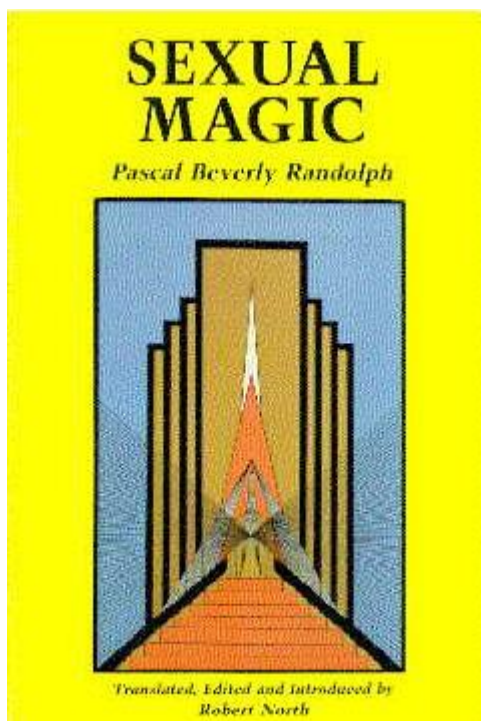


"Magia Sexualis"

De P. B. Randolph

¿Una influencia principal para "la Iniciación" de Bardón "en Hermetismo"?





El prólogo **Por Edward James**

La apariencia de este trabajo importante debería venir a despertar interés renovado, e inteligente en el área a menudo discutido de magia sexual en la tradición de la novela del Oeste. En una nota más especializada, revela una relación cristalina entre las obras de Randolph y las escrituras de Franz Bardon. Los condensadores fluidos y sólidos, los colores relampagueantes, y un uso complicado de espejos mágicos fueron rara vez, si alguna vez, mencionados en la literatura oculta en lo ochenta o más años dividiendo a los dos escritores.

Está también de interés para notar la relación posible entre PBR, como él fue conocido por sus amigos, y el surgimiento del O.T.O., O. T. O. A., y las órdenes mágicas sabidas menos, tener envolvimientos templarios y masónicos. John Yarker, un líder masónico británico, quien sujetó documentos numerosos dándole la autorización para conceder actas de constitución pues un número de Hermético, el masónico y el templario categorizan a la Logia, concedidos un acta de constitución para la formación de un Orden templario para Kart Kellner, acerca del año 1887. El historiador oculto Francis King creyó que estas actas de constitución entraron en las manos de Yarker a través de los Estados Unidos de Francia. La América - la conexión de Inglaterra fácilmente puede estar clarificada cuando consideramos el hecho que PBR viajó a través frecuentemente entre los U.S., Francia, e Inglaterra. Él, de hecho, a las 1870, había establecido al Hermandad Hermético de Luxor en Inglaterra y Europa, junto con un círculo menor de iniciados en Francia que practicó casi exclusivamente sus dictámenes de socio-sexual para la vida mágica tan indicado en su trabajo Eulis y otras novelas instructivas. El historiador alemán, Kart R. H. Frick, sugiere a ese Presidente Lincoln, General A. H. Hitchcock, y otros americanos notables fueron miembros del Fraternidad de Eulis, o la Hermandad Hermética de Luxor, durante el período estrechando la guerra civil. En Inglaterra y Europa, Francois Dumas (el hijo de autor

Alexander Dumas), Éliphas Lévi, Kenneth Mackenzie, y Hargrave Jennings fueron considerados los estudiantes de sus enseñanzas. Se celebra que Madame Blavatsky formase parte de su Hermandad Hermético de Luxor pero más tarde se convirtió en un antagonista que dura toda la vida de PBR sobre el asunto de secretismo en la presentación de verdades ocultas para populachos.

Se cree que un documento entregando un mucho práctico de la forma de prácticas sexuales de PBR estaba en circulación entre los círculos mágicos alemanes ya en 1868. Estas prácticas estaban más probablemente aprobadas para Kart Kellner en 1895 cuando él recibió un acta de constitución para forjar al O.T.O. En 1912, después de la muerte de Kellner, Theodor Reuss asumió el liderazgo del Orden, pero es poco claro si los materiales mágicos sexuales prácticos fueron pasados a él. Reuss, junto con Hartmann y Klein recibiera un acta de constitución en 1902 para establecer el Gran Oriente del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis y Mizraim de John Yarker. Este acta de constitución al que se dio la apariencia de estar para no haber sido exitosamente administrado y pequeño es conocido de este Orden reformado hasta que pareció ser asociado con el O. T. O. A. en España en lo 1920.

Se dice que Encausse diese un acta de constitución para que el O.T.O. funcione en Haití en 1910. Este Orden fue creado en diciembre de 1921, y pareció tener las prácticas sexuales de PBR, y contener adicionales ritos gnósticos y sexuales Voudo. Este Orden, es reportado, continúa existiendo ambos en Haití y Europa, y había publicado un acta de constitución americano en el pasado reciente. R. Swinburne Clymer, uno de los fundadores del movimiento Americano Rosacruz, basó su filosofía directamente en las enseñanzas de PBR. Cierta gente da servicio en la iglesia por de base Chicago sus métodos directamente en los mágicos ritos cicatrizantes y relatados y usados e introducidos en su ministerio por PBR.

Uno podría referirse a otras contribuciones de este hombre para el crecimiento y funcionamiento del Del oeste mágico Tradición - ésta no es nuestra meta. Esperamos que alguien dentro de poco nos indaga y nos presenta a nosotros la historia de su vida y por en un trabajo completo de largo. ¡Para todos nosotros los estudiantes del Camino Hermético, Pascal Beverly Randolph ha dejado su afirmación favorita - el Intento! Abril de Ciudad de Nueva York 1990

El prefacio **Por Robert North**

Las circunstancias de mi traducción y el estudio del Sexual Magia han sido bastante inusuales y así es que trataré de relatarlos tan exactamente como posible.

En el verano de 1987, vivía en la ciudad de la Providencia, Rhode Island; Esa metrópoli hechizada por demonio favorecida por Edgar Allan Poe y H.P. Lovecraft en anteriores veces. Los años antes, había oído rumores de las enseñanzas mágicas de P.B. Randolph. Excepto la única prueba que había podido descubrir fue una 1939 reimpresión de Ravollette. Ésta resultó ser una novela más bien lenta, en el estilo florido del siglo diecinueve, con una introducción larga, elaborada por un cristiano aparentemente de extrema derecha ocultista de talentos literarios dudables y aun percepciones más dudables. Consecuentemente, dejé a Randolph para la compañía más estimulante de Aleister Crowley y Franz Bardon.

Por el verano de 1987, me consideró bien versado en la tradición mágica occidental. Algunos veinte años de estudio continuo de Agripa, Dee, Lévi, el Dorado Amanecen, el O.T.O., Bardon, A.O. Spare, Gardner, Voudo, y Tantra me había conducido a creo que

había alcanzado una comprensión real de Magia. Fue el verano y cronometre para una vacación. Montreal, Canadá fue sugerido y tuvo la apariencia de una buena idea. Nuestro viaje para Montreal fue bravísimo, detenerse a extraer de la mina a Herkimer "adorna de diamantes" (los cristales de cuarzo) sólo algunas millas del sitio original de la Oneida Comuna y de paso a través de Gamet Hill en los Adirondacks, dónde intrépido abandonado las minas todavía produjeron uno pocos tesoros que refulge.

Al llegar en Montreal, traté de contactar varias direcciones de "magickal" personas que había obtenido diez años previamente. Ninguno de ellos todavía resididos en Montreal. En el tercer día de mi visita, mi compañero me dijo, " Usted deba volverse intuitivo y calmo si usted atraería el adepto. " Consecuentemente, en un estado pasivo, meditativo, anduve a lo largo de abajo de Rue St. Denis, una mezcla de flores secas de cafés de la acera y las tiendas de moda, reminiscente de París. Después de un tiempo, vi a través de la calle y vi una lectura del signo "café Thelema". Mi compañero comentó, " debe ser un restaurante griego," pero examinamos el local y lo encontramos ser un Temple auténtico del Mágico Sabiduría.

Éste fue el comienzo de una experiencia iniciática de la cual no puedo dar muchos detalles, pero basta decir que un cierto libro fue entregado en mis manos. Este libro fue, claro está, Magia Sexualis por Pascal Beverly Randolph. Estaba enteramente en francés y yo fui acusado con la tarea de traída este trabajo para el mundo de oratoria de inglés. Los acontecimientos rodeando mi traducción fueron muy misteriosos. Encontré a muchos hermanos en el camino mágico. Una cierta cantidad fuera sigilosa y aparentemente poco cooperativa. Pero los otros fueron cordiales y maravillosamente útiles. Sobre todo, pareció que como si el espíritu de Randolph estaba continuamente presente, ambos orientador e inhibidor.

Quizá el misterio máximo del libro fue el idioma en el que estaba escrito. La edición impresa que tuve fue publicada por Guy Le Prat de París. Se propuso ser una traducción francesa por una cierta calaba de Naglowska de un original inglés por Randolph. Sin embargo, repitieron letras para el editor publicista y el traductor dio sólo como resultado una respuesta tersa que poseyeron sólo el pensamiento y traducción francesa que el original inglés debe estar disponible en los U.S.

