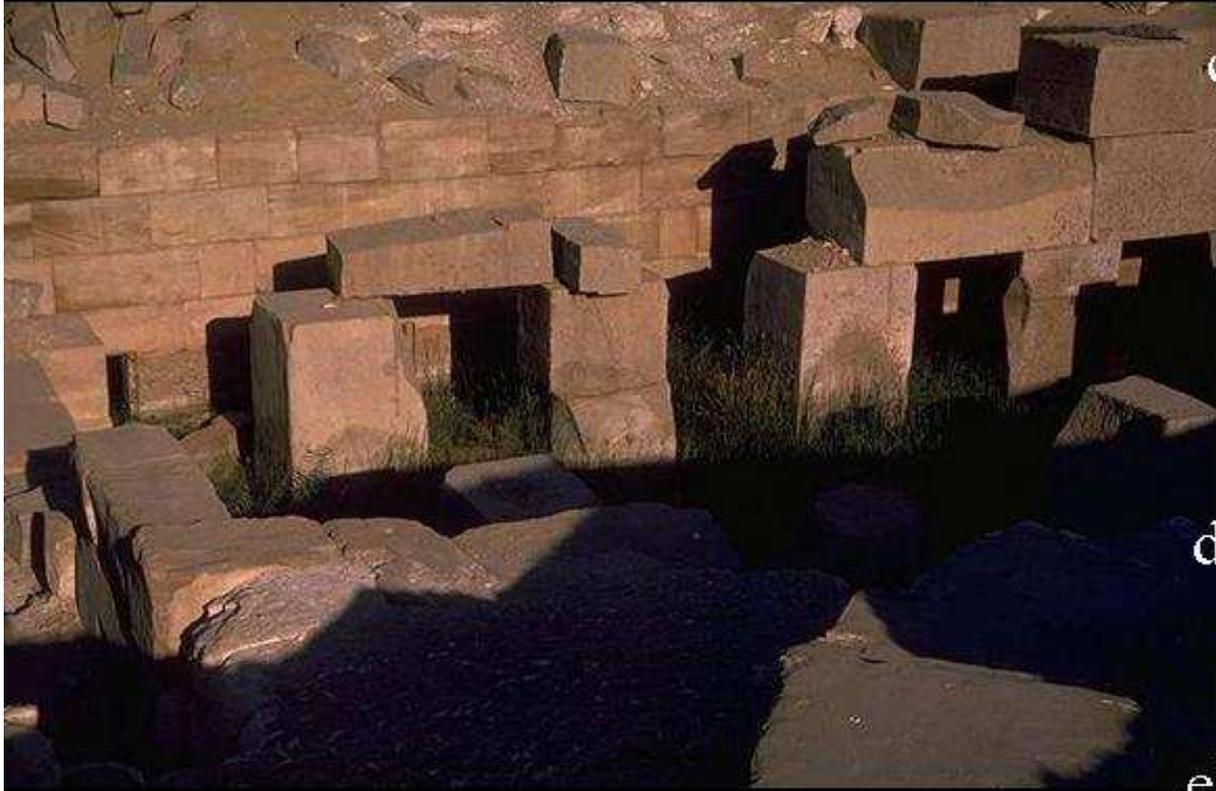
El Papyrus de Leiden del siglo I ,
de la Tumba de HORSIESIS ,
SACERDOTE MAESTRO
DE LOS SECRETOS
ofrece un relato de su
PEREGRINAJE e INICIACIÓN
en el Templo de Per - Asar
“SANTUARIO de OSIRIS”
en Busiris .

“Anduve a lo largo de unos
OSCUROS CORREDORES ...
Luego entré en una CRIPTA
BAÑADA de LUZ con 7 Puertas.

Los Guías te Introducen
por la Puerta que da a Poniente
en el LUGAR MAS SAGRADO ...”



“En la DIVINA CRIPTA
ves
el SAGRADO CUERPO
yaciendo
en su LECHO FÚNEBRE ”
“En la TUMBA SUPERIOR
(Busiris)
mora el GRAN DIOS.
La CRIPTA
está hecha de PIEDRA.
Tiene 8.32 m de altura
y 6.24 m de anchura”.
Inscripción
en el Muro del Templo
de DENDERAH.



“Yo estoy con HORUS
cuando se abre la PUERTA
de las COSAS OCULTAS.
Yo veo LO OCULTO
en la PUERTA
de los PASAJES
de la TUMBA,
del MISTERIO del MUNDO
SUBTERRANEO
y del PASO por
el INVISIBLE MÁS ALLÁ.”

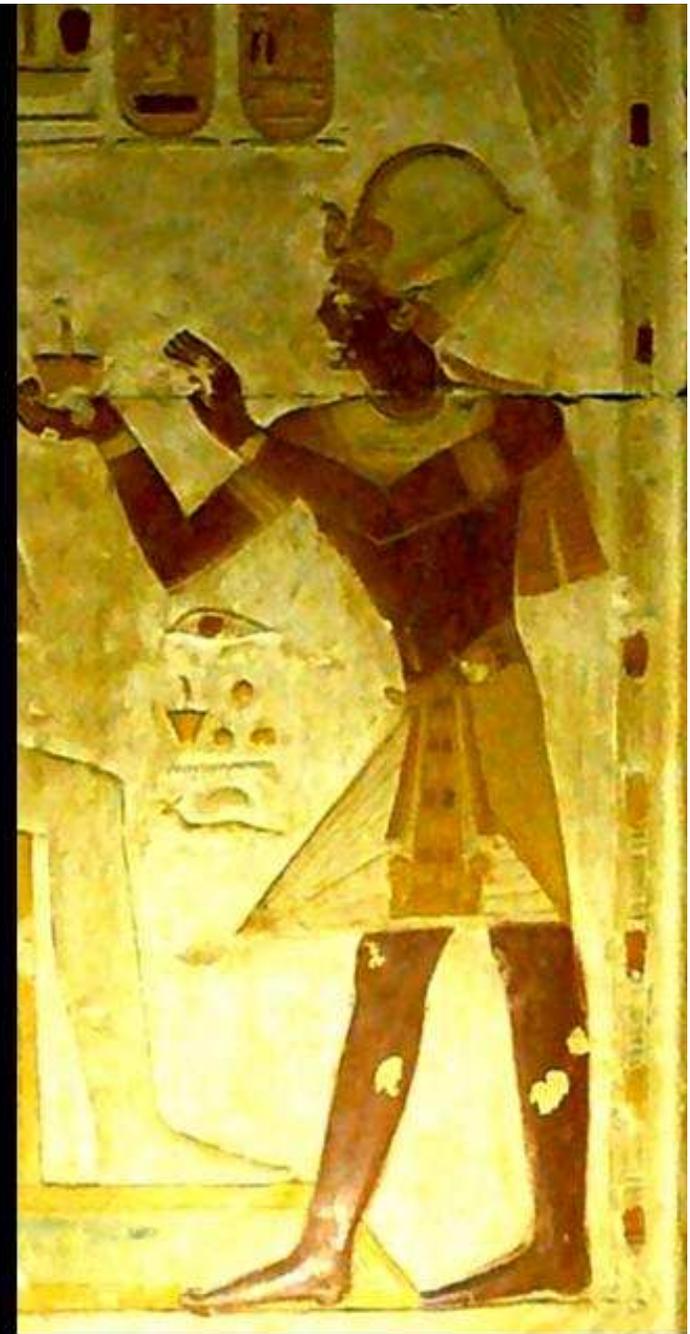
“Y conducido seré hasta LAS COSAS SECRETAS y SANTAS
Sobre las que el Árbol Persea esconde sus Ramas.
Tomaré LAS SAGRADAS COSAS OCULTAS pues se me otorgó
presenciar EL NACIMIENTO DEL GRAN DIOS.
Yo hice LO QUE MANDADO ESTABA allí se me impuso SILENCIO.
El Asar Nimo Imhotep no dice lo que VIÓ
y no repite lo que OYÓ en LOS LUGARES SECRETOS.”

“Soy el Guardián que tomó Posesión
de LAS COSAS que HORUS
recibió de OSIRIS ,
“LAS COSAS de HORUS”
de cuanto te pertenecía en el Mas Allá
y HORUS me dijo cuanto su Divino Padre
le dijo en su Funeral.

