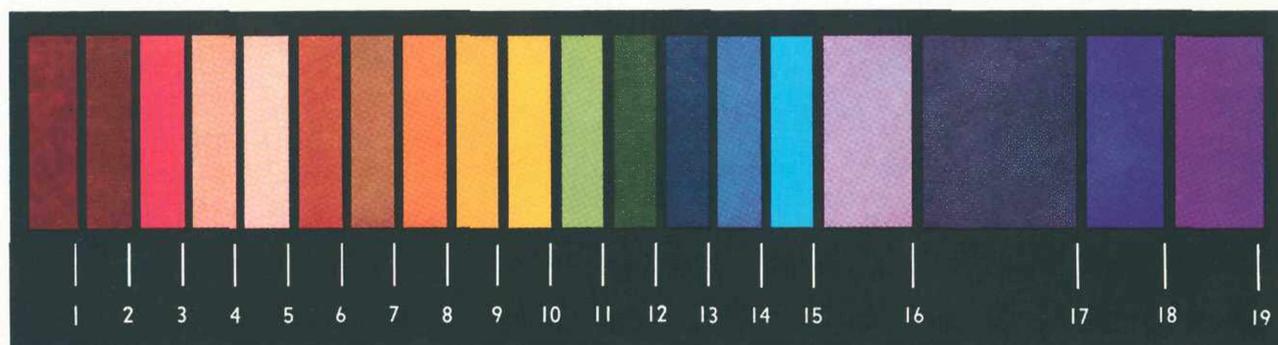


ESPECTRO DEL AURA

PROPIEDAD REGISTRADA POR AMORC, MARZO DE 1939

(Todos los derechos de publicación en cualquier forma, en todo o en parte, de este Espectro del Aura y de las descripciones que lo acompañan han sido reservados exclusivamente por la Orden Rosacruz, AMORC.)



El Aura

ESTA gráfica del Espectro del Aura es de gran valor para el estudiante Rosacruz y deberá emplearse junto con las monografías de los Grados del Templo que explican completamente la naturaleza del aura y contienen experimentos relacionados con ella.

El aura es una emanación o radiación electromagnética del cuerpo humano, que lo rodea como si fuera el campo magnético de un imán. Como lo ha determinado ahora la ciencia, confirmando las primeras hipótesis y descubrimientos Rosacruces, todas las substancias, ya sean animadas o inanimadas, tienen un aura. No obstante, algunas producen manifestaciones que hacen sus auras más perceptibles que otras. Cuando comprendemos que toda materia está formada por "espíritu," que es una energía vibratoria electrónica que tiene polaridad negativa y polaridad positiva, no es difícil darse cuenta de que toda materia tiene un campo de atracción y repulsión que la rodea.

Como el ser humano es de naturaleza dual, y es mortal, por una parte, con un cuerpo compuesto de elementos terrestres; y teniendo por otra parte una Fuerza Vital que da Vida y el atributo de la consciencia a las células del cuerpo, el ser humano tiene por lo tanto dos energías fundamentales infusas en él: una, el "espíritu," que da al cuerpo su substancia material que es predominantemente *negativa*, y la Fuerza Vital del cuerpo psíquico, que es predominantemente *positiva*. El ser humano es por lo tanto esencialmente *negativo*, si el aura de la energía del espíritu es más fuerte, o bien es *positivo*, si la Fuerza Vital o el yo psíquico predomina. Los colores reflejan el estado del aura, es decir, indican si ella es definitivamente positiva o negativa.

Métodos de Percibirla

HAY dos maneras de percibir los colores que produce el aura humana. El primero es el *método mecánico* y el segundo es el *método psíquico*.

MÉTODO MECÁNICO: Cuando el cuerpo humano está rodeado por un campo de luz coloreada, la tasa o frecuencia vibratoria de las ondas de luz se hace heterodina con la frecuencia sumamente elevada de las emanaciones del aura, y así se produce una tercera frecuencia o tasa vibratoria que cae dentro del espectro visible de la luz. Esta frecuencia rodea al cuerpo humano y aparece como un aura o halo de color, a nuestra vista. Esos colores corresponden al estado verdadero del aura que los produce.

MÉTODO PSÍQUICO: Mediante el entonamiento debido y el contacto verdadero, el aura puede traerse a un estado de resonancia o armonía con el aura de otra persona, de manera que las emanaciones de esa otra aura sean recibidas por nuestro sistema nervioso simpático, el cual transmite los impulsos de la otra aura, por medio de los rami, a nuestro sistema nervioso espinal, donde esos impulsos se hacen heterodinios con la frecuencia o tasa vibratoria de la energía nerviosa de nuestro sistema nervioso espinal, y produce así una tercera frecuencia, cuyos impulsos al ser comunicados a nuestro cerebro, producen sensaciones que para nuestra consciencia son idénticas a las percepciones del color. Por esto decimos que "vemos" el aura.