Este fieltro de respuesta como un ciego pausado. Como mi traducción progresó, caí progresivamente en la cuenta del estilo claramente francés del siglo diecinueve de la prosa. Ciertos juegos de palabras en el francés aparecieron. [el ejemplo : en Letra X de capítulo, la segunda página, " también viene hacia dios y la perfección" : viene fue mi traducción para el ê "lancero" francés, teniendo la intención de "latir, sentir punzadas ; para apresurarse, brotar, arremeterse ; para salir a chorros fuera." que Este pasaje le refiere a la naturaleza divina del orgasmo. Ya sabia de Naglowska fue un traductor increíblemente inventivo o – éste fue el francés Pascal Beverly!) Otro descubrimiento interesante fue un cambio definitivo elegante en la sección en el Carismático Espejo. Las expresiones comúnmente usadas es diferente y la sección Espejo habla En los términos métricos de milímetros en vez de las pulgadas y pies que están con los que se trató en el tiempo atrás tres sección. También, el narrador habla de Nueva York y luego habla de cosas también suceso "en este país" (Francia?) en Capítulo XIX, décima página ¡Al completar mi traducción, no podría ayudar pero pude concluir que traducía el francés de PBR! No es inconcebible que él hubiese escrito de los temas "prohibidos" de sexo y las drogas en francés para confundir a sus detractores americanos. De hecho, soy inducido a teorizar acerca de que Randolph escribió las primeras tres secciones adentro francés mientras en

América. La sección final en el Carismático Espejo le ha debido haber sido una conferencia en París, por lo tanto el cambio con ceremonia.

Además, debo concluir que una persona en 1981 no pudo haber traducido este libro de inglés en francés. Los cambios con ceremonia, los juegos de palabras y el estilo literario dan éstos altamente improbables. Mientras no puedo ofrecer prueba absoluta para mis teorías, considero que soy justificado en mis sospechas. Entonces, otra vez, el misterio rodea la imagen de Pascal Beverly Randolph. Quizá debería estar así. ¿Pues si el mago trata de convertirse en el microcosmo de la vida, de ese gran macrocosmo de toda manifestación, no lo debería hacer él no esté vestido en el misterio?

La introducción para la Vida y Obra de Pascal Beverly Randolph

De todos los magos, los filósofos y los poetas del siglo diecinueve, no puede haber más figura misteriosa que Pascal Beverly Randolph. Él tuvo fama en su .time para sus novelas y sus tratados teóricos en las áreas pioneras de medicina y la psicología. Él numeró entre sus amigos tales personas como Mackay Abraham Lincoln, Napoleón III, Éliphas Lévi, Lord de Bulwer-Lytton, Charles y otras personas célebres del día.

Aún, él puso un velo sobre sí mismo en tal secretismo impenetrable, que casi nada acerca de él puede ser declarado como el hecho. Una riqueza de mito y leyenda rodea a este hombre intrigante, quién es aquel cuya vida personal estaba tan complicados y hábitos tan sigilosos, que sólo podemos adivinar en la historia de su carrera. Randolph publicó sobre veinte libros en su duración de una vida y habla de su vida en muchos de ellos. Pero casi todo lo que él escribió fue codificado de tal manera que podría ser comprendido en varios niveles.

Si la vida de Pascal tuvo un tema, fue Amar. ¡Su lema personal fue "Empeñarse" y él firmó al menos una de sus fotos "Respalde el derecho!" Él fue un defensor de derechos de mujeres mucho antes de que fuese una postura popular y él fue un pionero real en la terapia sexual. Él sostuvo una creencia fuerte en las fuerzas sobrenaturales y fue extrovertido en su deseo para investigar cosas así científicamente.

Aún a todo lo largo de su vida, PBR fue acosado para su progresista pensando como para su herencia racial mixta.

Pascal Beverly Randolph nació en 8 de octubre, 1825 en Canal Callejero No. 70 en Ciudad de Nueva York para Flora Beverly y Edmund Randolph. que parece improbable que su padre famoso estuviese en asistencia o, para eso, en toda la vida le encontró.

Edmund Randolph había sido el Gobernador de Virginia y había atendido la Asamblea Constituyente durante el nacimiento de los Estados Unidos. Él había servido de Fiscal General en el primer gabinete de Washington y en 1794, el Secretario de Estado.

La flora Beverly pudo haber sido una princesa negra malgache o una americana nativa de Vermont. Lo que fuera que la verdad de la materia, su matrimonio con Randolph fue pequeña vivida y ella se quedaron para subir poco Pascal por sí misma. PBR la describe en términos cariñosos encendidos como unos videntes, un soñador y una belleza.

Ella crió a su hijo en una "casa grande, sombría y sombría y vieja de piedra en Manhattan Island" y uno se imagina que ella le pudo haber calmado para dormir en la noche con muchas historias extrañas y fantásticas. Ésta pudo haber sido la fuente para la leyenda de bel Dhoula, el Rey y el Extraño, una historia que Randolph sostuvo ser de importancia suprema a todo lo largo de su vida. Su melancolía y anhelar a su padre pudieron haber sido la motivación para sus cruzada nunca final en contra de matrimonios ofensivos, común en el siglo diecinueve."Ella le amó como la manzana de su ojo" 6 hasta, en el quinto año de pascal, ella murió de una epidemia – la fiebre amarilla, la viruela, el cólera; Hubo muchos

en esas veces de pestilencia. El acontecimiento tuvo un impacto tremendo en el niño y algunos años más tarde, adentro el orfanato donde él fue colocado, pascal joven tuvo vistas de su madre regresando de ultratumba. ¡Ella le dijo, " Deje su lema ser – Afanarse! ¡No se desanime, pero en toda la vida recuerde ese divorciar qué tan amargo que nuestro lote puede ser, ese despecho eso todo lo que PODEMOS SER FELICES AÚN "!" 7 En una ocasión que él y varios otros niños presenciaron una materialización de la forma de su madre así como también la actividad del poltergeist."De su padre que nuestro héroe heredó poco salvo un espíritu elevado" 8 y pascal quedaron para arraigarse en lo suyo. Él se enseñó cómo leer y escribir, copiando cartas de cartelera y pósteres impresos. 9 Hasta ocho años mayores él fue bautizado en la iglesia católica con el nombre de Beverly.

Ha debido haber sido una vida dura para un niño de padre menos en 1830 New England. En 1837, en la edad de doce, Randolph enviado a bordo del bergantín "Phoebe" en New Bedford como un camarero de a bordo. Éste fue el comienzo de una vida en mar tan durado para ocho años – un período que Randolph recordaría como desgraciado y doloroso.

Pero la vida de un marinero es una educación en muchas cosas, y cuándo PBR finalmente desembarcó, él fue un hombre más sabio y más fuerte para su experiencia. Durante su tiempo en el mar, él fue intimidado y sin duda bromeado acerca de su sangre mixta. Su salud a menudo sufrió, pero él no estaba más allá de jugar contra una broma o dos sí mismo en sus compañeros de barco, como sustituir un laxante para una botella preciada de ron o derramamiento la grasa caliente en sus atormentadores”.

En el mar, él oyó muchos cuentos de lo sobrenatural durante los relojes de pulsera largos y su interés en cosas ocultar estaban bien confirmados. El deber del mar le llevó en el mundo entero y Randolph aprendió pedacitos de muchos idiomas, aun poniéndose fluido en francés. Fue una educación brutal, pero internacional.

Finalmente, a las veinte, PBR se hirió a sí mismo en una madera picando en trocitos 12 accidente y se encontró incapaz para trabajar a bordo de barco. Él desembarcó de una vez por todas y, tantos marineros han hecho, han vagado sin rumbo fijo para varios años, buscando su camino verdadero.

El año que Randolph desembarcó, 1848, fueron el tiempo de los golpecitos famosos Hydesville, lo cual le dio nacimiento a los fenómenos Espiritualismo del siglo diecinueve. En Hydesville, Nueva York, tres hermanas nombró a Fox reclamado para estar en comunicación con los espíritus de los muertos. Fue ampliamente al que se dio publicidad y pronto la posibilidad de comunicación con los muertos se convirtiese en uno de los temas más ampliamente discutidos del día.

Randolph, guste muchos de sus contemporáneos, estuviesen fascinados con el tema y lo estudió intensamente. Él también estudió las doctrinas de un doctor vienés, Franz Anton Mesmer. Éste fue el estudio de magnetismo animal, o mesmerismo, lo cual involucrado que confección magnética pasa con las manos alrededor del cuerpo del paciente y el uso de una tina grande de baño conteniendo botellas llenados con limaduras de agua magnetizado y de hierro, a que se proyectó hierro en barras que los pacientes sostendrían recibir un cargo magnético. Las teorías de magnetismo y polaridad de Mesmer profundamente influenciaron a Randolph, quien más tarde expondría sus teorías de voltios y condensadores fluidos.

Después de cuatro años de divagación, encontramos a PBR fungiendo como un barbero en ya sea Ciudad de Nueva York o un pueblo Nuevo rural de Inglaterra, según el caso. Él empezó a hablar antes de que los grupitos de personas en materia del espiritismo y las mayorías probablemente actuaran como un médium. Sin embargo, él eventualmente condenó prácticas del mediumismo y consecuentemente alienó muchos de sus seguidores.

O, como él lo puso, "diez mil dagas fueron dirigidas hacia su corazón, diez mil lenguas le difamaron. Éste fue un gran momento decisivo en su vida para a esta hora, parece que, Randolph se convenció que los sobrenaturales deben ser estudiados científicamente y éste permaneció el tema central de su trabajo para el resto de su vida. Él fijó su atención en el estudio de medicina y la confección de elixires.

Su educación médica permanece bastante oscura, pero en 1854 el set PBR arriba de una práctica médica en Boylston Street en Boston y Doctor en Medicina anexado para su nombre. Él guardó un laboratorio del alquimia en sus oficinas y confeccionó varios elixires allí. Lo más popular fue Protozone designado, lo cual reabasteció "la pérdida de vitalidad en el sistema humano" y tuvo "poder" maravilloso "sobre el cuerpo y estados de ánimo morbosos". A él también le parece haber dirigido un negocio pequeño que publica de sus oficinas.

