AÑO/CERO

Año XXVI Número 03-296
3,90€

www.revistaañocero.com

ENCUENTROS CON HUMANOIDES EN LOS MONEGROS / MISTERIOS DEL SAHARA

HIPERBÓREA: EL CONTINENTE PERDIDO DE LOS CELTAS

Descubren un bosque tan grande como Europa bajo el Mar del Norte

00296
8 413042 437475
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€ México $35,90 MN

GUERRAS ATÓMICAS EN LA ANTIGÜEDAD: NUEVOS HALLAZGOS

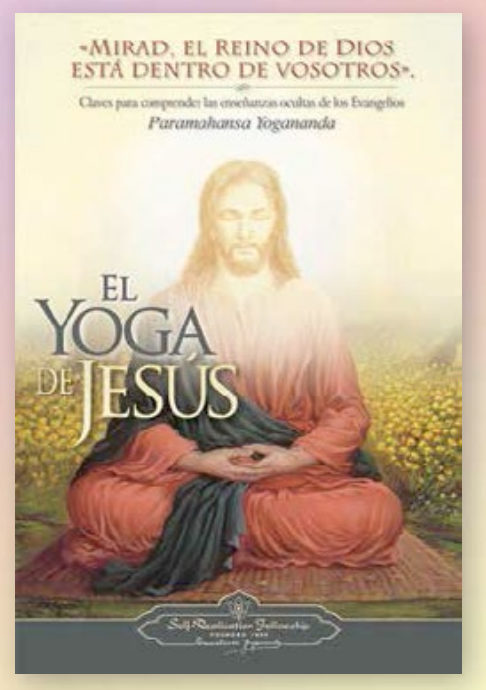
GUINEA: LAS PIEDRAS AZULES DE LOS DIOSES

IMPLANTES EXTRATERRESTRES en el laboratorio

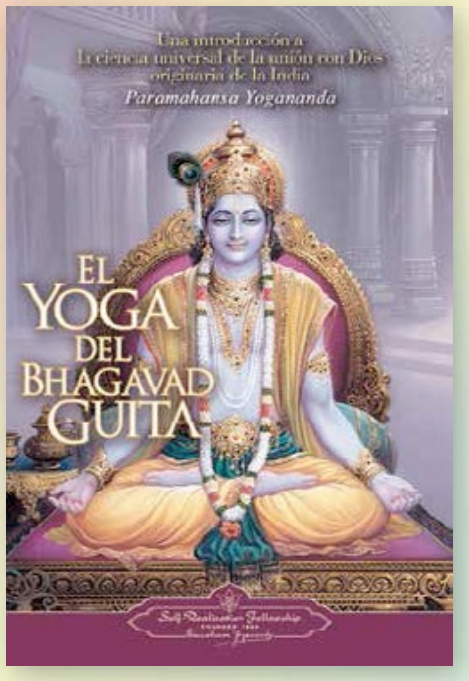
- **2015: HACIA EL DEFINITIVO COLAPSO DEL DINERO**
- **COLOMBIA: FANTASMAS EN EL HOTEL DE LOS SUICIDAS**
- **MENSAJES DEL MÁS ALLÁ EN UN COLEGIO DE SEVILLA**

TRES ESCRITURAS DE SABIDURÍA

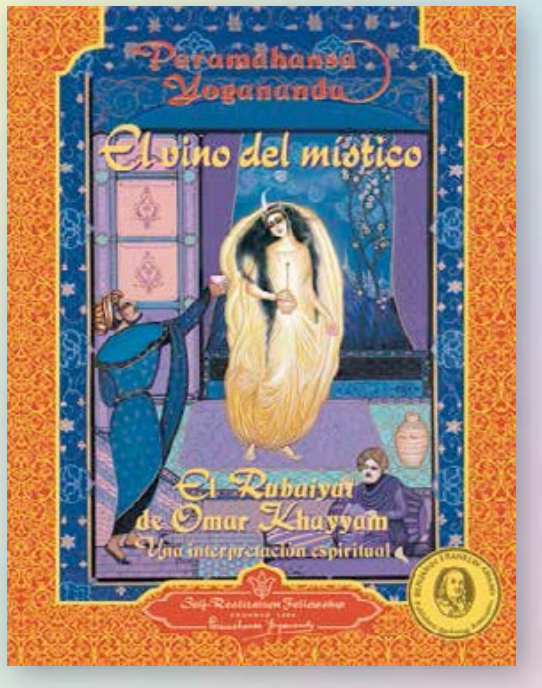
El Evangelio, el Bhagavad Guita y el Rubaiyat por Paramahansa Yogananda



El Yoga de Jesús



El Yoga del Bhagavad Guita



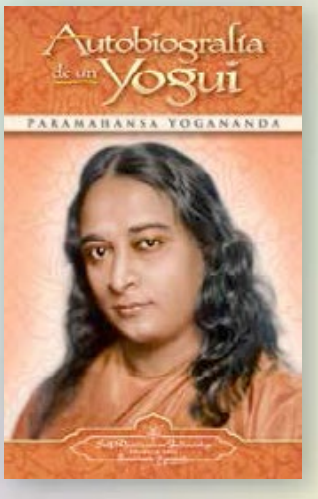
El vino del místico

Paramahansa Yogananda, autor de *AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI,* dedicó siempre una atención especial a interpretar algunas de las grandes escrituras del mundo, con especial énfasis en el *Evangelio* y el *Bhagavad Guita.* En español ya se han publicado dos brillantes compendios de esas interpretaciones, *EL YOGA DE JESÚS* y *EL YOGA DEL BHAGAVAD GUITA,* así como los tres volúmenes completos de *LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO,* un magno y revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús, obras todas ellas galardonadas con varios Premios ILBA.

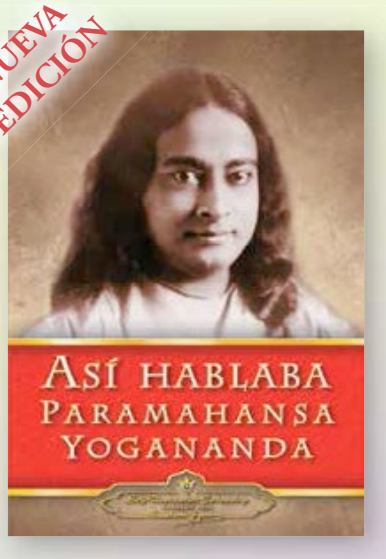
Recientemente se ha publicado también *EL VINO DEL MÍSTICO,* galardonado con el Premio Benjamin Franklin, donde Paramahansa Yogananda ofrece una nueva e iluminadora interpretación del *Rubaiyat* de Omar Khayyam, una obra clásica de la literatura universal que en Persia siempre fue venerada como una inspirada escritura sufí.

El Yoga de Jesús 12,00 € / El Yoga del Bhagavad Guita 12,00 € / El vino del místico 19,50 €

Obras de Paramahansa Yogananda, autor de *Autobiografía de un yogui.*



NUEVA EDICIÓN



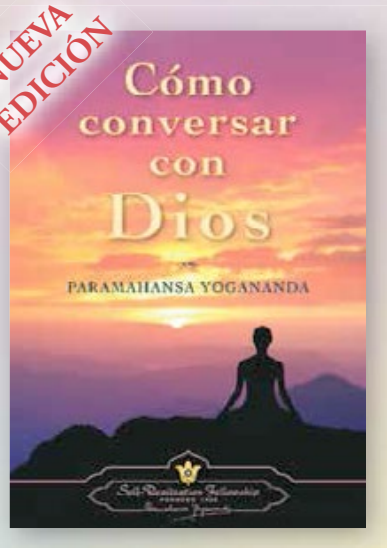
Así hablaba Paramahansa Yogananda

Paramahansa Yogananda

Una recopilación de máximas, anécdotas y sabias reflexiones que ofrece al lector la oportunidad de compartir la divina inspiración que siempre recibieron quienes acudían a Paramahansa Yogananda en busca de consejo. Una fuente inagotable de inspiración y de consejos prácticos para la autosuperación.

11,00 €

NUEVA EDICIÓN



Cómo conversar con Dios

Paramahansa Yogananda

¿Es realmente posible conversar con Dios y recibir claras respuestas a nuestras oraciones? Paramahansa Yogananda disipa el mito de que Dios es inaccesible, enseñándonos a hacer nuestras oraciones tan persuasivas y eficaces que recibamos una respuesta tangible.

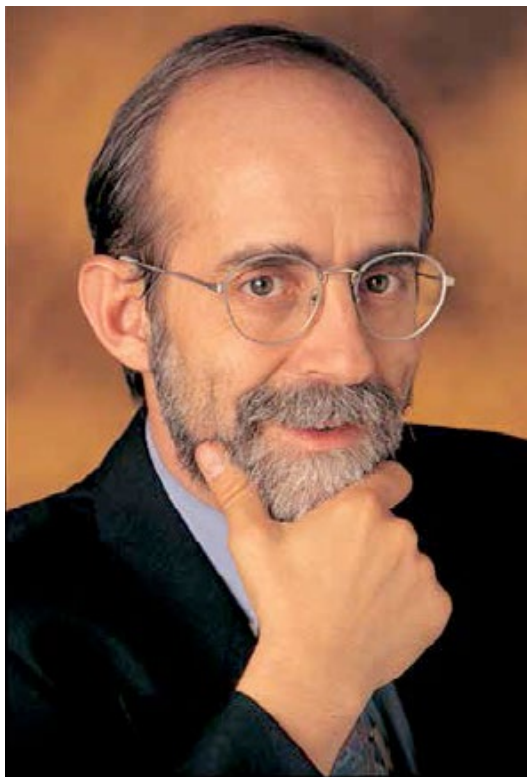
Cartoné, 9,50 €

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN
En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx

LA ISLA VERDE

Hace unos 12.000 años, en el Mar del Norte existía una inmensa tierra verde que fue tragada por las aguas del deshielo tras el fin de la última glaciación. Es la conclusión de dos buceadores que, a finales de enero, descubrieron sumergido un bosque de dimensiones colosales al este de Inglaterra. Se sospecha que sus enormes árboles, tapados por capas de arena, quedaron al descubierto tras las feroces tormentas que azotaron los mares ingleses, al igual que ocurrió con otros bosques sumergidos cuyas copas pueden verse hoy frente a las costas de Gales y Cornualles, al sudoeste de esa isla… Lo sincrónicamente fascinante es que esta noticia coincidía con nuestra decisión de dedicar la portada de este mes a Hiperbórea. Ese y el de Tule son los nombres que dieron los griegos a una mítica y sagrada tierra situada en el extremo norte, fértil, templada y protegida por una muralla de hielo. Hasta ahora los académicos habían pretendido identificarla con lugares tan distantes como Escandinavia, las islas del Mar del Norte, Islandia, Goenlandia e Irlanda. Lo hicieron ignorando que todas las epopeyas irlandesas afirman que la herencia de una elevada civilización les llegó de una enorme Isla Verde donde no se ponía el Sol, situada por tanto cerca del Ártico. Sin molestarse en pensar que pudo existir realmente un paraíso nórdico como el descrito por esas y otras tradiciones, que luego habría quedado sumergido. Paralizados por la idea de que bastaba ya con la creencia en una inexistente Atlántida como para alimentar la mitomanía colectiva con la de otro paraíso perdido. Dejando tales delirios para científicos locos como los del Tercer Reich que, al romper los moldes de lo admisible y por mucho que hoy nos disguste admitirlo, pusieron las bases de la tecnología nuclear, la carrera espacial y otros saltos tecno-científicos inimaginables… Burlar los límites de lo aceptable, hablando de temas que harían sonreír a la mayoría inmovilista, es la misión que gustosamente aceptamos.



“Desde hace un siglo geólogos y arqueólogos sostenían la existencia de Doggerland, una enorme tierra que unía Inglaterra y Alemania antes de quedar sumergida”

Enrique de Vicente

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: (R) 91 393 38 82 / (P) 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Directora Comercial Verónica Lourido
vlourido@prismapublicaciones.com
Publicidad Madrid Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Trinidad Calzado
tcalzado@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Solicitado **OJD**

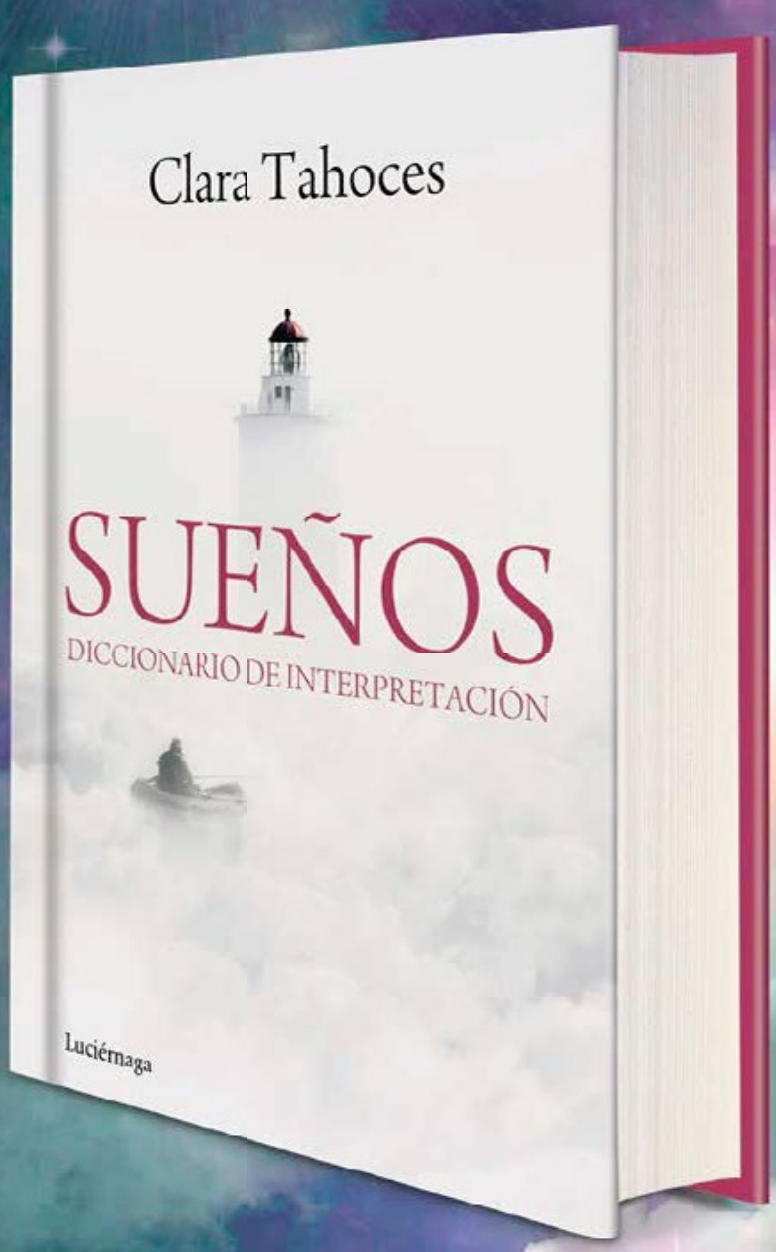
Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (07-15)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S. A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S. A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S. A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

