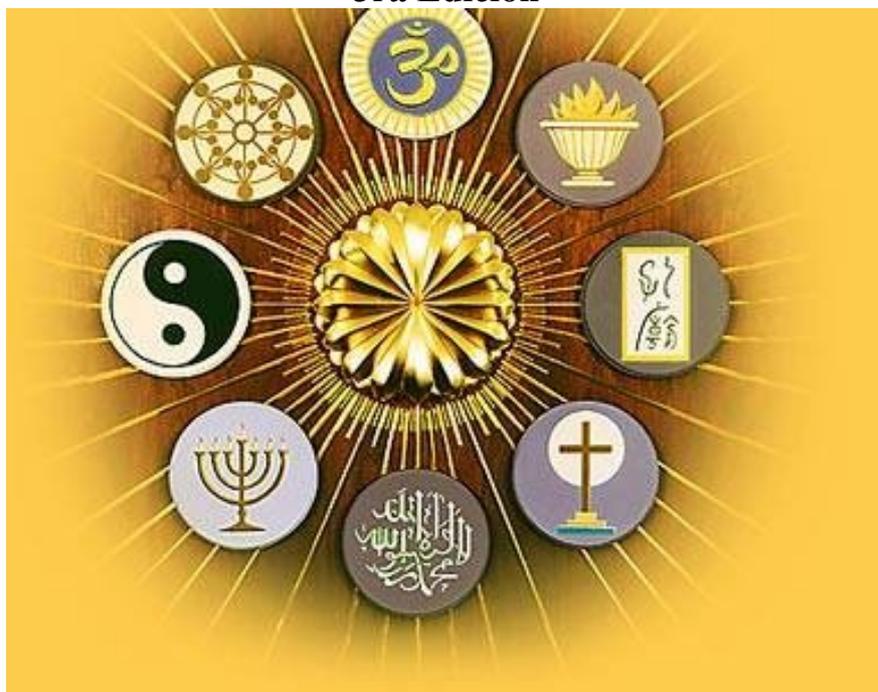


MANUAL

Propedéutico

3ra Edición



*“La verdad es una, los sabios la llaman por distintos nombres”
-Rig Veda-*

Este Manual fue diseñado originalmente para:



**Centro de Re aprendizaje y Enseñanza para el
Crecimiento Espiritual**
Beni Aur Los Hijos de la Luz

Créditos

REALIZADORES

Idea original: Aarón Edgar Torres Ortega

Desarrolladores del programa: Luna Sadhaka, Haziel Hakim Hassan.

Diseño: Haziel Hakim Hassan

Compiladores: Aarón Edgar Torres Ortega, Haziel Hakim Hassan

Agradecimientos especiales:

Fernando Mancera Madrid por **Islamismo, Hinduismo, Brahmanismo, Krishnas y Budismo**

Salvador Morales Paredes por **Druidismo y Francmasonería**

Pedro Navarro Macías por **Expansión Cristianismo**

Introducción por el Ing. Víctor Hugo Villagrán Arroyo

DISTRIBUCION LIBRE GRACIAS A PRODUCCIONES



INTRODUCCIÓN

Es verdad y sin mentira, cierto y muy auténtico, lo que está abajo es como lo que está arriba y lo que está arriba es como lo que está abajo, para obrar los milagros de una sola cosa. y como todas las cosas han sido y han venido de lo uno, por la meditación del uno, todas las cosas han nacido de esta cosa única por adaptación, el sol es el padre, la luna es su madre, el viento la ha llevado en sus entrañas; la tierra es su cuidadora, el padre de todo el telesma¹ de todo el mundo está aquí, su fuerza o potencia es total, si está convertida en tierra, tú separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo basto suavemente, con gran maestría, sube de la tierra al cielo, y de nuevo descende a la tierra, y recibe la fuerza de cosas superiores e inferiores. Así obtendrás la gloria de todo el mundo y con ello toda oscuridad huirá de ti.

Es la fuerza mayor de toda fuerza, ya que ella vencerá toda cosa sutil y penetrará toda cosa sólida, así fue creado el mundo, de ello serán y se extraerán admirables adaptaciones, el medio de las cuales está aquí. Por ello me llamaron Hermes Trismegisto y poseí las tres partes de la filosofía de todo el mundo. Lo que dije de la operación del sol se ha cumplido y ha concluido”.

- Así reza la Tabla Smaragdina que habría sido hallada en las manos de Hermes, en la gruta que le sirve de tumba. Texto fundador pero no de los más antiguos, los alquimistas leen en él la obra entera de la naturaleza y el procedimiento para poder llegar a obtener la piedra filosofal.-

“Alchimia est impuri separatio a substantia puriore”
“La Alquimia es la separación de lo impuro de la sustancia más pura”

1 **Telesma**.- objeto consagrado, perfección

La vida diaria que percibimos con nuestros cinco sentidos no es una realidad, la física cuántica ha mostrado que el espacio y el tiempo son ilusiones de la percepción, por lo tanto nuestros cuerpos no pueden ser una realidad si ocupan un espacio, Ernest Rutherford realizó un experimento en Manchester, que le reveló la forma del interior de un átomo, la comunidad científica se conmocionó al descubrir que el átomo es un espacio vacío, la pregunta entonces fue, ¿Cómo es posible que este átomo vacío pueda formar el mundo sólido que nos rodea?

Nuestra verdadera conciencia no existe en nuestros cerebros o en nuestros cuerpos, la disolución de nuestros cuerpos individuales, junto con la desinformación de nuestros verdaderos orígenes, ha manifestado la idea de que todos pensamos independientemente, con este mal entendido, parecería imposible explicar científicamente la telepatía, la clarividencia, los médiums espirituales, y otros fenómenos involucrados en la transferencia de información entre las fuentes sin el uso de medios físicos de comunicación, pero cuando uno entiende que hay una conexión espiritual entre todas las cosas del universo, y que todos somos parte de una inteligencia divina, ningún fenómeno es inexplicable, esta simple comprensión llena todos los agujeros en las religiones actuales y, explica la reencarnación, el *deja vu*, predicciones del futuro y literalmente, la ocurrencia de cada o anomalía alguna vez experimentada.

Todas las religiones dicen que somos hijos de Dios, y como su esencia está dentro de nosotros, si uno elimina la representación antropomórfica de Dios, y se comprende que Dios no es más que la red espiritual que conecta todas las cosas, las escrituras religiosas comienzan a tener más sentido.

Por tanto nuestros cuerpos son los contenedores del espíritu para reunir experiencias para la mente divina, de esta manera la evolución es posible, se encuentra debidamente comprobado que todas las especies están evolucionando en seres más complejos, cualquier conocimiento racial dentro de todas las especies es comprendida por los recién nacidos de todo tipo quienes saben automáticamente detalles específicos y características y que la madre no tiene que enseñarles, por lo tanto cualquier conocimiento ayuda a cada especie a evolucionar naturalmente hacia organismos más complejos.

El manual que acompaña a la presente introducción, representa el esfuerzo de mucho tiempo de trabajo de las personas que fundamentamos el C.R.E.C.E Beni Aur: Aarón, Miguel, Luna, Haziél y un servidor; y tiene la finalidad de aperturar la conciencia, tratando de eliminar en la medida de lo posible el dogma, que deriva de la palabra “doke” opinión de un exégeta, y

no es más que eso, una simple opinión encuadrada en el marco de la realidad de aquel que la pronuncio en su tiempo cósmico y bajo ciertas circunstancias. Así pues, hoy que tienes esta información, no deberás considerarla como una simple coincidencia del azar, puesto que el azar no existe, es más bien una invitación a lograr y perfeccionar la obra de los grandes alquimistas “La transmutación de el plomo en oro” y en esta medida quisiera orientarte, hoy eres de plomo y el que se tiene que transmutar en oro eres Tú, es una invitación a desvelar el triple velo de Isis, es la invitación para un iniciado, lo demás está en tus manos, y recuerda que: eres lo que tú más profundo deseo quiere ser, así como es tu deseo, son tus intenciones, como son tus intenciones, son tus actos, como son tus actos es tu destino.

שלם

Shalom

Ing. Víctor Hugo Villagrán

Septiembre de 2008

PROLOGO

El tiempo del hombre ha adquirido un sentido acelerado y ha complicado la reintegración de su ser, al carecer de los momentos para dedicar los espacios donde puede cultivar los caminos de la devoción, la contemplación y la acción; todo en retribución de su propio ser, tal como lo dictaminan todas las tradiciones de la antigüedad. Cada una de las culturas que alcanzaron esos conocimientos, cada uno de los métodos, formas y escuelas de donde se han desprendido iluminados, maestros e iniciados. Estos individuos respetados, admirados -y divinizados algunas veces- tienen en común sin embargo una raíz absolutamente humana, que su conexión divina es encontrada en su camino hacia la ascensión y que todos comenzaron con un impulso, un llamado.

Este manual propedéutico pretende auxiliar a aquel que ha sentido el llamado, conteniendo solamente un resumen, un repertorio de los principios y fundamentos generales de varios pensamientos recopilados. Un texto que es mucho más que un simple breviario cultural, sino un sumario del pensamiento humano general enfocado en preparar a cualquier individuo hacia el aprendizaje interno y una pequeña guía en el camino espiritual. No importa la creencia religiosa que un individuo pueda tener, este manual sirve por igual a unos que a otros. No es por que venga a develar una nueva verdad, por el contrario solo intentamos confirmar lo ya dicho antes por diferentes escuelas de pensamiento. No pretendemos de ninguna manera que abandones tu religión, si es que posees una. No intentamos crear, ni somos, una nueva religión. No imponemos ningún método específico de adoración religiosa, respetamos cualquier creencia y practicamos la tolerancia. Promovemos el conocimiento verdadero de cada corriente y aceptamos a cualquiera que reconozca un ser superior, sea la manera en que le adore o le conciba, según su aprendizaje, individualidad y entendimiento, promoviendo siempre los principios fundamentales de la vida. Si eres practicante de alguna filosofía o te sientes atraído a diferentes temas “místicos” este Manual Propedéutico te prepara para que comiences a recorrer las sendas de lo arcano y lo esotérico. Te lleva y explica los muros de los laberintos de las ciencias y artes antiguas, además te explica y disipa las nieblas del ocultismo. Te muestra la variedad en los seres de la creación y te prepara para el manejo de la energía. Recorriendo así los alrededores del templo iniciático al que cada uno decida entrar.

El objetivo fundamental de este Manual Propedéutico es mostrar las diferentes formas que el ser humano tiene a su alcance para entenderse, comprender su entorno, encontrarse a sí mismo y por consecuencia, encontrar a Dios, no importa como lo llame.

Los senderos parecen torcerse en ocasiones pues este es un camino a veces complejo. Si tienes esto en tus manos es porque lo adquiriste de un hijo de la luz, tú mismo eres parte de *Los Beni Aur* o mejor aún, eres un buscador, sea que comienza el camino o ya llega recorrido un trayecto. Si durante el estudio de tu Manual tienes dudas, acude a los expertos en el tema. No te quedes con una sola duda, razona, analiza, discierne, elige.

Te deseo un buen recorrido.

Haziel Hakim Hassan
Abril de 2010

INDICE DE TEMAS

“FILOSOFÍA Y RELIGIÓN”

“*Conceptos y bases*”

Definición de filosofía

Definición de religión

Características, diferencias y similitudes.

“*Tres religiones base*”:

- a) Judaísmo
- b) Cristianismo
- c) Islamismo

“*Ampliación tres religiones base*”.

“*Filosofías de la antigüedad*”

1.- Hermetismo

2.- Hinduismo

- a) *Sanatana Dharma*
- b) *Brahmanismo*
- c) *Krishnas (Bhaktismo)*
- d) *Budismo*

3.- Taoísmo-Confucionismo

4.- Druidismo (Creencias Celtas)

5.- Animismo

6.- Panteísmo-Paneteísmo

“*Corrientes actuales de pensamiento*”

1.- Francmasonería

2.- Rosacruces

3.- Metafísica

4.- Teosofía

5.- Espiritas

6.- Ufología

7.- Cienciología

8.- Parapsicología

9.- Gnosticismo-Agnosticismo

10.-Nueva Era

“*Esoterismo-Ocultismo-Misticismo*”

Definición de ocultismo

Definición de esoterismo

Definición de misticismo

Campos de estudio del misticismo:

- a) Teología
- b) Mitología
- c) Cosmología
- d) Cosmogonía
- e) Escatología

“ENERGÍA”

“Conceptos y clarificaciones”

Definición de Energía

- 1.-Tipos de Energía según el ser humano
- 2.-Aplicación y uso de la Energía
- 3.-Energetizador
 - a) *Todos somos energetizadores*
 - b) *La palabra genera*
 - c) *Emociones y pensamientos de colores*
 - d) *Movimiento y uso interno de la energía*

“Manejo y flujo”

- 1.-Decreto
- 2.-Aura
- 3.-Chakras

“Métodos místicos”

- 1.- Mantra
- 2.- Mandala
- 3.- Mudra

“Cuerpos energéticos”

- 1.- Cuerpo físico o material
- 2.-Cuerpo mental, emocional, espiritual, alma.
- 3.- Cuerpo éterico, astral

Conceptos y Bases

FILOSOFIA Y RELIGION



Objetivo 1: Entender el significado, características, diferencias y similitudes entre estos dos conceptos.

Objetivo 2: El estudiante podrá analizar sus propias creencias con fundamentos de razón y fe.

Objetivo 3: Una vez comprendido los conceptos el estudiante fortalecerá sus propias creencias o replanteará las mismas.

Filosofía

Definición Etimológica

La palabra procede del griego, y está compuesta de dos palabras (*philos*, que en griego significa «amor», y *sophia*, que significa pensamiento, sabiduría, conocimiento, saber: φιλοσοφία («amor por la sabiduría»)) Aunque se sabe que la palabra "filosofía" proviene de la tradición occidental, específicamente de Grecia, algunas culturas no occidentales han querido tratar asuntos un poco similares y de maneras similares.

"Los griegos sabían que la palabra *sophia* significa habilidad, los conocimientos técnicos, el conocimiento, en sentido amplio, y que la palabra *sophos* nos da la idea de una persona hábil, o científico."

Definición Esencial

El término "filosofía" no se aparta en sus acepciones comunes de ser o bien una ciencia, una doctrina particular, una corriente de pensamiento, un conjunto de saberes o teorías, o un sistema del intelecto. La filosofía no se encuentra separada de la acción o guía sobre el conocimiento y el hacer de los individuos y sociedades. La filosofía es un sistema particular de entender la vida y todo lo relacionado con ella.

Definiciones Descriptivas

- Filosofía es la disciplina referida a cuestiones de cómo uno debe vivir; existen qué clases de cosas y cuáles son sus naturalezas esenciales; qué cuenta como conocimiento genuino (epistemología); y cuáles son los principios correctos del razonamiento
- Es el estudio de los más fundamentales conceptos y principios involucrados en el pensamiento, la acción y la realidad.
- Es la aplicación del análisis de los diferentes pensamientos y teorías para encontrar patrones repetidos y coincidencias reales.

La filosofía, o el filosofar, son intrínsecos al hombre. La condición humana explica esta disciplina, y bien puede decirse, que **la filosofía como actitud, es ineludible**. No es un saber más que se agrega a otros saberes, es la actitud natural del hombre, es la respuesta natural de su existencia ante la maravilla del universo y del ser.

Religión

Definición Etimológica

La etimología del término *religión* ha sido debatida durante siglos debido a las dos interpretaciones que se han sostenido al respecto. La que tomaremos será la propuesta por Lactancio que indica que viene del verbo latino *religare*, este sentido resalta la relación de dependencia que “religa” al hombre con las potencias superiores de las cuales él se puede llegar a sentir dependiente y que le lleva a tributarles actos de culto.

Definición Esencial

Conjunto de creencias o dogmas relacionados con la divinidad, formalizados en normas morales para orientar las conductas individuales y sociales, además de las prácticas rituales.

Definiciones Descriptivas

- Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas
- La religión es la configuración u organización de la existencia a partir de dimensiones profundas de la experiencia humana que relacionan al hombre con algo que se le presenta como último y trascendente.

La filosofía tiene en común con la religión el hecho de que se plantea las cuestiones últimas de la existencia humana. Al ser esta un sistema particular de entender la vida y no estar separada *del hacer de los individuos y sociedades*, la línea entre filosofía y religión se vuelve tenue y casi invisible tomando en cuenta que la religión es el conjunto de creencias formalizadas en normas morales *para orientar conductas individuales y sociales*.

¿Cómo entonces distinguir una religión de una filosofía?

Hay quienes dividen a las religiones por “reveladas”, “místicas” y “naturistas”, sin embargo esta división podría tener errores de acepción, ya que toda religión en sí misma por simple filología es mística.

Por lo que tomaremos para distinguir y separar filosofía de religión la definición del Dr. en filosofía y letras Juan Vernet.

Toda religión para ser vista como tal cuenta sustancialmente de tres elementos

1. Texto básico revelado por la divinidad al hombre mediante un procedimiento sobrenatural.
2. Posee un Fundador, Reformador o Profeta que orienta, estructura los dogmas o repite instrucciones dadas por la divinidad.
3. Surgen diferencias filosóficas creando sectarismo.

<i>Religión</i>	Judaísmo	Cristianismo	Islamismo
<i>Libro Sagrado</i>	Toráh	Biblia	Corán
<i>Fundador</i>	Abraham	Jesús	Abraham
<i>Profetas</i>	Isaac Jacob (Israel)	Pedro Juan Santiago	Ismael
<i>Reformador o Profeta</i>	Moisés	Pablo	Mahoma
<i>Sectas</i>	Ortodoxos Jasidistas Mitnagdistas Masortíes Sefarditas Sionistas Reformistas Cristianos ²	Católicos Romanos Católicos Orientales Católicos Ortodoxos Iglesia Copta Anglicanos C. Reformados Luteranos Bautistas Evangelistas Metodistas Pentecostales Presbiterianos Hugonotes Puritanos Cuáqueros Unitarios Universalistas Adventistas Davidianos Testigos de Jehová Mormones (S.U.D) Espiritualistas Luz del Mundo	Fundamentalistas Chiíes o Chititas Jarichis o Jariyies Sufistas o Sufíes Mahometanos o Nación del Islam
<i>Dios</i>	Yavhé Hashem Abbá	Jehová Yavhé Padre	Alá
<i>Lugar Santo</i>	Muro de los Lamentos	Vía Dolorosa	La Meca
<i>Fiestas que</i>	Pascua	Semana Santa	Ramadán

2 Nace como una secta del judaísmo pero al adquirir las 3 características se transforma en religión

La tabla anterior aplica los criterios de Libro, Fundador-Profeta-Reformador y Sectarismo a las tres religiones principales. Anexando la manera como llaman a Dios, su lugar sagrado, sus festividades y el nombre de los templos.

Judaísmo

La **Torah** es una palabra hebrea que significa *enseñanza, instrucción*, o más específicamente *ley*. En su sentido más amplio se utiliza habitualmente para designar a la totalidad de la revelación y enseñanza divina al pueblo de Israel. En un sentido más restringido se refiere únicamente al texto de los cinco primeros libros de la Biblia, llamados Pentateuco (funda para cinco libros) o Jamishá Jumshé Torá (las cinco partes de la Torah) en ocasiones se abrevia como Jumash (quinto).

Lo cinco libros son:

- *Bereshit* (Genesis)
- *Shemot* (Exódo)
- *Vayikrá* (Levítico)
- *Bemidbar* (Números)
- *Devarim* (Deuteronomio)

Aunque de acuerdo con la tradición la Torah fue revelada a Moisés, la creencia existía desde antes de este, llevada por Abraham a toda su descendencia. Por esto es el patriarca considerado su fundador, así como su hijo Isaac que es el padre de Jacob (Israel) que a su vez es padre de las doce tribus. Moisés reforma y coloca las estructuras dogmáticas y rituales que componen el llamado Judaísmo independientemente del surgimiento de facciones encontradas o diferenciadas a nivel filosófico.

Cristianismo

Surge como una secta del judaísmo y pasa a convertirse en religión cuando cumple los tres criterios mencionados por Vernet. Toma la Biblia que no es otra cosa que la Torah que además de poseer el Pentateuco agrega los demás textos sagrados del judaísmo, convirtiéndose en el llamado Antiguo Testamento. El llamado Nuevo Testamento incluye 4 evangelios que son relatos de la vida de Jesús hechos por 4 autores distintos, 14 cartas de Pablo, 1 de Santiago, 2 de Pedro, 1 de Judas, 3 de Juan y una compilación de sucesos después de la muerte de Jesús llamada Hechos de los apóstoles. Ninguno de estos libros es revelado y los que sí lo son han sido tomados de la Religión madre de donde surge esta secta, sin embargo, es gracias al libro de la Revelación (mejor conocido como Apocalipsis) escrito por Juan en la isla de Patmos que el cristianismo obtiene su libro revelado. El **cristianismo** se basa en el reconocimiento de Jesús de Nazaret como su fundador, Mesías o cristo y figura central. Por lo tanto cristiano es todo aquel que reconoce a Jesús de alguna forma como su salvador y/o Dios.

El cristianismo nació como una secta Judía por lo que es claro que Jesús no intentaba fundar ninguna religión; Pedro, Santiago y Juan fueron los principales portavoces después de su muerte y Pablo el gran reformador que estructuró cánones y fue el primero en llamar Dios a Jesús.

Islamismo El Corán reconoce tanto a la Torah como a la Biblia y asegura ser un libro complementario de los dos anteriores. Mahoma recibe el dictado del libro del ángel Jibrail (Gabriel) y reforma las creencias llevadas por las tribus descendientes de Ismael, hijo de Abraham y medio hermano de Isaac.

CONCLUSIONES

En este punto debemos preguntarnos en que creemos.

¿Sabemos realmente en que basamos nuestras conductas y practicas?

¿Cómo entiendo que es la vida y como me relaciono con ella?

¿Qué creencias poseo relacionadas con la divinidad?

¿Cuáles son las normas morales en las que me oriento?

¿Qué entiendo de las prácticas rituales de la religión que me inculcaron?

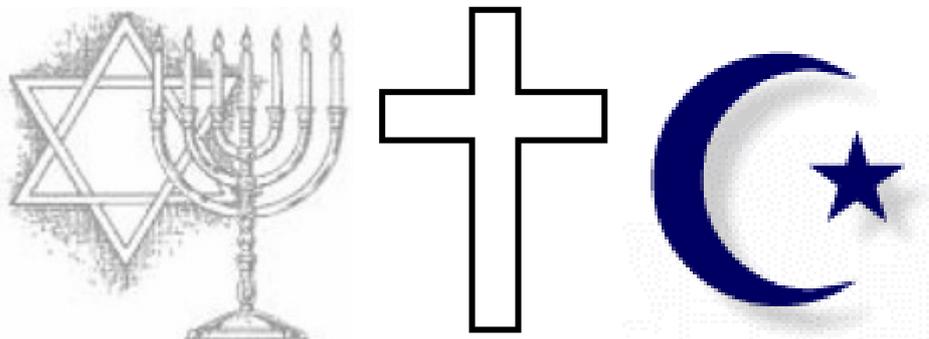
¿Tengo una filosofía religiosa la cual practico y forma parte de mi vida?

Debemos entender que toda religión lleva implícita en sí misma una filosofía, que las diferentes sectas son líneas filosóficas para accesarse de nuevo a la divinidad, además de comprender que existen otras filosofías con características religiosas, es decir que pretenden alcanzar la unión del ser humano con el ser divino.

Es importante que en este punto entremos en un auto análisis para darnos cuenta que desconocemos en verdad el objetivo que nuestra religión madre (en la que fuimos criados) nos intenta mostrar.

Continuemos nuestro estudio acompañados con este Manual Propedéutico, procurando irnos respondiendo las preguntas planteadas y por qué no, otras que surjan en el camino.

AMPLIACION TRES RELIGIONES BASE



Objetivo 1: El estudiante conocerá las bases históricas, culturales y sociales en las que se formaron las tres religiones, para entender sus diferencias y que sin embargo adoran y veneran a un mismo Dios.

Objetivo 2: El estudiante reafirmará que la división es hecha por el ser humano y no por Dios.

Judaísmo

La más antigua religión monoteísta, históricamente la cuna del cristianismo y el Islam. Se refiere al mismo tiempo a una religión, una cultura y un grupo étnico. Como religión, el judaísmo se fundamenta en su fe en un solo Dios, el Dios de Abraham, patriarca de los judíos, en sus Sagradas Escrituras, la Torah (que los cristianos reconocen como parte del “Antiguo Testamento”) y en la esperanza en el **Mesías**.

Como cultura los judíos tienen una gran variedad de creencias. El judaísmo moderno se adhiere a la Torah y al Talmud, principal repositorio de tradiciones judías.

El estado de Israel, cuya capital es Jerusalén (capital del antiguo reino judío) ofrece a los judíos modernos un sentido de identidad.

Originalmente el nombre *judío* se refería solo a los súbditos del reino de Judea, pero después del exilio babilónico se convirtió en el nombre común de los descendientes de Jacob y de los seguidores de la religión mosaica, es decir del judaísmo.

Según la tradición los orígenes del judaísmo se remontan a Abraham, que es considerado patriarca por las tres religiones monoteístas, por lo que también se les llama “religiones abrahámicas”.

Los judíos son llamados en la Biblia *hijos de Israel, pueblo de Israel o israelitas*; este nombre le fue otorgado al patriarca Jacob, nieto de Abraham, por el ángel con el que se trabó en lucha, quien al bendecirlo le llamó **Israel (hebreo: directo de Dios, directo con Dios, el que se pone cara a cara con Dios)** El nombre **Judío** aparece con posterioridad y proviene del reino de Judá (*Yehuda, hijo de Jacob*) formado por dos de las doce tribus del pueblo de Israel y las únicas remanentes luego de la ruptura entre este reino y el de Israel y la destrucción y el exilio de las diez tribus que lo formaban a manos de Asiria (2Reyes 17:18)

Historia

La historia judía se remonta a las tradiciones bíblicas. Cuando los hijos de Noe (Sem, Cam y Jafet) originaron a los semitas de medio oriente, los camitas de África y los Jafetitas del resto del mundo.

Abraham, padre de los judíos recibió de Dios YHVH la orden de asentarse en Canaán saliendo de su patria Ur de Caldea. Abraham, su hijo Isaac y su nieto Jacob fueron pastores nómadas.

Sus descendientes se vieron empujados por el hambre a Gesén en el delta del Nilo, el faraón viendo que aumentaban y se hacían poderosos los redujo a la esclavitud. Moisés **ungido** como líder y legislador dirigió al pueblo elegido por YHVH hacia la tierra prometida, Canaán.

La dramática marcha desde Egipto a través del mar Rojo y la peregrinación de 40 años por el desierto son hitos importantes en la historia del pueblo israelita. Una vez conquistada la ciudad de Jericó se establecieron en la zona agrícola de Cannán, actual Israel y Palestina.

Una vez establecidos la tierra fue dividida entre las doce tribus: Aser, Neftalí, Manases, Zabulón, Isacaar, Gad, Efraín, Dan, Benjamín, Rubén, Judá y Simeón.

Con el tiempo pasó de ser una teocracia a una forma de gobierno monárquica, siendo los reyes más famosos de la época Saúl, David y su hijo Salomón. El reino de Israel prospero durante varios siglos hasta que en el año 586 A.C fue conquistado por los babilonios, en ese año se destruyó el primer templo, muchos judíos fueron desterrados de Israel y fueron llevados como esclavos a Babilonia donde la comunidad floreció y se empezó a desparramar por Medio oriente.

La comunidad judía de Israel fue dominada por varios antiguos imperios. De los babilonios siguieron los asirios, los griegos y los romanos.

Cristianismo

Cristianismo es el nombre con que se conoce a la religión supuestamente fundada por Jesús, tuvo por cuna la ciudad de Jerusalén en tiempos de emperador Tiberio.

Los evangelios, las epístolas de Pablo y los escritos de los demás apóstoles es donde hemos de ir a buscar la esencia del Cristianismo. Lo primero que salta a la vista es la superioridad trascendental y divina de Jesús, él es el Mesías anunciado por los profetas del antiguo testamento, enviado de Dios a los hombres, hijo de Dios, y Dios con el padre.

Se le llama Cristianismo por la figura de Jesús como Cristo palabra en griego equivalente a Mesías en hebreo que significa **ungido**.

Después de 3 años de vida pública Jesús y un grupo de discípulos cercanos promulgaron sus doctrinas, que no eran más que ciertas reformas al judaísmo de la época.

Después de la muerte de Jesús y a consecuencia de un sermón de Pedro fueron convertidos cerca de 3 mil judíos abriendo paso a una persecución a todos sus llamados discípulos.

Pedro, Juan y Santiago promulgaban los cambios o reformas entre su pueblo, es a partir cuando Pablo un ciudadano romano (judío saduceo nacido en la Turquía helénica), que jamás conoció a Jesús, llevó el Cristianismo a Chipre, Asia Menor, Macedonia, Grecia, Iliria y otras regiones.

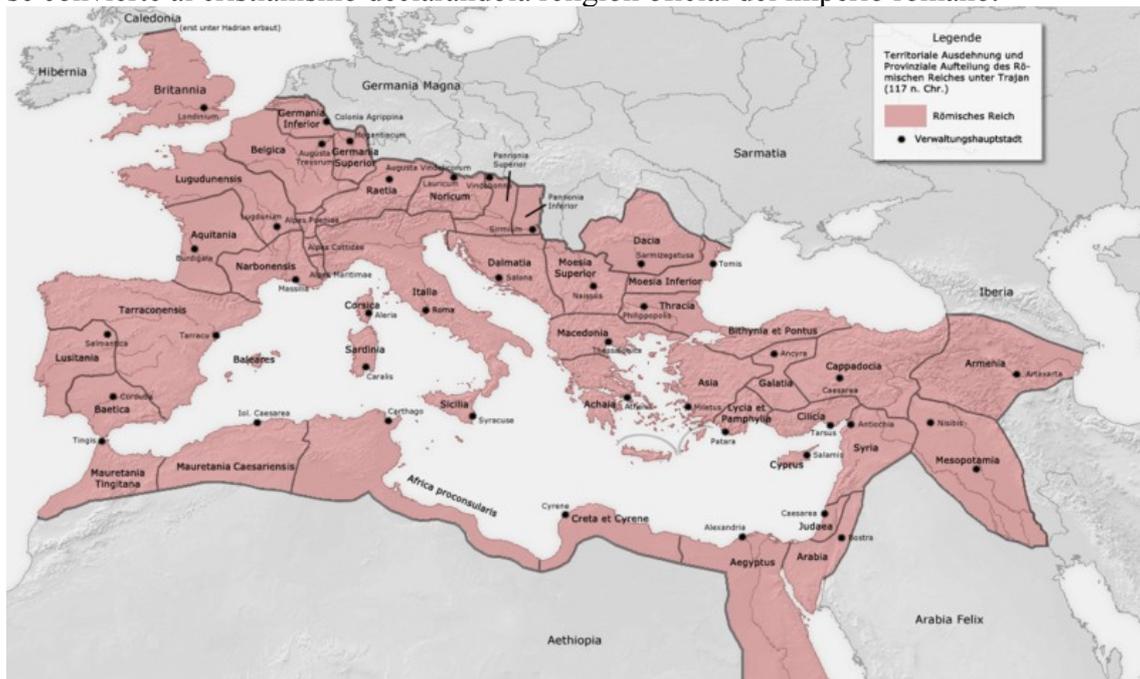
Las diferencias ideológicas entre Pablo y el resto de los apóstoles son notorias; Pedro y Santiago promulgaban sus ideas entre los judíos, Pablo se lo lleva a los gentiles, mientras que Juan parecía estructurar una combinación media y más gnóstica.

