

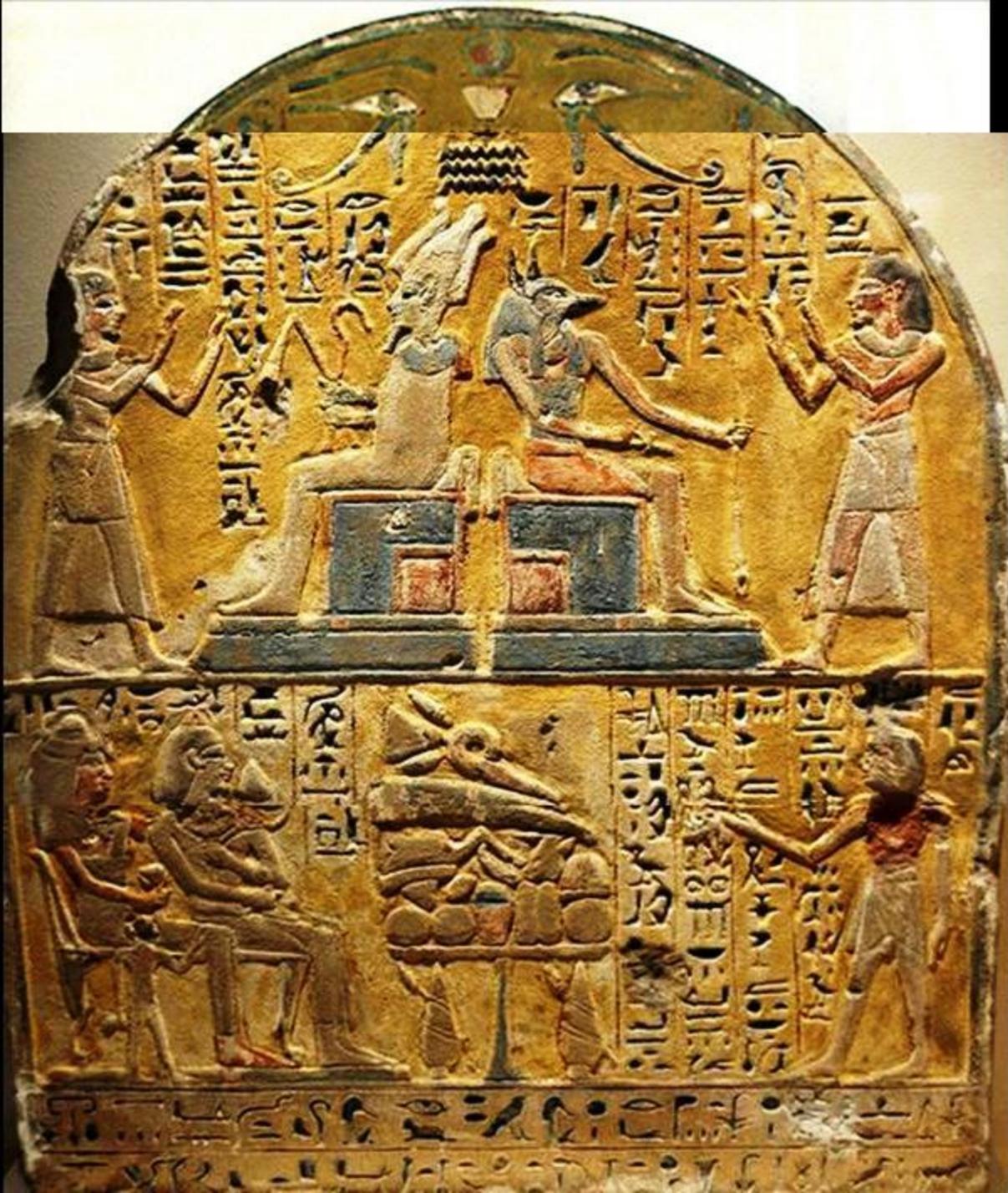
Estelas Funerarias de Deir el-Medina



Imágenes propias
y de Internet

Poner parlantes

Dr Guillermo Calvo Soriano



Estela de Kha
Maestro de Obra

Las Estelas Funerarias, según palabras de los antiguos egipcios, servían para dar vida al Nombre del difunto quien, por lo general, se representaba en el momento de recibir regalos y ofrendas por parte de los miembros de su familia, sentado frente a una Mesa de Ofrendas.

