



RITUALES



HITTITE KINGDOM
KIZZUWATNA

ALŠE

HURRITES

NAIRI

ASSYRIA

MUKIŠ

AŠTATA

NUĤAŠŠE

AMURRU

SUTEANS

KASSITE KINGDOM

ELAM

MESOPOTAMIA c. 1200 BC

@ Ian Mladjov

Melidi

Išmerika

Amīdu

Kizzuwatna?

Karkamiš

Harran

Sikanni

Taidu

Nineveh

Alalah

Aleppo

Šadikanni

Kalḫu

Jgarit

Emar

Tuttul

Aššur

Ekallāti

Kār-Tukultī-Ninurta

Arapḫa

Šimirra

Niya

Qaṣna

Sirqu

Kār-Ištar

Qadeš

Ānat

Kār-Šamaš

Byblos

Damascus

Idu

Rāpiqu

Dūr-Kurigalzu

Meggido

Sippar

Jerusalem

Babylon

Nippur

Isin

Uruk

Ur

Susa

Kabnak

Dūr-Untaš

H...

OFRENDAS FUNERARIAS

En la antigua Mesopotamia, la práctica de depositar alimentos y otros objetos en las tumbas en el momento de la de la humanización, se remonta a la creencia de que los difuntos necesitaban de bienes materiales, ya que creían en la existencia de una forma de vida después de la muerte

RITO DE AÑO NUEVO

Se celebraba en primavera a las afueras de la ciudad, en el campo, ya que era una fiesta relacionada con la agricultura. Su duración era de once o doce días y en cada uno de ellos el sacerdote principal practicaba un rito determinado, como, por ejemplo, pedir a los dioses que en la ciudad hubiese abundancia.

En estos rituales abundaban los gestos y oraciones que pretendían asegurar el buen funcionamiento de todo el universo.



En las primeras civilizaciones era frecuente la celebración de rituales que señalaban el inicio y el final de la siembra, el comienzo de una guerra o el cambio de las estaciones. En ellos se destacaba la actividad de uno o varios dioses.

En Mesopotamia, uno de los ritos más conocidos y populares fue el rito de Año Nuevo. Se celebraba en primavera a las afueras de la ciudad, en el campo, ya que era una fiesta relacionada con la agricultura. Su duración era de once o doce días y en cada uno de ellos el sacerdote principal practicaba un rito determinado, como, por ejemplo, pedir a los dioses que en la ciudad hubiese abundancia. También era la época en la que se recibía a los nuevos sacerdotes.

Durante estos días, el rey daba su cetro, su corona y su maza de combate a la estatua del dios principal de la ciudad. Con esto quería decir que cedía al dios el control directo de su pueblo.

En estos rituales abundaban los gestos y oraciones que pretendían asegurar el buen funcionamiento de todo el universo.

NACIMIENTO

Representa la llegada. Era creado por la mujer, con ayuda de parteras.

Si era niño utilizaban como símbolo una espada. Si era niña usaban un huso.

Se cortaba el cordón umbilical con una espada.

Cantaban para alejar los malos espíritus.

Se bañaba al recién nacido, se nombraba y se reconocía por el padre.

Lamashtu era la diosa que se robaba a los recién nacidos





Egipto

MATRIMONIO

El matrimonio no constituía ninguna celebración de carácter oficial. La pareja reconocía mutuamente la voluntad de unirse en matrimonio y pasaba a ocupar una vivienda en común, sin la existencia de alguna ceremonia que requiriera la presencia de un sacerdote.





FIESTAS ESTATALES Estas se repiten cada año de acuerdo al calendario egipcio el cual tenía tres estaciones de cuatro meses cada una : inundación (akhet), siembra (peret) y cosecha (shemu).

En muchas de estas fiestas sacaban las imágenes de la divinidad de su tabernáculo y eran llevadas por los sacerdotes sobre grandes barcas, en espléndidas procesiones, acompañándolas por música y danzas de bailarinas..

FIESTA DEL VALLE DEL DESIERTO

Sacaban la barca de Amon y lo llevaban hasta la otra orilla del Nilo, hasta Deir el Bahari (el valle del desierto), siguiendo un recorrido a todos los templos funerarios reales que se encontraba en la orilla occidental.

Acudían vestidos y engalanados de fiesta a las tumbas y celebraban allí, conforme a su creencia, en convivencia con los muertos.

FIESTA DE LA COSECHA

Esta se celebraba en honor a la diosa Renenutet.

Se celebraba a partir del día de la luna nueva, del primer mes de shemu.

En esta el faraón ponía en libertad pájaros hacia los cuatro puntos cardinales como símbolo de la nueva toma de posesión de toda la tierra y hacían ofrendas de semillas de cereal cortadas con una hoz ceremonial.





LA ESCALADA DE MIN

Actores adornados con plumas tenían que unir y atar entre sí unos postes de madera hasta formar un andamiaje con la apariencia de las tiendas de culto al dios correspondiente.

LA FIESTA DE LAS LAMPARAS

Se celebraba el **último** día del cuarto mes de cosecha.

En este se ingería una cena especial, llamada Mesit, encendiendo luce durante la celebración.

Esto se llevaba a cabo para protegerse de los epagómenos, los cinco días sobrantes del calendario lunar y que estaban fuera de los meses de los que se decían que traían desgracias.

MOMIFICACIÓN

Primero empezaban extrayendo el cerebro, por los orificios nasales con la ayuda de un alambre de hierro doblado; una vez que lo habían extraído, vertían gotas de un líquido resinoso en el interior de la cabeza.

Después pasaban al tratamiento del cuerpo del difunto, abriendo su cavidad ventral: después abrían el cuerpo a lo largo de las partes blandas con la ayuda de una piedra etíope afilada, extraían las vísceras (pulmones, hígado, intestino y estómago).

Después lavaban el cuerpo y lo **enjugaban** con vino de palma , después lo trataban con incienso molido.

Los embalmadores conservaban las vísceras (Hígado, pulmones, estómago e intestino) por separado, las envolvían en un paño de lino y depositaban cada órgano. Estos tenían las formas de los cuatro dioses especiales llamados hijos Horus(Hepi de mono, Kebekhsenuf de halcón y Duamutef de chacal).

Al extraer las vísceras, los embalsamadores tenían cuidado de dejar el corazón dentro del cuerpo o lo volvían a colocar en su lugar. Ya que este era el lugar donde residía el pensamiento y los sentimientos. También era el responsable de la individualidad de los seres humanos.

El siguiente paso era tratar al cuerpo con natrón. Para extraer de los tejidos del cuerpo el agua. Este tratamiento duraba entre 35 y 40 días.

Se rellenaba la caja torácica y la cavidad abdominal con lino o aserrín o plantas de olores, para darle un aspecto lo más parecido posible a lo que era en vida.

Finalmente el corte se cerraba una vez introducido el relleno, normalmente eran cerrados con lino, una placa de cera, o si se trataba del faraón con una capa de oro.

FUNDACIÓN DEL TEMPLO

La ceremonia de fundación de un templo, también conocida como “tensar la cuerda”, se celebraba cada vez que se iniciaba la construcción de un nuevo templo, su duración variaba entre una o dos semanas en las cuales, el rey acompañado del sumo sacerdote trazaba sus límites, clavando en el suelo cuatro estacas que se unían por una cuerda. A continuación se cavaba una zanja en los cuatro lados del templo, para fijar los cimientos del edificio. Seguidamente, se depositaba un depósito de fundación y se colocaban cuatro ladrillos mágicos en las cuatro esquinas del templo. Finalmente el rey pintaba de blanco la zanja como signo de purificación. Esta ceremonia se solía representar en los muros al igual que la ceremonia de coronación o la representación de las batallas del monarca.

Mummies Unwrapped

Unravel the mysteries of ancient Egypt with these revealing mummy facts.

6

CHARIOTS
were entombed
with King Tut

0

CAVITIES
were found in
King Tut's teeth

7

SHROUDS
were placed over
each mummy

3

PEOPLE
were involved in
the mummification
process

(an embalmer, a cutter
and a scribe)

4

ORGANS
were removed from
the body during
mummification

(the lungs, liver,
stomach and intestines)

1

MUMMY
has been issued
his own passport

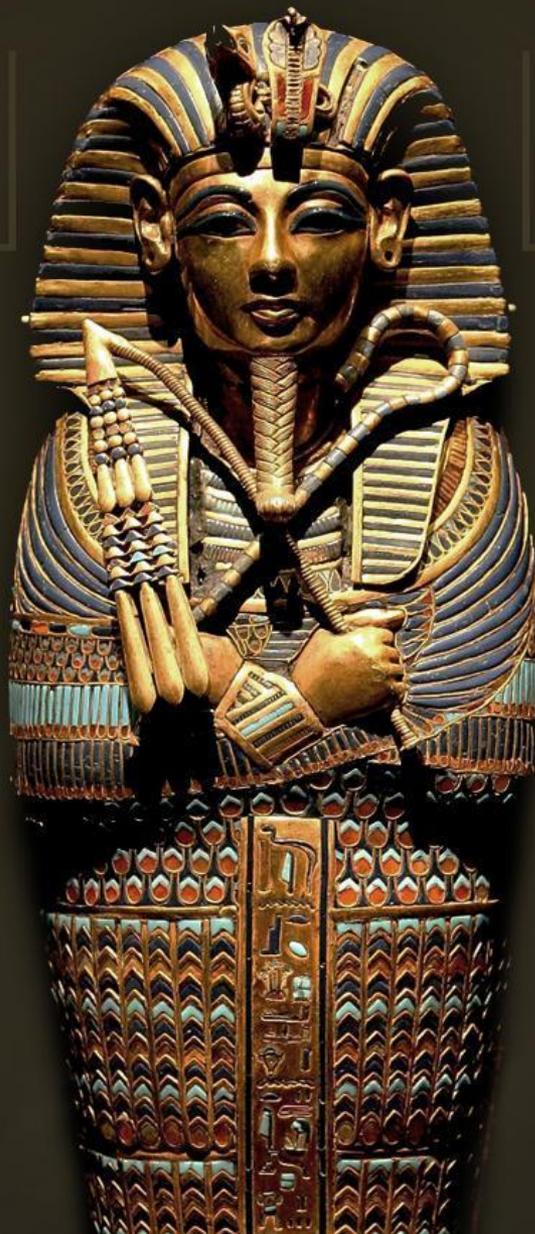
(Ramses II for a trip to
France)

70 **DAYS**

were required to prepare an
ancient Egyptian mummy

63 **TOMBS**

have been discovered in
Egypt's Valley of the Kings





GRECIA

LAS ORACIONES

La oración requiere antes que nada la pureza, es decir, una cierta limpieza, una apariencia de la indumentaria decente y ausencia del estado de mancha. De hecho, el respeto al ritual se impone. Por regla general, se reza antes de cualquier acción ritual.

La oración, puede ser una petición expresa o una simple llamada a la divinidad; que no es nunca silenciosa: las palabras que, pronunciadas en voz alta, cuentan y dicen solamente θεός theós («dios»), son en sí una forma de invocación.

SACRIFICIO

El sacrificio constituye el «corazón» de la mayor parte de los rituales religiosos de la Antigua Grecia y, al igual que los otros ritos, adopta también formas diversas, hasta el punto de que, en Grecia, resulta más apropiado hablar de los sacrificios. Sin embargo, durante la Grecia Clásica, se impuso sobre los demás un tipo especial de sacrificio en la práctica colectiva de la polis, para expresar al mismo tiempo los lazos de solidaridad entre los ciudadanos y la comunicación con el mundo divino, y que la armonía con este último permite y garantiza el funcionamiento de la comunidad humana, a la distancia debida de los animales y de los dioses..