Es Pablo y no Jesús quien forma todas las bases del Cristianismo, dándole a Jesús su divinidad, así como las normas en las que se estructuraría la naciente religión, prueba de ello es la formación del llamado “Nuevo Testamento” que contiene en su mayoría

escritos realizados por Pablo y su carta a los Romanos en 16:25 que no lleva el evangelio de Jesús si no el suyo propio.

Fundación de la Iglesia

La división estaba ya fundamentada en las ideologías. Las persecuciones iniciadas por Nerón en el año 64, la segunda destrucción del templo de Jerusalén por Tito, los mártires que seguían el ejemplo de Jesús, etc. Se fundaron siete iglesias en Asia Menor los apóstoles enseñaban y dejaban esa enseñanza en los obispos, pero después de su muerte y con tanta helenización los obispos dejaron de ser maestros, guías y estudiosos para convertirse en sacerdotes divinizados con la ya clara decadencia romana. Es en el año 313 en el edicto de Milán donde las persecuciones terminan y Constantino se convierte al cristianismo declarándola religión oficial del imperio romano.



Como observamos en el mapa de arriba el imperio romano era bastante vasto, después del concilio de Nicea en el 325 donde la Biblia quedó estructurada tal como la conocemos, la divinidad de Jesús y el nacimiento de la Trinidad. Quedaban establecidos los dogmas y nacía la Iglesia Católica Apostólica y Romana.

Las ideas establecidas por Pedro, Juan y Santiago se asentaron fuertemente en oriente dejando las bases de la fundación de la [Iglesia Católica](#) Apostólica Ortodoxa, conocida como la Iglesia Ortodoxa con sus divisiones regionales Griega, Rusa o simplemente Oriental.

Es importante hacer un señalamiento del significado etimológico de los títulos, Iglesia significa *asamblea*, católico *universal*, apóstol *enviado o delegado*. Por lo que queda de sorpresa que la supuesta religión fundada por Jesús se llame: **“La Asamblea Universal de los enviados o delegados de Roma”** y la Iglesia Oriental sea **“La Asamblea Universal de los enviados o delegados de la creencia correcta”**

Apóstol es una palabra identificada con los doce discípulos de Jesús, En los Evangelios, empero, con frecuencia esos doce discípulos son indicados con las palabras *mathetai* (los discípulos), *dodeka* (los doce). El nombre de apóstol aparece pocas veces con ese significado en los Sinópticos. Sólo una vez en Mateo y Marcos. Pero en los demás libros del Nuevo Testamento, sobre todo en las cartas paulinas y en los Hechos de los

Apóstoles, es común el uso de esa palabra. Saulo de Tarso (Pablo), convertido “milagrosamente y llamado a predicar el Evangelio a los paganos”, reclama insistentemente para sí ese título y los derechos que le corresponden al mismo

La Reforma Protestante

Durante el siglo XVI, varios religiosos, pensadores y políticos intentaron provocar un cambio profundo y generalizado en los usos y costumbres de la Iglesia Católica en la Europa Occidental, especialmente con respecto a las pretensiones papales de dominio sobre toda la cristiandad. Más específicamente, rechazaron con determinación la validez de la venta de indulgencias propiciada por el Papa, a través de la cual la Iglesia Católica "vendía" la salvación al mejor postor.

Comenzó con la predicación del sacerdote católico agustino Martín Lutero, que revisó las doctrinas medievales según el criterio de su conformidad a las Sagradas Escrituras. En particular, rechazó el complejo sistema sacramental de la Iglesia Católica Medieval, que permitía y justificaba exageraciones como la "venta de indulgencias", según Lutero, un verdadero secuestro del Evangelio, el cual debía ser predicado libremente, y no vendido. La gota que derramó el vaso fue la venta de indulgencias para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro en Roma, que provocó finalmente que la cristiandad occidental se dividiese en dos, una liderada por la Iglesia Católica Romana, que tras el Concilio de Trento se reivindicó a sí misma como la única heredera válida de la cristiandad occidental expulsando cualquier disidencia y sujetándose por completo al dominio del Papa, y otra mitad que fundó varias comunidades eclesiales propias, generalmente de carácter nacional para, en su mayoría, rechazar la herencia cristiana medieval y buscar la restauración de un cristianismo primitivo idealizado. Esto dio lugar a que Europa quedara dividida entre una serie de países que reconocían al Papa, como supremo y único jefe de la Iglesia Católica, y los países que rechazaban las pretensiones de Roma y que recibieron el nombre de protestantes.

Mucho de lo que ayudó a la expansión del llamado protestantismo fue la imprenta.

El 31 de octubre de 1517, Lutero clavó en la puerta de la iglesia de Wittenberg sus 95 tesis, en las que atacaba la venta de indulgencias y esbozaba lo que sería su doctrina sobre la salvación sólo por la fe. Este documento es conocido como Las 95 tesis de Wittenberg y se consideró el comienzo de la Reforma Protestante.

El protestantismo presenta elementos en común a pesar de su diversidad. No reconoce la autoridad del Sumo Pontífice Romano, el Papa como símbolo de Cristo en la Tierra. La Biblia es la fuente única de autoridad doctrinal, que debe ser interpretada según los cánones del estudio histórico y lingüístico, ateniéndose a su significado total. Las decisiones de los concilios son autoridades subsidiarias. La salvación se entiende como un don gratuito de Dios, cuyo Espíritu transforma al creyente, y sostiene que solo la fe salva. Las buenas obras son un resultado del corazón redimido, no una causa de la salvación.

Algunas de las doctrinas de la Iglesia Católica medieval rechazadas por el protestantismo son: el Purgatorio, la supremacía papal, las oraciones por los muertos, la intercesión de los santos, la asunción de María y su virginidad perpetua, como asimismo la veneración de estos últimos, por tratarse de humanos pecadores, tal como el resto de los hombres. La autoridad de la iglesia cristiana se entendió como obediencia a la Palabra de Dios, y no como una transmisión mecánica de los poderes de los apóstoles a sus sucesores. La iglesia cristiana existe ahí donde se escucha y obedece la Palabra de

Dios, que en esencia es Cristo como Redentor; ella tiene libertad para establecer su forma de gobierno, con tal de que ofrezca libremente el evangelio a todos.

Los principales reformadores fueron [Juan Calvino](#), [Zuinglio](#), [John Knox](#), [Lutero](#), [John Wyclif](#).

Iglesia Anglicana

y su derivado **anglicanismo**, provienen del latín medieval *ecclesia anglicana*, que significa *iglesia inglesa*, se utiliza para describir a las personas, las instituciones y las iglesias, como asimismo a las tradiciones litúrgicas y conceptos teológicos desarrollados tanto por la Iglesia de Inglaterra, en lo particular, como por las provincias eclesiásticas de la Comunión Anglicana.

En 1534, promulgados por Enrique VIII fue, simplemente, declarar que la Corona de Inglaterra era «la única cabeza suprema en la tierra de la Iglesia de Inglaterra, llamada *Ecclesia Anglicana*», y que el Obispo de Roma no tenía ninguna «mayor jurisdicción en Inglaterra que cualquier otro obispo extranjero». La **Reforma inglesa** fue iniciada azorosamente para conseguir los objetivos dinásticos de Enrique VIII quien, en su búsqueda de una consorte que le diera un heredero masculino, encontró conveniente substituir la primacía de un Papa con objetivos políticos propios, por la supremacía de la Corona inglesa.

La base más importante del cristianismo es la promulgación de que “Dios es amor” en “amaos los unos a los otros”, es pues “*la religión del amor*” paradójicamente la que más divisiones tiene.

Islamismo

En el año 610 un hombre llamado Muhammad (Mahoma) dijo estar recibiendo mensajes de Dios. Estos mensajes fueron compilados más tarde y registrados en el Corán, el libro sagrado del islamismo.

En ese tiempo Mahoma comenzó a predicar en contra de la avaricia, la opresión económica y la idolatría que acosaban a los pueblos árabes. Apeló a varias facciones a unirse bajo la adoración de Alá, para el año 630 había logrado el control de la Meca centro económico y religioso de la península arábiga. Aunque Mahoma murió dos años más tarde, el movimiento que fundó se extendió rápidamente por todo el mundo árabe y mucho más allá, para 750 el mundo musulmán abarcaba desde España hasta la India, en los siglos posteriores el islamismo penetró hacia África y Asia llegando hasta Filipinas.

Las tribus de Ismael

Ismael fue hijo de Agar (esclava egipcia) y Abraham y según la escritura también Dios lo vio con agrado (Genesis 21:8)

El Corán identifica a Ismael como un profeta quien guió espiritualmente a los pueblos árabes y les enseñó la religión de su padre Abraham, estas enseñanzas fueron preservadas en el desierto y cuando apareció Mahoma aun había creyentes llamados *hanifs* cuyas enseñanzas se asemejaban mucho a las de Abraham.

Ismael (al igual que Israel) tuvo doce hijos que fueron: Nabayot, Quedar, Abdeel, Mibsam, Mismá, Dumá, Massá, Jadad, Temá, Yetur, Naftas y Quedmá. (Gen 25:13) Estas tribus se asentaron en diversas partes de la península arábiga, al sur de Palestina. Llevaban una vida nómada, inhóspita y agreste.

Así como Judá es símbolo remanente del pueblo de Israel, Quedar lo es del pueblo de Ismael.

Creencias básicas

Existen seis artículos de fe que utilizan casi todos los musulmanes, independientemente de su división sectaria:

- No hay más Dios que Alá
- Creencia en los ángeles
- Creencia en los libros sagrados de Dios. Que son la ley dada a Moisés, los Salmos de David, El Evangelio (Injil) de Jesús y el Corán.
- Creencia en los Profetas de Dios, entre los que están Adán, Noé, Abraham, Moisés y Jesús.
- Creencia en la voluntad absoluta y predestinadora de Alá. Todo lo que sucede es voluntad de Dios
- Creencia en la resurrección y el juicio final. Dios juzgará a todos los hombres aquellos que no guarden sus leyes serán consignados al infierno, los que si irán al paraíso.

Prácticas

Podríamos resumirlas en lo que se llaman “Las Cinco Columnas del Islam”

1. **Recitación del Credo** “No hay mas Dios que Alá y Mahoma es su profeta”
2. **Oraciones en forma regular** varían según la secta. Estas pueden ser desde tres hasta cinco veces al día
3. **Dar limosna** 2.5% del ingreso de una persona debe ser dado a los pobres o para la extensión del islamismo
4. **Ayuno en Ramadán**
5. **Hajj o peregrinaje a la Meca** todo musulmán debe hacer un peregrinaje a la Meca durante cuando menos una vez en su vida. Promueve una unidad.

Los musulmanes en todo el mundo consideran estas columnas como guías para moldear sus vidas, pero además de estas columnas hay numerosas leyes y tradiciones en el **Hadith**, por eso el islamismo también es considerado no solo una religión más, si no una forma de vida que todo lo abarca

CONCLUSIONES

Como podemos darnos cuenta las tres religiones principales (y por lo tanto todas sus divisiones ideológicas) terminan reconociendo a la misma divinidad, los mismos libros básicos y muchos de sus principios, relatos y símbolos son los mismos o han sido readaptados a la cultura, tiempo y sociedad con la que se han mezclado.

¿Puedo ahora entender que judíos, cristianos y musulmanes adoran al mismo Dios?

¿Entiendo que la diversidad es necesaria para la aplicación de la verdadera libertad?

¿Puedo respetar la libertad de los demás en elegir alguna corriente religiosa determinada?

¿Alcanzo a comprender que cada ideología religiosa posee métodos distintos para llegar al mismo lugar?

¿Comprendo cuáles son esos métodos y que significan?

¿Tengo yo una ideología religiosa la cual conozca sus principios fundamentales?

¿Entiendo como vuelvo a unirme a la divinidad según mis propias creencias religiosas?

Es posible que en este punto las preguntas personales no puedan ser contestadas de manera satisfactoria. De momento no importa. Como podrás notar el conocimiento debe llevarte a realizar preguntas que te ayuden en el auto conocimiento. Continúa estudiando y no dejes de repasar temas anteriores puesto que tu visión puede ampliarse conforme vas encontrando las respuestas a tus propias preguntas.

Sigamos nuestro recorrido con este Manual Propedéutico, para adentrarnos en las milenarias enseñanzas arcanas, analicemos profundamente las filosofías de la antigüedad.

Filosofías de la Antigüedad

Objetivo 1: El estudiante obtendrá las bases de las principales filosofías que han sido llamadas religiones, conocerá sus orígenes, principios básicos y aprenderá las razones culturales, sociales, antropológicas, históricas y psicológicas por las cuales se formaron.

HERMETISMO



El Imperio Antiguo de Egipto se sitúa aproximadamente en los años 2,686 a 2,187 a.C. En este esplendor es cuando surge el Hermetismo, aproximadamente en el año 2,270 a.C., la filosofía más antigua que ha conocido la humanidad.

El principal personaje, quizá el fundador, es Hermes Trismegisto, el Toth egipcio (Tat) se le atribuyen tres características y/o funciones: **Rey**, **Legislador** (Juez) y **Sacerdote**.

Se basan en el principio “*Conócete a ti mismo*”

Su objetivo es despertar la conciencia desenmarañando los misterios de la vida aclarando los problemas y dudas de la misma, elevando el nivel de vigilia del ser humano.

Afirman que la humanidad vive en un estado semi-hipnótico o adormilado en donde no es libre ya que todas las ideas que cree han sido impuestas por su entorno y medio donde se ha desarrollado. La idea es romper el estado hipnótico para despertar. Para poder “Despertar la Conciencia” se necesita romper los esquemas, si no el conocimiento se coloca dentro del esquema y no resulta positivo, se caería en la confusión. La herramienta principal es la enseñanza hermética, plagada de simbolismo que puede ser entendida solo por unos cuantos, los Iniciados.

Estos hombres pasaban por diferentes pruebas, en una estructura bien organizada donde siempre aprendían mediante el **Trivium** (Lógica o Dialéctica, Retórica y Gramática) y bajo la eterna ley de los herméticos: *El Triple velo de Isis*.

A esta filosofía le debemos las obras como *El Kybalion*, *La Tabla Esmeralda*, *La Alquimia*, por mencionar algunas, ya que su principal método de enseñanza era de boca a oído.

Como podemos observar el número tres está claramente presente en esta filosofía, su fundador Hermes Trismegisto significa “tres veces grande” no solo por ser **Juez**, **Sacerdote** y **Rey**, si no por la fundación y formación de las *tres escuelas del hermetismo*.

En el año 2,200 a.C. en Creta, surge la primera civilización griega. Creta es una isla muy cercana a Egipto, es aquí donde surgen las *tres escuelas herméticas* que forman la filosofía misma. En las plazas públicas de Grecia alguien se paraba en una cátedra y exponía información, aunque no todos lograban comprender el significado esotérico y más aún el oculto. Por ello, tal como afirman los herméticos, *la pregunta es el motor*.

Estas escuelas se dividieron de la siguiente manera:

La Escuela Pitagórica, que se encargaba de la enseñanza exotérica.

La Escuela Orfeica, que se encargaba de la enseñanza esotérica.

La Escuela Egipcia, que se encargaba de la enseñanza oculta.

El paso por estas escuelas les permitía romper con su esquema para entonces poder convertirse en lo oculto en **Iniciados**, previas pruebas, entonces eran **Aprendices**, en este nivel se dedicaban al conocimiento, en templos o monasterios. Tiempo después tras pasar sus pruebas se convertían en **Adeptos** y finalmente en **Muestrros**.

El maestro, si era oriundo se quedaba en la región, de no ser así tenía dos opciones, quedarse o regresar a su lugar de origen, jurando bajo el **Triple Velo de Isis** (Exotérico-Esotérico-Oculto), no revelar los secretos, esto bajo pena de muerte. Si no era en esta forma la enseñanza no lo podían contar; de esta manera crecieron otras escuelas de base hermética en otras partes del mundo.

Para el Hermetismo Dios es incognoscible. De ahí que, con frecuencia, se le llama "La Ley" o "El Gran Desconocido". La literatura clásica de Hermes le llama Nous, que quiere decir MENTE. Así, el problema se resuelve igualando a Dios a la Mente Universal que es la fuente de todo. Uno de los aspectos que ha caracterizado al Hermetismo a través de las edades ha sido su interés porque cada hombre le encuentre sentido a la vida. No se trata solamente de conocer las cosas en el aspecto intelectual. No se trata solamente de saber cómo, cuándo y dónde sino más bien, para qué. El manejo de conocimientos útiles, permite el discernimiento para superar la mera indoctrinación de conceptos obsoletos y prejuiciados. Hablamos de la enseñanza que distingue entre información y formación, entre por qué y para qué.

Los logros concretos que el Hermético puede alcanzar son:

1. **Autoconocimiento.**
2. **Autoconciencia.**
3. **Autovisión.**
4. **Conocimiento veraz del mundo.**
5. **Evolución consciente.**
6. **Manejo armonioso de sus vehículos. (Cuerpo éterico, físico, mental)**
7. **Compresión total.**
8. **Amor al prójimo.**
9. **Conocer el real sentido y propósito de la evolución humana.**
10. **Capacidad de discernir lo verdadero de lo falso.**
11. **Acceso al conocimiento universal trascendente.**
12. **Expansión de la conciencia hacia el Ser Total.**

7 principios herméticos

"Los principios de la verdad son siete: el que comprende esto perfectamente, posee la clave mágica ante la cual todas las puertas del Templo se abrirán de par en par."

El Kyballion.

1. **EL PRINCIPIO DE MENTALISMO.**
2. **EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA.**
3. **EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN.**
4. **EL PRINCIPIO DE POLARIDAD.**
5. **EL PRINCIPIO DEL RITMO.**

6. EL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO.

7. EL PRINCIPIO DE GENERACIÓN.

1.-Mentalismo «El TODO es Mente; el universo es mental.»

2.-Correspondencia «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.»

3.-Vibración «Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.»

4.-Polaridad «Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son medias verdades, todas las paradojas pueden reconciliarse.»

5.-Ritmo «Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación.»

6.-Causa y Efecto «Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo a la ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a la ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley.»

7.-Generación «La generación existe por doquier; todo tiene su principio masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos.»

HERMES TRISMEGISTO

Hermes Trismegisto (del griego, "tres veces grande"; y del latín: Mercurius ter Maximus) es considerado como el padre del tipo de saber que lleva su nombre: el hermetismo, pero hay que hacer una aclaración con respecto a este tema, y es que no se trata de un único autor, sino de varios (un grupo de iniciados), lo cual se comprende fácilmente porque de lo contrario, tendría que haber escrito día y noche para producir los 2.000 libros que se conocen de él. El Hermes griego se asoció al dios Mercurio romano, el mensajero de los dioses (el dios egipcio Tat (Thot en griego), el dios de la sabiduría, la escritura, la música, patrón de los magos). Entre sus obras más destacadas están: "El Pymander", "El Kybalión", ciertos libros de poemas sueltos y "El Libro a la Salida de la Luz del Día", también conocido como "Libro de los Muertos", por haberse encontrado ejemplares de él dentro del sarcófago de las momias de algunos destacados egipcios.



Un símbolo bastante representativo de Hermes es el Caduceo, la vara con dos serpientes y alas, símbolo de la medicina, el comercio y en ocasiones de la contabilidad o el derecho, lo que resalta nuevamente el tres tan representativo y simbólico en esta filosofía. Es a partir de esta filosofía que se desarrollan otras más con bases trinitarias.

Los números básicos, secretos, “mágicos” y que se repiten tanto en otras culturas tienen su origen en las bases herméticas donde del uno (la voluntad), surge el dos (el deseo de crear, el principio generador), y surge luego el tres (la restricción o limitación), de estos tres surge el cuatro (la manifestación). De la suma del 3 y el 4 resulta el 7, de la multiplicación del 3 y el 4 resulta el 12. Números manifiestos en la astrología, las religiones, la cultura y otros sistemas.

CONCLUSIONES

La filosofía hermética es muy amplia y el presentar mencionados los principios del Kybalion no significa absolutamente para nada que haya la comprensión de la profundidad de lo que esos principios tratan, además de más conocimiento metafísico en el cual ahonda el Kybalion.

Esta es la primera filosofía que llega a la pregunta esencial ¿Quién soy?

¿Se quién soy?

Un nombre, un género, un gentilicio, una nacionalidad, una profesión no te definen como ser. Por ello el hermetismo nace como la voluntad, como el deseo del ser humano de responderse ¿Quién soy y **¿Cuál es el propósito de mi existencia?**

Así nacen los métodos esotéricos, es decir los del estudio interno de cada individuo.

Impregnándose cada filosofía de esta parte esencial.

Repasando los temas anteriores recordemos que Abraham es considerado el patriarca (es decir fundador) de las 3 religiones principales. De acuerdo a la escritura Abraham acudió a Egipto y de ahí salió para conocer después a Melquisedec, “Sacerdote del Dios Altísimo”. Una nota sobre el nombre en hebreo de tal sacerdote. Su nombre significa “Rey Justo” (Melek Tzadik) que ungió a Abraham y bebió pan y vino, un simbolismo de hermandad. Hemos de notar que esta figura es un Rey, un Juez y un Sacerdote.

Hay que subrayar también que Moisés, el reformador del Judaísmo fue educado como Sacerdote egipcio. Muchos son los simbolismos de la tradición Israelita que contienen un cuerpo hermético. El pueblo de Israel tuvo Reyes, Jueces (Shitim, Escribas y Maestros de la ley) y Sacerdotes (Levitas, Kohanim y Profetas).

Jesús, de acuerdo a los evangelios, estuvo en Egipto. Se le llamó “Rey de los Judíos”, se le consideró Juez cuando se le preguntó respecto a la mujer adúltera de acuerdo a las leyes de la época, era llamado *Rabí*, según los mismos pasajes de los evangelios y según las cartas paulinas, tiene un sacerdocio más alto que el de Aarón, poseyendo un sacerdocio como el de Melquisedec.

Ismael, el otro hijo de Abraham, nos cuenta la escritura que era hijo de una esclava egipcia, afirma que vivió y se educó en Egipto.

Así pues las tres religiones principales (y sus divisiones ideológicas) poseen una base hermética, es decir con contenido simbólico.

La clave está en el entendimiento del símbolo como sistema universal.

La aplicación de entender lo que el hermetismo llama “El Triple Velo de Isis”.

¿Comienzo a vislumbrar que cada pensamiento religioso posee verdades universales, llamadas de distintas maneras según época y cultura?

¿Entiendo que significa esotérico?

¿Me doy cuenta que las religiones (y sus divisiones ideológicas) poseen elementos simbólicos que pretenden mostrar una realidad esotérica?

¿Voy descubriendo los elementos simbólicos de la creencia que tengo?

¿Comienzo a observarme en mis propios tres aspectos (físico, mental-emocional y espiritual)?

Quizá en este momento descubras que utilizas términos que quizá desconoces su origen o incluso su verdadero significado. Términos como “*Reencarnación, Karma, Dharma, meditación o mantra*”. Donde solemos tener conceptos equivocados. Estas palabras

fueron originadas en una filosofía religiosa, que sacadas de su contexto metafísico se han diluido en una mala conceptualización, dando paso a la confusión. Continuemos leyendo el Manual Propedéutico, para entender esa mística región, la India, cuna de las filosofías religiosas.

HINDUISMO



En sánscrito se conoce como *sanātana dharma* ('Ley eterna) o *vaidika dharma* ('deber védico'). El hinduismo no posee fundador, es un conjunto de creencias metafísicas, religiosas, cultos, costumbres y rituales que conforman una tradición, en la que no existen ni órdenes sacerdotales que establezcan un dogma único, ni una organización central.

Se trataría más bien de una combinación de creencias procedentes de pueblos de diferentes regiones junto con las que trajeron los arios que se establecieron en el valle del Indo, aproximadamente en el año 2000 a.c.

El hinduismo es la creencia original de la India. El hinduismo tiene muchas variantes; por ejemplo, la doctrina de una parte de la India es distinta a la de otra parte. Es una filosofía basada en mitos, protagonizados por muchos dioses.

También se le llama Hinduismo a las diferentes creencias que se originaron en la India como son el **Brahmanismo, Los Bhakti (Krishnas) y el Budismo**.

Sin embargo el Sanatana Dharma es una filosofía con una diversidad de creencias, pero básicamente creen que detrás del universo visible (*māyā*), al que atribuyen ciclos sucesivos de creación y destrucción, hay otra existencia eterna y sin cambios.

Abandonar el ciclo de reencarnaciones (*samsara*) y retornar al universo espiritual constituye el mayor de todos los logros para los practicantes del Sanatana Dharma.

Creencias, ritos y prácticas

Creen en la reencarnación, o trasmigración de las almas. Según esta creencia, cuando una persona muere, su alma vuelve a nacer en otro cuerpo. Éste no tiene por qué ser humano: si tiene un karma negativo, podrá volver en el cuerpo de un animal. También es común que la nueva vida sirva para reparar los errores de las anteriores.

Samsāra

Deriva del sánscrito "*samsāri*", que significa 'fluir junto', 'pasar a través de diferentes estados', 'vagabundear'. Es el ciclo interminable de nacimiento, muerte y re-nacimiento se asume como un hecho irrefutable de la naturaleza.

Karma

El karma es una «ley» de acción y reacción: a cada acción cometida le corresponde una reacción igual y opuesta. Lo bueno o malo que le sucede a un ser humano no sería voluntad de Dios, sino el resultado de sus propios actos.

Maya

La palabra Maya proviene del idioma sánscrito *ma aiá* ('no es') y en el hinduismo tiene distintas acepciones las cuales son:

- La ilusión, una imagen ilusoria o irreal.
- La multiplicidad de este mundo fenoménico y la diferencia entre las almas (*ātmā*) y Dios es sólo *maya* (irrealidad): la realidad es que sólo hay Dios.

- Se identifica con la materia y con la sustancia fuente de la materia. También es la fuente del universo visible.
- Es uno de los cuatro “nudos” que atan al alma a este universo material.
- A veces también se la identifica con la diosa Durgā.

El Sanatana Dharma promulga la creencia en un ser supremo. Pero con respecto a la naturaleza de este ser, hay dos creencias principales:

1. Dios es una energía impersonal
2. Dios es una persona

Sin embargo, la complejidad del Sanatana Dharma es tal, que difícilmente puede etiquetarse o darle una descripción. Una de sus características es la multiplicidad de dioses. Aunque por ciertos textos es más famosa la tríada hindú, llamada [Trimurti](#).

Elementos Sacros

Como ya dijimos no existen preceptos rigurosos acerca de cuándo deben formularse las oraciones y realizarse los ritos, ni propiamente una jerarquía eclesiástica. Los principios básicos son *la no agresión, la tolerancia y flexibilidad y la creencia en la reencarnación, todo bajo un orden universal y cíclico*.

Hay muchos elementos sagrados para el hinduismo. El río Ganges, en la India, es sagrado, y especialmente en su paso por Benarés es un lugar de peregrinación y se utiliza para baños de purificación. Las cenizas de los muertos también son arrojados a este río. También hay animales sagrados, como la vaca, la serpiente o el caballo. En general, los hindúes respetan a los animales, y algunas sectas hindúes tienen prohibido matar cualquier animal. Por este motivo, muchos hindúes son vegetarianos.

Como es una religión mítica, también hay leyendas sobre héroes, recogidas en poemas antiguos. Un ejemplo es el Ramayana, que narra las aventuras de un príncipe guerrero, Rama, para salvar a su amada Sita.

CONCLUSIONES

El Sanatana Dharma, la Ley Eterna. En este punto debemos de analizar lo que hemos estudiado. Para el Sanatana Dharma este universo visible y material se compone de ciclos de creación y destrucción, al cual llaman *Maya*, la ilusión. Si detrás de la ilusión (maya) de este mundo material existe una realidad eterna y sin cambios.

¿Cuál es esa realidad?

El *Dharma Karma* es la ley de la acción-reacción. Así cada situación que alguien vive es la consecuencia de las decisiones personales. Los hinduistas aplican esta ley al alma que debe volver eternamente, vagando en ciclos eternos (*Samsara*). Solamente entendiendo *Maya*, la irrealidad, podemos entender que la única realidad es Dios.

Quizá el concepto de reencarnación no te parezca creíble o sustentable. Sin embargo las doctrinas que hablan de un espíritu hablan de reencarnación. Tradiciones judías hablan expresamente del alma que vuelve a encarnarse en un nuevo cuerpo, Jesús mismo afirma que el bautista es la reencarnación de Elías y algunas sectas islámicas esperan alguna reencarnación de algún profeta inspirado por el espíritu de Ala, al cual llaman “Maitreya”.

Por supuesto es preciso entender que es la conciencia la que viaja de cuerpo en cuerpo, en ocasiones si nuestra vida ha sido demasiado egoísta podríamos reencarnar con una conciencia vegetal (buscando solo sustento sin preguntarnos nada) o animal (compitiendo por territorio, pareja sexual, actuando por instinto). El pensamiento hinduista nos muestra a profundo ideas respecto al alma que otras corrientes también tienen impregnadas pero poco se habla de ello.

Veamos ahora otro tema más: Brahmanismo.

BRAHMANISMO



El brahmanismo es un sistema moral y metafísico basado en los libros sagrados de los hindúes: los cuatro Vedas, los Upanishads, los Puranas y los poemas *Ramayana* y *Mahā Bhārata*, así como los tratados filosóficos de las distintas escuelas que constituyen un cuerpo de doctrina que ha perdurado a través de la historia desde 1800 a.C. y cuenta con más de 280 millones de fieles.

A pesar de que el cuerpo de textos del Brahmanismo son considerados sagrados y según la leyenda escritos por Vyāsa (una encarnación del dios Vishnú) el Brahmanismo no posee un Fundador, Reformador o Profeta que haya estructurado los dogmas, ya que, según la leyenda, Vyasa le dictó las tradiciones orales existentes y conocidas a Ganesha (dios de los caminos, la sabiduría y las letras) por lo que esta filosofía es una reestructuración y reforma del Sanatana Dharma, que al alejarse de la doctrina original florece como una creencia distinta.

Con la concepción eminentemente poética de los orígenes y función del mundo y de la divinidad, el brahmanismo consagró dos principios fundamentales y característicos: la división en castas y la reencarnación.

Para poblar la Tierra, el dios Brahmā engendró las cuatro castas:

- los *bráhmanas* (la clase privilegiada de los sacerdotes, eruditos y médicos) surgieron de su boca,
- los *kshatrias* (militares y jefes políticos) de sus brazos;
- los *vaisias* (comerciantes, artesanos y campesinos) de sus muslos; y
- los *sudras* (esclavos) de sus pies.

La máxima aspiración de una *sudra* tenía que ser la de entrar al servicio de algún individuo de las tres castas superiores; su condición social sólo difería de la esclavitud en que no podían ser empleados en menesteres impuros, no se consideraban propiedad ni mercancía, y disfrutaban del derecho de herencia. Al margen de las castas vivían los parias, víctimas de la degradación y del desprecio, considerados socialmente inferiores al animal. No obstante esta división de castas, el brahmanismo acepta un mejoramiento sucesivo del alma, que se efectúa mediante la reencarnación y que está determinada por el valor de las buenas y malas obras realizadas.

Conceptos básicos

Brahmā (literalmente ‘evolución’ o ‘desarrollo’ en idioma sánscrito) es el dios creador y miembro de la Tri-murti (‘tres formas’), la triada conformada por Brahmā (dios creador), Vishnú (dios preservador) y Shivá (dios destructor).

Moksa

Mokṣa (sánscrito: liberación) o *mukti* (sánscrito: soltar) es una experiencia que se refiere a la liberación del hombre de las ataduras del *karma*, significa trascender al conjuro del maya, a esta experiencia se le llama *mokṣa* y es uno de los objetivos de la filosofía, pues significa estar en comunión con Brahma. Hay tres caminos para poder llegar a Brahma; que son: el Karma-Marga o la acción, el Jñaña-Marga o el conocimiento y el Bahkti-Marga o la Devoción.