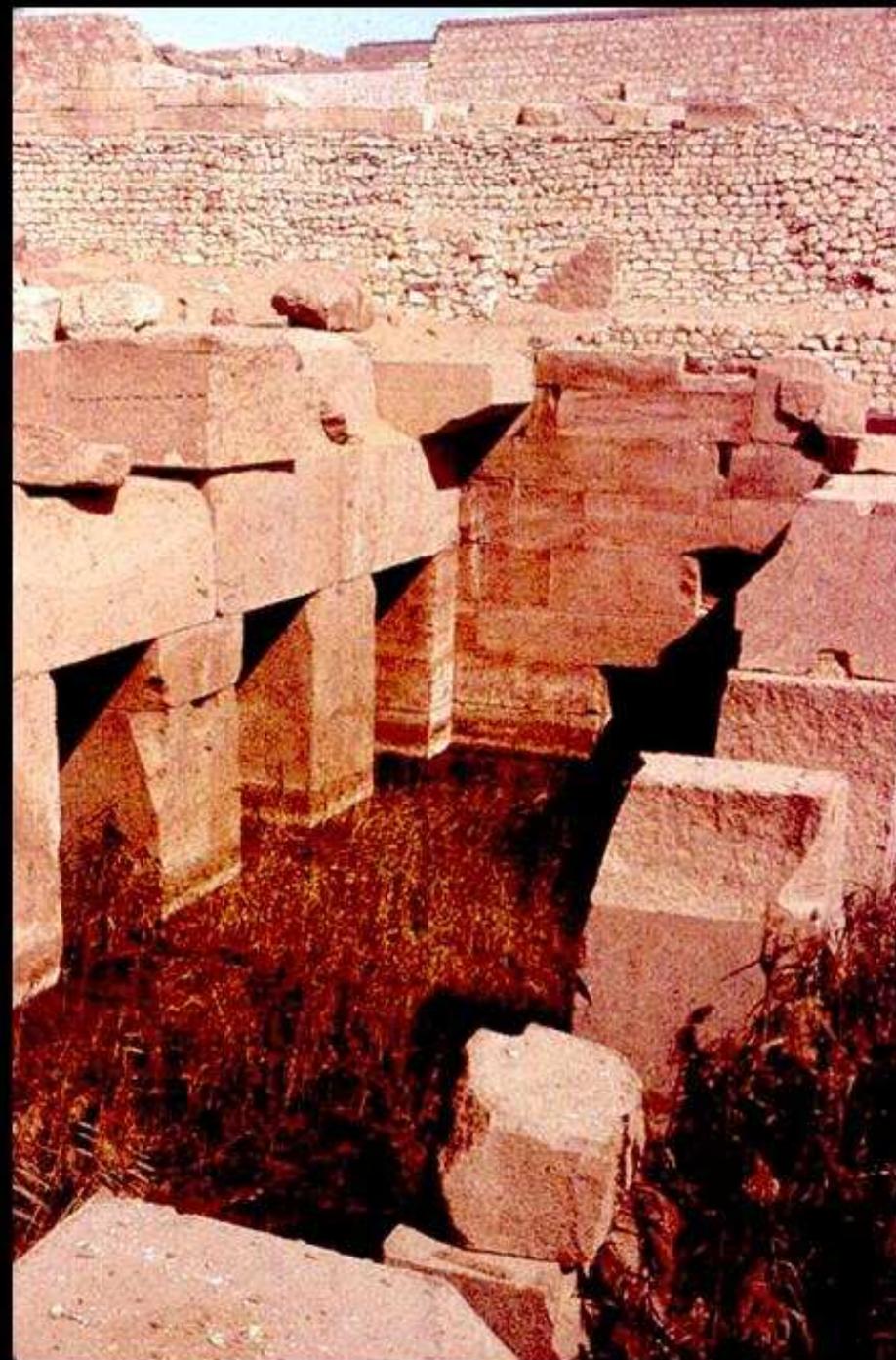
HORUS trajo
los CONSEJOS DE LOS DIOSES
mientras su Padre no estaba con él.”

“Soy el Guardián del Libro
de las COSAS QUE SON
y de las COSAS QUE HAN DE SER;
Las COSAS QUE SON , son su CADÁVER ,
Las QUE HAN DE SER ,
sus EXCREMENTOS.

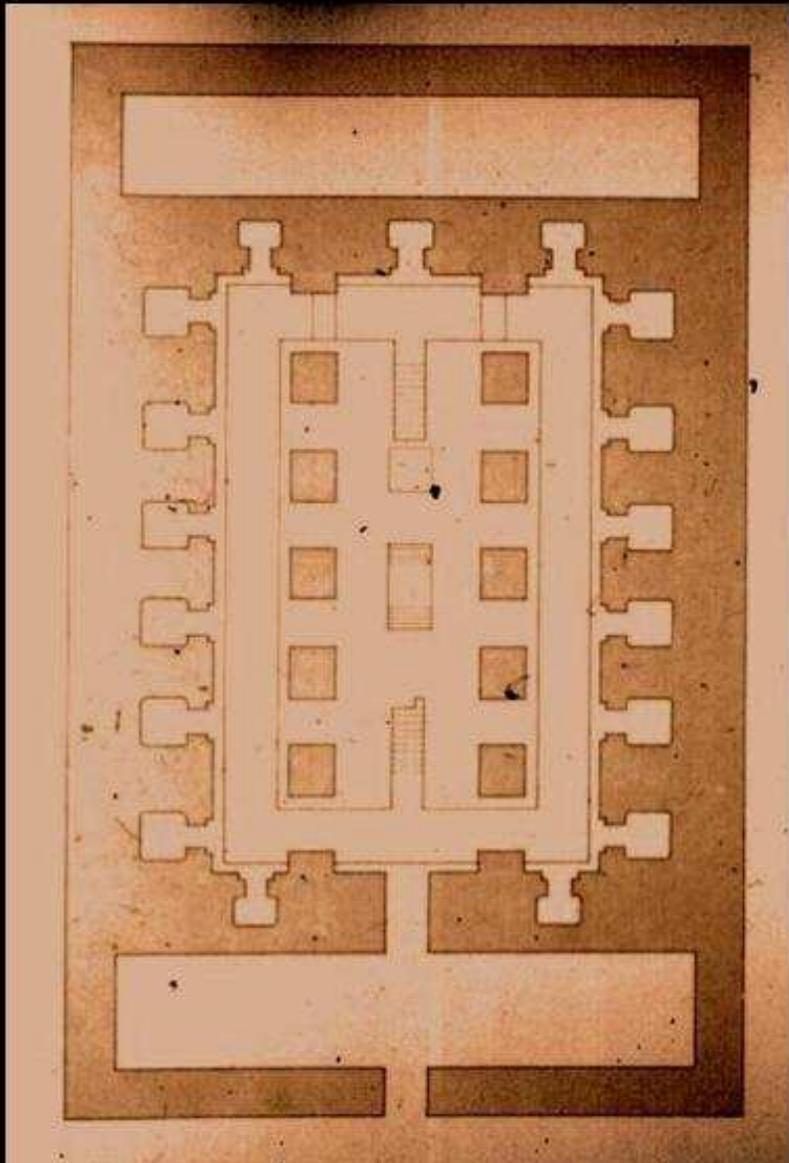
Son ETERNIDAD y VIDA PERDURABLE ,
ETERNIDAD es el DIA , VIDA PERDURABLE la NOCHE.



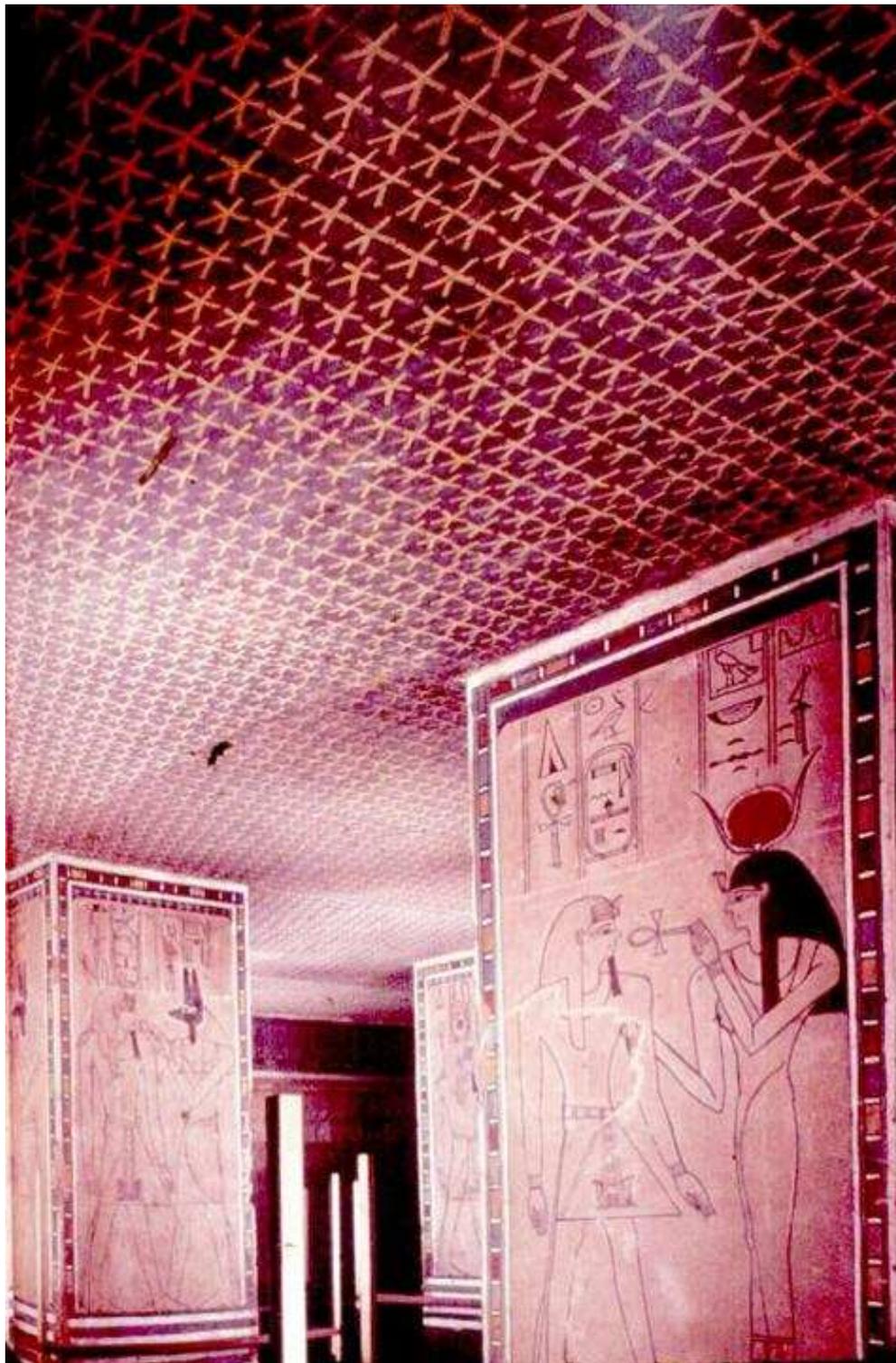
En el Pavimento de la Explanada
hay 3 Lugares de Entierro:
Dos Depresiones ,
una para el Sarcófago de OSIRIS ,
otra para
el SANTUARIO SAGRADO
que contiene los Vasos Canopicos
La situación INSULAR
está atestiguada
por inscripciones iguales
encontradas
sobre la Isla de Biggah
y en Busiris.