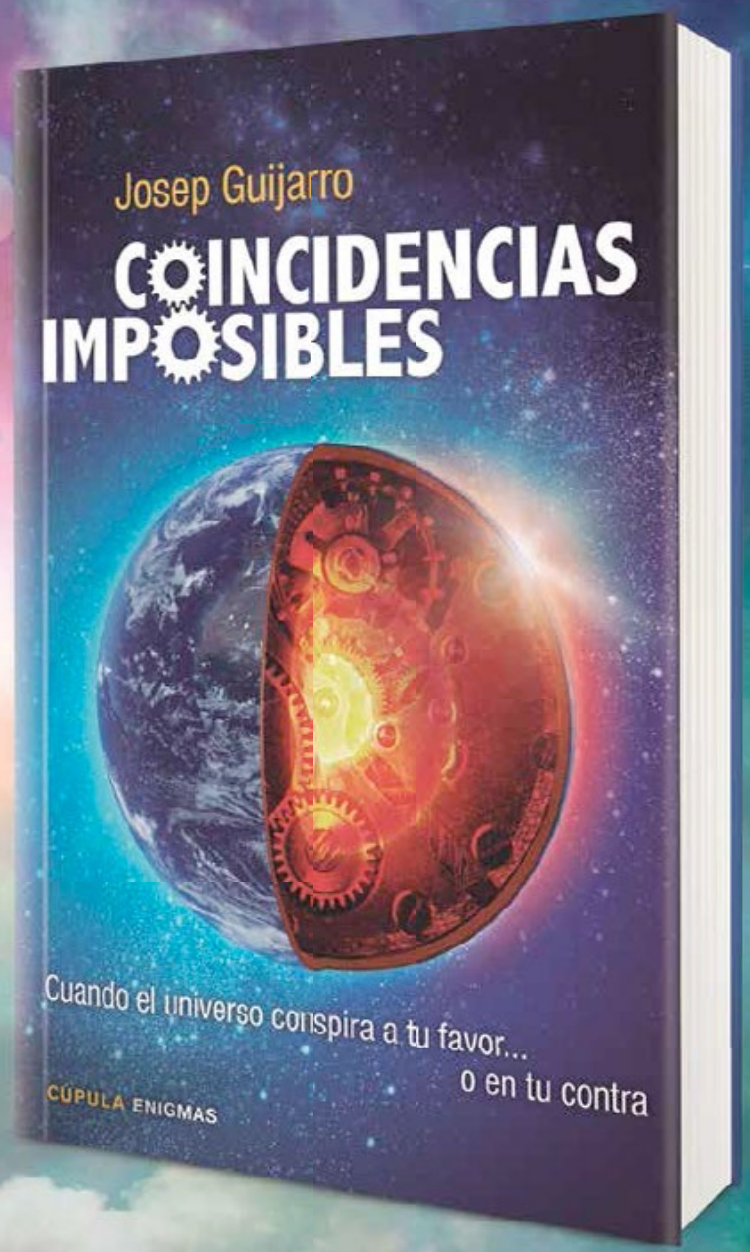
Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXVI nº 296

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Miguel Yuste, 33 bis. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S.A., y está utilizada bajo contrato de licencia (Copyright©1992). Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
AÑO/CERO investiga la seriedad de sus anunciantes, pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Dos grandes obras de dos autores imprescindibles





Luciérnaga

CÚPULA ENIGMAS

#296 SUMARIO

AÑO/CERO

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

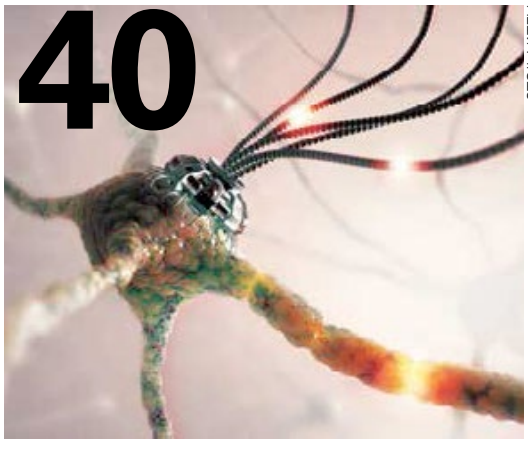
EL HOTEL DE LOS SUICIDAS

APARICIONES ESPECTRALES EN EL COLOMBIANO SALTO DE TEQUENDAMA

CONSPIRACIONES

2015: LA MUERTE DEL DINERO

EL ANUNCIADO DERRUMBE DEL DÓLAR ARRASTRARÁ A LA ECONOMÍA MUNDIAL



STOIL VATEV

UNIVERSO OVNI

IMPLANTADOS EN EL LABORATORIO

ANALIZAN EXTRAÑOS CHIPS ALOJADOS EN LOS CUERPOS DE LOS ABDUCIDOS

10

EN PORTADA

HIPERBÓREA: EL CONTINENTE PERDIDO DE LOS CELTAS

– DESCUBREN UN BOSQUE TAN GRANDE COMO EUROPA BAJO EL MAR DEL NORTE

CIVILIZACIONES PERDIDAS

LAS PIEDRAS AZULES DE GUINEA

TRAS LA PISTA DE UNA PROTO-CULTURA AVANZADA EN EL CORAZÓN DE ÁFRICA

FRONTERAS DE LA CIENCIA

GUERRAS ATÓMICAS EN LA ANTIGÜEDAD

REACTORES NUCLEARES MILENARIOS APOYARÍAN UNA HIPÓTESIS INQUIETANTE

08 **HISTORIA IGNORADA**
EL MI-5 INVESTIGÓ LOS CÍRCULOS DE LAS COSECHAS

68 **PARAPSICOLOGÍA**
MENSAJES DEL MÁS ALLÁ EN UN COLEGIO DE SEVILLA

76 **ENIGMAS Y ANOMALÍAS**
RARAS ESFERAS Y HUMANOIDES EN LOS MONEGROS

82 **GEOGRAFÍA MÁGICA**
MISTERIOS DEL SAHARA

EN LA RED

www.revistaañocero.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/ AÑO/CERO
835.475 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

María Peña

El santero acertó en que me trasladaría a vivir a otro país y que me quedaría encinta, dando a luz a gemelos

Los brujos detentan capacidades especiales, tal como argumentan en el reportaje titulado *Chamanes oscuros* (AÑO/CERO, 295). Lo sé por propia experiencia. En el verano de 2001 viajé a la isla de Cuba con una amiga que estaba introducida en el mundo de la santería, y allí tuve la suerte de poder conversar e incluso consultar a algunos de los «sacerdotes» de esta religión. En especial, recuerdo la hora que pasé junto a un anciano que empleó unas caracolas para conectar con los dioses del panteón afrocubano. Me dijo tantas cosas que no puedo recordarlas todas, pero sí me aclaró ciertos temas sobre mi pasado y profetizó asuntos de mi futuro con una concreción asombrosa. Por ejemplo, que iba a quedarme embarazada en menos de un año y dar a luz gemelos, que no tardaría en cambiar de trabajo y que en menos de cinco años marcharía a vivir a un país extranjero. Nada de eso estaba en mis planes en ese momento, pero las circunstancias se dieron para que ocurriera todo lo que me dijo el chamán.

Álvaro Bru

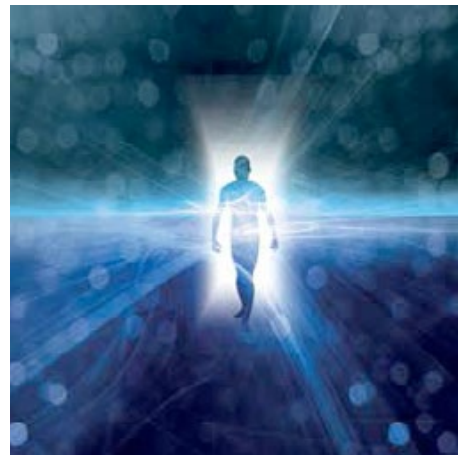
En el reportaje de AÑO/CERO se dan a conocer tantas filmaciones de OVNIs tomadas por astronautas de la NASA, que resulta apabullante

Ahora que muchos gobiernos están desclasificando sus archivos secretos sobre OVNIs, y cientos de miles de expedientes oficiales sobre este asunto se pueden consultar a través de Internet, la NASA todavía oculta mucha información a la opinión pública. Siempre lo he pensado, pero ahora estoy completamente convencido tras haber disfrutado de *Los OVNIs de la NASA* (AÑO/CERO, 295). Son tantos los avistamientos y filmaciones de No Identificados que se dan a conocer en dicho reportaje, que apabulla. Por tanto, tienen que existir muchos más. No olvidemos que la agencia espacial de EE UU no es una organización civil, sino que depende del Ejército. Los astronautas deben guardar la confidencialidad de muchas de sus misiones, sobre todo de aquellas que tienen implicaciones militares. Recuerdo las declaraciones que en su momento realizó Edgar Mitchell, el sexto ser humano en pisar la Luna, quien aseguró que la NASA tenía información sobre la visita de extraterrestres a nuestro planeta.

Óscar Torres

Mi abuelo fallecido me dijo que a mi tío Carlos le quedaban unos meses de vida

Los sueños ofrecen información que no siempre procede de nuestra propia mente. Estoy convencida de ello desde que viví una inusual experiencia onírica hace un par de años. Me encontré con mi abuelo, que había fallecido a principios de los años ochenta cuando yo era una adolescente. Lo sentí muchísimo porque estábamos muy unidos. El caso es que se me presentó y me dijo que mi tío Carlos me llamaría pronto y que intentaría retomar la relación con la familia, porque tenía una enfermedad incurable y no le quedaba mucho de vida. Su caracter era muy conflictivo y había tenido algunos problemas con la justicia. Un buen día, a finales de los años noventa, se marchó a México y nunca más volvimos a tener noticias de él. Cuando me desperté, tuve la sensación clara de que no se había tratado de un simple sueño. A las cuatro o cinco semanas, mi tío me telefoneó, anunciándome que se venía a Madrid a vivir y le gustaría verme a mí y a otros allegados. Nos dijo que se había prejubilado y que con su pequeña pensión esperaba ir tirando. Era otra persona, mucho más afable y atenta. Hicimos buenas migas y no tardó en confesarme que había tomado la decisión de regresar a España porque le restaban tan solo unos meses de existencia. Falleció en paz y en compañía de la gente que le quería.



CAMBIAR TU SUERTE EN 2015.... ES POSIBLE

Vidente Seb busca en Forma Urgente, todas las personas que posean al menos 2 números indicados en el recuadro. **Usted sabe por qué?** Porque *Vidente Seb* está convencido de que TODAS las personas que posean al menos 2 de esos números en su fecha de nacimiento, van a tener la oportunidad de ganar **Importantes Sumas de Dinero dentro de los 3 siguientes meses.**

IMPORTANTES SUMAS DE DINERO PARA USTED?

Totalmente posible! Vidente Seb acaba de descubrir que todas las personas con esos números van a tener una suerte "INÉDITA", sobre todo en el ámbito del DINERO y de los JUEGOS DE AZAR. Es porque Vidente Seb piensa que usted va a precisar su ayuda para recibir este dinero y verse beneficiado de esa suerte inédita, que decidió mandarle en Forma GRATUITA unas informaciones personales y confidenciales que le serán indispensables para potenciar su suerte.

VIDENTE SEB
APARTADO DE CORREOS N° 8
08183 CASTELLTERÇOL - BCN - ESPAÑA
(Agregar 3 estampillas para gastos de envío)

Para eso... Es importante que introduzca en las casillas su fecha de nacimiento completa

Día **Mes** **Año**

Si 1 o varios de los siguientes números aparecen:

1 – 6 – 7 – 9

Entonces sorprendentes revelaciones gratuitas sobre Dinero y Suerte le esperan en su Videncia personal.

Vidente Seb tiene informaciones que van a ayudarle a tomar esas sumas de dinero que el ve para usted gracias a su fecha de nacimiento. Esas informaciones confidenciales, Vidente Seb desea mandárselas GRATUITAMENTE. Todo lo que usted tiene que hacer, es completar el siguiente *Cupón de Ayuda Gratis*, confirmando su fecha de nacimiento. Cuando el reciba su confirmación, le mandará en forma gratuita sus informaciones personales y confidenciales. El dinero le debería llegar en su vida en forma natural y durante los próximos meses. Usted no tiene nada complicado para hacer, sólo seguir los consejos e informaciones que le dará Vidente Seb.

IMPORTANTE: No demorar en mandar su *Cupón de Ayuda Gratis*, ya que se atenderá los pedidos por orden de llegada. Además la suerte esta en su favor, así que mejor no desaprovechar esas oportunidades de sumas importantes de dinero, que el destino le reserva.

¡¡¡2 REGALOS GRATIS para Usted!!!

Vidente Seb quiere ofrecerle nada más que 2 regalos: **El Primer Regalo es su Amuleto para la Suerte Intensa.** Este amuleto ayudó a muchas personas a sentirse mejor y a resolver importantes problemas. Hoy, le toca a usted recibir el Amuleto de Vidente Seb. **El Segundo Regalo es su Videncia Personal sobre Dinero y Suerte especialmente hecha para usted.** Esa videncia es única y le va a dar una cantidad de revelaciones MUY IMPORTANTES e indispensables sobre su futuro. **Para recibir los 2 regalos, solo deberá completar el siguiente Cupón de Ayuda Gratis.**

CUPÓN PARA CAMBIAR SU SUERTE

ENVIE SU CUPON PRIORITARIO

NO PIERDA SU TIEMPO
¡Solucione sus problemas!

Pronto, recibiré directamente en mi casa, por correo, una carta del Vidente SEB, por eso... No me olvido agregar 3 estampillas de correo (se consiguen en cualquier correo oficial) para recibir la Videncia y el Lazo de la Suerte.