Más tarde, el difunto aparecerá acompañado de algunas Divinidades.

La lista de los bienes para la vida del más allá del *ka* (Alma) del difunto era un complemento necesario de la representación.

La falsa puerta, que es una elaboración de una costumbre más antigua de colocar las Estelas encuadradas en una fachada del edificio, servía al Alma del fallecido para entrar y salir del Más Allá ...

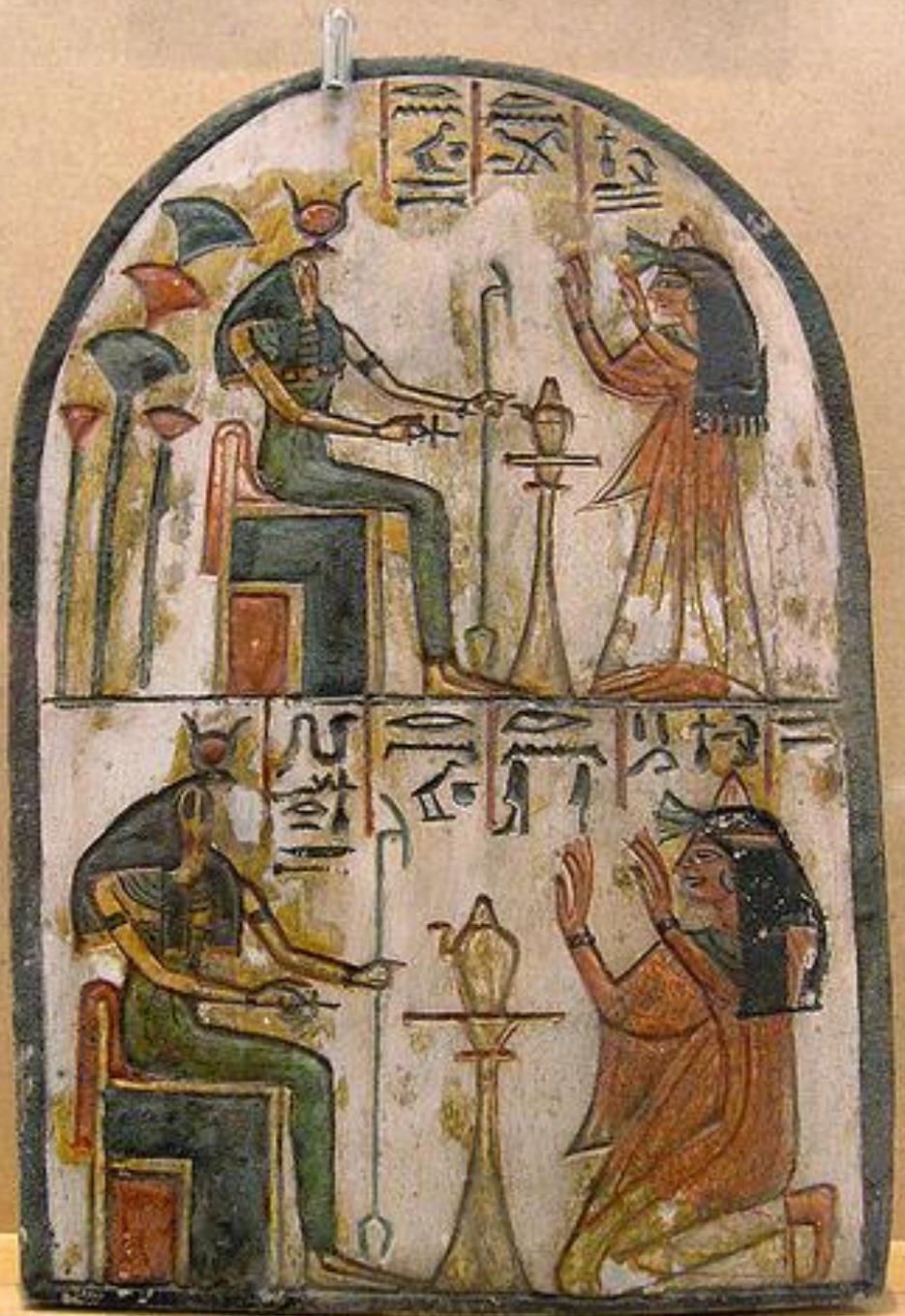


Rinden homenaje a los
Ancestros de la Hermandad,
“Los Espíritus luminosos
y eficaces” cuya presencia
indispensable está concretada
por las Estelas y Bustos
a los que hacían ofrendas .
Una Estela está dedicada
a una divinidad
y una “Falsa Puerta”
da acceso al Otro Mundo ,
permite comunicarse
con el Invisible .
El Trabajo, la vida familiar
y la dimensión sagrada
estaban asociados.



Estela a Meretseger
“La que ama el Silencio”
de Deir el-Medina,
Dinastía XIX
El “Servidor
en el Lugar de la Verdad”
Pendua y Shedsuani

Estela de Mutnofret
a Renenutet,
La Señora de los Cielos
Deir el-Medina,
Dinastia XVIII-XIX



La Estela Funeraria fue llamada también la piedra de la sepultura y es uno de los elementos más importantes del arte egipcio.

Identificaba al difunto indicando su nombre y sus títulos representado sentado a la mesa recibiendo ofrendas de sus familiares.

En Estelas posteriores el difunto estaba representado en compañía de los dioses.

La lista de las provisiones que el ***Ka*** necesitaba para su existencia constituyó uno de los elementos más importantes de la Estela.

Las Estelas Reales de la Dinastía I provienen de Abydos, redondeadas en la parte superior su diseño simétrico y en ellas sólo constaba el nombre del Rey.



