

2010

# Piràmide parlante

## del Faraón UNAS

### V Dinastia (2375-2345 a-C)



**Dr Guillermo Calvo Soriano**

**“Arabiya”  
Poner Parlantes**

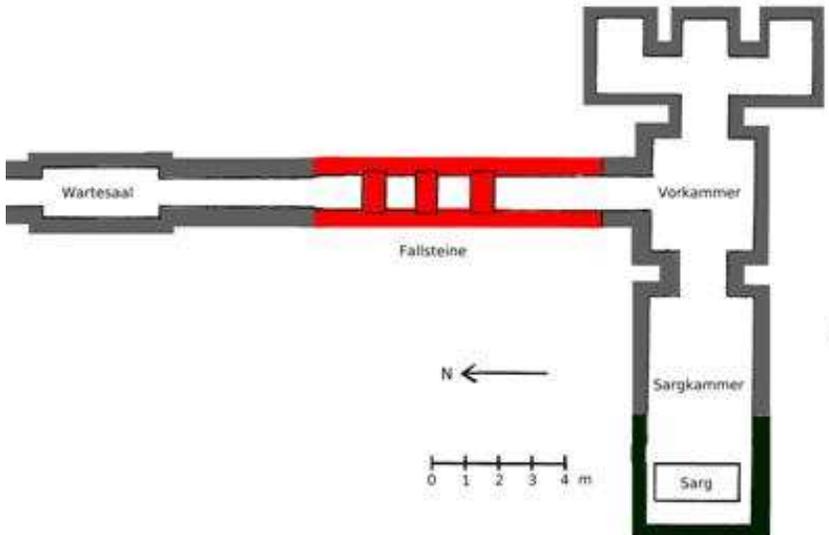
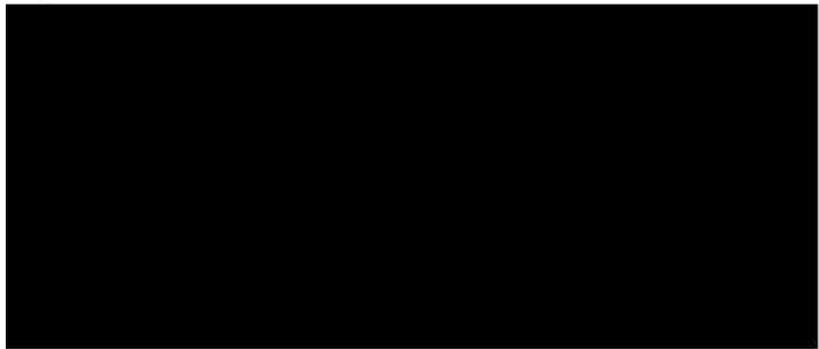
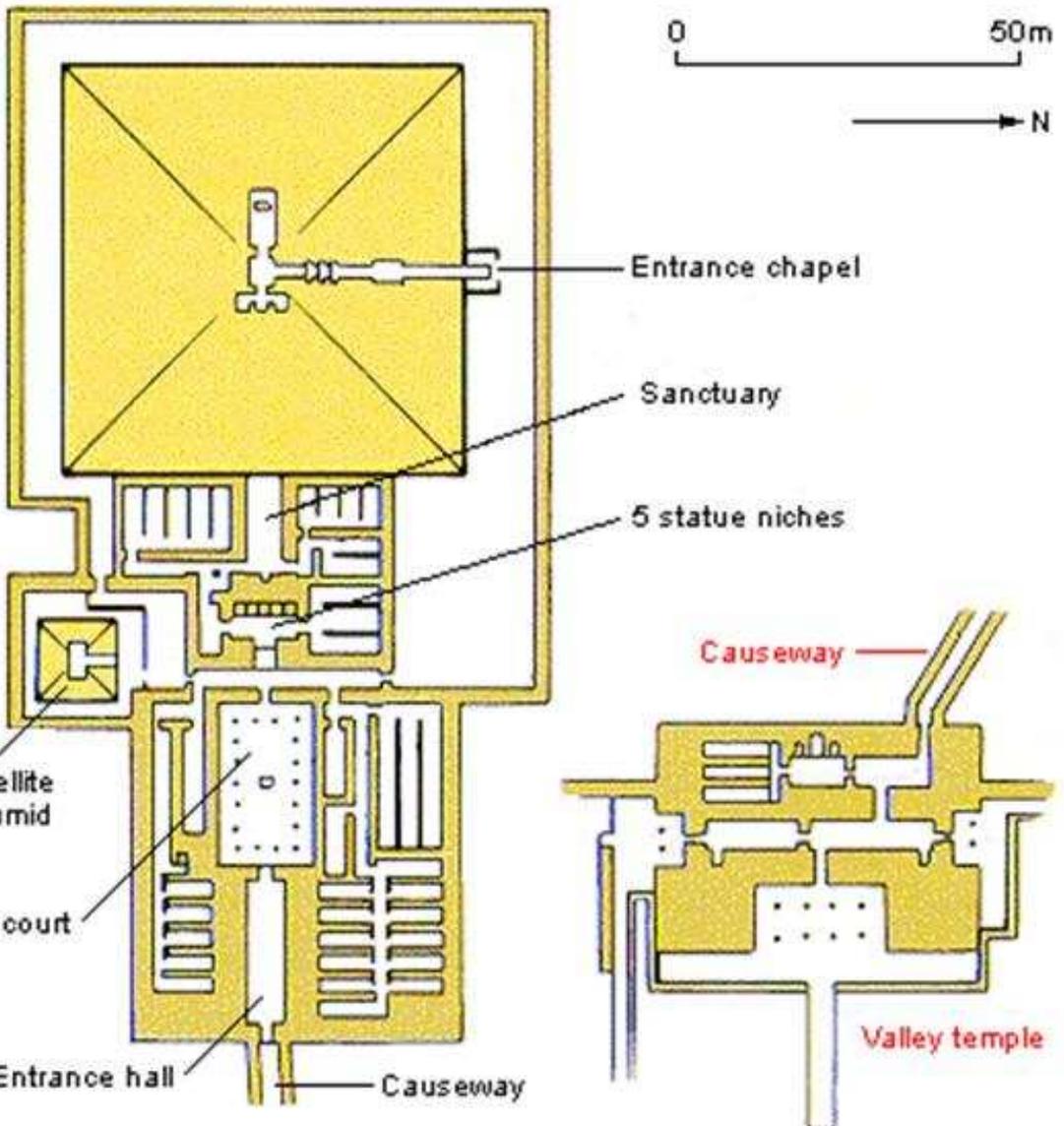
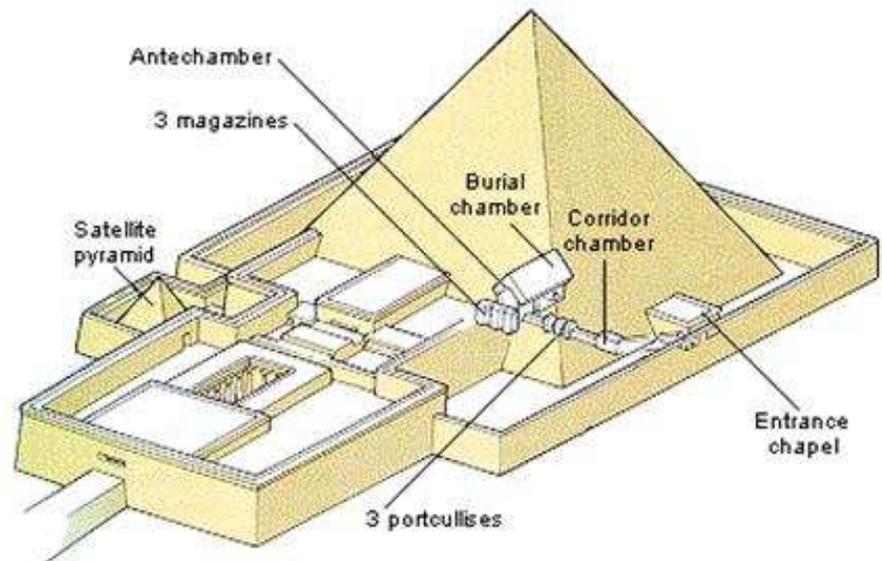


**Por primera vez una Pirámide habla y se convierte en un Libro de Piedra  
Aún cuando los textos son mucho mas antiguos  
pues se remontan a los orígenes de la Civilización Faraónica.**



Gracias a las excavaciones y a los trabajos de restauración ,  
hoy resulta posible explorar el fascinante universo  
de las Pirámides con textos.