VIDENTE SEB
APARTADO DE CORREOS N° 8
08183 CASTELLTERÇOL - BCN - ESPAÑA
www.vidente-seb.com

COMPLETE SUS DATOS PERSONALES

Nombres: .....
Apellido: .....
Dirección Completa: .....
.....
Código Postal: ..... Ciudad: .....
Provincia: .....
País: .....
Fecha de Nacimiento: .....
Hora de nacimiento: .....
Lugar de nacimiento: .....
Provincia de nacimiento: EANO1503

La respuesta de este cupón es voluntaria y los datos que me facilitan serán incorporados a mi fichero de clientes. Si desea acceder, rectificar o cancelar sus datos en todo lo referente a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, diríjase por carta certificada a Vidente Seb, Apartado de Correo n° 8, 08183 Castellterçol, BCN, España.

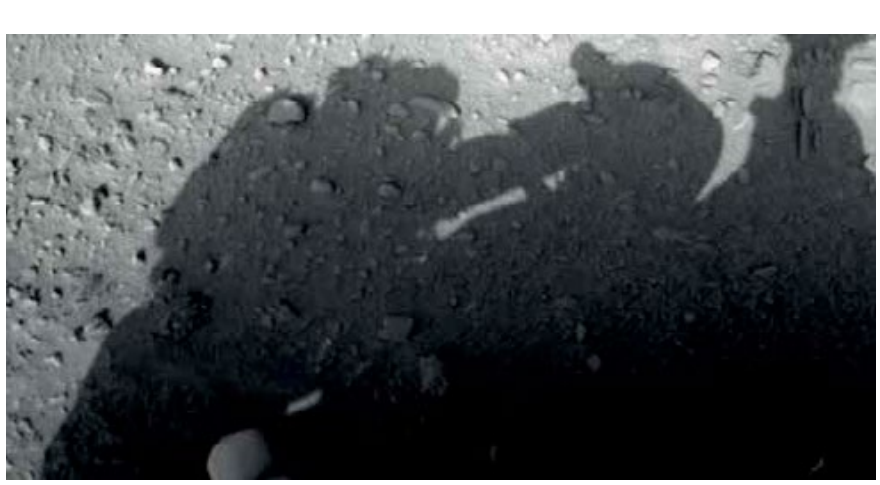
ENIGMAS Y **ANOMALÍAS**

CLAVES DEL AÑO CERO

CONSPIRACIONES

Una sombra «demasiado humana» en Marte

UNA FOTOGRAFÍA DEL *ROVER CURIOSITY* ESTÁ GENERANDO UNA AGRIA POLÉMICA EN *INTERNET*



Marte sigue proporcionándonos decenas de anomalías poco o nada explicadas. Tal es así que el Planeta Rojo se ha convertido en blanco perfecto de los amigos de las conspiraciones o, simplemente, de quienes buscan que resplandezca la verdad. Quizá por ello, una publicación tan alejada de lo esotérico como *TechTimes –web* especializada en noticias sobre Silicon Valley–, se preguntaba recientemente por la fotografía que acompaña estas líneas. Porque, ¿a qué o a quién pertenece la sombra que aparece a la izquierda del *Rover Curiosity?* Como es obvio, la NASA no ve nada raro en la imagen, tan solo la proyección sobre la superficie marciana del complicado aparejo de la nave. Desde luego, no todo el mundo está satisfecho con esa versión simplista. De hecho, una mirada más atenta basta para advertir que, a la izquierda del *Rover,* se adivina la silueta de «alguien» que parece extender uno de sus brazos para manipular un panel exterior de la nave. Pero, eso es imposible, ¿no? En Marte, que sepamos, no hay astronautas. Claro que bien podría tratarse de un «nativo» curioseando el *Curiosity* (perdón por la *boutade)…* A quienes creen en una conspiración para encubrir qué está ocurriendo realmente en el Planeta Rojo, les sirve cualquiera de estas dos opciones, aunque la preferida para explicar esta anomalía sigue siendo la propuesta por el célebre *hacker* británico Gary McKinnon: hay «oficiales no terrestres» operando a bordo de una flota espacial ultrasecreta. Así, la sombra junto al *Rover* pertenecería a uno de estos «oficiales»…

¿Pareidolia?
Frente a quienes asumen que se trata de una «ilusión óptica», otros ven en la fotografía a un sujeto manipulando –quizá reparando– una sección de la nave norteamericana.

LA SILUETA JUNTO AL ROVER PODRÍA CORRESPONDERSE CON LA DE UN ASTRONAUTA

HISTORIA IGNORADA

El MI5 investigó los Crop Circles

DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL, EL ESPIONAJE BRITÁNICO VINCULÓ LOS CÍRCULOS DE LAS COSECHAS CON UN CÓDIGO SECRETO PARA ORIENTAR A LOS BOMBARDEROS ALEMANES

Como una «amenaza seria para la seguridad nacional». Por extraño que resulte en nuestros días, hubo un tiempo en que el calificativo que acompañaba a los círculos de las cosechas no era «misteriosos», sino «peligrosos». «En 1940, todos en Gran Bretaña pensábamos 'somos los siguientes'; eso y que Alemania tenía espías en nuestro país enviando mensajes y señalando en campos y carreteras los lugares donde los nazis debían aterrizar o bombardearnos», explicaba el profesor David Clarke (Universidad de Sheffield Hallam) al *Mail Online*. Clarke, que ha investigado documentos recientemente desclasificados por el Gobierno británico, ha descubierto que el MI5 destinó numerosos recursos a desentrañar el verdadero significado de los *crop circles,* tras descubrirse que algunas de estas marcas estaban próximas a instalaciones militares. Sin embargo, luego se supo que la mayoría de las formaciones no tenían nada que ver con espías alemanes, sino que se trataba de formaciones naturales o, como ocurre en la actualidad, su peculiar diseño carecía de una explicación lógica.

DOCUMENTOS RECIENTEMENTE DESCLASIFICADOS HAN DESTAPADO QUE EL GOBIERNO DE CHURCHILL LLEGÓ A OBSESIONARSE CON LA APARIENCIA Y UBICACIÓN DE ESTAS FORMACIONES.

Uno DE LOS DISEÑOS PARECÍA APUNTAR A UN ARSENAL, AUNQUE LUEGO SE COMPROBÓ QUE ERA FRUTO DE LA CASUALIDAD

CRIPTOZOOLOGÍA

Creado por un internauta, *Slender Man* (un hombre anormalmente alto y sin rasgos faciales) debería estar confinado en el ámbito de la ficción, pero este personaje ha protagonizado varios avistamientos en la apacible campiña de Cannock Chase (Staffordshire). Eso es, al menos, lo que han denunciado varios de los usuarios de este parque natural situado en el centro de Inglaterra.

Tras una década callada, Charmaine Fraser, de 41 años, reveló al diario *The Courier* su encuentro con un extraño homínido en el concejo de Fife (Escocia). «Iba a tomar la A92 para volver a casa cuando lo vi a un lado de la carretera. Creí que era un autoestopista, pero al fijarme mejor me quedé paralizada. Medía más de dos metros y tenía el cuerpo cubierto de vello negro. Fue aterrador» .

FENÓMENOS PARANORMALES

EL VÍDEO ha arrasado en *Internet.* Cecilia Carrasco, residente en Santiago de Chile, se dispone a acceder al interior del edificio donde vive, cuando unas «manos invisibles» la empujan tan bruscamente que acaban derribándola. «Saludé al conserje y, al girarme, sentí una especie de fuerza que me tiró hacia atrás», declaró la joven a *Chilevisión.* Al contrario que en otras ocasiones, donde se intuye que las imágenes han sido manipuladas, el episodio protagonizado por Carrasco tiene muchos visos de ser fidedigno y, desde luego, resulta perturbador.

EVIDENCIAS DE UNA AVANZADA CIVILIZACIÓN QUE SE DESARROLLÓ HACE MILES DE AÑOS EN LA REGIÓN ÁRTICA

HIPERBÓREA: LA ATLÁNTIDA DE LOS CELTAS

MILENARIAS TRADICIONES CELTAS, RELATOS DE HISTORIADORES Y NAVEGANTES GRIEGOS Y TEXTOS SAGRADOS DE LAS RELIGIONES HINDÚ Y ZOROÁSTRICA, ENTRE OTRAS EVIDENCIAS HISTÓRICAS Y LEGENDARIAS, SE REFIEREN A LA EXISTENCIA DE UN CONTINENTE EN EL ÁRTICO HACE UNOS 14.000 AÑOS, CUANDO EN ESAS TIERRAS REINABA UN CLIMA PRIMAVERAL Y ABUNDABA LA VEGETACIÓN Y LA VIDA ANIMAL. A CAUSA DE UN ABRUPTO CAMBIO DE TEMPERATURA, SUS HABITANTES SE VIERON OBLIGADOS A HUIR POR MAR, DESEMBARCANDO EN LAS COSTAS DE EUROPA, ASIA Y AMÉRICA, A CUYOS ABORÍGENES TRANSMITIERON SU CULTURA Y ASOMBROSOS CONOCIMIENTOS…

TEXTO MIGUEL PEDRERO

Pocos especialistas dudan de que antes del fin de la última glaciación –hace más de 10.000 años– en ciertas regiones árticas dominaba un microclima cálido que posibilitaba una abundante vegetación y, por lo tanto, la existencia de animales y caudalosos ríos. Sin duda, en estas zonas se habrían desarrollado pueblos sobre los que poco o nada sabemos, y cuyo recuerdo sólo ha pervivido a través de relatos legendarios como el de Hiperbórea: un continente situado en el ártico y habitado por una avanzada civilización. Un repentino cambio del clima en esas tierras habría provocado que los hiperbóreos se vieran obligados a huir de su «hogar boreal», desembarcando en las costas de medio mundo.

Pero, ¿hay evidencias de la existencia de territorios cálidos en el «norte del mundo» en épocas prehistóricas? Rotundamente sí, como mostraremos a lo largo de este reportaje, aunque el más sorprendente de todos los hallazgos que apuntan en tal dirección tuvo lugar a finales de enero de 2015. Dam Watson y Rob Spray, dos buceadores que forman parte de una organización volcada en la conservación

de la fauna marina, descubrieron en las costas de Norfolk (Inglaterra) un gigantesco bosque subacuático de al menos unos 12.000 años de antigüedad. Pero lo absolutamente extraordinario de este hallazgo es que, según los científicos que se encuentran estudiando el asunto, la masa vegetal habría tenido ¡un tamaño como el de Europa en plena Edad de Hielo!, extendiéndose por el Atlántico Norte, precisamente donde las leyendas ubican Hiperbórea.

EXISTIERON OTRAS HUMANIDADES

En esta selva, rica en caza y pesca y donde tampoco faltaban fuentes de agua dulce, marismas y enormes pantanos, se daban todas las condiciones para el desarrollo de sociedades humanas. Este «paraíso terrenal» acabó desapareciendo bajo las aguas cuando gigantescas capas de hielo se derritieron a consecuencia del ascenso de las temperaturas, haciendo que el nivel del Atlántico Norte subiera 120 metros. ¿Cuántos restos de civilizaciones puede ocultar esta gigantesca masa verde ahora sumergida? La realidad es que poco sabemos sobre lo que ocurría en las regiones boreales en esos pretéritos tiempos, sólo evocados en ciertas tradiciones y antiguas narraciones que conocemos sobre todo gracias a los sabios de la Antigua Grecia.

Es el caso de Hecateo de Abdera, historiador y filósofo de la escuela escéptica, quien recopiló buena parte de los relatos, a medio camino entre la historia y la leyenda, que los eruditos griegos habían reunido en el siglo IV a. C. en relación al continente hiperbóreo, que estaría situado en las imprecisas tierras del «lejano norte». Lamentablemente los escritos de Hecateo se perdieron para siempre, pues sólo sabemos del contenido de los mismos gracias a los trabajos de Diodoro de Sicilia, que vivió en el siglo I a. C. Según su descripción, «en las regiones más allá de la tierra de los celtas se esconde en el mar una isla no más pequeña que Sicilia (…) Está situada en el norte y habitada por los hiperbóreos, que son llamados de esa manera porque su casa está más lejos del punto donde golpea el viento del norte».

Según Diodoro, esta isla se caracterizaba por sus tierras fértiles y clima templado, común denominador en todos los relatos legendarios de la Antigua Grecia en relación a estas tierras desconocidas. El poeta Píndaro (siglo VI a. C.) escribía que en Hiperbórea no existía la enfermedad ni la vejez y sus bellos y jóvenes habitantes disfrutaban de paz y armonía. Virgilio y Cicerón, que vivieron en el siglo I de nuestra era, aseguraban que los hiperbóreos gozaban de una felicidad sin

igual y largas existencias. Por su parte, Ptolomeo (siglo II d. C.) y Marciano de Heraclea (siglo IV d. C.) sitúan el continente perdido en el Mar del Norte y señalan que en dicho territorio el sol salía únicamente una vez al año, lo cual apunta directamente a las regiones polares árticas.

Piteas de Marsella (dcha.) habría llegado a Hiperbórea, cuyos habitantes adorarían a Apolo (arriba). Un cambio de clima hizo que huyeran.

EL MISTERIOSO PAÍS DE THULE

Éstas y otras referencias, que vamos a obviar para no cansar al lector, conformaron la «mitología» griega sobre la civilización hiperbórea, denominada así porque se suponía que sus habitantes se encontraban «más allá del viento del Norte». Teniendo en cuenta que Bóreas, la deidad de los vientos, vivió en Tracia –región que se extendía desde Macedonia hasta el Mar Negro y desde el Egeo hasta el río Danubio–, este continente estaría situado más lejos (hiper) de la «tierra de Bóreas».

Piteas de Marsella, un intrépido marino griego del siglo IV a. C., realizó una hazaña absolutamente

RVALETTE / WIKIPEDIA

increíble para la época: con un barco a remo de bajo calado navegó miles de millas por el Atlántico Norte, atravesando mares embravecidos y congelados. Regresó al cabo del año narrando que había desembarcado en unas tierras situadas en los confines del círculo ártico. Las gentes que allí habitaban le dijeron que si navegaba un día entero hacia el norte, hallaría «el mar sólido». Piteas había llegado a un territorio que sus gentes bautizaron como Thule, donde los días prácticamente duraban 24 horas durante el período del solsticio de verano y todo lo contrario en la época del solsticio de invierno. Desde la gesta del navegante, en la tradición griega se dio por hecho que Thule era la capital de Hiperbórea.

Hace siglos que antropólogos e historiadores se esfuerzan por localizar la Thule de Piteas de Marsella. Sucesivamente ha sido ubicada en las islas Shetland, las Feroe, Islandia, Groenlandia y, más recientemente, Smøla, isla situada frente a la ciudad noruega de Trondheim, que se convirtió en sede de la realeza tribal escandinava hacia el siglo I. De todos modos, por el momento no se ha encontrado ninguna pista definitiva sobre su verdadera ubicación.

