

Otto Rahn Y La Búsqueda Nazi Por El Secreto De Los Cátaros



La Berlín de entreguerras era una ciudad conocida en toda Europa por su sub-cultura bohemia y sus jóvenes intelectuales. Entre los personajes que ardientemente celebraban los abundantes «ismos» que estaban fracturando las viejas certezas ideológicas, las cuales habían compactado el siglo XIX, pocos individuos eran más coloridos que un joven de ojos verdes y cabellos oscuros llamado Otto Rahn. Su figura delgada, envuelta en un característico abrigo negro y sombrero tirolés, arrojaba una larga sombra desde esos años sombríos, una «gran silueta» alrededor de la cual se han acumulado los mitos más extravagantes. Él fue considerado igualmente como mason, rosacruz, luciferino, y un agente de la Sociedad [Thule](#). Como lo plantea el autor Phillip Kerr, los contemporáneos de Rahn no se habrían sorprendido de ver «la Dama Escarlata y la Gran Bestia salir volando desde la puerta del frente» de su apartamento en Tiergartenstrasse. Uno de sus compañeros de la Orden Negra de Heinrich [Himmler](#) comentó en un memorándum interno que el «medio sospechaba que Rahn tenía relaciones con el pueblo pequeño». Hasta hoy, es ampliamente creído que este enigmático joven sabía la ubicación de una de las reliquias más sagradas de toda la cristiandad: el Santo [Grial](#). Pero la verdad es aún más extraña...

«Mis Ancestros Fueron Brujas y yo Soy un Hereje.»

No es ninguna sorpresa que yo haya terminado siendo el celador de la memoria del SS Obersturmführer, Otto Wilhelm Rahn. Hace algunos años yo fui comisionado por el departamento de documentales de una gran estación de televisión británica para investigar la historia detrás de la película «Los Buscadores del Arca Perdida» de Stephen Spielberg, en orden de descubrir alguna base histórica real. Me enviaron a Europa para rastrear los posibles arqueólogos sobrevivientes que hubiesen estado vinculados a la SS [Ahnenerbe](#) de Himmler, con la esperanza de conseguir entrevistas, y quizás llegar incluso hasta el fondo de lo que sea que ellos pensaban que estaban buscando: Arca, Grial, Lanza, o cualquier otra cosa.

Yo quería entrevistar a Otto Rahn, el cual, en ese momento, creía que todavía vivía. Su nombre surgió una y otra vez, su espectro guiándome de Francia a Alemania de ahí a [Islandia](#) y de regreso nuevamente, y siempre un paso delante de mí. En la fortaleza carcomida por el tiempo de los Cátaros en [Montsegur](#) en los Pirineos franceses, el antiguo mayor, Marius Mounie, me dijo que Otto Rahn ya era un anciano pero que aún visitaba el área con frecuencia. Yo dormí en la cama de Otto en el albergue de Madame Couquet; y más tarde, en la casa de su prima en la Selva Negra,

me tropee con el desechado osito de peluche del Obersturmfuhrer. El problema era que si Otto no estaba exactamente vivo entonces el no estaba, estrictamente hablando, tampoco muerto. No existia certificado de defuncion, ni documentacion legalizada que pudiera poner a descansar a su espiritu o colocar el sello sobre su desconcertante legado.

Lo unico seguro era que el nacio el 18 de febrero de 1904 en la pequena ciudad de [Michelstadt](#) en Hesse, al sur de Alemania. Su ninez parece que estuvo muy lejos de ser normal. Rechazado por su madre y marcado por la muerte de su hermano mayor, Rudolph, Otto crecio como un nino solitario e introvertido quien asimilo los huesos descarnados del romanticismo aleman a traves de sus avidas lecturas de ninez, que incluian mitologia griega, romana y nordica. Debio ser dificil para el adaptarse a la escuela, pues su padre, Karl, era un magistrado que a menudo era transferido de una ciudad a otra, haciendo que fuera imposible para Otto forjar amistades duraderas. Su prima, la psiquiatra Ingeborg Rhoemer-Rahn, me dijo que Otto habia heredado la «segunda vision» de su padre quien, luego de quedar ciego al final de su vida, se convencio de que el podia ver «los cielos» o «hablar con los angeles».

La profunda afinidad de Otto con el romanticismo se convirtio en una pasion consumidora por las historias de [Parzifal](#), Lohengrin, los Nibelungenlied y los cuentos de Jacob y Benjamin Grimm, companeros ciudadanos de la Selva Negra, a los cuales el vio como modelos en la eleccion de su carrera como filologo y folklorista. Mientras estudiaba en la universidad de Giessen, el fue aconsejado por su profesor, Freiherr Von Gall, para que enfocara sus estudios en la historia de los Cataros, los eventos de la cruzada albigense y la masacre que ocurrio en Montsegur en 1244, poniendo con ello punto final a la tradicion gnostica en el sur de Europa. Se citan de Rahn estas palabras «Mis ancestros fueron brujas y yo soy un hereje... Este es un asunto que siempre me ha cautivado.»

Otto fue mas adelante inspirado por el trabajo del arqueologo Heinrich Schliemann, cuya teoria de que la Iliada de Homero reflejaba eventos historicos verdaderos lo condujo a su sensacional «descubrimiento» de las ruinas de Troya. Otto sonaba con lograr resultados similares probando que habia una base real en la narracion del poema epico, Pazifal, de Wolfram von [Eschenbach](#), una recreacion del siglo XIII de la historia del Santo Grial que habia sido dejada inconclusa por Chretien de Troyes. El interes en este romance caballeresco habia sido revivido en el siglo XIX por las operas de Wagner, y Otto se puso a escribir una disertacion sobre el Maestro Kiot, el trovador languedociano, cuyas baladas hace tiempo perdidas sobre el Grial se dice que inspiraron la obra maestra de Wolfram.

Otto creia que los Cataros habian estado en posesion de la reliquia sagrada, descrita variablemente como una copa, un tazon, un plato, un libro o una piedra dura y oscura de una extraordinaria virtud magica. De acuerdo al texto de Wolfram, quienquiera que posea el Grial, o entre en contacto con la reliquia, «tendra vida eterna y sera sanado». Otto estaba convencido de que el secreto del Grial se perdio cuando el ultimo de los Cataros parfaits murio bajo las ordenes del Papa y el rey de Francia. El busco establecer un vinculo entre [Montsalvache](#), el castillo del Grial de Pazifal y la fortaleza de los Cataros de Montsegur, escenario de uno de los sitios mas representados en la Cruzada Albigense.