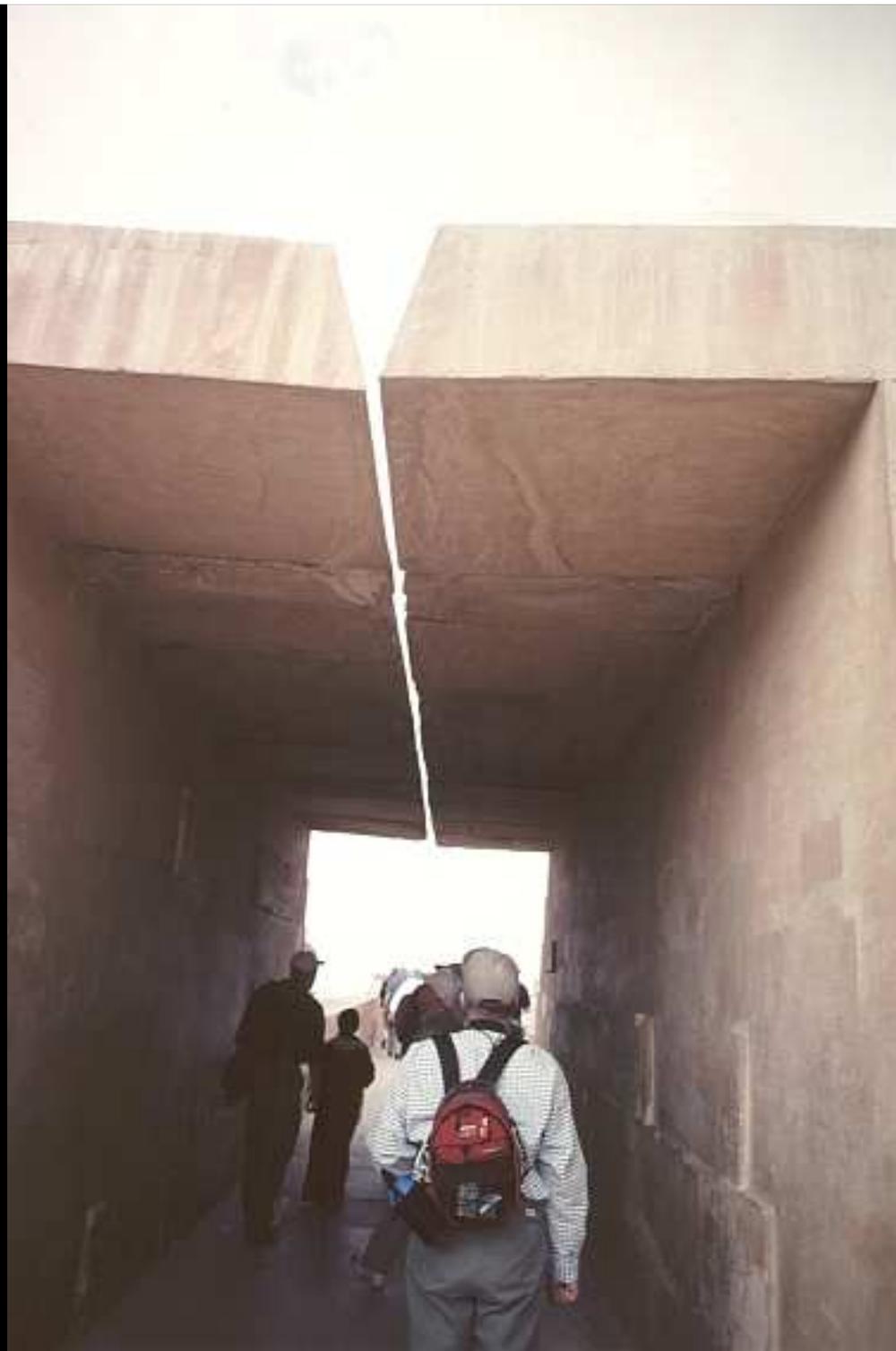
Para apreciar la magnitud del conjunto arquitectónico de UNAS  
partiremos de los vestigios de su Templo Bajo  
y subiremos lentamente por la magnífica calzada de mas de 700 mts  
de largo, cuyo enlosado se encuentra en parte restaurado.





La entrada se encuentra en la cara Norte.

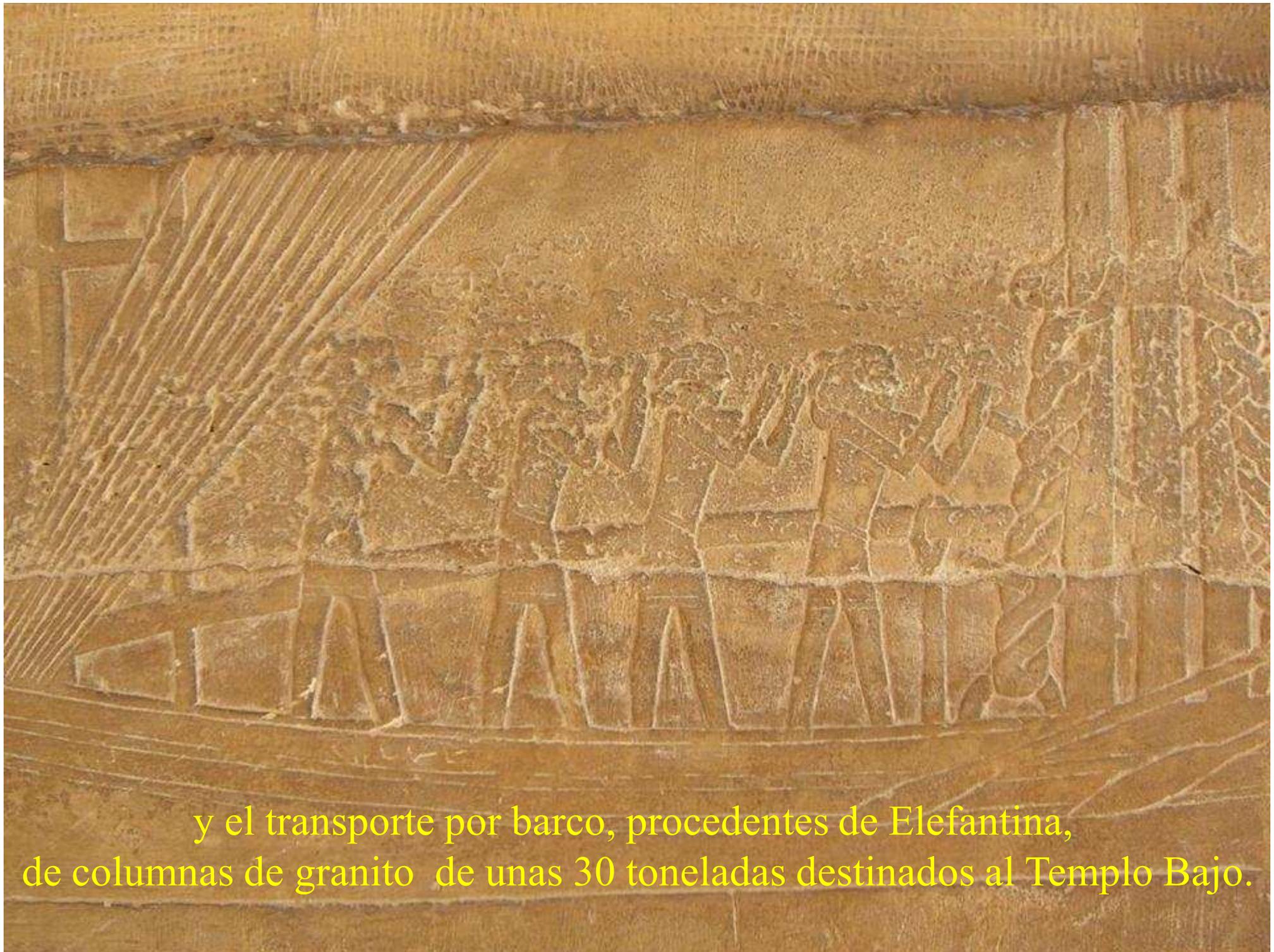




Hay una pequeña parte cubierta  
y algunos bajorelieves



Hay una escena de agricultura , de caza en el desierto,  
un mercado de venta de pescado,  
una procesión de dignatarios, orfebres trabajando



y el transporte por barco, procedentes de Elefantina,  
de columnas de granito de unas 30 toneladas destinados al Templo Bajo.