Si hemos de hacer caso a otros relatos legendarios de la Antigua Grecia, los hiperbóreos sólo rendían culto a Apolo, el dios de la luz, otra pista que apuntaría directamente a las regiones árticas, caracterizadas por meses de luz y

oscuridad perpetuas. Pero también la tradición germánica alude a un paraíso terrenal, el edén nórdico de Asgard, que terminó sepultado por diversos cataclismos de nieve, viento y hielo. Asimismo, en las epopeyas hindúes se menciona a la Isla del Esplendor, localizada en el mismo impreciso norte del mundo. ¿Acaso estamos ante leyendas que aluden a la misma civilización, cuya existencia pervive en mitos y creencias de los más variados pueblos?

Según los relatos recopilados por historiadores y geógrafos griegos, Hiperbórea estaba situada en los confines del océano boreal y protegida por una muralla «mágica» de hielo. Tras un enorme cataclismo de proporciones planetarias, el clima de estas «míticas» tierras boreales cambió abruptamente y la eterna primavera ártica dio lugar a unas temperaturas gélidas. Sus habitantes no tuvieron otro remedio que emigrar hacia el sur, en dirección a Escandinavia, y de ahí hacia otras zonas más alejadas.

Pero, ¿en un pasado remoto los territorios árticos tenían las condiciones para el desarrollo de la vida humana? Todo parece indicar que sí, puesto que en islas árticas hoy inhabitables –como la de Vrangel, localizada en el Océano Ártico– se han hallado restos de fauna congelada. Por tanto, no caben dudas de que en otros tiempos eran zonas en las que existía vegetación y animales y, por lo tanto, un clima más o menos cálido.

Una teoría defendida por especialistas de distintos campos apunta a que la Tierra no siempre presentó una inclinación en su órbita alrededor del Sol, sino que en la noche de los tiempos una catástrofe causó su estado actual. Antes de este hecho, giraba perfectamente erguida, con su ecuador en el mismo plano que la eclíptica. Entonces nuestro planeta tardaba 360 días en dar la vuelta a la estrella. Cerca del ecuador el clima sería siempre cálido y en las proximidades de los polos frío.

Pero a causa de la distribución de la tierra y el mar –muy distinta

LOS PUEBLOS DEL NORTE ATACAN EGIPTO

Situado frente a Tebas, en la orilla occidental del Nilo, se levanta el palacio de Ramsés III, uno de los más impresionantes de Egipto. Repleto de inscripciones jeroglíficas, destacan aquellas que narran una encarnizada batalla entre las tropas egipcias y unos pueblos invasores procedentes de algún lugar del norte. Se trató de un enfrentamiento naval, puesto que los atacantes llegaron por mar alrededor del siglo XIII a. C. Finalmente, la flota de guerra egipcia consiguió ahuyentarlos, aunque los especialistas apuntan a que entre los siglos XIV y XII a. C. se produjeron numerosas escaramuzas de esta clase. La mayoría se inclinan por identificar a los agresores con pueblos indoeuropeos, lo cual nos llevaría, de una u otra manera, muy al norte de Egipto. El historiador y escritor Michel-Claude Touchard tiene claro que los guerreros que aparecen representados en las paredes del palacio de Ramsés III tienen su origen «en un tronco común oceánico, son gente del extremo Norte, son hiperbóreos». En su obra *La arqueología misteriosa* (Plaza & Janés, 1975) escribió al respecto: «Las crónicas de Ramsés III dicen que los invasores venían de las islas y de los países del borde del 'gran círculo de agua', es decir, de las regiones boreales tal como las concebían los geógrafos egipcios. Estando para ellos dividido el disco terrestre en nueve arcos o latitudes, la alusión al 'noveno arco', patria de los atacantes, no deja ninguna duda acerca de su origen escandinavo. Por otra parte, ciertos papiros indican que es en esas regiones donde se sitúa el 'Norte más lejano' y que 'el día más largo tiene diecisiete horas'. Según esta concepción del mundo, el noveno arco corresponde a una franja terrestre comprendida entre el 52 y el 58 grado de latitud norte».

Los hallazgos de W. Broecker (dcha.) mostraron que hace miles de años había tierras cálidas en el Ártico. Arriba, mapa de Hiperbórea del siglo XVI.

a la actualidad–, ciertas regiones hoy heladas gozarían de unas temperaturas cálidas. En los polos el astro rey ni saldría ni se pondría, sino que sería visible siempre, trazando un círculo alrededor del horizonte una vez al día. Sin duda, las condiciones serían inhóspitas para el desarrollo de la vida. Pero en la región ártica las cosas podrían ser muy diferentes.

UN PARAÍSO EN MEDIO DEL ÁRTICO

A este respecto, el erudito británico Joscelyn Godwin escribe en su interesante *El mito polar* (Atalanta, 2005) lo siguiente: «Con la probable ayuda de las corrientes marinas y el calor interno de la Tierra, doce horas de luz solar posibilitarían la fertilidad hasta latitudes muy altas. Incluso hoy, el sol bajo la primavera ártica da lugar a una asombrosa variedad de vegetales, insectos y vida animal (…) Con los ejes erguidos, esto sería la norma durante todo el año. No habría necesidad de gastar energía en migraciones; las crías de animales podrían crecer en cualquier época del año y nunca faltaría alimento para ello».

Dos importantes geólogos, Wallace Broecker y George Denton, demostraron en 1990 que la causa de los cambios abruptos del clima tenía relación con la aparición de agua cálida en el Atlántico Norte. Sin duda, el líquido elemento pudo cambiar las condiciones climáticas de la tierra al circular en forma de corrientes profundas por los océanos del mundo. Según ambos científicos, esta corriente de agua profunda en el Atlántico Norte estuvo aislada hasta el final de la última Edad de Hielo, hace unos 14.000 años, de modo que la región ártica destacaría por su clima primaveral y vegetación. Dos milenios más tarde, los glaciares ya estaban comenzando a desaparecer y las temperaturas ascendían a buen ritmo. Sin embargo, este período llegó a su fin abruptamente sólo cien años después.

Broecker y Denton mostraron que la causa de esta pequeña Edad de Hielo había sido consecuencia del desbordamiento del Agassiz, un lago prehistórico situado en el norte de Canadá y de un volumen mayor que todos los grandes lagos existentes en la actualidad. El Agassiz alcanzó el río Mississipi llegando al golfo de México. A causa de una serie de circunstancias concatenadas, el agua del enorme lago acabó en el Atlántico Norte, reduciendo la salinidad de la superficie del mar y provocando que los niveles superiores no descendieran al fondo. Esto detuvo la circulación del agua caliente y toda la región se terminó helando. Ésta habría sido la causa más probable del llamado Período Dryas, en el que la temperatura en la zona ártica descendió radicalmente. Sería en ese momento, hace unos 11.000 años, cuando la

Edad de Hielo Menor y la «inundación glacial» provocaron que los habitantes de Hiperbórea, situada en algún lugar de la región ártica, huyeran de su territorio, hasta entonces más o menos cálido y habitable, hacia otras zonas en donde empezar de nuevo.

SORPRENDENTES HALLAZGOS EN LOS VEDAS

Uno de los investigadores que con más ardor defendieron la existencia de un continente perdido en las regiones árticas fue Bâl Gangâdar Tilak (1856-1920), uno de los líderes de la independencia de la India del Gobierno británico. En su primera obra, titulada *Orión o investigaciones sobre la antigüedad de los Vedas* (1893), argumentaba con abundantes datos astronómicos que la posición de los astros descritos en distintos pasajes védicos podían datarse con bastante precisión. Tilak no sólo poseía un dominio absoluto sobre el idioma de los Vedas, sino que era uno de los mejores especialistas sobre estos textos. Además, recibió instrucción de uno de los mayores sabios hindúes del momento, Govindananda Bharati.

A causa de sus actividades a favor de la independencia de la

El erudito Tilak (sobre estas líneas) descubrió en los Vedas (derecha) alusiones a las regiones árticas.

“Ciertos estudios geológicos probarían que los hiperbóreos dejaron sus tierras hace 11.000 años”

India, nuestro protagonista acabó encarcelado por los colonizadores británicos, de modo que con la ayuda del eminente orientalista alemán Max Müller, invirtió sus años de condena en el estudio todavía más exhaustivo de los Vedas. Fruto de ese trabajo es *El hogar ártico de los Vedas*, que terminó de escribir en 1898, pero que no logró publicar hasta 1903. Comienza su obra mostrando los datos que ya entonces evidenciaban la existencia de una lejana época en la que el clima cálido dominaba en las regiones árticas, y luego se centra en aquellos antiguos textos indios que describen el reino de los dioses como un lugar donde el sol sale y se pone una vez al año, de modo que sus autores podrían haber detentado informaciones respecto a las condiciones astronómicas del Polo Norte y sus confines.

Pero el hallazgo que lo convenció definitivamente de que los dioses de la religión hindú eran los habitantes de un pueblo situado en las regiones árticas, son una serie de himnos védicos a la aurora, repletos de alusiones que no tienen sentido en un contexto donde el sol sale cada día, pero que casan como anillo al dedo si los aplicamos a las regiones polares.

Basándose en tales evidencias, Tilak defendía la siguiente cronología para los hiperbóreos:

–10000-8000 a. C. En algún momento de este período tuvo lugar la destrucción del «paraíso ártico» a causa de la última Edad de Hielo.

–8000-5000 a. C. Los supervivientes hiperbóreos emigraron hacia el norte de Europa y Asia en busca de un nuevo hogar.

–5000-3000 a. C. Época en la que se componen los himnos védicos, los cuales contienen referencias a la patria boreal primigenia.

Otro erudito, H. S. Spencer, llegó a la misma conclusión que Tilak, pero no estudiando los Vedas, sino los textos zoroástricos. En 1965 escribió *El ciclo eclíptico ario*, que obtuvo los parabienes de S. Radhakrishnan, entonces presidente de la India. Spencer extrajo de los textos zoroástricos alusiones a las posiciones sucesivas del Sol durante el ciclo procesional, de modo que pudo datar muchos de los acontecimientos que se describen en los mismos. Su «ciclo eclíptico ario» comienza en el año 25528 a. C. y termina en el 292 d. C. Los arios, defendía el erudito, desarrollaron una avanzada civilización en su hogar polar durante la Era Interglaciar, cuando el clima era más benigno en esa zona.

“Los descendientes de los hiperbóreos se asentaron en Europa”

SUPERVIVIENTES DE LA CATÁSTROFE

Finalmente, se vieron obligados a dejar sus tierras a causa de la llegada de la nieve y un frío intenso hace unos 12.000 años. La influencia de estos hiperbóreos que dejaron atrás su «paraíso ártico» hizo posible que nacieran avanzadas culturas, como la egipcia, la sumeria o la babilónica. «La consecuencia más importante que resultó de esas influencias –escribió Spencer– es la sustitución, en el concepto religioso básico de esas razas no arias, de la supremacía del Purusa o concepto femenino de Dios por el masculino. Este cambio es un resultado inevitable de la impregnación de las doctrinas monoteístas en su pensamiento religioso básico».

Sobre la lengua y la sabiduría de los indios es el título del libro más conocido de Friedrich von Schlegel (1772-1829), en el cual defendía

que los antiguos habitantes de la India influyeron notablemente en la formación de las lenguas escandinavas. El erudito apuntaba que los indios sentían una gran veneración por el norte, de modo que en una lejana época, ciertas tribus debieron poner rumbo hacia esa zona. Como resultado de sus investigaciones sobre la lengua y las tradiciones nórdicas e indias, llegó a la conclusión de que ambos pueblos tenían un tronco común. En 1819 Von Schlegel proporcionó un nombre común para todos ellos: los arios.

Años después, en 1886, otro incisivo sabio, John Rhys, lanzó la teoría de que los arios podrían tener su origen en el círculo ártico, concretamente en algún lugar al norte de Finlandia. «En 1889 –escribe Joscelyn Godwin, autor de *El mito polar*– Gerald H. Rendall, un profesor de Liverpool, identificó a los arios como 'la raza rubia y dolicocéfala que se crió a orillas del Báltico'. Imaginaba que se habían puesto en marcha de forma súbita tras 10.000 años de establecimiento, de los que son un mudo testigo los enormes concheros de las costas del suroeste escandinavo. Se habían convertido en constructores de dólmenes, y dejaron monumentos para marcar su rastro a través de Francia, España y el norte de África, nada menos que hasta las orillas del Nilo».

Desde este punto de vista, nada impide aceptar que los supervivientes de Hiperbórea exportaran sus tradiciones, mitos sabiduría y símbolos –como la esvástica, clara representación del astro rey– hasta distintos puntos de Asia Central. Siglos después, sus descendientes pondrían en pie pueblos y civilizaciones que acabarían extendiéndose por todo el continente. Un ejemplo evidente de esta verdad incómoda para la historia oficial serían las momias de Tarim, cuyos rasgos físicos son claramente de tipo europeo caucásico. Datadas entre el segundo y el primer milenio a. C., fueron halladas en el territorio actualmente ocupado por China, en la cuenca del río Tarim. El estudio genético de los cuerpos momificados indica, sin lugar a dudas, que su origen se encuentra al oeste de Eurasia, y muy probablemente pertenecían a una antiquísima cultura indoeuropea. Sus características occidentales son innegables, lo que ha suscitado no pocas polémicas entre los especialistas.

PHGCOM / WIKIPEDIA

MOMIAS DE TARIM

Las máscaras que cubrían estos cuerpos (sobre estas líneas) muestran rasgos de tipo europeo caucásico.

Tampoco podemos olvidar las innumerables leyendas referidas a hombres blancos que instruyeron en diversos saberes a los habitantes originarios del continente americano. Incluso los conquistadores españoles se encontraron, ante su sorpresa, con hombres blancos, y así quedó registrado en numerosas crónicas de la época. Cuando el conquistador Francisco de Orellana llegó a las cercanías de la actual Manaos, tras remontar el río Amazonas, escuchó de boca de los indígenas historias sobre la presencia de hombres de tez pálida, altos y rubios. Orellana y sus hombres

LA MÁGICA PIEDRA DEL DESTINO

Antiquísimas sagas célticas, como *La batalla de Mag Tuired*, narran que los Tuatha Dé Danann –el pueblo procedente de la imprecisa Isla del Norte del Mundo– desembarcaron en la noche de los tiempos en las costas irlandesas. Ellos fueron los transmisores de la religión druídica a los indígenas, pero también transportaban una serie de elementos mágicos, entre los que se encontraba la Piedra del Destino, un bloque de piedra arenisca que jugaba un papel protagonista en las ceremonias de coronación de los reyes de esa misteriosa civilización nórdica. Durante la Edad Media, la Piedra del Destino acabó en Escocia, empleándose en el ritual de investidura de los nuevos monarcas de aquel país. En el siglo XIII, el rey Eduardo I de Inglaterra «capturó» el bloque de arenisca para emplear sus capacidades mágicas en las coronaciones de los reyes ingleses. Permaneció cientos de años en la Abadía londinense de Westminster, a pesar de las reiteradas peticiones para que fuese devuelta a sus propietarios escoceses. En 1950 cuatro estudiantes consiguieron hacerse con la piedra y la trasladaron a Escocia. Sin embargo, las autoridades acabaron localizándola e inmediatamente volvió a la Abadía de Westminster, a tiempo para la coronación de Isabel II de Inglaterra en 1953. Finalmente, en 1996 el Gobierno británico devolvió la piedra a Escocia, donde puede visitarse hoy en día en el Castillo de Edimburgo.