El observo que la cultura de los Cataros medievales guardaba una fuerte similitud con la de los antiguos Druidas, y creia que su sabiduria secreta pudo haber sido preservada por los trovadores o minnesingers: los poetas y bardos viajeros de la Europa medieval. Segun Otto, la guerra de la Iglesia Catolica Romana en contra de los albigenses fue simplemente una manifestacion material de la sempiterna batalla apocaliptica entre las fuerzas de la Luz y la Oscuridad sobre cuya violenta interaccion todas las cosas en nuestro universo material ilusorio fueron establecidas. El bien infinito, razonaban los Cataros parfaits, era incapaz de crear el mal, de ahi que la oscuridad, el dolor y la miseria en nuestro mundo no eran la voluntad de Dios, sino el trabajo del Demonio, el demiurgo que habia tergiversado la creacion y al cual ellos se referian como «Rex Mundi», el gobernante del mundo material y transitorio. Ellos identificaban todos los gobernantes clericales y seculares —principalmente la Iglesia Catolica— como la personificacion de esta Oscuridad y creian que era posible a traves de una forma de iniciacion directa, conocida como el consolamentum, o multiples encarnaciones, escapar eventualmente del ciclo del tiempo y la prision determinista del mundo material, para literalmente retornar a las estrellas y a los dominios del Dios verdadero y bondadoso.

«Un Prisionero de las Fuerzas del Mal»

Otto Rahn primeramente visito Francia, donde el esperaba continuar su investigacion con creciente obsesion. Durante una larga estadia en Paris el entro en contacto con el poeta [Maurice Magre](#), un gran historiador de los Pirineos que ya habia escrito varios libros acerca de la cruzada en contra del sur, incluyendo «El Tesoro de los Albigenses» y «La Sangre de Toulouse». Magre era miembro de una sociedad secreta cuasi-masonica, conocida como [Polaires](#), un circulo esoterico cuyos miembros creian que ellos estaban actuando bajo la instruccion directa de los «maestros trascendidos», los «gobernantes secretos del mundo»; con quienes ellos supuestamente eran capaces de comunicarse a traves de un oraculo numerico conocido como: el Oraculo de la Fuerza Astral. Por medio de esta sociedad secreta, Otto conocio una misteriosa condesa, Miriam de [Pujol-Murat](#), quien aparentemente se creia ella misma ser descendiente, sino la reencarnacion viva, de la «dama blanca» de Montsegur, la inmortal dama de honor del castillo, [Esclarmonde](#) de Foix, una figura historica a quien Rahn equipara en su primer libro al guardian del Grial.

La condesa se convirtio tanto en una amiga como en una patrocinadora del joven Otto, permitiendole acceder a su biblioteca privada y el uso de su carro y chofer durante su tour inicial por el [Languedoc](#). Durante su tiempo en Montsegur, donde el se hospedo en una casa propiedad del sacerdote de la villa, Otto conocio varias figuras claves en el resurgimiento del neo-catarismo, incluyendo su traductor, [Rene Nelli](#), quien mas tarde fundaria el Centro para los Estudios Cataros [Centre d'études [Cathare](#)] en Carcassonne, asi como al principal discipulo de Rudolp Steiner, Deodat [Roche](#), quien jugo un papel fundamental en la diseminacion de las ensenanzas de la Sociedad Antroposofica en el sur de Francia. Los intentos de Otto de comprar tierra en el area, en un lugar con vista a las ruinas de la ciudadela heretica, fueron frustrados por los locales, quienes efectivamente cerraron filas en contra de el. La memoria de la Primera Guerra Mundial aun estaba muy fresca como para que los montsegurianos admitieran a un aleman dentro de su pequena y aislada comunidad, y habia, quizas, algo vagamente siniestro en las maneras de Otto que no inspiraba confianza. Una diferencia de opiniones con Magre y Roche parece haber causado la abrupta partida de Otto del aislado enclave cataro, y en el verano de 1932, el se reubico en la

ruinosa ciudad balnearia de [Ussat-les-Bains](#), donde se hospedo en un pequeno hotel que se convertiria en su base de operaciones en el area.

Las investigaciones de Rahn duraron varios anos, en todo ese tiempo el viaje ampliamente y tomo cientos de fotografias si bien, curiosamente, no existe evidencia de que el tuviera ningun medio visible de sustento. Su familia era, como mucho, de clase media y del todo incapaz para sustentar el extravagante estilo de vida de Otto, llevandonos a la unica conclusion de que Otto debio haber estado financiado por alguna organizacion secreta o benefactor privado. Una clave posible de la fuente de su abundancia podria ser encontrada en el sueter que Otto usaba frecuentemente en esa epoca, tejido por su madre y blasonado con la prominente runa doble «siegel», conocida por ser uno de los simbolos de la Sociedad Thule. Se ha especulado que Rahn, de hecho, fue despachado hacia el sur de Francia en una mision secreta para infiltrarse en el movimiento neo-cataro y convertirlo a la joven causa [Nazi](#).

«Ademas, el aparentemente estaba acosado por demonios», me dijo Madame Suzie Nelli, la viuda del traductor de Otto. «Algunas veces cuando el estaba solo gritaba. El veia apariciones, y cosas por el estilo. Para mi, el era un poco como el anticristo. Un prisionero de las fuerzas del mal...»

No esta claro si Otto fue iniciado o no en los Polaries, quienes estaban llevando a cabo diligentemente una serie de excavaciones «arqueologicas» en la propiedad de la condesa en el Chateau de Lordat, con la esperanza de desenterrar el evangelio gnostico perdido de San Juan o incluso la tumba de Christian Rosenkreutz, el fundador apocrifo de la Orden Rosacruz. El 6 de marzo de 1932, aparecio un articulo en el periodico local, La Depeche, con el titulo de «¿Es esta una fiebre del oro moderna?», y declaraba que una sombría sociedad secreta internacional bajo la direccion de un aleman llamado «Rams» estaba energeticamente excavando en las cuevas del area. Un segundo articulo aparecio en el siguiente numero con el titulo de «¿Quienes son los Polaries? ¿Y que esta haciendo el Sr. Rahu en Ussat?». El 10 de marzo, aparecio una extensa replica, la cual comenzo con las palabras: «Mis queridos senores... ustedes estan totalmente equivocados. Mi nombre es Rahn, no Rams...»