Unos personajes muy adelgazados víctimas de una hambruna



La calzada desemboca en un Templo Alto ,en ruinas.  
La superestructura de la Pirámide, de unos 40 mts de altura, muy  
sufrida. Felizmente en el interior el Tesoro está intacto



Por encima del corredor de acceso vemos un bloque que forma parte de la hilada de base del revestimiento del edificio. Su peso debe ser mayor de 30 toneladas.



El final del corredor descendente conduce a un rellano horizontal, sigue un vestíbulo de 2m por 2m, donde podemos incorporarnos.. Seguimos el recorrido inclinando nuevamente la cabeza...

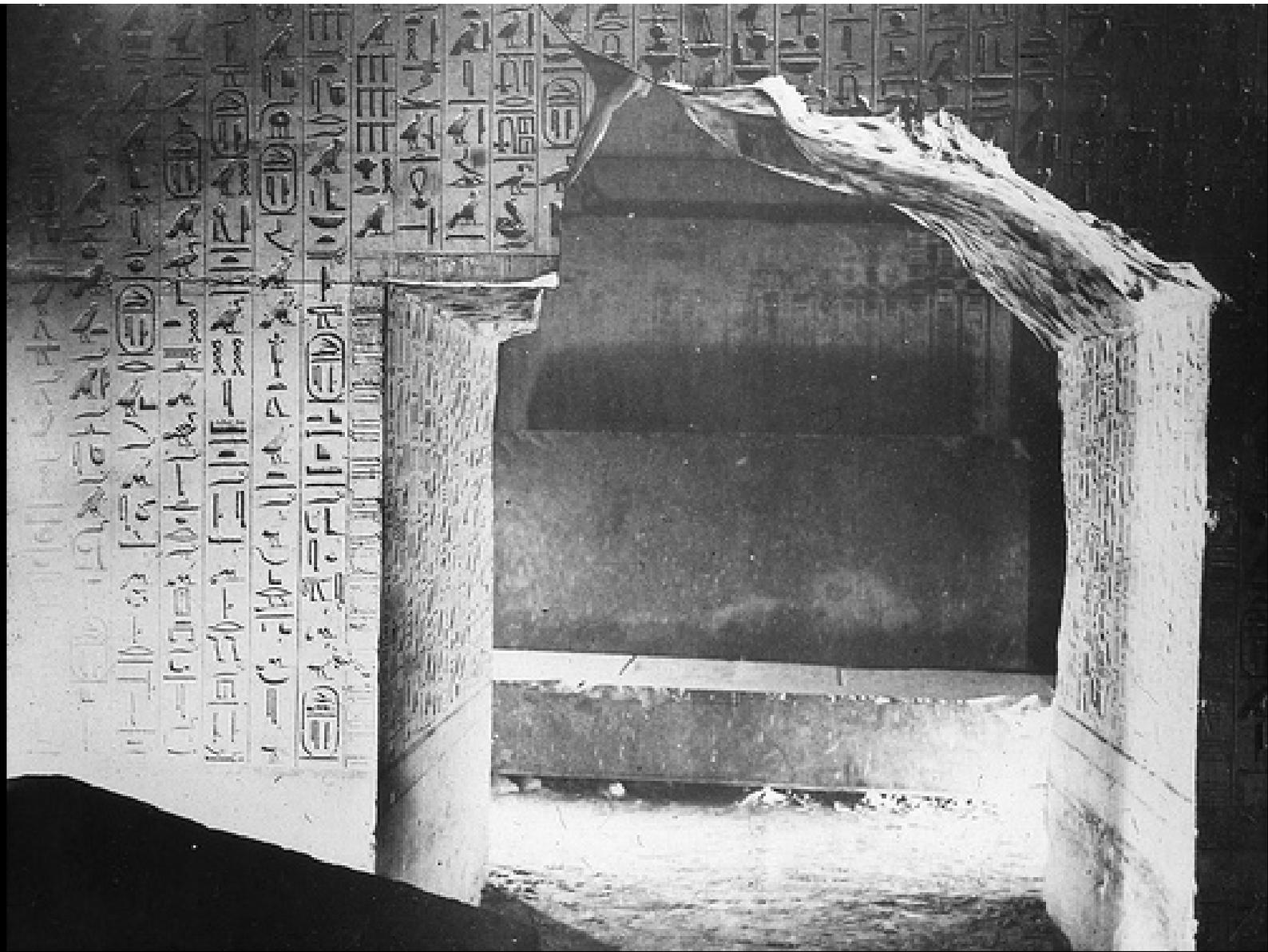


Mas allá una antecámara donde se abren dos caminos.  
El de la izquierda lleva a una capilla con 3 hornacinas,  
el de la derecha a la Sala del Sarcófago.