Mantram

Se llama *mantra* a una oración corta que se repite muchas veces. Existen *mantras* para casi todo: para alejar los malos pensamientos, relajarse, prepararse para el trabajo, realizar deportes, aumentar el amor, etc. La palabra *mantra* proviene de las raíces sánscritas "manas" cuyo significado es mente y "tra" que significa liberar; por tanto, el *mantra* es un método de protección de la mente.

El *mantra* es una palabra o grupo de palabras sin un contenido semántico específico. Un *mantra* es un conjunto de sílabas en sánscrito que se recita un determinado número de veces para conseguir un logro, que puede ser mundano o trascendente. También puede definirse como un sonido o combinación de palabras que por su construcción, significado y ritmo, posee la capacidad de concentrar la mente, elevándola a un estado de conciencia más alto.

Atman

El atma o atman es un término que podría asociarse al concepto occidental del alma, o la esencia espiritual. El atma es la parte de Brahmā que está dentro del hombre, y que es necesario conocer para concluir el ciclo de las reencarnaciones. Cuando se alcanza el conocimiento del atma propio, se habrá llegado a la perfección, siendo conscientes entonces de la realidad eterna que subyace detrás de la maya y superando así el ciclo de las reencarnaciones.

Yantra

Proviene del prefijo *yan*, que significa concebir y por antonomasia, **concepción mental**. Yantra, pues, significa literalmente “dispositivo”, “artificio”, “mecanismo”, “herramienta” o, más preciso aún, “instrumento”. Hace referencia a ciertas representaciones geométricas complejas de niveles y supuestas energías del cosmos (personalizadas bajo la forma de una deidad escogida) y del cuerpo humano (en cuanto es concebido como réplica micro cósmica del macrocosmos). El yantra se interioriza por completo a través de la construcción mental de un modelo geométrico complejo y su visualización. Los practicantes de esta clase de ejercicios mentales afirman que, si se efectúa con éxito, este ejercicio catapultará al practicante hacia la conciencia pura (*sâdhaka*), más allá de la distinción entre sujeto y objeto.

Meditación

La meditación describe la práctica de un estado de atención concentrada sobre un objeto externo, pensamiento, la propia consciencia o ninguno de los anteriores, salvo el estado de concentración. La meditación se caracteriza normalmente por tener algunos de estos rasgos:

- un estado de concentración sobre la realidad del momento presente
- un estado experimentado cuando la mente se disuelve y es libre de sus propios pensamientos
- una concentración en la cual la atención es liberada de su común actividad y focalizada en Dios
- focalizar la mente en un único objeto de percepción, como por ejemplo la respiración, una figura religiosa, o una recitación de palabras constante.
- un análisis razonado de enseñanzas religiosas.

Yoga

El yoga otorga como resultado la ‘unión o integración del alma individual con Dios’, o ‘el desarrollo de la conciencia espiritual (Percepción de la naturaleza, origen y destino espiritual del ser)’. La realización de esta «conciencia unitiva» es un estado en el que el individuo se siente uno con su entorno vital, mediante un fenómeno psíquico de «expansión». En dicho estado de conciencia, el nacimiento y la muerte constituirían sólo fases de una línea de vida mucho más extensa. Existen diferentes escuelas o sistemas de Yoga y actualmente algunos alejados de cualquier concepto hinduista.

CONCLUSIONES

Quizá sea el Brahmanismo una de las primeras filosofías que habla abiertamente de la comunión con Brahma. Si entendemos que Brahma significa *desarrollo, evolución* la liberación (Moksa) de la ley de la *acción* (karma) es entrar en desarrollo o evolución. De acuerdo al Brahmanismo alcanzar ese estado evolutivo del *atman* es el objetivo del ser humano. Este es alcanzado a través de los caminos de la acción, el conocimiento y la devoción.

¿Cómo busco yo, de acuerdo a mis creencias entrar en desarrollo o evolución?

¿Qué dice la ideología religiosa en la que fui criado respecto a la unión de nuevo con la divinidad?

¿Cuáles son sus métodos o caminos?

¿Qué entiendo como camino de la acción, el conocimiento y la devoción?

El Brahmanismo ofrece las herramientas para el crecimiento de la conciencia, de este modo se llega a la libre elección con conocimiento y se obtienen las reacciones propicias, así uno alcanza la liberación. La verdadera unión con Brahma.

Los mantrams, meditaciones, yantras y el yoga, solo son algunas de las herramientas de los caminos de la acción, la contemplación y la devoción.

Ahora hablaremos de una filosofía que desde los 60's se ha expandido por el mundo.

KRISHNAS



Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna

El Movimiento Hare Krishna, tal como se le conoce a ISKCON (International Society for Krishna Consciousness), es una asociación de practicantes de bhakti-yoga (ciencia milenaria del servicio devocional al Señor Supremo) o devotos de Dios, Krishna.

Siendo parte de la intemporal tradición religiosa de los Vedas (antiguos textos sánscritos que abarcan todos los campos de conocimiento) y cultivando la devoción a Vishnu, o Krishna, el movimiento Hare Krishna se ha esparcido en todos los países y principales ciudades del mundo. Y, con sus millones de seguidores en la India y occidente, representa el tronco principal del complejo filosófico denominado hinduismo. La presencia de los devotos de Krishna con sus trajes devocionales y sus alegres canciones y danzas, son parte del día a día de cualquier ciudad occidental moderna.

Además de ser la Divinidad Suprema, Krishna fue también una personalidad histórica que vivió en este mundo hace cinco mil años, cuando expuso Sus divinas enseñanzas presentadas en el Bhagavad-gita —una escritura sagrada que registra la conversación trascendental entre el mismo Krishna y Su devoto y amigo, el guerrero Arjuna.

Habiendo descendido al mundo espiritual para cumplir su promesa de restablecer los principios religiosos y salvar a las personas piadosas siempre que fuera necesario, el Señor Krishna permaneció aparentemente como un ser humano, aunque ejecutando actividades inigualables, por un período de 125 años en la Tierra. Por lo tanto, se puede decir que por lo menos en India el movimiento Hare Krishna se remonta a cinco mil años atrás, pues se fundamenta en las enseñanzas contenidas en el Bhagavad-gita. Tales enseñanzas descendieron hasta nosotros a través de una sucesión discipular, o sea, una línea ininterrumpida de maestros espirituales y discípulos que garantizaron la transmisión de este conocimiento hasta los días de hoy. En esta secuencia de maestros espirituales se sitúa Su Divina Gracia A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada quien fundó en 1966, en la ciudad de Nueva York, la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON).

Su organización

El Movimiento Hare Krishna, hoy establecido en los seis continentes, cuenta con aproximadamente un millón de adeptos sólo en occidente y una lista de 400 templos publicada en la revista "Back to Godhead". Los devotos de Krishna esparcidos por el mundo, inspirados por Swami Prabhupada, establecieron el mayor programa mundial de distribución de alimentos —Hare Krishna food for life— y las estadísticas oficiales

informan que este programa distribuye una comida para personas desnutridas o hambrientas cada dos segundos. Sin embargo, la mayor contribución de Swami Prabhupada fueron sus libros —una biblioteca compuesta por más de setenta volúmenes de traducciones, comentarios y estudios compendiados autorizados de los principales clásicos de la intemporal literatura védica— actualmente traducidos a más de treinta idiomas. Establecida en 1972 exclusivamente para publicar las obras de Swami Prabhupada, la BBT (Bhaktivedanta Book Trust) se convirtió en la mayor editora mundial de libros en el campo de la religión y la filosofía de la India, alcanzando actualmente una distribución que ultrapasa la cantidad de cien millones de libros. En Brasil el movimiento Hare Krishna está establecido desde 1975, y actualmente posee templos y centros culturales Hare Krishna en las principales capitales y ciudades del país. Además, como un impulsor de la "vida simple con pensamiento elevado", el movimiento Hare Krishna estableció algunas comunidades rurales y retiros espirituales donde se desarrollan algunos proyectos: la protección de la vaca, un sistema de educación védica, retiros espirituales, programas de protección al medio ambiente, institutos de filosofía, etc.

Sus objetivos

A continuación presentamos los objetivos de ISKCON declarados en el estatuto de su constitución:

1. Propagar sistemáticamente el conocimiento espiritual entre la sociedad en general y educar a todas las personas en las técnicas de la vida espiritual a fin de impedir el desequilibrio de valores en la vida y alcanzar la verdadera unidad y paz mundial.
2. Propagar la conciencia de Krishna tal como es revelada en el Bhagavad-gita y en el Srimad-Bhagavatam.
3. Unir a los miembros de la sociedad y aproximarlos de Krishna, la entidad primordial, con el propósito de desenvolver la idea, entre los miembros de la humanidad en general, de que cada alma es parte integrante de la cualidad del Supremo (Krishna).
4. Enseñar y estimular el movimiento de Sankirtana, el canto congregacional de los santos nombres del Señor, conforme a lo revelado en las enseñanzas del Señor Sri Caitanya Mahaprabhu.
5. Erigir para los miembros y para la sociedad en general un lugar sagrado de pasatiempos trascendentales dedicado a la Personalidad de Dios.
6. Mantener a los miembros unidos con el objetivo de enseñar un modo de vida más simple y más natural.
7. Para el logro de los objetivos supramencionados se debe implementar la publicación y distribución de periódicos, revistas, libros y otras obras.

Nota final

Como podemos ver Hare Krishna es un movimiento literario, pues como ya dijimos, Srila Prabhupada hacía énfasis en la importancia del estudio de la literatura védica. Por lo tanto, su labor más importante fue la traducción y comentario de los principales textos védicos. Especialmente, Srila Prabhupada nos legó una primorosa traducción del Bhagavad-gita, a la cual él mismo intituló "Bhagavad-gita tal como es", y cuyo contenido incluye los textos sánscritos originales, la traducción palabra por palabra, y la traducción del texto completo seguida por su comentario personal. No obstante, dentro de sus innumerables contribuciones literarias, la traducción y comentario de la obra Srimad-Bhagavatam fue considerada por él mismo como la más importante. De hecho, él acostumbraba describir su trabajo de traducción y comentario de los antiguos textos védicos, como su alma y vida. Tales textos védicos expresan la eterna sabiduría de la India y abarcan todo tipo de conocimiento. Mantenedos por millones de años a través de

la tradición oral, los Vedas fueron compilados hace cinco mil años por Srila Vyasadeva (una encarnación dotada de poder).

En los templos de ISKCON, Swami Prabhupada estableció un estudio diario de los principales textos védicos, para los miembros residentes y los visitantes. ISKCON fue establecida por Swami Prabhupada con el propósito de ofrecer una asociación espiritual para todos los interesados, con un programa diario completo a través del cual nuestros sentidos, mente e inteligencia pueden ser purificados

CONCLUSIONES

Aquí está presentado el ISKCON de una manera más actual, dándonos una visión de cómo se comporta alrededor del mundo. La filosofía se centra en la figura de Krishna, una encarnación de Vishnu, miembro de la Trimurti Hindú. Las similitudes entre Krishna y otros iniciados son bastantes. Para una revisión de la obra espiritual de Krishna recomendamos la lectura del libro **Grandes Iniciados de Eduardo Schure** en el capítulo dedicado especialmente a Krishna.

Vale la pena reflexionar en nuestras creencias nuevamente.

¿Pertenezco a una comunidad religiosa que se envuelve en la expansión de sus principios hacia la sociedad?

¿En qué forma me involucro con mis creencias religiosas y mi entorno familiar y social?

¿Aplico en mí vivir las creencias a las que me he afiliado?

¿Tengo una lectura y conocimiento de las creencias a las que me apego?

Sigamos en este estudio de las filosofías y de nosotros mismos.

BUDISMO



Las transformaciones sociales ocurridas en la India durante los siglos VII y VI a.C., posibilitaron el florecimiento de nuevas ideologías religiosas, entre las cuales se encuentra el budismo. Este, abandonando antiguos conceptos, hizo del propio ser humano, apartado de cualquier divinidad o ayuda exterior, la única fuente de salvación. Budismo es el nombre dado por los occidentales al sistema religioso fundado en la India alrededor del siglo V a.C., por Sidharta Gautama, llamado el Buda (del sánscrito buddha, "despertado, iluminado"). En el Oriente se lo denomina Buddha-marga (camino de Buda), Buddha-dharma (ley de Buda) o Sad-dharma (ley correcta o perfecta). Tiene

como fin la realización plena de la naturaleza humana y la creación de una sociedad perfecta y pacífica.

La tradición budista admite que, además de Sidharta Gautama, cuyo nacimiento tuvo lugar por el año 560 a.C., otros Budas han vivido sin darse a conocer. Todo aquel que busca la iluminación, al igual que los que, después de conseguirla, se dedican a salvar al prójimo, se vuelven Budas y Bodhisattvas (Iluminados y Santos).

Resumen histórico

El primer texto conocido de Buda trata de su vida fue escrito 400 años después de su muerte, aunque existen inscripciones budistas anteriores, en estelas de piedra. Los textos referentes al nacimiento de Buda casi siempre envuelven este acontecimiento en una atmósfera poética y piadosa. Hijo del rey Shuddodana, Buda fue concebido en el vientre de la reina Maya durante el sueño por un pequeño elefante blanco. Sin causarle ningún sufrimiento a su madre, vino al mundo en un bosque tranquilo, cercado de flores, manantiales y árboles frutales. Nació con cuarenta dientes y diciendo: "Soy el señor del mundo". Conocía también al nacer 74 alfabetos, inclusive el chino, y tenía ochenta y tantas señales físicas distintivas del futuro Buda. Esta es una de las leyendas sobre su nacimiento.

Por las informaciones más comprobadas sabemos que Sidharta Gautama nació por el año 560 a.C. (556?) en Kapilavastu, capital de un pequeño reino próximo al Himalaya, en la actual frontera de Nepal. Pasó su infancia y su juventud en la corte de su padre, el rey Shuddodana, rodeado de lujo principesco. Se casó, siendo todavía joven, con su prima Yassodhara, y tuvo un hijo a quien le dieron el nombre de Rahula. Sidharta tuvo su crisis religiosa cerca de los treinta años. Todo lo que se dice de su experiencia religiosa se basa en la leyenda de los cuatro encuentros

La leyenda de los cuatro encuentros

Le había sido dicho al rey Shuddodana que si quería evitar que su hijo lo abandonase, tenía que aislarlo del mundo e impedirle ver el sufrimiento. Es un poco difícil imaginarse como habría conseguido hacer eso y educarlo para gobernar al mismo tiempo.

En todo caso, esas medidas no progresaron. Sidharta, acompañado de su escudero-cochero Xanna, dio cuatro paseos sucesivos. En el primero vio a un viejo arrugado, trémulo y apoyado en un bastón.

— ¿Qué es eso? — pregunto.

— Es la vida, mi señor — respondió su escudero. La misma cosa aconteció cuando Sidharta se encontró con un entierro y con un enfermo cubierto de llagas.

De esa forma Sidharta conoció el dolor, la muerte y el tiempo que todo le consume.

Pero, en el cuarto paseo, se encontró con un hombre espantosamente flaco, desnudo, que sólo tenía un tazón para las limosnas y, con todo, tenía la mirada serena de un vencedor. Era un *monje asceta*, un hombre que había vencido el dolor, la muerte y la angustia en busca del Atman (yo) y lo había puesto en contacto con el mar eterno del ser que fluye de las apariencias ilusorias.

Después de la fiesta que celebró en palacio en honor del nacimiento de su hijo, a la mañana siguiente, Sidharta besó a su mujer y a su hijo, que estaban durmiendo, y huyó conducido por su cochero. Más adelante se cambió de ropa con un mendigo, se cortó el pelo con una espada y, descalzo, se encaminó al encuentro de los ascetas.

Rompió los vínculos de las ilusiones; buscaba ahora la certeza y el absoluto, que le darían sentido a la vida.

La iluminación

Por el año 532 a.C., Sidharta renunció al ascetismo. Sus cinco discípulos lo abandonaron escandalizados por verlo tomar un baño en el río y aceptar una merienda ofrecida por una joven. De acuerdo con la leyenda, Sidharta reconoció que no era la mortificación personal lo que conducía a la liberación.

Después de alimentarse, se sintió más dispuesto a buscar la iluminación "Bhodi" y, tomando posición de yoga, se colocó bajo una higuera y se puso a meditar. Ahí comienza su vida propiamente dicha.

Terminada la meditación de la higuera, Sidharta buscó a sus cinco compañeros y les comunicó su descubrimiento: Es posible anular las nuevas encarnaciones — el samsara — y escapar a los sufrimientos del mundo. Su premisa básica era:

Todo vivir es sufrir. El hombre tenía que identificar los lazos que unen los sufrimientos a la vida y tratar de eliminarlos. De ahí proceden las Cuatro verdades nobles y el Camino de los ocho pasos, que veremos más adelante. Buda falleció cuando tenía ochenta años. Después de su muerte el budismo se corrompió, dando origen a diversas sectas budistas. Cada cual tiene su interpretación propia de las palabras de Buda.

Algunas sectas lo divinizaron; otras alegan que él, habiendo llegado al Nirvana, ya dejó de existir.

Diseminación del budismo

Los centros más importantes del budismo son: Indochina, el Tibet, Nepal, China, Japón, Corea y Ceilán. En la India está prácticamente erradicado el budismo, pues el islamismo marco su fin en su país de origen.

En Europa muchos se han adherido al budismo, *mas por moda que por otra cosa*. Pero en otros países asiáticos está pasando por una fase de reavivamiento, asociándose muchas veces a movimientos nacionalistas.

El número de adeptos del budismo en todo el mundo sobrepasan los trescientos millones.

La literatura budista

Cada una de las numerosas ramas del budismo tiene su propia versión de sus escrituras "sagradas", junto con su vasto cuerpo de comentarios filosóficos y devocionales, inmersos muchas veces en el mito, la leyenda y el milagro. Presentan, por consiguiente, variaciones cualitativas.

Durante unos 400 años, las enseñanzas de Buda solamente fueron transmitidas en forma oral. Gran parte de la literatura de las diferentes ramas se ha perdido. Las enseñanzas budistas más importantes, que son la base de casi todas las otras, son los siguientes cánones:

Canon Theravada (Tripitaka — "Los tres cestos") — Son textos escritos en la lengua pali y se hallan en Ceilán, conservados en su totalidad. Existen también dos colecciones de esos textos en las lenguas china y tibetana. Este canon se divide en tres partes:

1. Vinaya — "conducta". Contiene reglas de disciplina.

2. Dharma — "doctrina". Son discursos doctrinales atribuidos a Buda.

3. Abhidharma — *Es la elaboración sistemática de las ideas expuestas en el Dharma.*

Canon Mahayana — Está escrito en sánscrito. Se divide en dos partes:

1. Mahavastu — *La gran historia.*

2. Lalita-vistara — *Es un relato minucioso de la vida de Buda, desde su decisión de nacer hasta su primer sermón. Dos cánones que merecen ser citados son el chino-japonés y el tibetano, habiendo sido traducido este último a diversos idiomas. Existen más textos dispersos, escritos en sánscrito, en manchu, en mongol y en varios dialectos del Asia central, como el tangut.*

Facciones del budismo

De entre las diversas facciones del budismo, las más destacadas son:

- *Hinayana (Pequeño camino): Sudoeste de Asia.*
- *[Mahayana](#) (Gran camino): Japón, China, Grecia y otros lugares.*
- *[Vajrayana](#) (Camino de diamante): China, y El Tibet.*
- *Budismo [Zen](#): Japón y Estados Unidos*
- *[Lamaismo](#) El Tibet.*

Doctrinas

Dios — En el **budismo original** no existe la idea de un dios supremo que opera sobre el mundo. La idea de la divinidad, para Buda, era semejante a la de los brahmanes, con la excepción de no admitir un Dios creador

El universo — El budismo difiere del hinduismo en cuanto a la concepción del universo. Las creaciones periódicas de los sistemas cósmicos son regidas por una ley eterna, y el proceso nunca tuvo comienzo y nunca tendrá fin.

Buda — Algunas sectas lo divinizaron; otras alegan que dejó de existir al llegar al Nirvana; otras afirman que sigue viniendo al mundo en diferentes y sublimes reencarnaciones. Mucha fantasía y mucho misticismo se unen a su persona. Los nombres que se le dan, muestran las distintas ideas acerca de Buda.

- *Sidharta Gautama* — *Sidharta, nombre propio; Gautama, nombre de la familia.*
- *Shakyamuni* — *El sabio de la tribu de los Shakyas.*
- *Bhagavat* — *El bienaventurado.*
- *Tathdgata* — *El perfecto que vio y partió.*
- *Jina* — *El victorioso.*

— **Buda** — ***El iluminado, el hombre que despertó.***

Mara — Es el demonio de las ilusiones, padre de tres hijas: Voluptuosidad, Codicia e Inquietud. Según el budismo, Mara, lucha constantemente con el hombre, no permitiendo que este alcance el Nirvana.

Samsara — Es el círculo de los renacimientos sucesivos. Con la trasmigración del alma a otros cuerpos había también una retribución. El samsara para el budismo es infinito; hasta los dioses están sujetos a esa ley. Solo llegando al Nirvana quedaría el hombre libre del samsara.

Karma — En las reencarnaciones, lo que una persona práctica en una vida, se incorpora a la próxima. Si el individuo fue bueno, seguirá siéndolo a lo largo de las infinitas vidas; si fue malo, se irá degradando y acabará por nacer esclavo o insecto. Es la ley de "El que la hace, la paga".

El hombre — La visión budista de la naturaleza humana enseña que el hombre en su existencia no es bueno ni malo, pudiendo volverse bueno o malo conforme a su conducta. Algunas escuelas creen que el hombre tiene tendencias innatas para el bien; otras realzan que a la naturaleza humana, con su egoísmo, su ignorancia y otros factores negativos, le es difícil o imposible hacer que el hombre venza por sus propios esfuerzos.

El Nirvana — "El discípulo que haya renunciado al placer y al deseo, y el que es rico en sabiduría, ese alcanza en este mismo mundo, la liberación de la muerte, el Nirvana, la morada eterna." (Buda)

El Nirvana es la extinción del ser, una auto extinción en que toda la idea de personalidad individual cesa, deja de existir. No habiendo, por consiguiente, nada que pueda renacer, el alma se extingue en la nada, en la felicidad eterna, en el no ser.

Toda la doctrina budista tiene la mira de llevar al hombre a extinguirse a sí mismo. Es el único medio de escapar a los horrores del samsara. El hombre que consigue llegar a esa etapa, es libre. La felicidad no existe; es la liberación del dolor. La liberación del dolor termina en la NADA!

Sería asombroso: perder tanto tiempo en la tierra con especulaciones filosóficas, religiosidad y otras cosas más, tan solo para llegar a la nada.

El sufrimiento — "Es muy difícil penetrar con la punta de un cabello quebrado unas cien veces en un pedazo de cabello igualmente quebrado. Es más difícil aun comprender el hecho de que todo es sufrimiento. La universalidad del dolor solo se evidencia paulatinamente, a medida que el hombre adquiere una experiencia de iluminación espiritual, venciendo así la causa del sufrimiento y del flujo transmigratorio, a saber, la ignorancia, la ilusión, el sueño en que yacen la mayoría de los hombres." (Buda)

El suicidio — El budismo no admite el suicidio, que considera inútil, ya que lleva al hombre a una nueva reencarnación, de vuelta al mundo y a los dolores. En cambio, si el hombre ya alcanza el nirvana, el suicidio es indiferente, porque ya no existe más. En ese caso, creyendo hacer el bien, vemos monjes budistas que mueren carbonizados en protesta por alguna cosa que aflige a los hombres. Dejando de existir, reposará en la incommensurable paz del nirvana; en el no ser.

Las tres marcas — Tradicionalmente el budismo se distingue de las otras religiones por las llamadas tres marcas: impermanencia, insustancialidad y nirvana.

La idea de la impermanencia sostiene que no existe en el mundo nada que sea eterno y perenne. La de la insustancialidad, que los fenómenos no tienen un núcleo estable que determine su naturaleza; son meras combinaciones. La idea del nirvana ya la hemos comentado en una exposición anterior.

Las cuatro verdades nobles — Estas verdades componen, en la visión budista, la ley fundamental del universo. Son la doctrina base de todas las escuelas y sectas del budismo.

1. Sobre el dolor: El nacimiento es dolor, la vejez es dolor, la enfermedad es dolor, la muerte es dolor, el contacto con lo desagradable es dolor, la separación de lo que es agradable es dolor, no realizar los deseos es dolor. En resumen, los componentes de la individualidad, a saber, el cuerpo, las sensaciones, las percepciones, las formaciones síquicas y la conciencia (conocimiento), son dolor.

2. Sobre el origen del dolor: El deseo de existir es el que conduce al renacimiento, el que trae el placer y la codicia, el que busca su satisfacción; la sed de experiencia sensorial, la sed de seguir viviendo.

3. Sobre la supresión del dolor: La extinción completa del deseo, a fin de que no haya pasión. Alejarlo de sí, renunciar a él, librarse de él y no darle lugar alguno.

4. Sobre el camino que Lleva a la supresión del dolor: El sagrado camino de ocho pasos: visiones rectas, voluntad recta, lenguaje recto, conducta recta, medios rectos de subsistencia, esfuerzo recto, recto desvelo y concentración recta.

Cabe señalar que las diversas facciones del Budismo son en ocasiones tan distantes de la filosofía “madre” que no puede tomarse la información anterior para aplicarlas a todas.

CONCLUSIONES

El Budismo no es algo del que se pueda concluir por dar los detalles más generales, sin embargo podemos resumir a las diferentes facciones del budismo en *el pequeño camino* (Hinayana), *el gran camino* (Mahayana), *el camino del diamante* (Vajrayana o Lamaísmo) y el Budismo Zen (*Budismo Japonés*) todos estos caminos poseen una filosofía impregnada de pensamientos trascendentales, búsqueda de la liberación del alma, mejora mental y física diaria, lecturas y análisis de textos o *aforismos*, etc.

Muchas veces algunas corrientes ideológicas asocian budismo= monjes lamas, dando un entendido de que eso es absolutamente TODO el budismo, de que por que proviene del Tíbet es obligadamente bueno o aquel que se eduque, conviva o visite siquiera a la secta del Vjrayana es casi, casi un iluminado. Sería bueno que tú supieras un poco más al respecto de la secta que se creó en 1300 d.C, con mezclas de las creencias Tibetanas llamadas Bön y el Budismo Mahayana. Investigar cada rama, aunque sea de manera general es recomendable, sobre todo si existe una atracción por conocer más respecto a esta filosofía tan famosa, pero malamente difundida.

Ahora vale la pena en este punto y de acuerdo a nuestro avance preguntarse lo siguiente: Sí poseo una filosofía...

¿Cómo se define en mis creencias a Dios?

¿Cuál es la base de ello?

¿Cómo se definen en mis creencias la existencia y acción del universo? (origen de lo existente, destino de los seres vivos, posición del hombre ante la existencia, que ocurre después de morir, etcétera)

¿Qué papel ocupa el hombre en la existencia de acuerdo a mis creencias?

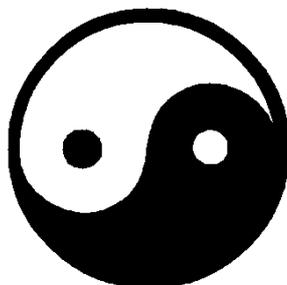
De acuerdo a tus propias creencias, respecto del *alma*...

¿Cómo se compone el alma?

¿Cuál es el propósito del alma?

¿Cuál su destino final?

TAOISMO



El **taoísmo**, palabra derivada de un carácter del idioma chino que se lee Tao o *Dao*. Éste término, a menudo suele ser interpretado como "vía" o "camino", más bien podría entenderse como "intuición, sensibilidad, espontaneidad, vida" o de manera más abstracta como "sentido". Se desarrolló a partir de un sistema filosófico basado en las escrituras de Lao Tzu (**Lao-Tse**)

Lao Tzu creía que para entender el *Dao*- el poder místico que lo abarca todo gobernando el universo-, todo individuo debería, a través de la contemplación, dominar las leyes invariables que causan y refuerzan los procesos de cambio. Lograr esta meta no es fácil, sin embargo. Primero, el individuo ha de prepararse para recibir la Iluminación. Esto requiere el respeto a la "no-acción" y el "desaprendizaje" de todos los conocimientos superficiales. Sólo después de redescubrir su esencia interna, puede un individuo entender y unirse con el *Dao*.

El objetivo fundamental de los taoístas es alcanzar la inmortalidad, si bien, a veces no se entiende ésta literalmente, sino como longevidad en plenitud. De la misma manera, se decía que las personas que vivían en armonía con la naturaleza eran inmortales. Lao Tzu fue deificado como dios taoísta -un "inmortal"-, encabezando un enorme panteón de héroes folclóricos, generales famosos y sabios, todos los cuales alcanzaron la inmortalidad.

El Taoísmo establece la existencia de tres fuerzas: una positiva, otra negativa y una tercera, conciliadora. Las dos primeras se oponen y complementan simultáneamente entre sí, es decir que son interdependientes de manera absoluta y funcionan sino como una unidad. Son el **Yin** (fuerza negativa/sutil, femenina, húmeda...) y el **Yang** (fuerza positiva/concreta, masculina, seca...). La tercera fuerza es el **Tao**, o fuerza superior que las contiene. El significado más antiguo que existe sobre el Tao dice: "*Yi Yin, Yi Yang, Zhè Wei Tao*", es decir, "**un aspecto Yin, un aspecto Yang, eso es Tao**". Puede ejemplificarse esta concepción a partir del significado de las palabras: "Yang" literalmente significa *la ladera luminosa (soleada) de la montaña*, y "Yin" *la ladera oscura (sombria) de la montaña*; entiéndase la idea de montaña como símbolo de "unidad". Así, aunque representan dos fuerzas aparentemente opuestas, forman parte de una única naturaleza. La igualdad entre las dos primeras fuerzas entraña la igualdad de sus manifestaciones consideradas en abstracto. Por ello el taoísta no considera superior la vida sobre la muerte, no otorga supremacía a la construcción sobre la destrucción, ni

al placer sobre el sufrimiento, ni a lo positivo sobre lo negativo, ni a la afirmación sobre la negación.

Las cosas cotidianas e insignificantes tienen un significado mucho más profundo del que nosotros le damos.

El **Tai-Chi** es el principio generador de todas las cosas según la filosofía china tradicional. De él surgen el yin y el yang. Con frecuencia considerado como equivalente del Tao, a veces se asocia al concepto del wuji.

Tao es el nombre global que se da al orden natural. El objetivo del Tao es enseñar al hombre a integrarse en la naturaleza, enseñarle a *fluir*, a integrarse en si mismo en concordancia y armonía. El Tao no es un creador porque nada en el mundo se crea ni el mundo es creado. Enseñar a compenetrarse con esta naturaleza y armonía de tal modo que llegue a experimentar en su propio cuerpo sus ritmos vitales. Sintonizándose el cuerpo humano mediante una serie de ejercicios con estos ritmos, ganando así serenidad mental y energía física.

Observando de la perspectiva del Tao, se ve cómo todas las cosas se elevan, se vuelven grandes y luego retornan a su raíz. Vivir y morir es simplemente entrar y salir. Las fuerzas de la mente no tienen poder sobre quien sigue el Tao. El camino del No-Ser lleva a la quietud y la observación, y conduce de lo múltiple al Uno. Para poder recorrer ese camino hace falta preparación interna. Mediante la práctica espiritual, la perseverancia, el recogimiento y el silencio se llega a un estado de relajación que debe ser tan sereno que posibilita la contemplación del Ser interior, el alma, y así se logra ver lo invisible, escuchar lo inaudible, sentir lo inalcanzable.

