

2012

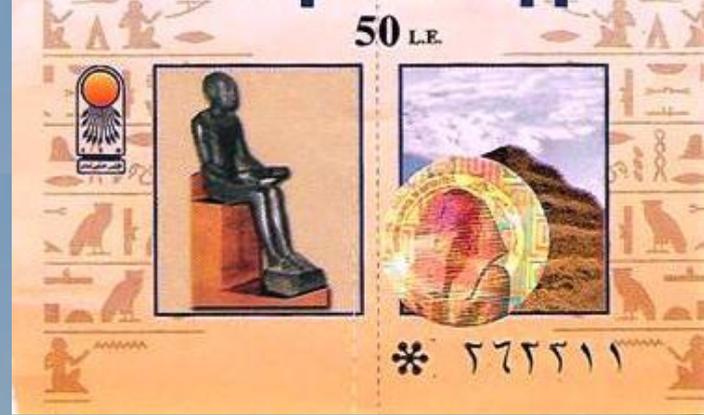
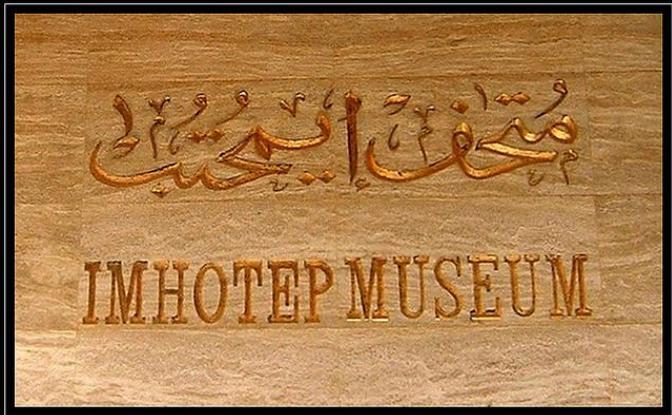
Saqqara - Egipto

# MUSEO IMHOTEP



Dr Guillermo Calvo Soriano

Poner Parlantes





Imhotep  
Ca. 2700 B.C.  
Egipto

El médico más antiguo.  
Autor del procedimiento quirúrgico  
mas antiguo que se conozca por  
su agudeza y alta calidad científica.

[Edwin Smith Papyrus]

Museo de Ciencia Quirúrgica  
Chicago

متحف ايمحتب  
9  
منطقة آثار سقارة

٤ جنيه	مصريين
٢ جنيه	طلاب مصريين
١٠ جنيه	أجنبيين
٥ جنيه	ميني باص
٢ جنيه	تاكسي / سيارة خاصة