Estela de Amememope,
Dinastía XIX.

Dedicado a Amenhotep I
y Ahmose Nefertari por el
“Siervo del lugar de la Verdad”
Amennakht y Amenemope.
Reino de Seti I y Ramsés II.

Amememope
con su hijo Amennakht,
en adoración.



Una Estela que representaba una puerta de comunicación con el otro mundo.



La puerta falsa fue la Estela típica del Imperio Antiguo,
se desarrolló a partir de la fachada de palacio.

Por esta puerta se aseguraba que el *Ka* del difunto pasara
del mundo de los vivos al mundo de los muertos.

Las Estelas de losa fueron típicas de las primeras mastabas
con superestructura de piedra que se construyeron alrededor
de la Dinastía IV.

Además de algunas formas nuevas
el rango más sorprendente de las Estelas del Imperio Nuevo
fue la presencia de los dioses en las principales escenas.



Estela de la “Dama de la Casa”
Isiemhat

Estela a RA - Horakhty





Estela de Hui,
“Sirviente en
el Lugar de la Verdad”
Con la Barca Lunar
Deir el-Medina,
Dynastia XIX

En la zona de culto había una “Estela de puerta falsa” que permitía a los vivos comunicarse con el muerto; frente a ésta se colocaba la “Mesa de Ofrendas”, una base de piedra en la que se tallaba el Nombre del difunto y que contenía las oblaciones más comunes, con el propósito de garantizar el suministro eterno de estos elementos. Esto se debía a que la vida ultraterrena era imaginada de manera similar a la que habían gozado en Egipto, y no se concebía la eternidad sin el alimento, tanto físico como espiritual. En este espacio también se ubicaban textos para identificar al difunto, así como fórmulas funerarias dirigidas a los dioses para garantizar su abastecimiento.