Al llegar el budismo a China se produjo una muy interesante "síncresis", la interrelación entre el budismo y el taoísmo produjo entre otros efectos la escuela religiosa y filosófica budista Cha'ang (sinización de la palabra sánscrita dhyana, que significa: meditación) y ésta, al pasar a Japón originó el [Zen](#).

El Tao Te Ching, (también llamado *Tao Te King*) es el libro más importante del pensamiento y de la filosofía Taoísta. El libro, según dice la leyenda, fue escrito alrededor del año 600 adC y su autor es Lao Tse, El Tao Te Ching describe una fuerza, llamada el Dào (*Tao*), que es el orden del mundo. Es una fuerza de contradicción, y representa todas las cosas del universo.

Es un libro muy corto; tiene sólo 81 capítulos de una página cada uno.

Fundamentalmente está dirigido en dos sentidos. Uno es la transmisión de la idea de Tao y de la manera de obrar del "hombre santo" o "sabio" que la llega a conocer. Por otra parte el Tao Te Ching aconseja a los gobernantes para regir de forma sabia.

El Taoísmo da origen a un sin fin de corrientes y prácticas místicas, medicinales y culturales como son: el **Chi-Kung** (Qi-Gong), **Tai Chi Chuan** (basado en el principio de Tai Chi) **el Qi (Chi o Ki)** la energía vital o bio-energía que rodea todo cuerpo (que da origen por ejemplo al *Reiki* japonés), al libro "el Arte de la Guerra" de Sun-Tzu, el **Feng-Shui**, **las artes marciales**, etc.

A diferencia del Confucianismo, que es principalmente una filosofía social, el Taoísmo se dirige a problemas metafísicos. Es una filosofía, original de China, que busca explicar los orígenes y procesos del universo.

Lao-Tse



Laozi (chino: 老子, "Viejo Maestro"), también llamado *Lao Tsé*, *Lao Tzu* o *Lao Tsi*, una figura cuya existencia histórica se debate, es uno de los filósofos más relevantes de la civilización china. La tradición china establece que vivió en el siglo VI a. C., pero muchos eruditos modernos argumentan que puede haber vivido aproximadamente en el siglo IV a. C., durante el período de las Cien escuelas del pensamiento y los Reinos Combatientes. Se le atribuye haber escrito el *Dao De Jing* o *Tao Te Ching* (道德經), obra esencial del taoísmo. De acuerdo con este libro, *Dao* o *Tao* ("el Camino") puede verse como el cambio permanente y éste es la verdad universal. El nombre Laozi es un título honorífico. Lao (老) significa "venerable" o "viejo." Zi (子) se traduce literalmente como "muchacho", pero también fue un término para designar una jerarquía nobiliaria equivalente a la de vizconde, y un término de respeto agregado a los nombres de los maestros reverenciados (*Mengzi*, *Kongzi*, *Sunzi*), por lo tanto el nombre puede ser traducido como "Viejo Maestro".

Poco se conoce acerca de la vida de Laozi. Tanto su existencia histórica, cuanto su autoría del *Dao De Jing*, son objeto de controversia. Sin embargo, se convirtió en un importante héroe cultural para generaciones del pueblo chino. La tradición asegura que nació bajo un ciruelo en una aldea de la Prefectura de Ku del estado de Chǔ, actualmente distrito de Lùyì de la provincia de Henan.

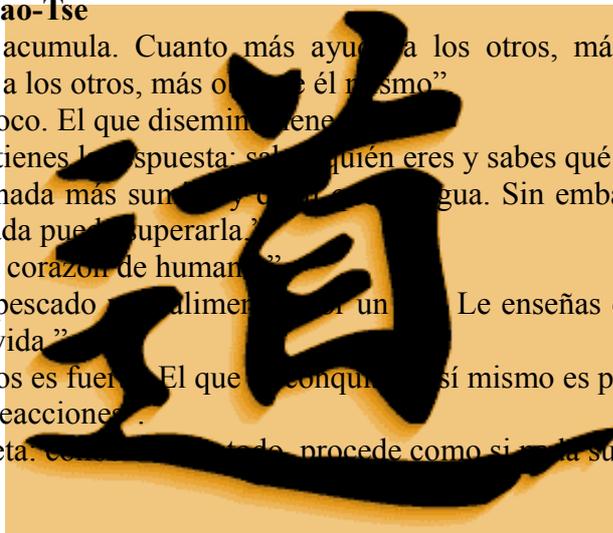
Cuenta la leyenda que su madre, virgen, lo llevó en su seno durante más de 80 años y que lo dio a luz bajo la axila izquierda, una vez que casualmente un rayo de sol se introdujo en su boca cuando descansaba a la sombra de un ciruelo. Así nació Lao Tse "El Viejo", con los cabellos y las barbas blancos, el rostro arrugado y mostrando su sabiduría desde el principio: se puso a meditar en silencio.

Conforme a la tradición, y a una biografía incluida en la obra de Sima Qian, Laozi fue contemporáneo de Confucio (*Kongzi*), aunque mayor que él, y trabajó como archivero en la Biblioteca Imperial de la corte de la Dinastía Zhou. Por intención o accidente, cuando Confucio se dirigía a leer los rollos de la biblioteca lo encontró en Zhou, cerca de la moderna Luoyang. De acuerdo con estas historias, Confucio y Laozi discutieron durante meses sobre el ritual y lo apropiado, cimientos del confucianismo. Laozi se oponía a lo que consideraba prácticas vacías, y la leyenda taoísta sostiene que estas discusiones fueron más provechosas para Confucio que para el contenido de la biblioteca.

Laozi renunció luego a su puesto, quizás por la decreciente autoridad de la corte Zhou. Algunos relatos sostienen que viajó hacia el oeste montando un búfalo de agua, a través del estado de Qin. Cuando llegó al paso de Shanggu, el guardián -al que una fuente llama Yinji y otra Luanyin- reconoció al ilustre filósofo. Le suplicó que se quedase un año en su casa, antes de marcharse al destierro y escribiese un libro exponiendo su doctrina. El maestro se dejó convencer, escribiendo el Dao De Jing, y después marchó más al Oeste, adentrándose en el país de los Bárbaros, donde su rastro se pierde para siempre. Hasta entonces, Laozi sólo había propagado su filosofía oralmente.

Frases atribuidas a Lao-Tse

“El hombre sabio no acumula. Cuanto más ayuda a los otros, más se beneficia él mismo. Cuanto más da a los otros, más obtiene él mismo.”
“El que obtiene tiene poco. El que disemina tiene mucho.”
“En el centro de tu ser tienes la respuesta: sólo necesitas saber quién eres y sabes qué quieres.”
“En el mundo no hay nada más sumo y duro que el agua. Sin embargo, en atacar lo que es duro y fuerte, nada puede superarla.”
“La naturaleza no tiene corazón de humano.”
“Das a un hombre un pescado y lo alimentas durante una vida. Le enseñas cómo pescar y lo alimentas durante una vida.”
“El que conquista a otros es fuerte. El que se conquista a sí mismo es poderoso.”
“Toda acción provoca reacciones.”
“Esta es la verdad secreta: cuando actúas, procede como si nada supieras.”



CONFUCIONISMO



El confucianismo, es el conjunto de doctrinas morales predicadas por Confucio. El nombre en chino de su escuela se podría ser traducido por Escuela de los Letrados. El confucianismo ha ejercido una gran influencia sobre China, Korea, Vietnam y Japón. El canon de la filosofía confuciana lo componen [los Cuatro Libros](#).

Los confucianos ven al cosmos como algo armónico que regula las estaciones, la vida animal, la vegetal y la humana. Si esta armonía era trastornada, habría graves consecuencias. Un ejemplo común que utiliza el confucianismo es el del mal gobernante que conduce a su pueblo a la ruina mediante su conducta.

El mal gobierno contraria el orden natural y viola el Mandato del Cielo. El gobernante que se conduce así pierde su legitimidad y puede ser depuesto por otro que recibirá este mandato.

Los confucianos eran practicantes de un culto que giraba alrededor de la adoración a los antepasados y de poderes entre los cuales el Cielo era el más claro. El Señor de lo Alto (*Shangdi*), que es a veces mencionado, era algo más arcaico. Cuando aparece en los textos de los Cuatro Libros, el Cielo es un poder superior, que no está ni personalizado

ni tan separado del mundo. No es algo pasivo, pues de él vienen los mandatos y acciones, pero no es un dios del tipo judeocristiano. El Señor de lo Alto aparece como una divinidad suprema en los huesos adivinatorios de la dinastía Zhou. Los textos confucianos, al remontarse a épocas de la Antigüedad, lo mencionan a veces.

El culto a los antepasados tiene una gran importancia. Implica la creencia de que las almas de los difuntos pueden beneficiar o castigar a sus descendientes. Su evolución posterior lo convirtió en un rito cívico simbólico. Sin embargo, ni Confucio ni Mencio hablan de esa forma del culto a los antepasados. Otro elemento de importancia en el confucianismo es el rey o emperador, también llamado el Hijo del Cielo. Él sería quien mediaría entre el Cielo y los hombres. El gobernante chino tiene el mandato y con él la autoridad de celebrar ritos. Según el confucianismo, el hombre debe armonizarse con el cosmos, es decir, estar de acuerdo a lo ordenado por el Cielo. Para ello, debe autoperfeccionarse mediante la introspección y el estudio. Si el hombre lo logra, tendrá conocimiento de sí mismo y de los deseos del Cielo, lo que le servirá para desarrollar su *Li*, que significa los ritos, las ceremonias, la rectitud y las buenas formas interiorizadas. El *Li* es útil para desarrollar el *Ren* que se podría traducir por “buenos sentimientos hacia los demás hombres”. La práctica del *Ren* supone las virtudes *Zhong* y *Shu*, que se traducen aproximadamente como “lealtad” y “perdón”, o como “fidelidad” y “compasión”. Si el hombre tiene *Ren*, podrá fácilmente practicar la justicia, los buenos principios, llamados *Yi*.

El confucianismo ve solamente al hombre realizado en tanto ser social que ocupa un puesto y desempeña una función, no como un ser aislado. En la idea confuciana de la sociedad utópica, la jerarquía no es sólo social, sino también moral. En la China antigua, la familia no era un núcleo reducido, sino un gran clan, muchos de sus miembros vivían bajo un mismo techo, reconocían un antepasado en común y mantenían vínculos con otros grupos del mismo origen.

El aprendizaje del hombre superior se iniciaba en la familia y dificultosamente podrá el hombre gobernar el Estado si no puede gobernar primero su familia.

A pesar de lo dicho anteriormente, para los confucianos todos los hombres son de naturaleza básicamente igual, independiente de su posición o lugar de nacimiento. Pero **no pueden mantenerse iguales** ya que sería perjudicial para el buen funcionamiento social.

Para el confucianismo, la rectificación de los nombres es el principio y la consecuencia de muchas de sus ideas. Su fundamento es el siguiente: las palabras tienen significados precisos y, por eso, si se denomina a una cosa con un significante que no le corresponde, se comete un error.

El Libro de las mutaciones o *I-Ching* es un texto importante introducido por practicantes del confucianismo. Se cree que describe la situación presente de quien lo consulta y predice el modo en que se resolverá en el futuro si se adopta ante ella la posición correcta. Es un libro adivinatorio y también un libro moral, a la vez que por su estructura y simbología es un libro filosófico y cosmogónico. La filosofía del *I Ching* supone un universo regido por el principio del cambio y la relación dialéctica entre los opuestos. Nunca presenta una situación en la que no esté incluido el principio contrario al rector del signo, que conducirá a un nuevo estado. Los cambios se suceden de manera cíclica, como las estaciones del año.

En su aspecto cosmogónico, el *I Ching* describe un universo en el que la energía creadora proviene del cielo, en tanto la tierra es receptora y fecundadora de esa energía primaria.

En cierto modo el *I Ching* considera el cambio como la única realidad existente, el Ser. En Occidente se identifica el Ser con aquello que mantiene unidas la forma (principio

inmaterial) y la materia (principio material) y le da la virtud formal a la forma. Para el *I Ching*, la materia es sólo una manifestación pasajera de un principio más profundo. En el *I Ching* se advierte un sistema de numeración binario, a la vez geométrico y aritmético, en el que una línea continua es a la vez todos los números impares, y una quebrada, los pares. Los trazos de los hexagramas se construyen de abajo arriba, al contrario de la escritura china posterior, que se construye de arriba abajo.

DRUIDISMO-PAGANISMO- VIEJA RELIGIÓN-CREENCIAS CELTAS



Se denomina **celtas** a los pueblos que hablan o hablaron lenguas celtas, que en el milenio anterior al inicio de nuestra era se extendían por gran parte de Europa, desde la actual Turquía hasta Portugal. Este término es de origen griego (*keltoi*) Los celtas se han llamado siempre a sí mismos *galiain*, o sea: galos (derivados: *gálata*, *galaico*). Los celtas fueron un pueblo antiguo artificioso que ocupó la parte central de Europa y las Islas Británicas durante unos 800 años, entre el 700 a.C y el año 100 d.C. fecha de casi completa asimilación al Imperio Romano. Su cultura influyó ostensiblemente en buena parte del continente, extendiéndose desde Irlanda hasta las costas del Mar Negro (Ver mapa).

Vivieron como prósperos ganaderos y agricultores. Adoraban a dioses moradores de bosques sagrados, pero en los sacrificios que ofrecían a estas divinidades inmolaban seres humanos. Admiraban la artesanía experta y las hazañas intelectuales, y al mismo tiempo eran ávidos cazadores y luchaban unos contra otros por un insulto -ferozmente, y a menudo por el simple placer del combate, No podemos hablar, pues, de una "raza celta", sino de un número de pueblos diversos de diferentes orígenes que compartían ciertas características. Estos rasgos comunes de su lengua, instituciones sociales y religiosas y, en general, forma de vida, permiten en cambio considerar la idea de un "pueblo celta".

Los druidas se presentan a menudo como sacerdotes de la religión celta, pero su papel envolvía muchos aspectos más. Los druidas formaban una clase social independiente, representando la clase intelectual de la sociedad. Aunque también desempeñaban funciones religiosas, no se limitaban a ellas. Eran entre otros médicos, astrónomos, filósofos, jueces y magos. Sin embargo, se pueden diferenciar tres funciones entre los druidas:

- Los "Druidas", que enseñaban el arte de la guerra y que disponían de poderes mágicos
- Los "Bardos", que eran responsables de la tradición oral, y
- Los "Vates" o videntes que predecían el futuro.

Los druidas formaban una clase privilegiada exenta de impuestos y servicio militar, esto atraía a gran número de jóvenes que buscaban la iniciación en la orden. Hubo tres categorías en estos sabios: Los bardos, en donde la historia y las tradiciones de la tribu eran inmortalizadas; los Vates, quienes hacían los sacrificios y adivinaban el futuro; y los Druidas propiamente dichos, quienes sabían de leyes y filosofía, conservaban la antigua sabiduría celta

Los **bardos** adquirían su conocimiento por tradición oral y reconstruyendo las genealógicas de su gente, ellos componían versos para sus patrones u otros aristócratas. Las actividades judiciales de los druidas eran de vital importancia en la sociedad Celta. Todos con jurisdicción propia, arreglaban disputas individuales, homicidios, y pleitos sobre límites territoriales y herencias. Sus decisiones eran indiscutibles.

Los **druidas** eran filósofos de la sociedad. Ellos estudiaban los movimientos de los grandes cuerpos, la astronomía, el tamaño de universo y de la tierra, los poderes y las habilidades de los dioses. Otro aspecto importante era su estudio sobre la vida después de la muerte. Ellos pensaban que el alma no perecía, pero después de la muerte, pasaba de un cuerpo a otro. Esto influyó en su gran valentía a la hora del combate.

En todos los lugares del mundo celta, la sabiduría, la literatura y la religión estaban en manos de un sistema altamente organizado que descansaba en tres principales clases protosimilares: los druidas, los bardos y, entre estas dos un tercer orden de adivinos, conocidos como "*vates*" en la Galia y "filidhs" en la tradición irlandesa. El puesto más alto lo ocupaban los druidas, considerados semidivinos. Ellos dirigían el sistema educativo, hacían cumplir las decisiones legales y oficiaban en las ceremonias religiosas.

Esta organización recuerda ampliamente al estilo hermético de las escuelas orfeicas y pitagóricas, adecuadas a las propias costumbres e ideas de los pueblos célticos, que hablan del primer druida nombrándolo *Myrddin*, *Middin* mas conocido como Merlín. Figura importantísima en el Ciclo Artúrico, que recomendamos estudiar y analizar en conjunto con más tradiciones pancélticas.

Wiccass

Los pueblos celtas eran guerreros y cuando partían alguna guerra, la enseñanza que daba a cargo de las mujeres llamadas WICCAS.

Wiccass. - *palabra inglesa = witchcraft*

Las wiccass se caracterizaban por tener un sombrero alargado como alto y ancho (ejemplo el de una bruja), una escoba de varas y un caldero. Estos utensilios son usados para sus ceremonias. Esto lo utilizo los estadounidenses como propaganda para la noche de brujas.

La palabra *Wica* aparece por primera vez en las obras de Gerald Gardner. El autor utiliza el término como adjetivo, para referirse a los practicantes de brujería, 'los Wica', y no a la religión, a la que alude como 'brujería' (nunca Wica). Las raíces de este término se han rastreado en inglés antiguo, en conexión con las palabras *wicca* (pronunciado 'wicha') para brujo masculino, y *wicce* ('wiche') para femenino, siendo los predecesores del moderno *witch* (brujo/a en inglés). A la palabra inglesa *Witchcraft* (brujería) se le han dado interpretaciones como *Craft of the Wise* (el Arte/Oficio de los Sabios) y con el mismo sentido, *Craft of the Wica*. Otro nombre muy extendido es simplemente *the Craft* (el Arte). También se utiliza el término de *Antigua Religión*. La palabra Wicca para referirse a la religión en sí misma empieza a adoptarse a partir de los años 70, especialmente impulsada en Estados Unidos como forma de evitar los

prejuicios negativos de la palabra 'brujería' y para diferenciarse de otras ramas de brujería tradicional no-gardneriana.

Las creencias de las **Wiccas** se encuentran firmemente enraizadas en la Tierra y en los Espíritus elementales que constituyen la propia esencia de la Naturaleza, lo que incluye los cuatro Elementos básicos que la conforman: Aire, Agua, Tierra y Fuego.

Las Wiccas se caracterizan por mostrar un gran respeto por la tierra y además por el interés hacia el conocimiento constante. Además se interesan por las cualidades curativas de plantas y piedras, el uso de los flujos energéticos de la tierra, los árboles y formaciones rocosas, lagos, ríos, etc.

Una característica primordial de las wiccas es la devoción por la Gran Madre, La Madre y las Diosas Guerreras, lo cual brinda una situación de igualdad absoluta entre la mujer y el hombre.

Una Wicca está dispuesta a aprender y utilizar la magia de las hierbas y plantas, de las piedras y gemas. Debe respetar los poderes de los Elementales y de los Elementos al solicitar su ayuda. Además debe aprender a comunicarse con los Espíritus de Los Antiguos. Se aprende que aquello aparentemente imposible, puede ser posible, si se le respeta adecuadamente.

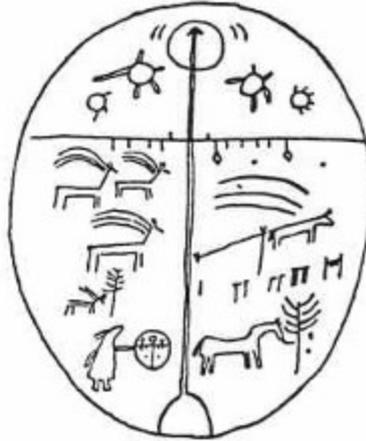
La Wicca Celta se basa en el equilibrio de lo espiritual o supremo y lo material o físico, ya que uno se encuentra presente en el otro. Es primordial cultivar la espiritualidad propia en cada persona, que es la que ayuda a que se entre en contacto con el mundo espiritual.

Las Wiccas deben cultivar cuatro poderes que se constituyen en normas antiquísimas de iniciación y consisten en "saber" (noscere), "atreverse" (audere), "querer"(velle), "permanecer callado"(tacere): "Saber los conocimientos para practicar los ritos mágicos, atreverse a ponerlos en práctica, querer la manifestación y permanecer callado respecto a lo que se hace". Esta última parte es muy importante ya que el silencio de sus creencias y actos evita que personas curiosas les juzguen o interfieran con sus propias vidas. Para permanecer equilibrado, el brujo o bruja wicca debe contar con esos cuatro poderes que así mismo están relacionados con los Cuatro Elementos: Saber (noscere) se corresponde con el Aire; Atreverse (audere) se corresponde con el Agua; querer (velle) se corresponde con el Fuego y callar (tacere) se corresponde a la Tierra. Existe un quinto elemento tanto o más importante que estos cuatro: evolucionar, ir, progresar, andar (ire) que se corresponde con El Espíritu que habita en el interior de todas las cosas.



La parte café oscura incluye la zona central celta, donde se desarrollaron las más antiguas culturas celtas identificables durante los siglos VII y VI a.C. Las zonas en café claro señalan su expansión y su impacto cultural desde el centro a través de la masa continental europea, e incluye áreas tan separadas como Irlanda y (aunque no se aprecia) la actual Turquía. Después de esta máxima expansión, hacia el 250 a.C., el territorio celta disminuyó, de modo que en la época de Julio César, a mediados del siglo I a.C., comprendía únicamente la Galia, una pequeña parte de la Península Ibérica y las Islas Británicas. Un siglo después, la cultura celta sobrevivía únicamente en Irlanda, que quedó aislada, sin que le afectara sustancialmente la influencia romana.

ANIMISMO



El **Animismo** engloba diversas creencias en las que seres personalizados sobrenaturales (o espíritus) habitan objetos animados e inanimados. Si bien dentro de esta concepción caben múltiples variantes del fenómeno.

El principio general del animismo es la creencia en la existencia de una fuerza vital sustancial presente en todos los seres animados, asimismo el cree en la interrelación entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos y generalmente reconoce la existencia de un Dios único aunque inaccesible.

Creencia que todo pueblo tuvo alguna vez, en su inicio. Creencia en seres espirituales o sin cuerpo, seres que habitan cuerpos animados o inanimados, donde todo está vivo y todo es consciente. Los espíritus poseen Razón, Inteligencia y Voluntad. “Todo tiene espíritu y continua existiendo más allá de la muerte”. Hay una relación cerca entre el mundo de los vivos y el de los espíritus”.

Se calcula que inició en África junto con el hombre En su momento en todas las culturas ha aparecido.

Los Inuites (conocidos como esquimales), creen en un solo Dios, pero éste es “inaccesible”, sólo pueden comunicarse con Él a través de la mediación de Personas Sagradas o Espíritus Iluminados que son intermediarios entre la divinidad y el ser humano, por ejemplo el espíritu de la lluvia o el viento, o la “reverencia” a los antepasados. Los indios Americanos le llaman al Gran Espíritu “Gran Manitu”.

Surgen los Chamanes que son los líderes de las tribus y que saben hablar con los espíritus.

Surge aquí lo que se conoce como Tótem, Animal de Poder, Aliado de Poder, Espíritu Guardián o Espíritu Protector que bien pueden ser personales o de Tribu, se pueden también tener espíritus y animales al mismo tiempo incluso tener espíritus de personas y de elementos de la naturaleza:

- Tótem: animal o elementos de la naturaleza (fuego, rayo, trueno, etc.)
- Animal: animal (Tótem personal)
- Espíritu Guardián: animal y/o persona.

Ciertas creencias o prácticas actuales regionalistas poseen elementos altamente animistas, ejemplos claros son: el *Shintoísmo*, los *Yoruba*, el *Vudu*, la *Santería* y por supuesto el *Espiritismo*.

PANTEISMO Y PANETEISMO

Panteísmo: del griego *pan*: todo, y *teos*: dios “Dios en Todo”. Surge en el 384-370 a.C. El universo, la naturaleza y Dios son equivalentes. No estructuran a la divinidad y no

hay un ritual en específico. *Lo que es, fue y será es Dios, todo surge de Él.* Pero es un Dios impersonal.

Paneteísmo: "Todo en Dios". *El universo reside en Dios y todo es una manifestación de Dios, Dios no está en todas las cosas.*

De manera general, el panteísmo puede ser considerado como una ideología filosófica. O como una "concepción del mundo". En el panteísmo se enfrentan dos términos: "dios" y "mundo". El panteísmo procede a identificarlos. El resultado ha de ser un monismo, que puede adoptar diversas caracterizaciones.

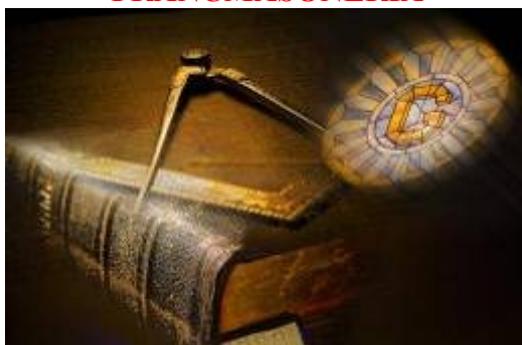
El panteísmo, en el análisis, puede mostrar algunas variantes. Por un lado puede considerar a la realidad divina, como la única realidad verdadera y a ella se reduce el mundo; en este caso el mundo es concebido como proceso, emanación, desarrollo o manifestación de Dios. Declaradamente una "teofanía". En otro sentido, el mundo puede ser concebido como la única realidad verdadera. A esa realidad se reduce Dios, que suele ser concebido entonces como la unidad del mundo, como una especie de principio orgánico de la Naturaleza, o también, como autoconciencia del universo. En ambos casos, en ambas formas, no hay ninguna realidad trascendente. Todo lo que existe es inmanente. Y la divinidad, obviamente, entendida más bien como principio del mundo, es algo de naturaleza totalmente impersonal.

En el Paneteísmo la divinidad conserva para sí los dos caracteres, la inmanencia y la trascendencia, la fuerza divina, penetrando todas las realidades, se encuentra por encima de todas ellas, de esta forma lo Uno, "en cuanto principio del todo, no es el todo".

Doctrina que puede ser sustentada en las enseñanzas del filósofo Plotino.

Corrientes actuales del pensamiento

FRANCMASONERÍA



La **Francmasonería** o **masonería** es una organización autodenominada como de carácter iniciático, filantrópico y filosófico. Sus miembros y simpatizantes sostienen que tiene como objetivo la búsqueda de la verdad y fomentar el desarrollo intelectual y moral del ser humano. Los masones, tanto hombres como mujeres, se organizan en estructuras de base denominadas logias.

Surgida en Europa entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, la masonería

moderna o "especulativa" ha sido descrita a menudo como *un sistema particular de moral ilustrada por símbolos*. Se presenta a sí misma como una herramienta de formación, con un método particular que, basado en el simbolismo de la construcción, permite a sus miembros desarrollar su capacidad de escucha, de reflexión y de diálogo, para transmitir estos valores a su entorno.

La existencia de distintos puntos de vista sobre algunos temas ha dado lugar al desarrollo de distintas ramas o corrientes masónicas, que a menudo no se reconocen entre ellas.

Una de las leyendas más importantes de la Francmasonería atribuye a **Hiram Abif**, mítico arquitecto del Templo de Salomón en Jerusalén, la fundación de la orden masónica. Los restos de este templo se han convertido en El Muro de los lamentos.

Es comúnmente aceptado que la Francmasonería moderna procede de los gremios de constructores medievales de castillos y catedrales, que evolucionaron hacia comunidades de tipo especulativo e intelectual, conservando parte de sus antiguos ritos y símbolos. Este proceso, que pudo iniciarse en distintos momentos y lugares, culminó a principios del siglo XVIII. Los constructores o albañiles medievales, denominados masones, disponían de lugares de reunión y cobijo, denominados logias situados normalmente en las inmediaciones de las obras. Era común a los gremios profesionales de la época el dotarse de reglamentos y normas de conducta de régimen interior. Solían también seguir un modelo ritualizado para dar a sus miembros acceso a ciertos conocimientos o al ejercicio de determinadas funciones. Los *masones* destacaron especialmente en estos aspectos. Con la evolución de la sociedad y las transformaciones económicas, la mayoría de las logias de la *masonería operativa* dejaron poco a poco de ejecutar obras materiales, transformándose en organizaciones fraternales, pero conservando, en parte, sus usos y costumbres tradicionales.

El perfil de estos masones *aceptados* solía ser el de intelectuales humanistas, **interesados por la antigüedad, el hermetismo, las ciencias experimentales nacientes**.

El 24 de junio de 1717, cuatro logias londinenses se reunieron para formar una agrupación común. Denominaron a la nueva organización Gran Logia de Londres y de Westminster. La creación de esta nueva institución supuso un salto significativo en la organización de la Masonería, que trascendió así del ámbito logial. Formada en parte por miembros de la *Royal Society* próximos a Isaac Newton, la nueva Gran Logia se dotó en 1723 de una Constitución. Más allá de las diferentes interpretaciones que se dan sobre el alcance de elementos concretos del texto de las Constituciones, la mayoría de los autores coinciden en destacar el espíritu de tolerancia y no sectarismo que anima el conjunto, destacando su deseo de presentar a la masonería como un "centro de unión" entre todos los hombres, cualesquiera que sean las razas, opiniones y creencias que los distinguen.

La regularidad es un concepto tan importante como debatido en el seno de la Francmasonería. En base a él, las Obediencias masónicas establecen acuerdos de mutuo reconocimiento y relación entre ellas. En general, se habla de Masonería Regular para referirse a la que se atiene a una serie de reglas tradicionales. Sin embargo, existe discrepancia sobre cuáles de estas normas son las realmente importantes y cuáles no, lo que da lugar a la división de la Masonería mundial en dos corrientes principales, a las que se puede añadir un cierto número de logias y de pequeñas obediencias no adscritas a ninguna de las dos.

Las Obediencias y Logias de la corriente que se denomina *regular* establecen los siguientes criterios de regularidad:

- La creencia en Dios o en un Ser Supremo, que puede ser entendido como un principio no dogmático, **como un requisito imprescindible a sus miembros**.
- Los juramentos deben realizarse sobre el llamado Volumen de la Ley Sagrada, generalmente la Biblia u otro libro considerado sagrado o símbolo de lo trascendente por el que realiza el juramento. La presencia de este Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás son imprescindibles en la Logia.
- Están expresamente prohibidas las discusiones sobre política y religión, así como el posicionamiento institucional sobre estos aspectos.

La corriente que se denomina *liberal* o *adogmática* tiene su principal exponente mundial en el Gran Oriente de Francia No se basa en un estándar de regularidad establecido, sino que mantiene como referente el reconocimiento compartido de unos valores, modelos rituales y organizativos que, por tradición, se consideran esencialmente masónicos. Por este motivo, presenta una mayor variedad de formas concretas de organización, cuyas principales características, que no tienen que darse simultáneamente, son:

- El principio de libertad absoluta de conciencia. Admite entre sus miembros tanto a creyentes como a ateos y los juramentos pueden realizarse, según las Logias, sobre el Libro de la Ley (las Constituciones de la Orden) o sobre el Volumen de la Ley Sagrada, en ambos casos junto a la Escuadra y el Compás.
- El reconocimiento del carácter regular de la iniciación femenina. Las Obediencias pueden ser masculinas, mixtas o femeninas.
- El debate de las ideas y la participación social. Las logias debaten libremente incluso sobre cuestiones relacionadas con la religión o la política, llegando, en determinadas ocasiones, a posicionarse institucionalmente sobre cuestiones relacionadas con esos aspectos.

GADU

El Gran Arquitecto del Universo, expresado habitualmente con el acrónimo GADU, es un símbolo tradicional en masonería cuyo contenido, interpretación y relevancia varían según la corriente masónica de que se trate.