WILLIAM BLAKE

LA RAZA OLVIDADA

Helena Blavatsky es probablemente la figura más conocida en la historia del conocimiento esotérico. En su obra más famosa, *Isis sin velo*, escribe que los Elohim bíblicos, los «Hijos de Dios», fueron «el último vestigio de la raza que precedió a la nuestra». Estos Elohim vivieron durante milenios en una hermosa isla a la que no era posible acceder por agua, sino a través de unos pasadizos subterráneos. No en vano, según la popular ocultista, este ignoto territorio estaba situado en un vasto mar interior que existió en un pasado remoto en Asia Central, más concretamente al norte del Himalaya. Blavatsky consideraba que el Diluvio Universal había tenido lugar en torno al año 1000 a. C., modificando la fisonomía de Asia Central. En su indispensable *El mito polar* (Atalanta, 2005), el investigador Joscelyn Godwin ahonda en las tesis de la dama rusa, resumiendo las claves de su particular «cosmogonía ártica»: «Ella suponía que, a partir de ese momento y lugar, los arios se extendieron y se instalaron en la India, Oriente Próximo y Egipto, cuyos pueblos adoptaron los mitos y religiones arios, según su visión. De modo que *Isis sin velo* –la obra más popular de Blavatsky– transmite la vaga imagen de los arios como originados a partir de seres sobrehumanos en una isla del mar de Gobi, y obligados por cambios geológicos a abandonar su patria y a convertirse en los primeros brahmanes».

MIGUEL PEDRERO

“Las máscaras de la cultura chachapoya presentan evidentes similitudes con los enigmáticos moáis que jalonan Pascua ”

no tardaron en toparse cara a cara con estos peculiares locales.

Otros cronistas se refieren a los blancos chachapoyas, pueblo que se desarrolló entre el año 900 y el 1470 d. C. en el departamento peruano de Amazonas. Son conocidos por sus particulares sarcófagos, en realidad sepulcros para una sola persona que reproducen el contorno de una figura de aspecto humano con evidentes rasgos occidentales. Por si quedara alguna duda de la extraña apariencia de estos indígenas, veamos cuál es la descripción que hace de los mismos el cronista Pedro Cieza de León a mediados del siglo XVI: «Son los más blancos y agraciados de todos cuanto yo he visto en las Indias».

LOS DIOSES INSTRUCTORES

Las similitudes entre los sarcófagos y máscaras chachapoyas –que tuve la oportunidad de fotografiar en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia de Perú– con los moáis de Isla de Pascua es más que evidente. Según la tesis defendida por el famoso explorador y biólogo noruego Thor Heyerdahl, fueron los misteriosos viracochas blancos quienes se lanzaron a la mar desde las costas peruanas y acabaron llegando a Pascua.

Pero, ¿cómo eran estos viracochas? Unos hombres de tez blanca, altos, robustos y barbados

que llegaron en barcos al continente americano en la noche de los tiempos. Detentaban una serie de conocimientos que transmitieron a los oriundos, pero un día desaparecieron sin dejar rastro. Por eso cuando Cristóbal Colón y los suyos pusieron sus pies en el Nuevo Mundo fueron tomados por los viracochas.

El 6 de noviembre de 1492, el navegante dejó escrito: «Contaron mis mensajeros que después de una marcha de doce millas, habían llegado a una aldea de como de unos mil habitantes. Los indígenas los recibieron con grandes muestras de afecto y los hospedaron en sus más bellas casas. Los llevaron en hombros, les besaron manos y pies e intentaron hacerles comprender que ya sabían que los hombres blancos eran los enviados de los dioses. Hasta cincuenta hombres y mujeres insistieron en regresar con ellos al cielo de los dioses eternos».

Por su parte, el cronista Antonio de Herrera y Tordesillas escribió lo siguiente en su *Descripción de las Islas y Tierra Firme del mar Océano que llaman Indias Occidentales* (1622): «La región del Reino de Chile es muy poblada de indios blancos, y está situado en las riberas del mar del sur…». Alusiones a los «indios blancos» aparecen en crónicas de Américo Vespucio, José de Acosta, Pedro Cieza de León, Felipe Guamán Poma de Ayala o Garcilaso de la Vega, entre muchos otros.

También debemos destacar que las representaciones en piedra de hombres blancos con barbas abundan en las construcciones de distintos pueblos precolombinos. Sobre esta cuestión, el prestigioso antropólogo Paul Rivet destacó en su obra *Los orígenes del hombre americano* (1943) que «los documentos relativos a hombres barbados abundan en las representaciones precolombinas de México (Tabasco, Guerrero, Veracruz, Oaxaca, Valle de México, Yucatán, Chiapas), de Guatemala, de Honduras (Copán), de El Salvador, de Nicaragua, de Costa Rica, de Panamá (Coclé), del Alto Perú (región de Tiahuanaco) y del Bajo Perú, donde son frecuentes desde los orígenes de la civilización Chimú y tal vez desde los de la civilización Nazca».

FIGURAS PÉTREAS

Según el famoso explorador Thor Heyerdhal, los moáis de Isla de Pascua representarían a los «míticos» viracochas.

Las deidades que instruyeron a los aborígenes habitantes de América están representadas en numerosos monumentos.

Rivet también hace notar en su trabajo que «el dios maya Itzamná aparece muchas veces representado con bigote y barba». Y todavía más: «En muchas regiones, la tradición conserva el recuerdo de hombres blancos y barbados que habían precedido a las actuales poblaciones, especialmente en Perú, en la región de Huamanga, y en las islas del Titicaca».

Muchos especialistas a lo largo de las décadas se han preguntado por el verdadero origen de estos viracochas. Y algunos de ellos apuntaron directamente a las regiones árticas. Es el caso del profesor Roberto Rengifo, autor de *El secreto de la América aborigen* (1921) y *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica* (1935). El investigador defendía que hace unos 13.000 años los habitantes de un desconocido pueblo emigró desde el archipiélago antártico hacia las costas de América.

LA ISLA DE LA ETERNA JUVENTUD

El texto irlandés titulado *La batalla de Mag Tuired* se cuenta entre las más antiguas de las epopeyas celtas de Irlanda. En el mismo se narra cómo, tras un Gran Diluvio, los habitantes de unos misteriosos pueblos llegaron en barcos a las costas de Irlanda. De todos ellos destacaban los Tuatha Dé Danann (las Tribus de la Diosa Dana) que, según el *Mag Tuired*, «vivían en las Islas del Norte del Mundo, aprendiendo la ciencia, la magia, el druidismo, la brujería y la sabiduría, y superaron a todos los sabios paganos en las distintas artes». En resumen, los Tuatha Dé Danann fueron los introductores de la religión druídica en Irlanda y procedían del más que impreciso territorio de las Islas del Norte del Mundo.

Muchos son los estudiosos que han querido ver en esta breve descripción una referencia a los hiperbóreos, que se vieron obligados a abandonar su refugio ártico a causa de un cambio brusco de las condiciones climáticas. Estos primigenios invasores de Irlanda también exportaron a una serie de dioses que acabaron incorporándose al panteón de deidades de los pueblos celtas. Me refiero a deidades como Ogma-Ogmios

MIGUEL PEDRERO

El camino de la Vía Láctea (abajo) terminaba en lugares como San Andrés de Teixido (arriba). Dcha., interior del santuario de dicha localidad.

MIGUEL PEDRERO

o Lug, que da nombre a varias ciudades europeas.

El Libro de las Invasiones es un conjunto de manuscritos que relatan la construcción nacional irlandesa como suma de las distintas invasiones celtas desde su creación hasta el siglo XI, fecha en la que están datados. De todos modos, las narraciones que incorpora se originaron miles de años atrás y pasaron de generación en generación por transmisión oral. Tanto *El Libro de las Invasiones* como *La batalla de Mag Tuired* narran que después de una serie de desastres climáticos, ocuparon la isla los seguidores del rey Partholon, a los que sustituyeron Nemed y sus súbditos, los cuales acabaron dividiéndose en dos grupos que se asentaron en otras partes del mundo. Eran los Fir Blog y los Tuatha Dé Danann. Estos últimos no sólo crearon la religión druídica, sino que también eran grandes guerreros y detentaban increíbles conocimientos científicos y astronómicos. Dominaban técnicas como la metalurgia, la medicina, la agricultura o la carpintería y, como ya aclaramos, provenían del algún territorio mucho más al norte que Irlanda.

HIPERBÓREA Y EL CAMINO DE SANTIAGO

Según los textos tradicionales, los seguidores de la diosa Dana desembarcaron en las costas irlandesas con los cuatro talismanes más importantes de la religión céltica: la Piedra del Destino, la Lanza flamígera de Lug, la Espada de Nuada –que acabará convirtiéndose en la fantástica Excálibur del ciclo artúrico– y el inextinguible Caldero de Dagda –también antecedente del Grial–.

Para los antiguos celtas, estas tierras situadas al norte del mundo, de las que procedían las Tribus de la Diosa Dana, los primeros druidas, sólo podían ser una isla en medio del tenebroso océano. De esta visión quizá un tanto idílica parte la identificación del más allá tal como la concebían estos pueblos. El paraíso que nos espera tras la muerte era conocido como la Isla de la Eterna Juventud, un lugar de infinita felicidad en el que abundaba la vegetación y la caza, los hombres y las mujeres perma-

necían siempre bellos y jóvenes y, por supuesto, no existían las enfermedades.

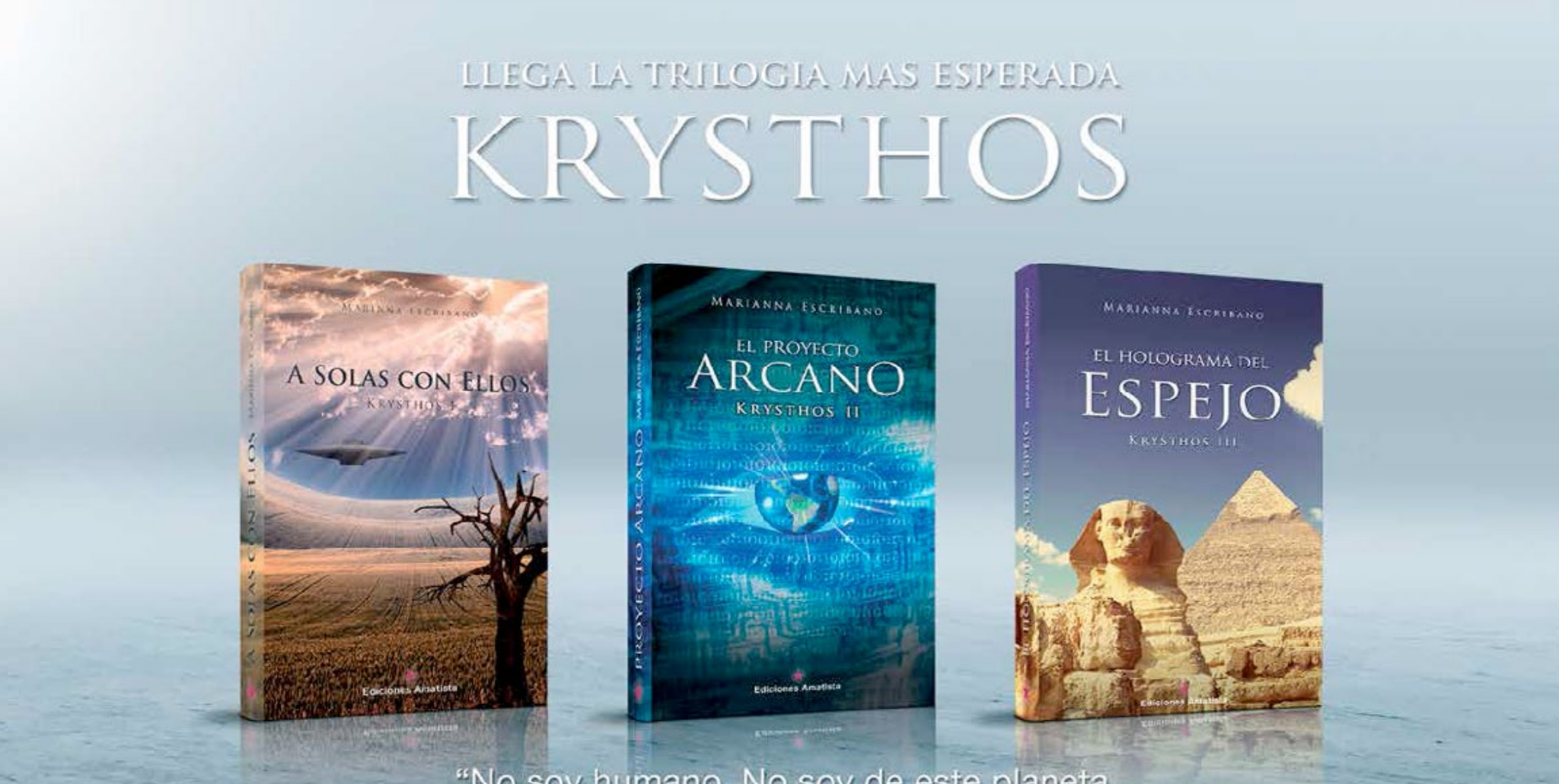
Este paraíso celta se encontraba más allá del extremo occidental del mundo, en el Finisterre, en el noroeste de la península Ibérica, donde se terminaba la tierra conocida. A lo lejos sólo podía divisarse el tenebroso Atlántico, patria de la Isla de la Eterna Juventud, a la que viajaban las almas de los muertos en forma de estrellas fugaces, siempre siguiendo el camino marcado por la Vía Láctea. De ahí la tradición de pedir un deseo cada vez que vemos uno de estos cuerpos celestes, puesto que esos espíritus acabarán transmitiéndole nuestro anhelo a los dioses una vez que alcancen la «mítica» isla. Estas almas-luceros debían llegar hasta las costas de la actual Galicia –la última porción de la Tierra–, donde el Sol se ocultaba todos los días, dando paso a la oscuridad nocturna. Allí esperaba paciente la deidad encargada de transportar en su barca mágica a los espíritus de los celtas fallecidos en dirección a la Isla de la Eterna Juventud.