Su práctica médica le indujo a experimentar con drogas que cambian la esencia de conciencia – el opio, la belladona y muchos otros. Él también comenzó a hablar fuera en los asuntos de sexualidad. Sus puntos de vista espontáneos y manifiestos en estos dos asuntos, drogas y el sexo, extrajeron mucha crítica y dieron como resultado persecución de muchas cuartas partes en posteriores años. Sin embargo, para algunos dieciocho años, PBR disfrutó una gran cantidad de éxito.

En 1861, en el arranque de la Guerra Civil de los Estados Unidos, Dr. Randolph visitó California, dónde él dio una conferencia para diez semanas en la doctrina Rosacruz y estableció la primera Logia Rosacruz en ese estado. Después de esto en sus escrituras que él sugiere que él recibiese iniciaciones altas en el Gran Capitulo de los Rosacruces en París. Él visitó al mago francés famoso, Éliphas Lévi e informes que en 1861, él participó de ritos secretos Rosacruces con Lévi Napoleón III y Éliphas. Mientras en este viaje él compiló material para su trabajo famoso, el Hombre preadamita, dedicado a Abraham Lincoln, rumoreado para ser un amigo íntimo.

En su regreso para Boston, PBR le ofreció sus servicios al gobierno estadounidense y crió a un regimiento de soldados Sindicales negros, conocido como la "Legión Libre". Probablemente en recompensa por esta acción, Presidente Lincoln le enviase a Louisiana, dónde él fue más tarde Principal señalado del Lincoln Memorial Alto Grado y la Escuela Normal, una escuela para esclavos liberados. Durante este tiempo, Randolph presenció y estudió los "ritos del Negro Voudo"

En julio de 1866, PBR regresó al Estado Del Norte para acumular dinero para su escuela. Él dio una conferencia a todo lo largo de Nueva Inglaterra e intentó conseguir una carrera en la política en la Filadelfia Convención del Sur Leal. Pero tal parece ser que aun el Norte de posguerra no estaba listo para este político de color. Randolph póngase disgustado con política y devuelto a su práctica de medicina y las aventuras editoriales en Boston.

El método de Randolph de lograr conocimiento espiritual fue sabido como el sueño de Sialam, o shiloam. Shiloam, del Hebreo Shiloah (literalmente, el despacho en adelante), fue una primavera fuera de Jerusalén mencionada en la Biblia (John IX.7). Randolph se subdividiría en un arrobó y vistas de experiencia. Este método fue probablemente desarrollado durante su período espiritualista, aunque él se refirió a él como un método tibetano.

Durante sus viajes para París, pascal cayó en la cuenta de varias obras que estaban siendo publicadas en Francia y Alemania tratando con el Ansaireth o Nusairis de Siria.

Hubo mucho debate, en los círculos Rosacruces en los que Randolph se transportó, de la pureza y la sublimidad de las enseñanzas del Ansairh. Registra por Niebuhr, M. Catafago,

Victor Langlois y otros contaron todos de estos habitantes misteriosos de la colina en el norte de Siria que no fue ni los judíos, los cristianos o los musulmanes. Bien pudieron haber sido las personas que la antropología moderna ha identificado como el Yezidi, los creyentes del dios Peacock, Melek Ta'aus. PBR cuenta todo cómo el jefe del Ansaieth, Narek El Gebel, llegado en el Rosacruz Primer Dome en París con cartas de presentación y luego, reconociendo habilidades de Randolph y carácter, le invitó a venir a Siria y a estudiar con el Ansaieth. Randolph fue a Siria y fue iniciado en el Ansaietic Fraternidad. En su regreso para América, él estableció al Sacerdocio de Aeth basado en los Ansaietic Misterios.

Otra cuenta acredita a PBR con experimentar iniciación en el Fraternidad Hermética de Luxor, una sociedad secreta en la que H.P. Blavatsky y el Kart Kellner que ambos reclamaron iniciación. Permanece abierto a discusión, sin embargo, ya sea estas iniciaciones tuvieron lugar en el reconocimiento médico o el avión mental.

Lo siguiente es citado de uno de los últimos libros de Randolph, Eulis. Eso es altamente significativo como la confesión de un hombre, creyéndose a sí mismo a estar en la puerta de muerte, concerniente a los orígenes de sus enseñanzas.

“Mismo casi todo lo que he dado como Rosacruz se originó en mi alma; Y apenas unas solas sugerencias pensadas, únicas, tienen que tomé prestado de los que, en envejece después de, se llamó por ese nombre – uno que me sirvió bien de un vehículo en dónde llevar mi tesoro mental a un mercado, que gustosamente abrió sus puertas para ese nombre, pero lo haría, y lo hizo, portazo para sus portales haciendo frente al estudiante leonado de esotéricos.

“Precisamente tan estaba eso con cosas aparentando ser Ansaietic. Meramente había leído el libro de Lydde, y me había asido de un nombre nuevo; Y otra vez el género humano le dio vítores para el Ansaieth maravilloso, pero incontinentemente le hizo una mueca de desprecio al supuesto copista. En la prueba de la verdad de estas declaraciones, y de cómo tuve para luchar, el mundo es desafiado para encontrar una línea en mi pensamiento en los enteramente 4000 libros en Rosacruicismo; Entre los hermanos de esa fraternidad – y sé muchos algo semejante en tierras diversas, y fue, hasta renuncié al cargo, gran maestro del único Temple del Orden en el globo; O en las obras Ansaietic, el inglés, el alemán, el de siríaco o el árabe. ' ¡Si consideramos a ese Rosacruicismo de Randolph y las enseñanzas Ansaietic forman la base de tradición mágica moderna y que a ellas estaba escrita algunos veinticinco años antes de la fundación del Amanecer De Oro, su confesión de la cama de muerte puede verse como la llave para el origen de magia moderna!

Lo que fuera que sus contactos en los aviones interiores fueron, nosotros sabe que él fundó una sociedad en el avión físico en Boston en el año 1870. Su cuartel general estuviera en sus oficinas en Boylston Street y su nombre fue el Fraternidad de Eulis. Sus miembros incluyeron a varios otros doctores que tuvieron el deseo de investigar lo sobrenatural en una manera científica. Utilizaron sexo y drogas que cambian la esencia de conciencia y pues esta razón guardó en secreto sus enseñanzas. Los rumores y la chismería de actividades nefarias se propagan, sin embargo, y Helena Petrovna Blavatsky, más tarde a encontró al sociedad Teosófico, PBR denunciado, acusando él de haber traicionado al tradiciones Sagrado. Una guerra oculta entre el dos seguido. Blavatsky defendió la causa "moral" del espiritista mientras Randolph mantuvo la necesidad para científicamente investigar los misterios de sexo y la magia.

Luego, en 1872, el desastre herido. En una propina de sus enemigos, su "Cámara Rosacruz" en Boylston Street fuera registrado por el Boston Policía y él estaba arrestado para

distribuir "amor libre" literatura. Durante una permanencia breve en la cárcel de Boston, él fue persuadido para asignar muchos de sus derechos de autor para un poco nunca hacer a aprovechados sanos. En su subsiguiente prueba, él estaba encontrado libre de culpa de los cargos, pero sus problemas justamente comenzaban.

El Gran Incendio en Boston devastó la ciudad, completamente destruyendo oficinas de Randolph. Su laboratorio se destruyó, los platos de sus libros estaban destruidos, que nada quedó. Él fue denunciado como un libertino por los espiritistas y sus amigos comenzaron a revolver sus partes de atrás en él. Un conocido le invitó a quedarse con él después del incendio de Boston, sólo a quitar por la fuerza dinero de él. En otra instancia, un hombre y una mujer conocida para él agregaron un narcótico a su cerveza con morfina y le robaron, obligándole a firmar los papeles falsos a punta de disparo.

Los detalles de estas tragedias permanecen esbozados, pero puede haber escasas duda que su mundo derrumbaba alrededor de él.

El sin dinero y paria, Randolph finalmente encontró santuario en Toledo, Ohio. Él fue un hombre arruinado. En mayo, 1873, él sufrió una lesión del ferrocarril y comenzó a mirar muerte tan inminente. Él había vivido en el pináculo de éxito y ahora había existido en la profundidad de desesperación. Sin embargo, un lugar brillante fue todavía para estar al borde de su vida. Él debió encontrarse y enamorarse de una jovencita. Ella bien pudo haber sido activa en los derechos de mujeres por ahí septiembre, Randolph escribe, "atendí a una convención de Ultra Radicales en Chicago, llevé la delantera por unos notables agitadores..."

PBR siempre había sido un soportador de derechos de mujeres, manteniendo que si hubo una sociedad para la prevención de crueldad para animales, debería haber una organización para proteger los derechos de mujeres maltratadas.

Randolph y su amor fueron conyugales en Toledo y en 1874 que dieron la bienvenida a un hijo, Osiris Budh, en el mundo. Randolph continuó publicando libros de Toledo y promoviendo al Fraternidad de Eulis, pero él nunca podría recobrar la grandeza de su vida en París y Boston. Finalmente, en 29 de julio, 1875, él se disparó a través de la cabeza con su revólver. Sus seguidores afirmaron que las maldiciones y la magia negra de H.P. Blavatsky finalmente habían tomado su tarifa. Es interesante para echar de ver que Blavatsky fundó la Sociedad Teosófica en el mismo año.

Hubo un posterior libro publicado en 1878. "Más allá del Velo" fue canalizado del más allá por dos señoras de Toledo, F.H. MacDougall y Moon Hutchinson, excepto eso careció de la vitalidad de muchas de sus otras obras.