Empleo de Esta Gráfica

DESPUÉS de llevar a cabo los experimentos de las monografías Rosacruces referentes al aura, consúltese el Espectro del Aura impreso más arriba y véase si hay en él algún color que corresponda al color del aura que se haya percibido. Si, por ejemplo, hemos visto un aura azul brillante en torno a otra persona o a nosotros mismos, al consultar el Espectro del Aura observaremos que más abajo del color azul brillante, hacia su derecha, está el número 14. Buscando el número 14 al reverso de esta hoja encontraremos la significación de ese color.

Este Espectro del Aura contiene *solamente los colores principales y que se observan más comúnmente*. El significado de los diversos matices puede verse también al otro lado de esta hoja.

(a la vuelta)

EXPLICACIÓN DE LOS COLORES

| | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|---|
| Rojo Oscuro: | Muy apasionado y terrenal, malévolo. Satisfacción de deseos, índole semi-animal. Persona que sólo vive para el cuerpo. <i>Negativa.</i> | Verde: | Virginidad, aspiración, esperanza, desarrollo espiritual, juventud franca e inocente. <i>Positiva.</i> |
| Castaño Rojo Oscuro: | Muy desagradable, pendenciero, intolerante. Mezquino, avariento. Este estado lo produce muchas veces la mala salud. <i>Negativa.</i> | Verde Oscuro: | Odio, envidia, celos, rencor, naturaleza vengativa. Aura producida por pensamientos envenenados que a la larga afectan al cuerpo. <i>Negativa.</i> |
| Rojo Vivo: | Exaltado y audaz. Excepcionalmente agresivo, belicoso, brutal. Persona que carece de sensibilidad y gustos estéticos. Desequilibrado en sus intereses, inclinado estrictamente a lo material y físico. <i>Negativa.</i> | Azul Oscuro: | Ocultista, psíquico, amante de la misticismo y estudiante devoto de esos asuntos. <i>Positiva.</i> |
| Rosado Opaco: | Dulzura, amabilidad, pero con una voluntad vacilante; temperamento flemático producido muchas veces por el sentido de sí mismo y por inhibiciones. <i>Negativa.</i> | Azul: | Intelectual, pensador, amante de la verdad y la justicia, así como de las virtudes cardinales; también con inclinaciones espirituales. <i>Positiva.</i> |
| Rosado: | Dulzura, amabilidad, cariño para los amigos, amor puro y humano, soñador, poeta, artista, temperamento estético. <i>Positiva.</i> | Azul Claro: | Razón llena de suavidad, bondad, tolerancia. <i>Positiva.</i> |
| Castaño Anaranjado: | Sutil, mundanamente docto, instruido, amante de los hechos, descreído en metafísica y en cosas relacionadas con el lado espiritual de la naturaleza humana. Muchas veces es un agnóstico. <i>Negativa.</i> | Lila: | Intensidad de propósitos, impulsivo, agresivo pero justo y bondadoso. <i>Positiva.</i> |
| Castaño Dorado: | Madurez, vejez, decadencia física. Si está acompañado de buena salud, es <i>positiva</i> ; si no, <i>negativa</i> . | Negro Morado: | Persona que trata de practicar la magia negra y se dedica a supersticiones nefastas. <i>Negativa.</i> |
| Anaranjado Opaco: | Adolescencia, comprensión, aspiraciones juveniles, amor por la vida, ideales elevados pero impetuosos. <i>Positiva.</i> | Violeta: | Amante de la verdad y del bien, devoción, humildad, celo Divino y de espiritualidad ardiente. Muy místico y espiritual. Desarrollo superior de facultades psíquicas. <i>Positiva.</i> |
| Amarillo: | Sabiduría intuitiva, místico, filósofo, amable, firme, nobles principios. <i>Positiva.</i> | Morado: | Atracción magnética, gloria, elevación, honor, éxito, espíritu de verdad. Pudiera no ser inclinado por lo espiritual, pero ordinariamente es muy justo y circunspecto. <i>Positiva.</i> |
| Amarillo Pálido: | Místico, poeta, soñador, vidente, intensamente interesado en el estudio de las leyes naturales y de las cosas espirituales. <i>Positiva.</i> | Otros Colores | |
| | | Negro: | Malicia y odio. <i>Negativa.</i> |
| | | Gris Castaño: | Egoísmo. <i>Negativa.</i> |
| | | Color de Cuero: | Aspereza, ordinarietz, terquedad. <i>Negativa.</i> |
| | | Rosado Azulado: | Muy amable y entretenido, bien equilibrado. <i>Positiva.</i> |

La ORDEN ROSACRUZ

(A M O R C)

Parque Rosacruz, San José, California 95191, E. U. A.

NOTA: Los significados de los varios colores que aparecen arriba en la lista, se refieren sólo a los rasgos de la personalidad del individuo en cuya aura aparezcan estos colores. Tales significados no se aplican al caso de los colores físicos de los objetos como se distinguen mediante el sentido normal de la vista.