Estela de Wesersatet , “la Estela de las Orejas”

Gracias al corazón existe cualquier conocimiento y gracias a él percibimos la Luz de nuestros antepasados y el perfume del Loto. La Estela es uno de los múltiples puntos de contacto entre el otro mundo y la aldea, entre los dioses y los humanos. El rostro de un antepasado es el rayo de Sol que ilumina nuestra jornada. Pero es necesario que el corazón nos obedezca y no nos sea hostil.



Estela de piedra caliza con busto de antepasados empotrado, que llevaban el nombre de “espíritus eficaces y luminosos de Ra”.

Más allá de la muerte, navegaban eternamente en la Barca del Sol, identificándose con él y brillando para los habitantes de la aldea. Dinastía XIX, 1295-1186 a. C



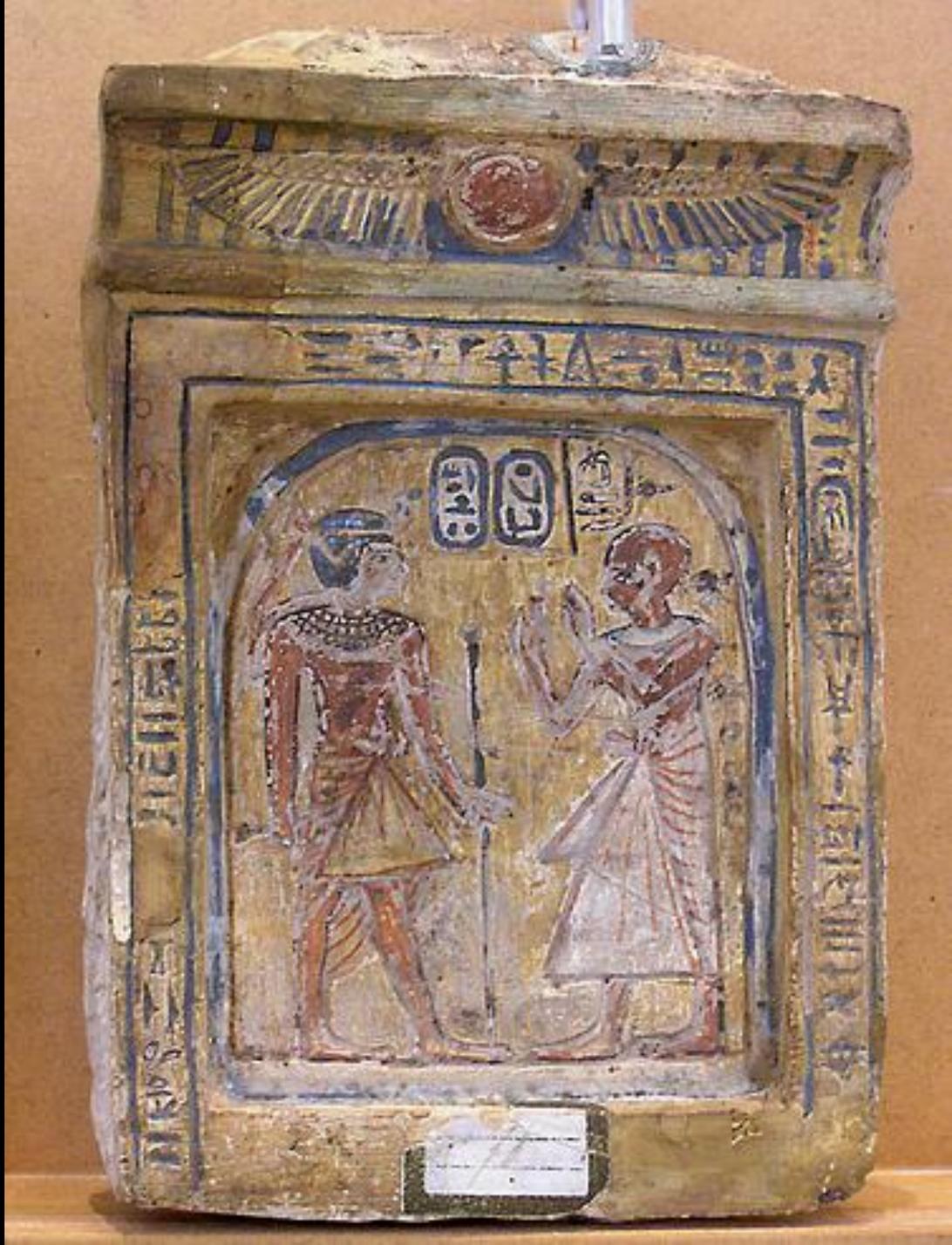
Estela de Uab a Meretseger,
Deir el-Medina,
Dinastia XIX