Su esposa y su hijo pasaron la vida en Toledo. De hecho, Osiris Budh Randolph se graduó de Toledo Medical Escuela en 1898 y estableció oficinas en 625 Adams Street. Él y su familia continuaron viviendo con su madre en 23 Melrose Avenida. Muchos años más tarde, R. Swinburne Clymer los visitaría para enterarse del trabajo de Randolph. Parece probablemente que, en un esfuerzo para "blanquear" su memoria, encubriesen todas las enseñanzas referentes al sexo o las drogas, enfatizando sólo sus enseñanzas "morales".

Clymer reeditó muchos de los libros de Randolph de su cuartel general en "Beverly Hall" en Quakertown, Pensilvania. Él también publicó un libro, La Fraternidad Rosacruz en América que irónicamente ataca un grupo alemán conocido como el O.T.O. para practicar PBR de magia sexual y de alabanzas para sus enseñanzas puras. A Kart Kellner, el fundador de O.T.O., le parece haber derivado muchas de las enseñanzas O.T.O. directamente de instrucciones de Randolph para el Fraternidad de Eulis.

Las enseñanzas mágicas de Randolph han influenciado a una gran cantidad de practicantes del arte mágico, pero usualmente en una manera oculta, invisible.

Las escrituras de Franz Bardon se han realmente hecho populares. Bardon fue un amigo íntimo de Wilhelm (Rah Omir) Quintscher, con quien, de hecho, él estaba arrestado por los nazis.

Quintscher había formado parte de una rama del O.T.O. conocido como el Fraternitas Saturni, lleve la delantera por Eugen Grosche. Quintscher había alcanzado el octavo grado de grado de Grados Mercurio sino reñido con Grosche y había renunciado. Es interesante para notar tan el segundo, en tercer lugar, y los cuartos grados usan la palabra "Erudito" en su título. Los lectores de trabajo de Bardon estarán familiarizados con el uso frecuente de ese término por él. Cualquier examen del Magia Sexual y Bardon Iniciación de PBR en Hermético revelará una gran cantidad de similitudes.

Cabe seguir la huella de enseñanzas de Randolph para una gran cantidad de escrituras modernas en la magia. El estudiante de la Aurora De Oro reconocerá el original de los "colores relampagueantes" ejercicio en el capítulo Volantia del Sexual Magia.

Esos que buscan la fuente originaria de estas cosas deben mirar hacia la obra maestra de PBR, Magia Sexual. Se dice que durante su duración de una vida él imprimiese sólo sesenta copias y confiado a ellas sólo para sus estudiantes más selectos. En este punto está la sabiduría que ha permanecido escondida por más de cien años. ¿Es el tiempo maduro para su develamiento? Busquemos la respuesta en las propias palabras de pascal:

“Crecemos diariamente más allá de nuestro ayer y en toda la vida alcanzamos en adelante para la mañana. El mundo ha tenido una noche larga, como ha tenido los días brillantes; Y ahora otro amanecer se quiebra, y estamos en la Puerta del Amanecer”.

Magia Sexualis **Por P. B. Randolph** **Fragmentos**

(= la página p de la sección pertinente en la reimpresión de North.)

Las anotaciones por PA p. 10:

EL FLUIDO Y EL POLARIZACIÓN DE LOS SEXOS.

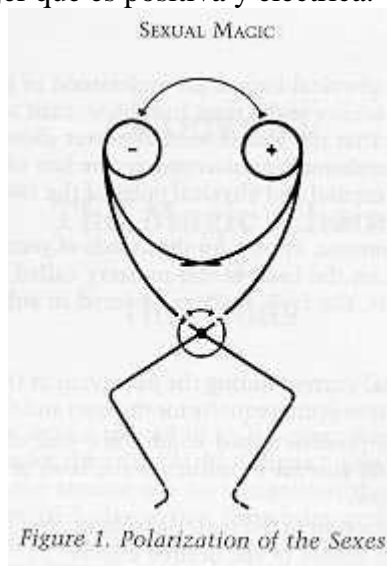
[Por favor eche de ver que Randolph atribuye el polo positivo para las mujeres y el polo negativo para los hombres en el plano mental.]

[Por favor el aviso también ese Randolph habla sólo de lo "positivo o negativo MAGNETICO polo (fluido) " Pero nunca el fluido eléctrica.]

En efecto, el universo entero, todos los seres vivientes, sin la excepción mínima, están reglados por el principio de dos fuerzas contrarias, ejercitando, uno u otro, un poder de atracción inescapable. Uno llama el positivo de fuerzas y negativa, y uno les descubre de nuevo en el lo bueno y lo malo, emisión y recepción, vida y muerte, idea y acción, pareja (los polos magnéticos positivos y negativos) en el avión material y, inversamente, la mujer (el polo activo) y tripule (niegue polo) en el avión mental. ¡En la ciencia de los misterios que enseñamos, tal como en naturaleza, la hembra atrae al varón, así es que podemos atraer

nosotros mismos la forma deseada creando por la negativa para atraer lo contrario, el positivo!

Por consiguiente, mientras el falo del hombre es positivamente polarizado y los kteis de la mujer son negativamente polarizados, la cabeza del hombre, el órgano de sus manifestaciones mentales es, en contra, la negativa y magnético para el entendimiento mutuo con la cabeza de la mujer que es positiva y eléctrica.



p. 45: La carga de "voltios"

[Por favor eche de ver que Randolph sabe sólo la "carga de Volts" por la magia sexual.]

Las Operaciones Mágicas Sexuales

Las Reglas Generales

En las páginas precedentes, el lector puede estudiar reglas y principios que hacen posibles, con ejecución y aplicación correcta, la realización de cosas formidables. Nosotros ahora pasamos de uno a otro para las operaciones sexuales así llamadas, lo cual no puede ser eficaz fuera todo lo que previamente ha estado clarificado. Estas operaciones son la base de los misterios sabidos bajo el nombre "Mahi Kaligua," y se derivan del principio Euclidiano del que hablamos a principios de este trabajo. Uno puede practicar esto para muchas razones diversas, pero nos limitamos a estos siete principios:

La carga de "Volts" y otros condensadores fluidos.

La regeneración del Impulso Vital y el refuerzo del Fluido Carismático.

La producción del Fluido Carismático para efectuar la sumisión del hombre para la mujer o de la mujer para el hombre.

El refinamiento de Fuerza o de los Sentidos

La determinación, por Volantia, del sexo de un niño a ser concebida o el refuerzo de sus aptitudes mentales o materiales.

La provocación de vistas sobrehumanas, espiritual y sublime.

La realización de un proyecto o de un deseo especial del operador, en cualquier orden de idea.

En caso de que el estudiante ha estudiado y ha entendido tan hemos revelado en los capítulos precedentes, damos, a partir de ahora, las veinte reglas de principio que han que aprender para correctamente entender los ejercicios especiales de magia sexual.

La unión sexual tan considerada con una oración. El hombre que vive con su mujer en la armonía perfecta, nos entiende fácilmente y él, quien pasa un buen rato estando con una mujer cariñosa y carismática en toda pureza de sentimiento e intención, es recordado acerca de otra circunstancia de la vida que no es abismal pero profunda, para eso también viene hacia Dios y perfección, y en este brillo todo su toque conjuntado de fuerzas la raíz del sexo contrario. Pues cuando el acto sexual es perfecto, la unión de pareja tiene éxito en todos los dominios de sus seres respectivos, y sus incrementos de fuerza diez veces en los mundos más altos. La oración, esta oración, está todo el tiempo extenuante. Sino, es menester ese la demanda, el voto, el objeto de la oración sea formulado e imaginado claramente. Si el hombre y la mujer imaginan el mismo objeto, o desean lo mismo, esto es mejor; Pero la oración de una de las dos almas también puede ser eficaz, pues si la mujer está encantada en el orgasmo, el poder creativo es lo mismo.

No mezcle metal precioso con sustancia bajo: Únase con una mujer de principios morales superiores. Nunca use a una prostituta o una virgen ignorante para una operación mágica, ni un menor de edad de menos que 18 años de ya sea sexo; Pero logre el acto solemne con su esposo o su amante. Es menester en todos los casos, que la mujer escogido pues el rito debería tener el conocimiento sexual del hombre, esté poseído de buena salud en cuerpo y preste atención, y ella debería tener sentimientos profundos de afecto y emoción para el sacerdote; Pues en esta forma está el orgasmo de lo dos mágicamente eficaz – también hace del momento la emanación hembra coincida con el momento de la eyaculación masculina y sólo de este modo es.

La unión del hombre con la mujer debe ser inocente. Sienta deseos pues el placer no debe ser el propósito principal. Trascendiendo placer carnal, ponga la mira en la unión de los espíritus, si usted quiere que su oración estuviera exhausta en el éxtasis. Si usted se conforma a estos principios, el acto sexual se convertirá en una fuente de fuerza espiritual y material para usted y una fuente de sabiduría, la felicidad y la paz. En la magia, usted busca para eso que es designado la fortuna de espíritu.

El cuerpo físico debe ser bien atendido correctamente. La higiene es siempre una responsabilidad sagrada, pero especialmente cuando usted se prepara ti mismo para el rito de unión sexual. Le decimos que cierta preparación debe estar hecho 7 días y 41 días anticipados de la operación. La limpieza es, luego, de importancia particular.

Manténgase secreto sus intenciones mágicas. Censure concentrados sus fuerzas y los multiplican. Esto es por qué, cuando usted entra en el período de preparación para un acto de magia, usted no debería frecuentar la sociedad de personas mundanas demasiadas veces y usted debería hablar lo menos posible.

Formule su deseo por adelantado y no olvide ese deseo en el momento de coito, durante cuál hay que conservar silencio.