Los Polaries franceses se desbandaron en los anos sesentas, si bien una logia hermana continuo prosperando en el Reino Unido. Cuando yo tuve la oportunidad de entrevistar uno de sus sumos sacerdotes actuales —quien aun ostenta el pentagrama de plata y la tunica turquesa de sus ancestros galicos— acerca de si Otto Rahn fue o no uno de los antiguos lideres de su organizacion, el contesto con evasivas, diciendo que todos los registros de los primeros miembros de la logia se habian perdido durante la guerra. Algo en las maneras del sacerdote —el momentaneo destello de temor en sus ojos a la mencion del nombre de Otto— indico que esto era de alguna manera menos que toda la verdad...

Las Piedras Sangrantes

La moderna Ussat-les-Bains de hoy en dia es una reminiscencia escalofriante de la ciudad ficticia de Stephen King de Salem's Lot. La iglesia esta marcada con hoyos de balas y obviamente no ha sido usada para la adoracion cristiana desde hace mucho tiempo. Las casas de un estilo gotico bavaro se mantienen cerradas y en silencio, si bien es dificil escapar a la sensacion de que sus ocupantes estan escondidos en el sotano o vigilando tranquilamente desde detras de pesadas

cortinas. Incluso en pleno calor de verano, una sombra helada parece cernerse sobre este estrecho valle. El area es una de las regiones mas grandes de piedra caliza en Europa, y Otto se establecio aqui para explorar y excavar las cavernas que forman panales en las montanas de los alrededores.

Sus planes lo pusieron en contacto con Antonin [Gadal](#), el ministro de turismo de la zona y auto-proclamado patriarca de los neo-cataros. Gamal decia ser el recipiente de una tradicion oral que le fue entregada por un anciano ciego llamado Adolphe «Papa» Garigou, el cual el habia cuidado en su juventud. Gadal creia que las cavernas cercanas habian jugado en papel de iniciacion importante en la fe de los cataros medievales y que en sus lugubres galerias aun estan escondidos sus tesoros perdidos; posiblemente el mismo Santo Grial, el cual, de acuerdo a la tradicion popular, habia sido sacado de Montsegur poco antes de la caida del castillo. Otto encontro en Gadal un espiritu afin, y bajo su patronazgo fue capaz de continuar sus investigaciones hasta sus conclusiones logicas.

Existen innumerables rumores acerca de las actividades de Otto durante este periodo. El se hizo acompañar por un sequito bastante grande, incluyendo una «mujer de Paris que usaba demasiado maquillaje», un misterioso individuo conocido como «Sr. Baby» y un camarero somali convertido en guarda-espaldas de siete pies de alto de nombre [Habdu](#), quien salvo la vida de Otto luego de que ellos quedaran atrapados en una crecida de aguas en la gruta de [Fontanet](#), una locacion de particular significado en las investigaciones de Rahn. Fue aqui que Otto y Gadal desenterraron un alijo de meteoritos asociado con la antigua adoracion a Cibeles o [Kubaba](#), la madre de la montana, y vinculada muy de cerca tanto con la piedra negra de la Kaaba y la «dura, y oscura piedra» descrita en el texto de Wolfram von Eschenbach. Estos hiper-densos artefactos extraterrestres, conocidos por los antiguos como «Lapis Excoercis» o «Lapis Exilis» nunca parecen coger moho y deslustrarse; cuando se agitan, su superficie «sangra» una solucion roja brillante y ferrosa, 99 por ciento puro hierro, que se dice poseer una virtud curativa casi magica. Gadal describe estas piedras magicas como el «Grial Pirenaico», y luego de la guerra, cuando el asumio el liderazgo del movimiento rosacruz europeo, el tenia el mas grande de los meteoritos trasladado a los Países Bajos, donde actualmente funciona como un altar en su templo de Amsterdam.

Es dificil saber que realmente encontraron Otto y su mentor en esas cuevas, una entrada a la Gruta de Fontanet permanece bloqueada hasta hoy por una puerta cerrada. Gadal mismo es apenas el mas fiable de los testigos, habiendo sido atrapado con las manos en la masa varios años despues enterrando ornamentos de jade comprados en una subaste del museo, aparentemente para respaldar sus teorias de un vinculo directo entre los Cataros y la ciencia y hechiceria del antiguo Egipto. Otto nego haber tenido algo que ver con Gadal, declarando en su libro haber explorado las cuevas el solo, acompañado solamente por su fiel gato, a pesar de que correspondencias que han sobrevivido indican una cercana relacion entre los dos hombres.

Otto debio darle una gran importancia a las inscripciones que encontro decorando las paredes de la cueva, tomando docenas de fotografias, muchas de ellas aun en la posesion de su prima, y cada una de ellas nitidamente etiquetada con la borrosa letra del desaparecido Obersturmfuhrer. El parece haber tenido la creencia de que los Cataros y los Templarios compartian escondites, y que estos signos garabateados eran prueba de un oscuro vinculo entre ellos, una conexion

aparentemente vital para el antiguo linaje de los modernos francmasones. Algunos piensan que fueron en verdad Otto y Gadal quienes secretamente decoraron las paredes de la cueva con diseños esotericos toscamente interpretados. Joseph Mandemant, el lider de una sociedad historica local, insistio que el atrapo a Otto en el acto de garabatear la «cara de Beatriz» en el centro de una curiosa depresion octogonal encontrada en las paredes de la Gruta de Bethlehem, una caverna en Ussat, nombrada como el rayo de luz que cae sobre un altar de piedra natural el 25 de diciembre de cada ano. Mandemant declara haber arrastrado al joven aleman por el cogote fuera de la cueva y «arrojar sus creyones tras el».

El Hombre en la Fotografia

En 1932, Otto Rahn abandono en sur de Francia precipitadamente, perseguido por rumores de problemas financieros y posibles procesos legales en su contra. Por un tiempo sus movimientos son imposibles de rastrear. Evidentemente, el no dejo el pais inmediatamente, pues en octubre de ese ano la autora Isabelle Sandy menciona en una carta que Otto se encuentra con ella en Paris, y que «un valioso tesoro nos ha sido devuelto, sin diplomaticos y sin bullicios y eso es el resultado de un exito incomparable».

Uno de los pocos companeros sobrevivientes de Otto del periodo fue el profesor Paul Alexis [Ladame](#), periodista, locutor y antiguo conferencista en la Universidad de Genova sobre «la metodologia de la informacion y la desinformacion». El sol ya se estaba poniendo sobre el Lago Genova y los atestados estantes de la oficina sembrados en sombras cuando hablamos por primera vez en 1998. La voz de Paul era un aspero susurro, con su rostro casi perdido en la pesada lobreguez. Recientemente su pie izquierdo habia sido amputado, y en un desafortunado cambio de suerte una traqueotomia rutinaria habia danado todas excepto una de sus cuerdas vocales. No obstante, yo estaba ansioso de hablar con el, afortunadamente, el parecia dispuesto a quitarse un peso de encima.