Los Hoyos circulares excavados alrededor del Salón Central
llenados con tierra fértil fueron utilizados
para conservar **ÁRBOLES VERDES** ,
símbolos de la **ETERNIDAD DE OSIRIS RESUCITADO**.



Alguien especula que las 17 Cámaras
pequeñas serian cuartos
para los Neófitos en su Iniciación
después de su Descenso
en las Profundidades Acuosas
para reemerger en la Isla Central ,
simbolizando
EL MISTERIO
DEL RENACIMIENTO CÍCLICO
y la Transformación en varios Niveles:
Individual , Cósmico y Universal.



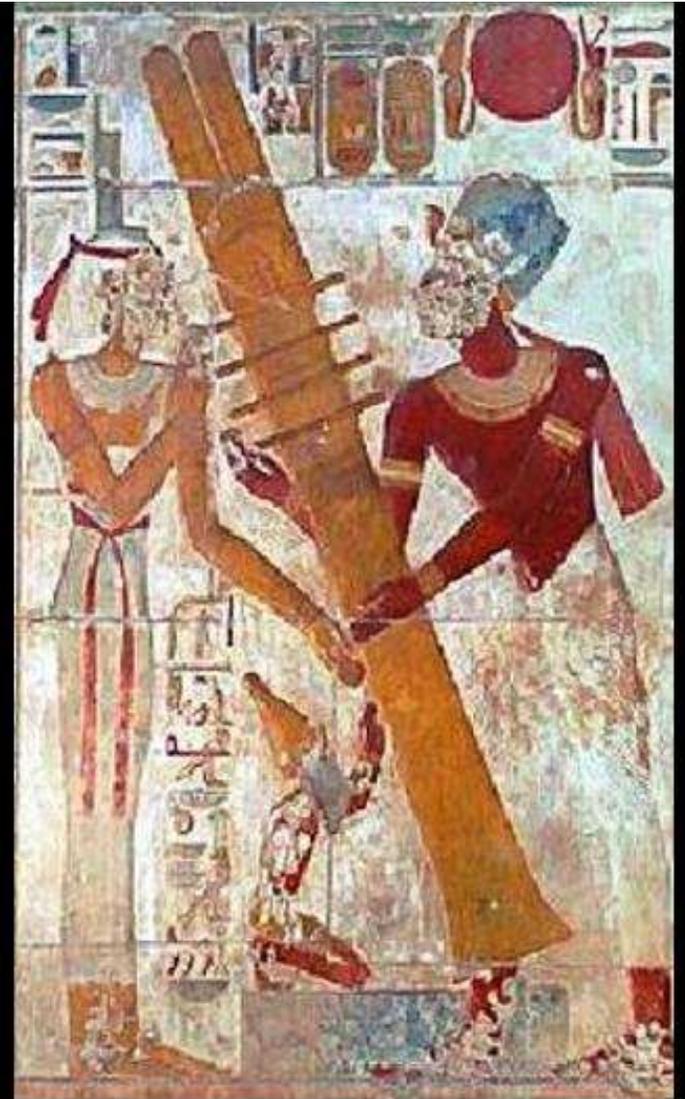
En el extremo oeste mas lejano
una Gran Cámara Funeraria sellada
en forma de SARCÓFAGO ,
cuyas paredes y techos
están esculpidos con
SÍMBOLOS ASTRONÓMICOS
que brindan
INFLUENCIAS CELESTIALES
a la TUMBA.

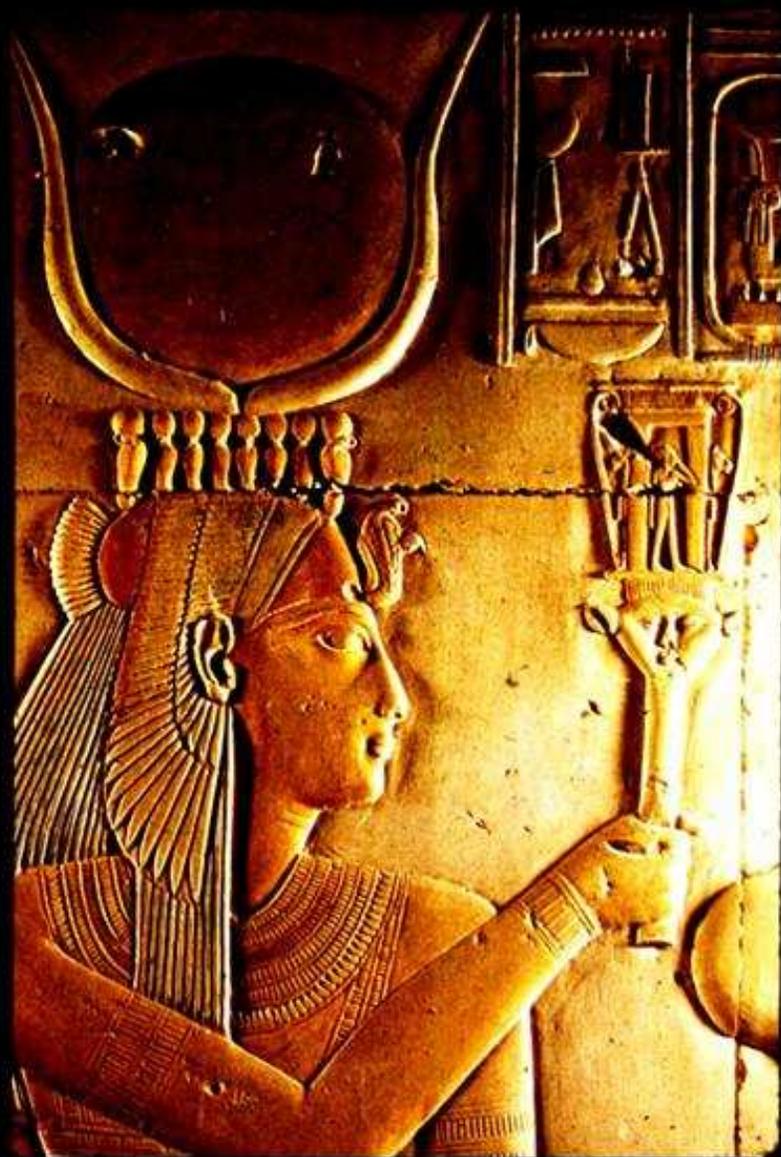
En la Sala de
LOS MISTERIOS de OSIRIS de Abydos ,
ISIS y el Faraón SETI I levantan
la COLUMNA DJED símbolo y memoria
de LA RECONSTITUCIÓN
DE OSIRIS por ISIS.

Reconstituido así por intervención Humana
ÈL VIVIRÁ ETERNAMENTE.