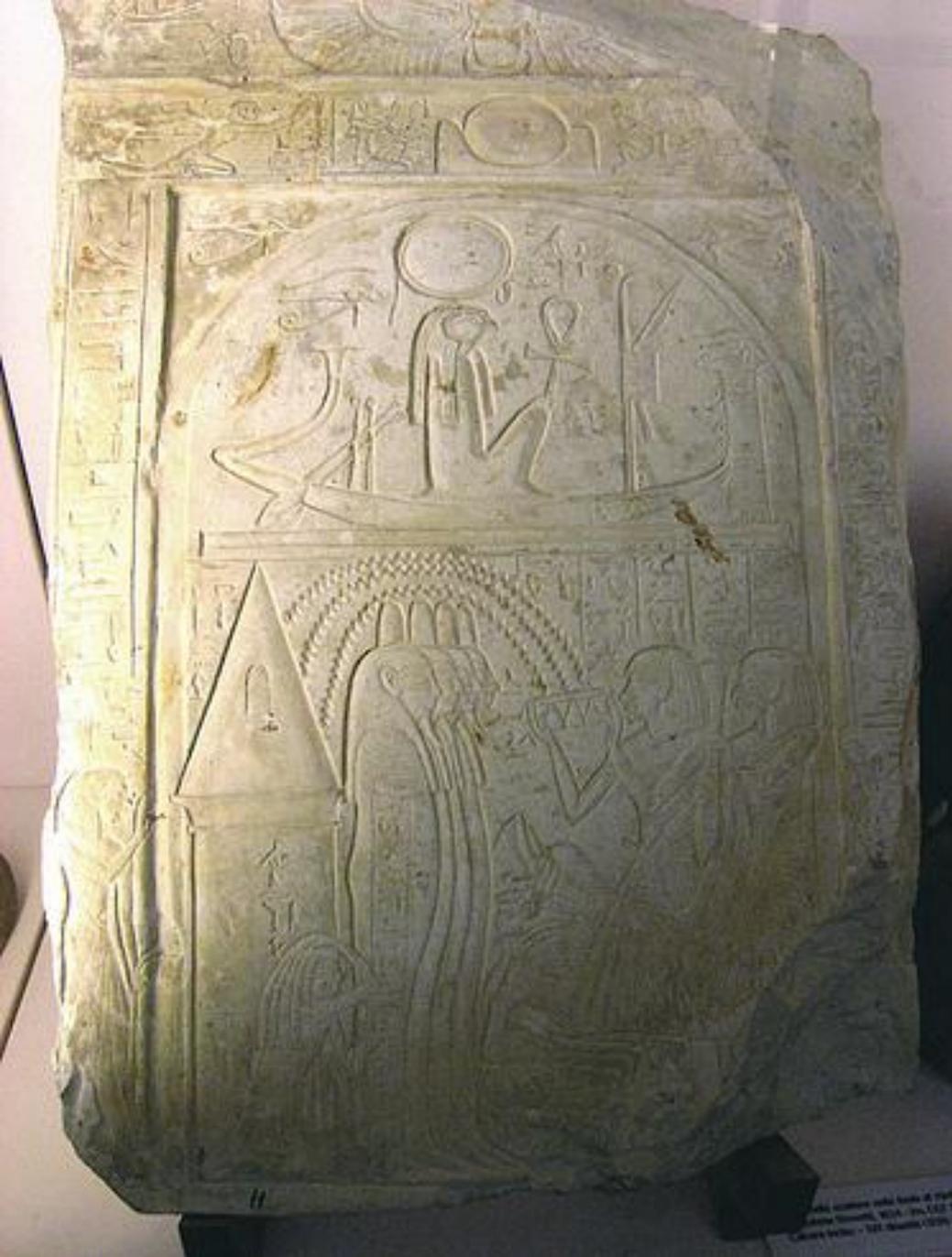
Estela al Culto Real
de Amenhotep I
y Ahmose - Nefertari