Para la corriente que generalmente se denomina regular, el GADU representa al Ser Supremo, un principio masónico cuya creencia e invocación en la práctica del rito son imprescindibles. Para la corriente que suele denominarse liberal o adogmática, establecer la condición de la creencia en un Ser Supremo supone limitar la libertad de conciencia de sus miembros, por lo que ni la creencia en el GADU ni su invocación son preceptivas.

Los masones, como individuos, son en todo caso libres de darle el contenido que mejor se ajuste a sus creencias. Como todos los símbolos, proporciona un marco, pero su interpretación concreta corresponde a cada cual.

Muchos francmasones consideran que el símbolo GADU es igual al Dios creador que determina a su voluntad los planes de la existencia. Para otros muchos simboliza la idea de un Principio Creador que está en el origen del Universo, cuya naturaleza es indefinible. Hay por último masones que, prescindiendo de cualquier enfoque trascendente, identifican al GADU con la sublimación del ideal masónico o que lo interpretan desde una perspectiva panteísta o naturalista.

RITOS MASONICOS

El **rito masónico** es el conjunto de ceremonias que, por una parte, estructuran el trabajo colectivo efectuado por las logias y, por otra, favorece el trabajo introspectivo de cada francmasón.

La Francmasonería usa, pues, este término sin darle ninguna dimensión sacramental.

Existen numerosos ritos masónicos, cada uno tiene sus propios signos, palabras de pase y ceremonias y número de grados que lo identifican.

El rito masónico se caracteriza por ser iniciático, esotérico y tradicional.

Es **iniciático** en el sentido de que es necesario haber sido "iniciado", después de un paso voluntario, en una vía nueva y gradual de autoconocimiento y desarrollo.

Es **esotérico**, sin que esta palabra implique nada en un sentido "mágico" o que se relacione con el "ocultismo", en el sentido de que se expresa mediante un lenguaje simbólico. Es decir, que es el propio francmasón, mediante su experiencia personal, el que irá desvelando el valor de los símbolos del rito en su propia edificación moral e intelectual.

Es **tradicional** porque emana en gran medida de tradiciones y mitos ancestrales de la humanidad.

De esta forma conserva una estructura similar al hermetismo tradicional.

Existen dos corrientes principales, que agrupan a diferentes ritos: la primera corriente de los "Modernos" (fundadores de la primera Gran Logia de Londres, en 1717), y la segunda de los "Antiguos" (los mismos que fundaron hacia 1732 la Gran Logia de Escocia, aunque claman ser anteriores a 1717).

Ritos Modernos:

- Rito Francés
- [Rito Escocés Antiguo y Aceptado](#) (conocido en Inglaterra como Rito Antiguo y Aceptado)
- Régimen Escocés Rectificado
- Rito Oriental de Memphis (también conocido como Rito Antiguo y Primitivo)

Ritos Antiguos:

- Rito Egipcio de Misraïm o Rito de Mizraïm
- Rito Inglés estilo Emulación
- [Rito de York](#)
- Rito Sueco

Otros ritos:

- [Rito de Memphis y Mizraïm](#) (surgido de la fusión en 1899 de los Ritos de Memphis y de Misraïm)
- Rito de Swedenborg
- Rito Nacional Mexicano
- Rito Schroeder
- Rito Operativo de Salomón
- Rito Malgache

Simbología

La importancia de la simbología francmasónica estriba en que ella constituye elemento esencial de la francmasonería, ya que otorga a ésta tanto su lenguaje, como su metodología docente, e incluso es vehículo de sus doctrinas.

Así, los símbolos otorgan a los miembros de la francmasonería un lenguaje particular, que tiene expresiones que solo los francmasones pueden comprenderlas a plenitud. Por otra parte, los símbolos constituyen mecanismos educativos que permiten el conocimiento de las doctrinas masónicas, por lo que suele decirse que éstas no están escritas sino contenidas en los símbolos, lo que les confiere la posibilidad de su permanencia y actualidad.

Resulta especialmente relevante el que los símbolos tienen, al interior de los distintos ritos francmasónicos, un doble sistema de decodificación: el uno, basado en la tradición, ha dado a cada uno de los símbolos y al conjunto de los mismos, determinados

significados que constituyen una suma de mensajes-enseñanza tradicionales; el otro es la libre especulación filosófica, basada en el ejercicio de la racionalidad y la libertad humanas para la interpretación de los símbolos.

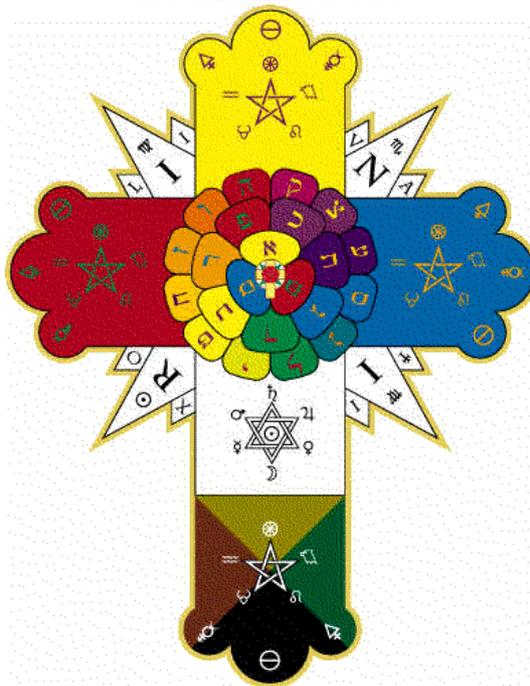
En ambos casos, los símbolos masónicos, como los símbolos en general, cumplen una función comunicadora de ideas por medio de mensajes visuales. El receptor del mensaje simbólico debe decodificarlo, es decir reconstruir su sentido, o darle uno, lo que supone el conocimiento del código o hermenéutica utilizados, es decir del sistema de convenciones socializadas que sirve para interpretar un sistema de símbolos, lo que suele implicar un acuerdo social respecto de la asignación, más o menos detallada, de un significado a un significante, lo que constituye un proceso en constante evolución.

El simbolismo es una parte de la Simbología que se preocupa de la semántica de los símbolos, por lo que tiene a su cargo el estudio del significado de los mismos.

La forma tradicional de estudiar el simbolismo masónico, exclusivamente a manera de un glosario de significados de símbolos aislados, que tienen una misma e invariable interpretación que se transmite de maestro a discípulo desde tiempos remotos, supone el alejamiento de la masonería de la cambiante realidad social.

Pero si se estudian los símbolos como parte de conjuntos simbólicos, es decir contextualizados respecto de su entorno temporal y espacial, a la luz de la ciencia y la filosofía, y en especial de la semiología y de la historia, se puede tener una comprensión más cabal de los mensajes que se transmiten, de los emisores de los mismos, de la sociedad en que fueron emitidos y de la validez y aplicabilidad actual de dichos mensajes.

ROSACRUCISMO



El término **rosacruz** se refiere a una legendaria orden secreta que data del siglo XV o del XVII, generalmente asociada al símbolo de la **Rosa Cruz**. Diversas organizaciones

esotéricas modernas, normalmente denominadas fraternidades u órdenes, que usan rituales relacionados con la francmasonería se reivindican herederas de la legendaria Orden Rosacruz del siglo XVII.

La Orden Rosacruz fue fundada, según ciertas leyendas, por Christian Rosenkreuz, caballero del siglo XV.

El rosacrucismo suele denominarse igualmente **Cristianismo esotérico**.

«Rosa-cruz» también designa un grado en distintos ritos masónicos, que tiene como símbolos principales el pelícano, la rosa y la cruz. La expresión «Rosa-Cruz» puede designar asimismo al miembro que tiene el grado de Caballero Rosacruz.

Según la leyenda rosacruz, la orden tiene sus orígenes en Christian Rosenkreutz, nacido en 1378 en Alemania. En 1407, fundó la Orden Rosa-Cruz, un pequeño grupo de no más de ocho personas. Cuando Christian Rosenkreutz murió en 1484, la orden se extinguió y la localización de su tumba permaneció desconocida hasta 1604, fecha en que fue redescubierta y la orden «renacida».

La existencia o no de Christian Rosenkreuz divide a los rosacruces. Algunos la aceptan, otros la consideran una parábola y otros lo ven como un seudónimo usado por personajes realmente históricos (como Francis Bacon, por ejemplo).

Se reconoce que la fundación de la orden se debe básicamente a tres personas:

1. Johan Valentin Andreae (1586-1654). Escribió el libro “Rosacrucismo Cristiano”
2. Elías Ashmole (1617-1692). Relaciono el rosacrucismo con la francmasonería y fundó su propia orden de Rosacruces.
3. Robert Fludd (1574-1637). Postuló algunos principios para el rosacrucismo, habló del microcosmos y macrocosmos, que el universo se debe a la música o vibración, los rosacruces se basan mucho en lo que él dijo.

Es posible que antes de estos no hubiera rosacruces como tal pero a parte de su llegada se funda la orden. Johan Valentín reconoce a Christian Rosenkrauzt como el fundador de la orden.

Tradicionalmente, los rosacruces se dicen herederos de tradiciones antiguas que se remontan a la alquimia medieval, al gnosticismo, al ocultismo, al hermetismo del antiguo Egipto, a la Cábala judía y al neoplatonismo.

Principios

De un modo general, los rosacruces defienden la fraternidad entre todos los seres humanos. Para los rosacruces, los seres humanos pueden desarrollar sus potencialidades para hacerse mejores, más sabios y felices.

Estos objetivos, según los rosacruces, pueden ser alcanzados por medio de un cambio personal de pensamientos, hábitos y sentimientos. Según ellos, esto sólo es posible si se elimina el velo de ignorancia que cubre los ojos de los hombres.

Se autodenomina una “Orden Fraternal”, interesados en agotar las posibilidades de vida mediante el uso sano y sensato del conocimiento esotérico y las facultades que se poseen como ser humano. Intenta penetrar en el conocimiento de la naturaleza mientras que la teosofía conduce a la divinidad de sus miembros. Afirman que se requiere de un

buen timón y buena tripulación para que el ser humano navegue por el mar del conocimiento.

Divisiones

Los órdenes rosacruces, denominados fraternidades, normalmente se organizan en una estructura de tipo masónico formada por grados, los cuales son alcanzados por el aspirante a través de iniciaciones.

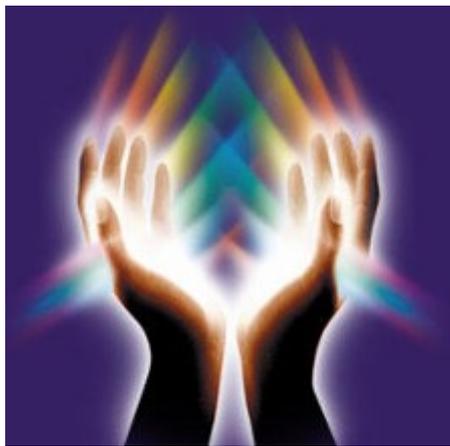
A finales del siglo XIX y principios del XX, varios grupos se autodenominaron rosacruces. Casi todos proclaman ser los herederos de una tradición histórica rosacruz.

- **Antigua y Mística Orden Rosa e Crucis (AMORC)**, fundada en 1915.
- **Fraternidad Rosacruz**, fundada por Max Heindel en 1909.
- **Lectorium Rosicrucianum (LR) o International School of the Golden Rosycross**: fue fundado por dos antiguos miembros de la FRC, enfatizan los conceptos gnósticos del rosacrucismo (1945).
- **Orden del Templo de la Rosa Cruz (Order of the Temple of the Rosy Cross, OTRC)**: fundada en Londres, en 1912 relacionada con la Sociedad Teosófica.
- **Orden Mística del Templo de la Rosacruz (OMTRC)**, sucesora de la anterior.
- **Corona Fellowship of Rosicrucians (CFR)**.
- **Orden Rosacruz Esotérica**, fundada en Alemania
- **Asociación Rosacruz Universal**, fundada en Argentina en 1976.
- **Orden Rosacruz**, fundada en España en 1988.
- **Fraternitas Rosae Crucis**.
- **Societas Rosicruciana in Anglia (SRIA)**: fundada en torno a 1860-1865
- **Societas Rosicruciana in Civitatibus Foederatis (SRICF)**: fundada en Pensilvania en 1879.
- **Societas Rosicruciana in América (SRIA)**: se inició en Filadelfia en 1878, extendiéndose después por todo Estados Unidos.
- **The Hermetic Order of the Golden Dawn (HOGD)**: fundada en 1888.
- **Ordo Templi Orientis (OTO)**: fundada en torno a 1895.
- **Ordre Kabbalistique de la Rose Croix (OKRC u Orden Cabalística de la Rosa Cruz)**: fundada en París en torno al año 1888
- **Order of the Temple et the Graal and of the Catholic Order of the Rose-Croix (CRC u Orden del Temple y del Grial y de la Orden Católica de la Rosa Cruz)**: iniciada en 1890.
- **Alchemical Rose-Croix Society (Asociación Alquímica de Francia)**.
- **Rose-Croix de l'Orient (Rosa-Cruz del Oriente, RCO)**.
- **Orden Rosacruz [AMRA]**, fundada en 2003 por Frater Temperator en Montevideo, Uruguay,
- **The Elder Brothers of the Rose-Croix (Los Hermanos Mayores de la Rosa Cruz)**.
- **Antiquus Arcanus Ordo Rósae Rúbea Áurea Crucis (AAORRAC)**: originalmente surgida en Austria, tiene conexiones económicas con AMORC.
- **Ancient Rosae Crucis (ARC)**: es una disidencia de AMORC.
- **ConFraternity Rosae + Crucis (CR+C)**: otra disidencia de AMORC; se escindió de AMORC tras la crisis de 1989. Sus enseñanzas se basan en la cábala judía
- **Fraternidad Rosacruciana San Pablo (FRC-SP)**: fundada en São Paulo, Brasil. Está basada en la escuela de Max Heindel (La denominación San Pablo

no se refiere directamente a la ciudad brasileña, sino que es un homenaje a Pablo de Tarso).

- **Escuela Espiritual de la Rosacruz Moderna**
- **Orden Rosacruz OM** Fundada por el V. M. M. Yeo Wams Om Conforme al orden del V. S. D. A. V. L. Melkisedec

METAFÍSICA



Del griego meta “más allá” y de phisis “naturaleza” lo que “viene después de la naturaleza.

Es la ciencia fundamental de la filosofía, trata los problemas centrales como son: los fundamentos, presupuestos, causas y primeros principios, las estructuras más generales, el sentido y la finalidad de toda la realidad y de todo ser.

Aristóteles es considerado el padre de la metafísica aunque la palabra fue empleada por primera vez por Andrónico de Rodas. Metafísica era el nombre de los libros de Aristóteles colocados después de los de física, un tratado que el filósofo había titulado “*Asuntos del alma y la personalidad*” eran 14 libros titulados también “*Filosofía Primera y Teología*”.

Metafísica es desde entonces el nombre del saber más elevado que cabe alcanzar, las preguntas son entonces ¿Dónde se encuentra ese saber? ¿Sobre qué debe versar y cómo se puede alcanzar? ¿Cuáles son las cuestiones últimas? ¿La voluntad del hombre es libre? ¿Existe Dios y que características poseería en caso de existir? etc. El campo de trabajo de la metafísica comprende aspectos de la realidad que no se pueden investigar empíricamente.

Metafísica en la actualidad.

Se utiliza la palabra en ocasiones para designar a la filosofía sin más, o se le hace equivalente a la ontología. En ocasiones se le considera como disciplina básica de la filosofía se le distingue de otras vertientes como son la lógica, la ética, la estética, la axiología, la epistemología y la gnoseología.

En términos comunes se utiliza para designar todo lo que trasciende de lo material, la mayoría de las veces de manera equivocada en lugar de utilizar en término espiritual o trascendente más adecuados según cada caso.

La Metafísica de Conny Méndez que fundó en 1945 bajo el nombre de “la Hermandad Saint Germain o “La Gran Hermandad Saint Germain” Poco o nada tiene que ver con un saber elevado demostrado en los títulos de sus obras:

- “Metafísica al alcance de todos”
- “Piensa lo bueno y se te dará”
- “Te regalo lo que se te antoje”
- “El maravilloso número siete”
- “Quién es y quién fue el Conde Saint Germain”
- “Numerología”
- “El nuevo pensamiento”

Actualmente y tras la muerte de Méndez el movimiento tomó diversos caminos entre los que destacan “**La Fundación Ray Sol**”, “**Escuela Metafísica Madre Kwan Yin**” “**Grupo Yo Soy**”, “**El Puente de la Libertad**” Los escritos y canalizaciones de Rubén Cedeño en el nivel hispano parlante.

En idioma inglés **Mark L. Prophet**, fundador de “**The Summit Lighthouse**” que cambió de nombre a “La Iglesia Universal y Triunfante” por decisión de su viuda **Elizabeth Clare Prophet**. **Nancy Ann Tappe** creadora del término “Niño Indigo” y **Lee Carroll** y su esposa **Jan Tober** promotores de los Niños índigos, cristal, etc. Así como canalizadores de Kryon.

Así términos como “*quinta dimensión*”, “*almas gemelas*”, “*la fuerza de Yo soy*”, “*Niños Índigos*” y un largo etcétera se los debemos a la mezcla de La Metafísica de Méndez y a las remanencias de la Sociedad teosófica.

TEOSOFÍA



Del griego Teos “Dios” y Sophia “sabiduría”. Doctrina que sostiene que todas las religiones constituyen intentos del hombre de acercarse a lo divino, por lo tanto, cada religión posee una porción de la verdad universal o todas abordan los mismos hechos aunque cada una utilice un prisma cultural e histórico propio.

También puede ser llamada como una especie de estudio comparado de religiones, filosofías y ciencias.

Una definición más formal del *Concise Oxford Dictionary* describe la teosofía como una de las varias filosofías que profesan alcanzar el conocimiento de Dios a través del éxtasis espiritual, intuición directa, o relaciones individuales especiales.

El movimiento teosófico moderno fue impulsado por Helena Blavatsky y la sociedad teosófica que constituye un grupo de origen cristiano, esotérico influida por un budismo y directamente relacionada con los movimientos espiritistas de finales del siglo XIX, así como diversas sectas gnósticas y rosacruces.

La influencia de la teosofía de Blavatsky es claramente visible en una gran cantidad de movimientos de la “nueva era” por ejemplo la metafísica cristiana de Conny Méndez y demás corrientes relacionadas con los maestros ascendidos.

El cuerpo fundamental es la obra de H.P Blavatsky que son “la doctrina secreta, las estancias de Dzyan, y un comentario minucioso al mismo” Su pretensión es explicar la evolución cósmica, planetaria y humana, fundiendo en un todo armonioso ciencia, religión y mitología.

Helena Petrovna Blavatsky

Nació en Yekaterinoslav, la actual Dnepropetrovsk (Ucrania) el 31 de julio de 1831 y murió en Londres en 1891. Tenía nacionalidad Rusa. Fue fundadora de la Teosofía movimiento del que bebieron algunas sociedades secretas, Parece ser que entre estos movimientos que se inspiraron en la Teosofía estaban las primeras sociedades secretas que dieron origen al nacionalsocialismo alemán. Entre los símbolos que manejaba Madame Blavatsky como instrumento esotérico de poder estaba la propia esvástica.

Su apellido original era Hahn. Tras este fallido matrimonio viajó hacia Persia. Por el camino visitó Constantinopla, Grecia y Egipto. En 1873 fue a Estados Unidos allí es donde toma pleno contacto con el mundo espiritista, donde actuó como médium.

El 17 de noviembre de 1875 funda en New York la Sociedad Teosófica.

La Sociedad defendía su doctrina como un conjunto de verdades absolutas que formaban la base de todas las religiones.

Madame Blavatsky viaja a la India donde se puso en contacto con maestros locales y Mahatmas para estudiar la filosofía oriental. Se dice que conoció al Dalai Lama. En 1884 regresa a Europa, a Inglaterra. A partir de la creación de la Sociedad Teosófica, Blavatsky empezó a ejecutar su labor como escritora. Sus obras fueron las siguientes:

- Isis Sin Velo (o Isis Revelada) (1877). La Doctrina Secreta (1888).
- La voz del Silencio (1889).
- La Llave de la Teosofía (1889).
- Glosario Teosófico (1892).

A pesar de que los Teosofistas consideran a Blavatsky como la precursora de su sabiduría, recopilada de lo que los maestros hindúes y tibetanos le habían contado

directamente, lo cierto es que fue acusada de plagio en múltiples ocasiones, sobre todo a partir de su llegada a Europa en 1884. Se dice que había bebido de fuentes gnósticas principalmente. Esto se ve sobre todo en la dualidad entre lo físico y lo espiritual y en considerar lo físico como malo y lo espiritual como bueno.

Otras ideas parecieron ser sacadas de la cábala, y de otras sociedades secretas que proliferaron por el siglo XIX de carácter hermético y ocultista. Al parecer, obtuvo lo fundamental de autores esotéricos que escribían en la misma época que Blavatsky.

La relación que los nazis buscaron en la Teosofía para incorporar a su ideario parte de una relación de las etapas de la evolución humana que Blavatsky describe en "*La Doctrina Secreta*". Según la obra, la evolución humana ha estado asociada a siete etapas, llamadas razas fundamentales. La raza aria es aquella que custodia la evolución espiritual de la humanidad, y asociada a esta raza está la esvástica.

ESPIRITAS



Es una doctrina filosófica nacida en Francia a mediados del siglo XIX. Esta doctrina está basada en los libros escritos por el educador francés Hippolyte Léon Denizard Rivail bajo el seudónimo de Allan Kardec. Etimológicamente, el vocablo "espiritismo" se refiere al "sistema para el estudio de los espíritus" y fue el propio Kardec quien afirmó haber acuñado el término en la introducción de su "Libro de los Espíritus". El espiritismo postula, según su fundador, "el estudio de la naturaleza, el origen y porvenir de los espíritus, y sus relaciones con el mundo material".

Conjunto de principios y leyes revelados por los "espíritus superiores" contenidos en las obras de Alan Kardec que constituyen la codificación espirita: El Libro de los Espíritus, El Libro de los Mediums, El Evangelio según el Espiritismo, El cielo y el infierno y La Génesis.

Menciona conceptos respecto de Dios, el universo, el mundo de los espíritus y las leyes que rigen la vida. Afirma tener como misión instruir e ilustrar a los hombres abriendo una nueva era para regeneración de la humanidad.

Enseñanzas fundamentales.

- 1.- Dios es la inteligencia suprema y causa primera de todas las cosas. Es eterno, inmutable, inmaterial, único, omnipotente, soberanamente justo y bueno.
- 2.- El universo es creación de Dios abarca todos los seres racionales e irracionales, animados e inanimados, materiales e inmateriales.
- 3.- Más allá del mundo corporal existe el mundo espiritual, habitación de los espíritus desencarnados.
- 4.- En el universo hay otros mundos habitados, con seres de diferentes grados de evolución: iguales, más evolucionados y menos evolucionados que los hombres.
- 5.- Todas las leyes de la naturaleza son leyes divinas, puesto que Dios es su autor abarcando tanto las leyes físicas como las leyes morales.
- 6.- El hombre es un espíritu encarnado en un cuerpo material. El periespíritu es el cuerpo semi material que une al espíritu al cuerpo material.
- 7.- Los espíritus son los seres inteligentes de la creación, constituye el mundo de los espíritus que preexiste y sobrevive a todo.
- 8.- Los espíritus son creados sencillos e ignorantes, evolucionan intelectual y moralmente, pasando de un orden inferior hacia uno más elevado, hasta la perfección, donde goza de inalterable felicidad.
- 9.- Los espíritus preservan su individualidad antes durante y después de cada encarnación.
- 10.- Los espíritus reencarnan tantas veces cuantas fueran necesarias para su propio perfeccionamiento.
- 11.- Los espíritus evolucionan siempre en sus múltiples existencias corporales, pueden estacionar, nunca retroceder. La rapidez de este progreso depende de sus esfuerzos.
- 12.- Los espíritus pertenecen a diferente orden conforme al grado de perfección que hayan alcanzado: espíritus puros que alcanzaron la máxima perfección, espíritus buenos en los cuales el deseo del bien es lo que predomina y espíritus imperfectos caracterizados por la ignorancia el deseo del mal y por las pasiones inferiores.
- 13.- El hombre tiene el libre albedrío para actuar más responde por las consecuencias de sus actos.

Práctica espírita.

Toda práctica espírita es supuestamente gratuita, no tiene ningún culto exterior, no posee sacerdotes, no adopta ni usa altares, imágenes, velas, procesiones, sacramentos, bebidas alcohólicas o alucinógenas, incienso, talismanes, amuletos, horóscopos o cualquier otro objeto o ritual de cultos exteriores.

La mediumnidad permite la comunicación de los espíritus con los hombres, es un don que muchas personas traen consigo al nacer.

Los espiritistas es el punto intermedio entre los *espiritualistas* y los *espiritistas* aunque la gente tiende a conjuntarlos a todos bajo el mismo concepto

UFOLOGIA



La ufología ha alcanzado gran difusión social gracias a la cultura pop, que los asocia generalmente a extraterrestres; relacionándolos con temas como los "círculos de las cosechas"

El 24 de junio de 1947, Kenneth Arnold informó sobre nueve inusuales objetos volantes en cadena cerca de Mount Rainer, en Washington, mientras buscaba un aparato militar desaparecido en su CallAir A-2. Describió los objetos como de un brillo cegador cuando reflejaban los rayos solares, su vuelo era «errático» y volaban a una «tremenda velocidad». Muchos periódicos informaron extensamente sobre la historia de Arnold, y ésta se toma como catalizador del interés moderno por los ovnis.

A la ufología se le considera como una pseudo ciencia por muchos sectores, principalmente científicos. Esto ya que se indicaría que no tiene estructura de ciencia, al presentar elementos meramente especulativos, como es el ser asociados mayoritariamente a un origen extraterrestre. Otra crítica que se realiza es la del uso comercial sobre los temas de la ufología, principalmente a través de la venta de libros, novelas y revista, además de la realización de programas (radio, televisión, etc.) y otras actividades con las cuales lucran y ganan fama muchos ufólogos.

Hipótesis creyentes en la existencia de otros seres

Este tipo de hipótesis también conocidas con el nombre de hipótesis positivas, son las siguientes:

La hipótesis extraterrestre

Es la hipótesis más conocida popularmente, y defiende que el origen del fenómeno está en otros planetas, cuyos habitantes (los extraterrestres) nos estarían visitando en sus naves espaciales. El mayor inconveniente de esta hipótesis son las gigantescas

distancias que hay entre nosotros y las estrellas más cercanas. Por ejemplo, la más próxima a la Tierra es Alfa Centauri que se encuentra a 4 años luz de distancia.

Según los partidarios de esta hipótesis, de esta forma se explicaría el comportamiento en vuelo de estas supuestas naves que realizan maniobras imposibles para nuestros aviones más avanzados. Por ejemplo, se han descrito grandes aceleraciones, paradas en seco o cambios de dirección en ángulo recto, acciones que serían difícilmente conseguibles por la tecnología actual.

La hipótesis intraterrestre

Defiende que el origen del fenómeno está en el interior del planeta Tierra, ya que cree en la premisa de la Teoría intraterrestre; la que consiste en la creencia en la existencia de civilizaciones subterráneas. En esta hipótesis se cree que los habitantes subterráneos (los intraterrestres) formarían una civilización muy evolucionada, y por ello serían los creadores de los ovnis.

La hipótesis interdimensional

Afirma que el origen de las naves estaría en otras dimensiones dentro de otros planos de nuestro Universo, o en dimensiones no pertenecientes a nuestro universo (es decir del multiverso); y que por tanto también sus tripulantes serían seres pertenecientes a esas dimensiones que vendrían a la Tierra.

La hipótesis intertemporal

Afirma que el origen de las naves estaría en otros lugares correspondientes a otros tiempos (pasado o futuro), o a otros planos temporales; y que por tanto también sus tripulantes serían seres (humanos o no humanos) pertenecientes a estos lugares. Indicándose que estos seres poseerían los medios para poder viajar en el tiempo, los que les permitiría venir a la Tierra en nuestro tiempo.

Hipótesis escépticas a la existencia de otros seres

Este tipo de hipótesis también conocidas con el nombre de hipótesis negativas, son las siguientes:

La hipótesis de la explicación natural

La hipótesis natural defiende que todos los avistamientos de ovnis tienen su origen en fenómenos naturales con explicación científica. Uno de los más usados para explicar los avistamientos, son fenómenos como es el fenómeno del rayo en bola; o confusiones (como las pareidolias o ilusiones ópticas) en la identificación de cuerpos celestes brillantes, como el planeta Venus o la Luna, u otros objetos naturales o explicables

La hipótesis psicopatológica

La hipótesis psicopatológica defiende que el origen del fenómeno estaría en posibles alucinaciones o malas interpretación, sufridas por los sujetos que creen avistan el ovni y que hacen creer a sus sentidos que lo que ven es real; cuando su origen está en su mente. Así, los casos pueden deberse a personas que en su mente consciente o inconscientemente crean el fenómeno, o recrean un fenómeno o hecho diferente, dándole una interpretación que concuerde con su definición de ovni; aunque realmente la interpretación de lo que está viendo no sucede y es falsa. Estas alucinaciones o malas interpretaciones también podrían ser colectivas, como defienden algunos psiquiatras.

La hipótesis del origen humano de las naves

La hipótesis del origen humano defiende que los ovnis son prototipos avanzados de aviones de origen humano cuyos avistamientos serían la causa de los OVNI. Estos aviones estarían bajo alto secreto militar, lo que explicaría el silencio que sobre el fenómeno guardan dichas instituciones en todo el mundo. Aviones como el F-117 Nighthawk o el bombardero B-2 Spirit, hasta hace poco tiempo secretos, encajan con la

descripciones de objetos triangulares hechas por muchos testigos. Vale considerar que los avances relacionados con la comprobación material de la existencia de ovnis no han rendido frutos. Se sigue entonces la investigación sobre ovnis en el campo de las disciplinas humanistas o ciencias sociales. Sus avances se hacen visibles contemplando los componentes sociales del fenómeno ovni.

Igualmente vale considerar que a nivel escéptico, mayoritariamente se considera que el fenómeno Ovni no sería producto solo de una de las "hipótesis escépticas"; sino que el fenómeno sería producto de todas ellas, y cada una de ellas tendría mayor o menor influencia según el caso que se analice.

Principales exponentes



Claude Vorilhon "Rael"

El **Movimiento raeliano** es una organización que promueve la creencia de que unos seres extraterrestres muy avanzados científicamente, conocidos como los Elohim (una de las palabras que se usan en la Torah para referirse a Dios), crearon la vida sobre la Tierra mediante ingeniería genética. Según la doctrina raeliana, una combinación entre la clonación humana y la "transferencia mental" podría, en última instancia, proveer a los humanos del don de la inmortalidad.

Vorilhon afirma haber tenido un contacto con un Elohim el 13 de diciembre de 1973 en el cráter de un volcán cerca de Clermont-Ferrand, en el centro de Francia. Siguiendo las instrucciones que supuestamente le dio el alienígena, Vorilhon fundó el Movimiento Raeliano, que presume de tener 55.000 miembros en 84 países diferentes. El número de miembros es particularmente alto en Francia, Japón, Canadá (sobre todo en Quebec) y E.U. (sobre todo en Florida). El Movimiento difunde sus mensajes a través de los libros de Rael, sus discursos y su sitio web.

Los Raelianos promueven ideas sociales como la libertad sexual, el espíritu de compartir y la responsabilidad, los cuales, según dicen, traerán una nueva era de bonanza y paz. Su filosofía está basada en valores humanitarios, como los derechos humanos y las libertades individuales.