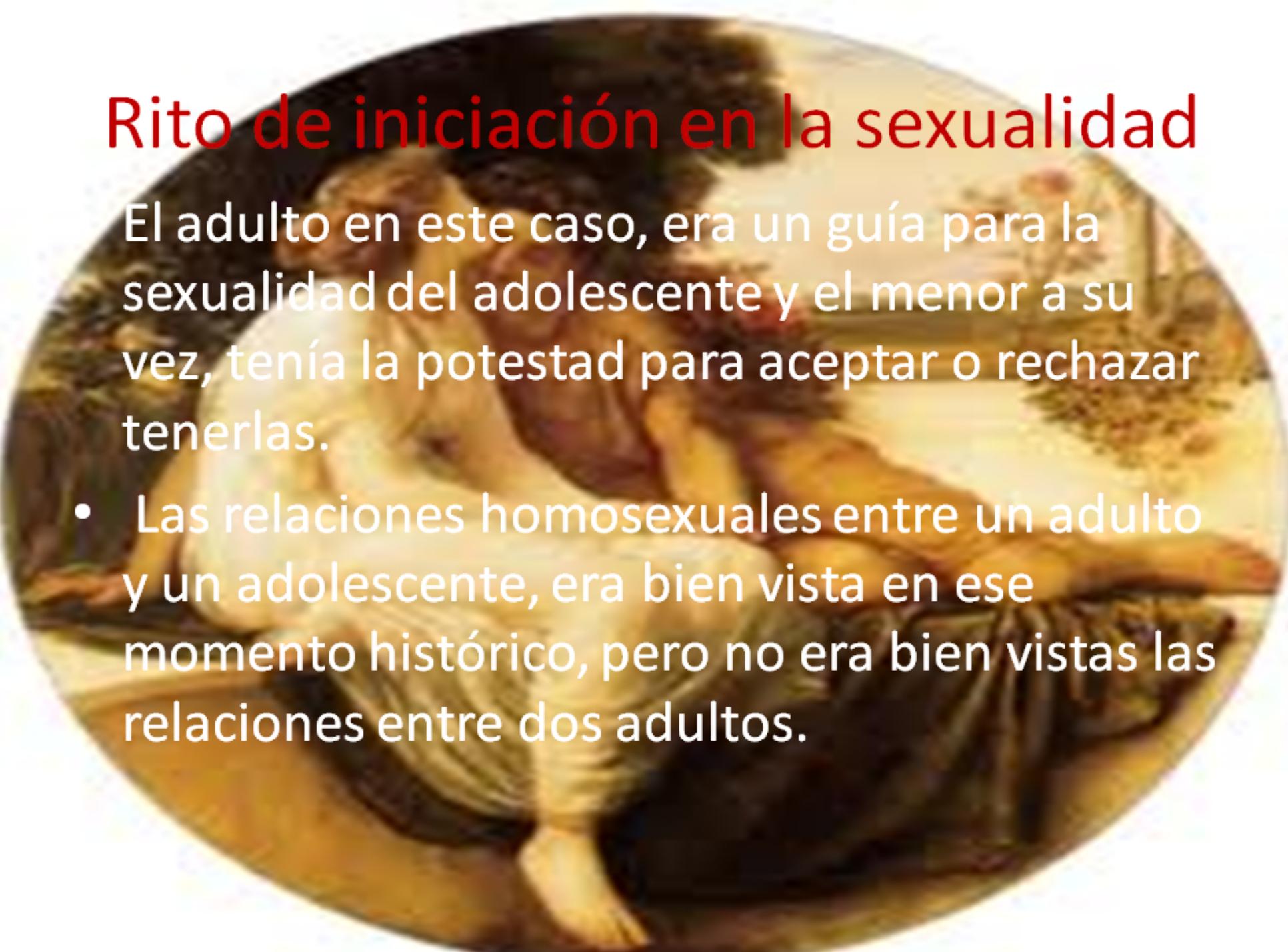


MUSICA Y SUS RITOS

Rito de iniciación en la sexualidad

El adulto en este caso, era un guía para la sexualidad del adolescente y el menor a su vez, tenía la potestad para aceptar o rechazar tenerlas.

- Las relaciones homosexuales entre un adulto y un adolescente, era bien vista en ese momento histórico, pero no era bien vistas las relaciones entre dos adultos.



Ritual Griego de abundancia económica.

- Los antiguos griegos celebraban durante la luna creciente una celebración para erradicar la pobreza y atraer la prosperidad económica.
 - Consistía en preparar un altar casero y en poner sobre él, una bandeja plateada con tres monedas (las de mayor valor), un cuenco con sal (el poder material), uno con aceite (el vehículo) y una rama de menta (o hierbabuena).
 - La noche en que la Luna cambia a cuarto creciente se toma una vela de color dorado, se recubre totalmente con el signo de la moneda de su país y, con la ayuda de una aguja, se enciende en la bandeja.
 - Al encenderla se dice lo siguiente: “La Divina Providencia me otorga prosperidad. La luna creciente me libera de mis carencias. El Universo entero desea mi bienestar, y yo me uno a él para agradecerle”.



Rituales de los Sacrificios

- El sacrificio más completo pero menos utilizado era en el que la víctima se quemaba por dentro.
- Las personas de bajos recursos ofrecían figurillas de barro.



Rituales para la purificación de los pecados.



- La purificación era un acto necesario precedente para acercarse a un dios en todas las religiones. Las mismas ciudades, para librarse de las calamidades, necesitaban de purificación. Poco a poco el agua dejó de ser el imito modo de purificarse.
- Los Cabiros obligaban al pecador a que confesara sus pecados a los sacerdotes. Delfos siguió esta costumbre, pero estimó que era el sacerdote ele Apolo quien únicamente podía Escuchar la confesión.



Nórdicos

SACRIFICIOS

Había rituales que fueron para santificar ofrendas objetos.

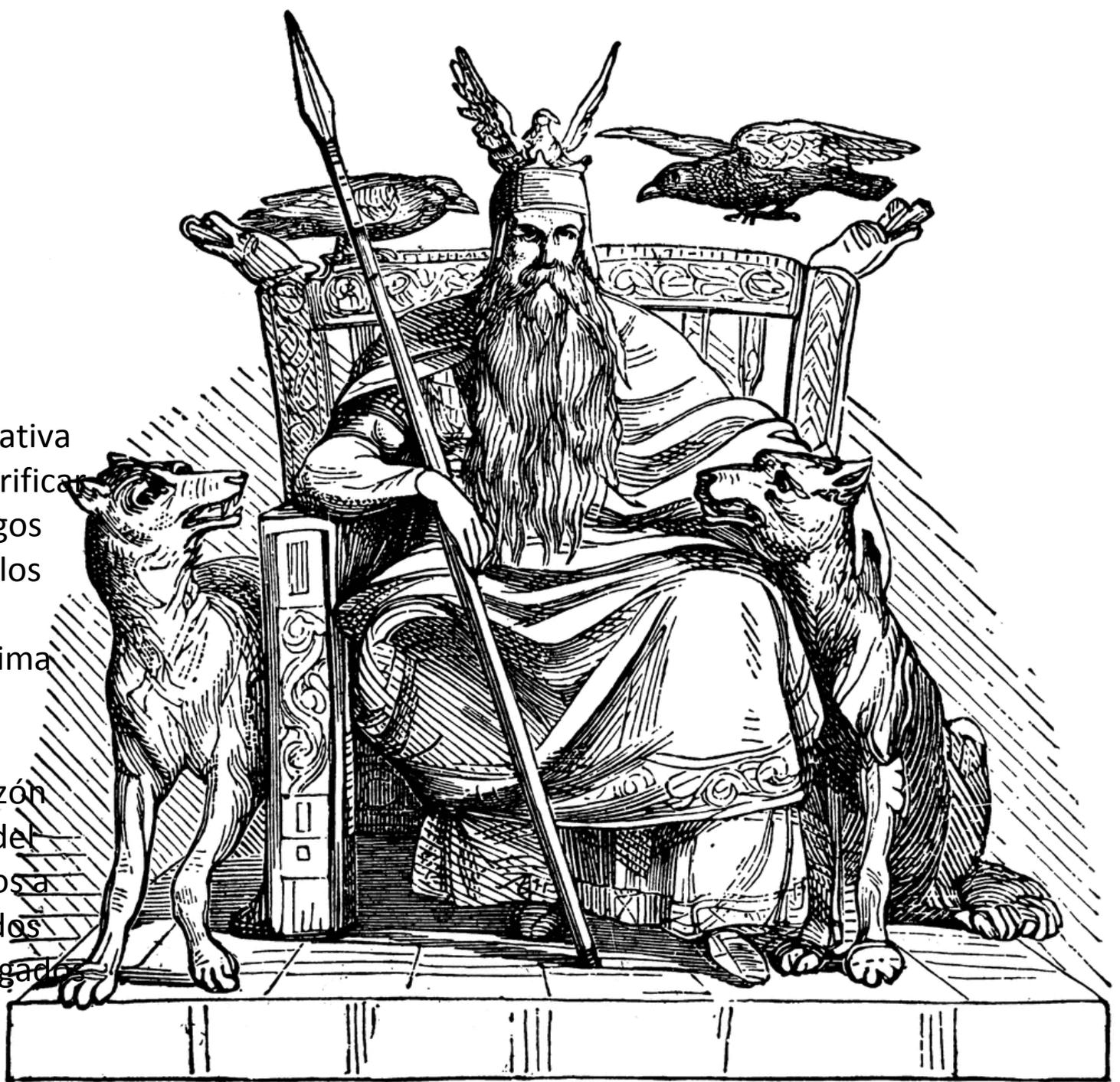
En estos la sangre era goteada a menudo en el objeto que era santificado ya que la sangre lleva las fuerzas de la vida; la sangre en sí misma era considerada un ofrecimiento, también se podía consagrar un martillo.

El martillo era el símbolo de Thunar y su energía podía destruir, conceder vida, y resucitarla.

Los sacrificios humanos también fueron hechos, aunque solamente porque la vida humana era considerada ser un ofrecimiento muy valioso, la mayoría fueron sacrificios voluntarios, los únicos sacrificios involuntario humanos eran de las personas que habían insultado al dios y por consiguiente fueron sacrificados a ese dios o eran ofrecidos a un wargod. Los sacrificios humanos eran a veces cortados de su garganta, aunque también eran colgados, ésta era una manera rápida de alcanzar el Helheim (la vida futura) o el Walhalla, la mayoría de los cuerpos del pantano que se han encontrado en Europa del Norte estaban con cuerdas atadas a sus cuellos y cuando los Vikingos capturaron la ciudad de Nantes en 843AD colgaron a sus ciudadanos en árboles para sacrificarlos directamente a sus wargods.

Después de que una batalla victoriosa los nórdicos sacrificaban a menudo algunas de las armas enemigas capturadas descargándolas en un río, ofrecían los presos a veces enemigos también a un wargod para demostrar una cierta gratitud adicional por la victoria que habían tenido **Beber Minne** fue realizada a través de Europa del norte e incluso ha continuado a este día, los orígenes del Minne se pueden encontrar en el ofrecimiento pagano de comida; durante esta comida la parte animal del ofrecimiento es sacrificado a un dios y la cerveza fue dedicada a él o ella, especialmente Wodan, Thunar, Njord, Frey, y Freya recibió a menudo una bebida Minne.

Una manera alternativa (sangrienta) de sacrificar a guerreros enemigos fue practicada por los Vikingos; la parte posterior de la víctima estaba cortada, las costillas estaban quebradas, el corazón era rasgado fuera del pecho, los sacrificios a **Odin** eran perforados con las lanzas y colgados en un árbol.



JURAMENTOS

- Juramento levantando la mano.
- Jurar en una gran piedra blanca consagrada.
- Hacer un juramento en una arma.
- Los Hermanos de sangre : este era un juramento o enlace entre dos personas para toda la vida, mezclando su sangre que aceptando oficialmente todas las reglas y obligaciones que tendrán ambos, como por ejemplo contiendas de sangre y herencias.

Los Vikingos en Islandia por ejemplo tenía 3 ceremonias para este juramento;

las dos personas caminan juntas, mezclan su sangre en la tierra, y ambas juran mientras que se arrodillan y empapan el suelo con la sangre; esto representa simbólicamente el renacimiento de las dos personas de la misma madre tierra que ha sido fertilizada por la sangre.

El árbol de la vida era un árbol que fue plantado durante el nacimiento de alguien o de una unión, un árbol de nacimiento representa el alma del niño, en Bélgica de la gente planta manzanos para un niño o un árbol de peras para una niña, en la provincia holandesa de Limburg la gente plantan a veces un árbol de unión (roble, o de alguna frutal) delante de su casa.



Los muertos eran depositados en barcos o barcos de piedra con ofrendas según su estatus y profesión.

Sobre ellos se creaba un túmulo sobre restos de piedra o tierra

Este era un ritual importante para que el difunto mantuviera el estatus que alcanzó en la vida terrenal

Contaban con ritos de transición para que la persona no se perdiera en el camino en la otra vida

Un muerto enterrado incorrectamente no podría encontrar su camino para la nueva vida y permanecería como un fantasma. Por lo que tenían que atacar el cadáver del difunto para asegurarse que no permaneciera con los vivos.