Antes, durante y después del acto de amor, sujete una imagen clara de eso que usted desea. Los ejercicios de Volantia, Posism y Decretism son una gran ayuda durante el período de preparación.

Coma simplemente y prefiera alimentos naturales; No tome mucho; No beba líquidos de más; Evite alcohol graso,, especias. Pase la noche en una cama dura, la cabeza para el norte, el bemo de la almohada. Su dormitorio siempre debería estar frío y pozo aireado.

Tome un baño de aire, dos veces a la semana: El aliento profundamente y retiene el aire en sus pulmones ya que bastante como posible. Sepa que cada minuto adicional usted aguanta se sumarán a 10 días su vida.

No mire a su mujer demasiadas veces y véase único cuando usted es ambos excitado. Pase la noche en dormitorios separados y no aúne más que uno o dos veces a la semana. El hombre nunca debe tocar a una mujer que no es sensitiva para su toque y él nunca debe detenerse hasta que ella haya temblado de deseo a las menos dos veces. Ésta es una recomendación de mucha importancia.

No lleve a la mujer si usted está enojado o si usted está enfermo.

Duerma bien y, cuando usted duerme, confía en usted mismo y la fuerza de Leyes Divinas.

No olvide este axioma importante: El amor es la raíz de la vida. Del amor en ciernes: Cultiva según la circunstancia, pasión, temperamento, impulso, bien o malo, el eclesiástico de la llama o el humano, los demonios o los dioses. ¡A través de su amor, usted se une con Dios!

En el instante en que el semen del hombre pasa en el cuerpo de la mujer que lo acepta, es el instante de fecundidad máxima, el poder máximo, la emoción máxima de la vida de hombre. Si él es, sin embargo, bajo la influencia de pasión carnal, de instinto bestial, el hombre es suicida, perdido desmoralizado. Para la mujer, él dará enfermedad y caos, psíquico y material. Y el niño que él procrea se convertirá en un asesino, un lisiado mental, un ser miserable. En contra, si la unión del hombre con la mujer es efectuada en la armonía de amor mutual y, consecuentemente, las Fuerzas Animadas ocultas ambientales del ambiente participan con alegría en el acto solemne, el hombre y el trabajo de mujer para regenerar esas fuerzas y la fruta de su abrazo es éxito. El niño de amor es el niño de fuerzas mayores, y la oración de dos corazones unidos es una oración eficaz.

Si un hombre apasionadamente desea una fuerza o un poder en ser y guarda este deseo del instante hasta el que él penetra la mujer en el instante en que él se retira de ella, su deseo se cumple necesariamente. El infierno reina en el grupo familiar del hombre que tiene la mala costumbre de recogimiento antes de la eyaculación porque él ya no tiene el deseo de procrear. Como una causa de esto, él instala infierno en la raíz de dos seres, porque prostituyan ama, ignorando el gran bien, la razón primordial de la vida. El semen perdido y espíritu no convertido degeneran.

Todas las fuerzas y los poderes dimanen del aspecto femenino de Dios, lo cual también viene de cada impulso. Para hacer salir al Fuerza Sagrado en el amor completo, en la simpatía real, en la emoción anuente, luego usted da la belleza. La mente es estéril y su fuerza está rápidamente exhausta; Esto son por qué nosotros, los Euclidianos, no vaya en busca de triunfo espiritual en el intelecto, lo cual se cansa y no tiene éxito, pero en la voluntad al amor, lo cual es incesantemente fértil. Cuando uno de nosotros que tiene el regalo de una persona que cura emprende una sanación, hay que no acudir al intelecto, pero en el amor. Su semblante debe agrandar y bien, sus manos acarician, sus deseos del corazón y hablan, y un buen resultado es infaliblemente obtenido. Por amor, la simpatía y la virtud forman una escalera que conduce a las fuerzas innumerables, el poder y la sabiduría de los cielos.

[Etcétera... por favor refiérase al libro]

[Vea también "voltios y Estatuilla" debajo.] p. 59:

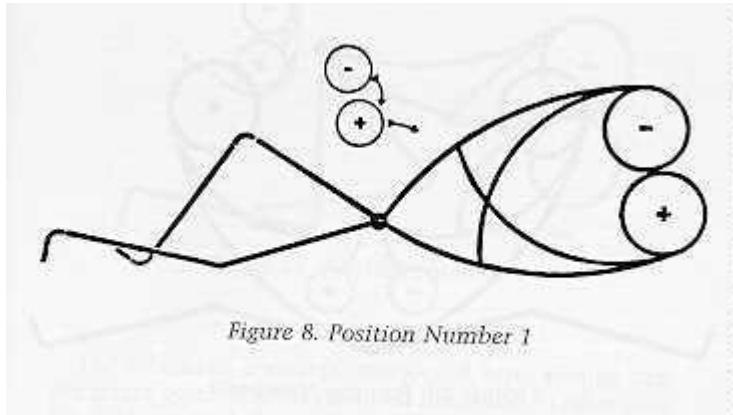


Figure 8. Position Number 1

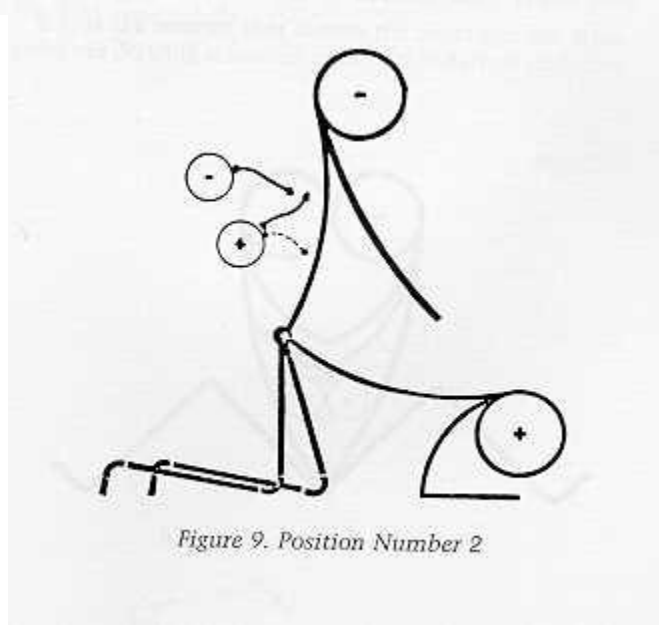


Figure 9. Position Number 2

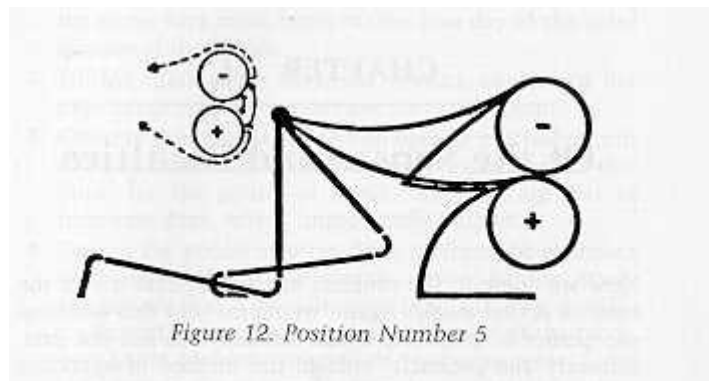


Figure 12. Position Number 5

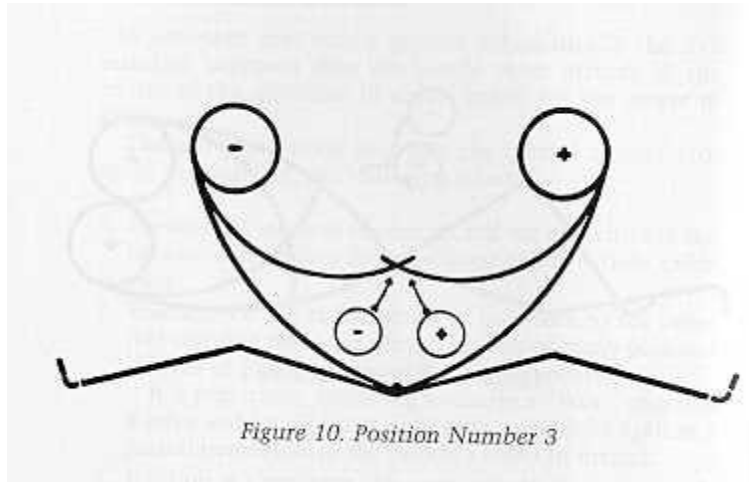


Figure 10. Position Number 3

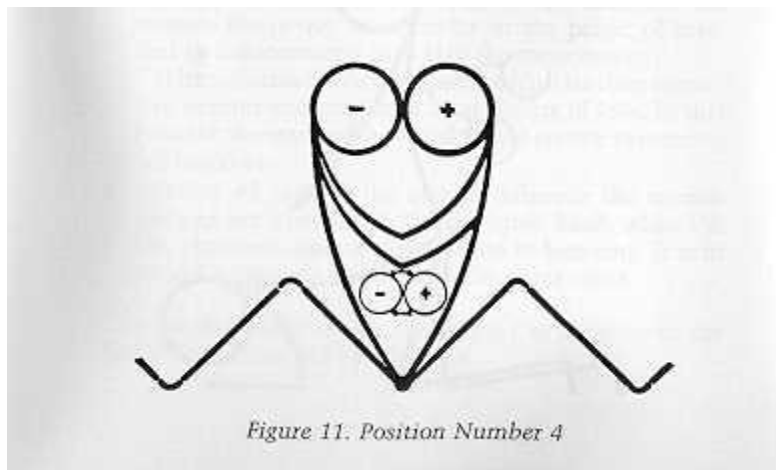


Figure 11. Position Number 4

LOS FLUIDOS CONDENSADORES

La magia es una ciencia. Es la única ciencia que se ocupa a sí mismo, teóricamente y prácticamente, con las fuerzas más altas de naturaleza, cuáles están ocultos. Declara y prueba que el universo, en su totalidad como en cada uno de sus partes menores, esté sujeto a ciertas influencias elocuentes y esa ciencia puede probar esto, el día que lo hará, para ser la base de todo fenómeno psíquico y físico. Funcionar con estas fuerzas, adecuado para las leyes que los regulan a ellos, a eso es menester, ante todo, a concentrarlos en un punto o en una superficie dada. Uno, luego, los puede guiar y los puede canalizar a voluntad.