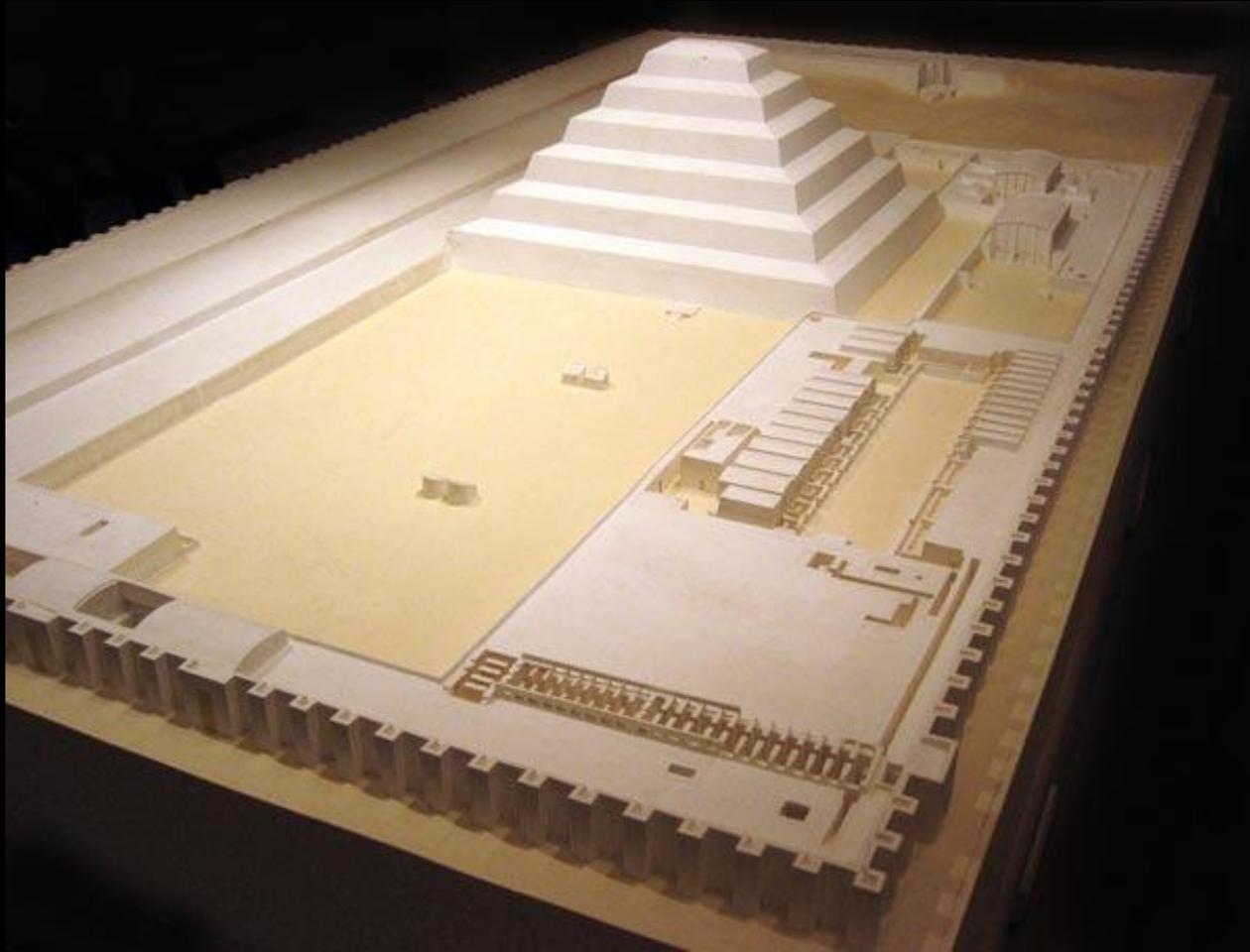
IMHOTEP MUSEUM  
&  
SAQQARA MONUMENTS

Adults	60 L.E
Students	30 L.E
Bus	10 L.E
Mini bus	5 L.E
Taxi / Private car	2



El conjunto del moderno Museo se halla situado a la derecha de las antiguas taquillas . Todas estas dependencias están construidas en piedra calcárea blanca con un diseño moderno y funcional provistas de aire acondicionado. En el Museo se exponen aproximadamente unas 300 piezas arqueológicas dispuestas en seis espacios distintos incluyendo un amplio vestíbulo de entrada

El tan ansiado sueño de Jean-Philippe Lauer (1902-2001) se ha convertido en realidad, cinco años después de su muerte. Era vital e imprescindible que se construyera un pequeño museo a la entrada de la zona de Saqqara que ayudara a los visitantes a comprender mejor el monumental complejo funerario del rey Dzoser y la gran e innovadora obra realizada por su arquitecto, el genial Imhotep