«El era mi amigo... Otto Rahn...». Paul adelanto una borrosa fotografia sobre la mesa. Un hombre joven de pelo oscuro, aproximadamente de mi edad, parado sobre la depresion octogonal sobre el altar en la gruta de Ussat, con los brazos extendidos para formar un pentagrama.

«Gadal tomo esa fotografia, alla en '33. Fue su iniciacion.»

«?Y que acerca de Beatriz?»

«?Quien?»

«?El dibujo en la pared de la cueva?»

Paul me miro con ojos vacios.

«Quiero decir que hay frecuentes referencias a Dante en su trabajo. En el programa de radio que el grabo para usted al ano siguiente, el menciona una roca en la boca de la caverna que se asemeja a un perro de tres cabezas...»

«No jugare esos juegos. El era un buen hombre. El merece algo mejor.»

«¿Quizas el se imaginaba que ya estaba viviendo en el infierno y Beatriz simbolizaba una salida del circulo, un camino de regreso a Dios?»

Paul movio lentamente su cabeza. «El nunca uso la palabra Dios. Para el, [Lucifer](#) era algo como un dios. Dios puede ser cualquier cosa para cualquiera. Dios es un quimico en el cual nadamos...»

Paul asegura haber estado presente cuando la instantanea se tomo, pero sus memorias sobre los eventos en Ussat-les-Bains y las evidencias de los artefactos meteoricos retirados de Fontanet son desconcertantemente vagas, ni tampoco la figura parada sobre el pentagrama se asemeja mucho a las demas imagenes de Otto que tenia en mi posesion. Su prima, Ingheborg, confirmo mis sospechas, sosteniendo su pendulo sobre la foto por un momento antes de decir: «Otto nunca usaria tenis».

Tomo nueve meses probar que el hombre de la foto era en verdad un individuo llamado Karl Rinderknecht, un adepto del «Lectorium Rocicrucianum» de Gadal, un movimiento en los Paises Bajos en 1924 que el ambicioso ministro de turismo habia reformado bajo las lineas de su propio movimiento neo-cataro. Aun hoy en dia, los miembros estan en la obligacion de hacer el peregrinaje a Ussat-les-Bains y pararse sobre el pentagrama de piedra en orden de renacer como «hombres nuevos». Lo que mas me asombraba de todo este fandango era por que Paul habia estado tan decidido a convencerme, virtualmente con su aliento de agonía, que su «amigo» Otto Rahn habia sido un miembro del todo iniciado.

Parado una vez mas sobre el pentagrama en la Gruta de Bethlehem, trate en vano de unir las piezas del rompecabezas en mi mente. Estuve tentado a desechar los rumores de Otto como el descubridor del «tesoro de las edades» como otra morbosa falsificacion, sin embargo, ciertos aspectos de la historia se negaban a ser expulsados por la explicacion. Habia visto los artefactos meteoricos con mis propios ojos, y en verdad tenia dos de «las piedras sangrantes» en mi posesion; no obstante, era imposible creer que yo realmente sostenia el secreto de la vida eterna en mis manos. Sintiendo un poco cansado de todo esto, me recoste en el altar de piedra, observando las aves negras anidando en los aleros del techo abovedado de la cueva. Era en un caluroso atardecer a inicios de verano y debi haberme quedado dormido, entonces recobre el sentido y volvi mi mirada al pentagrama, senti un repentina y vertiginosa sacudida de deja vu.

Dirigiendome a la pared, extendi mi brazo, encontrando desgastados apoyadores de manos en la piedra que me permitieron impulsarme hacia arriba hasta la misma altura del pentagrama. Desate mi cantimplora y, lavando el polvo de decadas, vi inmediatamente los rasgos de un rostro, exactamente donde lo imagine que podia estar: un unico ojo angelical sobreviviente, devolviendome la mirada desde el pasado. La imagen de una esperanza que nunca se ha desvanecido del todo: el rostro de Beatriz, cuya memoria guio a Dante cual estrella en su viaje a traves del infierno.

Dentro de la Orden Negra

Al ano de haber abandonado Francia, Otto Rahn se encontraba en Alemania. El incluyo en su agenda una visita al remoto castillo de Germelshausen, donde se dice que nacio Christian Rosenkreutz. Luego de grabar una serie de programas para su amigo Paul Ladame en Radio

Geneva [incluyendo uno con el provocativo titulo de «¿Que me paso en la Cueva de los Pirineos?»], el parece que viajo a Montserrat, en Espana, el altar de la Madona Negra y albergue de una de las mas grandes colecciones de manuscritos medievales del mundo. Su primer libro, una narracion reveladora de la persecucion de los Cataros, titulado «La Cruzada Contra el Grial», aparecio en el otono de 1934, por Urban Verlag en Freiburg, con gran aclamacion por parte de la critica y ventas mas que regulares.

El verano siguiente encontro a Otto en Italia, esta vez en compania del mago tantrico y consumado imperialista pagano Baron Giulio [Julius] [Evola](#). Algo parece haber trastornado sus planes de vacaciones, pues otro de los asociados de Otto, Dr. Adolphe [Frise](#), describe como el se vio obligado a rescatar a su amigo en Milan y conducirlo apresuradamente de regreso a su casa en Bad Homburg. Frise declara que Otto parecia visiblemente perturbado y fumo un cigarro tras otro durante el viaje, murmurando enigmáticamente sobre como el fue atrapado en algo de lo que no tiene la libertad de hablar. El verdadero significado de sus palabras esta perdido para nosotros, pero en Alemania las fuerzas de la historia se habian puesto en marcha. El parlamento aleman, el Reichstag, habia sido recientemente destruido por un fuego que le permitiria al Partido Nacional Socialistas de los Trabajadores Alemanes, consolidar su control en las palancas del poder. En pocas semanas Otto fue convocado a Berlin para una reunion urgente con el Reichsfuhrer SS Himmler, quien, sin preambulo alguno, lo ingreso en la Orden Negra. Hasta que punto sus jefes Nazis verdaderamente creian que Otto podria conocer la ubicacion fisica del Santo Grial, permanece siendo un misterio, pero su eventual ascension de rangos le allano el camino al joven adepto para conducir sus investigaciones hasta sus logicas conclusiones y finalmente poner en marcha los macabros y tragicos eventos que estaba por suceder.