Símbolo Raeliano desde 1991

Los raelianos promueven una nueva forma de gobierno que llaman *geniocracia*, o gobierno de los genios. Para aspirar a ocupar un puesto de gobierno, se requeriría tener una inteligencia potencial (no se refieren al cociente intelectual) de al menos el 50% de la media, y para poder votar sería necesario tener un 10% de la media. Rael, en su libro, *geniocracia*, sostiene que las naciones funcionan como un cuerpo humano, en el cual cada individuo es una "célula", teniendo así cada quien, una labor principal, argumentando "todas las células son importantes, pero las células del pie cumplen la función para caminar y las del cerebro, para pensar". También sostiene que con la *geniocracia* no será más necesario el trabajo manual, pues en un corto plazo, este sería reemplazado por robots hasta llegar a crear un sistema de vida auto sostenible.

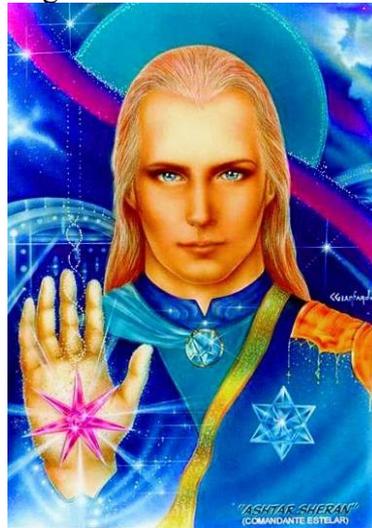


Imagen popular del "Comandante" Ashtar Sheran

Ashtar Sheran es una figura similar a una deidad dentro de los llamados cultos OVNI (que adoran a supuestos extraterrestres). La creación, o conocimiento, de este ser, se lo atribuye a George Van Tassel erróneamente, pero el primero en mencionarlo fue Eugenio Siracusa quien afirmó haber sido contactado por este supuesto extraterrestre para iniciar una misión de supuesta redención de la humanidad ante la inminencia del Apocalipsis bíblico.

Ashtar Sheran es generalmente descrito como el comandante general de una confederación estelar encargada de vigilar la evolución cultural de las razas inteligentes de la Vía Láctea. Y según Giorgio Bongiovanni, un místico supuestamente estigmatizado, sigue las órdenes del creador del Universo, que sería el Dios judeocristiano. Su origen etimológico es "el creador" y por eso se puede identificarlo con el dios sumerio Enki que supuestamente creó a los humanos para hacerlos esclavos y con el demiurgo de los gnósticos.

En los comienzos del movimiento OVNI, en los 1960 y hasta los 1980, la figura de Ashtar Sheran fue muy usada para invocar poderes sobrenaturales.

La figura de Ashtar Sheran en las creencias de Giorgio Bongiovanni es la de un ángel al servicio del dios judeocristiano; dichas creencias no comprenden a las demás doctrinas religiosas, como el budismo, el taoísmo y el hinduismo. Ashtar Sheran vendría a cumplir la misma función del arcángel Miguel en dichas creencias, solo que usaría una tecnología impensable para los humanos que entenderíamos como milagros.

Como continuador de las enseñanzas de Siragusa, Bongiovanni afirma comunicarse telepáticamente con Ashtar Sheran y sus ayudantes (Setun Shenar, Argum, Ithacar, etc)



Logos del comando ashtar

Supuestamente el comando Ashtar son naves pertenecientes a la Gran Hermandad de Luz, de la cual el comandante en jefe es el Señor Sananda, conocido más por el nombre de Jesucristo. Se compone de millones de naves y personal de muchas civilizaciones que están para el re-alineamiento polar y la ascensión del planeta a la quinta dimensión. El Comando Ashtar, también conocido como Comando Intergaláctico o Flotas de la Cruz Solar, sería otro entendimiento de los Maestros de la Luz, así como lo es la Gran Hermandad Blanca y se los asociaría con ángeles o extraterrestres en permanente contacto con la tierra para apoyarla en su evolución y actuando voluntariamente para auxiliar a la humanidad y asistir a este planeta en crisis. Funciona bajo las órdenes del comandante Ahstar Sherán, jefe máximo de la Nave-Estrella Crystal, del tamaño de una ciudad, y poseedor de una alta evolución espiritual. Los títulos de la hermandad blanca hacen confusos su origen como seres extraterrestres mezclándolos con seres espirituales, además del uso de canalizaciones para recibir los supuestos mensajes.



Fundación Urantia

El Libro de Urantia (LU) es una obra espiritual, teológica y filosófica acerca de Dios, la ciencia, la religión, la filosofía y el destino. Fue escrita entre 1922 y 1955 y publicada por primera vez en Estados Unidos en 1955; se desconoce su autor o autores, aunque el texto dice haber sido escrito directamente por criaturas celestiales o sobrehumanas que ocasionalmente hablan en primera persona al final de algunos documentos, empleando un ser humano dormido como modo de transmisión.

La palabra "Urantia" es originaria de *El Libro de Urantia*, y es el nombre que en él se da al planeta Tierra. *El Libro de Urantia* fue publicado sin nombre de autor. Se ha demostrado que el "recopilador" de la información plasmada en *El Libro de Urantia* fue el Dr. William Sadler, quien en 1923 coordinaba un grupo de ex-pacientes que se transformó en la comisión de contacto que recibió la revelación.

La "Fundación Urantia", formada a partir de este grupo de contacto, publicó *El Libro de Urantia* por primera vez en 1955 en Estados Unidos y desde entonces ha sido traducido

a multitud de lenguas. En el 2001 la Fundación perdió los derechos de autor de la versión inglesa por una decisión judicial, por lo que el texto original de la versión inglesa es desde entonces de dominio público.

Críticos escépticos ven en el *Libro de Urantia* un claro reflejo de los postulados científicos de la época en que fue escrito, algunos de los cuales han sido falseados por avances posteriores a su publicación. Estos errores son considerados una prueba más de que esta obra no puede ser obra de seres superiores, sino de seres humanos de los años 20-40. Estas son algunas de las afirmaciones científicas del *Libro de Urantia* que han sido demostradas falsas por la ciencia posterior:

- La formación del Sistema Solar que describe el libro refleja la hipótesis planetesimal de Thomas Chamberlin y Forest Ray Moulton, popular a comienzos del siglo XX, pero que fue descartada ya en los años 40 por el argumento de Henry Russell de que era incompatible con el momento angular de planetas como Júpiter. La teoría científica actualmente aceptada para el origen del Sistema Solar se basa en la hipótesis de la nebulosa protosolar.
- La edad del universo es, según el *Libro de Urantia*, de 1.000.000.000.000 de años, durante los cuales el universo realiza un movimiento periódico de expansión y contracción ("respira"). La teoría del *big bang* ni siquiera se menciona.
- Se propone la existencia de una partícula elemental llamada "ultimatón". Cada electrón estaría compuesto de 100 "ultimatóns". Esta partícula no aparece mencionada en ningún texto científico, y entra en clara contradicción con los descubrimientos modernos de la física.
- *El Libro de Urantia* se une a la idea dominante en su época de que el planeta Mercurio siempre ofrece una misma cara a la luz solar. En 1965, la radioastronomía permitió descubrir que Mercurio en realidad rota rápidamente, y todas sus caras quedan en algún momento expuestas a la luz solar.

Extraterrestres

Según la opinión de los exobiólogos y algunos astrónomos, la vida puede haber perfectamente aparecido en otros mundos; la razón de esta afirmación, es que las leyes de la física y química son las mismas en todas partes. Los fenómenos que dieron origen a la vida en la Tierra, muchos consideran que pueden repetirse en otra parte, en donde las condiciones se parezcan lo suficiente. Empero y debido a que no se dispone todavía de información sobre dichos lugares con condiciones similares (e.g. planetas extrasolares similares a la Tierra), la pregunta sobre la existencia de vida extraterrestre permanece todavía sin una respuesta científica. Cabe notar que el reconocimiento de la ignorancia en este tema, no es sinónimo de negación. Y que tanto las opiniones a favor y en contra dentro de la comunidad de expertos, hasta la fecha son opiniones informadas, pero sin pruebas irrefutables que establezcan la verdad o falsedad de los hechos.

Los numerosos supuestos testigos de toda raza, religión y posición económica y social que aseguran haber tenido algún tipo de contacto, han descrito distintos tipos de seres, que podrían clasificarse en diversas **tipologías**. Si estos testimonios de gente que haya tenido contacto cercano con ellos son verdaderos, entonces los extraterrestres que vienen a la Tierra serían efectivamente distintas especies. Por lo que nos deja pensando en la frase de [Arthur C. Clarke](#): "*la Tierra sería la encrucijada del Universo*" considerando la talla del cosmos, el esfuerzo necesario para viajar hasta la Tierra, y la posterior carencia de contacto, hace que su presumiblemente profusa presencia sea un absurdo.

Tipologías clásicas mencionadas en la Ufología



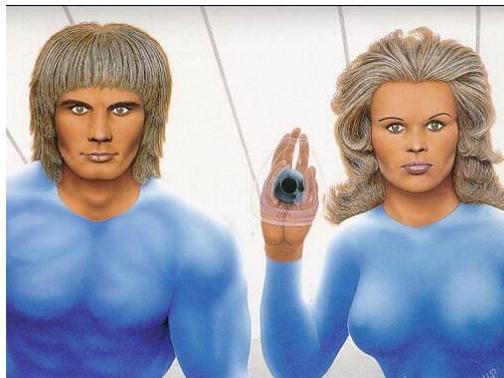
Hombrecitos verdes

Es la antigua tipología que describe alienígenas humanoides de color verde y generalmente de menor tamaño que el ser humano. Es la tipología característica de los comienzos de la ciencia ficción. Es la tipología clásica asociada a los marcianos, este tipo de Alien es el más usado en la industria del cine clásico de ciencia ficción.



Grisés

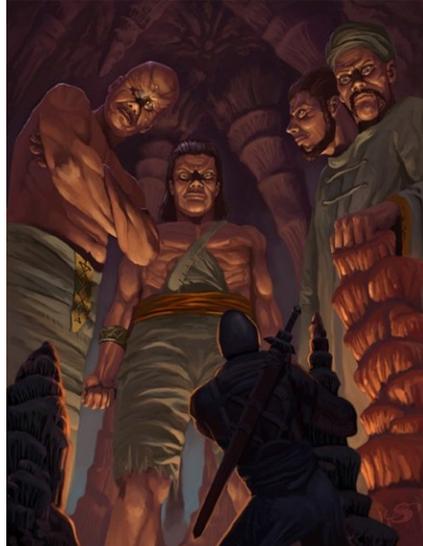
La tipología más frecuentemente referida en los casos de Abducción extraterrestre y en el folclor. Esta tipología describe a alienígenas humanoides de aproximadamente de 90 a 150 cm de altura; piel de color gris (de ahí la denominación hecha por los ufólogos), con cabezas grandes, brazos y piernas delgados, ojos negros grandes y ovalados, y de los que se presume son altamente inteligentes. Según las descripciones de quienes dicen haber estado en contacto con ellos, estos individuos no expresarían ningún tipo de emoción o sentimiento. Las descripciones concuerdan con el estereotipo (muy extendido y antiguo), que el avance tecnológico impactaría en la evolución, y produciría seres con enormes cerebros y cuerpos frágiles, cuyo intelecto habría eliminado cualquier traza de humanidad.



Nórdicos, Pleyadianos o Venusinos

Es una tipología de alienígenas descrita como casi iguales a los seres humanos; pero con algunas diferencias como piel extremadamente blanca, cabello rubio (generalmente

largo) y de ojos azules, ocasionalmente oblicuos. Los supuestos testigos suelen describirles con una textura física atlética y de gran belleza, vistiendo un traje de color blanco o claro. Quienes dicen haber estado en contacto con estos seres, afirman que serían muy inteligentes, amistosos, preocupados por la humanidad y en general, presentando características antaño asociadas a seres angelicales. También se les suelen atribuir poderes telepáticos.



Gigantes

Esta tipología que describe alienígenas prácticamente iguales a seres humanos, pero de enorme estatura. Su estatura promedio se describe entre 2,5m a 3m de altura; además tendrían algunas diferencias notables: en muchos casos la piel extremadamente blanca, cabello muy negro y ojos negros o de color muy oscuro.

Los creyentes los asocian con las pinturas rupestres donde se hallan representados humanoides mucho más altos que los hombres normales, en algunos casos representados con un torso triangular y grandes cabezas. Igualmente algunos llegan a asociar esta tipología con las descripciones bíblicas de los "Gigantes" o "Nephilim".



Zoomórficos

Zoomórfico, tipología que describe un grupo amplio de alienígenas que son representados como una mezcla de rasgos humanoides y de animales terrestres. Las descripciones más comunes son la de los "Reptiles humanoides"

Han sido representados en más de una ocasión en libros, series o películas. En todas ellas han sido asociados con actividades malignas, ya sea invasión, rapto de seres humanos o animales para alimentarse o devastación de los recursos.

En cuanto a los "reptilianos", la enorme mayoría de sus supuestas apariciones provienen de los Estados Unidos, siendo prácticamente nulos los reportes de reptilianos en otros

países. Por ésta razón, la mayoría de los ufólogos consideran a los reptilianos como una invención de la cultura popular norteamericana.



Xenomórficos

Xenomórfico, tipología que describe un grupo amplio de alienígenas cuyas descripciones rebasan cualquier similitud con criaturas terrestres: Ejemplo de ellos serían figuras nebulosas, ameboides, vegetales, minerales, etc. Es el tipo de extraterrestre menos común que mencionan los supuestos testigos. Estos además, son poco difundidos y mencionados en los programas de tv y poco frecuentados por los ufólogos.

Punto de vista científico

Según la opinión de los exobiólogos y algunos astrónomos, la vida puede haber perfectamente aparecido en otros mundos; la razón de esta afirmación, es que las leyes de la física y química son las mismas en todas partes. Los fenómenos que dieron origen a la vida en la Tierra, muchos consideran que pueden repetirse en otra parte, en donde las condiciones se parezcan lo suficiente. Empero y debido a que no se dispone todavía de información sobre dichos lugares con condiciones similares (e.g. planetas extrasolares similares a la Tierra), la pregunta sobre la existencia de vida extraterrestre permanece todavía sin una respuesta científica. Cabe notar que el reconocimiento de la ignorancia en este tema, no es sinónimo de denegación. Y que tanto las opiniones a favor y en contra dentro de la comunidad de expertos, hasta la fecha son opiniones informadas, pero sin pruebas irrefutables que establezcan la verdad o falsedad de los hechos.

CIENCIOLOGIA



La Cienciología es un sistema de creencias y enseñanzas, originalmente propuesto como una filosofía laica en 1952 por L. Ron Hubbard, y posteriormente reorientado desde 1953 como una «filosofía religiosa aplicada».

Está principalmente representada por la Iglesia de la Cienciología. Puesto que La Iglesia de la Cienciología ha mantenido una práctica de defender sus técnicas por medio de la legislación sobre derechos de autor y secretos comerciales, algunos críticos la llaman una organización comercial. A partir de los años 80 la Iglesia de Cienciología ha usado pleitos jurídicos para defenderse contra organizaciones y particulares que la denuncian. Esto ha creado una crítica de no estar en consonancia con la imagen de una religión.

La Cienciología fue extendida y revisada a partir de la Dianética, un sistema anterior de técnicas de autoayuda originalmente propuesto en el libro de 1950 *Dianética: La ciencia moderna de la salud mental*. A mediados de los años 1950, Hubbard había relegado la Dianética a un subestudio de la Cienciología, si bien sigue siendo promocionada y difundida por la organizaciones cienciológicas. La principal diferencia entre ambas es que la Dianética es explícitamente secular, está centrada en la vida actual del individuo y trata de problemas físicos, mientras que la Cienciología adopta un enfoque más abiertamente religioso centrado en el tratamiento de cuestiones espirituales que abarcan múltiples vidas pasadas además de la actual. Hubbard fue acusado repetidamente de levantar una fachada religiosa a la Cienciología para que la organización mantuviese el estatus de excepción de impuestos y evitase la persecución por afirmaciones médicas falsas. Estas acusaciones han perseguido hasta hoy a la Iglesia de la Cienciología. La palabra cienciología tiene su propia historia. Aunque actualmente está asociada casi exclusivamente con la obra de Hubbard, fue acuñada por el filólogo Alan Upward en 1907 como sinónimo de «pseudociencia».

Creencias y prácticas

Las doctrinas de la Cienciología fueron establecidas por Hubbard durante cerca de 33 años desde 1952 hasta su muerte en enero de 1986 y difundidas en forma de miles de conferencias, libros, ensayos y políticas. La mayoría de los principios básicos de la Cienciología se presentaron durante los primeros 15 años de su existencia, dedicando posteriormente Hubbard la mayor parte de su tiempo a los más esotéricos niveles superiores (o «Tecnología Avanzadas») del sistema de creencias cienciológico. La Iglesia describe sus acciones como una mejora y ampliación de la factibilidad y uso de estos principios. Las creencias centrales de la Cienciología son que cada persona es un ser espiritual inmortal (llamado *Thetan*) que posee una mente y un cuerpo, y que las personas son básicamente buenas. La vida que cada uno debería llevar es la de educación, conocimiento y mejora espiritual y ética continua, para poder así ser feliz y alcanzar la salvación definitiva, así como ser más efectivos en la creación de un mundo mejor. La Cienciología afirma ofrecer metodologías específicas para ayudar a la persona a conseguir esto.

Otro principio básico de la Cienciología es que hay tres componentes básicos interrelacionados (e intrínsecamente espirituales) que son el verdadero fundamento del «estado de vivir» (livingness) exitoso: afinidad, realidad (o acuerdo) y comunicación, que se equiparan al entendimiento. Hubbard llamó a esto «triángulo ARC». Los científicos utilizan el ARC para mejorar sus vidas, basándose ante todo en la creencia de que elevar un aspecto del triángulo incrementa los otros dos. En un intento de clarificar el concepto de mentes consciente, subconsciente e inconsciente, Hubbard escribió que la mente del hombre está estructurada en dos partes: la «mente analítica» y la «mente reactiva». Describió la mente analítica como la parte positiva, racional y calculadora, mientras la reactiva, de acuerdo con él, funciona sobre la base de estímulos y respuestas. Los científicos creen que la mente reactiva es la raíz de la angustia individual, así como el origen de la atrocidad de la humanidad y su incapacidad para crear sociedades duraderas, prósperas y saludables

La metodología central de la Cienciología se denomina «auditación» (de la raíz latina aud-, «escuchar») y consiste en una comunicación personalizada con un «auditor» o ministro de la Iglesia. El auditor ayuda a la persona a llegar a comprenderse a sí mismo y a desentrañar la parte reactiva de su mente, es decir, «cargas» emocionales, incidentes traumáticos específicos, sus propias transgresiones éticas y malas decisiones del pasado que tienden a encerrarle en una vida que no queda totalmente bajo su propio control. La Iglesia sostiene que la finalidad de la Cienciología es un mundo sin guerra, crímenes ni locura, donde la gente buena y decente tenga la libertad de alcanzar sus metas.

“Xenu el Despiadado”

Conforme un individuo avanza en la jerarquía dentro de la organización, demostrando estar más comprometido con ella, se le van revelando detalles sobre las creencias de la cienciología. Los niveles de esta jerarquía se llaman niveles OT. En los más avanzados de estos niveles les es revelada la existencia de un ser llamado “[Xenu](#)”, este sería un emperador alienígena que dio inicio a una serie de eventos fantásticos que concluirían por explicar cómo los seres humanos son racimos de almas extraterrestres apiñadas dentro de cuerpos ajenos. Cada una de estas almas es llamada, en inglés, body thetans.

Cienciología en el mundo

La Cienciología está reconocida como religión según la definición del término que amparan las constituciones de Estados Unidos, Sudáfrica, Venezuela, Suecia y Australia. El gobierno francés considera oficialmente la Cienciología como una secta absoluta y le ha negado el estatus de religión. En Bélgica se la considera una organización potencialmente peligrosa, investigada por las autoridades y los tribunales. Los tribunales de Suiza han dictado varias sentencias que niegan su carácter de religión y la califican como meramente comercial. La naturaleza de la Cienciología es objeto de acalorado debate en todos estos países, independientemente de la postura oficial.

En 1982, el Tribunal Supremo de Australia dictaminó que el gobierno estatal de Victoria no podía declarar que la Iglesia de la Cienciología no era una religión (La Iglesia de la Nueva Fe contra la Oficina de Impuestos (Victoria) 1983, 154 CLR 120). El Tribunal trató el asunto de la fe, más que de la posible charlatanería: «La charlatanería es un precio necesario de la libertad religiosa, y si un autoproclamado profesor persuade a otros a creer en una religión que él propone, la falta de sinceridad o integridad por su parte no es incompatible con el carácter religioso de las creencias, prácticas y ejercicios aceptados por sus seguidores.»

En 1993, la Hacienda Pública de los Estados Unidos (IRS), «tras estudiar la voluminosa información sobre sus operaciones financieras y de otra índole proporcionada por la

Iglesia», la reconoció como una «organización dirigida exclusivamente hacia fines religiosos y caritativos», estatus que había perdido en 1967 como consecuencia de una auditoría. Este cambio de postura de la IRS, tras mantener 25 años tesis contrarias, respaldadas por los tribunales, provocó polémica en numerosos medios por el secretismo del acuerdo alcanzado; en 1997 se publicó en The New York Times que funcionarios de la IRS encargados del caso habían llegado a ser vigilados por detectives privados contratados por la Iglesia de la Cienciología. La Iglesia de la Cienciología ha gastado grandes cantidades de tiempo, esfuerzo y recursos en una ambiciosa campaña de relaciones públicas para proclamar al mundo que la Cienciología es un religión bona fide. La organización ha recopilado una considerable cantidad de recursos que señala como «prueba» de que es una religión, y los portavoces de la Cienciología a menudo emplean algún tiempo subrayándolo.

PARAPSICOLOGIA



La parapsicología se refiere a la investigación, usando métodos científicos, de los llamados fenómenos paranormales. Es importante mencionar que el mero uso del método científico no le otorga a una disciplina la condición de ciencia.

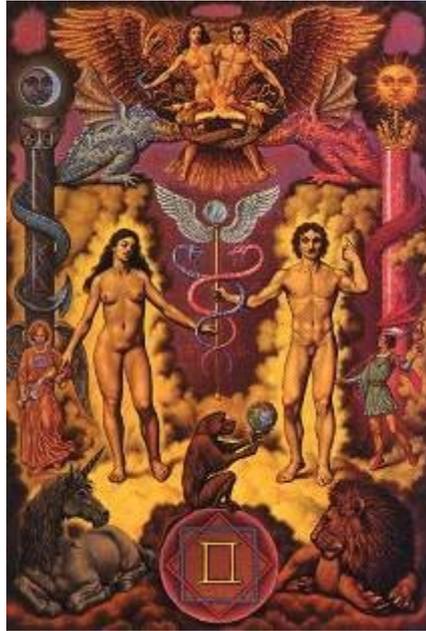
En términos rigurosos (hay que descartar el gran porcentaje de fraude que se da en este ámbito) estudia la existencia de la percepción extrasensorial, la telepatía, la clarividencia y la premonición. A estas últimas también se las considera enmarcadas dentro de las artes adivinatorias. También se pueden incluir en el campo de la parapsicología la idea de experiencias cercanas a la muerte y la telequinesia. Ninguno de estos supuestos fenómenos tiene aún una explicación científica satisfactoria, aunque existen teorías al respecto.

El uso del método científico es necesario, pero no suficiente, para otorgar status científico a una disciplina por su mero uso. Se necesita además que la disciplina en cuestión produzca alguna teoría (comprobable por el método científico) que pueda relacionarse con el cuerpo de conocimientos científicos actualmente aceptados, es decir, que pueda 'engranarse' con el resto de los conocimientos. Hasta la fecha, la parapsicología no ha producido ninguna teoría de este tipo.

La parapsicología no es considerada como una disciplina seria por los psicólogos, al igual que también es desdeñada por otros miembros de la comunidad científica, quienes afirman, que nunca una experiencia controlada bajo laboratorio ha producido una evidencia firme sobre la existencia de fenómenos paranormales que merezcan estudio.

En 1978 el catedrático de psiquiatría checo Stanislav Grof, radicado en EE.UU., funda la "Asociación Transpersonal Internacional" impulsando el estudio y la investigación de los estados modificados de la conciencia. Su aporte a la Parapsicología ha sido básicamente el concebir la conciencia humana, no sólo como un mero producto de nuestro cerebro, sino como algo que puede existir de un modo transmaterial, y que trascendería por tanto los límites del tiempo y del espacio. Los fenómenos paranormales, mediúmnicos y místicos tendrían por tanto cabida para estudio en este nuevo modelo de la psique humana que ha desafiado los postulados establecidos por la ciencia convencional.

GNOSTICISMO



El gnosticismo (del griego Γνωστικισμός, y esta palabra derivada de la también griega: Γνωσις = ‘conocimiento’) es un conjunto de corrientes sincréticas filosófico-religiosas que llegaron a mimetizarse con el cristianismo en los tres primeros siglos de nuestra era, convirtiéndose finalmente en un pensamiento declarado herético después de una etapa de cierto prestigio entre los intelectuales cristianos. En efecto, puede hablarse de un *gnosticismo pagano*, de un *gnosticismo cristiano* (que se vuelve después *herético*) y de un *gnosticismo moderno*.

El gnosticismo cristiano, [pagano en sus raíces](#), llegaba a presentarse como representante de su tradición más pura. La enorme diversidad de doctrinas y "[escuelas gnósticas](#)" hace difícil hablar de **un solo gnosticismo**. Algunos denominadores comunes de su pensamiento, no obstante, podrían ser:

- Su carácter iniciático, por el cual ciertas doctrinas secretas de Jesucristo estaban destinadas a ser reveladas a una élite de iniciados. De esta forma, los gnósticos cristianos reclaman constituir *testigos especiales* de Cristo, con acceso directo al conocimiento de lo divino a través de la *gnosis* o experimentación introspectiva a través de la cual se podía llegar al conocimiento de las verdades trascendentales. La *gnosis* era pues la forma suprema de conocimiento, solamente al alcance de iniciados.
- El mismo conocimiento de las verdades trascendentes producía la salvación.
- Peculiares enseñanzas sobre la divinidad. Entre éstas se encontraba la de que todo espíritu era divino, incluyendo la parte espiritual del hombre (el alma), que no necesitaba a nadie para salvarse a sí mismo, siendo Cristo enviado a revelar esa verdad.
- Interpretación alegórica del cristianismo y de las escrituras. Así, se reinterpretan a la luz gnóstica las historias de la creación, etc. dándoles significados filosóficos.
- En la cima de los seres existe un Dios, un ser perfecto e inmanente cuya propia perfección hace que no tenga relación alguna con el resto de seres imperfectos. Es inmutable e inaccesible.

Los iniciados no se salvan por el sacrificio ni de Cristo, ni de ningún otro tipo, se salvan mediante la gnosis, o conocimiento introspectivo de lo divino, El hombre es autónomo para salvarse a sí mismo. El gnosticismo es una mística secreta de la salvación. Se mezclan sincréticamente creencias orientalistas e ideas de la filosofía griega, principalmente platónica.

En 1945 fue descubierta una biblioteca de manuscritos gnósticos en Nag Hammadi (Egipto), que ha permitido un conocimiento mejor de sus doctrinas, anteriormente sólo conocidas a través de citas, refutaciones, apologías y heresiologías realizadas por Padres de la Iglesia.

El verdadero Gnosticismo Cristiano se asemeja más a las exposiciones de Pablo de Samósata

Así pues, podríamos hablar de gnosis vulgar, la gnosis docta y la gnosis mitológica

Gnosis Herética

Su carácter dualista, por el cual se hacía una escisión tajante entre la materia y el espíritu. El mal y la perdición estaban ligados a la materia, mientras que lo divino y la salvación pertenecían a lo espiritual. Por esa razón no podía existir salvación alguna en la materia ni en el cuerpo. El ser humano sólo podía acceder a la salvación a través de la pequeña chispa de divinidad que era el alma o espíritu. Sólo a través de la conciencia de la propia alma, de su carácter divino y de su acceso introspectivo a las verdades trascendentes sobre su propia naturaleza podía el alma liberarse y salvarse. Esta experimentación casi empírica de lo divino era la gnosis, una experiencia interna del alma. Aquí se puede ver en el platonismo un antecedente claro del gnosticismo, tanto en su dualismo materia-espíritu, como en su forma instrospectiva de acceder al conocimiento superior, siendo la gnosis una versión religiosa de la mayéutica de Platón. Este dualismo también prefigura el futuro [maniqueísmo](#).

Siendo la materia, según este gnosticismo, el anclaje y origen del mal, no es concebible que Jesucristo pudiera ser un ser divino y asociarse a un cuerpo material a la vez, puesto que la materia es contaminadora. Por esa razón surge la doctrina del Cuerpo aparente de Cristo, según la cual la Divinidad no pudo venir en carne sino que vino en espíritu mostrando a los hombres un cuerpo aparentemente material ([docetismo](#)). Otras corrientes sostienen que Jesucristo fue un hombre vulgar que en la época de su ministerio fue levantado, adoptado por una fuerza divina ([adopcionismo](#)). Otras doctrinas afirman que la verdadera misión de Cristo era transmitir a los espíritus humanos el principio del autoconocimiento que permitía que las almas se salvaran por sí mismas al liberarse de la materia. Otras enseñanzas proponían incluso que Jesús no era un ser divino.

Siguiendo la idea de la condenación de la materia, algunas corrientes afirmaban que era necesario el castigo y martirización del cuerpo para, a través del padecimiento de la carne, contribuir a la liberación del espíritu, propugnando un modo de vida ascético. Sin embargo, otras corrientes afirmaban que, siendo la salvación dependiente únicamente de la gnosis del alma, el comportamiento del cuerpo era irrelevante, disculpándolo de toda atadura moral y librándolo a toda clase de goces. Otras enseñanzas reprobaban la multiplicación de la materia, siendo así la procreación un acto condenable. También existían corrientes que, al igual que el platonismo y las filosofías orientales, creían en el retorno cíclico de las almas a la prisión de la materia a través de la reencarnación.

Demiurgo

El concepto [platónico del Demiurgo](#) es retomado por el gnosticismo identificándolo con Jehova como el creador de la materia. Pero lo que en el platonismo era

imperfección en el gnosticismo se transforma en maldad. El Universo era para los gnósticos una gradación, desde lo más sutil (Dios) hasta lo más bajo (la materia). Así el **Demiurgo** como creador y ordenador del mundo material, se convierte en encarnación del mal, aprisionando a los hombres y encadenándolos a las pasiones materiales. El Espíritu es la única parte de divinidad que le corresponde al ser humano, librando Este una "batalla" permanente frente al cuerpo y lo material, transformando así la tierra en el infierno, entendiendo por infierno no el concepto del Hades o del inframundo, sino sencillamente el lugar más alejado de Dios. Tan sólo la sophia, la sabiduría, la gnosis, llega, por amor, desde lo sutil hasta la tierra para librar al ser humano de la esclavitud de la materia. La salvación no es una cuestión de creencia o de piedad divina, sino que se convierte en una revelación, sólo posible para aquellos que aún no han perdido del todo lo poco de divinidad que todos los seres humanos poseen.

Gnosticismo Moderno

Los hoy llamados "Grupos Gnósticos" como el Movimiento Gnóstico; La Iglesia Gnóstica; El Instituto de la Caridad Universal y la Asociación Gnóstica de Estudios de Antropología y Ciencia, por mencionar algunos, son inspiraciones en los escritos e ideas de *Víctor Manuel Gómez Rodríguez*, autodenominado Samael Aun Weor, porque (según sus propias palabras) ese es el nombre de su "Real Ser," la parte divina que corresponde a cada ser humano.