El Sjaund era la “fiesta de cerveza funeraria”; esta se celebraba a los 70 días de la muerte del difunto. Solo tras la ceremonia los herederos podrían cobrar herencia.

OTROS RITUALES

Los antiguos nórdicos eran muy hospitalarios por lo que trataban a los huéspedes a menudo como reyes, ellos conseguían la mejor carne, les daban el mejor asiento cerca de la chimenea, y podían dormir en la cama mientras que el anfitrión dormía en el piso.

Sacudir las manos es una costumbre nórdica que todavía utilizamos hoy en día cuando satisfacemos a otra persona, fue inventado ya que los germánicos sacudían la mano derecha con la de otra persona como muestra de amistad; ya que por lo general la mano derecha era utilizada para sostener una arma así que demostrar a una persona su mano derecha vacía significaba que no tenía ninguna intención hostil.

Otro ritual que se ofrecía, fue llamado " Blót" o "Blótar" en nórdico antiguo ,las ofrendas se podrían hacer a los dioses, o a otros seres supernaturales, todo se podría ofrecer, oro, plata, alimentos, leche, y por supuesto cerveza. Ellos no creían que los dioses realmente se conectaban a la tierra para comer físicamente el alimento, eran más una cosa espiritual; creyeron probablemente que la energía del alimento era tomada por el dios y que el alimento mismo fue dejado intacto, aunque era considerado un buen presagio cuando los pájaros u otros animales comían el ofrecimiento.

Compartir también era considerado un ofrecimiento; Los granjeros germánicos dejaban a menudo una parte de la cosecha en la tierra como ofrecimiento a los dioses de la fertilidad demostrando su aprecio de la cosecha, Las ofrendas eran a veces quemadas por que se creía que el humo llevaría el ofrecimiento a los dioses, por esta razón el dios del fuego (Loki) fue considerado como mensajero.

Los ritos principales celebrados en el Paganismo Nórdico o «Heathenry» se llaman blot (pronunciado ‘bloat’) y sýmbel (pronunciado ‘sumble’). Los grupos y las personas «heathen» celebran las fiestas y celebraciones basadas en el blot y sýmbel en los ritos de paso (como las bodas o el nombramiento del bebé), festivales estacionales, tomas de juramento, ritos en honor de un dios o dioses particulares, y ritos de necesidad (en los que se pide ayuda a los dioses).

Un blot era originalmente el sacrificio ritual de un animal a uno o más dioses, elfos o ancestros. Después le seguía un festín, en el que la carne era compartida entre los participantes. Los blot se celebraban para honrar a los dioses o para ganar su favor para fines específicos como la paz, la victoria, o el buen tiempo para navegar.



Celtas

PASO DE LA NIÑEZ A LA EDAD ADULTA

Mujeres

- **Resolver un acertijo**
- **Demostrar sus habilidades manuales**
- **Se prepara un altar con agua sagrada**
- **Se invocan los ancestros y los dioses para observar el ritual y se reúnen todos para que la joven acepte sus nuevos roles**

Hombres

- **Tienen que cazar para demostrar sus habilidades**
- **Al hacerlo se para frente al altar mientras lo llenan de aceites**
- **Agradece a los dioses y les hace un ofrecimiento.**



Festividad de los muertos Samhain

Samhain fue originariamente una **festividad de los muertos**, celebrada durante la última noche del año druídico, es decir, la del 31 de octubre, en la noche de Samhain, las brujas y hechiceros efectuaban sus peores conjuros, y se encendían grandes fuegos para mantener lejos de los hogares a los espíritus malos.



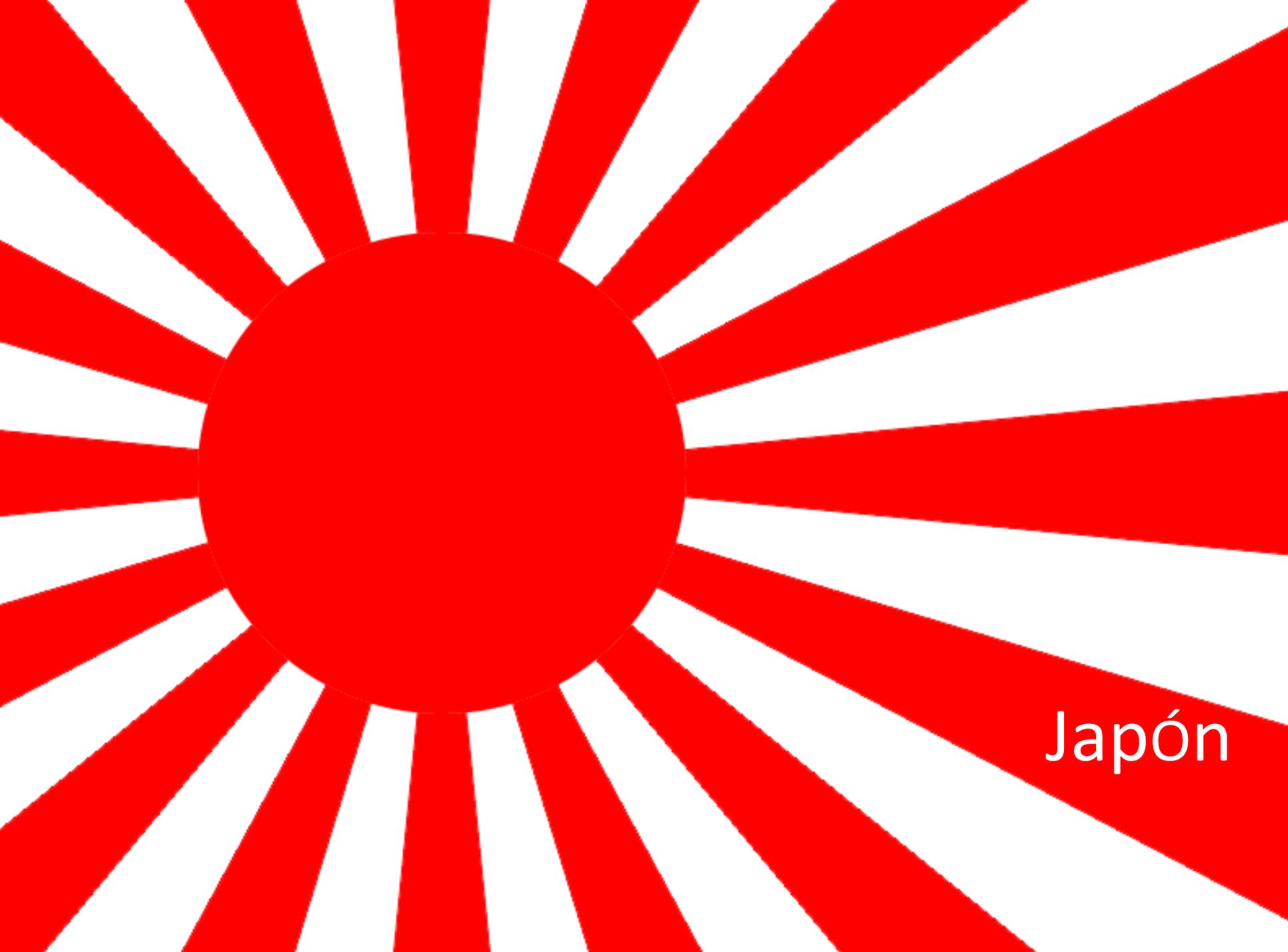
La fiesta de Beltayne

La fiesta de Beltayne (Beltuín), era el primero de mayo. Era una festividad consagrada al dios Belenos y a la Madre Suprema, o Señora del Bosque. significa “el fuego de Bel”, se conmemora durante la noche del 30 de abril al primero de mayo, y un homenaje de agradecimiento a los dioses familiares, por haber protegido los fuegos del hogar, como así también un augurio de primavera.

El rito : Se formaba un círculo con los integrantes tomados de las manos, actualmente se realiza con personas de ambos sexos. La unión justamente era por las manos, y no por los brazos por ejemplo, dado que las manos son una de las partes más importantes del cuerpo, junto con los pies, que absorben la energía; tanto la que otros seres nos transmiten, como la que impulsa desde nuestras extremidades y que son captadas por animales, humanos o no, vegetales y minerales.

El rito era dirigido por una persona, que comenzaba invocando esos cuartos, según el orden de Oeste, Norte, Este y por último al Sur.

Finalmente, consagraban el círculo de fuerza a los antiguos dioses para que en ellos pudieran manifestarse y bendecirlos; luego abriéndose el círculo se deshacía.



Japón



Además de los santuarios, (cada santuario se dedica a un *Kamidivino* y a él se accede a través de un *Torii*, una puerta especial para los dioses), en cada hogar existe un **Mitayama** (casa augusta de las almas). El *Mitayama* consiste en un **pequeño cofre de madera blanca** donde, una vez abierto, se coloca el *Tamashiro* (marca de almas). El *Tamashiro* es una tabla de madera también blanca donde, según la tradición sintoísta, **ha de entrar el alma**. En el *Tamashiro* están escritos los nombres de cada antepasado, precedidos por la palabra **Mikoto** (personaje ilustre) con su fecha de defunción y la edad que tenía al morir.

OKUIZOME

- **Ritual para comida**
- **Varios alimentos, generalmente pescado, arroz y vegetales.**
- **Se coloca sobre los labios del bebe**
- **Se coloca tambien una piedra.**
- **El fin de este rito es endurecer los dientes del bebe, y hacerlo apto a todo tipo de alimento**

MOMOGA NO IWAI

- **Se realiza alrededor de los 100 días que ha nacido un bebé**
- **Utiliza fideos para representar una larga vida**
- **Se utilizan piedras del templo donde fue por primera vez el niño**
- **Se realiza para festejar la vida del bebé y desearle una larga y prospera vida con los familiares cerca.**

MISOGI

El rito se realiza en cualquier hora del día, en cascadas sagradas, ríos o lagos e incluso, los japoneses hacen masivas o individuales procesiones para ir a estos lugares. Cualquier hora del día o la noche es buen momento para hacer la conexión y mejorar el metabolismo, aunque el amanecer y el anochecer son las horas más recomendadas.

Es que el ritual es más que remojo en agua, dice, es una purificación que lleva a un estado de excelsa virtud, un medio ambiente sin mácula. “En el Misogi uno retorna al principio de todo, donde no existen diferencias entre uno mismo y el universo”



BAÑO DE PURIFICACIÓN DE AÑO NUEVO



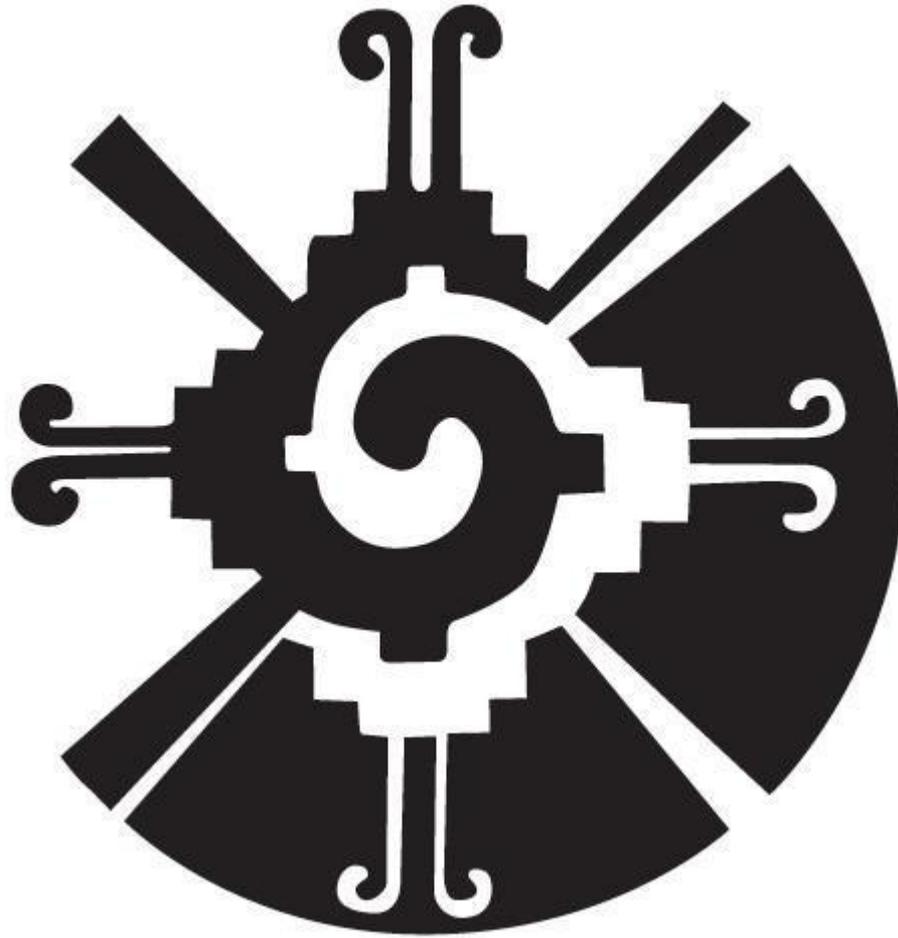
Mayas

BODA

Al comienzo de la ceremonia se presentaban a los novios ante siete direcciones muy importantes dentro de la cultura maya: Arriba la energía cósmica, abajo la Madre Tierra, los cuatro vientos (norte, sur, este y oeste) y por último hacia adentro al interior de nosotros mismos, de nuestro corazón, morada del Ser Superior.