El Rey Secreto de Alemania

En su primer libro, «La Cruzada Contra el Grial» [1934], Otto habia intentado vincular al epico trovador Parzifal de Wolfram von Eschenbach con la brutal represion de la tradicion gnostica pagana europea por la Santa Iglesia Romana, un tema que apasionaba a Himmler. El libro habia sido leído por un joven secretario y chofer SS, Gabrielle [Winckler-Dechend](#), quien le obsequio una copia a su superior, el veterano mago runico coronel, Karl Maria Wiligut-[Weisthor](#), entonces jefe de la seccion VIII [de archivos] en la Oficina Principal de Colonizacion y Raza, quien a su vez lo paso al Reichsfuhrer SS.

Wiligut-Weisthor, fue una de las figuras mas bizarras y pintorescas en haber sido atraida por la llama negra del Camelot Nazi de Himmler. Nacido como Karl Maria Wiligut en Viena en 1866, el se consideraba a si mismo ser «el rey secreto de Alemania», el ultimo descendiente de un extinto linaje real que se remontaba hasta los antiguos sabios alemanes, los Uiligotis del Asa-Uana-Sippe. El no solo decia haber sido entrenado en las runas e iniciado desde muy joven en los secretos de su familia, sino tambien poseer el don de la clarividencia. Por fe el era un Irminist, un adepto de la deidad pagana Krist, cuya adoracion el creia habia sido plagiada y burdamente distorsionada por los cristianos. Siguiendo una tradicion familiar, el se habia unido al ejercito austro-hungaro a los 14 anos y mantenido una serie de mandatos que abarcaban 40 anos de leales servicios militares. El fue condecorado varias veces por su valor en la Primera Guerra Mundial, y luego de ser desmovilizado parece haber desarrollado la conviccion de que podia recordar todas sus vidas

pasadas, experimentado una memoria hereditaria de 8 000 años de historia alemana. Su siguiente deseo de tener un hijo que heredara todas sus memorias ancestrales puso su matrimonio bajo una tensión excesiva.

Wiligut culpó de la incapacidad de su esposa de concebir un niño saludable a una conspiración sionista-masónica-católica, la cual él también creía fue la responsable del colapso de la dinastía de los Habsburgos y de la ignominiosa derrota de su patria en la guerra. Su temperamento se hizo más violento, y luego de amenazar repetidamente a su esposa con asesinarla fue confinado en un asilo en Salzburgo y diagnosticado con una paranoia esquizofrénica con tendencia a la megalomanía. Tras su liberación, emigró a Alemania, donde se convirtió en corto tiempo en una celebridad entre los grupos volkisch del momento, tales como Los Hijos Libres del Norte y los Mares Bálticos y la Sociedad [Edda](#). En 1933, su viejo amigo, Richard Anders, quien ahora servía como un oficial SS, lo presentó a Heinrich Himmler, cuya creciente fascinación con las tradiciones ocultas de la vieja Europa lo distanciaba de los demás miembros más pragmáticos del círculo interno de Hitler. Himmler trabajaba en ese entonces bajo la inspiración de que él era la reencarnación del Rey Heinrich de Sajonia, y parece haber quedado profundamente impresionado por el extraño anciano, quien fue debidamente reclutado en la SS bajo el seudónimo de «Weisthor» [literalmente «Thor, el guerrero sabio»], e instalado como el jefe del recientemente creado Departamento para la Historia Antigua adjunto a la Oficina Principal para la Raza y la Colonización en Múnich.

No cabe duda de que Wiligut-Weisthor, apodado «el Rasputin de Himmler» por los historiadores populares, fue considerado como una especie de figura mentora por el Reichsführer, llegando a adquirir una influencia considerable dentro de la orden. Él fue rápidamente promocionado desde el rango de SS-Hauptsturmführer [capitán] al de SS-Brigadeführer [brigadier], demostrando ser un instrumento valioso no solo en el diseño del uniforme de la SS y el «Totenkopfring» [el anillo de calavera] que ostentaba su escudo familiar, sino en la compra y restauración del Schloss [Wewelsburg](#) para que sirviera como el castillo de la Orden SS. El antiguo asiento de los obispos y cazadores de brujas del siglo XVI en Paderborn, con su mesa redonda y salón ritual en el sótano de la torre norte, estaba claramente concebido para que deviniera tanto en el cuartel general de la naciente dinastía de caballeros de Himmler como en el centro geográfico del Nuevo Orden Mundial, en el que Wiligut-Weisthor presidía sobre los rituales de nacimiento cuasi-paganos con una mezcla desquiciada entre un Aleister Crowley Nazi y el Tío Fester de la Familia Adams.

Así que no es ninguna sorpresa que Wiligut adorara el libro de Otto, el cual fue rápidamente prescrito como una lectura imprescindible en cierto nivel promocional de la SS. Luego de un complejo proceso de examinación, Otto fue integrado al equipo personal de Himmler como un oficial asimilado sin nombramiento, volviéndose un miembro real de la SS en 1936. Si bien él nunca fue un miembro del Partido Nazi portador de carnet de identificación y encontraba el uniforme que le fue obligado a usar «algo ridículo»; él debió haber estado gozoso de que fondos suficientes finalmente habían sido puestos a su disposición para que continuara sus investigaciones en Francia, Italia e Islandia. Como Wiligut-Weisthor, él vio el ascenso del régimen de Hitler como un medio para un fin, una oportunidad de oro de vengar a sus ancestros y supervisar la destrucción de la religión organizada, incluyendo al Cristianismo, allanando el camino

para un nuevo paganismo pan-europeo, diseñado y dirigido por sus maestros ataviados de negro, a quienes él imaginaba siendo los servidores de un dios desconocido cuyo mesías era Lucifer y no Jesús.

Al Infierno y Mas Alla

Otto estaba muy consciente de la naturaleza faustica del trato que él había aceptado y en verdad parafraseo extensamente a Goethe en su segundo libro «La Corte de Lucifer en Europa», [Schwarzhaupter Verlag, Leipzig, 1937]:

«¿Dame tu mano, Fausto! Abandonemos Roma y juntos busquemos la montaña de la asamblea en la más distante media noche... Yo estaba buscando la divinidad y en vez de eso me encontré a las puertas del Infierno. Pero aun continuo caminando, y cayendo, incluso ardiendo en llamas; pues si existe un camino hacia el Cielo entonces cruza por el Infierno, al menos lo hace para mí. ¿Bien entonces, me atrevo!»