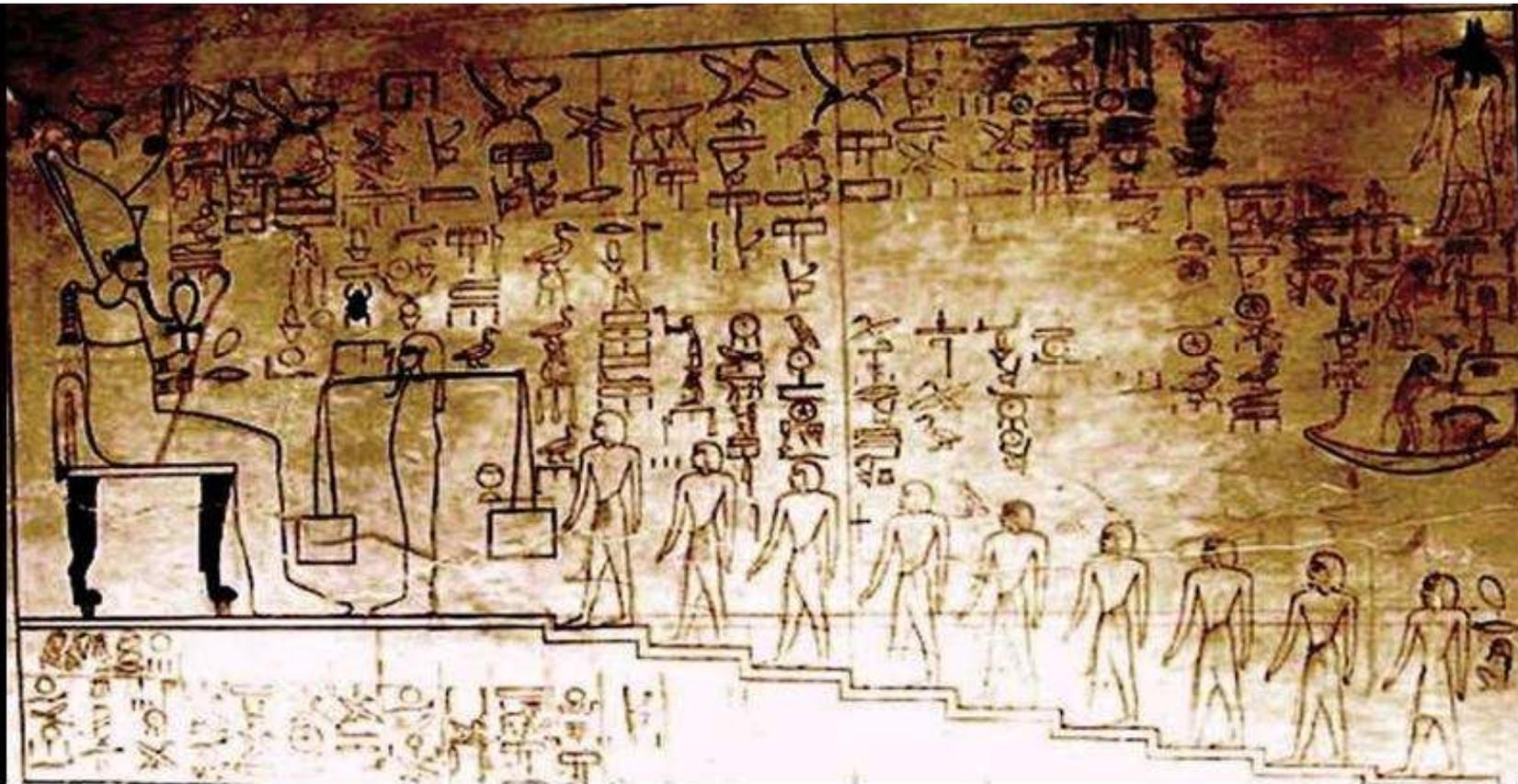
Simboliza la ELEVACIÓN del ALMA
de OSIRIS en la ACACIA SAGRADA ,
árbol que creció en su TUMBA .
El ALMA de OSIRIS se ELEVA
sobre el Árbol como UN FÉNIX.

Plantar UN ÁRBOL cerca del Sarcófago del Difunto implica
que OSIRIS SE LEVANTA de la MUERTE.
La ERECCIÓN DE LA COLUMNA DJED
al Principio de LA PRIMAVERA determina
EL RENACER DE OSIRIS EN EL CIELO.





El SISTRO expresa
al Hombre Completo RESUCITADO
VIVIENDO ETERNAMENTE ,
“Eternamente en pie”:
Vivo , Resucitado.
ISIS sacude el SISTRO o Sonaja
delante de la Faz Divina.
Representa al mismo DJED a escala ,
y los escalones formados
por las 3 Serpientes Rampantes
son Emblema de ETERNIDAD TRIPLE
Resurrección completa
en los 3 planos del Hombre Entero :
Espíritu , Alma y Cuerpo



Personificando a OSIRIS , el Faraón vendado como MOMIA recibe sus Insignias y se sienta en el Trono de la Fiesta SED en su Santuario al que conducen 4 escalones.

Es “La ELEVACIÓN del Dios SOBRE SU ESCALINATA”.

“El que está en lo Alto de la Escalera , que habita en la cúspide del Trono de la Gloria rodeado de los Portadores de Flabelos.”

Este es uno de los Ritos principales, generalmente omitido por los relieves que representan “la Fiesta de la Procesión”.

Cada Ser Humano debe escribir SU NOMBRE ,
el Nombre que es suyo por SU TIEMPO DE VIDA.

Es uno de “los NUDOS atados”
en el Hilo Infinito
de LA ETERNIDAD.

No se podría expresar mejor
la noción de un CONSTANTE
DEVENIR. La VIDA formada
en el NUDO MÁGICO
se individualiza por Numerosas
TRANSFORMACIONES
para fijarse definitivamente
por Medio del NOMBRE ,
que es en si mismo
una FÒRMULA MÁGICA
en el Ser Humano
NACIDO POR LA PIEL ...



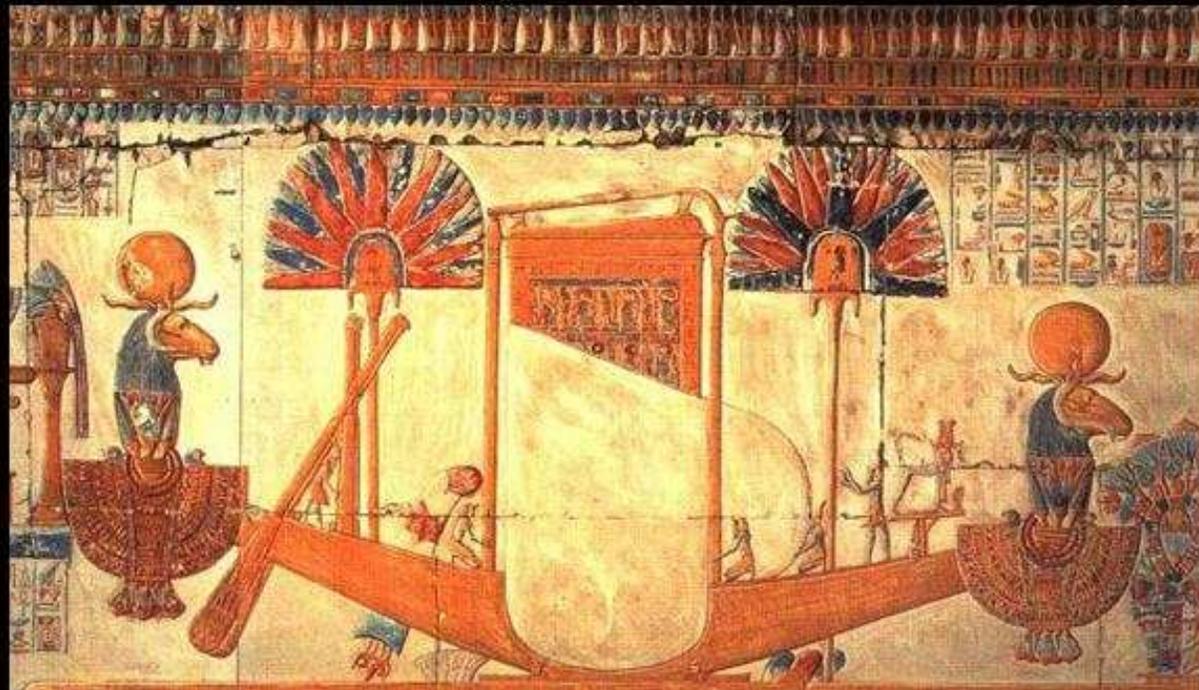


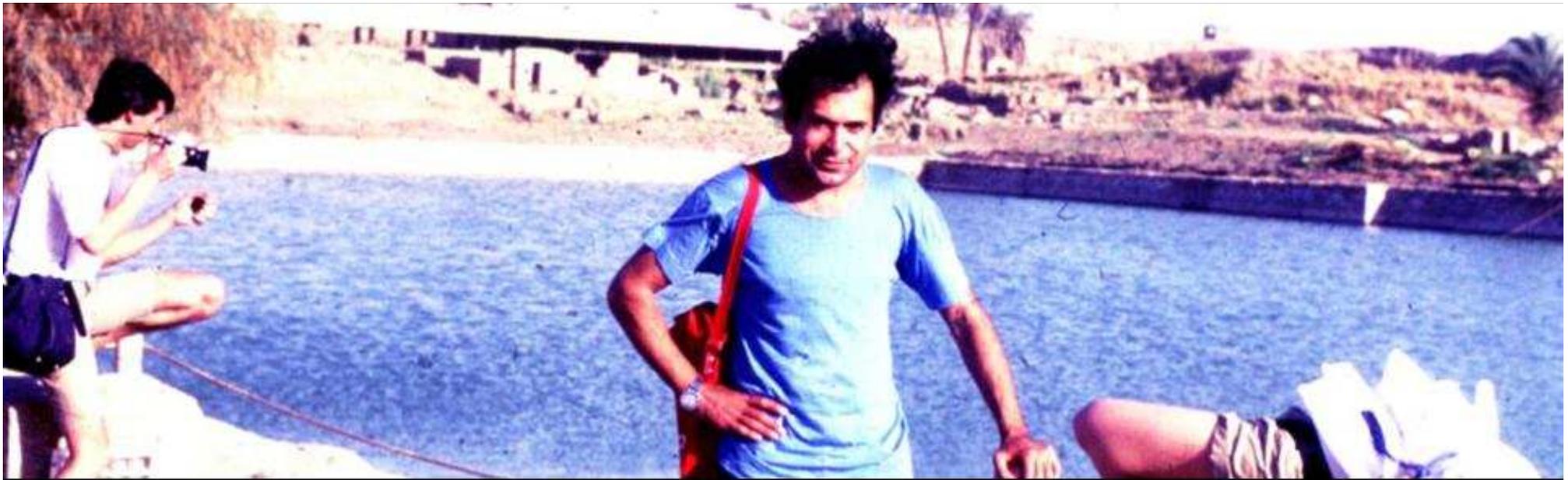
OSIRIS es llevado NAVEGANDO sobre los hombros de sus Sacerdotes
a OUEPREKER “en que el Occidental tuvo SU TUMBA”
y de allí a ABYDOS
en que “el REGENERADO” vuelve a SU TEMPLO,
donde el Cuerpo Momiforme se colocaba en tierra ...