La finalidad de la ceremonia era la de unir a la pareja espiritualmente frente al universo y recibir la bendición de los dioses creadores. Durante la boda había cantos, sonajas, flautas, tambores y caracoles.

Después pedían bendiciones a Hunab Ku el dios **sa** del movimiento y la medida, y a Kinich Ahau el dios de la energía vital; realizaban en el altar la ceremonia y el intercambio de ofrendas, junto a la familia.



Hunab Ku

USO DE PLANTAS ALUCINOGENAS



Utilizaban hongos alucinógenos como vía para conectarse con el supramundo, mientras que el té de floripondio para el inframundo, de esta manera adquirirían visiones premonitorias.



Entierros

Presentes en edificios públicos y residenciales de cualquier sitio.

Los depósitos cerámicos también fueron, a menudo, situados enfrente o dentro de estas estructuras, y existe el modelo temporal de cómo eran hechos estos depósitos.

La tumba era la construcción inicial. Si la tumba tenía una entrada, era común reutilizarla con el paso del tiempo



SACRIFICIO DE NIÑOS

OFRENDAS

Las ofrendas son técnicamente definidas como cualquier depósito que tiene un propósito determinado y está oculto. En Caracol, éstas se componen en su mayor parte de vasijas especializadas de alfarería y temporalmente se extienden desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío.

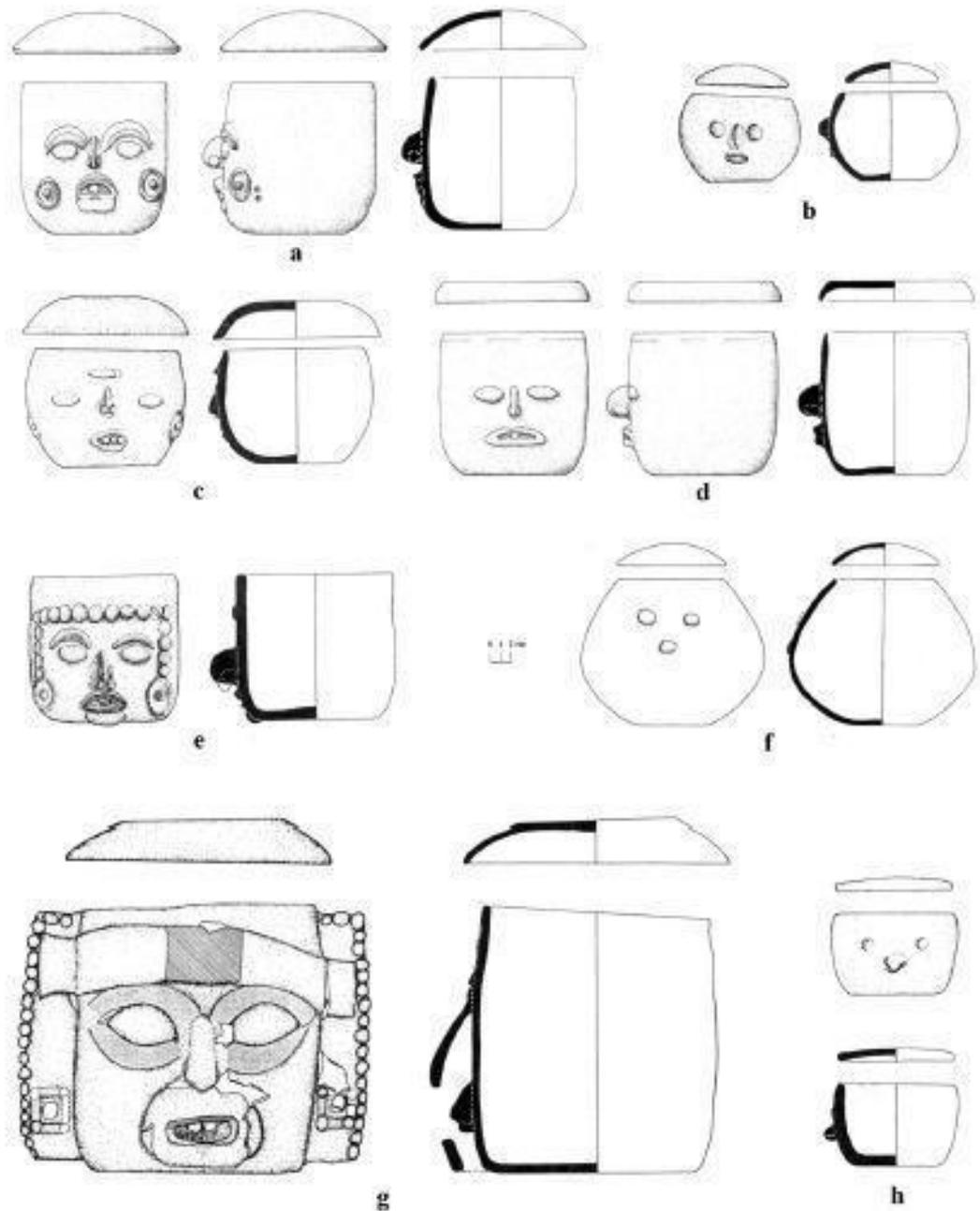
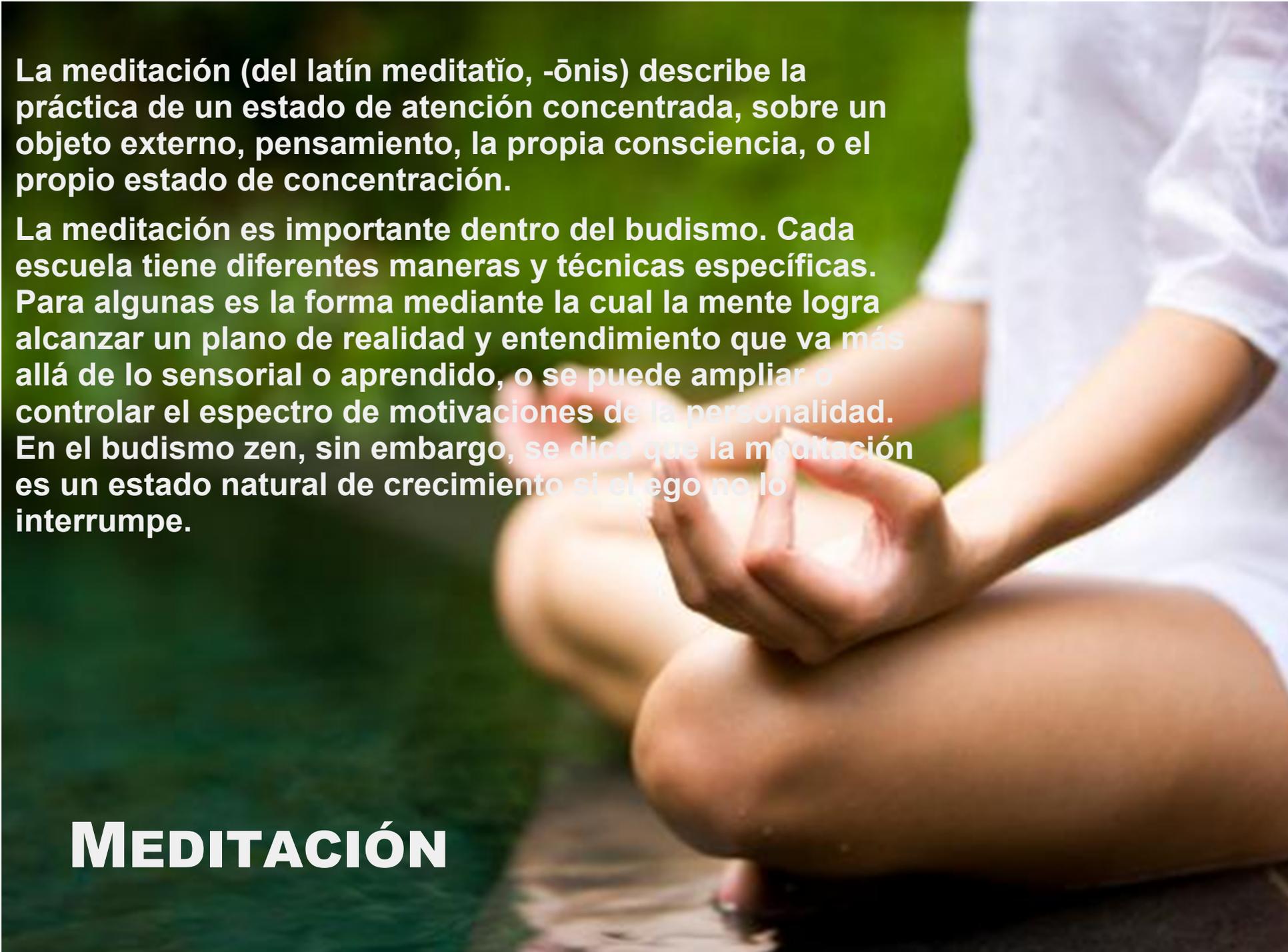


Fig. 2. Escondites de Caracol, de tipo «cara» fechados para el Clásico Tardío: a, c, d, e) Estructura 3D38; f) Estructura B42; b, h) Estructura 2E17; g) Estructura B34.

Las pirámides son sus templos y los fieles asistían a las ceremonias al aire libre, abajo y al frente, de la pirámide-templo. Solicitaban de sus dioses los dones de la vida, la salud y el sustento, a cambio de los cuales realizaban una serie de ofrendas y de ceremonias purificadoras inmersas en un complejo ritual. Practicaban los flechamientos y arrojaban a los niños, doncellas y piezas de oro al Cenote Sagrado de Chichén Itzá, como ofrenda al dios Chaac. El autosacrificio tenía muchas variantes, como por ejemplo cuando ellos se sacaban sangre de diversas partes del cuerpo con punzones de hueso o espinas de maguey y ofreciéndolas en tiras de papel.



Budismo

A person wearing a white short-sleeved shirt is sitting in a lotus position outdoors. Their hands are resting on their knees in a mudra. The background is a blurred green field. The text is overlaid on the left side of the image.

La meditación (del latín meditatio, -ōnis) describe la práctica de un estado de atención concentrada, sobre un objeto externo, pensamiento, la propia consciencia, o el propio estado de concentración.

La meditación es importante dentro del budismo. Cada escuela tiene diferentes maneras y técnicas específicas. Para algunas es la forma mediante la cual la mente logra alcanzar un plano de realidad y entendimiento que va más allá de lo sensorial o aprendido, o se puede ampliar o controlar el espectro de motivaciones de la personalidad. En el budismo zen, sin embargo, se dice que la meditación es un estado natural de crecimiento si el ego no lo interrumpe.

MEDITACIÓN

ESTATUAS DE LOS BUDAS

Las estatuas de Buda invitan a desarrollar paz y amor en nosotros; el perfume del incienso recuerda la penetrante influencia de la virtud; la lámpara señala la luz del conocimiento; las flores que se marchitan simbolizan la impermanencia; una reverencia expresa gratitud a Buda por sus enseñanzas. Ésta es la naturaleza del culto budista.