Sabiendo que rehusar una oferta de tal naturaleza de parte de Himmler significaría correr el riesgo de un posible encarcelamiento o incluso ejecución, Otto en cambio se sumergió en la continuación de la búsqueda del misterioso tesoro Catario que él creía era el Grial, comunicando sus descubrimientos a Weisthor en mensajes cifrados que no podían ser compartidos con nadie excepto Himmler, así de secreto era su contenido. En un mensaje dirigido a Weisthor en octubre de 1935 y firmado por Otto con un caluroso «heil Hitler», el joven historiador del Grial pidió permiso para viajar a Odenwald, Westerwald, Sporkenburg, Drutgerestein, Steimel, Hellenborn, Wilderstein y las ruinas del castillo Wildenborg cerca de Amorbach, donde Wolfram von Eschenbach inició la escritura de su poema épico sobre el Grial. En la misma misiva, Otto menciona su necesidad urgente de visitar los círculos de piedra en Domburg y Willnesdorf, los antiguos emplazamientos de los herejes alemanes y lugar de nacimiento del mítico Christian Rosenkreutz, junto a otros lugares tan secretos que ellos solo «pueden mencionarse oralmente». El viaje posterior está registrado en un informe a Himmler fechado el 19 de octubre de 1935; y en el diario de Himmler para el 3 de noviembre, se comenta: «Responder el informe y mantenerlo secreto.»

Estos años debieron de ser intensos para Otto, y según todos los datos el viaje incesantemente. Él planeó la escritura de una nueva ópera que relate la historia de los Catarios en colaboración con el compositor Hans Pfitzner, y en julio de 1936 se embarcó en su excursión más ambiciosa hasta la fecha, navegando con el equipo de colegas SS hacia el círculo ártico. Las mujeres no estaban permitidas en el barco, el cual aparentemente ondeaba una misteriosa swastika azul en vez del familiar símbolo rojo y negro del Reich de Hitler. Este viaje al lejano norte, la Última Thule de sus ancestros, iba a constituir el capítulo final de La Corte de Lucifer, un monólogo de viaje más bien insustancial amontonado bajo la bendición de sus supervisores Nazis y enviado justo a tiempo para la fecha límite arbitrariamente elegida del 31 de octubre: el festival pagano de Samhain. Típicamente, el texto de Otto es mucho menos claro acerca del verdadero propósito de su viaje, y las especulaciones se han apilado a través de los años sobre si él esperaba descubrir los vestigios de alguna patria Aria perdida, sepultada bajo el manto de hielo, una entrada a la «Tierra Hueca» o simplemente tomar parte en un oscuro ejercicio de unión basado en los Eddas.

En el 2006, yo tuve la oportunidad de recorrer los pasos de Otto a Laugarvatn, Reykholt y las desoladas orillas del Océano de Groenlandia donde el rastro finalmente desaparece. En la orilla de un lago subterráneo muy profundo bajo los vaporosos flancos de las Montañas Kufli, yo vi curiosas pictografías y singulares rostros elficos tallados sobre la piedra volcánica, posiblemente los signos visibles de una civilización desaparecida hace tiempo. Ya sea que ellos constituyan o no pruebas materiales de las afirmaciones de Otto o eran el mero vestigio de otra elaborada falsificación es imposible de decirlo sin el recurso de la datación de carbono o de investigaciones académicas más profundas. Una de las cosas que siempre me intriga del caso de Otto, y me mantuvo sobre la marcha con los años, era la extraña naturaleza física de su búsqueda. Más que una metáfora o ideal espiritual, siempre existió la implicación de que el Grial era una presencia tangible en el mundo material. En sus trabajos, él a menudo se refiere al tesoro sagrado como la piedra que cayó de la corona de Lucifer, una verdadera piedra meteorítica que cayó del cielo. Yo tenía dos de estos artículos alienígenas en mi posesión, recuerdos de las tempranas excavaciones de Otto en la gruta de Fontanet, pero aún no podía entender lo que el joven oficial SS esperaba lograr aquí, en este desierto de lava y tepales rotos en la cima del mundo. Él planeaba unir los cabos sueltos en su tercer libro «Orfeo: Un Viaje al Infierno y Más allá», un magnum opus cuyas primeras páginas fueron escritas en el Cabo Islandico Norte en el Círculo Polar Ártico. Mientras el texto de su exégesis ya estaba aparentemente completado en su retorno a Alemania, no iba tristemente a verse impreso, y el manuscrito original parece haber desaparecido sin dejar huellas.

Hacia el Precipicio

Mucho de lo que le salió mal a Otto pertenece al reino de la especulación, si bien puede ser que el SS Reichsführer obsesionado con el Grial no se encontraba muy satisfecho con su incapacidad como cazador de tesoros que le impedía resultados concretos. Mientras a Himmler se le hacía difícil encontrar evidencias de peso para soportar sus teorías arias, comenzó a impacientarse con Otto. Luego de un breve tour promocional durante el cual visitó escuelas y ayuntamientos para conferenciarle a un público confundido sobre el «problema de Lucifer», Otto se encontró encargándose de deberes más convencionales.

De acuerdo al autor Christian [Bernadac](#), Otto fue forzado a participar en el programa de reproducción Nazi conocido como el Lebensborn [en el cual mujeres «racialmente puras» eran estimuladas a parir niños engendrados secretamente por oficiales SS] antes de ser enrolado dentro del agotador régimen de ejercicios en [Buchenwald](#) diseñado para «endurecerlo» con el fin de actividades militares. El 1 de septiembre de 1937, Otto fue implicado en un juicio disciplinario conducido por uno de sus colegas de uniforme negro, Karl Mahler de Arolsen, quien fue acusado, en una investigación respaldada por el oficial privado de Martin Bormann de «conducta deshonrosa». El equipo de Bormann estaba dedicado a reunir datos para desacreditar la SS, que estaba amenazando con devenir en un estado dentro del estado. Es difícil saber desde esta distancia cuál podría haber sido el papel de Otto en esta infracción, ya sea que esta involucre maltrato de los prisioneros u homosexualidad, como lo sugiere el historiador de Reich, Hans Jürgen [Lange](#). En una declaración firmada, Otto fue obligado a jurar abstenerse del alcohol por dos años y, a manera de castigo, fue privado de su rango y reasignado como guardia vigilante en el campo de concentración de [Dachau](#).