Pedestal de estatua de Dzozer



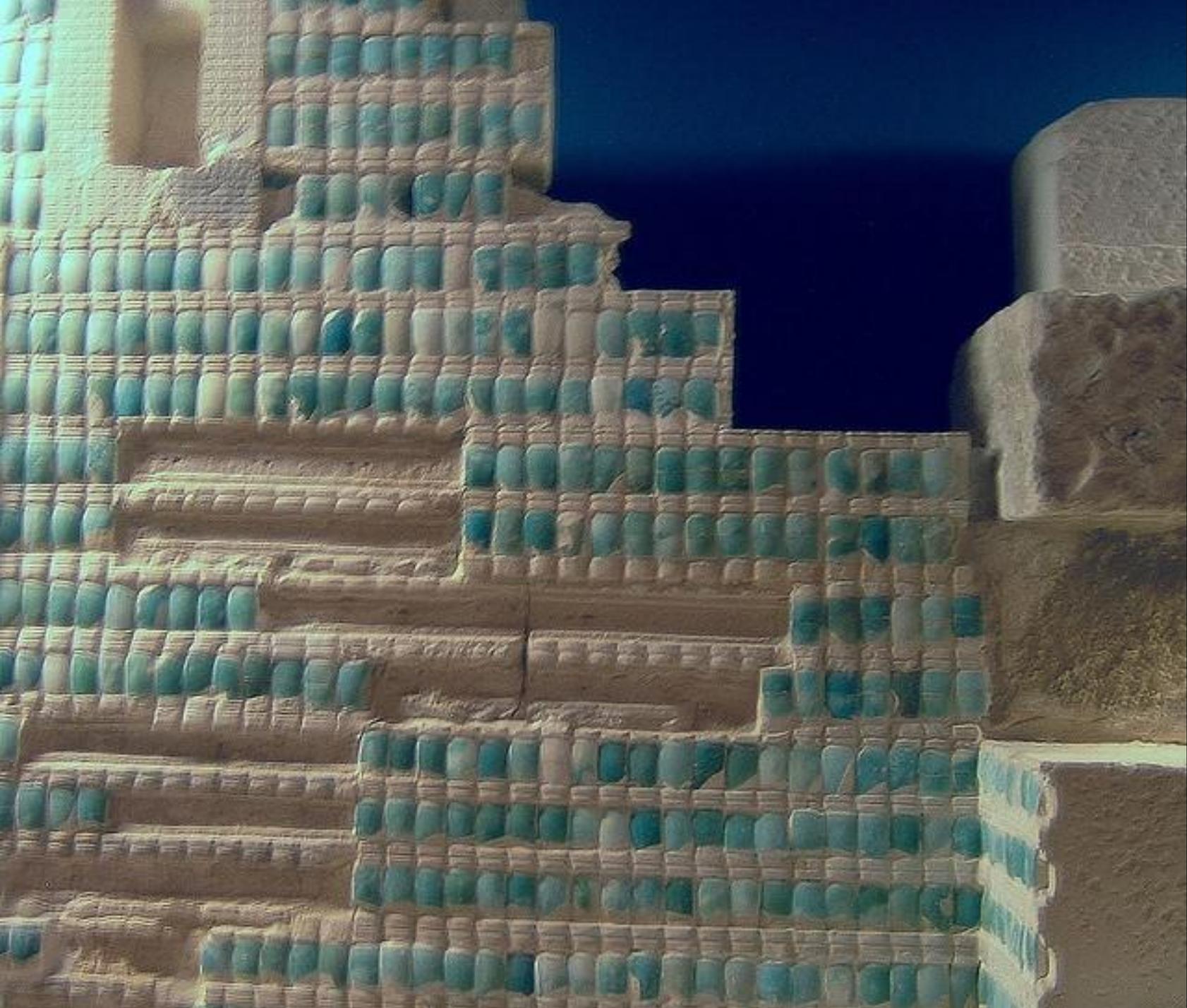
Estatua del Faraón Dzoser  
de piedra caliza.  
del Complejo Mortuorio  
de Saqqara. Dynastía III.

Elementos arquitectónicos procedentes del complejo funerario  
de la Pirámide Escalonada de Dzoser,





Azulejos de loza azules de la Pirámide del rey Zoser en Saqqara.  
Las paredes de piedra caliza adornadas con delicados azulejos azules y verdes, incrustaciones en paneles de piedra que imitan haces de cañas de totora.  
Museo Imhotep, Saqqara







Zoser visitando  
un Santuario en Edfu  
de la Pirámide del rey Zoser  
en Saqqara.  
Piedra caliza y loza.  
Museo Imhotep, Saqqara

Biblioteca Jean-Philippe Lauer. En una esquina se halla su pequeña y austera mesa de trabajo pintada de color verde. Sobre ella varias herramientas de dibujo y algunas cartas personales de Lauer, una fechada en marzo de 1993 se refiere al inicio de las obras para el pequeño Museo Imhotep. Unos murales con textos, fotografías y planos de excavaciones, complementan esta sala dedicada a la memoria del arquitecto Jean-Philippe Lauer, que dedicó setenta y cinco años de su vida al estudio y comprensión de la obra del genial Imhotep.





Más de 40.000 vasos tallados en piedra dura, fueron descubiertos en las galerías debajo de la Pirámide Escalonada (dinastías I y II)







6024



Faraón Senwosret I  
(1961-1917 d.C.)  
Madera pintada  
de su Pirámide





Estatua de Amenemipet y esposa. De la calzada de Unis en Saqqara. estatua de piedra caliza. Amenemipet Sacerdote Supremo de Mut, derecha lleva una peluca rizada, vaporosas prendas de lino con mangas plisadas y un par de sandalias. La esposa lleva una peluca que enmarca su rostro, coronado por una diadema, un sistro en su mano izquierda con el otro brazo abraza a su marido .





Ptahhotep  
Oficial egipcio  
siglo XXIV a.C.



Ptahhotep  
Oficial egipcio  
siglo XXIV a.C.