Samael denominó a su enseñanza "gnosis" y sus grupos como "gnósticos", tomando un término derivado del griego γνωσις que significa "conocimiento", aunque su doctrina o enseñanza no se derive directamente del gnosticismo histórico ya mencionado. Usa una palabra griega, 'Thelema' (θέλημα) como divisa que significa Voluntad, y otra, 'Cristo' (χριστός) como sustancia. Para Samael existen tres Cristos: el Cristo histórico, el Cristo en sustancia y el Cristo Apocalíptico. El Cristo histórico está expuesto en la mayoría de las religiones cristianas; el Cristo en sustancia está expuesto en la Iglesia Gnostica; el Cristo apocalíptico está expuesto en su obra titulada 'El Mensaje de Acuario'.

Según él mismo cuenta en sus libros, se sintió atraído desde joven por el esoterismo, estudiando en varias escuelas espiritualistas, rosacruces y teosóficas habiendo sido influido muy especialmente por las enseñanzas de Helena Blavatsky, [Max Heindel](#), [Rudolf Steiner](#), Allan Kardec y la Escuela del Cuarto Camino.

Sin embargo, algunas de las enseñanzas de estas escuelas las plasmó casi íntegramente en sus libros proclamándolas como propias de una Síntesis, siendo él Avatara de la Síntesis. Por ejemplo, está el caso de la Escuela del Cuarto Camino de la cual tomó toda la mitología del mítomano [Gurdjieff](#). Sin embargo, en una de sus obras (Glosario Gnóstico), Samael aclara que Gurdjieff fue su discípulo en una existencia anterior y no sabe lo que le pasó porque "se apartó del Kundalini ascendente para ponerse a hipnotizar, usar drogas y emborracharse con vodka como el notorio Rasputín". Por lo tanto, la enseñanza entregada por Gurdjieff en realidad la recibió de Samael en una existencia anterior, y de igual manera todas las doctrinas que aparentemente pareciera haber "plagiado".

Según la Medicina Oculta de Samael existe algo más mortal que el derrame cerebral y ese es el derramen seminal. No se debe derramar el semen jamás en la vida. Es por eso que en su obra 'La Revolución de Bel', él ataca al pueblo judío, a la Orden Rosacruz de AMORC y a los traidores del Movimiento Gnóstico. Aclara muy explícitamente que él no está contra nadie en particular sino que está combatiendo enseñanzas perjudiciales para la humanidad como es la de creer que es necesaria la eyaculación seminal para reproducir la especie. Así se lanza a una guerra sin tregua contra la medicina oficial. El pueblo judío es el mismo pueblo que adora al Becerro de Oro y odia los Mandamientos del Eterno. Las enseñanzas de AMORC no son sino vestigios de un templo de Magia

Negra que existió en la Atlántida cuyo rito principal es hacer un pacto con el Guardián del Umbral alejándose así el estudiante del Ángel Guardián de la Presencia. We or I; orden mística nosotros o yo.

AGNOSTICISMO

El agnosticismo (del griego a = no y gnosis = conocimiento) es una postura religiosa o filosófica sobre la religión de acuerdo a la cual la existencia o no de un dios o una mitología de deidades, es desconocida y por lo tanto irrelevante. (La existencia o no de un dios no es irrelevante por ser desconocida, sino por no poder ser conocida u obtener ninguna certeza al respecto. "Un problema sin solución no es un problema".) En algunas versiones (agnosticismo débil) esta falta de certeza o conocimientos es una postura personal relacionada con el escepticismo. En otras versiones (agnosticismo fuerte) se afirma que el conocimiento sobre la existencia o no de seres superiores no sólo no ha sido alcanzado sino que no es alcanzable. Finalmente hay versiones (apateísmo) en las cuales se afirma que la existencia o no de seres superiores no sólo no es conocida sino que es irrelevante o superflua. En general los agnósticos consideran que las religiones, si bien no son una parte esencial de la condición humana, sí lo son de la cultura y de la historia humana.

Variaciones y tipos de agnosticismo

El agnóstico suele separar las posturas religiosas entre "conocer" y "creer". De esta forma una persona religiosa se distingue de un ateo por el hecho de que el religioso "cree" y el ateo "no cree". El agnóstico se separa de estas posturas indicando que unos y otros (religiosos y ateos) afirman un nivel de conocimiento sobre la realidad superior que el agnóstico no comparte.

Muchas personas afirman que no se puede hacer esta separación: que la afirmación "creo en Dios" implica "conozco que Dios existe".

Agnosticismo débil: se considera una opción personal. Es la persona que afirma que no tiene conocimiento o certeza sobre la realidad superior.

Agnosticismo fuerte: es una afirmación categórica sobre el conocimiento de realidades superiores indicando que estas no son cognoscibles, y que los seres humanos no están equipados para descubrir la existencia de tales realidades o para probar su inexistencia.

Agnosticismo apático: conocido también como ignosticismo o apateísmo es la visión de que las realidades superiores, aún de existir, no cambian en nada a la condición humana y por lo tanto las religiones son irrelevantes o accesorias.

Agnosticismo interesado: aquel que considera que el conocimiento de la existencia de deidades es relevante para el ser humano, en oposición al Agnosticismo apático, que considera lo contrario. Por lo general éste interés se justifica argumentando la gran relevancia que tendría tanto la existencia de deidades, como su inexistencia para el papel que desempeña el hombre en el mundo.

Agnosticismo modelo: apunta a que las preguntas filosóficas y metafísicas no son verificables fehacientemente sino un modelo maleable de pensamiento que debe basarse sobre la racionalidad. Esta rama del agnosticismo no se enfoca en la existencia de deidades.

Por supuesto esto es en la división estudiada y filosófica, sin embargo a últimas fechas pareciera que el ateísmo y conformismo han tomado la bandera de autonombrarse "agnóstico" porque si bien la existencia de un dios o dioses no puede ser probada o negada, así sucede también con una innumerable cantidad de eventos o situaciones, de las cuales no hay quien se "lave las manos" para no dar su postura ideológica.

NEW AGE O NUEVA ERA

El término nueva era —utilizado durante la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI— se refiere a la Era de Acuario y nace de la creencia astrológica de que el Sol pasa un período de tiempo (era) por cada uno de los signos del zodiaco. No hay un acuerdo acerca de la duración de cada era, aunque según algunos astrólogos, el cambio sería alrededor del siglo XXVII y para otros ocurrió exactamente el 4 de febrero de 1962. En este caso el sol saldría de Piscis para entrar en Acuario.

Según esta creencia, la Era de Acuario marcaría un cambio en la conciencia del ser humano, que ya estaría empezando a notarse y que llevaría asociado un tiempo de prosperidad, paz y abundancia. Es por esta razón que una variedad de corrientes filosóficas y espirituales más nuevas o más antiguas relacionadas con estas ideas, son asociadas a la Nueva Era. Esto a menudo lleva a un confuso sistema de creencias no unificado, un agregado de creencias y de prácticas (sincretismo), a veces mutuamente contradictorias. Las ideas reformuladas por sus partidarios suelen relacionarse con la exploración espiritual, la medicina holística y el misticismo. También se incluyen perspectivas generales en historia, religión, espiritualidad, medicina, estilos de vida y música.

Algunas de estas creencias son reinterpretaciones de mitos y religiones previos, aunque sin ser consistentes con ninguna de ellas; habiendo así individuos que emplean una aproximación de "*hágalo-usted-mismo*", otros grupos con sistemas de creencias establecidas que recopilan religiones, y aun otros sistemas de creencias fijos, como los clubs u organizaciones fraternales.

Algunos individuos cuyas creencias pueden ser catalogadas como de Nueva Era (incluyendo a los neopaganos) pueden sentir que la etiqueta es inapropiada debido a que puede ligarlos con otros credos y prácticas. Debido a la variedad de creencias a la carta, cualquier categoría coherente puede parecer restrictiva o incompleta; una definición de Nueva Era podría ser: no perteneciente a ninguna religión tradicional.

El peligro de la Nueva era

Las ideas y los objetivos de la Nueva Era recogen elementos de las religiones orientales, el espiritismo, las terapias alternativas, la psicología transpersonal, la ecología profunda, la astrología, el gnosticismo y otras corrientes. Los mezcla y los comercializa de mil formas. Y ese es precisamente el problema, ante tanta mezcla los verdaderos conceptos, términos y usos de las aplicaciones quedan cortos o distantes de su verdadero sentido. Muchos conceptos sacados del contexto original de la filosofía madre llevados a una comodidad en occidente se vuelven incompletos, vacíos y por supuesto equivocados. Una mala explicación del *karma*, conceptos científicos de *física cuántica* sin ser comprendidos, *pseudo-ciencia*, terapias alternativas aplicadas por supuestos expertos, *canalizadores* (channeling en inglés) de todo tipo: supuestos Maestros ascendidos, ángeles, Jesús, Buda, entidades de otros planetas y demás; todo ello a un precio "accesible", vendiendo la salvación del ser humano.

Nombres famosos en Nueva Era

Incluir a cada facción, grupo o persona abanderada de la Nueva Era es prácticamente imposible, sin embargo valdría la pena dar una revisión – extremadamente cuidadosa– de los siguientes nombres: JZ Knight alias **Ramtha**, Rajneesh Chandra Mohan Jain alias Acharya Rajneesh alias Bhagwan Shree Rajneesh mejor conocido como **Osho**. **James Joseph Hurtak**, **Drunvalo Melchizedek**, **Lee Carroll "Kryon"**.

Cierre básico (1er bloque)

ESOTERISMO-OCULTISMO-MISTICISMO



Objetivo 1: Entender el significado, origen, características, diferencias y desmitificar estos tres conceptos.

Objetivo 2: El estudiante se adentrará en las diversas filosofías y/o religiones para encontrar su esoterismo, ocultismo y mística.

Objetivo 3: El estudiante deberá reevaluar que tanto conoce de sí mismo y sus creencias, así como que es lo que comprende de las mismas.

Esoterismo

Del griego ἐσώτερος [*esoteros*]: «dentro, desde dentro, interior, íntimo»; unido al sufijo «-ismo») es un término genérico usado para referirse al conjunto de **conocimientos, enseñanzas, tradiciones, doctrinas, técnicas, prácticas o ritos de una corriente religiosa o filosófica**, que son secretos, incomprensibles o de difícil acceso y que se transmiten únicamente a una minoría selecta denominada iniciados, por lo que no son conocidos por los profanos.

En la antigüedad, algunas escuelas cultivaban, junto a una doctrina accesible a todos, otras doctrinas ocultas, reservadas a los iniciados. En algunas culturas el saber era custodiado celosamente por castas sacerdotales y algunos conocimientos fueron solamente patrimonio de círculos restringidos. **El problema de su transmisión a través de la historia ha dado lugar a tradiciones parciales o fundadas en otros contextos desligados de sus fines primordiales.**

La *esotérica* era una de las formas en que en la Grecia antigua se administraba la enseñanza, que sólo podía ser recibida en el interior de las escuelas, que era distinta a la que se destinaba al público y era impartida al aire libre. Los discípulos de Pitágoras se habrían dividido en exotéricos y esotéricos: los primeros eran simples aspirantes sin investiduras, los segundos estaban completamente iniciados en la doctrina real del maestro.

La idea de una doctrina misteriosa reservada a los iniciados se observa en numerosas sociedades o sectas, tales como el movimiento Rosacruz o la Francmasonería.

El deseo de una síntesis de todos los saberes de la humanidad, ha impulsado a algunas

doctrinas sincréticas, como la teosofía de Helena P. Blavatsky, a recuperar y unificar las tradiciones de todas las culturas y de todos los tiempos, situación que no se ha alcanzado, si no por el contrario, alejado y corrompido bastante.

Características del esoterismo

- **Disciplina del arcano o secreto.** Conocimiento restringido a ciertos grupos o sociedades, y el juramento a no divulgarlo.
- **Transmisión.** La forma más general de transmisión del conocimiento secreto es de maestro a discípulo por tradición oral. Implica validez y legitimidad del conocimiento.
- **Correspondencia.** Todos los elementos del Universo están relacionados entre sí por vínculos reales o simbólicos que reciben el nombre de correspondencias, y que al no ser evidentes, requieren ser descifradas. El *Microcosmos* guarda relación con el *Macrocosmos*. La naturaleza visible se relaciona con la invisible.
- **Naturaleza.** La Naturaleza ocupa un lugar esencial y sagrado en el Cosmos. Vive en todas sus partes y en esta vida se funda la Magia.

¿Cual es el objeto de estudio del esoterismo?

Aquí entramos en la definición propia de la materia tratada. Se trata del estudio de la realidad esotérica, es decir, de **la Realidad Interior**. En contraste con la Realidad Externa, exotérica, la Realidad Interna es invisible, no es perceptible por los sentidos físicos. Se trata de traspasar lo visible para acceder al reino de lo invisible, la causa de donde surgen los efectos. Esa realidad invisible, esa otra dimensión, es la materia del estudio.

La afirmación de la Tradición de que existe toda una realidad invisible, interior, es el axioma que permite el conocimiento, el descubrimiento de las causas de los efectos que percibimos. El alma, la mente, nuestra conciencia, no la percibimos; afirmar que existe algo llamado “inconsciente” es una simple etiqueta, pues es evidente que todo lo que no se conoce es inconsciente hasta que pasa a ser conocido, es decir, consciente.

La práctica esotérica es pues el desarrollo del conocimiento, el incremento de conciencia, el activar todo ese potencial enorme que está latente en nuestro interior.

Nueva Era y “esoterismo”

El interés despertado por las sociedades secretas y las tradiciones esotéricas desde finales del siglo XIX ha convertido al esoterismo, al menos en un nivel superficial, en un elemento característico de la cultura de masas. El tarot, la magia, la geomancia o la astrología son ejemplos de elementos *originalmente esotéricos* que se han comercializado y promovido por gente que desconoce su raíz esotérica, y se han incorporado a la vida cotidiana occidental. Dichos elementos, a menudo se encuentran integrados a múltiples supersticiones, con propósitos que difieren en parte a los originales, tales como la obtención o conservación de la salud, el dinero y el amor.

El verdadero esoterismo no debe ser confundido, ni mezclado con las creencias inconsistentes de la nueva era o New Age, ya que algunas de estas creencias son malas reinterpretaciones de mitos y religiones previas, un confuso sistema de creencias no unificado, un agregado de creencias y de prácticas en un sincretismo revoltoso y amorfo sin sentido, bases, ni fundamentos.

Por ejemplo, pueden compatibilizar el dogma cristiano de la divinidad de Jesús de Nazaret con el karma como mecanismo de justicia, y a la vez negar por desagradable la existencia del infierno. Es frecuente que los conjuntos de creencias así adoptados **rechacen los aspectos más negativos de las mitologías o religiones en que se basan, adoptando los más agradables.**

Podemos ser Eclécticos cuando seleccionamos nuestras creencias, pero no creer que ese "Eclecticismo Práctico" es adecuado y se vuelva una comodidad sin responsabilidad. alguna.

Ocultismo

La palabra ocultismo proviene del latín "occultus" que quiere decir algo escondido e inalcanzable para la mayoría.

Teoría que defiende la existencia de fenómenos que no tienen explicación racional y que no pueden ser demostrados científicamente.

Conjunto de conocimientos y prácticas con las que se pretende saber y dominar los secretos de la Naturaleza, como también desarrollar los poderes latentes del ser humano. Dedicación al estudio de las **Ciencias ocultas**.

Estas ciencias ocultas son las creencias y prácticas místicas que se han dado a lo largo de diferentes culturas y periodos. Conllevan una serie de ritos iniciáticos, y frecuentemente un periodo de preparación y de pruebas; así como un estudio profundo y constante preparación.

Se ha asociado al ocultismo con lo negativo, el mal, la antítesis divina y toda una serie de fenómenos calificados como socialmente incorrectos. Pero todas las figuras aceptadas en las mitologías y en las religiones han producido fenómenos sin explicación racional, sean estas figuras de carácter divino o mundano.

El problema ha sido el pensamiento humano general para el uso ocultista puramente utilitario: conocer algunos secretos, conseguir el éxito en la vida, lograr que alguien lo ame, fortalecer la salud, tener mayores recursos de bioenergía, aumentar su potencial, vengarse del enemigo o jugar simplemente con lo misterioso. A muchos los seduce la posibilidad de conseguir muchas cosas sin ningún esfuerzo y sin infringir las leyes civiles. Pero esto no es el objetivo de lo Oculto y por ello se afianza de la mano del esoterismo y se esconde del ojo mundano, avaricioso y profano.

Misticismo

Mística (del verbo griego *myein*, "encerrar", de donde *mystikós*, "cerrado, arcano o misterioso") designaría un tipo de experiencia muy difícil de alcanzar en que se llega al grado máximo de unión del alma humana a lo Sagrado durante la existencia terrenal, se identifica con un grado máximo de perfección y conocimiento.

El misticismo, pretende salvar ese abismo que separa al hombre de la divinidad para reunificarlos y acabar con la alienación que produce una realidad considerada injusta, para traer el Reino de los Cielos a la Tierra. Los mecanismos son variados: mediante una lucha meditativa y activa contra el Ego, mediante la oración y el ascetismo o bien a través del uso de la Cábala.

Cada filosofía o religión cuenta con sus propios caminos o vías místicas, por ejemplo en el cristianismo Dios, que por motivos que sólo Él conoce, otorga un breve tiempo de comunicación sensible ultraterrena a algunas almas a las que se acerca bien directamente o bien para su posterior transmisión a un grupo específico o al conjunto social, esto ocurre en el individuo que ha llevado una disciplina por la *via purgativa* o la *via iluminativa*. En el Islam los sufíes recorren, a través de etapas sucesivas, los tres estadios de la ascensión mística: aspiración, progreso y fin. En este camino de ascenso es ineludible la gnosis de los textos sagrados. Siguiendo la "vía" (*tarîqa*) de un maestro

(*xeic*, jeque), se puede llegar a un estado místico (*hâl*) en el cual se produce "el anonadamiento de sí mismo en Dios" (*fanâ*). En el sufismo se puede acceder al estado místico mediante tres vías o caminos (*tariqât*):

- La del temor (*makhâfa*) o de la "purificación"
- La del amor (*mahabba*) o del "sacrificio"
- La del "conocimiento" (*ma'arifa*).

El misticismo judío muestra una actitud metafísica positiva en relación al lenguaje, considerado instrumento propio de Dios, y como lenguaje creador, se refleja en el hablar común del hombre. La redención humana se logra por la rígida observancia de la ley, y la salvación se alcanza a través de un conocimiento esotérico especial. Cada persona es agente de su propia salvación y a través de conocimientos secretos, puede alcanzar la divinidad.

La mística es pues un estado de iluminación, que en sentido amplio significa: "**la adquisición de nueva sabiduría o entendimiento**". Es el Despertar, es elevar la conciencia, el conocimiento verdadero (daat), el *Kensho* del Zen. Es una experiencia de unidad de los sentidos, en la que pensar, sentir, entender e incluso hacer, entre otras cosas, están armónicamente integrados.

El misticismo como doctrina requiere apoyo en diferentes ramas y campos a estudiar que son: la Teología, la Mitología, Cosmología, Cosmogonía y la Escatología.

Teología

Es literalmente *estudio de Dios* (del griego θεος, *theos*, «Dios»; + λογος, *logos*, «estudio»).

Para algunos indica el "conocimiento de las cosas divinas" para otros "la verdadera doctrina sobre Dios". En términos generales la teología es una reflexión sobre Dios (y hablaríamos entonces de una teología filosófica) y es una reflexión que intenta conocer y comprender la fe a partir de la razón, en otras palabras, es una actividad intelectual, metódica y crítica que presupone la adhesión a la fe.

La **teología** es un conjunto de técnicas y métodos de naturaleza humana filosófica que pretenden alcanzar conocimientos particulares sobre las entidades divinas o en este caso Dios.

Este término fue usado por primera vez por Platón en «*La República*» para referirse a la comprensión de la naturaleza divina por medio de la razón. Más tarde, Aristóteles empleó el término en numerosas ocasiones como la rama fundamental de la Filosofía, también llamada *filosofía primera* o *ciencia de los primeros principios*, más tarde llamada Metafísica por sus seguidores.

El término teología, por tanto, no es inicialmente de origen cristiano. Sólo a través de un proceso progresivo se impone tanto en Oriente como en Occidente el uso cristiano del término "teología".

Mitología

El término griego *mythologia* está compuesto de dos palabras *mythos* (μῦθος), que en griego clásico significa aproximadamente 'el discurso', 'palabras con actos' y, por extensión, un 'acto de habla ritualizado', como el de un jefe en una asamblea, o el de un

poeta o sacerdote o un relato; y **logos** (λόγος), que en griego clásico significa: la expresión (oral o escrita) de los pensamientos y también la habilidad de una persona para expresar sus pensamientos (*logos* interior) o bien el estudio o ciencia.

La mitología son los relatos que forman parte de una determinada religión o cultura.

También se le denomina mito a los discursos, narraciones o expresiones culturales de origen sagrado, y que posteriormente fueron secularizados y tratados como discursos relativos a una cultura, a una época o a una serie de creencias con carácter ficcional.

Los mitos son relatos basados en la tradición y en las leyendas, creados para explicar el universo, el origen del mundo, los fenómenos naturales y cualquier cosa para la que no haya una explicación simple. Sin embargo, no todos los mitos tienen por qué tener este propósito explicativo, si no también uno simbólico y menos literal.

La mitología aparece de manera prominente en la mayoría de las religiones y, de igual modo, la mayoría de las mitologías están relacionadas con, al menos, una religión.

Muchas personas emplean las palabras *mito* y *mitología* para caracterizar como falsas o a lo sumo dudosas, las historias que aparecen en una o más religiones, o a las religiones diferentes a la que es creyente. Sin embargo se debe entender que se usa la palabra mitología para referirse a historias que, aunque pueden pertenecer o no a la realidad, revelan verdades y visiones fundamentales sobre la naturaleza humana, a menudo gracias al uso de arquetipos.

Manera de estudio

Se realizan distintos aspectos o puntos de vista de análisis en las mitologías como podrían ser:

Historicismo: los mitos considerados historias reales modificadas y alteradas por el paso del tiempo. Mito como hecho histórico que con el paso del tiempo ha dado lugar a historias urbanas.

Alegorismo: el mito como forma de expresar conceptos y realidades de forma poética.

Mitología comparada es el estudio académico de diferentes mitos, en un intento por descubrir cómo las diferentes religiones y mitologías evolucionaron con el tiempo, con el propósito de revelar relaciones entre religiones distantes y describir sus orígenes.

Evolucionismo: que asume la evolución cultural de la mitología como eje del proceso histórico, social y filosófico. Lo más primitivo sería el animismo, de ahí se evoluciona al politeísmo para llegar por último a la forma perfecta de religión, el monoteísmo.

Simbolismo: el mito es, ante todo, una forma de expresar, comprender y sentir el mundo y la vida, diferente de cómo lo haría la lógica. El mito tiene un lenguaje más emotivo y lleno de imágenes y símbolos que expresa algo que no puede traducirse al lenguaje corriente. Las imágenes del pensamiento mítico no se dirigen al entendimiento, si no a la fantasía y a la sensibilidad, por eso tienen una fuerza expresiva intraducible.

Funcionalismo: la corriente que valora la función social que la mitología desempeña en la vida cotidiana. El sentido del mito es fundamental para expresar los usos tradicionales y las normas de convivencia, prestándoles una justificación narrativa avalada por la tradición y aceptada por todos.

Estructuralismo: estimando que bajo una aparente narración, el mito revela significados en su estructura profunda que se repiten en muchas ocasiones. El análisis destaca tres aspectos: el reconocimiento de la utilidad de datos históricos específicos; la investigación sistemática de los temas míticos y su lugar en la cultura, el pensamiento y la ideología; y la confrontación entre mito y ritual.

Tendencia ecléctica: la tendencia actual, en resumen, expone que lo característico del mito es su ejemplificación, el pertenecer al mundo de los recuerdos, el ser algo que se

cuenta y se acepta colectivamente y está en las tradiciones del pueblo. La distancia frente al *logos* es la marca de estos relatos.

Cosmología

Del griego: κοσμολογία (cosmología, κόσμος (cosmos) orden + λογία (logia) discurso) es el estudio a gran escala de la estructura y la historia del Universo en su totalidad y, por extensión, del lugar de la humanidad en él. Aunque la palabra «cosmología» es reciente el estudio del Universo tiene una larga historia involucrando a la física, la astronomía, la filosofía, el esoterismo y la religión.

Al ser una rama del misticismo, se observa desde los aspectos filosóficos, esotéricos y religiosos apoyándose mayoritariamente en la Cosmogonía.

Cosmogonía

Del idioma griego *κοσμογονία*, o *κοσμογενία*, siendo *κοσμος* "el mundo" y la raíz *γί(γ)νομαι / γέγονα*, "nacimiento, nacer") es el conjunto de narraciones e historias ideadas con la intención de dar respuesta a "como aconteció la creación del Universo, y de el hombre mismo"

En la antigüedad los mitos ofrecían respuestas sobre el origen del universo, cosa que actualmente hacen las teorías científicas. La diferencia es que mientras la ciencia explica los hechos a través de la relación entre conceptos científicos, las culturas arcaicas los explicaban mediante relatos de las relaciones entre los dioses, relatos llamados mitos. Al ofrecer una visión integradora del mundo, al facilitar el tránsito de la extrañeza a la comprensión, los mitos y los ritos que acostumbraban acompañarlos permitían la seguridad psicológica de los partícipes en la creencia colectiva y, a la vez, la elaboración de los signos de identidad necesarios para la vida en comunidad.

Los mitos elaborados por las diferentes culturas desde la antigüedad hasta nuestros días y que intentan explicar el origen del Universo y el principio de los tiempos, es lo que llamamos "cosmogonías".

En general, estas llamadas "narraciones cosmogónicas" nos retrotraen a un momento originario en el cual el mundo no estaba formado, o aun no estaba configurado tal como lo vemos. Los elementos constitutivos se hallaban en desorden y el relato mítico nos narra, precisamente, el proceso de reagrupamiento, de integración del material.

Las teorías científicas proporcionan actualmente al imaginario popular los elementos para la descripción del origen del universo y lo que hay en él; orígenes que anteriormente eran explicados solo a través de la cosmogonía presente en las diferentes religiones. Así, actualmente las ciencias describen la evolución del universo, particularmente a través de la teoría del Big Bang; y el origen y la evolución de la vida, a través de la teoría de la síntesis evolutiva moderna.

Sin embargo las teorías científicas no dejan de ser narraciones no comprobadas y no tan diferentes de las narraciones cosmogónicas.

Escatología

El término proviene del griego *ésjatos*: ‘último’ y *logos*: ‘estudio’. Es decir, trata de los *ésjata*, o realidades últimas. Ampliando esta definición se puede decir que la **escatología** es también el tratado de las esperanzas últimas de una religión o sistema filosófico.

Para un estudio concreto se divide en: Escatología general o anteposhistórica (que quiere decir, antes del fin de la historia): se ocupa del destino de la humanidad y del universo. Escatología particular o *posmortuoria*: se ocupa del estado del ser humano después de su muerte.

En un sentido más estricto, implica una visión lineal histórica que inicia en un momento concreto que va hacia el fin de todo lo que existe. Cada religión tiene su propia visión escatológica, así como en la mitología, según cómo se interprete el devenir de los tiempos. Así hablaríamos de una escatología hindú, budista, islámica, hebrea, cristiana, egipcia, griega, romana, escandinava, etc.

Es importante no confundir esta herramienta místico-teológica con el movimiento cismático de [William W. Walter](#).

Seres de la creación

“GRADOS DE ILUMINACIÓN”



Objetivo 1: Conocer, aclarar y entender las funciones generales de los seres aquí presentados.

Objetivo 2: El estudiante descubrirá los orígenes de los términos empleados en distintas corrientes y/o filosofías y aprenderá su aplicación y utilización correcta.

AVATAR

El término sánscrito *avatāra* significa ‘el que desciende’; proviene de *avatarati*. En el marco del hinduismo, un **avatar** es la encarnación terrestre de un dios, en particular Vishnú. La palabra también se utiliza para referirse a encarnaciones de Dios o a maestros muy influyentes de otras religiones apartes del hinduismo.

Dios manifestado con un cuerpo físico en la tierra. Representación material de una deidad. Divinidad que se hace hombre o se encarna.

Existen personas que se han declarado así mismos avatares o seguidores que afirman que sus líderes lo son, en el mismo hinduismo hay corrientes donde se habla de diez o veinticinco avatares, además estos suelen ser de dos tipos; cuando el propio Vishnú desciende, se le llama *sakshat*, o shaktyavesa-avatara directo, y cuando apodera a alguna persona para representarlo, esa persona es denominada encarnación *avesá* o *avesha-avatara*.

BODDISATTVA O BODHISATTVA

Término compuesto en sánscrito *boddi* -sabiduría o árbol de la sabiduría, iluminación Y *sattva* número 6, existencia, ser, realidad, naturaleza, carácter, firmeza, resolución, energía, valor, bondad, espíritu, vitalidad, aliento, ser intelectual.

Ser espiritual de sabiduría perfecta.

Estado del ser humano iluminado que no se encierra en su propia perfección, sino que se dirige con su bondad generosa (*karuna*) a los otros seres vivos.

Uno se convierte en un bodhisattva por despertar la "mente de la iluminación", teniendo un voto para alcanzar la suprema iluminación por el bien de todos los seres.

La práctica de un bodhisattva consiste de los seis "perfecciones" o paramitas: la caridad (*dana*), la moral (*sila*), la paciencia (*ksanti*), la diligencia (*virya*), la meditación (*dhyana*), y la sabiduría (*prajna*).

MAESTRO ASCENDIDO

El término Maestro Ascendido tiene diferentes significados en diferentes creencias.

En general es aceptado que un maestro ascendido es un ser de Luz que ha tenido una o varias vidas en la Tierra. Durante su vida en la Tierra, alcanzó plena consciencia del más alto nivel, fundiendo el espíritu y el cuerpo en la Unidad que trascendió todos los elementos de la Creación Física. Se dice que son Maestros Ascendidos porque la Vibración de su "alma" aumentó su frecuencia vibratoria y el Ser entra a morar en otro plano de mayor nivel vibratorio, lo que significa otro mundo.

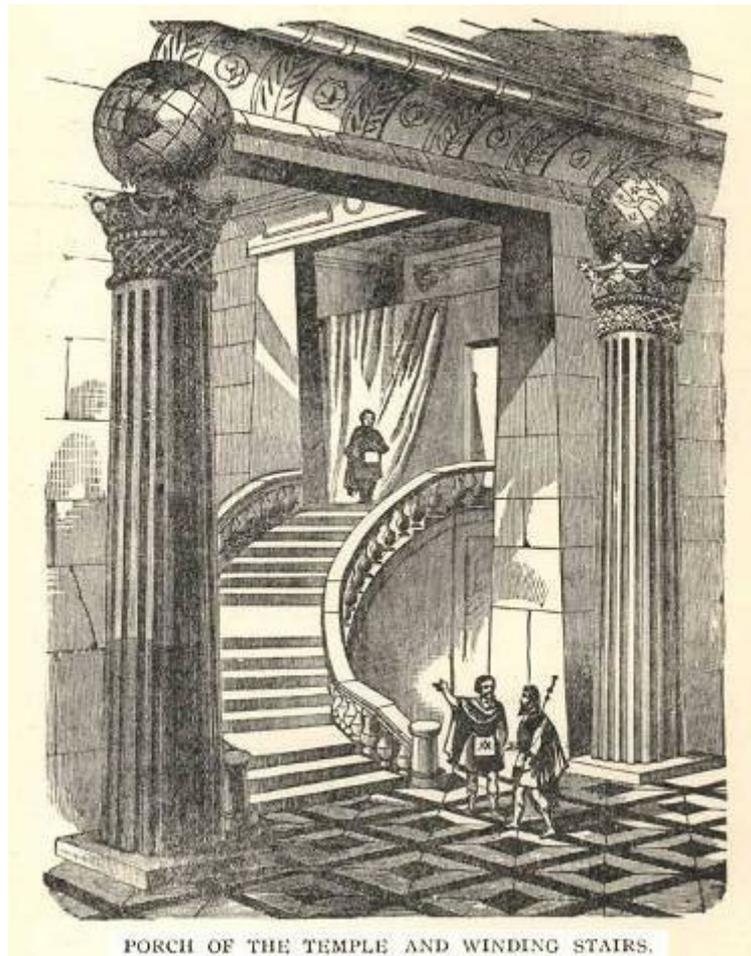
Su tarea consiste en ofrecer instrucción y enseñanza para la ascensión.