Las principales son: **Amitábha/ luz infinita**



para ayudar en la transformación espiritual.

Avalokiteshvara



Protectora de los niños, viajeros y los que trabajan la tierra. también el camino de los muertos.



Manjushri/nirvana



**Bhaisajyaguru/
salud-medicinal**

Desde un inicio los mantras son utilizados para comunicarse con los dioses e influir en ellos y el budismo adoptó esa metodología como un medio para entrar en contacto con las cualidades de la **iluminación.**



Los mantras son palabras o frases que se cantan en voz alta o, bien, de manera interna, como objetos de la meditación. A menudo, esos mantras se relacionan con alguna figura budista en particular, cuyas cualidades se pueden cultivar mediante la repetición del mantra adecuado.

Era ya parte del contexto en el que nació el budismo. En el budismo se prefiere el término "renacimiento" en vez de "reencarnación", debido a que no afirma la existencia un alma perdurable que pueda transmigrar. Así, el renacimiento en el budismo no es igual que la **reencarnación** en el hinduismo. Para entender el renacimiento es necesario entender también el concepto de anatta. En el renacimiento budista, el proceso del karma hará que la existencia de seres conscientes se manifieste, pero no existe un alma o espíritu eterno.



REVERENCIA INICIAL



- Reverenciamos al Buda, llamado por excelencia, aquel que nos muestra el camino.
- Reverenciamos al Dharma, la enseñanza del Buda, que nos conduce de la oscuridad a la luz.
- Reverenciamos a la Sangha, la hermandad de los discípulos de Buda, que nos sirve de inspiración y de guía.

OFRENDAS A BUDA



- Para reverenciar al Buda le ofrecemos flores:

flores hoy lozanas, que abren sus pétalos dulcemente, flores que mañana estarán secas y marchitas.

nuestro cuerpo, como las flores, también perecerá.

para reverenciar al Buda, le ofrecemos velas:

- A él que es la luz le ofrecemos la luz.

De su grandiosa lámpara encendemos otra en nuestro interior:

La lámpara Bodhi que brillará en nuestro corazón.

- Para reverenciar al Buda, le ofrecemos incienso:

incluso cuya fragancia se impregna el ambiente.

La fragancia de la vida perfecta, más dulce que el incienso, se extiende por el mundo en todas direcciones.

REVERENCIA A BUDA

•Reverenciamos al Buda, y aspiramos a seguirlo.

El buda era un ser humano, igual que nosotros.

Lo que el Buda superó, también nosotros podemos superar.

Lo que el Buda alcanzó, también nosotros podemos alcanzar.

•Reverenciamos el Dharma, y aspiramos a seguirlo.

Con cuerpo, palabra y mente, hasta el final.

Aspiramos a estudiar, practicar y comprender,

la Verdad en todos sus aspectos, el camino en todas sus

•Reverenciamos la sangha, y aspiramos a seguirla: La he recorren el Camino. Al ir, uno por uno, comprometiéndose como un círculo en constante expansión.





• **No hay rituales puros, pero hay días festivos...**

FEBRERO

Celebración por las enseñanzas del Buda.

-comienzan antes de amanecer en los templos, mediante la meditación y el canto de sutras por los monjes.

-Se vierte agua sobre los hombros de las estatuas del Buda como un recordatorio de la necesidad de purificar el corazón y la mente.

-Se hacen ofrendas a Buda, a los templos y a los monjes.

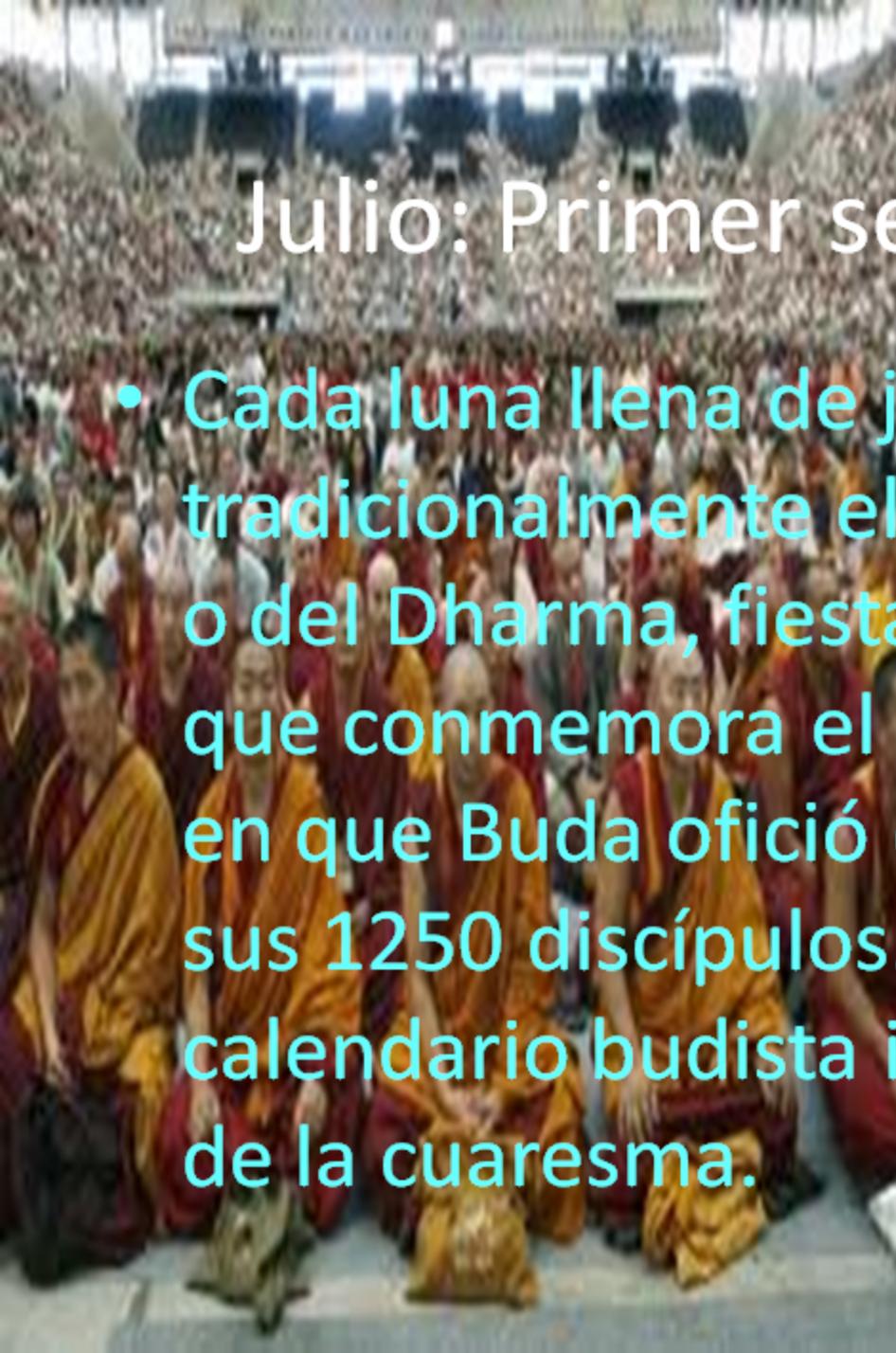
-Se liberan pájaros enjaulados, deseando a todos los seres que sean felices.



ABRIL: FIESTA DEL AGUA O AÑO NUEVO BUDISTA (AÑO BUDISTA -2551)

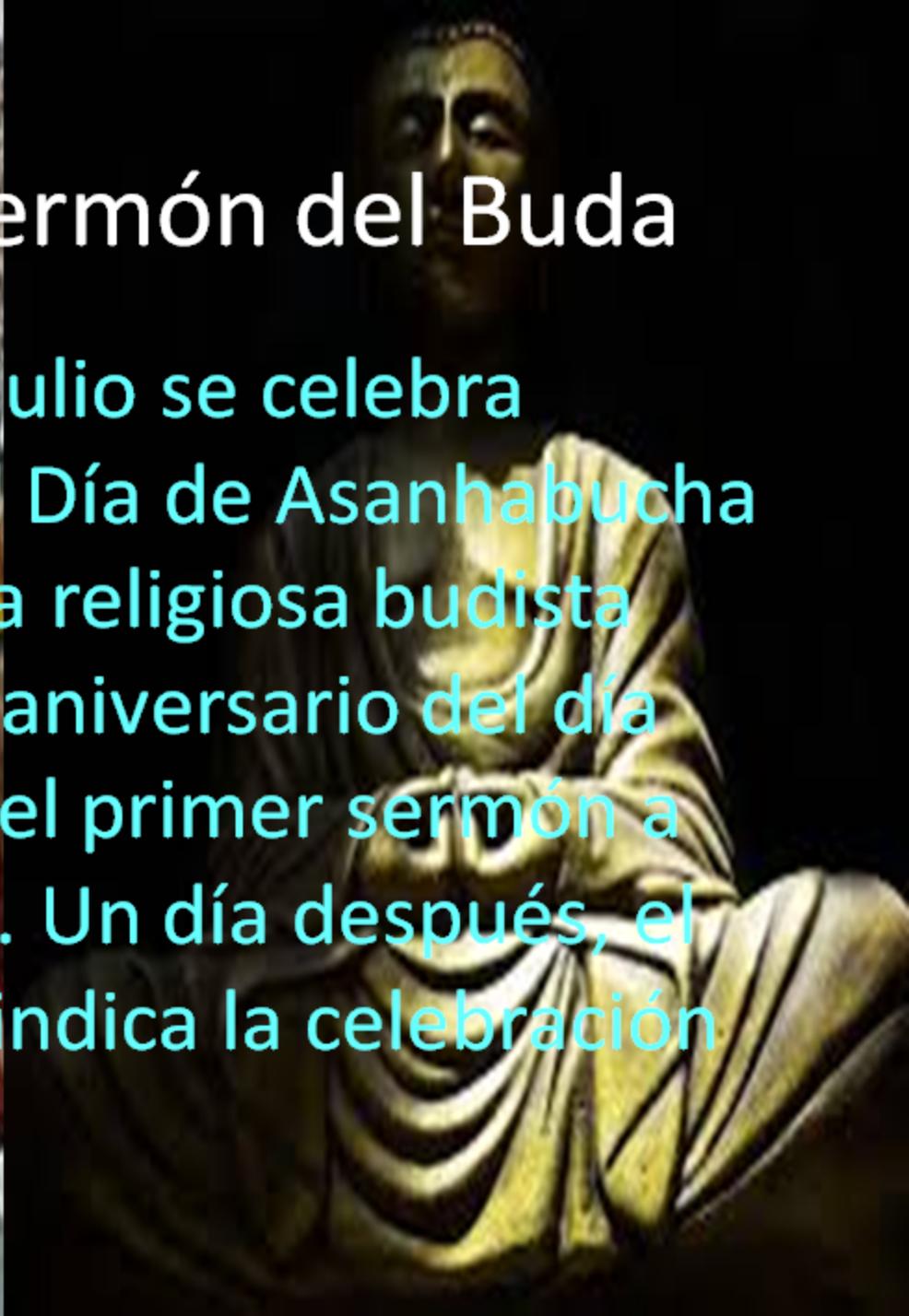
•La gente se tirará agua, cubitos y harina durante tres días. Las calles se llenarán de botellas, tanques de agua, mangueras y pistolas de agua cargadas para la lucha. No habrá quien escape, también se visitan los *Wats*, templos budistas, para meditar, rezar y llevar comida a los monjes. Muchos también aprovechan para limpiar a fondo la casa y algunos hacen promesas de año nuevo. Es tiempo de renovación y limpieza, tanto espiritual como material.





Julio: Primer sermón del Buda

- Cada luna llena de julio se celebra tradicionalmente el Día de Asanhabucha o del Dharma, fiesta religiosa budista que conmemora el aniversario del día en que Buda ofició el primer sermón a sus 1250 discípulos. Un día después, el calendario budista indica la celebración de la cuaresma.



Procesos de ordenación

Samanera

- Cuando un joven aspira a unirse a la sangha de monjes, un bhikkhu le ordenará primero como un *samanera* (novicio) bien sea por un año o hasta que alcance la edad de 20 años. Si el samanera es encontrado aceptable y capaz por la orden, recibirá luego un ordenamiento completo y vivirá bajo las reglas monásticas de patimokka (227 reglas para monjes Theravada), las cuales están consignadas en el Tripitaka.