La IMAGEN de OSIRIS es llevada en la BARCA SAGRADA NESHEM
“Salvadora de la Muerte” en su VIAJE MISTERIOSO.

Es atendida por una Flota de 24 Barcas de Papiro en dos series de 7.
La primera era la de SOKAR, cada una de ellas lleva una imagen
de una Divinidad e iluminada por 365 LUCES.

Las BARCAS del SOL de DIA y SOL de NOCHE y 3 Barcas
en relación con las 4 Direcciones Cardinales. Cada una acompañada
con el Himno que exhorta a OSIRIS. La PROCESIÓN atraviesa
el LAGO SAGRADO que contiene EL AGUA PRIMORDIAL ,
símbolo de las Fuerzas permanentes de la Creación.





Cielo líquido , manifestación de la Vaca del Cielo ,
Madre de todos los Dioses , la TUAT , Mundo de la Metamorfosis,
el lugar de las Transformaciones que ocurren misteriosamente en
el Secreto de la OSCURIDAD , como con la Germinación del GRANO.
La Travesía Nocturna por las 12 Regiones del Mundo Inferior expresa
la VIDA CONSERVADA a través de las Horas de la Muerte
(en los movimientos de las Serpientes que siguen a la Barca Solar en
el Reino del OTRO MUNDO), remontando el Lago hacia el Templo
en el costado Sur, en diagonal. Es el Pasaje de un estado a otro ,
donde el SOL MUERTO se esconde Misteriosamente ,
la región en que desaparece cada día.

La Colina Escalonada
es la Colina Primordial.
Dentro OSIRIS tendido
Iluminado
por el SOL NOCTURNO
durante su viaje
por el Más Allá
(aquí el interior
de la tierra).



Las diosas de Norte y Sur .Sobre la Colina OSIRIS entronado protegido
por las dos diosas. Se acerca HORUS o THOTH y un portador
de 2 sierpes en X. Le presenta el OJO de HORUS para la Recuperación
de OSIRIS (Talismán de la Vida Activa y la sanción de la PALABRA
Última autorizando su Entronamiento y Recuperación.
Dos Temas Osiriacos combinados : la Permanencia en el Submundo
y el Triunfo al recibir el OJO de HORUS.

The background of the slide features a silhouette of a sphinx on the left and several palm trees of varying heights on the right, all set against a clear, light blue sky. The overall aesthetic is that of a sunset or sunrise in an Egyptian landscape.

El día 24
al ponerse el SOL
es el Día de la
RESURRECCION
de OSIRIS ,
cuando
el Faraón Difunto
era EVOCADO
de la TUMBA

para asumir una Vida semejante a la que tenía ,
sacando la EFIGIE del año anterior.

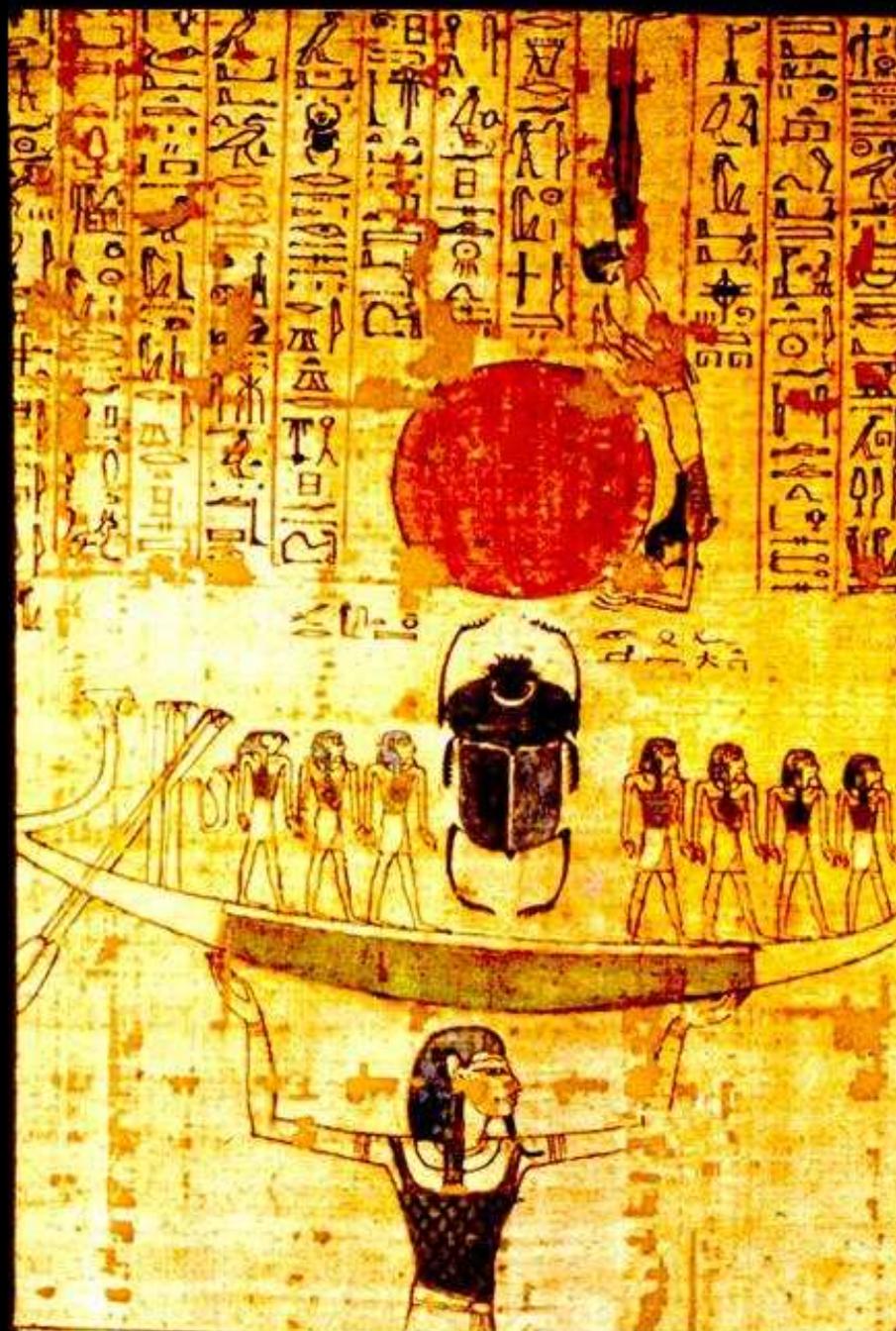
Así como su Dios, la Tierra Egipcia después
de su MUERTE ANUAL bajo el SOL abrasador del Verano
RENACE con el retiro de las AGUAS
obrándose debajo un nuevo chorro de VIDA
con la Reparición de las COSECHAS.

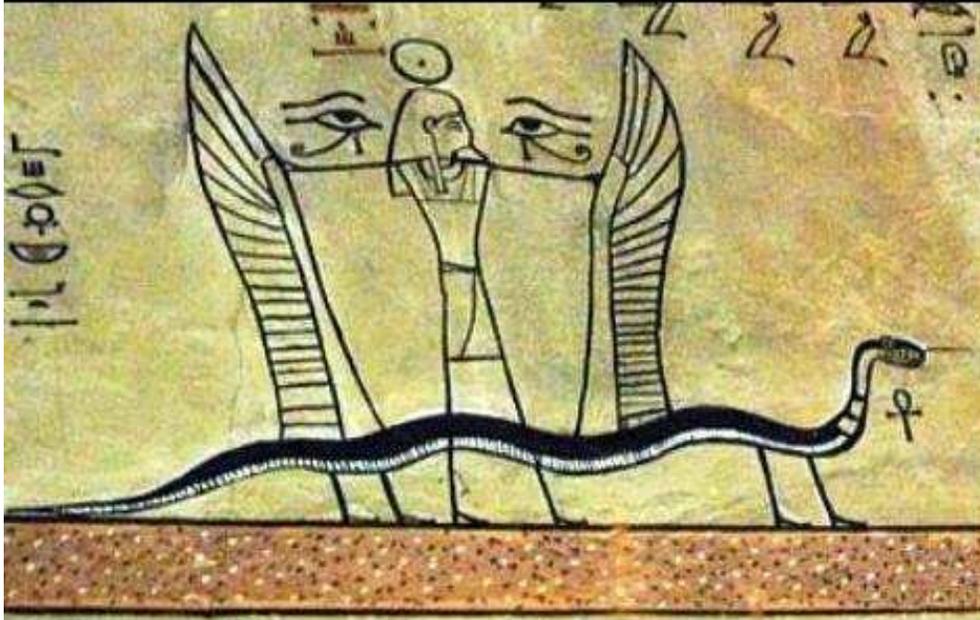
Entronizado en “la Casa del ORO”
era SACERDOTE de los MISTERIOS.