El tema de la orientación sexual de Otto es aun discutido calurosamente. Su antiguo editor, [Albert von Haller](#), me dijo que Otto era abiertamente homosexual e insistió, quizás un poco estridentemente, que esta había sido la verdadera causa de su caída. Por otro lado, la antigua secretaria de Weisthor, Gabrielle Winckler-Dechend, es muy apasionada a la hora de refutar estas afirmaciones. Ella recuerda alegremente el tiempo que pasó con Otto en la Oficina de Raza y Colonización, declarando que él frecuentemente la cortejaba. Sin embargo, es necesario tomar su testimonio con una pizca de sal, ya que ella también afirma que Otto tenía el don de la «segunda visión» —heredada de su padre— y que una noche se había comunicado con ella telepáticamente desde el otro lado de la calle mientras se dirigía a su casa desde una filmación con el productor del documental SS, Geheimnis [Tibet](#) [«El Tibet Secreto»], Ernst Schafer, como prueba de sus habilidades para reproducir los poderes de los Lamas. Desafortunadamente para las declaraciones de Gabrielle, la premier de El Tibet Secreto fue en 1942, unos tres años luego de la desaparición de Otto y su alegada muerte. Gabrielle rechazó que Himmler pudiera haber hecho algo que dañara a Otto, el cual, ella insistió, permaneció siendo un ardiente devoto de la Orden Negra hasta el final. Aun más, ella declara que Otto solo habló de Dachau con los términos más entusiasmado y durante su tiempo allí él le prestó atención particularmente a la plantación de un extenso jardín de hierbas. De acuerdo a Gabrielle, Otto tenía un profundo interés en la medicina natural y la ciencia de las hierbas, por lo que había visto su trabajo en el campo como la oportunidad tanto para utilizar creativamente la fuerza laboral como de reeducar a los prisioneros.

En ese momento Dachau estaba lleno de prisioneros «políticos» alemanes [es decir, oponentes del régimen Nazi]; esto solo cambió luego de la Kristallnacht, el 9 noviembre 1938, cuando la persecución genocida de los judíos alemanes comenzó con frenesí. A pesar de las declaraciones contrarias de Gabrielle, lo que Otto vio y experimentó en el campo lo dejó bajo una depresión crónica. Él le escribió repetidamente al ayudante personal de Himmler, Karl [Wolff](#), pidiéndole ser liberado de sus deberes para completar su tercer libro, pero ya en ese momento él había perdido los favores del Reichsführer, y sus peticiones fueron ignoradas. Su desilusión con el régimen Nazi fue total cuando se le pidió que presentara su «Ahnenpass», el grotesco documento genealógico que todos los ciudadanos alemanes debían llenar para probar su pureza racial. Posiblemente Otto no era consciente de las raíces judías de su madre hasta que él concluyó las investigaciones necesarias para completar el formulario, pero no se le escapó la ironía de que su querido trabajo de toda una vida había servido para contribuir al sostenimiento ideológico del holocausto que para ese momento ya se cernía sobre él y el viejo mundo de pre-guerra que tanto quiso. Pues Otto Rahn, el viajero iniciático terminó en un precipicio.

Curiosamente, tengo en mi posesión una copia del Ahnenpass de Otto, y resulta evidente que, mientras él llenó el formulario, nunca fue sellado o aprobado. Como acabó entre los demás archivos públicos es un misterio. Lo cierto es que el haber presentado tal documento, conteniendo pruebas claras de su ascendencia semita, hubiese sido equivalente al suicidio. Luego de que un período de matrimonio registrado, con una joven divorciada de Luneberg de nombre [Asta Bach](#), fracasara en «rehabilitar» a Otto a los ojos de sus superiores, a él no le quedó otra alternativa que dimitir de la SS. «Ya no es posible por más tiempo», escribió, «vivir en el país en el que se ha convertido mi patria. A mi regreso a Munich todo volvió a mí. Los sangrientos eventos de los cuales había sido testigo. Ya no puedo dormir y comer. Es como si una pesadilla se posara sobre

mi...». En un memorandum escrito a mano y dirigido a Karl Wulff, con fecha del 28 de febrero de 1939, Otto pide que le sea permitido dejar la SS «por motivos tan serios que solo pueden ser comunicados oralmente». Su renuncia fue concedida por Himmler el 17 de marzo. El Reichsführer escribió una sola palabra en el margen —«si»— antes de iniciar la petición que fue re-fecha el 22 de febrero, si bien para entonces Otto Rahn, con toda probabilidad estaba muerto.

Ninguna Huella en la Nieve

El testimonio de los dos editores de Otto solo sirve para empanar aun más la imagen de sus últimos días. El editor de «La Corte de Lucifer», Albert von Haller, reporta que vio por última vez a Otto en Dortmund a principios de marzo, en la casa del escritor, amigo y colega luciferino, Kurt Eggars. Para Albert no existía ninguna duda de que para entonces Otto ya estaba huyendo de la SS. «El lucia terrible. Sus cabellos y sus ropas eran un lío», el me dijo, confesando, que considero enviarle a Otto su pasaporte para que pudiera escapar a Francia. Supuestamente, Kurt lo aconsejó en contra de este descabellado y a todas luces improbable curso de acción, advirtiéndole que Otto ya estaba bajo vigilancia y que «cuando el sea atrapado, tu pasaporte será encontrado entonces te encontraras en esto justo como yo». «Yo comprendí», dijo Albert desviando la mirada, «y no hice nada...».

Otto [Vogelsang](#), editor del primer libro de Otto, «Cruzada Contra el Grial», declara haberse encontrado con su antiguo cliente pocos días luego del 8 de marzo en el Hotel Zahringer en Freiburg. Él insiste en que Otto aparentaba estar «relajado y feliz» y parecía «confiado acerca de su futuro». Otto abandonó el hotel alrededor de las 11: pm, con el propósito de tomar el tren de regreso a Munich. En vez de eso, parece que viajó al Tyrol Austriaco. Una tarjeta recibida poco después por su amigo Antonin Gadal, en los Pirineos franceses, contiene solo estas escuetas palabras: «Hecho de menos tu país...».

Por alguna razón, Otto parece que se bajó del autobús en Soll, y finalizó su viaje a pie. Las montañas de la zona tienen una altura de poco más de 2 000 metros, una caminata en el parque para un hombre como Otto. Las últimas personas que le hablaron fueron los niños de un granjero tirolano quienes vieron una figura vestida de negro emerger desde el bosque cubierto de nieve fuera de su cabaña en el atardecer del 13 de marzo de 1939. El extraño se acercó a unos 30 metros de la casa, se quedó quieto por un momento, y miró su reloj de oro. Él parece que tenía prisa y solo se detuvo el tiempo suficiente para preguntarles a los niños si ellos sabían la hora. Entonces, se dio la vuelta y se dirigió hacia el valle en dirección al río donde ellos llevaban a beber las vacas. Luego de eso, él pareció desaparecer. Mientras las sombras se alargaban y la tormenta se acercaba, los padres de los niños buscaron en vano al misterioso caminante, pero quedaron sorprendidos al descubrir que él no había dejado huellas en la nieve.