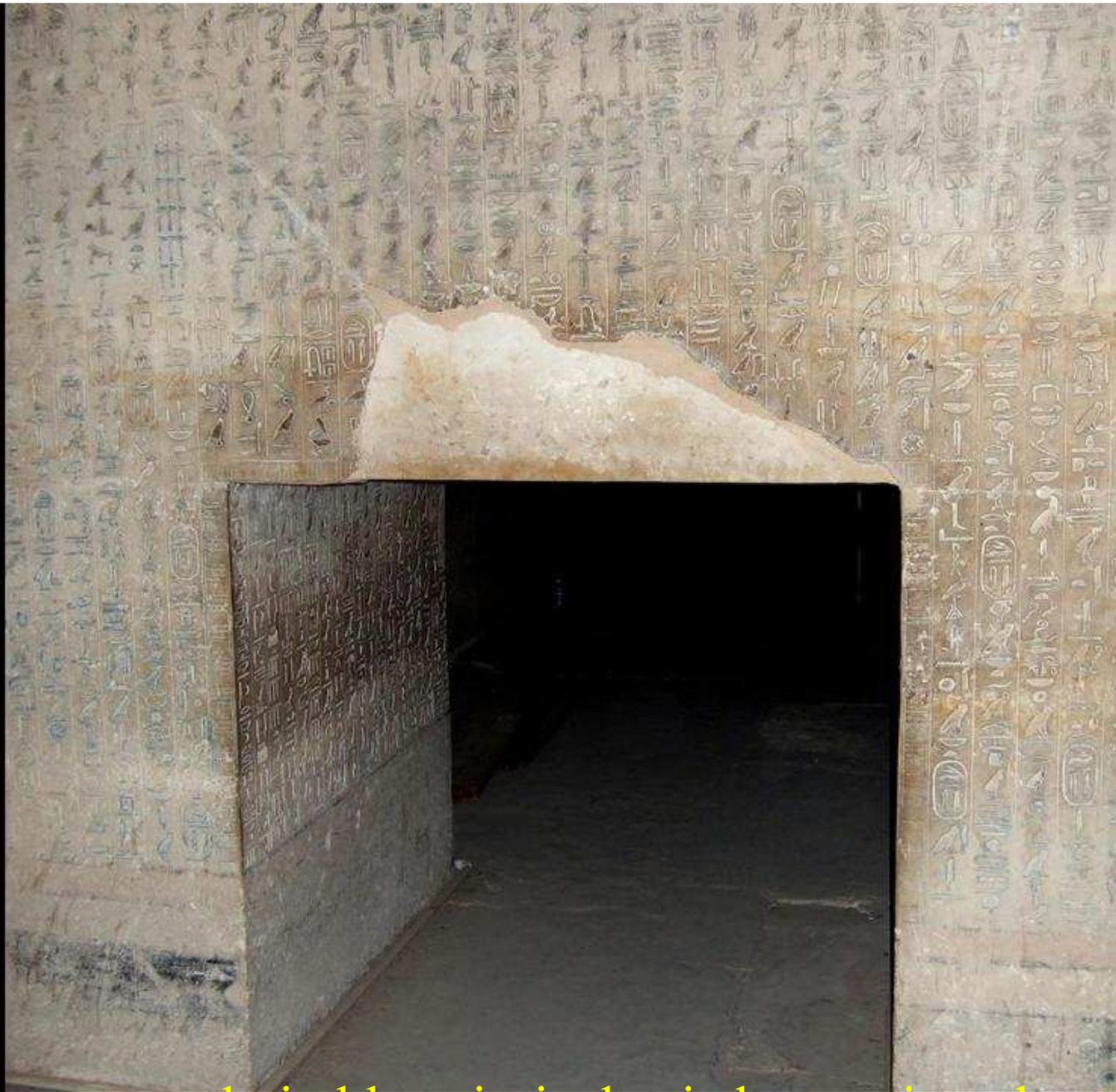




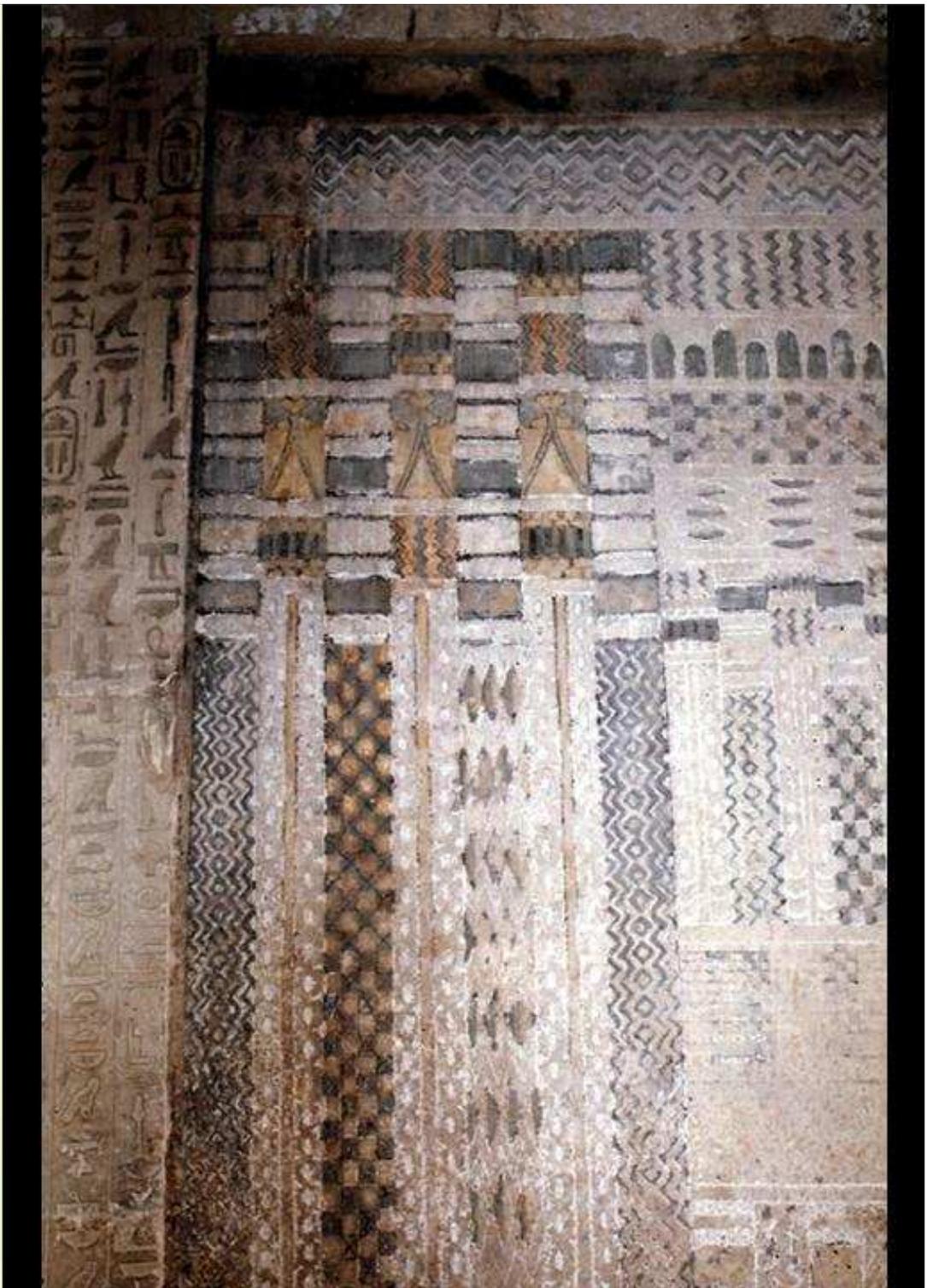
Desde el final del corredor horizontal ,  
una vez se han dejado atrás los rastrillos de granito,  
los muros se cubren de jeroglíficos.



Después de dejar atrás un tercer compartimiento bajo y estrecho ,  
contemplamos otras columnas con enigmáticos signos pintados en verde



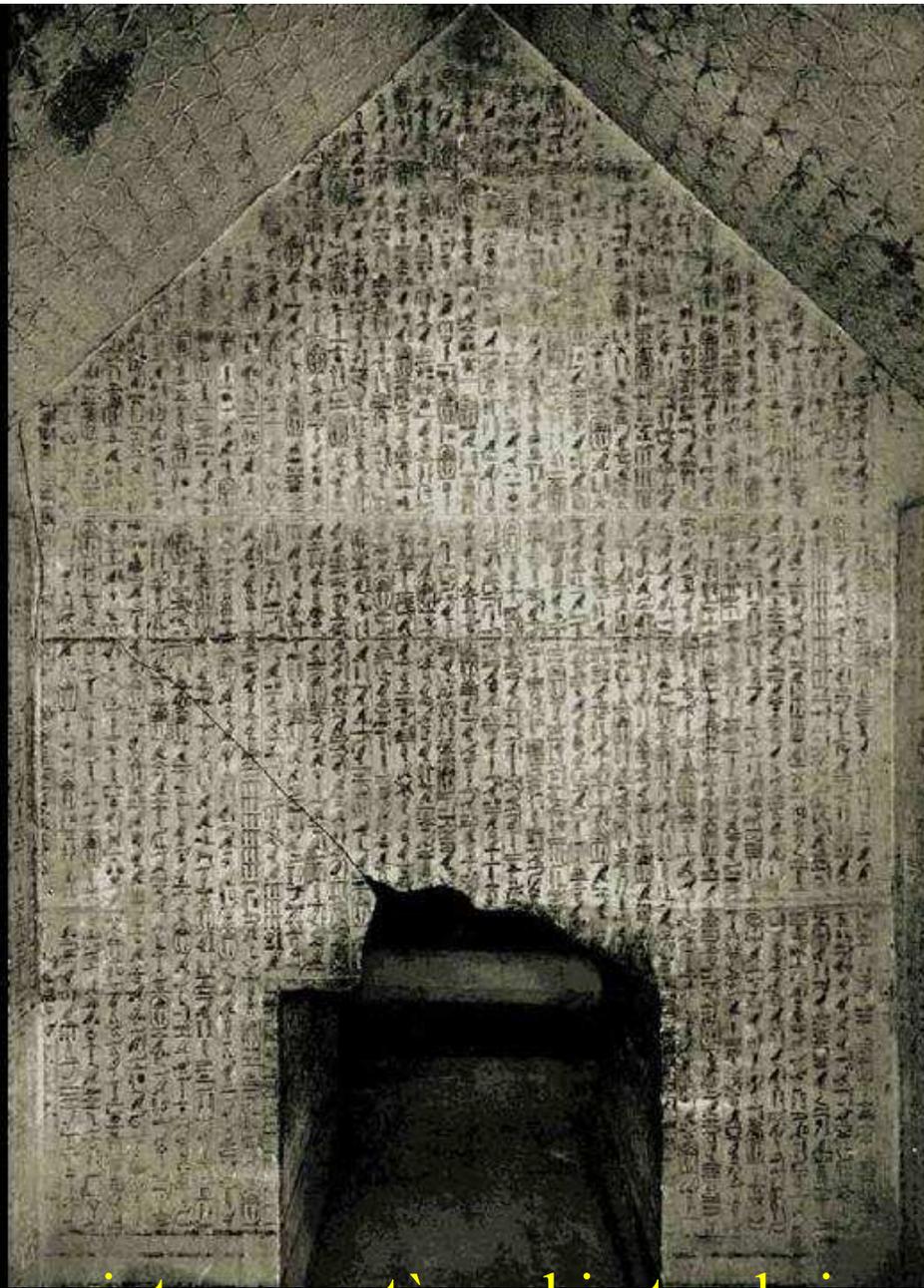
forman un admirable paisaje de piedra gracias a las partes de alabastro donde están dibujadas las Puertas del Palacio Real



