

Utilización de diversos mantrams para salir al astral

Por Kaoran

Bueno este artículo está totalmente reescrito y editado por mí de otro que lo único que hacía era liar(demasiado difícil)

Para acatar las normas dejo el nombre del lugar donde está el artículo completo y su autor: Página: Gnosis Autor: V.M Samael Aun Weor

Voy a exponer un artículo ya que veo que la gente está interesada en la utilización de mantrams para salir al astral. No hay ningún tipo de peligro en estos pues no he puesto ningún mantram diabólico, que quizás ponga más adelante para aquellos que de verdad les interese. De hecho he puesto los más comunes(FARAON y TAI RE RE RE de los que más se) y algún que otro más (SSS) y el mantram EGIPTO que por lo que he oído sirve de mucha ayuda...

MANTRAM FARAON

Para hacer esto debes estar sumamente relajado. Ve adormeciéndote mientras vas vocalizando el mantram FARAON, de manera que lo distribuyes en tres sílabas, así:

FFFFAAAAA... RRRRRAAAAA... OOOOONNNN

Deberás acostarte horizontalmente boca arriba, colocando las palmas de las manos extendidas sin rigidez, las rodillas flexionadas hacia arriba y con las plantillas de los pies descansado sobre la cama(una cosa así : O-^_).

Haz inspiraciones profundas mientras vocalizas el mantram.

MANTRAM TAI RE RE RE

El mantram deberás cantarlo acentuando sobretodo la parte de la vocal A:TAAAIIII....

A las E se les debe de dar un sonido acampanado, melodioso y prolongado. La R no la harás vibrar como casi siempre, simplemente dila.

Cuando estés entre la vigilia y el sueño, justo en ese momento, te deberás levantar sin vacilación alguna, sin pensar, con naturalidad, como si fueses un ave.

Cuando llegue el paso de levantarte lo deberás sin haber pensado antes, debe ser casi un acto reflejo.

LICENCIA:

Documento bajo Licencia Creative Commons 2.5



Usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

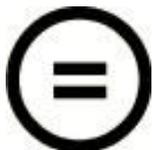
Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.