«A mitad de marzo de 1939 la nieve alrededor de Rechauerhof tenía un metro de grueso», explicó Peter Maier, caminando colina arriba sobre las agujas congeladas de los pinos. «La próxima granja se encontraba a una hora y a medio camino. Él debió marchar corriente arriba caminando dentro del agua para no dejar ningún rastro. Mi hermano y yo lo encontramos tres meses después, sentado justo allí debajo del árbol, cubierto con su abrigo». Peter graciosamente señaló el lugar. La vista era asombrosa. Mirando hacia abajo uno podía ver sobre dos valles diferentes, y tan lejos

como la frontera. «Lo reconocimos por su abrigo y sombrero. Era el hombre que habia pasado por nuestra casa. Al lado de su cuerpo se encontraban dos botellas de medicina, una vacia y la otra por la mitad. El fue identificado por su pasaporte que aun estaba en el bolsillo de pecho...».

Yo no se que habia en esas botellas de medicina, pero de acuerdo al posterior reporte policial emitido en Soll, las pildoras no lo mataron. El se murio por congelamiento. El historiador del Grial de 35 anos fue enterrado en la base del Kufstein, donde yacio hasta el final de la guerra cuando su cuerpo fue trasladado a la parcela familiar en Darmstadt. Por motivos que aun no estan claros, nunca se hizo ningun certificado de defuncion. Ya sea que el fue victima de un juego turbio o eligio voluntariamente abandonar un mundo que el vio desintegrarse a su alrededor, permanece siendo un tema de debate. El hecho de que Wiligut-Weisthor fue forzado a retirarse de la SS ese mismo mes sugiere que Otto descubrio algo en el curso de sus viajes; algo que condujo a que ambos hombres fueran silenciados abruptamente.

Al mayo siguiente un laconico obituario aparecio en el Volkische Beobachter: «En medio de una tormenta de nieve en las montanas este marzo, el SS. Obersturmfuhrer, Otto Rahn, fallecio tragicamente. Sentimos la muerte de nuestro companero, un SS decente y escritor de notables trabajos de investigacion historica». El obituario fue firmado por Karl Wolff, el Jefe de Personal de Himmler. Wolff es una eleccion interesante para escribir el informe de la muerte de Otto, considerando el papel que el parece haber jugado en la caida de Wiligut-Weisthor y el posterior desmantelamiento del departamento de pre-historia de la SS Ahnenerbe. El noviembre anterior, Wolff le hizo una visita personal en Salzburg a la esposa separada de Wiligut-Weisthor, Malwinne, aprovechando la oportunidad dada por la Anschluss, la union politica de Alemania con Australia, para hacerse con los registros psiquiatricos de su esposo, los cuales terminaron sobre el escritorio de Himmler; una accion que hizo de la continua presencia del viejo mago runico algo politicamente inestable en la SS. Es ampliamente aceptado que Wolff estaba actuando en confabulacion con una faccion rival de la SS, una que estaba opuesta de manera activa a los elementos paganos y luciferinos dentro de la Orden Negra, y cuyo objetivo era desacreditarlos y destruirlos sistematicamente. Wiligut-Weisthor era demasiado importante para Himmler como para ser asesinado. En vez de eso, el fue tranquilamente secuestrado y trasladado de un cuartel SS a otro durante la guerra, antes de morir en el sofa de su asistente en el invierno de 1946. Mientras Wiligut-Weisthor era un anciano de 80 anos con un historial de enfermedades psiquiatricas, Otto Rahn podria haber resultado ser una amenaza mayor y —segun avanza la historia— tenia que ser erradicado, y todo rastro de su investigacion borrado de la faz de la tierra.

Despues de la guerra el trabajo de Otto —manchado por su asociacion con la ideologia Nazi— cayo en la oscuridad, si bien su memoria continuo presente en la cultura popular alimentando innumerables historias fantasiosas relacionadas a varios tesoros perdidos y encontrados, lagos de aguas caliente sepultados bajo la capa de permanente de hielo, bases OVNIS subterranas, dinosaurios sobrevivientes y asesinatos rituales. En 1964, una organizacion conocida como [Nerother Bund](#), una rama de la asociacion de excursionistas alemanes, la [Wandervogel](#), bajo la direccion de un tal Pater Martin Kuhn, erigio el unico monumento en el mundo dedicado a Otto en el bosque de Hunsruck. En la base de un pedestal circular de piedras tomadas de la ciudad heretica de Montsegul, aparece una inscripcion simple y sobria extraida del Pazifal de Wolfram von Eschenbach: «Cuidado, este camino conduce a la perdicion».

Algunos piensan que Otto escapo de Alemania asumiendo la identidad de su hermano muerto, Rudolph, sobreviviendo la guerra para convertirse en el jefe de la Coca-Cola Europa, una teoria que ya ha sido desacreditada totalmente. Otros creen que el verdaderamente encontro el Grial, y con el, el secreto de la vida eterna.

Parado ante la tumba de su familia en Darmstadt, sospeche que sus restos estan probablemente sepultados en ella. Por supuesto, solo se tiene que exhumar el cadaver y examinar sus dientes o el ADN para estar absolutamente seguro. De la unica cosa que se puede estar seguro es que, a pesar de sus muchos pecados, Otto Rahn murio como un martir y por eso merece estar junto a los elegidos de su desconocida religion.

Le deje un ramo de rosas y doce plumas de cuervo que habia recolectado del suelo de la caverna Ussat-les-Bains. Luego, volviendome hacia la salida, camine de regreso al auto.

Traducido por Odilius Vlak

NOTA: La version original de este articulo, titulado: «Otto Rahn and the Nazi quest for the secrets of the Cathars», [mayo, 2011], se encuentra aqui: <http://www.forteantimes.com>.

Acerca del Autor: Richard [Stanley](#) es un director de cine, antropologo y escritor. Su ultimo proyecto es una adaptacion de la historia «La Madre de los Sapos» de Clark Ashton Smith, como parte de la antologia filmica del Theatre Bizarre. Ver aqui: <http://www.shadowtheatre13.com>.