Samaneri

- De acuerdo con la tradición Theravada, una joven debe ser ordenada por un monje y una monja primero como una *samaneri*. Y luego de un año o a la edad de 20, será ordenada como una *bhikkhuni*. El vinaya Theravada tiene 311 reglas de disciplina para las *bhikkhunis*.
- Dentro de la sociedad China, se espera que los miembros de la Sangha renuncien a sus lazos familiares y empiecen a considerar a la Sangha como su familia, lo cual es lo mismo que hubiesen hecho si se hubiesen casado.



Hinduismo



SATI

PRE-NACIMIENTO

Este ritual se lleva a cabo entre los 4, 6 u 8 meses de embarazo. Su propósito es purificar el vientre de la madre a través de mantras, levantar su moral e inducirla a tener “pensamientos buenos y puros” en su mente. También ayuda a evitar una pérdida invocando el poder del Dios Indra.

Se cree que en este período se comienza a desarrollar el sentido de consciencia del niño a través de la mente de la futura madre, por ende, el feto “absorbe los pensamientos y enseñanzas que vienen del exterior”. Este es el momento “propicio” para discutir con la madre las buenas acciones de manera de mantenerla feliz y que estos nobles pensamientos tengan impacto sobre el niño aún sin nacer.

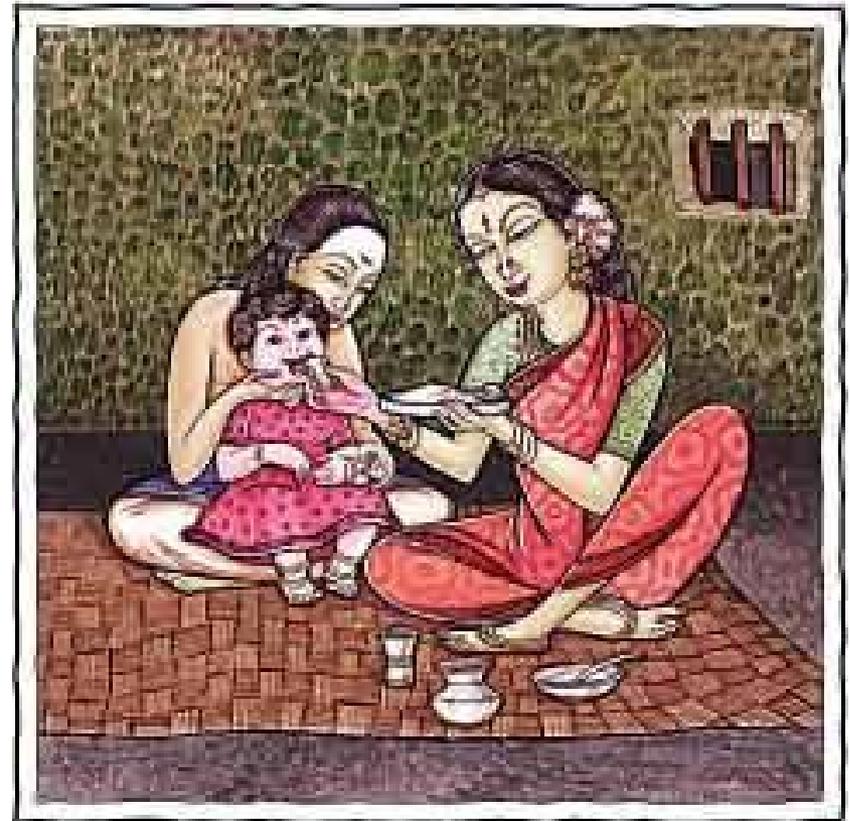
NAMAKARANA

- Ritual para nombrar a un recién nacido
- Realizado entre los 11 y 41 días
- El padre susurra el nombre a su hijo en el oído derecho



ANNA PRASANA

- La primera comida solida que se le da al recién nacido
- Practicado en casa o en el templo
- La comida elegida ayudará a elegir el destino del niño



VIDYARAMBHA



- **La primera educacion que reciben**
- **La educacion formal de primaria**
- **Escribe la primera letra del abecedario en un bote de arroz sin cocinar.**

UPANAYANA

- Es la ceremonia del hilo sagrado.
- La iniciación al estudio Vedico.
- Entre los 9 y 15 años
- Se concidera un segundo nacimiento





Judaísmo



RITUALES DE PURIFICACIÓN

La mikve es una extensión de agua natural en la cual una persona impura se purifica.

En tiempos bíblicos la mikve era usada por hombres y mujeres para purificarse antes de la llegada de shabat o festividades.

Hoy en día la usan especialmente las mujeres antes de casarse, o para recibir el shabat.

La figura del rabino (rabbi en hebreo) tiene gran importancia en la vida religiosa, sobre todo como experto que debe interpretar las complicadas normas de la halaja y como guía y encargado de enseñar la tora.

Su oficio consiste sobre todo en responder a las preguntas que le dirigen los fieles. No es un sacerdote en el sentido de que no actúa como mediador entre Dios y los fieles ni existe un rito concreto por el que convertirse en rabino, excepto el exhaustivo estudio de las escrituras sagradas, el talmud y sus exégetas.

La mayoría de los rabinos, sin embargo, ha recibido la semija o confirmación de los conocimientos adquiridos por alguna institución teológica u otro rabino, que considera al candidato suficientemente formado. Un rabino puede ser aceptado como maestro por determinados fieles y criticado públicamente por otros.

BRIT MILA

La ceremonia se realiza en la casa de los padres del bebé, de sus parientes, en un salón o en la sinagoga .

En la Ceremonia participan el *Mohel*, el *Sandak* (*padrino*) y los padres. El *Sandak* (*padrino*) coloca al niño entre sus piernas, ayudando de este modo al *Mohel* (*persona especializada en realizar esta ceremonia,*).

Antes de cortar el prepucio, el *Mohel* recita la *Beraja* (bendición) previa: BARUJ ATA ADO-NAY, ELOHENU, MELEJ HA OLAM ASHER KIDSHANU BEMITZVOTAV VETZIVANU AL HA-MILÁ. *Bendito eres Tú Señor, D-os nuestro, Rey del Universo que nos santificaste con tus preceptos y nos ordenaste cumplir con el pacto.* Después de producido el corte del prepucio el padre recita la siguiente bendición:

BARUJ ATA ADO-NAY, ELOHENU, MELEJ HA OLAM ASHER KIDSHANU BEMITZVOTAV VETZIVANU LEHAJNISÓ BIBRITÓ SHEL ABRAHAM AVINU. *Bendito eres Tú Señor, D-os nuestro, Rey del Universo que nos santificaste con tus preceptos y nos ordenaste ingresarlo al pacto de nuestro padre Abraham.*



PIDIÓN A BEN

El Pidión HaBen, o "redención del hijo primogénito", es una ceremonia en la que el padre de un varón primogénito redime a su hijo dándole a un cohen (sacerdote) cinco monedas de plata, treinta días después del nacimiento del niño.

En esta ceremonia la madre declara al Cohen que el hijo es realmente primogénito, y que no tuvo abortos, ni nació por medio cesárea.

El Cohen toma al niño en sus brazos y dice:

“Zehaben...: Este es hijo primogénito y el Santo (Bendito Sea) ordenó **redimir** como está escrito: En cuanto a su dinero de rescate, lo redimirás a la edad de un mes, conforme a tu estimación del precio de cinco shekalim, de la moneda del templo, que de veinte **guiará** por shekel. "mientras te hallabas en el cuerpo de tu madre, pertenecías a D's y a tus **padres** terrenales. Ahora estás sujeto al sacerdocio, y tu padre y madre **desea** rescatarte. Eres un primogénito sujeto al servicio sagrado como dice la Torá: "Y el Eterno dijo a Moisés: Santifícame todo primogénito de entre los hijos de Israel; todo el que abra la matriz, tanto de hombre como de animales, es mío."

El padre dice :

“Bendito seas Tú, oh Eterno, D-os nuestro y Rey del Universo, que nos santificaste con tus mandamientos y nos ordenaste redimir al hijo primogénito.”

Bendito seas Tú, oh Eterno, D-os nuestro y Rey del Universo, que nos diste vida y mantenimiento y nos permitiste alcanzar este tiempo feliz.

El padre entrega al Cohen el equivalente de cinco shekalim y éste dice:

“Recibí de ti estos cinco monedas de plata, como precio del rescate de este hijo tuyo. Lo **declaró** redimido según las leyes de Moisés y de Israel.”

El Cohen entrega **al** niño a su padre y puede devolverle el dinero.



*Pidion Haben
Grabado de B. Picart, 1724*

BAR MITVAH



Rito de iniciación a la vida adulta.

A los trece años para los hombres y es a los doce años para las mujeres.

primera lectura de la Torá.

Ponerse el tefilin es mitzva desde éste momento.

A partir de este momento tiene derechos y obligaciones. Tiene derecho a ser incluido en un Minián y ser llamado a la lectura de la Torá. Por otra parte, según la Halajá (Ley judía) tiene el mismo tipo de obligaciones que un adulto como ser responsable moral de sus actos, leer la Torá, participar de un Minián, seguir los 613 mandamientos de la Torá y casarse en la Jupá.

BODA

La jupa: Es en la Jupá donde comienza la ceremonia. la novia debe pararse a la derecha del novio. La Jupá consiste de un pedazo de tela sostenido por cuatro palos y simboliza la casa que forma la nueva pareja.

Los anillos: Los aros son un elemento esencial de la ceremonia pues es sólo cuando éstos se intercambian que los novios se transforman en marido y mujer. El novio debe colocar el anillo en el dedo anular de la mano derecha de la novia diciendo: “Por este anillo eres mía según la ley y la doctrina de Israel”. Los anillos deben ser lisos en oro amarillo ya que simboliza la belleza simple de un matrimonio equilibrado.

La ketubah : Luego del intercambio de anillos, el rabino lee la *ketubah*, el contrato matrimonial suministrado en la sinagoga con el que se sella la ceremonia judía. Este explica los derechos que implican el matrimonio y las obligaciones de la pareja. Es aquí donde el hombre declara que cumplirá con sus obligaciones como marido (proveer alimento y ropa a su esposa, además de cuidarla, amarla y protegerla.) según la ley y la tradición judías.

Las 7 bendiciones:, el rabino recita las siete bendiciones *Sheva Brachos*. Estas alaban a Dios por la creación del mundo y de un ser de dos partes: mujer y hombre. También expresan el anhelo de que la pareja se sean felices junta para siempre (como Adán y Eva) e incluyen un ruego para que Jerusalén sea reconstruido y restaurado con el Templo.

La Copa: Para concluir la ceremonia, el hombre rompe una copa con su pie. Esto es en señal de que aun en los momentos felices no se olvida la destrucción de Jerusalén y del Templo.



MUERTE

cuando se llega al cementerio se realiza la Tahará (baño ritual), en el caso de que el cuerpo aún no haya sido lavado y purificado. Luego se colocan los Tajrijim (mortajas blancas) y para el hombre, además, se coloca el Talit que usó en vida. Las mortajas señalan la igualdad absoluta que existe entre todos los seres humanos en el momento de la muerte.

Luego de la Tahará se se pronuncia Tziduk Hadin (la aceptación de la Justicia del decreto Divino). En esta ocasión es costumbre que el rabino pronuncie unas reflexiones sobre el tema de la muerte y sobre la persona fallecida.

Posteriormente, se realiza la Keriá (rasgadura de la ropa que se está usando), que es la manera religiosa de expresar la amargura por la pérdida de un ser querido.

Cuando esto termina, se recita la oración El Male Rajamin, en recuerdo del alma del ser querido y se dice el Kadish.

Luego, el cuerpo es llevado para ser enterrado.

Al llegar los familiares y amigos al lugar deben, bajar el ataúd a la fosa. Las personas que echan tierra en la sepultura deben tener cuidado de no pasarse la pala de mano en mano, sino que deben dejarla en la tierra para que la otra persona la tome de allí. Esto simboliza la voluntad de no transmitir desgracias a otra persona. También se acostumbra a colocar una pequeña piedra o un puñado de tierra sobre la sepultura y despedirse del muerto antes de retirarse.

La obligación de enterrar a los muertos en la tierra tiene su origen en la Biblia "... pues polvo eres y al polvo volverás". (Génesis2:19). Por este motivo, la ley judía prohíbe los entierros en mausoleos y las cremaciones.