LA ESPADA EXCÁLIBUR

del ciclo artúrico está inspirada en la de Nuada, que llevaron a Irlanda los Tuatha Dé Danann.

De dicha creencia parte la tradición de peregrinar hacia el fin del mundo, en el noroeste peninsular, para rendir honor a los dioses allende los mares. A partir del siglo IX la iglesia cristianizó esta milenaria y pagana costumbre, transformándola en lo que hoy se conoce como camino de Santiago. Por tanto, a nadie debe extrañar que en las zonas costeras más occidentales de Galicia todavía pervivan ritos y creencias íntimamente vinculados con el paso de los difuntos al «otro mundo». Dos de estos lugares, sin duda los más conocidos, son Finisterre («el fin de la Tierra») y San Andrés de Teixido, santuario al que todos debemos peregrinar una vez en la vida si no queremos hacerlo de muertos.

Al respecto, en mi último libro, titulado *Conocimiento prohibido* (Cydonia, 2014), escribía lo siguiente: «Una de las creencias más extendidas es que cualquier peregrino que se dirija a San Andrés va acompañado por el espíritu de algún familiar que no visitó el santuario de vivo. Al 'fantasma' hay que hablarle para que no se pierda e, incluso, es necesario llevar comida suficiente para el invisible visitante. Si ningún familiar se apiada de las almas de aquellos que nunca pisaron el santuario, tendrán que viajar en forma de animales, por lo que los peregrinos tienen prohibido dañar a cualquier 'criatura de Dios'. Otras almas quedarán encerradas en objetos inanimados, como piedras, de modo que los devotos tienen que recoger algunos guijarros que se encuentran por el camino y dejarlos cerca de San Andrés, para que los muertos puedan finalmente



viajar desde ese mágico lugar al paraíso del 'otro lado'. Sin duda, se trata de una reminiscencia de la pagana creencia en la Isla de la Eterna Juventud, a la que viajaban los espíritus desde San Andrés de Teixido, Finisterre y otros lugares de la costa occidental de la península Ibérica».

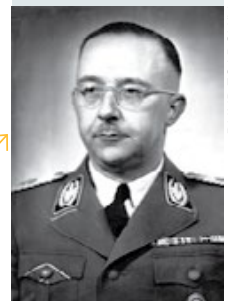
NAZIS EN BUSCA DEL CONTINENTE PERDIDO

El 1 de junio de 1935, Heinrich Himmler, máximo dirigente de las temidas SS, se reunió con eruditos en distintos campos del conocimiento. Su objetivo confeso: fundar un instituto de investigación cuyo objetivo principal consistiese en hallar los orígenes de la raza aria. El *Reichsführer*, estudioso del ocultismo y de las leyendas nórdicas, estaba convencido de que los arios procedían del continente desaparecido de Hiperbórea, tesis que, con matices, también defendían otros de los participantes en aquella reunión inaugural de la bautizada como Sociedad para la Investigación y Enseñanza sobre la Herencia Ancestral Alemana (más conocida como *Ahnenerbe*). Era el caso de Walter Darré, entonces ministro de Alimentación y Agricultura del Reich, y Herman Wirth, uno de los prehistoriadores más célebres de Alemania. Todos ellos, al igual que algunos importantes jerarcas nazis, como Alfred Rosenberg –que llegaría a ocupar el cargo de ministro para los Territorios Ocupados del Este–, pretendían «crear» un sistema de creencias paganas que sustituyese al cristianismo y al protestantismo.

Wirth, experto sanscritista y conocedor de infinidad de lenguas muertas, había realizado alabados trabajos académicos sobre las máscaras mortuorias de los esquimales de Alaska y la relación entre los dólmenes irlandeses y las creencias en el más allá de sus constructores. En 1935, cuando se reunió con Himmler, llevaba años estudiando una antigua escritura sagrada que, según su tesis, había sido creada por una civilización nórdica cuyos vestigios se hundían en el Atlántico Norte miles de años atrás. El viejo profesor estaba convencido de que dicha escritura había sido obra de los primeros hiperbóreos, de modo que se proponía descifrarla para descubrir los secretos de la ancestral «religión aria». Esto, ni que decir tiene, entusiasmó al ocultista de Himmler, quien no tardó en nombrarlo director de la *Ahnenerbe*.

Rosenberg, Himmler y Wirth defendían la tesis de que Hiperbórea había sido un continente real, cuna de los antiguos arios, cuyos vestigios podían rastrearse en las costas atlánticas. Creían que en su momento de mayor esplendor, Hiperbórea había ocupado una extensión que abarcaba desde Islandia hasta las Azores. La hipótesis, diría que enfermizo convencimiento, de estos tres hombres no era totalmente novedosa, sino que bebía en las fuentes del ariosofista Guido von List, quien afirmaba que los megalitos prehistóricos de Austria mostraban la existencia de una isla que en su momento habría formado parte de Hiperbórea.

El jefe de las SS, Heinrich Himmler (abajo), creía que en la isla alemana de Heligoland (arriba) hallaría pistas de Hiperbórea.



BUNDESARCHIV

La isla alemana de Heligoland, situada en el Mar del Norte, fue el lugar elegido por Himmler para empezar a buscar pistas de ese continente desaparecido, de modo que envió a diversas expediciones de la *Ahnenerbe* con el objetivo de realizar toda clase de mediciones topográficas e investigaciones antropológicas. El jerarca nazi estaba convencido de que muy cerca de sus costas se encontraban algunas de las ruinas de Hiperbórea. Por contra, Rosenberg tenía sus ojos puestos en Islandia. Éste defendía con ardor que el continente desaparecido había sido la patria de la raza aria primigenia, que acabó creando una poderosa y avanzada civilización en zonas «donde hoy se agitan las olas del océano Atlántico y que son atravesadas por gigantescas montañas de hielo». En julio

de 1936, Herman Wirth dirigió una expedición a Escandinavia financiada por la *Ahnenerbe*.

Óscar Herradón, redactor jefe de la revista *Enigmas*, es el autor de *Los magos de la Guerra* (Libros Cúpula, 2014), el mejor libro en castellano sobre los orígenes mágicos y esotéricas de la terrible ideología nazi. En dicha obra describe pormenorizadamente todos los hallazgos realizados por el protohistoriador y su equipo: «Durante su viaje por tierras boreales, la expedición sacó gran cantidad de moldes de yeso de esculturas y tallas en distintos yacimientos y regiones. Aquel fue un periplo tan fascinante como agotador a través de fiordos, escarpados y peligrosos acantilados, espesos bosques… trasladando moldes que en ocasiones alcanzaban los tres metros de longitud y pesaban más de 100 kilos. En septiembre ya habían tomado 55 grandes moldes (…) Después partieron hacia la costa occidental de Noruega, rumbo a la pequeña isla Rodoya, a sólo unos cientos de kilómetros del Círculo Polar Ártico, donde se hallaba un desconcertante relieve al que calcularon unos 4.000 años de antigüedad, no lejos del lugar donde el erudito creía que se hallarían los vestigios de los primeros arios». Sin embargo, Wirth no halló ni rastro sobre la existencia de Hiperbórea…

PELIGROSAS CREENCIAS

Aunque pueda resultar sorprendente, lo cierto es que estas ideas sobre la existencia de un continente desaparecido en las regiones árticas, de donde procedería la raza aria, tuvo una enorme influencia no sólo en la formación de la ideología nazi, sino también en la llamada Decisión Final que acabó con la vida de más de seis millones de judíos. Y es que Himmler, Rosenberg y Wirth crearon el mito de que el declive de los hiperbóreos y de la primigenia raza aria había sido causada por la mezcla con «razas inferiores», de modo que para no caer en los mismos errores y regresar al modelo de perfección física y espiritual de los primeros habitantes de Hiperbórea, se imponía la eugenesia, la depuración racial e incluso el genocidio contra las «razas impuras». Sin duda, estamos frente a un claro ejemplo de cómo determinadas creencias pueden degenerar en regímenes perversos y en actos absolutamente inhumanos como el Holocausto judío.

De todos modos, estos execrables hechos no pueden empañar todas las evidencias y hallazgos que apuntan a la existencia de un continente ahora desaparecido en las regiones árticas, y que he tratado de exponer de la forma más clara posible en este amplio reportaje. ■

BUNDESARCHIV

Los ministros del III Reich W. Darré (arriba) y A. Rosenberg (abajo) defendían que los arios provenían de Hiperbórea.

BUNDESARCHIV

SITUADO EN EL COLOMBIANO SALTO DE TEQUENDAMA, ESTE ESTABLECIMIENTO SE CONVIRTIÓ EN PRECIPICIO RECURRENTE DE LOS BOGOTANOS MÁS DESESPERADOS

EL HOTEL DE LOS SUICIDAS

EL CORAZÓN LATE MÁS DEPRISA CONFORME NOS ACERCAMOS AL SALTO DE TEQUENDAMA. YA AL BORDE DEL PRECIPICIO, LA VISIÓN DE SU IMPONENTE CASCADA TIENE UN EXTRAÑO EFECTO DE ARRASTRE. SON MUCHOS LOS QUE SE SIENTEN CONTAGIADOS POR ESE MISMO VÉRTIGO. LA CIFRA DE SUICIDIOS QUE ACUMULA ESTE ENCLAVE SOBREPASA CUALQUIER LÓGICA ESTADÍSTICA. EL HOTEL DEL SALTO LLEVA DÉCADAS OBSERVANDO DESDE SU MIRADOR EL CUADRO DE LA DESGRACIA. ATRÁS QUEDARON SUS AÑOS DE ESPLENDOR. HOY, POR SUS ESTANCIAS Y PASILLOS SÓLO DEAMBULAN LOS FANTASMAS DEL PASADO. NO ES RARO QUE MUCHOS LO NOMBREN EL LUGAR MÁS EMBRUJADO DE COLOMBIA.

TEXTO MADO MARTÍNEZ

Hay pocas panorámicas que impacten tanto en el mundo como la que ofrece el Salto de Tequendama. En mitad de un paraje montañoso, a ras de un acantilado en el que se asoman todos los vértigos, el Hotel del Salto, un edificio de estilo francés y emplazado en un lugar extraordinario, abre su mirador frente a una cascada de 157 metros, en la que se abisman las aguas hacia un ineludible destino, el mismo que han elegido los suicidas que acuden hasta allí. En este contexto, los relatos sobre espectros y fenómenos anómalos que rodean al establecimiento cobran más sentido.

Para los lugareños, estos fantasmas no son sino las almas en pena de quienes acudieron a este escenario decididos a poner fin a sus vidas. No sin motivos, el fondo de tanta angustia, la base de la cascada, acabó bautizándose como Lago de los Muertos. No exageraban los que eligieron tan tétrica denominación. La situación se tornó tan preocupante, que hubo que colocar letreros para disuadir a los suicidas, con leyendas que les animaban a solucionar sus problemas de un modo menos drástico. También fue necesario contratar a un policía para espantar a tanto desesperado, así como para repeler a fotógrafos desalmados que aguardaban el momento justo en que algún desgraciado se precipitaba al vacío.

En la década de los 50, la media de suicidios era de uno cada día. Así lo recuerdan testigos como Miguel y Maximiliano, quienes por entonces

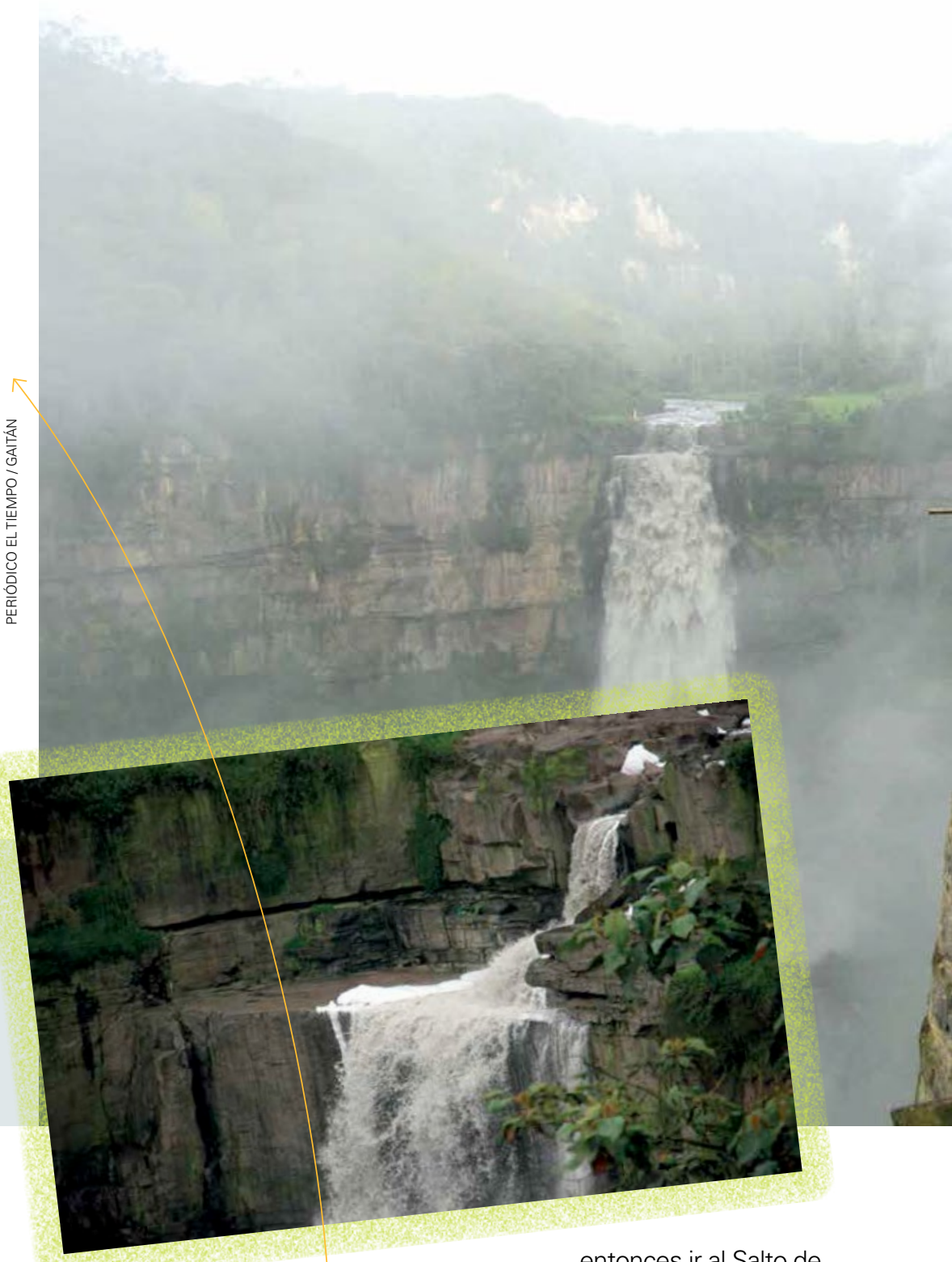
El impresionante salto de Tequendama se ubica junto al municipio de Soacha, a 30 km de Bogotá.