Hieroglyphic text, likely a list or inventory, consisting of approximately 30 vertical columns of symbols.

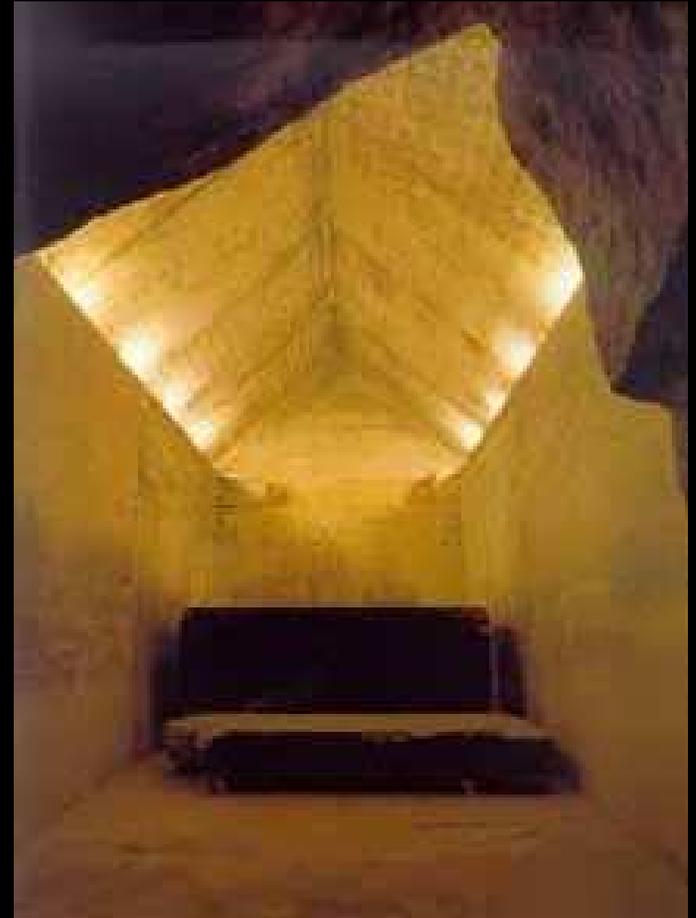
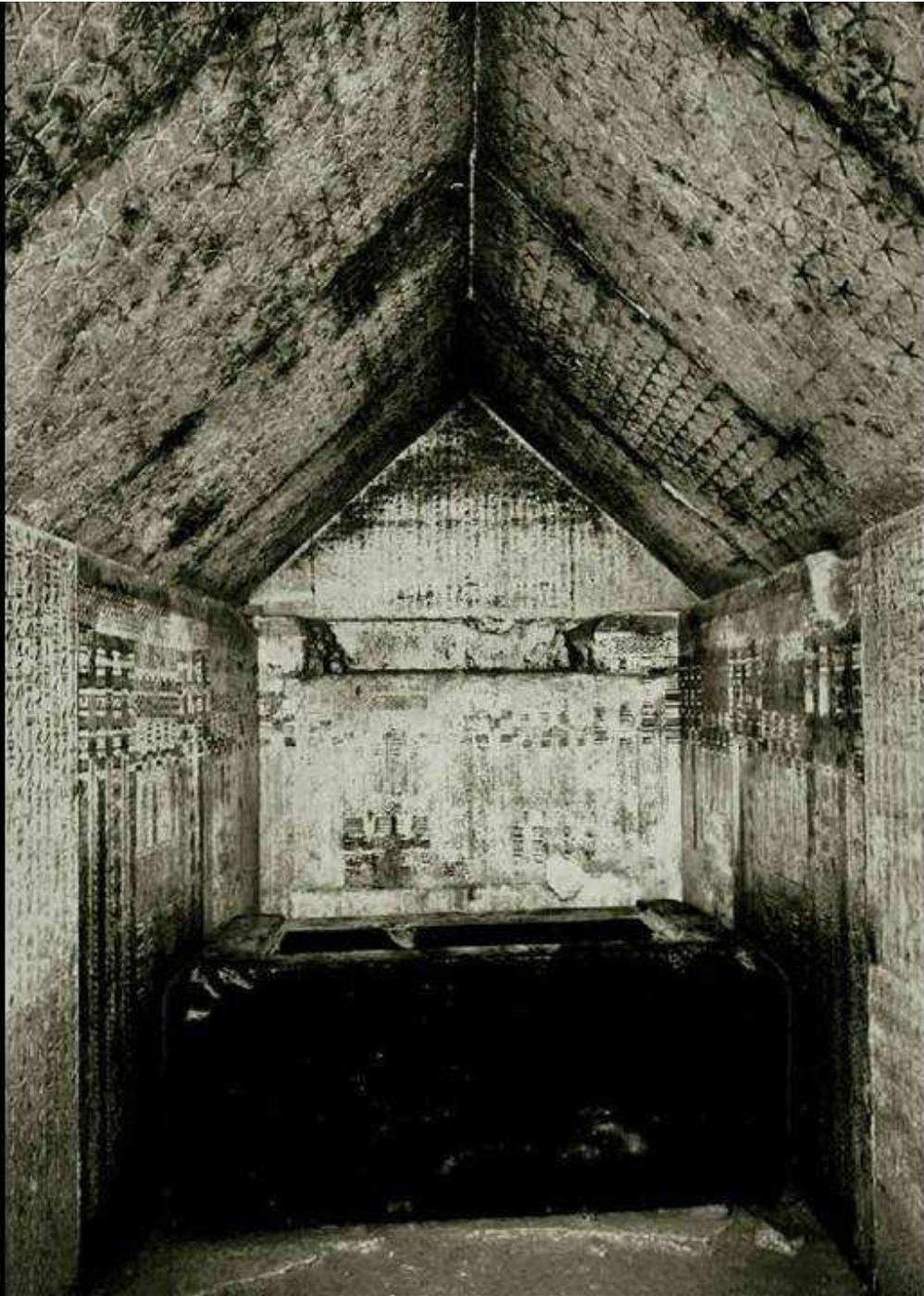
Continuation of hieroglyphic text, consisting of approximately 30 vertical columns of symbols.

Continuation of hieroglyphic text, consisting of approximately 30 vertical columns of symbols. A prominent diagonal crack is visible in the lower-left quadrant of this section.