Podía ver a RÁ
en sus TRANSFORMACIONES
así como a ATUM
en su ENCARNACIÓN.

“Yo conozco LOS RENACIMIENTOS
de RÁ y sus METAMORFOSIS
que tenían lugar
en la INUNDACIÓN (el NUN)

Conozco los Nombres
de las 7 Baws (Animas)
y de los 14 KHUS
que se relacionan
al RENACIMIENTO
a través de LA REENCARNACIÓN.
Libro de Salir al Día





El desarrollo del Huevo del ESCARABAJO en su bola fecal ,
naciendo como Larva o Gusano es simbolizado
por una SERPIENTE que navega en las VIAS SECRETAS
tomadas por el cadáver de SOKAR - OSIRIS en preparación
para la fase de ninfa hasta llegar a ser un INSECTO ALADO.
Las Alas del Escarabajo , exotéricamente las Variaciones del AIRE ,
representan esotéricamente la INMORTALIDAD DEL ALMA ,
expresando simbólicamente
las Transformaciones MARAVILLOSAS del propio Difunto.



La SERPIENTE QUE RAMPA y que ondula constantemente ,
simboliza la unión que une el Comienzo al Fin,
El DIA se transforma en NOCHE y de la MUERTE surge la VIDA ,
Este **Cambio Continuo** forma
el CICLO DE LA VIDA que es LA ETERNIDAD.
La Serpiente que Rampa significa LA RENOVACIÓN DE LA VIDA ,
EL MOVIMIENTO ETERNO DE LA VIDA .



El UROBOROS es un simbolo de Manifestación y reabsorción cíclica ,
una Serpiente que se muerde la Cola , formando un círculo ,
a veces una mitad es clara , otra oscura , denotando su ambivalencia
y los elementos celestes y ctónicos.

Símbolo del Movimiento Continuo (el circulo , rueda) de plenitud
creadora (autofecundación permanente : su cola introducida en la boca)
así como la dialéctica de la Muerte (se inyecta el veneno)
"Draco interfecit se ipsum , maritat se ipsum , impregnat se ipsum".

La SERPIENTE ALADA
encima los dos Ojos SOL y LUNA
Una pequeña figura humana
está sentada sobre
La SERPIENTE QUE VUELA a
TRAVES DE LAS ESTRELLAS.



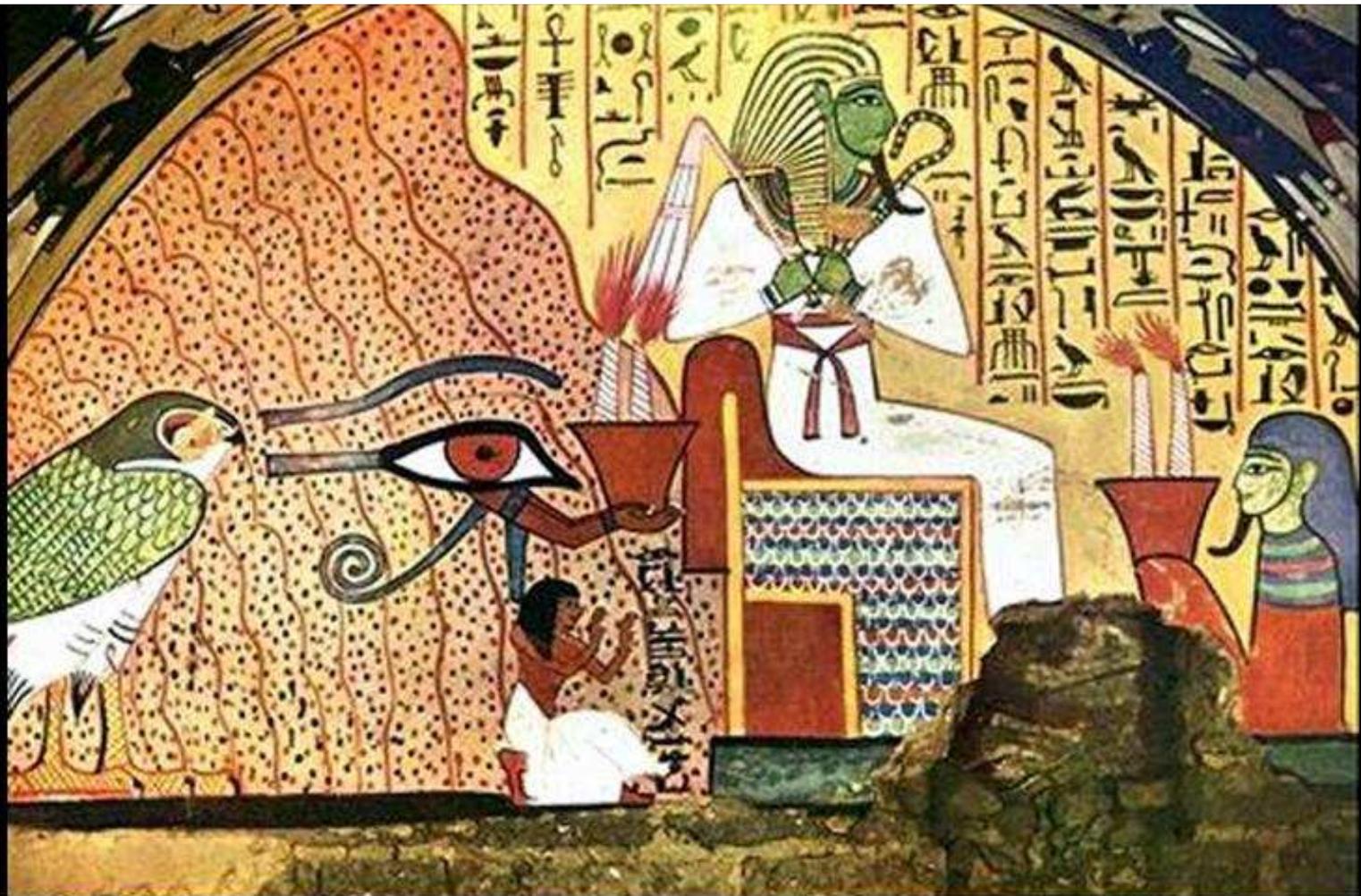
Así el NETER (Renovación Periódica) navega en su lugar
en la columna vertebral
de esta IMAGEN SECRETA de la SERPIENTE de la VIDA DIVINA,
cuando las ENTIDADES lo remolcan,
Él penetra en la cola y existe por su boca,
Cuando NACE en su FORMA MANIFESTADA de KHEPRI.
Es la APOTEOSIS.

Dos Monos Cinocéfalos ,
simbolizando
a ISIS y NEFTYS
Adoran la SALIDA DEL SOL
acto de Aclamación
al TRIUNFO
de la Gloriosa Aparición de RÁ,