Ptashepses Escriba , Juez ,  
Inspector de los sirvientes del dios  
V Dinastía



Estatua de Athma  
'Profeta of Ra  
Templo Solar de Sahure',  
lleva un kilt









Rashepses,  
'Encargado de lo Judicial,  
Vizir del Rey Isesi,  
Alto Egipto',  
serdab de su tumba

40037





Antjema  
Sacerdote Purificador.  
Sirviente del Dios  
del templo de Sahure  
Dinastia V  
2504 - 2347 a.C.



Del Cementerio  
de la Pirapamide de Teti  
Norte de la tumba de Ka-aper.  
Madera pintada









تمثيل رمزي لخدمة الملك في دجلة والفرات  
Representations of officials of Dji and Hary  
تمثيل رمزي لخدمة الملك في دجلة والفرات  
Representations de fonctionnaires de Dji et Hary



# Tilapia



# Mesa de Ofrendas



Handwritten symbols in a vertical column, including a hook-like symbol at the top, followed by a series of horizontal lines and a small triangle at the bottom.

Handwritten symbols in a vertical column, starting with a series of small circles, followed by a horizontal line and a small triangle at the bottom.

Handwritten symbols in a vertical column, featuring a horizontal line at the top, followed by a series of horizontal lines and a small triangle at the bottom.

Handwritten symbols in a vertical column, enclosed in a rectangular box with a wavy top edge, containing a hook-like symbol and a small triangle at the bottom.

Handwritten symbols in a vertical column, including a hook-like symbol at the top, followed by a series of horizontal lines and a small triangle at the bottom.

Handwritten symbols in a vertical column, featuring a series of horizontal lines and a small triangle at the bottom.

Handwritten symbols in a vertical column, including a series of horizontal lines and a small triangle at the bottom.