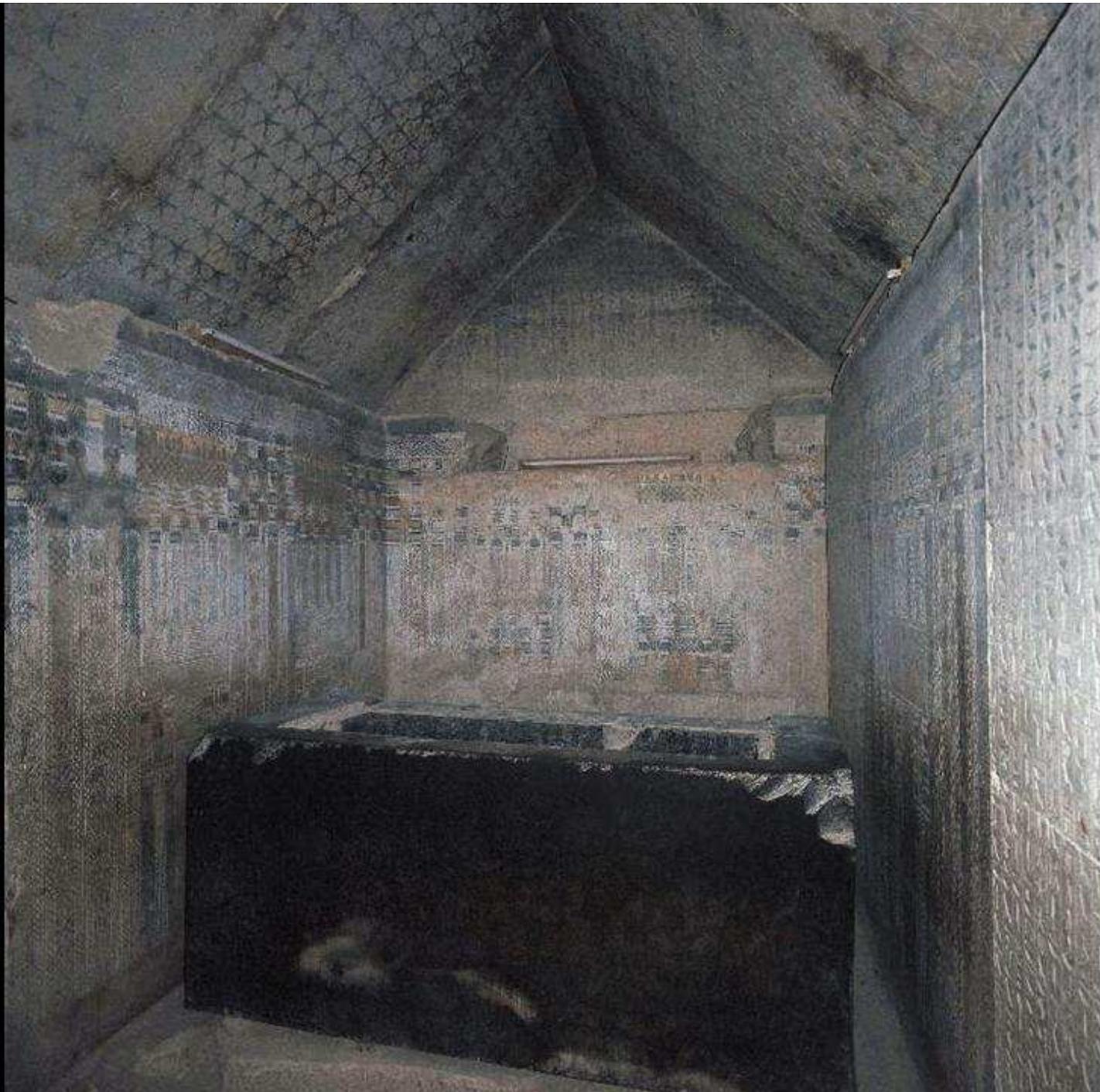


Las cámaras internas están cubiertas de jeroglíficos con invocaciones y fórmulas mágicas ,  
“los Textos de las Piràmides”

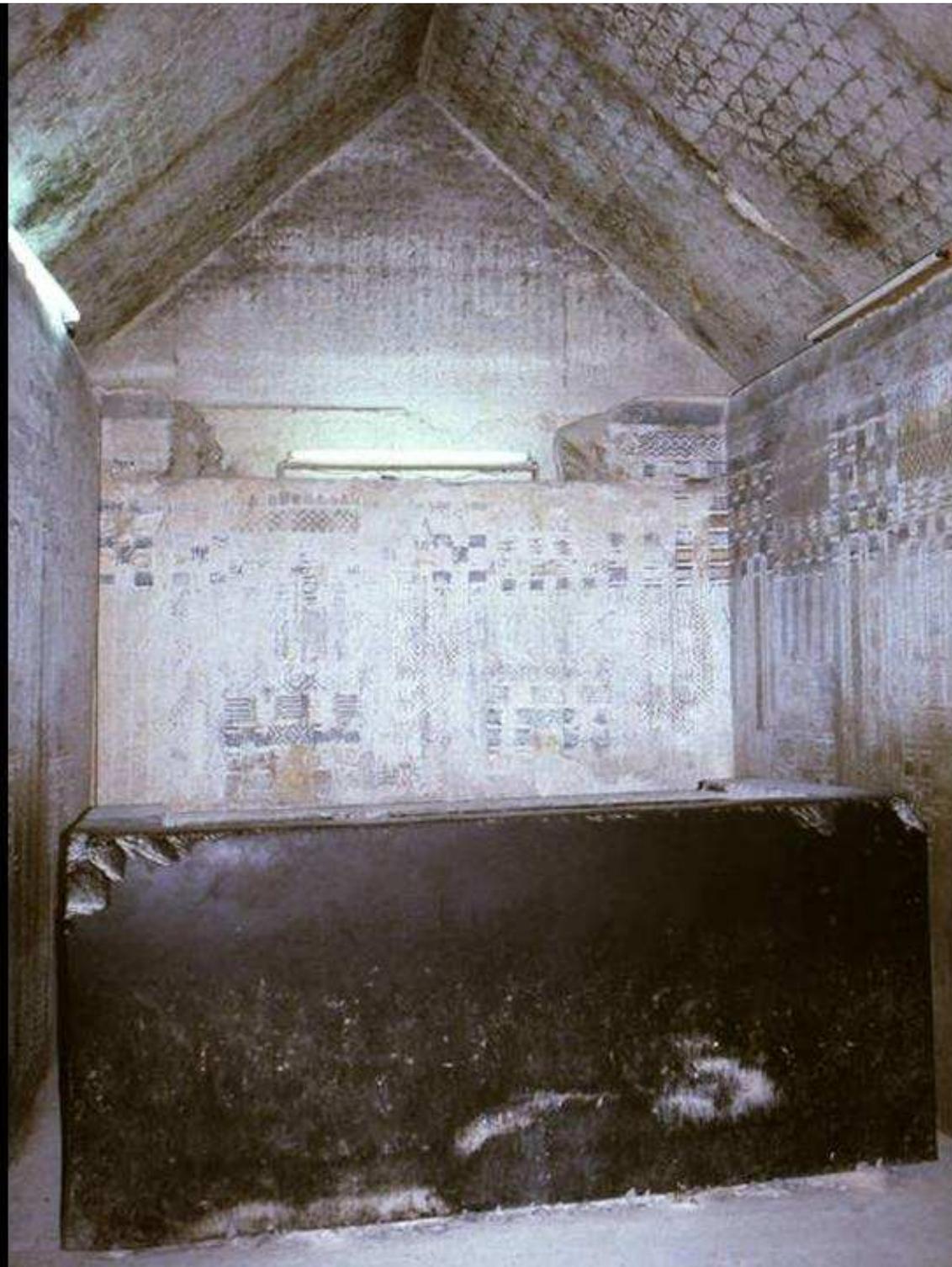




Estamos en el centro del Libro de Vida.