Estela Votiva a Amenhotep I,
de Deir el-Medina,
Dinastía XIX



Estela de RÁ Harakhte
de piedra caliza de Qen,
“Siervo del Lugar de la Verdad”

Merira y Hui,
dos hijos del difunto Qen,
ofrecen libaciones ,
al lado de los sarcófagos , Takri,
dá gritos
de desesperación ...



Estela de adoración
a Ahmose-Nefertari,
de Deir el-Medina,
Dinastía XVIII



Estela de Penmennefe
adorando a PTAH,
Deir el-Medina,
Dinastia XVIII



Estela de caliza pintada
Dios PTAH antropomorfo,
sostiene con las dos manos
el cetro Was en tanto
el devoto, el “Sirviente
en el Lugar de la Verdad,
Penmennefer”
le ofrece un braceró
en acto de adoración .

Estele a Hathor y Wepwawet,
Dedicada por Amenemipet.
de Deir el-Medina,
Dinastía XVIII-XIX





Estela del Escriba Ramose,
Dinastía XIX
“Escriba de la Tumba
de Ramsés II”
dedicada a la diosa Qadesh,
desnuda sobre un león,
su animal sagrado.
Reshep y Min.
Ramose con su mujer
Mutemwiya.

Estela, adorando
a Ptah y Net
Deir el-Medina,
Dinastía XVIII



Estela de Hai
a Tauret y Meretseger
Recuerda a sus hijos
el Escriba Dibujante
Amennakht y Nebnefer





Estela de Pendua
y su esposa Tyr,
sus hijos Hui y Tentenub
rinden homenaje
a dos divinidades sentadas.
El nombre de Qen,
padre de Pendua,
agregado con tinta negra

Adorando al
“Gato del dios Ra”
y al “Gran Gato”,
el pacífico,
en su nombre
perfecto de Atum,
dos aspectos
de la divinidad solar





Estela de Panakht
delante de una mesa
de Ofrendas funerarias

Dinastia XIX

Contempla esta Estela
que yo mismo esculpí
y que empotré en este muro.

Representa
su espíritu luminoso,
su alma inmortal
que viaja en la Barca del Sol
y vierte sobre nosotros
sus beneficios.

Le graveur Iyernioutef et sa femme
la reine divinisée Iahmes.
1850-1800 av. J.-C.
Cahiers
Des oracles sous
carnéolite les p...



Estela de Iyerniutef y su esposa
a la divina reina
Ahmose-Nefertari
A Deir el-Medina, XIX Dinastía



Estela de Pennub y Khamuy,
“Espíritus eficientes de Ra”

Estela de Pennub y Khamuy,
“Espíritus eficientes de Ra”



Estela de Thutmose





Estela de caliza de Penbuwy
Dinastía XIX, 1200 a.C.
Deir el-Medina
Museo Británico EA 1466

Pakaresi y su esposa Isis
delante de la Mesa de Ofrendas
1400 - 1300 a. C.