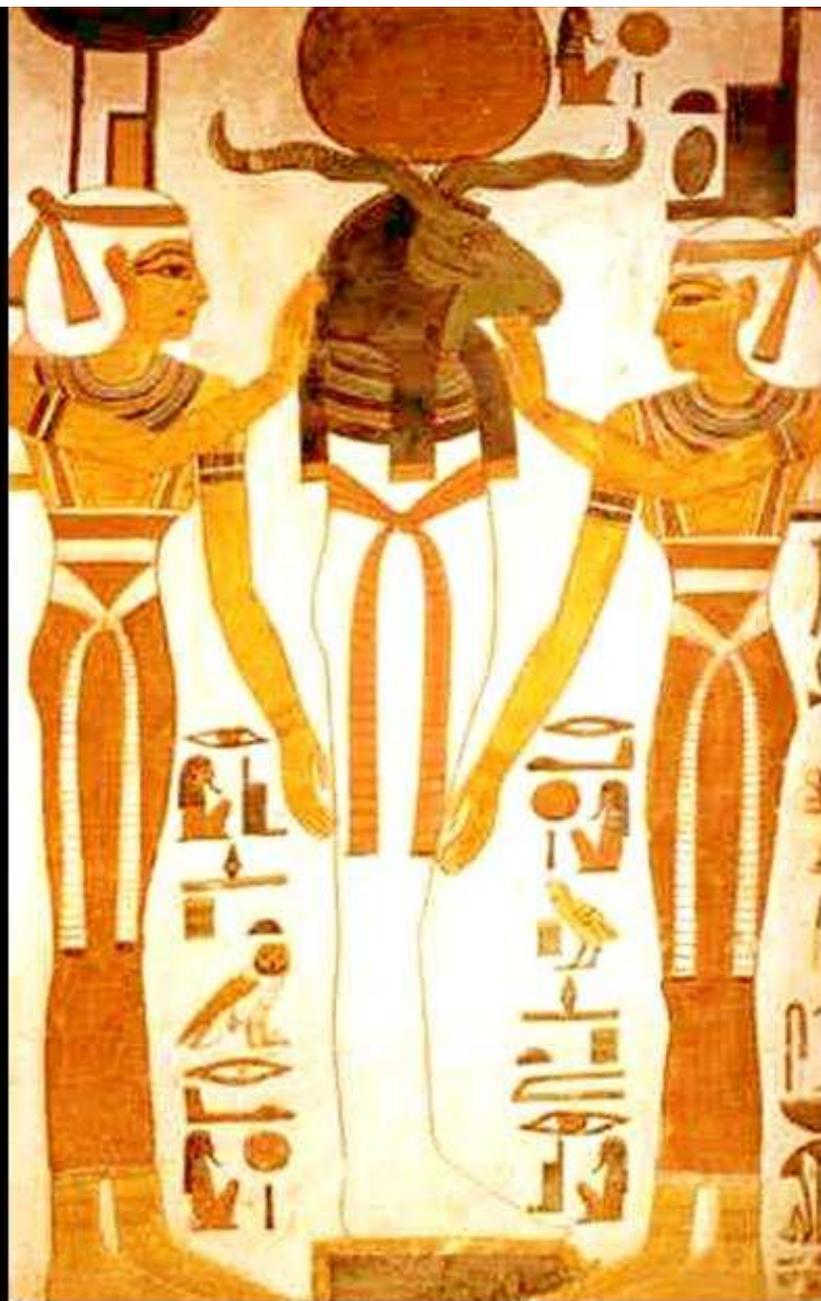


Dios de la LUZ y de la VIDA ,
El SOL en el Horizonte ,
OSIRIS es el de LAS TINIEBLAS y LA MUERTE ,
Pero RÁ VIVE POR OSIRIS ,
sobre el que SE ELEVA para reinar sobre el Mundo ,
pues OSIRIS es “ el Trono de RÀ”.

OSIRIS símbolo de LA ETERNIDAD de las Transformaciones
Contínuas formando EL RITMO DE LA VIDA.
Instante jubiloso para los Vivientes en que la Puerta Oriental del Cielo
se abre en la Conquista de LA LUZ SIN SOMBRAS.



¡ Vuelves al Más Allá tu Rostro y la tierra brilla como cobre bruñido
Los que yacen álzance a verte
Aspiran el aire y contemplan tu Rostro
Cuando tu Disco se Eleva en el Horizonte
PAZ son sus corazones al mirarte
¡ Oh SEÑOR DE ETERNIDAD Y VIDA PERDURABLE !



Escena muy rara,
una Momia con cabeza de carnero
entre ISIS y NEFTYS.
“ Es RÁ quien descansa en OSIRIS
Es OSIRIS quien descansa en RÁ.
Es un SECRETO MISTERIO ,
es RÁ , es OSIRIS .”

“ A mi pertenece el HOY
y conozco el MAÑANA ,
El AYER es OSIRIS
y el MAÑANA es RÁ.”

Cap. XVII
del Libro de la Salida al Día.

Es el MISTERIO DE LA REDENCIÓN o ÚLTIMA LIBERACIÓN



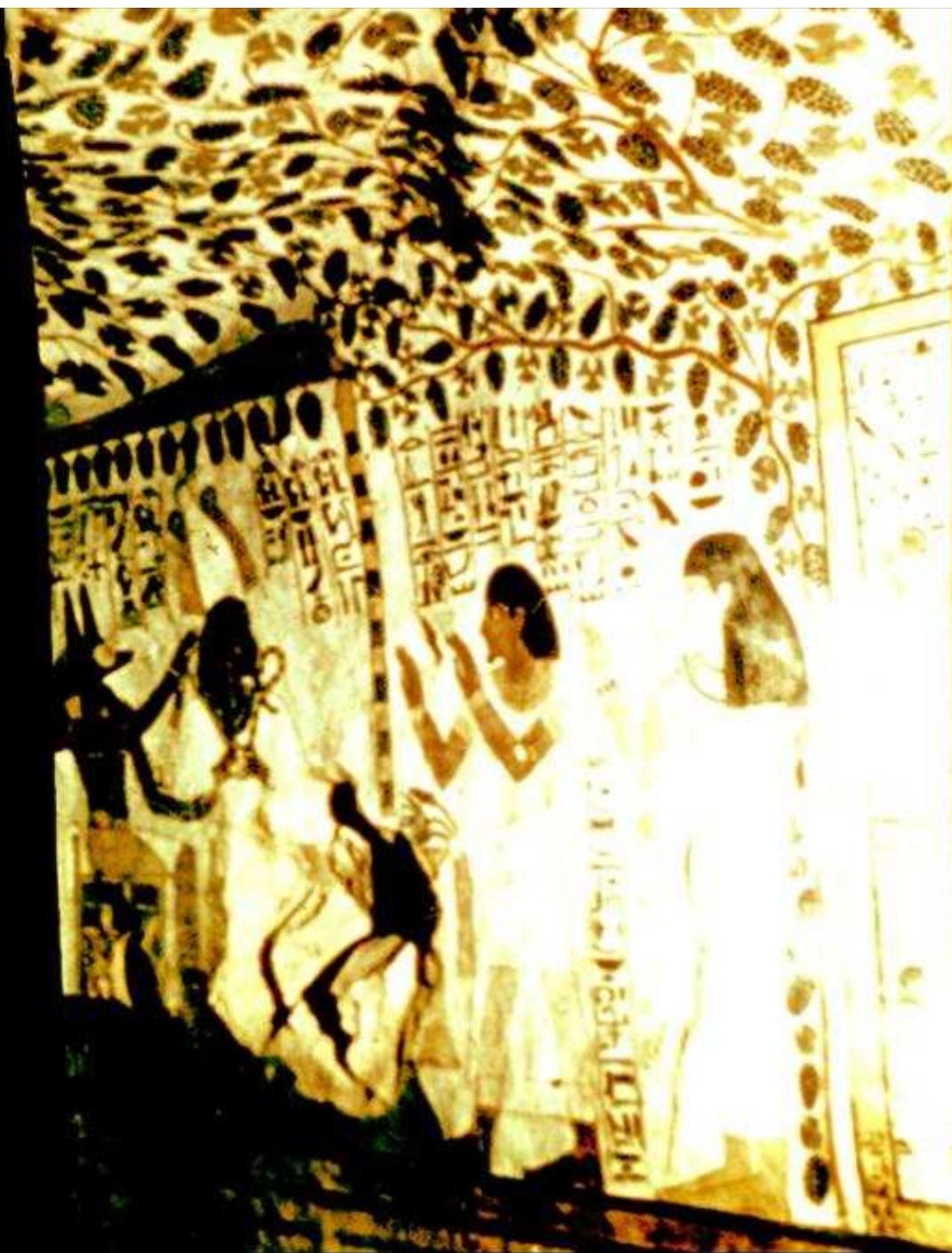
OSIRIS
después de RESUCITAR
RETORNA
TRIUNFALMENTE
A ABYDOS.

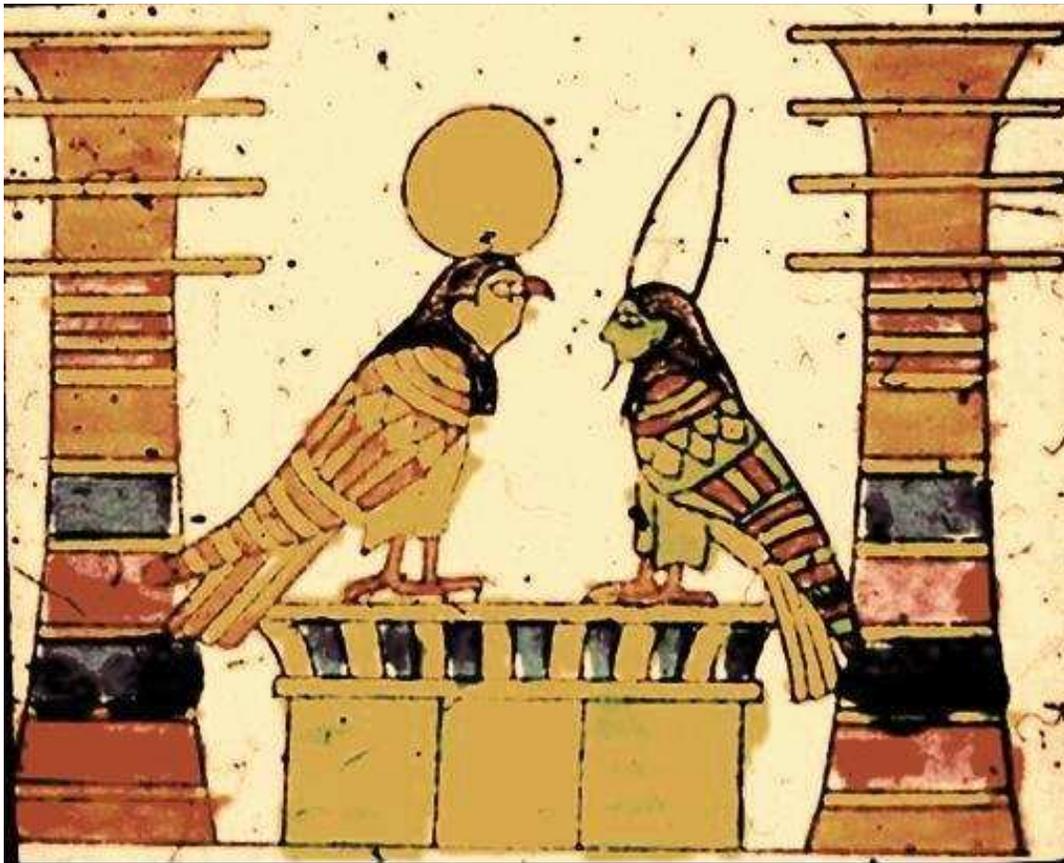
“ OSIRIS viene como RESUCITADO
A fin de unirse con su IMAGEN en el SANTUARIO ...
ÉL ve que su ASPECTO SECRETO está pintado en su lugar
Y que SU FIGURA SECRETA está grabada sobre el muro.
Ahora , Él entra en su FORMA SECRETA
y se posa sobre su IMAGEN ...” Texto del Templo de Denderah

“ Como la planta
que extrae su vida del GRANO
que está oculto del SOL ,
OSIRIS es el GRANO que dá
la VIDA a la planta RÁ ,
Y como la planta retornará
al estado de Grano
Habiendo terminado
su Ciclo Vital ,
RÁ RETORNARÁ A OSIRIS.”