Y en la Cámara de Resurrección, el Sarcófago de basalto negro

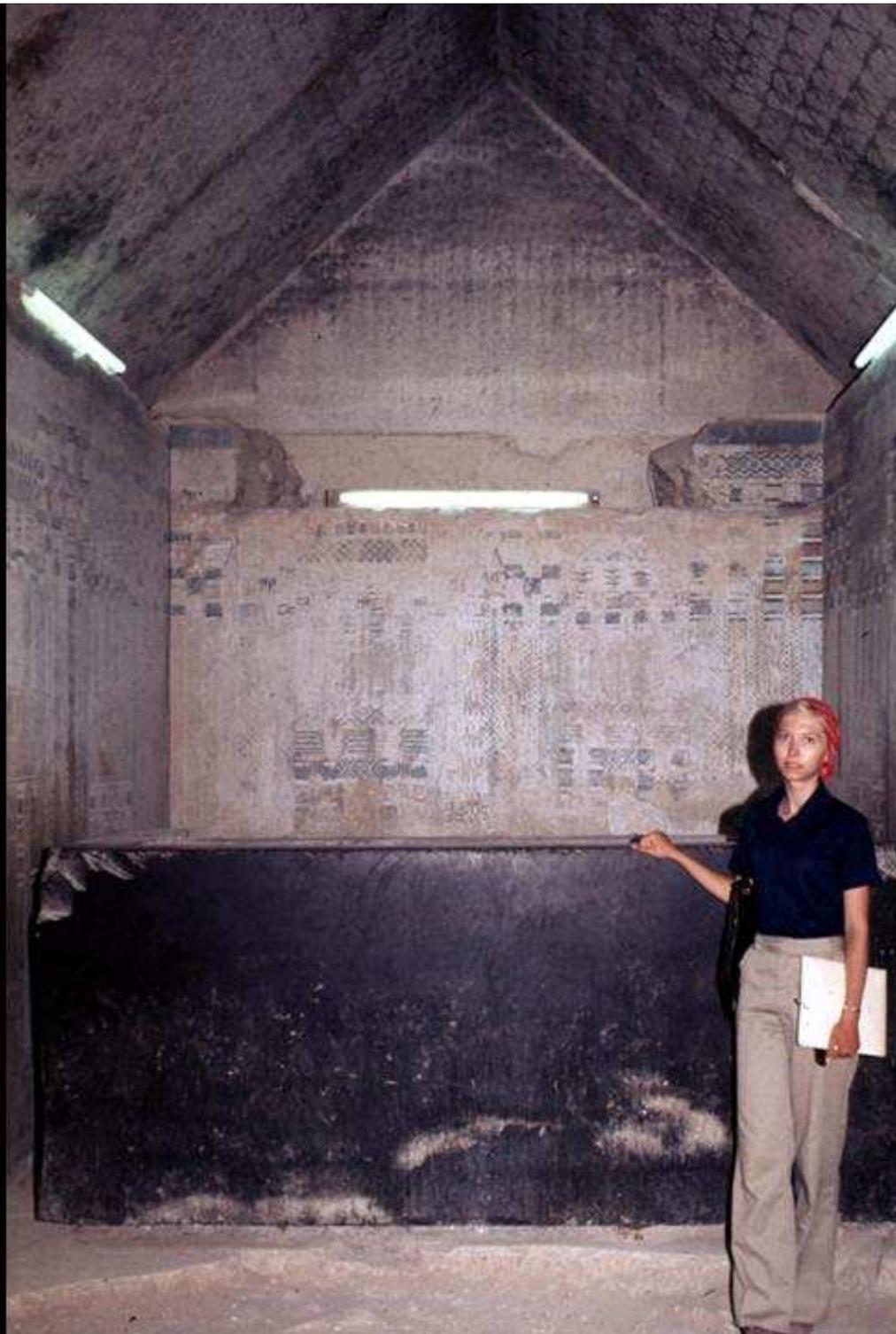


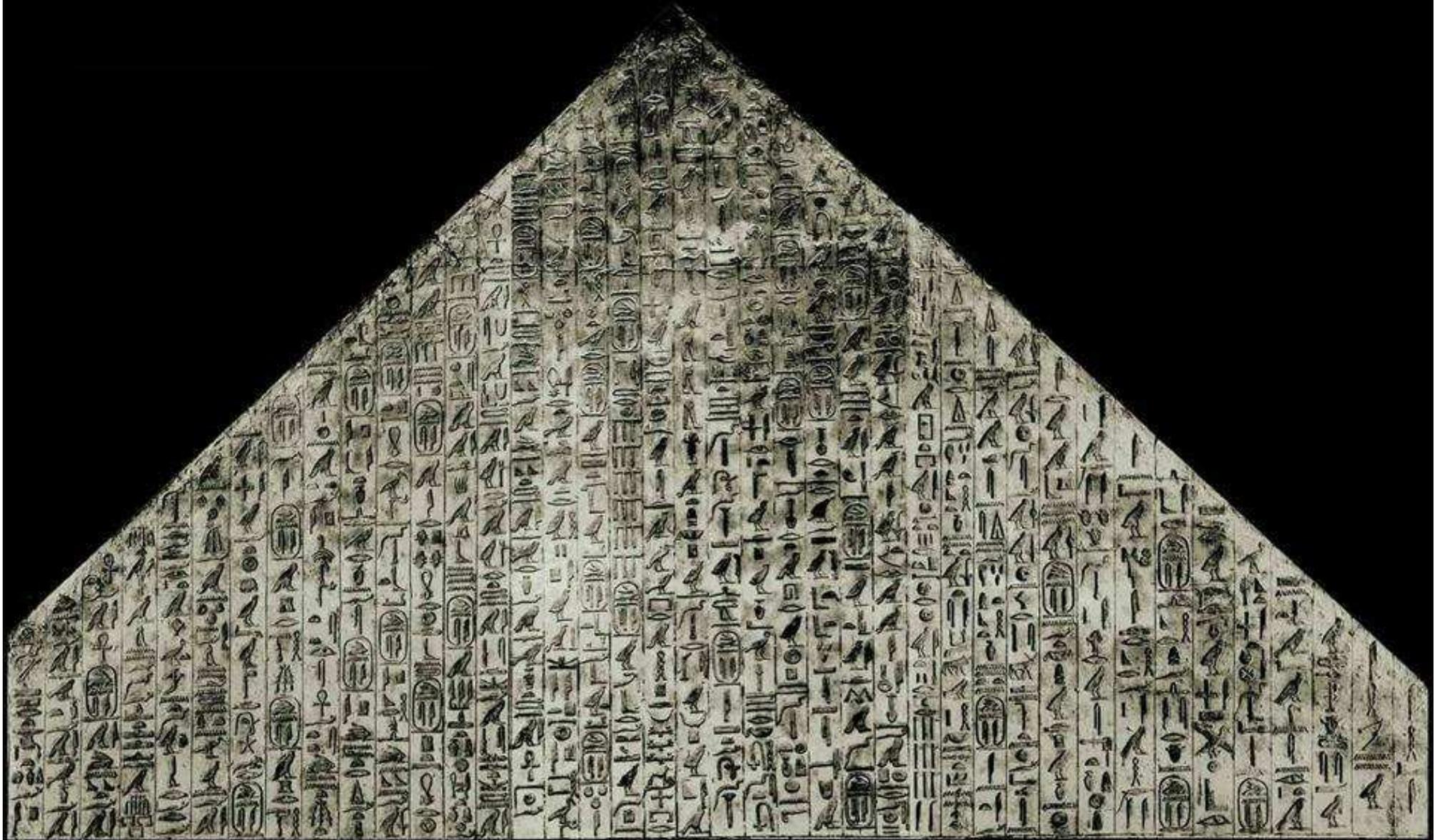
















El tema central de estos textos formados por jeroglíficos ,  
considerados como seres vivos que alimentan el Ka ,  
es el Viaje del Faraón hacia los paraísos del Cosmos ,el periplo incesante  
y las metamorfosis del espíritu en los parajes del Más Allá ,



La Transmutación en Ser de Luz gracias a las fórmulas de Conocimiento.



Para superar los obstáculos  
y para la anulación  
de los poderes maléficos  
que el Alma del Faraón  
pudiera encontrar  
en el mundo de  
Ultratumba  
durante el viaje  
hacia su unión con RA ...



Seres maléficis, como los escorpiones o alguna serpiente, son dominados.



Para acceder a los espacios celestiales ,  
el Faraón emplea los medios mas diversos :  
se convierte en humo de incienso , en pájaro , en saltamontes.



Trepa por los peldaños de una escalera ,  
sube a una escala gigantesca que une el Cielo a la Tierra.



La diosa Cielo NUT , consigue que renazca el Rey, “Justo de Voz”:  
“Te devuelve tu cabeza, reúne tus huesos ,  
agrupa tus miembros , aporta a tu cuerpo tu Corazón.”