1. A. Campos se mostró elegante hasta en su larga nota de despedida.

2. Literalmente, la última fotografía de María Prieto.

3. Guardias y curiosos se daban cita en el Salto de Tequendama.

PERIÓDICO EL TIEMPO / GAITÁN



trabajaban para la empresa *Energía Bogotá S. A.:* «En esa época casi todos los días había un suicida. Eso era verraco». Así se lo había contado Miguel a Juan Pablo Conto, quien escribió una notable crónica histórica de los suicidas de Tequendama. El mismo Miguel le había confesado que, cierto día, al subirse a la piedra de los suicidas para hacerse una foto, sintió un mareo repentino, aunque él jamás había padecido de vértigo. ¿Simple sugestión o será cierto que hay fuerzas extrañas actuando en este malhadado enclave?

EL ESPANTASUICIDAS

En su edición del 20 de junio de 1932, el diario *El Tiempo* no sólo ofrecía detalles sobre el suicidio de Alberto Campos en Tequendama, sino la transcripción de su nota de despedida: «No culpen a nadie de mi muerte ni digan otra cosa que la siguiente. Estaba satisfecho de la vida y no quería vivir más. A mi padre, tenga valor para no demostrar su pena. A mi amor: te quise y muero con el deseo de que no sufras demasiado. A mi hermano, mucho juicio de ahora en adelante». Alberto era sastre y sólo tenía 19 años. Su foto, en la plana, reflejaba a un joven apuesto y elegante.

La ubicación del Hotel el Salto favorecía que sus clientes fuesen testigos forzosos de algunos de los trágicos sucesos que relatamos.

Tres años más tarde, María Prieto tomó la misma decisión: «Por la ingratitud de mi novio, me confundo en la profundidad del misterioso Salto el Tequendama. María». No mucho antes de escribir tan lacónica nota, la joven se había hecho fotografiar en el mismo lugar desde el que abandonó este mundo para siempre. Era una muchacha de 18 años, educada y de familia distinguida, que escapó de su casa con un galán que le prometió matrimonio. Se refugiaron en el Hotel Sevilla y, tras engatusarla con proyectos de boda, el truhán desapareció.

La nota en el *El Tiempo* explicaba cómo la muchacha decidió entonces ir al Salto de Tequendama. Allí paseó un buen rato, conversó con los turistas y hasta con el vigilante de seguridad encargado de evitar los recurrentes suicidios en la cascada. Tras fotografiarse, regresó al hotel, pidió una pluma y escribió su despedida en el reverso de la imagen: «Conversó con el fotógrafo que le había tomado el retrato. Le preguntó cuánto ganaba al día. Luego se subió nuevamente sobre la piedra de los suicidas. 'Quiero otro retrato', le dijo al fotógrafo. El artista enfocó su cámara y vio espantado cómo María se arrojaba al abismo. (…) Sobre la piedra de los suicidas, un bolso de mano, y entre su contenido, el retrato patético con el que ilustramos el relato».

PEDRO FELIPE / WIKIPEDIA

Los cuerpos de los desdichados desaparecían para siempre. No había forma de recuperarlos y, al parecer, era una alivio para los familiares pobres, pues se ahorraban los costes del funeral. En 1941, los conductores de los *Taxis Rojos,* una de las primeras compañías de bus del país, se aventuraron a recuperar el cuerpo de un colega inmolado. Tras nueve días de arduos trabajos, por fin, lograron descubrir el cadáver de Eduardo Umaña, pero no fue una tarea fácil: «Las aguas revueltas, convertidas en espuma, se levantaban en medio del ensordecedor estruendo y era materialmente imposible dar un paso adelante», contaba la crónica de *El Tiempo.* Uno de los que participaron en la búsqueda, Jorge Bejarano, absolutamente entristecido por la pérdida de su amigo, se encontraba tan angustiado por el fracaso del primer día en tan ardua hazaña de rescate, que intentó saltar hasta seis veces desde la piedra de los suicidas. Sus amigos lograron detenerle a tiempo. No tardaron en descubrir que Bejarano había hecho un pacto de muerte con su amigo Umaña: ambos se matarían con un día de diferencia. La segunda vez que volvieron a la carga, lo hicieron desnudos, pues los trajes de baño quedaron hechos jirones en los primeros cien metros de recorrido: «Había una absoluta soledad, poblada sólo por el ruido tormentoso de agua despeñada y por el permanente olor a cadáver en putrefacción». Al acercarse, el olor a carroña era tan intenso, que les

ARTURO APARICIO / WIKIPEDIA

UN LUGAR LLENO DE HISTORIA

Construido en 1923 por una firma alemana e inaugurado en 1927, dicen que el artífice de esta belleza hecha piedra fue el arquitecto Carlos Arturo Tapias, aunque otros aseguran que en realidad fue obra de Pablo de la Cruz. Lo que sí sabemos es que la iniciativa corrió a cargo del entonces presidente Pedro Nel Ospina. La idea era hacer una estación de tren que sirviera de parada para el ferrocarril del sur, pero la hermosura de su mirador y elegancia arquitectónica pronto atraerían la atención no sólo de los viajeros que se detenían en aquella estación y se asomaban a admirar la catarata, sino de cientos de personas llegadas de todas partes, motivo por el cual acabó convirtiéndose en un hermoso hotel. Todavía hoy produce asombro pensar cómo en un tiempo en el que no había carreteras y el acceso a la zona era tan dificultoso, pudo llevarse a cabo tamaña empresa constructora. Más si pensamos en el resultado de la misma. Alrededor de 1470 cuadrados, distribuidos en cinco niveles y construidos sobre el mismísimo abismo, no podían pasar desapercibidos en aquella época. Personalidades y miembros de la élite y las clases más adineradas, se alojaron en aquel lugar que otrora fue de ensueño. La decadencia llegó con la contaminación de las aguas y la considerable disminución del caudal del Salto de Tequendama. Aún así, el hotel mantuvo sus puertas abiertas hasta los años 50, época en la que el Ministerio de Obras Públicas colombiano lo vendió a un particular. A partir de ese momento, pasó por muchas manos, hasta llegar a la Fundación Ecológica El Porvenir, su actual propietaria, que gestiona las instalaciones con la mirada puesta en el futuro, ignorando la leyenda negra que acompaña a este espectacular enclave.

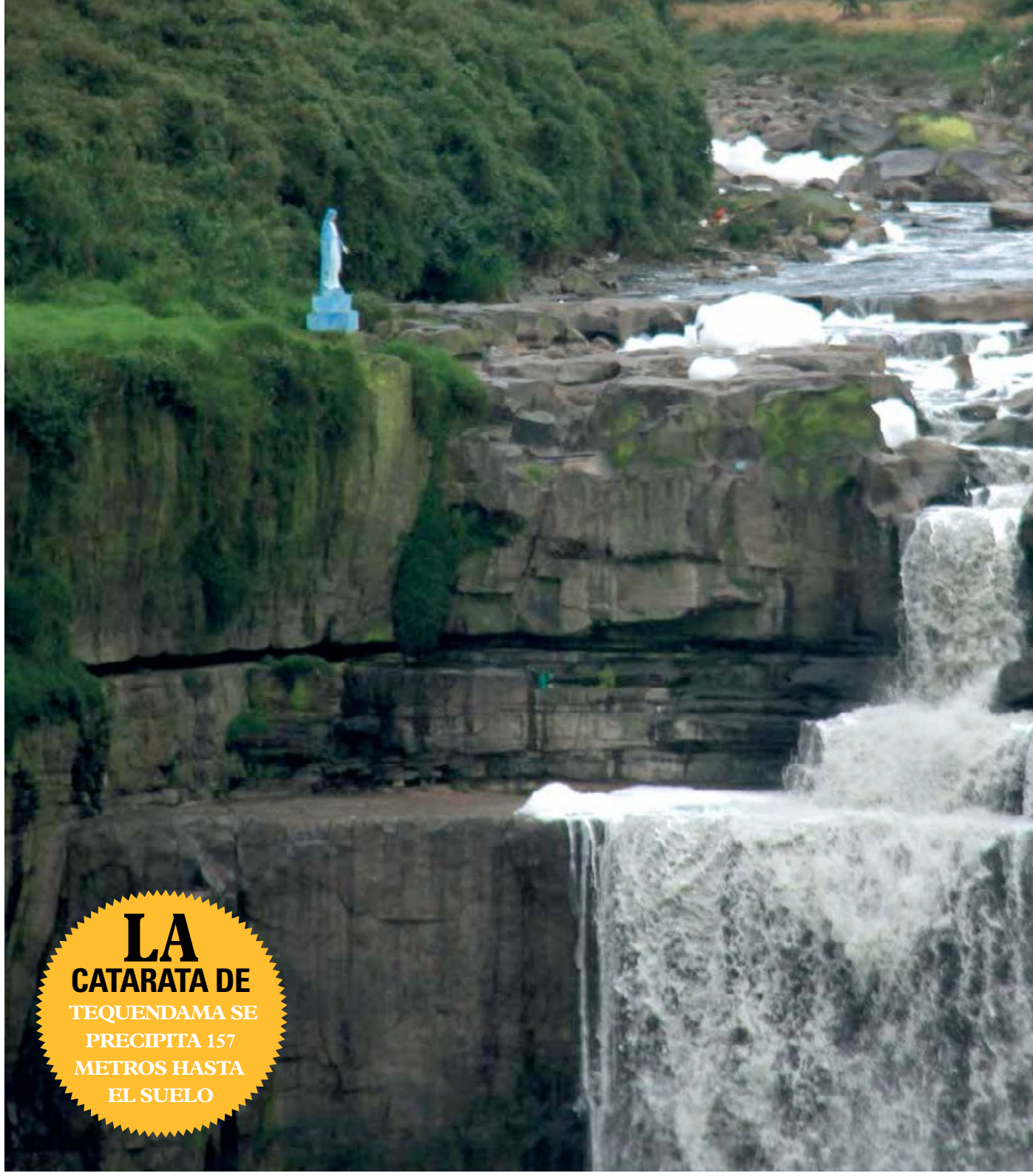
asfixiaba y les cerraba los ojos. Al fin, el noveno día lograron rescatar el cuerpo de su amigo: «Se encontraba totalmente desnudo; únicamente conservaba una media y un pedazo de zapato… La corbata la tenía fuertemente anudada a los ojos y estaba adherida a la piel». Era la primera vez en la historia que se arrancaba el cuerpo de un suicida de las garrras del Lago de los Muertos.

ADIÓS A TODO ESTO

Al parecer, las horas favoritas para dar el terrible salto empezaban a partir de las cinco de la tarde y se prolongaban hasta las nueve de la mañana del día siguiente, pero tanto turista curioso y, sobre todo, tanto impedimento policial y tanto «espantasuicida» hizo que los aspirantes a la muerte empezasen a preferir la noche, una vez terminada la jornada laboral del policía, y a salvo de la mirada de los turistas. A pesar de que el Salto de Tequendama sigue siendo hoy en día uno de los lugares favoritos para decir adiós a todo, el enclave fue decayendo, especialmente desde la llegada de las técnicas de rescate. A los suicidas les gustaba aquello de desaparecer en el abismo, y que no quedara rastro de ellos; si las nuevas técnicas de rescate significaban que sus cuerpos iban a ser recuperados mediante peligrosas misiones, la cosa ya no les atraía tanto.

Ante la pérdida de garantías de la desaparición definitiva del cuerpo, empezaron a usarse otros métodos. Y si bien descendieron los suicidios en el Salto de Tequendama, que llegó a tener una época dorada en materia de muertes a voluntad, no pasó lo mismo con la tasa de suicidios en el país, que fue incrementándose con los años. A día de hoy, se suicida una persona cada cuatro horas en Colombia, pero que a nadie confunda esta cifra, pues por paradójico que resulte, este país también encabeza los primeros puestos de felicidad según las estadísticas de la *New Economics Foundation.*

Con todo, el Salto sigue acogiendo una cifra escalofriante de muertes, y aunque ya no existe la figura del «espantasuicidas», siguen viéndose las placas con



Como la autora del presente reportaje (a la derecha), miles de bogotanos se han fotografiado con el Salto de Tequendama al fondo… Aunque para algunos fuera su último «salto».

VIGILANTE

La Virgen de los Suicidas parece implorar a los más desesperados desde su atalaya en el Salto de Tequendama. Probablemente apela a la fe cristiana de la gran mayoría de colombianos.

mensajes esperanzadores, así como la denominada Virgen de los Suicidas, situada cerca de la piedra de los saltos, que mira hacia al lugar desde el cual se lanzan al abismo los decididos a morir. Su rostro parece implorar: ¡No lo hagas!

GUARDIANES DEL SALTO

Nuestra expedición al Hotel del Salto de Tequendama partió un día de tormenta, truenos y relámpagos. Llegar hasta allí llevaba su tiempo. Tuvimos que coger un taxi que nos llevara hasta el Terminal Sur de Bogotá y, desde allí, comprar los pasajes de la flota de Tequendama. El trayecto duraba más de una hora y no era apto para pudorosos. La pequeña y vieja buseta estaba sucia y olía mal. Al poco de iniciar el trayecto, subían y bajan los vendedores de maní y otras fruslerías. A medio camino, el vehículo iba ya tan lleno, que la gente viajaba de pie, colapsando el angosto pasillo central.

A la hora de bajar en Tequendama, nuestro destino, era prácticamente imposible atravesar el muro de cuerpos que bloqueaban el pasillo. Sin embargo, al poner el pie en el suelo, la mirada no daba abasto para acoger tanta inmensidad. Lo que el objetivo de la cámara podía captar no era nada, apenas retazos, comparados con la apabullante cascada, el grandioso cortado, los elevados acantilados en los que apenas uno se atrevía a mirar sin sentir vértigo. Las nubes nos acompañaban a ras de la vista. Estábamos a unos 2.500 metros de altura, contemplando una cascada natural de 157 metros que caía con fuerza y sin piedad al abismo rocoso.