Estas operaciones, que tiene mucha importancia y cuál ofrece la posibilidad de muchas realizaciones variadas, pueden hacerse en cuatro modas diferentes:

El operador puede hacer uso de su energía correcta.

Él puede actuar con las fuerzas exteriores por medio de la conscripción y de las correspondencias.

Él puede comprometer la fuerza exterior a un objeto individual que ha estado escogido para éste.

Él puede comprometer estas fuerzas a un objeto que, en general, es del material de su elección.

Este último procedimiento ha sido conocido para los miles de años como la magia talismánica. También destinó para eso que se llama "el Carga de Volts," cuál hemos hablado de en un capítulo precedente.

Entretanto, en verificar la técnica de estas preparaciones, hemos encontrado eso en la práctica, una escasez de conocimiento del laboratorio a menudo conduce uno a destinar materiales puros para la condensación de los fluidos. También, muy a menudo, sólo una cierta cantidad de los materiales necesarios son escogidos, por consiguiente dando la fórmula sólo a medias y disminuyendo la eficacia de los talismanes y "Volts".

Para evitar este error y obtener, de ahora en adelante, resultados perfectos, tenemos estudiados y tipos tres completados de condensadores fluidos irreprochables – dos líquido y un sólido – que todo puede usar satisfactoriamente.

El primer tipo de condensador es utilizado por nosotros en la clase de una capa de pintura, cuál aplicamos gradualmente en objetos para los cuales tenemos el deseo de adjuntar virtudes talismánicas.

El segundo que conservamos en una botella especial para la preparación de drogas de líquido muy efectivas.

El tercer tipo, el condensador sólido, es utilizado en nuestros laboratorios para la fabricación de "Volts". Aquí está la mesa de proporciones para usar en la preparación de nuestras drogas:

El líquido Condensador para pintar adelante

(Las cantidades en gramos)

El Vino Blanco 120

El jugo de hojas de Lirio 4

El jugo de hojas de Mandrágora 18

El jugo de hojas de Manzanilla 19

El jugo de hojas de Álamo 48

El Carbón de Álamo 15

El Extracto delirio 2

El Extracto de Mandrágora 3

El Extracto de Manzanilla 1

El Extracto de Álamo 4

La lactosa (la lactosa) 50

Lactucarium (el carbón de las hojas de Atropa y Belladona.) 25

La gelatina 80

Copal Aceite 25

El líquido Condensador para botellas

(Las cantidades en gramos)

El jugo de hojas de Lirio 2

El jugo de hojas de Mandrágora 8

El jugo de hojas de Manzanilla 9

El jugo de hojas de Álamo 20

Aspire hacia atrás flor de Lirio 3

El Extracto de Mandrágora 13

El Extracto de Manzanilla 5

El Extracto de Álamo 32
La lactosa (la lactosa) 60
Lactucarium (vea arriba) 36

El Condensador Sólido

(Las cantidades en gramos)
El Carbón de Mandrágora 80
El hierro 20
El polvo del latón 15
El oro 40
La lactosa (la lactosa) 18
Lactucarium (vea arriba) 80
El Carbón de Álamo 16

Para que estas drogas actúen como uno desea, hay que conformarse, en su preparación, para las siguientes recomendaciones:

Los extractos de las plantas deberían estar preparados por la maceración en alcohol absoluto, dónde deben ser dejados a cuarenta días.

El florero usado en esta operación no debería estar expuesto al sol o, en general, para luz del día. La temperatura del cuarto donde el florero con el alcohol destinó para la maceración de los extractos es conservada debe estar todo el tiempo mantenido en 90 grados Fahrenheit. Para cada 100 gramos de hierba, hay que usar 120 gramos de alcohol.

Los extractos presionados están preparados por recopilación.

Para obtener el carbón de las plantas, incluya estos restos herméticos en un tazón de vidrio soplado y luego clavélo en un fuego de madera o carbón.

La cera de abejas, cuál nosotros recomendamos para ciertas mezclas, debe estar hervido tres veces en agua puro, por adelantado.

El aceite Copal, una goma laqueada, debe ser lavado en agua corriente frío antes de usando. Antes de proceder con la mezcla de las composiciones características, uno herméticamente debería silenciar un suficiente volumen del condensador fluido en un florero o una botella. Este florero, o esta botella, conteniendo el condensador, deben quedarse en el agua corriente frío para diez días.

Al secar las plantas que son usadas en las preparaciones mágicas, uno cuidadosamente se ocupa de eso que no calzan debajo de la influencia de la luz de día. Ir de seguro a mantener la temperatura del laboratorio en Fahrenheit de 90 grados o más.

Para aislar los condensadores fluidos de la luz de día, uno rodea el florero, o la botella, lo cual los contiene, con muchos estratos de una tela de seda de nota natural, cuál ha sido cuidadosamente lavado en agua corriente antes de usarlo. La operación de la mezcla de los condensadores debe estar hecha en luz artificial.

p. 64:

"LOS VOLTIOS" Y ESTATUILLA

Toda magia experimental se basa en las leyes de correspondencias, de simpatías y de polarizaciones. Mientras las leyes de polarizaciones determinan la fuerza de atracción entre los dos polos contrarios (+ y -), las leyes de correspondencias y de simpatías existen para todo el éter saca a la fuerza, esparcido a través de espacio y en la tierra; Sus elementos, o

materiales, corresponden en la misma manera como su sonido, su color, su ritmo, y su perfume, con compasión.

El estudio profundo de estas correspondencias diversas permita que nosotros exitosamente funcione con la ayuda de condensadores fluidos sólidos (tipo 3), cuál llamamos a "Volts".

Estos condensadores son figurillas, preparadas en una moda especial (vea más debajo). Son cobrados, estar de acuerdo con el método que indicamos aquí, con la fuerza psíquica de un individuo para curar una enfermedad, para corregir o mejorar la naturaleza de una persona, o aun para echar un hechizo, beneficioso o maléfico, con la ayuda de las leyes de Correspondencias y simpatías. La preparación de un "Volt" requiere las siguientes operaciones:

La definición y la fabricación del perfume y el color individual del tema.

La introducción en el condensador sólido: uno.) Del condensador líquido #2 (vea más arriba) en la proporción de 20: 1.b.) Del perfume individual en la proporción de 1:10.

El material está, por consiguiente, moldeado en una estatuilla que estrechamente se parece ya sea el cuerpo entero o lo en parte del cuerpo del tema que cuál uno tiene el deseo de influenciar.

El condensador fluido #1 (vea más arriba) es mixto con un color en polvo para obtener el color individual deseado.

Luego pinte la estatua con el color así obtenido. Puede haber que pintar dos o, emparejarse, tres abrigos.

Cuando la pintura está completamente seca, lave la estatuilla en agua corriente muy limpio.

El florero en el cual la estatuilla estará posada para su aislamiento debe estar preparado en la siguiente moda: Escoja vaso grueso y puro para él y tapícelo, dentro de y fuera de, con cuatro estratos de tela natural de seda, que ha estado bien lavado antes. Antes de que los estratos de seda sean aplicados, las superficies exteriores del florero adicionalmente deben recibir un abrigo ligero de una amalgama de oro y mercurio. Uno los trechos la tapa del florero de la misma manera.

Cuando la estatuilla es colocada en el florero, uno sella la tapa herméticamente y pone el florero con la en estatuilla una caja de madera dura.

Para acusar al "Volt" con la energía del tema para quien está destinado, sacia que lo más reciente debería conservar el "Volt" en su dormitorio o, tanto mejor, en su bolsillo para diez días.

Luego, el tema en cuestión, sí misma, debe regresar la estatua al florero y el florero en la caja; Y es esencial que ningún otra persona debiese asistir en esta operación y ese ninguna persona debería tocar la estatuilla excepto el tema. Uno fácilmente puede concebir que eso cualquier desconocidos que, la curiosidad directa, se entrometería acerca de la operación, podría acusar al "Volt" con una influencia contraria, lo cual podría ser muy peligroso. Esto es por qué usted nunca debería olvidar la regla de secretismo si usted quiere que su "Volt" fuera eficaz y si usted no quiere dar todo el celo traído para su fabricación en vano.

p. 67:

Neutralizando un "voltio"

[Bardon da un método similar en IIH cuando él describe la destrucción de un Elemental.

1

Ocúpese de eso que es tocado sólo por usted mismo y la persona para quien es pretendido.

No olvide que si un "Volt" rompe relaciones, la persona para quien está de ahora en adelante atado por un enlace oculto inescapable, morirá en el mismo instante. Usted tiene, por consiguiente, en sus manos, la vida y la muerte de la persona, quien se confía a usted. Usted cobra una obligación solemne y usted debe comportarse con dignidad.