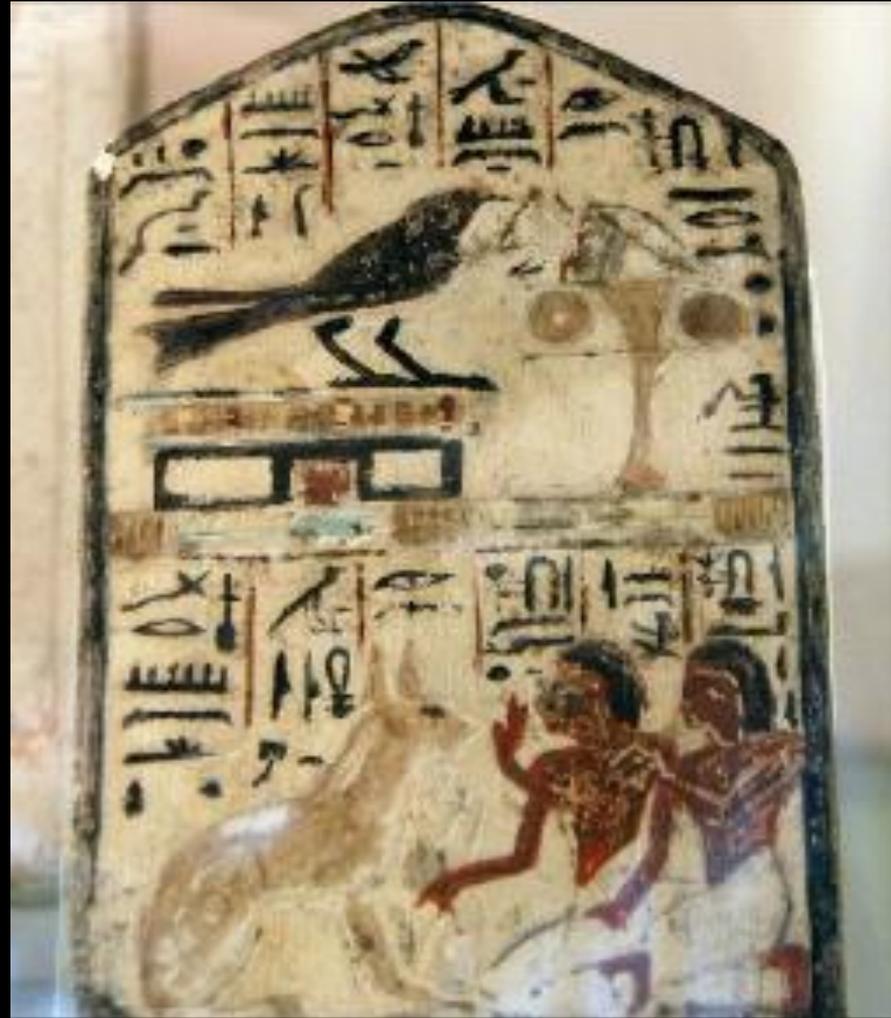


Penboui,
guardian en Deir el-Médineh,
adora a Tuéris,
las damas de su familia
Adoran a Isis-Hathor

Stele di Amenemope con disco solare.
Regione Drovetti, Cat. 1575 (= CGT 50043).
XVIII-XIX dinastia (1540-1190 a.C.).