Este término se empleó por primera vez en la Teosofía de H.P Blavatsky y se popularizó después en la metafísica de Conny Méndez, Rubén Cedeño, Elizabeth Claire Prophet y demás Canalizadores.

Muchos son los nombres que se manejan de estos supuestos maestros ascendidos entre los que sobresalen:

- **Saint Germain**
- **Seraphis Bey**
- **Maytreya**
- **Kwan Yin**
- **Kuthumi**
- **El Morya**
- **Dwhal Khul**
- **Sanat Kumara**
- **Hilarion**

Todos ellos (y muchos otros) formando parte de algo llamado “[La Hermandad Blanca](#)” una supuesta jerarquía planetaria conformada hace muchos millones de años para auxiliar a la humanidad en su ascensión. Por supuesto hay quienes no se ponen de acuerdo si [Shamballa](#) es física y se encuentra en [Agartha](#) debajo de la tierra o no. Tampoco se ponen de acuerdo si estos maestros ascendidos fueron humanos o son [extraterrestres](#), si es vía espiritual o telepática su comunicación.



INICIADO

No propiamente un grado de iluminación, si no más bien un estado de aprendizaje por algún sendero místico.

La definición de iniciado es aquel que comienza o promueve algo, se instruye o se forma, se introduce y se adiestra en alguna actividad secreta y que con el tiempo conoce y practica.

La iniciación es el rito de paso que una persona debe efectuar para ser admitido en una comunidad. Implica una serie de desafíos que ponen a prueba la idoneidad del iniciando, en especial su valor, así como la adquisición de un conocimiento especializado, esotérico.

A menudo se concibe como una muerte simbólica: el no iniciado debe morir y renacer con una nueva identidad, lo que implica adquirir un nuevo nombre y recibir algún tipo

de marca (cicatriz, mutilación ritual, etc.) que permite que los demás iniciados lo reconozcan como un igual.

Pueden reconocerse trazas del proceso iniciático en otros muchos fenómenos como por ejemplo el servicio militar se ha concebido en muchos momentos como rito de paso de la condición infantil a la adulta. En cuentos tradicionales: el héroe de los mismos se corresponde con el iniciando, y su lucha contra un monstruo o villano con poderes sobrenaturales es una metáfora de la prueba iniciática. Superada ésta, el héroe obtiene un tesoro (el conocimiento iniciático), el reconocimiento social a sus hazañas (el status de iniciado) y, a menudo, la mano de la princesa (el derecho a fundar una familia).

ENERGÍA

“Conceptos y clarificaciones”



Objetivo 1: Conocer y aprender que todo individuo está dotado con las capacidades del manejo energético.

Objetivo 2: El estudiante comprenderá los conceptos tan repetidos en el New Age y llevará a la práctica real de estos.

El término **energía** tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, transformar, poner en movimiento.

La esencia fundamental y más profunda de la materia se manifiesta a través de múltiples e infinitas propiedades, esta cualidad, multiplicidad en la unidad, refleja la esencia misma de la materia: el movimiento. La medida más general y común a las diversas formas de movimiento en que se manifiesta la materia es la energía. En este sentido hablamos de energía mecánica, potencial, nuclear, electromagnética, gravitacional, térmica etc. Cada una de estas formas de movimiento son susceptibles de transformarse unos en otros; siendo la energía la que caracteriza la forma física de movimiento así como su posible transformación cualitativa, conservándose, sin embargo, cuantitativamente igual. Así pues, la energía no es algo externo a la materia, implantada en ella desde el exterior, sino que es una cualidad inherente de la materia.

De manera un poco más simple la energía es la capacidad de un sistema para realizar un trabajo con las propiedades de conservación y la interconvertibilidad; es decir no hay un desgaste y es capaz de autotransformarse.

Tipos de energía

Existe una enorme variedad de tipos de energía por su origen, efecto, magnitud escalar, etc. Podríamos hablar de tres tipos básicos de energía como serían la [cinética](#), la [eléctrica](#) y la [radiación](#). El resto cae en alguno de estos tres tipos.

Manifestaciones de energía en el ser humano

Mayormente la energía que producimos para efectos “paranormales” es la electromagnética a manera de radiaciones; no hay quien entonces sea incapaz de realizar fenómenos considerados no naturales. Recordemos que lo *sobrenatural* lo es sólo para aquellos que tienen un concepto estrecho de lo que es *natural* o lo inconciente simplemente es aquello de lo que aun no somos concientes.

El cuerpo humano es por supuesto materia y tiene, como ya dijimos, la cualidad inherente de la energía; además es un grandioso sistema por lo tanto TODOS los cuerpos humanos son ENERGETIZADORES.

Energetizador

Capacidad que tiene un ser humano para **sentir, generar, transmitir y manejar** energía.

La palabra genera

El DECRETO es la capacidad de generar energía a través de la palabra, esta se puede dar por el sonido mismo o el pensamiento puro. Es un canalizador de energía pero debe ser congruente. Nuestros pensamientos generan un tipo de vibración energética y si no están libres de *miedo, duda o egoísmo* aunque “pensemos positivo” no hay un adecuado uso del decreto.

Emociones y pensamientos de colores

El AURA es un campo invisible de [radiación luminosa multicolor](#) que rodea a las personas u objetos como un capullo o halo. Se sostiene que el aura es una representación o composición de las vibraciones del alma o chakras, y se le atribuye la condición de reflejar los estados de ánimo o pensamientos de la persona, de su verdadero estado interior.

El aura suele manifestarse más grande o brillante en los seres humanos, debido a que se genera por pensamientos y emociones, es menor en animales y plantas y completamente estable en objetos con cargas energéticas (psíquicas). La diferencia entre el éter y el aura es la GAMA DE COLORES, el campo aurico se compone del *campo éterico* y *campo aurico*.

Éter o Akasha se encuentra de modo inherente en cada criatura viviente del planeta, así como en los otros cuatro elementos (tierra, agua, aire y fuego) que componen el mundo natural tal y como lo conocemos. También se lo conoce como quintaesencia.

En oriente se le llama *Chi o Ki*.

Aunque la ciencia no acepta el concepto de éter la cosmología moderna utiliza sus características en algo que ha llamado [energía oscura](#).

Así pues el éter es la energía prima de lo que se compone el universo podríamos decir que esa es la manifestación de Dios en todo.

El campo éterico en una persona varía entre los 2 y 30 cm y bordea como una especie de contorno del color del humo y se diferencia del aura en tamaño y colores.



En la imagen de la izquierda apreciamos una foto kirlian de un dedo. Vemos como le rodea un campo blanquecino que es el éter y unos colores como amarillo, rosa, azul y magenta también se presentan siendo estos lo que forman el campo aurico.

Chakras

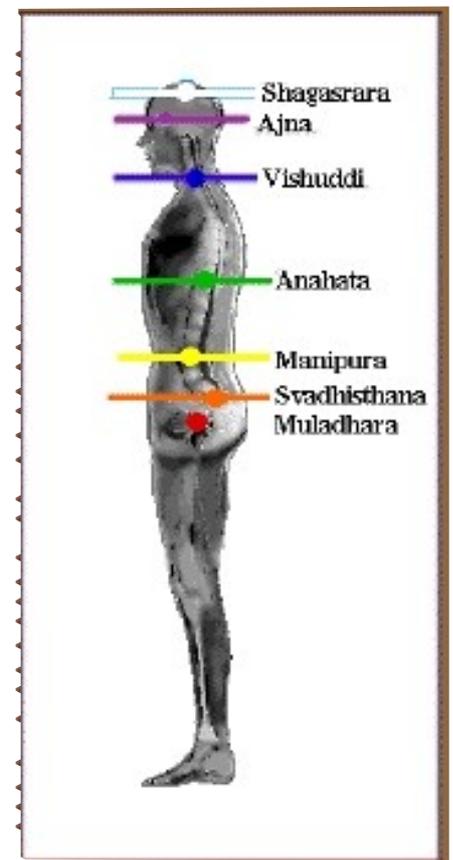
Los chakras son vórtices energéticos situados en los cuerpos sutiles del ser humano, su tarea es la

recepción, acumulación, transformación y distribución de la energía. Cada uno de estos centros se asemeja a una flor abierta y posee ciertos colores que son más o menos brillantes según el estado evolutivo de la persona.

Los chakras se describen alineados en una columna ascendente desde la base de la columna hacia la parte superior de la cabeza. En las prácticas contemporáneas, a cada chakra se le asigna un color y son visualizados como flores de loto con distinta cantidad de pétalos en cada chakra.

Se piensa que los chakras vitalizan el cuerpo estando asociados con la naturaleza física, emocional y mental. La función de los chakras es mantener la salud, espiritual, física, emocional y mental equilibradas.

LOS 7 CHAKRAS BASICOS



Sahasrara

Sahasrara o Chakra Corona es el chakra del sentido, el chakra maestro que controla a los demás. Su rol sería parecido al de la glándula pituitaria, que segrega hormonas para controlar el resto del sistema endocrinológico, y que también se conecta con el sistema nervioso central a través del hipotálamo. Simbolizado por un loto con mil pétalos, de color blanco o violeta, se localiza en la cabeza, fuera del cuerpo. Su piedra es el cuarzo transparente.

Ajna

Ajna o Chakra Tercer Ojo se relaciona con la glándula pineal. Ajna es el chakra del tiempo, la percepción y luz. La glándula pineal es una glándula sensitiva, que produce la hormona melatonina, que regula los instintos de dormir y despertar. Simbolizado por un loto con dos pétalos, de color índigo.

Vishuddha

Vishuddha o Chakra Garganta se relaciona con la comunicación y el crecimiento; siendo el crecimiento una forma de expresión. Este chakra se paralela con la glándula tiroides, una glándula en la garganta, que produce distintas hormonas, responsables del crecimiento y el desarrollo. Simbolizado por un loto con dieciséis pétalos, de color azul.

Anahata

Anahata o Chakra Corazón se relaciona con emoción, compasión, amor, equilibrio y bienestar. Se relaciona con la glándula timo, que además de ser parte del sistema endocrino es parte del sistema inmunológico, responsable de defender el cuerpo ante agentes patógenos, es decir que causan enfermedades, y stress. Simbolizado por un loto de doce pétalos, de color verde.

Manipura

Manipura o Chakra plexo solar se relaciona con energía, asimilación y digestión, y corresponde a los roles de las glándulas adrenales externas o páncreas. Simbolizado por un loto de diez pétalos, de color amarillo.

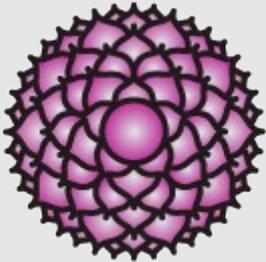
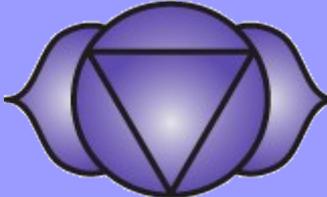
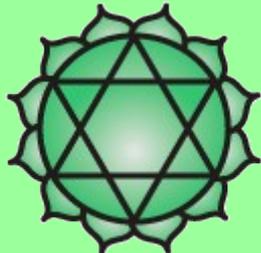
Svadhishthana

Svadhishthana o Chakra Sacro se localiza en el ombligo y se relaciona con sexualidad y creatividad. Se relaciona con los testículos o los ovarios, ya que estos crean las hormonas involucradas en la reproducción y pueden causar dramáticos cambios de ánimo. Simbolizado por un loto de seis pétalos, de color naranja

Muladhara

Muladhara o Chakra Raíz se relaciona con el instinto, seguridad, supervivencia y al potencial básico humano. Se localiza en el periné (la región entre los genitales y el ano). Aunque no hay una glándula endocrina aquí, se relaciona con las glándulas adrenales internas, la médula adrenal. En esta región se localiza el músculo pubococcígeno que causa la eyaculación en el acto sexual. Simbolizado por un loto de cuatro pétalos, de color rojo.

Las propiedades asociadas usualmente a cada chakra incluyen:

Chakra	Color	Funciones	Elemento Asociado	Dios y mantra	Símbolo
Coronilla (sobre la cabeza) Sahasrara,	Blanco o violeta; puede adquirir el color del chakra dominante	trascendencia, conexión con la divinidad	El espacio	Paramashiva <i>OM</i>	
Tercer ojo Ajna,	indigo o añil	intuición, percepción extrasensorial	La luz	Sambhu <i>KSHAM</i>	
Garganta Vishuddha,	azul	el habla, auto-expresión	El éter	Sadashiva <i>HAM</i>	
Corazón/Pulmón Anahata,	verde	devoción, amor, compasión, sanación	El aire	Isha <i>YAM</i>	
Plexo solar Manipura,	amarillo	mente, poder, control, libertad propia	El fuego	Rudra <i>RAM</i>	

Sacro (Hara) Svadhithana,	naranja	emoción, energía sexual, creatividad	El agua	Vishnu <i>VAM</i>	
Raíz Muladhara,	rojo	instinto, supervivencia , seguridad	La tierra	Brahma y Ganesh <i>LAM</i>	

Por lo tanto todas las personas poseen la capacidad de *sentir, generar, transmitir y manejar* a través de los chakras. Pueden generar y transmitir a través del decreto y el aura.

Métodos místicos

El uso, manejo, movimiento, entrenamiento y práctica de la energía se debe en un constante de disciplina, limpieza y demás.

Se puede hacer a través de la oración constante, la meditación, visualización, canalización, el uso de velas, cuarzos, inciensos, aromas, mantrams, yantras, mándalas, mudras, etc. Los métodos son siempre de acuerdo a la escuela o filosofía que los presenta y requieren por supuesto adentrarse al estudio y vivencia de los mismos.

La oración es el esfuerzo de comunicarse con Dios o con otra deidad o espíritu, ya sea para ofrecer pleitesía, hacer una petición o simplemente expresar los pensamientos y las emociones personales. Etimológicamente es una expresión oral, es decir, que debe expresarse de viva voz.

La meditación describe la práctica de un estado de atención concentrada sobre un objeto externo, pensamiento, la propia consciencia o ninguno de los anteriores, salvo el estado de concentración. Estudios científicos han demostrado que algunas técnicas de meditación puede ayudar a mejorar la concentración, la memoria y mejorar el sistema inmunológico y la salud en general.

La palabra meditación viene del latín *meditatio*, que originalmente indica un tipo de ejercicio intelectual. De este modo, en el ámbito religioso occidental se ha distinguido entre *meditación o contemplación*, reservando a la segunda un significado religioso o espiritual.

La Visualización es la generación de una imagen mental o una imagen real de algo abstracto o invisible. Puede ser utilizado como técnica psicológica para alcanzar una condición emocional deseada a través de imaginar una imagen concreta.

Las canalizaciones se derivan del verbo canalizar que en este caso significa recibir un mensaje para transmitirlo a otra u otras personas, se hace de intermediario. En inglés se denomina CHANNELING, canalizar significa entrar en onda, como sintonizar una radio para poder escuchar la transmisión, o sea entrar en frecuencia para escuchar la voz externa.

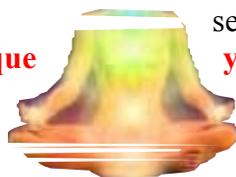
Los mantrams y yantras son exactamente los que ya definimos en las corrientes hinduistas.

Mándala es un término de origen sánscrito, que significa diagramas o representaciones simbólicas bastante complejas, diagramas o representaciones esquemáticas y simbólicas

del macrocosmos y el microcosmos. Estructuralmente, el espacio sagrado (el centro del universo y soporte de concentración), es generalmente representado como un círculo inscrito dentro de una forma cuadrangular. En la práctica, los *yantra* hindúes son lineales, mientras que los *mándalas* budistas son bastante figurativos. A partir de los ejes cardinales se suelen sectorizar las partes o regiones internas del círculo-mándala. Un **mudrā** es un gesto sagrado hecho generalmente con las manos. Junto con los *āsanas* (posturas corporales), son empleadas en la meditación, el yoga y otras prácticas del hinduismo. Según sus practicantes, cada *mudrā* posee cualidades específicas que son impartidas por el propio practicante, y conforman la parte central de la iconografía hindú

“Cuerpos energéticos”

Dependiendo siempre del punto de vista, escuela o autor los cuerpos energéticos van a variar en número. Hay quien menciona tres, cuatro, siete, nueve o doce cuerpos. Sin embargo en la opinión de un servidor y basándome en los conceptos aristotélicos de **Nous, Psique y Soma** es que me apego a la clasificación de tres cuerpos energéticos. Así como nuestro cuerpo físico contiene diez sistemas distintos (Sistema Óseo, Muscular, Nervioso, Circulatorio, Digestivo, Linfático, Reprodutor y Excretor) no los convierte en entidades distintas ya que nuestro cuerpo material es un sistema perfecto que se estructura para su mejor funcionamiento en estas diez áreas; así pues nuestro ser se recubre de **tres cuerpos energéticos** que pueden contener otros sistemas que son parte de un solo cuerpo. Mencionare los nombres que se les da como si fueran otros cuerpos, agrupándolos en uno solo.



Cuerpo Físico

El “soma” la materialidad, la “cáscara”, el recipiente del verdadero ser, nuestro cuerpo más denso. El conducto por el cual actuamos y es el mecanismo de la manifestación pura.

Cuerpo Éterico/Fluido/Áurico

El “nous” de Anaxagoras, Plotinus y Aristóteles. Es de lo que se compone el universo y rodea la existencia. Una capa que cubre no solamente el cuerpo físico si no también el espíritu mismo. Es el que da y distribuye vitalidad en el cuerpo físico, posee puntos energéticos y generadores de energía que son emisores y receptores.

Cuerpo Mental/Astral/Emocional/Trascendental/Espiritual (alma-espíritu)

La “Psique” recibe múltiples nombres por la falta de comprensión de la misma, la pelea del materialismo contra el idealismo, la influencia gnóstica calificada de hereje, etc. Se le llama cuerpo astral porque es la proyección mental de uno mismo cuando existen viajes astrales o desprendimientos. Al ser una proyección de nuestra mente es entonces llamado cuerpo mental. Es cuerpo emocional ya que las emociones no están separadas ni reguladas por ningún órgano ajeno o distinto y se deposita o aloja en el cuerpo físico (al igual que los chakras se alojan en lugares identificables en nuestro cuerpo más denso) es trascendental porque es el alma que va de vida en vida, cuerpo en cuerpo trascendiendo más allá.

Para poder intentar comprender este cuerpo veamos que la psique es uno de los aspectos de la conciencia y es la mente donde pueden alojarse recuerdos de vidas pasadas. Podríamos hablar de dos diferentes tipos de mente (así como el cerebro contiene dos hemisferios) una sería la *mente actual* que es la que se compone por las capacidades cerebrales del cuerpo y contiene todo lo que un individuo ha aprendido y continua aprendiendo en una sola vida y la *mente original* que podríamos denominar como real la que ha ido aprendiendo vida tras vida y guarda la información.

La psiquis permite al organismo orientarse en el mundo sea por:

Reflejos cognitivos como son las sensaciones, percepciones, pensamientos y por

Reflejos afectivos como son las emociones y sentimientos.

Toda la relación dependerá de los procesos mismos que la mente genera que generalmente se vuelven a dividir en tres ámbitos y tres capacidades que son Ámbito de los procesos psíquicos que son: Cognitiva, afectiva y volitiva. A su vez el Ámbito de las cualidades psíquicas contienen: inteligencia, temperamento y carácter y el Ámbito de procesos psíquicos: Formado por el pensamiento y el conocimiento, por el sentimiento y la emoción y por la voluntad y la actitud.

Todos los procesos de evolución espiritual pues deben darse primero en la manifestación a nivel material, aspectos que toca bastante el misticismo.

Estos tres cuerpos están íntimamente relacionados unidos al recubrir el éterico ambos cuerpos y el cordón de plata que une el cuerpo físico con el mental hasta que la persona fallece.

APENDICE I

*Enlaces de Internet que aparecen en este MANUAL propeutéutico ordenados
por temas.*

Ampliación 3 religiones base, Cristianismo

Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa

http://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo_ortodoxo

Indulgencias <http://es.wikipedia.org/wiki/Indulgencias>

Reformadores protestantes

Juan Calvino http://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Calvino

Zuinglio <http://es.wikipedia.org/wiki/Zuinglio>

John Knox http://es.wikipedia.org/wiki/John_Knox

Lutero <http://es.wikipedia.org/wiki/Lutero>

John Wyclif http://es.wikipedia.org/wiki/John_Wyclif

Ampliación 3 religiones base, Islamismo, Hadith

<http://es.wikipedia.org/wiki/Hadiz>

Hermetismo, Trivium

<http://es.wikipedia.org/wiki/Trivium>

Hinduismo, Trimurti

<http://es.wikipedia.org/wiki/Trimurti>

Budismo, Zen

<http://es.wikipedia.org/wiki/Zen>

Budismo, Mahayana, Vajrayana, Lamaismo

http://es.wikipedia.org/wiki/Budismo_tibetano

Confucionismo, Los Cuatro Libros

<http://www.geocities.com/Tokyo/Harbor/8292/Confuciopral.htm>

Francmasonería, Rito Escocés Antiguo y Aceptado

http://es.wikipedia.org/wiki/Rito_Escoc%C3%A9s_Antiguo_y_Aceptado

Francmasonería; Rito de York

http://es.wikipedia.org/wiki/Rito_de_York

Francmasonería, Rito de Memphis y Mizraím

http://es.wikipedia.org/wiki/Rito_de_Memphis_y_Mizra%C3%ADm

Espiritas, Espiritualistas

<http://144000.net/etm/>

Ufología, Arthur C. Clarke

http://es.wikipedia.org/wiki/Arthur_C._Clarke

Cienciología, Xenu

<http://es.wikipedia.org/wiki/Xenu>

Gnosticismo, maniqueísmo

<http://es.wikipedia.org/wiki/Manique%C3%ADsmo>

Gnosticismo, Docetismo

http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761554273/docetismo.html

Gnosticismo, Adopcionismo

<http://es.wikipedia.org/wiki/Adopcionismo>

Gnosticismo, Concepto platónico del Demiurgo

<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Platon/Demiurgo.htm>

Gnosticismo Moderno, Max Heindel

http://es.wikipedia.org/wiki/Max_Heindel

Gnosticismo Moderno, Rudolf Steiner

http://es.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Steiner
Gnosticismo Moderno, Gurdjieff
<http://es.wikipedia.org/wiki/Gurdjieff>
Esoterismo-Ocultismo-Misticismo, Campos de Estudio Misticismo, William W. Walter
[http://es.wikipedia.org/wiki/Escatolog%C3%ADa_\(movimiento_religioso\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Escatolog%C3%ADa_(movimiento_religioso))
Seres de la creación; Maestro ascendido, Hermandad Blanca
http://www.tsering.cl/hermandad/metafisica/hermandad_blanca.html
Seres de la creación; Maestro ascendido, Shamballa
<http://www.edaddorada.net/maestrosascendidos/shamballa.htm>
Seres de la creación; Maestro ascendido, Agartha
<http://es.wikipedia.org/wiki/Agharta>
Seres de la creación; Maestro ascendido, extraterrestres
http://www.misionrahma.com/hermandad/index_ghb_guias_maestros.htm
Auxiliares de la humanidad; Ángeles, Fedón
<http://es.wikipedia.org/wiki/Fed%C3%B3n>
Espíritus de la naturaleza, Rabbi Shlomo ben Yitzhak
<http://wapedia.mobi/es/Rashi>
Elementales, Temperamento; Sanguíneo, Flemático, Melancólico, Colérico
<http://es.wikipedia.org/wiki/Temperamento>
Feéricos, Hado
<http://www.wordreference.com/definicion/hado>
Dragones, Rahab
[http://es.wikipedia.org/wiki/Rahab_\(demonio\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rahab_(demonio))
Energía, Cinética
http://es.wikipedia.org/wiki/Energ%C3%ADa_cin%C3%A9tica
Energía, Eléctrica
http://es.wikipedia.org/wiki/Energ%C3%ADa_el%C3%A9ctrica
Energía, Radiación
<http://es.wikipedia.org/wiki/Radiaci%C3%B3n>
Energía, energía oscura
http://es.wikipedia.org/wiki/Energ%C3%ADa_oscura

BIBLIOGRAFÍA & TEXTOS SUGERIDOS

Diccionario de filosofía, Grijalbo, 2003.
 LACTANCIO: *Institutiones Divinas*, Gredos, 1990
El Corán, Barcelona, Plaza & Janés, 2001.
 De LANGE N.R.M *Judaísmo*. Barcelona: Riopiedras Ediciones 1996
 ASIMOV, Isaac, *Guía de la Biblia: Nuevo Testamento* Plaza & Janés Editores, S.A
 ASIMOV, Isaac *Guía de la Biblia: Antiguo Testamento*. Plaza & Janés Editores, S.A.
<http://www.noi.org/> The Nation of Islam
 TRES INICIADOS *Kybalion*.
 RENAU NEBOT, Xavier, *Textos Herméticos*. Gredos, 2007
<http://www.hermeticum.net/> página de hermetismo basada en Renal Nebot
 COOMARASWAMY, Ananda Kentish: *Los Vedas: ensayos de traducción y exégesis*.

DE PALMA, Daniel: *Upanishads* (con prólogo de Raimon Panikkar). Madrid: Siruela, 2001

MARTÍN DIZA, Consuelo: *Bhagavad Gita con los comentarios advaita de Śankara*. Madrid: Trotta, 1997

<http://www.iskcon.com.mx/> Sitio oficial de la Conciencia Krishna en México

http://meta-religion.com/Religiones_del_mundo/index.html Creencias varias

LAO TSE (2006), Tao Te Ching: Los libros del Tao, Iñaki Preciado Idoeta. Madrid: Editorial Trotta.

SUN TZU (2001 [6ª edición 2007]), El arte de la guerra, Albert Galvany, Madrid: Editorial Trotta

YAÑEZ SOLANA, Manuel: Los Celtas M.E Editores

MARKALE, Jean *Druidas: Tradiciones y dioses de los celtas*. Taurus humanidades. 1989.

<http://druidnetwork.org/es> Red Druídica

Thomas, Northcote Whitbridge, "Animismo", *Encyclopædia Británica*

Porfirio/Plotino (1992), Vida de Plotino/Enéadas: libros I y II, Madrid: Editorial Gredos

KNIGHT, Christopher y LOMAS, Robert. *La clave masónica*, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 2004.

LEWIS, Ralph M *A través del ojo de la mente* Ed. Difusión Rosacruz S.C

GOMEZ PEREZ, Rafael (2006), Introducción a la metafísica, Ediciones Rialp

<http://www.monografias.com/trabajos6/meta/meta.shtml>

WASHINGTON, Peter. *El Mandril de Madame Blavatsky*,

SAGAN, CARL. *El mundo y sus demonios*, Editorial Planeta, Barcelona, 1997

RIBERA, Antonio BEORLEGUI, Jesús. El secreto de Urantia (Ni caballos ni troyanos) Ediciones Obelisco

PIÑERO, Antonio, Textos Gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi, *Obra completa*. Madrid: Editorial Trotta.

JONAS, Hans, La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo, Madrid: Editorial Siruela.

<http://www.nag-hammadi.com/sp/index.html> Manuscritos de Nag Hammadi

<http://es.wikipedia.org/wiki/Portada> La Enciclopedia de contenido libre

BENEITO, Pablo, Mujeres de luz. La mística femenina, lo femenino en la mística, Editorial Trotta

<http://parapsych.org/> Sitio en inglés de la asociación internacional de parapsicólogos afiliada a la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia.

APENDICE II

CRONOLOGÍA

Prehistoria Animismo

2270 a.c Hermetismo

2000 a.c Sanatana Dharma

1800 a.c Brahmanismo

1600 a.c Krishnas

1500 a.c Abraham

1200 a.c Moisés y el éxodo

700 a.c Aparición de los Celtas

600 a.c Taoismo y confucionismo

- 500 a.c** Sidartha Gautama, Budismo
- 70 a.c** Metafísica, Andrónico de Rodas
- 60 d.c** Cristianismo
- 120 d.c** Gnosticismo cristiano
- 254 d.c** Panteísmo
- 325 d.c** Iglesia Católica apostólica y romana
- 451 d.c** Iglesia Católica apostólica ortodoxa
- 610 d.c** Mahoma, Islamismo
- 1517 d.c** Reforma protestante
- 1534 d.c** Iglesia Anglicana
- 1604 d.c** Rosacruzismo
- 1717 d.c** Francmasonería
- 1857 d.c** Espiritas, Allan Kardec
- 1875 d.c** Sociedad Teosófica, H.P Blavatsky
- 1945 d.c** Metafísica, Conny Méndez
- 1947 d.c** Ufología
- 1948 d.c** Movimiento Gnóstico, Samael Aun Weor
- 1952 d.c** Cienciología
- 1953 d.c** Parapsicología

Haziel Hakim Hassan

Es un estudioso de las corrientes esotéricas vistas desde los aspectos históricos, culturales, antropológicos y lingüísticos. Sin olvidar sus aspectos religioso-filosóficos y por supuesto, simbólicos. Posee conocimientos de etimologías griegas, mitologías diversas, simbolismo astrológico, simbolismo alquímico, misticismo y religiones.

Miembro fundador del Centro de Reaprendizaje y Enseñanza para el Crecimiento Espiritual, Beni Aur desde el 2001 donde impartió clases y cursos hasta Julio de 2010 de temas como Astrología, Hermetismo, Estudio del Alef Bet, Simbolismo Bíblico, Hermenéutica, Sabiduría Oriental (Hinduismo, Brahmanismo, Bhaktismo o Krishnas, Budismo y Taoismo) Druidismo, Animismo y Corrientes Actuales de Pensamiento (Francmasonería, Rosacruces, Metafísica, Teosofía, Espiritas, Ufología y Cienciología). Estudió Kabbalah bajo la tutela del *Rabí Haayin Seph Mimaäl*

(ממעל סף העין רבי)

Nacido en cuna Católica Apostólica y Romana, estudió psicología en la Universidad Tecnológica de Guadalajara y se define a sí mismo con una filosofía *Católico Hermetista*, en cuanto a la definición etimológica de las palabras. *Gnóstico*, en relación a creer que el conocimiento es el que “salva”. *Mesiánico* y *Neoplatónico* por convicción. *Constructor libre* por aprendizaje y enseñanza. *Kabbalista* (estudioso de la ley de Moisés y la escuela del León Errante) con las tradiciones del Baal Hasulam y el Rabash, El Baal Shem Tov y Z’ev Ben Shimon Halevi. Y por último, como *Mensajero* por actividad en el mundo de los deseos y la acción.

En resumen, Un Hijo de la Luz, como cualquiera que decide serlo.

Correo de contacto haziel26@gmail.com

Facebook <http://es-es.facebook.com/people/Haziel-Hakim-Hassan/806249927>

Twitter http://twitter.com/#!/H_Hakim_Hassan

PRODUCCIONES



<http://r-e-9.blogspot.com/p/mercenarios-de-dios.html>