Uno recuerda casos históricos durante las edades intermedias cuando este método se usó para arrasar a muchas personas vivientes, provocando la furia de mucho poder en tierra. En veces más recientes, el mismo método ha sido utilizado para lograr asesinatos que permanecen inexplicables para justicia. Uno encuentra, en ciertos casos, poco hiere o se pincha en los cuerpos de los muertos que no son justificar muerte y uno no sueña con encontrar a un Mago inhumano, quien se divierte a sí mismo perforándose, con una aguja o el punto de un cuchillo filoso, la carne, aparentemente inerte, de una estatua cuyo enlace oculto puede convertir la vida en la muerte.

10. Para neutralizar al "Volt" y anular su vínculo con el tema, hay que descenderlo rápidamente en agua caliente para Fahrenheit de 122 grados. Pues la neutralización completa, la estatuilla debe permanecer en el baño de vapor para tres días. La temperatura en el cuarto debe estar estabilizada en Fahrenheit de 60 grados.

11. Algunas veces – aunque mismo raramente – los tres días prescritos no son eliminar todos los efectos del "Volt" en el tema. En este caso, el baño de la estatua debe ser repetido uno o dos veces más.

P 79:

Los Condensadores Fluidos Individuales

[Por favor note la opinión muy interesante y original de Randolph acerca de una persona con creces simétrica.]

Para preparar un condensador fluido individual, uno establece, ante todo, los valores respectivos de las fuerzas y las debilidades planetarias. Esto, luego, revelará el esquema del horóscopo natal de la persona con quien uno es ocupado.

Generalmente, uno establece un predominio evidente de uno de los planetas sobre todo los demás, por una indicación numérica muy fuerte. Otras fuerzas son encontradas en contra, para estar en debilidad y, a menudo, tener valores negativos. Sirve que al operador rellene estas aberturas por medio del condensador fluido; Atrayendo para el tema las influencias planetarias de las que él carece, acentuando y aumentando sus facultades insuficientes.

El horóscopo de un individuo perfectamente simétrico daría la misma indicación numérica para todas las influencias planetarias en el tema natal. Expresado en colores, con el horóscopo presentó en un disco y dividió en siete partes iguales, todas las persianas planetarias estarían unidas.

Excepto un individuo así influenciado no tiene aptitud preponderante y sus lapsos de vida en una monotonía atroz. Él no trae original insignificante, nada de interés.

Este monstruo de equilibrio no tiene posibilidad de concentrarse en un problema de clase alguna para largísimo ese no es estrictamente menester para su existencia física. Él nunca, luego, puede desarrollar en sí mismo una corriente mental susceptible para entrenarse para horizontes superiores. Éste es un mediocre, un hombre de emociones pequeñas y aspiraciones muertas, sin pasiones o características especiales. Él no despierta miedo o ame en otra persona y él no le dan nada notable a la humanidad.

Debemos cuidarnos de no crear un equilibrio así monstruoso en una persona que nos se confía. Por consiguiente, consienta la fuerza que domina dominar y sólo intervenir cuando la acentuación de una facultad muy débil puede ser útil, sin dañar la originalidad de

naturaleza. Nosotros acordarnos de que los horóscopos de genios son, a menudo, catastarous.

Además, el operador más hábil nunca esencialmente modifica el carácter específico de este tema, pues eso que él puede atraer por medio de un condensador fluido no equivale nunca a una influencia planetaria rectilínea en el tema natal.

Esto que podemos hacer debe corregir, añadir para, para mejorar, a fin de que será mejor después. Una memoria débil puede ser salud fortificada, temblorosa y mejorada, mala suerte exagerada suavizada.

Sino, muy a menudo, para obtener el resultado deseado, hay que recurrir al ejercicio simultáneo de Volantía, de sugerencia y también de Posism, a fin de que la acción de la joya puede ser verdaderamente eficaz. La preparación de gráficas planetarias ha estado suficientemente descrita en los capítulos precedentes. Los cargos del individuo que preocupan detalles son como sigue:

Para fabricar la alcubilla, uno escoge el metal correspondiente a la fuerza planetaria que rige el horóscopo natal. Las piedras preciosas y los contenidos de la alcubilla deben estar en armonía precisa con las indicaciones numéricas de los planetas secundarios diferentes que figuran en el horóscopo.

Uno le agrega el condensador fluido a la composición, lo cual llena la alcubilla en las proporciones de 10:1.

Uno sigue con cobrar el condensador cuando el planeta gobernante está en buen aspecto, a fin de que uno pueda implementar la fuerza.

Se sobreentiende que los cargos planetarios individuales sólo pueden ser útiles para la persona cuando el horóscopo ha sido consultado en el transcurso de las operaciones diferentes de fabricación. Sin embargo, el dueño de la joya mágica lo puede utilizar, en ciertos casos, para influenciar a una persona del sexo contrario, según su deseo.

P 85: La MAGIA DA LA IMAGEN

La teoría

Muchos ocultistas de nuestro tiempo ya no saben la posibilidad de percepción, en el espejo mágico, personas y escenas evocadas por el mago. Han olvidado esta creencia antigua porque sus talentos y su ciencia insuficiente no pueden permitir que ellos establezcan, por esta experiencia tentadora, la confirmación de este hecho, no obstante realmente. El famoso Dr Dee de Londres, y muchos otros antes de él, usaron, para esta clase de para vista, un espejo para cóncavo de vaso para ennegrecido, y también de otras para cosas, para atraer la imagen o forma de idea mientras superior esferas, que no podrían capturar de otra manera – la edad material sólo puede admitir ese un coeficiente físico simple, ese del óvalo cóncavo da la imagen, el cristal, o una caída de tinta, puede intentar tomar prestado del espíritu que cuál lo más reciente celosamente guardas en su profundidad impenetrable. Es una prueba material dentro del alcance de todo. Nos esforzaremos por darlo aquí.

No dudamos que la concepción cristiana de la inmortalidad del alma se conforme con verdad. Unas cosas de mil lo prueban, y lo sabemos tan se sabe que el poder que creó el mundo es mucho más fuerte que las ondas del mar.

Ciertamente, hay medios verdaderos en el mundo, quienes saben cómo posicionarse en el entendimiento mutuo con almas recién idas. Sino por cada uno de ellos, hay hombres innumerables sin corazones, bromistas pesados que sueñan sólo con llenar sus bolsillos del oro robado de personas crédulas, ignorantes. Han borrado ocultistas antes de una multitud de tontos.

La técnica

Si usted quiere usar un espejo mágico, no olvide los siguientes papeles:

El espejo sólo debe ser tocado por su dueño, para evitar la mezcla de magnetismo extraño, lo cual puede anular eso que el espejo fue por el que se hizo un cargo. Otras personas lo pueden mirar, pero no deben tocar el marco o la superficie del espejo.

Si la superficie del espejo es manchada, uno debería quitar la suciedad con jabón. Después, uno lo lava con alcohol y, cuando el espejo es seco, uno lo pule otra vez con algún flúor de oxígeno, pasando un paño sobre él con un harapo de seda suave o un cuero de venado.

Todos los días, para cinco minutos, uno magnetiza el espejo con la mano derecha.

Después de eso, uno educa la acción de la superficie del espejo por medio de magnético pasa hecha con la mano izquierda.

Lo más a menudo y mientras más largo aquél usa un espejo magnético, lo que mejor es, pues la acción del espejo aumenta su uso.

Para dormir con la ayuda del espejo magnético, hay que centrar la atención en medio, serenamente y fuera la preocupación mínima del espíritu. Las vistas aparecerán, luego, al soñar.

Es necesario que las superficies brillantes del espejo no deberían estar heridas por los rayos del sol, cuál paraliza su acción mágica – cuando usted usa el espejo, presente su de regreso a la ventana.

El espejo mágico debe ser como claro como un libro.

Si varias personas tienen el deseo de mirar al mismo tiempo, cuelgue el espejo en la pared – y deje a no la persona tocarlo.

La mejor posición para la vista en el espejo mágico es una donde la reflexión de nadie es presenciada. Usted puede encontrar esta posición inclinando el espejo en todas formas, hasta que la superficie muestra una hoja sola de aguas profundas, suave y límpida. Cuando el magnetismo, viniendo de sus ojos, ha estado acumulado por encima del espejo (algunos milímetros por encima de su superficie), el agua límpida será reemplazada por la vista deseada.

Uno ve, al principio, se nubla de colores diversos. Estas nubes parecen formar en el material del espejo, pero es sólo una ilusión óptica. En realidad, es magnetismo grandemente concentrado.

Las personas oscuras, Morenas, con negro atisba y temperamentos magnéticos, pueden cobrar el espejo más rápidamente, pero no como poderosamente como personas rubias de un temperamento eléctrico. En general, uno puede decir cuáles hombres fácilmente no verán y cuál las mujeres, cuándo la sede, distinguirán mucho y estarán atribuladas poco.

En esta moda, ha estado probado que los jovencitos y las chicas que no ha logrado la edad de pubertad, ve más palpablemente y claramente porque su magnetismo está puro y poco sexual. La pureza es, como uno sabe, un coeficiente para toda acción, magnético y oculto.

El blanco se nubla, visto en el espejo mágico, es de un buen presentimiento. La respuesta que le proporcionan a una pregunta tiene un valor del positivo.

Las nubes negras son una señal de alarma. Su sentido es negación.

Las nubes violetas, Verdes y Azules son buenas.

Las nubes acarminadas en rojo, Brillantes y Naranjadas, y Amarillas anuncian influencias malas.

Si usted opera con el espejo mágico para influenciar a una persona ausente, evoque su imagen con la fuerza de su voluntad. Cuando es antes de que usted en el espejo, fije con

firmeza y concentre toda su imaginación en eso. Su influencia lo golpeará infaliblemente, para tener importancia sólo al punto de la tierra donde es encontrada. Pero, no olvide, que usted debe someterse a la reacción violenta que usted tiene, incurrió: El mal que usted debe pagar en el mal, el bien que usted debe amortizar bien.