Estela de Amenemope
con Barca Solar ,
de Deir el-Medina ,
Dinastía XIX





Estela de Nakhamun y Khai



Estela al dios Reshef,
Deir el-Medina, Din XIX

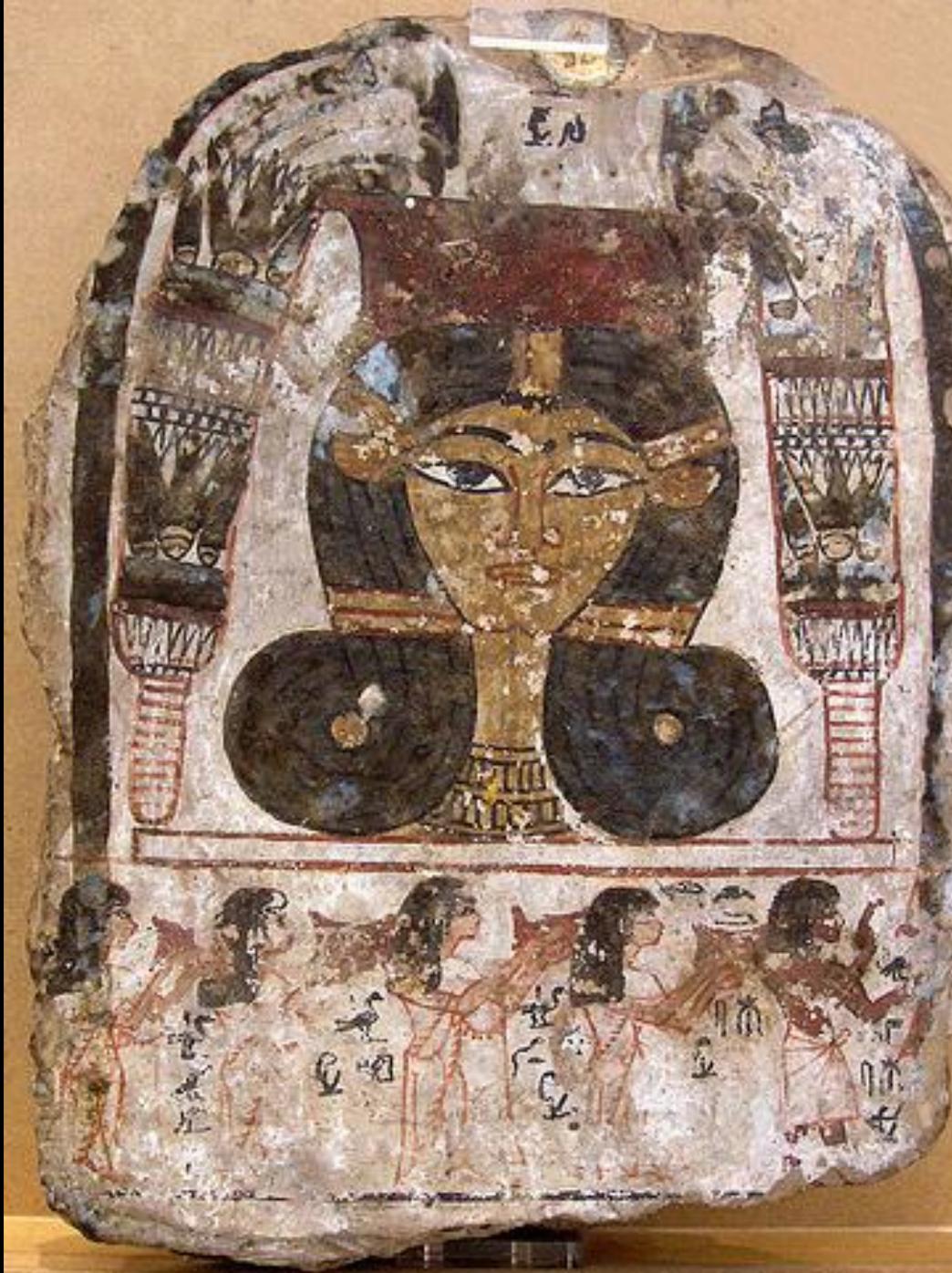
Estela Votiva a Hathor
y Amenhotep





Estela a Tuthmosis I,
Deir el-Medina,
Dinastía XVIII

Estela de Hathor





Estela de Nebre
para Khonsu
Debajo Nebre Escriba
y Dibujante de Amón
y su hijo Amememope

Estela a Amón-Ra,
Meretseger y Amenhotep I,
Dinastía XIX





Estela de piedra caliza
rectangular
de Amennakht
Pico "Grande del Oeste"
"Isis la Grande"

Estela de Anhorkhawi
Nuevo Reino, Dinastía XX,
reino de Ramses III
Deir el-Medinah,
Tumba Tebana 359





Estela dedicada
al dios Amón

Estela en homenaje a PTAH
Patrono de los Constructores
que había moldeado el universo
con el Verbo.