A la salida del cementerio, en cualquier ocasión, se procede al lavado de manos ritual (Netilat Iadaim). De este modo se aleja simbólicamente la impureza creada por el contacto con la muerte.



SHIVE



Shive:

La shive comprende los siete primeros días inmediatamente después del entierro y sirve para ayudar a las personas enlutadas a enfrentar el fallecimiento acontecido.

Es una mitzvá organizar en la casa de los enlutados un Minián para recitar el Kadish tres veces por día: Shajarit, Minjá, Maariv. De no ser esto posible, el enlutado debe trasladarse a un templo para rezar y pronunciar el Kadish.

Durante este periodo está prohibido asistir a fiestas.

SHLOSHIM

Después de la shive los familiares del difunto ingresan en la etapa del shloshim.

En este periodo, retornan a sus actividades normales, aunque siguen **privando** de algunas cosas en señal de respeto y dolor.

No se pueden cortar el cabello, ni asistir a celebraciones de ningún tipo.

Posteriormente, se visita la tumba en el día 30 donde se destapa la **lápida**. Después de ese día el luto deja de ser obligatorio.

SHABAT

Día de descanso; desde el atardecer del viernes hasta la aparición de las 3 primeras estrellas del sábado.

Kiddush la noche del viernes y Havdalá la noche del sábado.

Las mujeres encienden dos velas antes de que comience Shabat; representa el comienzo del mismo.

Una vela representa el cuidado y otra el recuerdo de Shabat.

- **Kabalat Shabat:**

Se hace las bendición del vino y del pan.

Kiddush: bendición del vino para santificar el Shabat.

Pan: 2 jalot (jalá), que representan la doble porción de comida que debía tomarse el viernes para tener una disponible para el sábado.



ROSH ASHANA (AÑO NUEVO)

Comienzo del año nuevo; abarca 1° y 2° días de Tishrei.

Días benditos.

Shofar: llama a los judíos a la meditación, al autoanálisis y al arrepentimiento.

Primero de los 10 días de reflexión.

Cena de Rosh Hashaná:

- Manzana con miel.
- Jalá agulá (Redonda)
- Cabeza de pescado.
- Granada.



JANUCÁ (FIESTAS DE LAS LUCES)

Ocho días en que se conmemora la derrota de los griegos y la recuperación de la independencia judía a manos de los macabeos sobre los griegos.

posterior purificación del Templo de Jerusalén en el siglo II a C.

Inicia el 25 de Kislev, entre noviembre y diciembre.

- **Milagros:**

Pudo **encender** la menoráh del Templo durante ocho días consecutivos con una jarrita de aceite, que alcanzaba sólo para uno.

Los macabeos vencieron a los griegos a pesar de ser minoría.

Origen de la principal costumbre: encender, en forma progresiva la Janukiá.



YOM KIPUR (DIA DEL PERDON)

Último de los 10 días de reflexión.

Se considera el día más santo del año; su tema central es la expiación y la reconciliación.

Pedir perdón a todo aquello que fue lastimado por acción nuestra.

La comida, bebida, baño y relaciones sexuales están prohibidas.

25 horas de ayuno; comienza en el ocaso del 9º día de Tishrei y termina en el anochecer del siguiente día.

Rezos la noche del primer día y todo el segundo día.

El objetivo es fortalecer la relación con D-os para el juicio final; no como tortura, sino como reflexión y arrepentimiento.

Termina con el sonar del shofar y la Havdalá.



PURIM

14 Adar; marzo.

Conmemoración del milagro relatado en la Meguilá de Esther, en el que los judíos se salvaron de ser aniquilados bajo el mandato del rey persa Ajashverosh, alrededor del 450 a. C.

- Hamán: alto ministro del rey, odia a los judíos.
- Esther: es judía y mujer de Ajashverosh, reina de Persia.
- Mordejai: tío de Esther; no reverencia al rey ni a Hamán.

Costumbres:

- Lectura de la Meguilá de Esther y ayuno de Esther.
 - Rasha: ruido cuando se pronuncia el nombre de Hamán.
- Mishloaj Manot: regalo de dulces a los amigos y familiares.
 - Regalo a los pobres.
 - Orejas de Hamán.
- Disfraces: cambio; paso del ser condenados a muerte a ser condenados a viv



PESAJ (PASCUA)

15 de Nisan; a veces coincide con Semana Santa.

Conmemora la salida del pueblo hebreo de Egipto.

Dura ocho días y durante ellos está prohibida la ingestión de Jametz: alimentos derivados de cereales o con levadura.

En su lugar se acostumbra a comer Matzá (pan ácimo).

Seder de Pesaj: cena el primer día de la festividad.

Hagadá de Pesaj: guía de la cena.

Desde los primeros antepasados hasta describir lo sucedido en Egipto, las 10 plagas y el Exodo, que se atribuye únicamente a la ayuda de Dios.

Keará de Pesaj: alimentos que se deben comer para recordar la salida de Egipto.



- Plato de pesaj (keara de pesaj)

- Keará de Pesaj:

- Huevo duro.
- Pata de cordero.
- Jaroset.
- Maror.
- Carpás.
- Lechuga.
- Matzá.





ISLAM

LA ORACIÓN

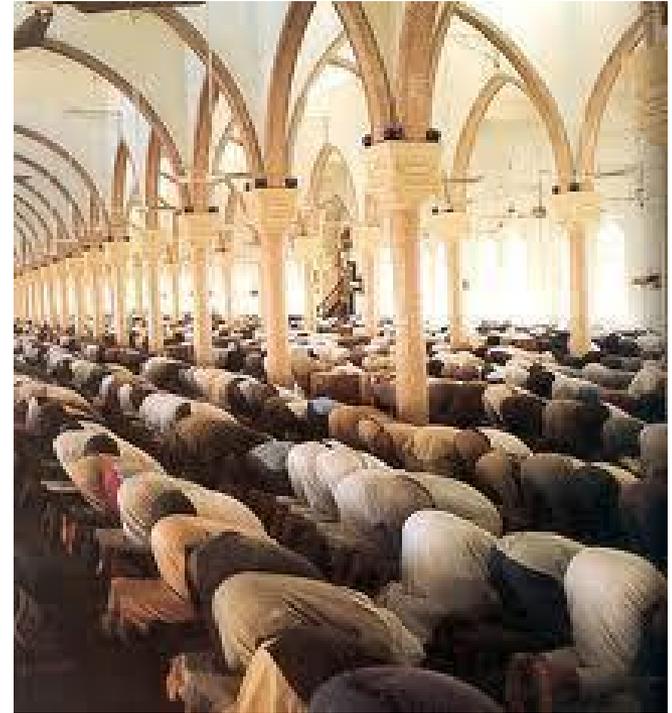
La oración consiste en una serie de movimientos (arrodillamiento, inclinación al suelo, levantamiento) mientras se recitan algunas suras del Corán.

Estos se deben realizar al alba, al mediodía, a media tarde, a la puesta del sol y dos horas después del anochecer, siempre orientándose hacia la dirección en la que se encuentra la Meca.

Aunque es preferible rezar en una mezquita junto a otros fieles, no es una condición: puede hacerse en cualquier lugar limpio.

En las ciudades, un almuédano llama desde un minarete para avisar cuando se debe de hacer las oraciones.

Antes de empezar la oración es necesario lavarse manos, pies y cara de forma ritual (si no hay agua, se puede hacer con arena o simbólicamente con una piedra).



NACIMIENTO



Cuando nace un niño, el padre le susurra lo antes posible en el oído derecho la llamada a la oración. Después le pone un poco de miel en la lengua.

Desde ese momento el niño es musulmán.

A los siete días del nacimiento se celebra una ceremonia llamada "*aqiqah*" para poner nombre al niño.

También se le afeita el pelo como símbolo de pureza.

Los niños musulmanes son circuncidados en señal de la alianza de Ibrahim (Abraham) y Dios entre los 8 días y diez años de edad

MATRIMONIO

En algunas familias, los padres eligen pareja para casar a sus hijos, aunque los novios pueden rechazar si no están de acuerdo con la elección.

La oferta formal de matrimonio debe tener por lo menos dos testigos.

Hay dos ritos según los países:

a) un imán dirige la ceremonia, que puede tener lugar en casa de uno de los novios o en la mezquita.

b) los novios se arrodillan de la mano ante el imán y confirman que se casan por voluntad propia.

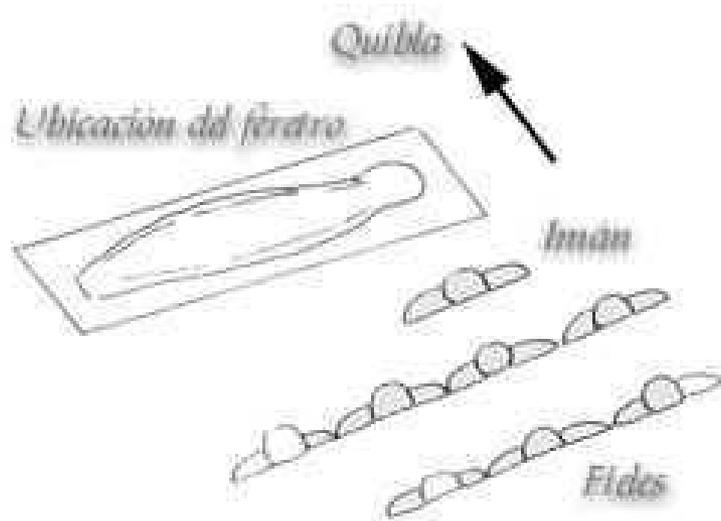
Durante la ceremonia se leen pasajes del Corán, seguidos de oraciones y una bendición.

Por último se firma el contrato de boda y el novio da a la novia el *mahr*, (el cual consiste en joyas, dinero u otros regalos).

El Corán permite a un hombre tener hasta cuatro mujeres, pero en la práctica la mayoría de los matrimonios musulmanes son monógamos.



MUERTE



Quando un musulmán va a morir intenta recitar la chahada, o si no es posible, la recitan los presentes.

Después de la muerte hay que lavarse ritualmente el cadáver. Esto lo realizan personas del mismo sexo del fallecido que luego lo envuelven en una sábana blanca llamada "rma" y lo llevan a la mezquita para las oraciones fúnebres.

El cuerpo se coloca sobre el costado izquierdo en un ataúd y se entierra siempre de cara a La Meca. Se entierra lo antes posible, si es posible en el mismo día.

La tumba tiene que ser sencilla, señalada tan solo por un montículo de tierra.

RAMADAN

Esta festividad es una de las más señaladas en el calendario musulmán. Se celebra durante el noveno mes del calendario musulmán y lo que conmemora es el instante en el que el Corán le fue revelado al profeta Mahoma.

Durante los días del Ramadan, la tradición señala que está prohibido mantener relaciones sexuales, comer y beber entre el amanecer y la puesta del sol. Pero pueden comer y beber las personas enfermas, los ancianos o las personas que están de viaje.

Durante las horas de ayuno, la mayoría de las personas se dedican a la reflexión, al llegar la noche la vida resurge y la cena incluye "harira", que es la sopa con la que la mayoría de los árabes rompen el ayuno.



CIENCIOLOGÍA



LA AUDITACIÓN

- **Significa escuchar.**
- **El ministros escucha al feligrés en fin de entender todo lo que sucede en el.**
- **Busca hondar en todos los aspectos que le causan dolor a hombre.**
- **Sigre los principios del thetan.**





SANTERIA

ASIENTO

- Se le llama “Hacer el santo”
- Es el rito de iniciación para formarse como babalocha o iyalocha.
- Se van juntando siete collares diferentes con un dios diferente yoruba en cada uno de ellos.
- Se pide a Eleggua su aprobación.
- Ritual y Festejo para celebrar al nuevo santero.



Ritual para el dinero

- En todas sus velas escriba con la aguja sus deseos, úntelas un poco con miel del éxito, procurando no tocar las mechas, ya que estén listas, forme un círculo; en medio de este coloque el plato y deposite ahí las monedas. En seguida proceda a encender una a una las velas, cierre los ojos y pida con mucha fe y firmeza a la santa muerte que le abra los caminos en todos aspectos. Deje que se consuman las velas y de inmediato tome las monedas y colóquelas en su bolso; ya puede gastarlas pero se recomienda que por lo menos guarde una. Respecto al polvo lo regará en la entrada de su casa.