Tenga una paciencia cuando usted consulta el espejo mágico. Ciertas personas ven fácilmente, los otros deben esperar más largo.

Las superficies del espejo no deben ser enviadas a ninguna influencia química o óptica, y uno cuidadosamente la debería proteger de la luz del sol, pues es tan sensitiva como un plato fotográfico. La luz Lunar es, en contra, beneficiosa. Los extremos fríos y calientes hacen daño pues las temperaturas extremas anulan la fuerza.

Toda vista, que aparece en el espejo mágico a la izquierda del observador, es el vivo retrato de una verdad concreta.

Eso que los manifiestos a la derecha es simbólico. Debe ser interpretado según el significado tradicional de los símbolos.

Las nubes o sombras, que se mueve arriba en vistas mágicas, son las respuestas afirmativas para las preguntas planteadas.

Las nubes, o sombras, esa descienden, son respuestas negativas.

Las sombras, eso se hacen a la izquierda o vindican, dan señas de la presencia de una inteligencia oculta.

Estas nubes, eso se mueve hacia la derecha o la izquierda, signifique que una sesión de espiritismo debería estar levantada.

Si, después de mucha paciencia, el resultado legado todavía no ha sido efectuado, es admitido para usar el polvo estimulante, cuál hablaremos de más tarde en un capítulo especial. Pero este polvo es peligroso para muchos hombres; Debe ser usado con prudencia y como infrecuentemente como posible. Cuando el polvo estimulante ha hecho su efecto, hay que continuar el trabajo sin él.

En figura 15, damos un diagrama exacto para la construcción de los espejos mágicos que son llamados "especiales". Uno puede hacer muchas variaciones de detalle con estos, según la meta para la cual el espejo está destinado. Distinguimos cuatro categorías de principio de este tipo de espejos:

La magia especial da la imagen, tipo normal.

La magia especial da la imagen, tipo planetario.

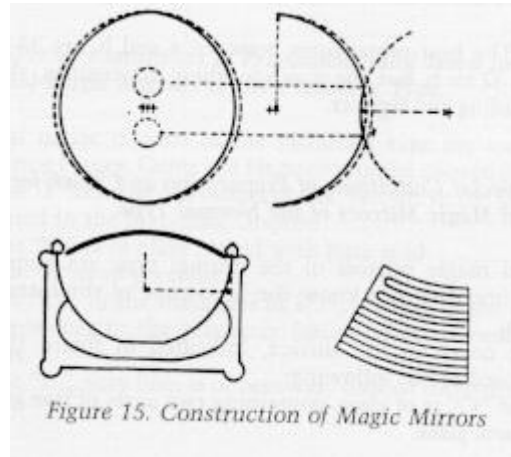
La magia especial da la imagen, tipo individual.

La magia especial da la imagen, con un Magnético Vivo Protector.

[Por favor refiérase al libro para más explicaciones y las líneas directivas de la construcción

.]

P 105:



LOS MODELOS DIFERENTES DE ESPEJOS MÁGICOS

Distinguimos cuatro tipos de espejos mágicos:

Los espejos pequeños del ordinario que son sólo unas imitaciones vulgares del espejo operativo verdadero.

La magia femenina da la imagen.

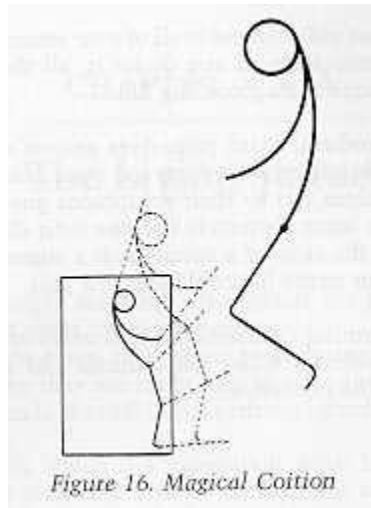
La magia masculina da la imagen.

Los espejos científicos, preparados para conformarse a todas las leyes que hemos revelado en las páginas precedentes de este libro.

Por favor refiérase al libro para los detalles...

P 116:

VIVIENDO DESCRIPCIONES



Bajo ciertas condiciones, por escrupulosamente lograr el trabajo mágico que se explicó en este capítulo, que uno puede animar, eso debe decir primera capa de enlucido verdaderamente vivo, ciertos retratos y ciertas estatuas, para influenciar uno o muchos sentidos de una mujer u hombre escogido. La influencia, aquél así se proyecta, puede ser mental o físico, indiferentemente.

La doctrina de Simbolismo Mágico Vivo no es nueva. En las edades del centro, ciertos pintores lo conocieron muy bien y se lo aplicaron para su arte; Sino, también, uno encuentra casos donde la fluido magnética humana es concentrada en un retrato viejo, pasa al olvido en la esquina de un salón de algún castillo feudal hasta el final los años monótonos, hasta que - se descubre - revela escenas de pasiones violentas. Uno también habla de ciertas pinturas sagradas, hechas en las paredes de templos cristianos. Pueden ponerse repentinamente animados y pueden exhibir admiraciones reales.

Obviamente, la voluntad del hombre sabio iniciado en los misterios del gran arte mágico puede mejor y más seguramente crea esto que un descubrimiento fortuito. Los magos y brujos de los siglos precedentes supieron que eso y ellos estudiaron a fondo este problema. Imparten la enseñanza, en sus escrituras descubiertas de nuevo, que una pintura al óleo, hecho con el aceite de la amapola, es un condensador fluido excelente y un marco del dorado de oro es un aislador perfecto.

Fijo en la pared de una iglesia, donde las personas arrodillándose en oración a menudo lo ven, o colgado en las cortinas de seda de un salón, dónde está exaltado en sueños y pasiones violentas, y el trabajo artístico puede convertirse, poco a poco, el centro verdadero de la vida. El aceite sujeta los fluidos humanos y el marco del florín impide fuga de ellas.

No debemos olvidarnos de que algunos charlatanes y otros hombres de mala fe vergonzosamente hayan sacado ventaja de esta verdad del afirmé para ganar dinero engañando a clientes crédulos; Pero esto no niega eso que es no obstante cierto.

Poseemos muchos grimorios auténticos en nuestro alojamiento que el trecho de este tema. Cuando leemos estas escrituras antiguas, nos parece para nosotros esa alguna vez el ojo verde de la magia verdadera de los malos destellos su mirada fija terrible en nosotros.

Por ejemplo, encontramos, en ciertos recibos, que una mezcla de colores, para cuál ha sido añadida la sangre de un feto, lo cual ha sido sacado de la barriga de su madre por la operación de la cruz, es de una eficacia sublime. De otros recibos que vemos, que si uno mezcla en la pintura algunas caídas de la sangre de una virgen pura, quién es propuesto, después de esto, para el placer de un súcubo, uno le puede proporcionar el poder formidable a un cuadro vivo.

Hay algo de drogas, recomendado pintores, cuál contienen un cargo magnético humano, para ser usadas durante la excitación aislada. Su efecto es en particular maléfico. Vivir descripciones ha sido usado a través de las edades oscuras para perpetrar asesinatos misteriosos: Un enemigo, enmascarado por la mansedumbre del regalo ofrecido, envía fuera de la muerte en un cuadro del súcubo, y la persona recibiendo el regalo, quien cuelga el retrato en su cuarto, morirá al poco tiempo. El Santo Inquisición implementó un fin para estos abusos aterradores quemando los escritos de los magos y acosando a los brujos. La ciencia entera de magia pudo haber desaparecido en esta reacción feroz de catolicismo pero, afortunadamente para nosotros y para el futuro de la humanidad, encontrasen algunas filosofías que encubrieron el secreto y estaban así protegidas de las manos vengativas. Éstas fueron obras tan cultivadas el arte mágico para motivos puros de sabiduría iniciada.

Es así aquéllos de nuestros hermanos, viviendo en España en el primer tiempo del siglo 18, pudieron recobrar escritos conteniendo algunos recibos y los consejos de mucha importancia. Este hermano devoto diez años de su vida para estos estudios y las investigaciones.

[Etcétera... Por Favor refiérase al libro.

1

P 125:

LAS ESTATUAS VIVAS

Estas enseñanzas de principio también permiten la preparación de estatuas y otras esculturas vivas. Uno los hace, más a menudo, esculpiendo en tierra del café oscuro. Cuando están listos, uno los broncea. Después, uno los baña en el perfume individual mixto con el condensador fluido.

Este baño, cuál es una maceración, debe durar por veinte días. Después de sacar eso del baño, la escultura debe desecarse para seis días en una temperatura normal.

Cuando es completamente seco, uno le da una capa de pintura con los colores preparados por lo que respecta a los cuadros vivos. El espacio apagado lleno de cavidades de las estatuas debe llenarse de un líquido vivo, aquél sabe de la receta y manera de preparación. La abertura a través de cuál introduce este líquido es soldado por medio de una amalgama de oro. El yeso, la madera y la porcelana son materiales igualmente recomendados para esta clase de estatuas. Uno también puede destinar los materiales indicados para la preparación de Volts " con éxito. La estatua preparada debería ser colocada en una posición aislada, en una distancia de diez centímetros de la superficie reflectante. Uno puede encontrar todos otros detalles necesarios para esta preparación en la Tabla A.

La magia del vivo Escultura fue a menudo practicada en el antiguo Egipto, Grecia e India, dónde ídolos de todos los días una máxima de cierto, rodeado con un halo en oro con un destino incomprensible.

**TRADUCCION Y REVISION PARA UPASIKA
AIHR2005**