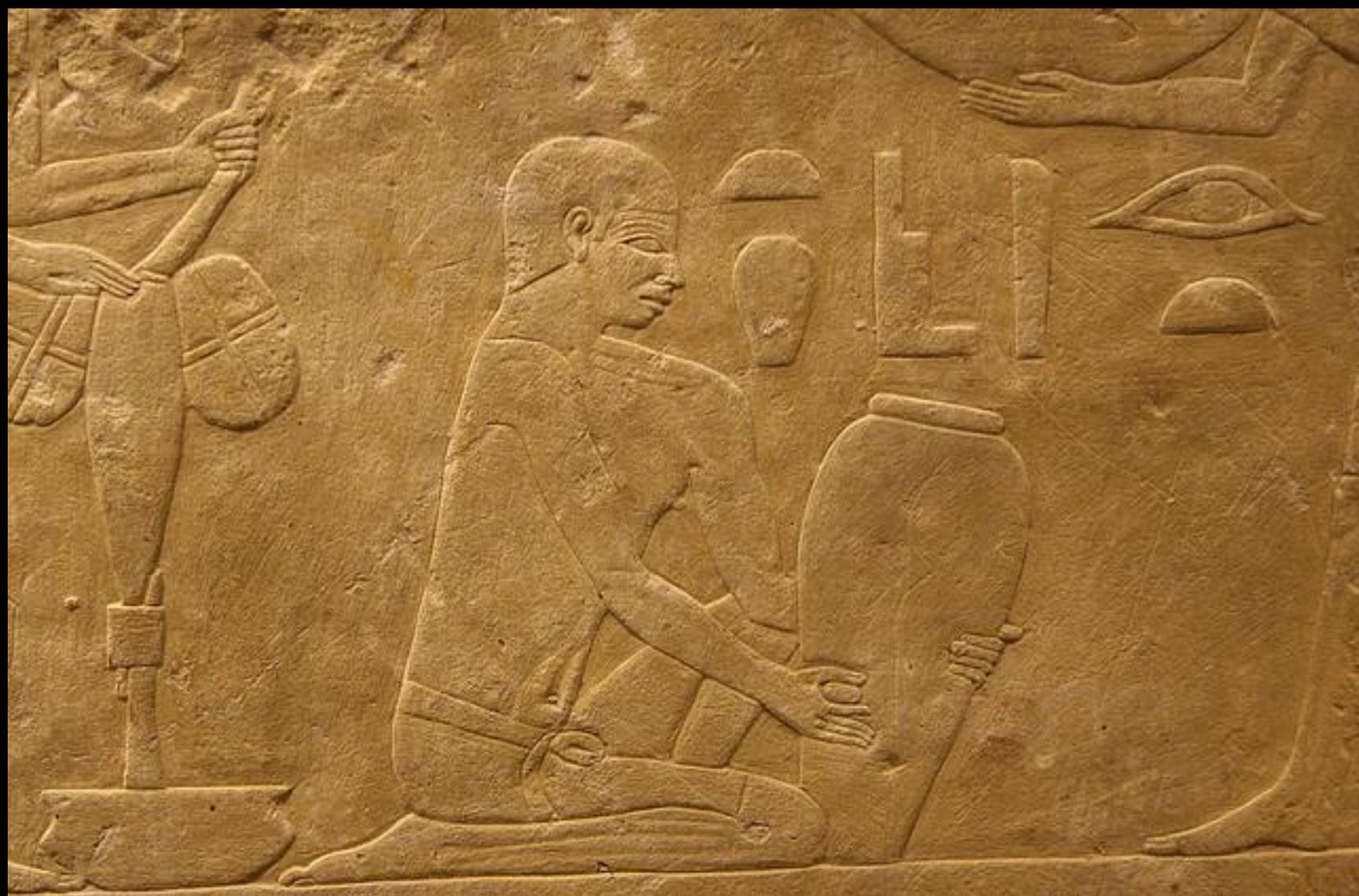
# Sacerdote





# Procesión funeraria de Ofrecimiento





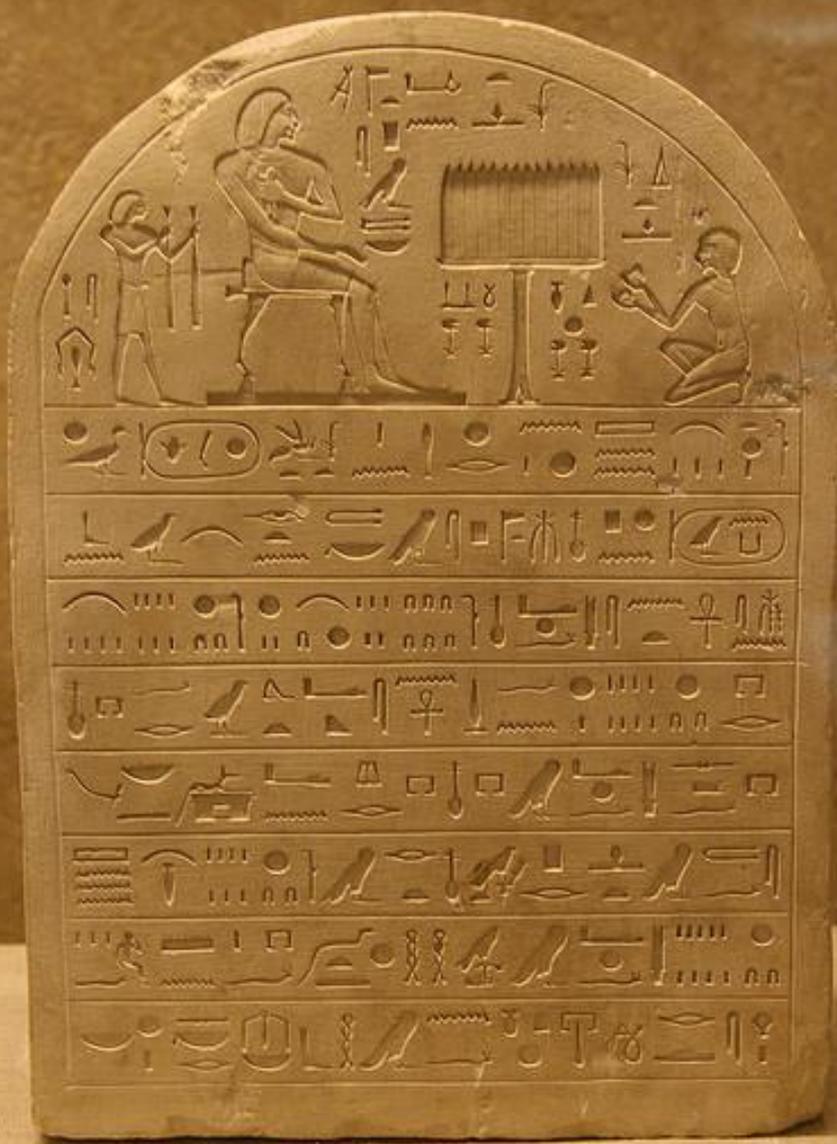




Collar de Turquesas

# Sítulas









Fragment of an ancient Egyptian stone tablet with hieroglyphs.



Capilla de Meri y Bebtj  
V – VI Dinastia

# Instrumentos Quirúrgicos



# Libro de Salir al Día



Momia dorada en exceptional estado de conservación, cubierta de una cubierta de plata y oro polícroma de una sorprendente frescura.









Falsa puerta de Hesi



# SALVE IMHOTEP ...



**GUILLERMO**