Materiales:

- 5 velas doradas
- 1 frasco de miel del éxito (debe traer su piedra consagrada, aromatizada y sus yerbas)
- 12 monedas tuyas
- 1 plato pequeño
- 1 frasco de polvo del éxito
- 1 aguja

Ritual para alejar un amante

- **Procedimiento**

Con un alfiler escribe sobre las velas, el nombre del o de la amante de tu esposo o de tu esposa.

Espolvorea con azufre, chile y pimienta todas las velas.

Coloca en un plato de barro la primera vela y préndela frente a la Santa Muerte y reza una oración que salga de tu alma, al terminar de rezar clava un alfiler en la vela que trabajas y dejarla consumirse.

Este ritual se hace durante nueve días, utilizando en cada día, las otras velas restantes.

- **Material**

- Una estatuilla de la Santa muerte de color negro
- Nueve alfileres
- Nueve velas de cebo de color negro
- Azufre en polvo
- Una cucharada de chile piquin
- Una cucharada de pimienta negra

• Colores

- **Dorado:** Representa el poder económico, el éxito, el dinero. Esta imagen milagrosa debería portar su vestimenta de color dorado en su totalidad, ideal para los negocios o comercios.
- **Hueso;** Este color de la Santísima Muerte es muy recomendado para las casas o negocios, ya que su color natural ayuda a mantener la paz, la armonía y el éxito donde quiera que se coloque.
- **Rojo;** A este color se le ha visto muy relacionado con el amor y la pasión y en efecto el poseer una Santa con estos colores ayudara a que todo este en armonía con nuestra pareja y con las gentes que nos rodean.
- **Blanco;** Este representa la purificación total donde quiera que este, ayuda a limpiar toda energía negativa principalmente en los hogares donde abundan las envidias y los rencores entre los propios familiares.



Verde; A esta Santa Muerte le hacen peticiones para solucionar problemas de índole legal o relacionados con la justicia. En este color es muy frecuente verla en los despachos y bufetes jurídicos. Muy venerada por los abogados.

Ambar; Esta milagrosa imagen con este color con frecuencia es venerada en los centros de rehabilitación para gente que tiene problemas relacionados con las drogas y el alcoholismo. Se dice que se coloca por debajo de esta imagen un papel donde va escrito el nombre completo del enfermo y los resultados serán magníficos.

Negro; El color negro en su vestimenta nos representa la protección total en nuestra casa o negocio, evita que entre cualquier tipo de trabajo, ya sea de magia negra o relaciones oscuras en contra de su familia o en un negocio y le libera de obras espirituales que le quieran perjudicar.

Santa Muerte amarilla: Es muy parecida a la dorada, pues es utilizada para todo lo relativo a la prevención económica, así también nos ayuda a abrir caminos nuevos u opciones nuevas de trabajo, así mismo auxilia en las relaciones personales, para obtener mejores contactos que puedan ayudarnos a avanzar de forma más fácil.



• Ritual de la vela azul

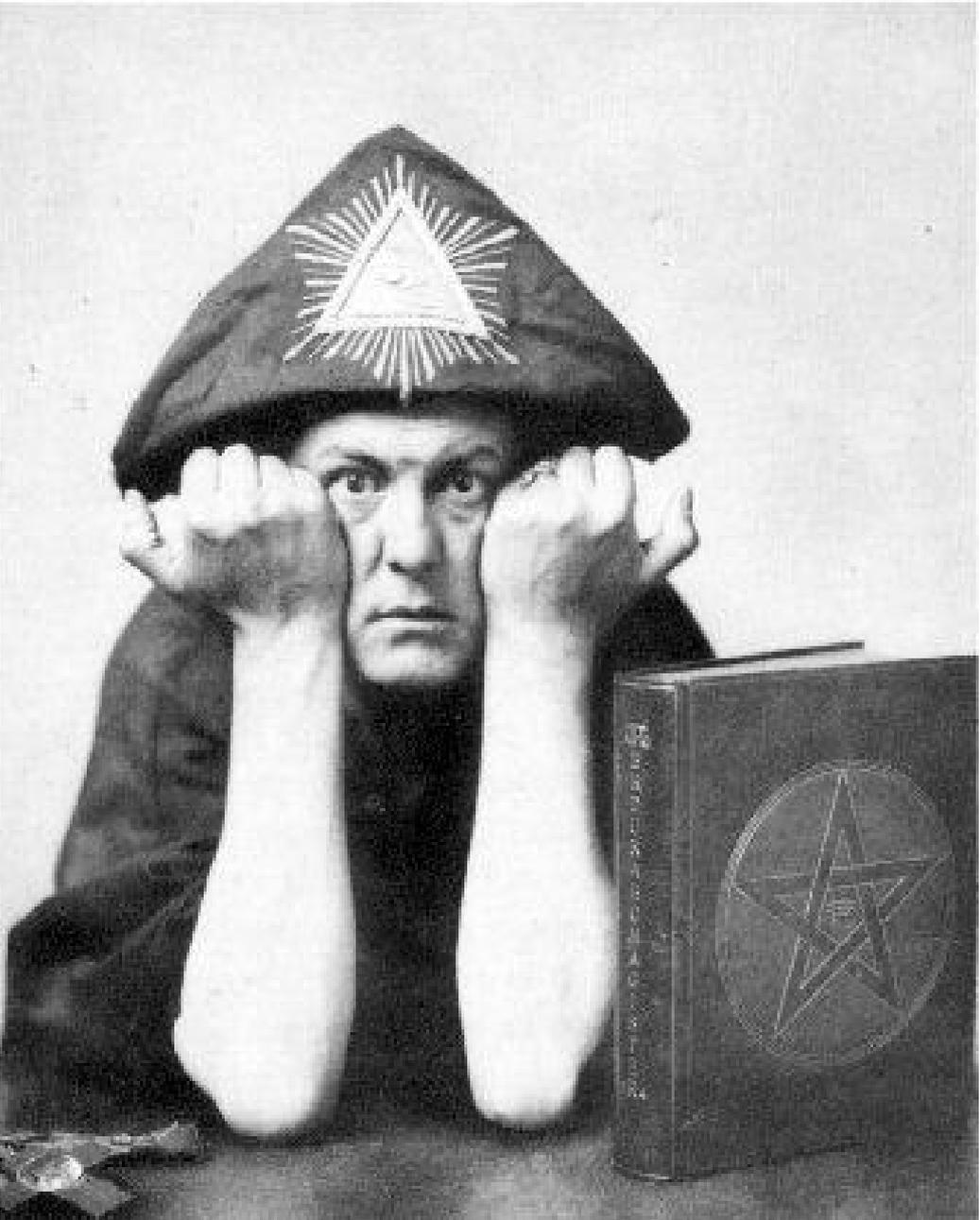
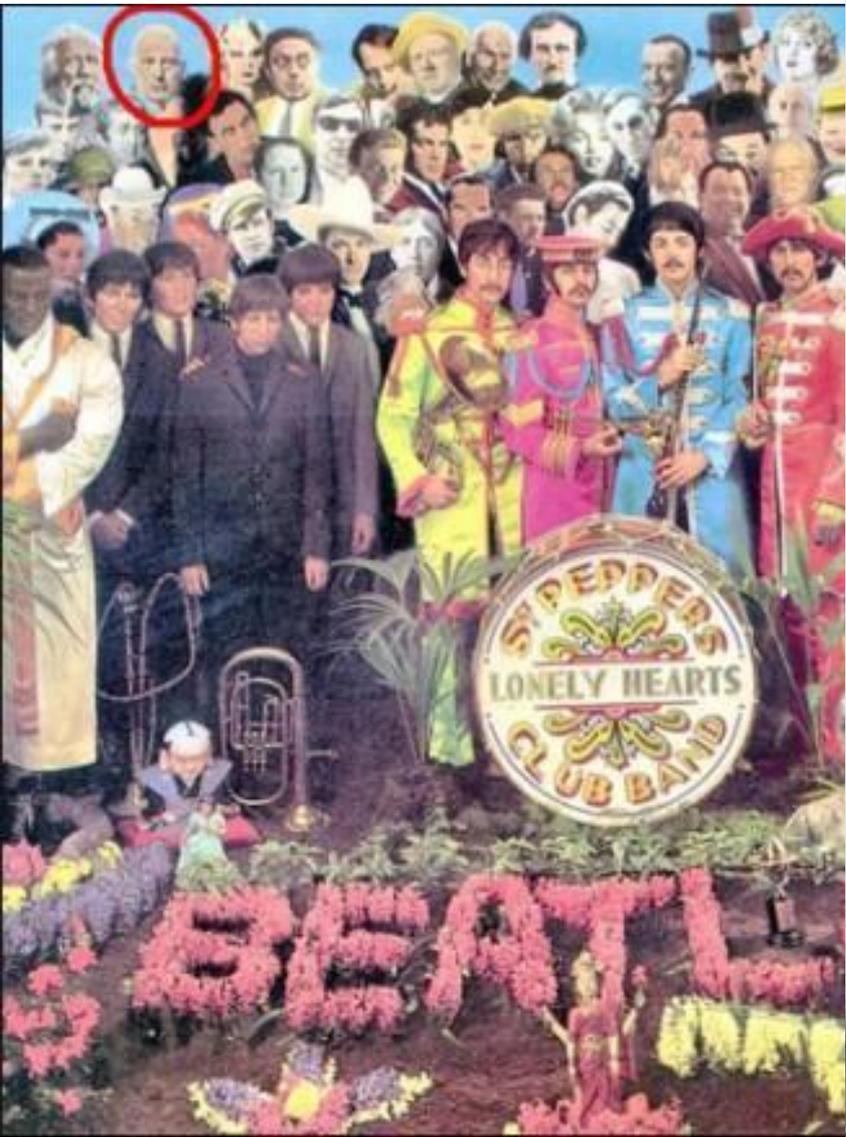
- Primero: tenga muy en claro que aspectos quiere mejorar, y a quienes quiere ayudar.
- Segundo: escriba sobre la vela azul los nombres de las personas que participan
- Tercero: tome un pedazo de papel y escriba los deseos de mejoramiento.
- Cuarto: prenda la vela azul y el sahumerio, mire a la llama de la vela y piense que esa energía a se dirige a cumplir sus deseos.





- Quinto: quemee el papel donde escribió los deseos mientras recita lo siguiente: "por la luz de la luna, que extiende sus manos amorosas hacia nosotros, yo te pido que cumplas mis deseos, baña con esta luz bien hechora mis deseos, a través de toda la tierra, envía a las energías para que se cumplan, mejora esta tierra, y así mejorarán mis deseos"
- Sexto: permanezca en silencio durante unos minutos mirando la llama de la vela pensando firmemente en lo que pidió que mejore.
- Séptimo: deje que la vela se consuma. Es preferible realizar este hechizo en cuanto sale la luna (se puede saber a que hora se produce por el diario o el servicio meteorológico). No hacerlo durante las horas de sol pleno.

SMO



Conjunto de teorías y creencias que defienden la existencia de ciertos fenómenos que carecen de explicación racional o científica y prácticas que pretenden dominar este tipo de fenómenos: *el ocultismo defiende la existencia de los fenómenos paranormales.*



Crowley decía haber recibido en estado de mediumnidad su obra El Libro de la Ley, (Liber AL vel Legis sub figura CCXX), de una entidad preterhumana llamada Awaz, o Aiwass. Este hecho fue el punto culminante de la vida de Aleister Crowley quien decía que había vivido para recibir este don.

Crowley estaba en El Cairo con su esposa Rose Kelley y en los días 8, 9 y 10 de abril de 1904, entre las 12:00 p.m. y la 01:00 p.m., recibió un capítulo por cada día, constando El Libro de la Ley de exactamente 3 capítulos en total.



Aleister Crowley

1. El ocultismo trata de cosas secretas o escondidas.

2. El ocultismo tiene que ver con operaciones o sucesos que parecen depender de poderes humanos más allá de los cinco sentidos.

3. El ocultismo tiene que ver con lo sobrenatural, con la presencia de fuerzas espirituales.

Dentro del ocultismo se pueden mencionar: la hechicería, magia, quiromancia, cartomancia, adivinación, tabla de escritura espiritista, cartas de tarot, satanismo, espiritismo, demonismo y la utilización de las bolas de cristal. Sin duda alguna a esta lista se le puede añadir muchas otras más, pero veremos estas y otras más en este estudio.