Papyrus de ANI.
Sortilegio XVII.

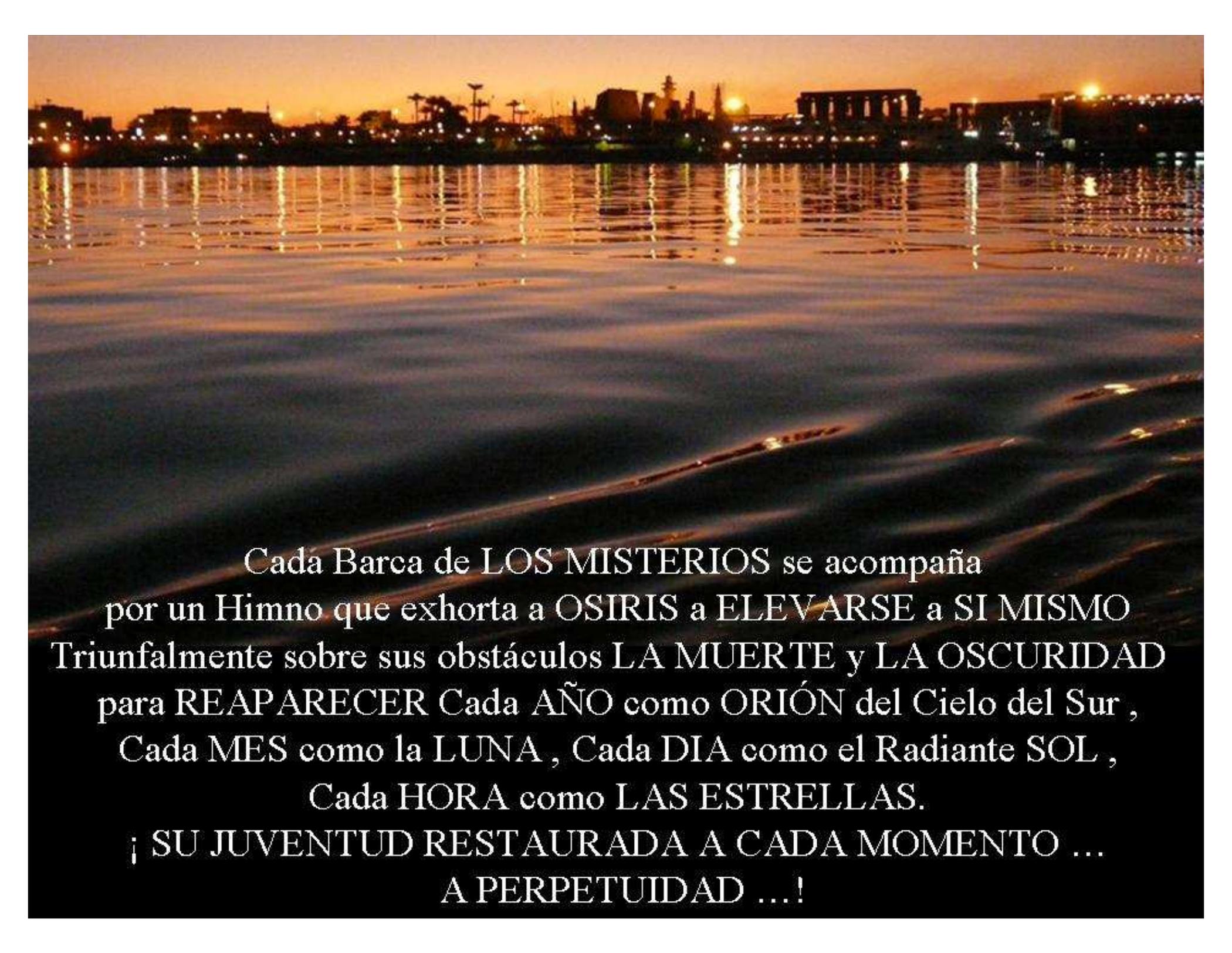
Es la Fiesta
del REENCUENTRO DE RÁ
CON OSIRIS



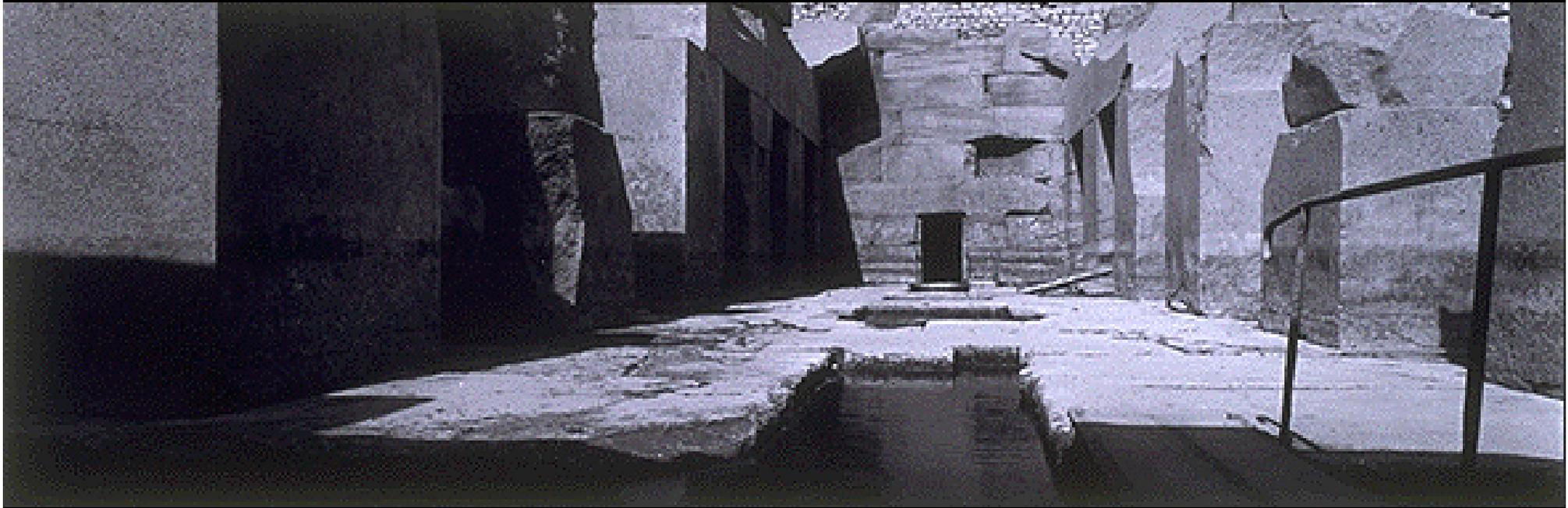


“ El Día en que celebramos
el FESTIVAL del ENCUENTRO
de OSIRIS MUERTO
con su PADRE RÁ”

“Soy el ALMA DIVINA que habita los Dioses Gemelos Divinos
OSIRIS cuando entra en el Más Allá
y encuentra allí el ALMA de RÁ. Allí un Dios abraza al otro
Y LAS ALMAS DIVINAS de OSIRIS y de RÁ ARRIBAN AL SER
Dentro de los Santos Gemelos Divinos.
Es el ALMA que habita en SHU , El ALMA que mora en TEFNUT ,
es decir , LA DOBLE ALMA DIVINA que habita en TATTU...”



Cada Barca de LOS MISTERIOS se acompaña
por un Himno que exhorta a OSIRIS a ELEVARSE a SI MISMO
Triunfalmente sobre sus obstáculos LA MUERTE y LA OSCURIDAD
para REAPARECER Cada AÑO como ORIÓN del Cielo del Sur ,
Cada MES como la LUNA , Cada DIA como el Radiante SOL ,
Cada HORA como LAS ESTRELLAS.
¡ SU JUVENTUD RESTAURADA A CADA MOMENTO ...
A PERPETUIDAD ... !



LOS SAGRADOS MISTERIOS DE LA RESURRECCIÓN DE OSIRIS

Un fragmento de relieve en la pared occidental en el extremo sur de la Capilla Central de las Cámaras de OSIRIS en ABYDOS :

“ No reveles a Nadie

Lo que has visto en LOS MISTERIOS de los Templos ...”

Libro de Salir al Día

GUILLERMO