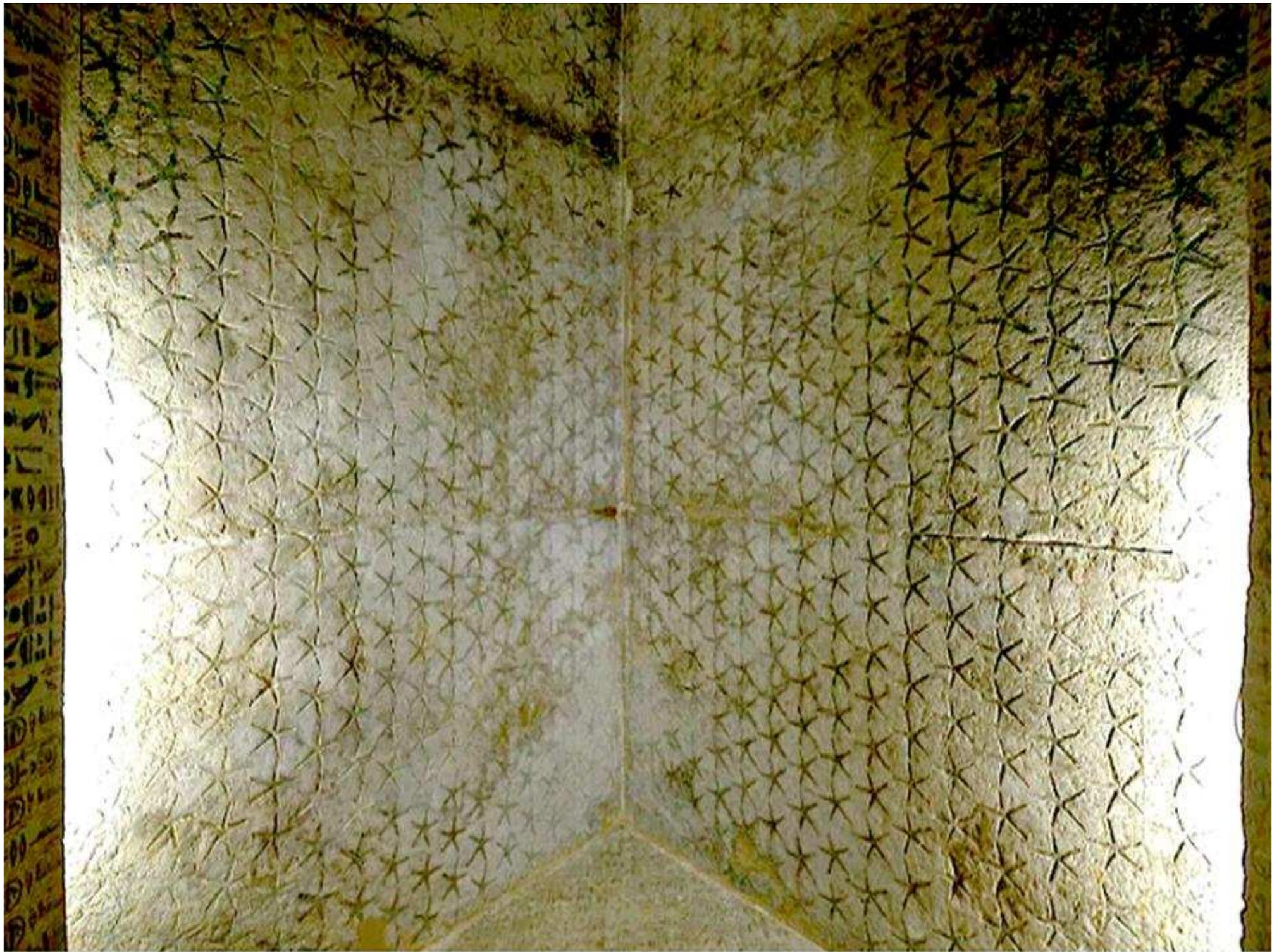


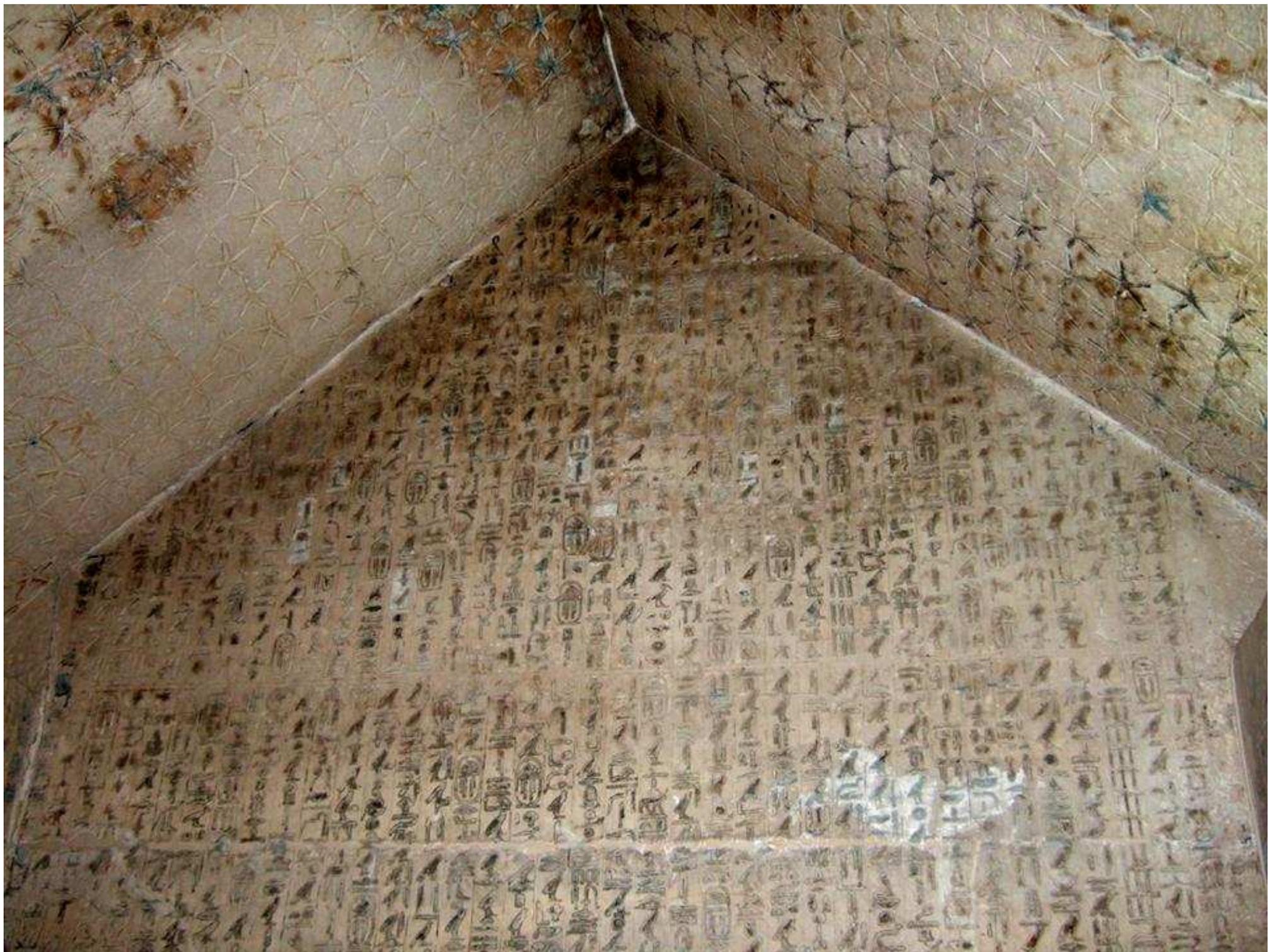


La bóveda constelada de Estrellas de 5 puntas.



**El Faraón come la energía Mágica de LOS DIOSES ,  
Vive a la vez el Mito Solar y el Mito Osírico  
antes de ser admitido en el Circulo de las Estrellas Imperecederas.**







De las Estrellas , lugares donde moran las Almas reales,  
brota la Luz de la Resurrección ...

# Salve Faraòn UNAS



**GUILLERMO**