Los antiguos indios muiscas creían que el Salto de Tequendama lo habían creado los dioses para evacuar las aguas que inundaban la Sabana de Bogotá y, al parecer, estaban en lo cierto. Aún así, con todo su esplendor, hoy en día no tiene ni la mitad de caudal que tuvo en el pasado, a causa del impacto medioambiental producido por el conjunto hidroeléctrico de El Charquito y el embalse del Muña.

Nuestros amigos John Barrera y Julieth Arredondo, investigadores paranormales del grupo *Expediente Paranormal Colombia,* nos

Placas y lápidas inscritas con leyendas admonitorias se dirigen a los visitantes del Salto de Tequendama, si bien la intención de la inmensa mayoría de quienes lo frecuentan es la de permanecer en este mundo.

dieron una cálida bienvenida. Nos estaban esperando allí mismo, en el mirador del «hotel embrujado», el gran Hotel del Salto. Junto a ellos se encontraba Fabián Ernesto Lozano Velasco, un muchacho que vivía a escasos 300 metros del lugar y que había ayudado en múltiples ocasiones en las labores de rescate de los cadáveres de los suicidas. Él era, como muchos otros de la zona, un «guardián de El Salto».

«NO LO HAGA, HOMBRE»

Las historias que Fabián había vivido en primera persona no tenían fin: «Vi a un muchacho que se dirigía a la piedra y le pregunté: '¿Usted se va a lanzar?' Y me respondió que sí. Le dije: '¿Por qué se va a botar? ¿Por qué lo quiere hacer? La vida es muy bonita. No lo haga, hombre'», contaba Fabián.

Pero al ver que el muchacho le hacía caso omiso, tomó la decisión de impedírselo por la fuerza, así que se enzarzaron en una violenta pelea. La contienda fue corta, pero les dejó exhaustos. «Ya sentados en el pasto, el muchacho me explicó que quería lanzarse porque tenía muchos problemas con la familia y con la novia. Le dije que nos fuéramos del lugar, y él me dijo que sí, que le diera sólo un momento para pensar mejor las cosas. Al ver que estaba más tranquilo me retiré un momento, y ya cuando iba llegando a la carretera, vi al muchacho corriendo, y en un momento en el que pareció que el tiempo se detenía, vi el instante en que saltó al vacío»…

Durante la misma época, Fabián había visto de todo, no sólo suicidios; y es que algunos aprovechaban la coyuntura para cometer en el Salto los más horribles asesinatos. De nuevo, Lozano fue testigo de la parte más siniestra del ser humano: «Hace años, estando con mi hermana y mi tía, vimos a una pareja que paseaba por el lugar con aspecto sospechoso. Eran las cuatro o cinco de la tarde. Recuerdo bien que en esa época estaba el río medio seco. A los pocos minutos, vimos perfectamente cómo el sujeto salía de la zona. Entonces, mi tía le preguntó al caballero: '¿Y la muchacha?' Él le contestó con improperios y se subió a su carro. Más tarde supimos que había sido arrestado».

Lo más triste es que, en ocasiones, otras muertes atribuidas al maléfico influjo de El Salto se produjeron de forma absurda, como a causa de forcejeos para obtener la mejor fotografía del paisaje…

Sobre estas líneas (de izda. a dcha.), F. Velasco, J. Barrera, J. Arredondo y la autora a su llegada a El Salto.

ENERGÍAS HOSTILES

Por si acaso, en vista de los relatos de Fabián, al llegar a la piedra de los suicidas no quisimos asomarnos demasiado: «Hace poco, un muchacho permanecía ahí, a dos metros de donde estamos, sacando unas fotografías con un amigo suyo situado un poco más atrás. Pues bien, en un momento dado, al muchacho se le resbaló la cámara entre las manos y, al intentar cogerla, perdió el equilibrio y cayó al abismo ante la mirada impotente de quienes estaban cerca. Es como si el abismo ejerciera una atracción sobrenatural sobre sus visitantes». ¿Sería verdad que las fuerzas del mal que parecían haberse adueñado del lugar nublaban la mente de los más incautos?

A pie de piedra de los suicidas, nuestro amigo John Barrera nos pidió: «Cuenten conmigo: uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis»… Y es que, según John, esos son los segundos que tarda uno en caer cuando se lanza desde la piedra de los suicidas.

Se suele decir que matarse es cosa de cobardes, pero en este

lugar que nos causaba terror, al que apenas podíamos atrevernos a mirar, uno acababa pensando, como John, que lo que de verdad hacía falta para quitarse la vida allí era tener mucho valor o, en palabras de Fabián, «mucha verraquería».

El grupo de investigación liderado por John Barrera había realizado varias rondas de exámenenes en el lugar: «Realizamos mediciones de campos electromagnéticos que arrojaron variaciones de rangos muy elevados que descendían rápidamente, lo que indicaba algo anómalo. También efectuamos mediciones de calor y, a pesar de la baja temperatura de la zona, hubo momentos en que ésta variaba bruscamente sin mediar agentes que emitieran calor, sobre todo al situarnos junto a la piedra de los suicidas».

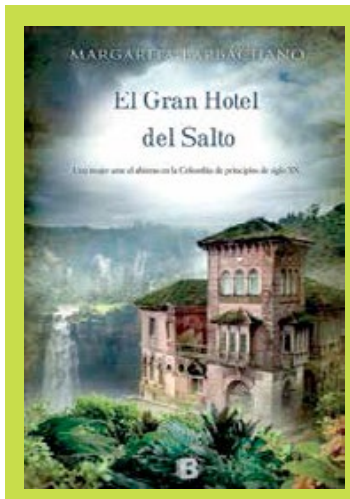
La psíquica que nos acompañaba, Julieth Arredondo, añadía: «Se sentían energías hostiles, fuerzas capaces de empujar a los desprevenidos turistas a acercarse más de la cuenta o incluso a alentar a los indecisos suicidas a lanzarse al vacío para compartir su destino con los espíritus». Más tarde, en estado de semitrance, Julieth dibujó el rostro espectral de uno de aquellos suicidas.

UN FRÍO HELADOR

Francisco Guacaneme era otro habitante del sector que había presenciado, como Fabián, algunos suicidios cometidos en El Salto, siendo testigo de cómo algunos individuos hacían oídos sordos a los gritos horrorizados y de advertencia de la gente, como si una fuerza irresistible, tal vez proveniente del Lago de los Muertos, los aislara completamente del mundo exterior.

John Barrera tuvo la oportunidad de hablar detenidamente con Guacaneme, quien le participó otras situaciones ciertamente anómalas.

Al parecer, cierta noche, mientras dormía, Francisco comenzó a escuchar ruidos extraños. Al principio, decidió no prestar demasiada atención, porque pensó que se trataba de cualquier alimaña merodeando por la zona: «Luego empezaron a ladrar los perros. Grité para acallarlos. Entonces se hizo el silencio e intenté volver a dormir». Pero, a los pocos segundos, se quedó paralizado al oír un extraño susurro. «No sabía si levantarme y convencerme de que era el viento. Y yo me repetía en mi mente que era eso, el viento. Al cabo de una hora, el frío se instaló en mi cuarto. Era muy intenso. Jamás había sentido un frío así. Entonces escuché cómo alguien pronunciaba mi nombre, en mi habitación. Encendí la luz, pero allí no había nadie. Volví a escucharlo, esta vez afuera. Salí de la casa y vi, como a unos veinte metros, a una mujer, ¡una monja! Yo me preguntaba qué hacía allí esta mujer, así que le pregunté, pero no obtuve respuesta alguna. Luego se giró y caminó hacia la oscuridad de una colina. A pesar de que la seguí, no pude saber qué fue de ella. Parecía que hubiera atravesado la colina. Nunca más la volví a ver».



TOROS EN EL ABISMO

No todo fueron desgracias en Tequendama. El Hotel del Salto también fue un lugar de fiestas, bailes y diversión. La escritora Margarita Barbachano acaba de publicar la novela *El Gran Hotel del Salto* (Ediciones B), un intenso relato sobre la Colombia de principios del siglo XX, protagonizado por una joven española nacida en la gallega Costa da Morte. Obviamente, la de Barbachano no es la primera incursión literaria con este enclave como eje argumental. Recientemente, la fundación El Porvenir, actual propietaria del edificio y gran impulsora de este enclave a nivel turístico, editó *Biografía del Salto de Tequendama,* obra de la extractamos un fragmento correspondiente a su prólogo, escrito por el ex presidente colombiano Ernesto Samper: «Cordovez Moure nos trae una descripción deliciosa de un paseo al Salto de su época, con chismes, manjares, paisajes y leyendas. Hablando de estas últimas, Santiago Díaz nos trae a cuento en esta biografía del Salto, la leyenda, un poco traída de los cabellos, según la cual, emulando la fiesta mitológica de los toros en Creta, se decía que en el pasado se lanzaban toros vivos al abismo para solazarse con su cruel desmembramiento».

“Al salir de casa, a unos veinte metros, vi a una mujer, ¡era una monja! Pero, ¿qué hacía allí? ”

Izquierda, el Lago de la Muerte, como es conocido el depósito fluvial del Salto de Tequendama. Más arriba, el testigo Francisco Guacaneme.

Pero, ¿quién podía ser aquella mujer vestida con un hábito religioso? Francisco Guacaneme obtuvo alguna pista cuando les contó lo sucedido a algunos de sus vecinos: «Al comentárselo a ellos, una vecina me recordó que hacía años una 'chiva' (autobús) llena de personas cayó al abismo, al parecer por una falla mecánica, causando la muerte de todos los ocupantes, entre los cuales se encontraba, precisamente, una monja».

TURISMO DEL TERROR

A partir de ese día, Francisco empezó a creer en espíritus, tanto que está convencido de que aquel ser extraño que vio en mitad de la noche, era el espíritu de la religiosa accidentada, que vaga a pocos metros del lugar donde encontró la muerte.

Nuestro compañero John Barrera, también preguntó a Fabián, nuestro aguerrido «guardián del Salto», si acaso él también había visto fantasmas merodeando por el enclave. Fabián respondió con una negativa, aunque precisó que cierta noche que un primo suyo se quedó a dormir en su casa, éste le dijo que vio, muy asustado, cómo una extraña sombra traspasaba la pared de la habitación…

Hay historias sobre huéspedes que padecieron la actividad de entidades espectrales.

Las historias nunca se apagaban en este lugar. El turismo del terror no tenía límites. Algunos testigos aseguran que en las estancias del Hotel El Salto se oían pasos y el crujir de la madera sin que nadie anduviera por allí. También cuentan que mientras el establecimiento estuvo funcionando, cuando llegaba algún huésped los espíritus se encargaban de hacerle la vida imposible, susurrándole al oído, tirándole del pelo, apareciéndose de improviso, etc. También es conocido que algunos de los huéspedes del antiguo hotel amanecían con cardenales y rasguños en sus cuerpos, golpes y cortes que no presentaban la noche anterior.

John Barrera apostillaba lo siguiente en relación con dichos sucesos: «Aunque para los actuales propietarios es tabú vincular el edificio con los fantasmas y los fenómenos paranormales, en mi opinión es innegable la conexión de este lugar con tales fenómenos».

Hoy en día, el acceso al hotel para investigar está restringido, pero en el pasado se realizaron muchas incursiones, no sólo de investigadores, sino también de curiosos que se encontraron con el susto de sus vidas y salieron corriendo de allí, jurando no volver jamás.

Las pruebas están ahí, los testimonios siguen vigentes y recuerdan los siniestros acontecimientos y el mal rato que pasaron como si fuera ayer. Las psicofonías nos hacen pensar en los huéspedes que nunca se registraron oficialmente, pero que tal vez adoptaron este lugar como su morada transitoria.

En *Internet* no faltan las imágenes y vídeos de aficionados que en su día capturaron las apariciones imposibles de fantasmas.

Los lugareños sostienen que se escuchaban gritos desgarradores procedentes del antiguo hotel, y que quienes lo visitaban por vez primera se sorprendían por el «aire denso» que parecía emanar el vetusto edificio.

También era mi primera vez. Miré a mi alrededor y paseé hasta el abismo. Una vez allí, cerca de la piedra maldita, un estremecimiento recorrió mi interior… ■

> **"Las psicofonías apuntan a la presencia en el hotel de inquilinos fantasmales, espíritus que lo eligieron como morada transitoria"**

¿SABÍAS QUÉ...?

Además de la luctuosa estadística de suicidios y la supuesta actividad paranormal relacionada con el antiguo hotel, recientemente se han descubierto en el área de Tequendama varios enterramientos muiscas, etnia indígena estrechamente vinculada con los relatos sobre El Dorado.

Monográfico

AÑO CERO

Ya a la venta en tu quiosco

por sólo

4,95 €

TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE

JESUCRISTO

Y NADIE SUPO O SE ATREVIÓ A CONTARLE

¿Un personaje mítico? ¿Qué hizo durante su juventud?
¿Estuvo casado? ¿Fue un mago? ¿Un sanador y exorcista? ¿Un revolucionario?
¿Un esenio? ¿Dejó una enseñanza esotérica? ¿Fundó una Iglesia? ¿Resucitó?

DERRUMBE MONETARIO INTERNACIONAL: UNA AMENAZA REAL

LA MUERTE

DEL DINERO

LOS PRONÓSTICOS SOBRE EL SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL NO PUEDEN SER MÁS INFAUSTOS PARA 2015. SON MUCHOS LOS ANALISTAS QUE HAN AVANZADO YA UNA SERIE DE SIGNOS QUE MARCAN EL FIN DE LOS TIEMPOS. ¿CUÁNTO FALTA PARA LA PREVISIBLE CAÍDA DEL DÓLAR Y EL CONSIGUIENTE DERRUMBE MONETARIO? ¿ES POSIBLE PREPARARSE PARA SOBREVIVIR A LA NUEVA BURBUJA ECONÓMICA Y AL FIN DEL DINERO? ¿SERVIRÁN DE ALGO LAS PROVISIONES EN ARTE, ORO Y FONDOS ALTERNATIVOS DE INVERSIÓN? ¿QUÉ SEÑALES PUEDEN ALERTARNOS PARA SOBREVIVIR A TAL HECATOMBE?

TEXTO ISABELA HERRANZ

Un colapso económico es inevitable y vendrá de golpe sin avisar. ¡Será mayor que el crac de 1929! No habrá colas para recibir ayuda social, ni prestaciones del Gobierno, ni donativos, ni pensiones, ni seguridad social. Puede que no tengas trabajo al que ir pero, suponiendo que lo tengas, no cobrarás ni un céntimo. Cuando acaezca el desastre, nuestra sociedad se reducirá al comercio y al trueque por un lado y al pillaje, al asesinato y al canibalismo por otro». Con tal dramatismo se expresa el analista socioeconómico Dave Hodges, en la actualidad presentador del programa *The Common Sense Show.* Sin embargo, por alarmista que pueda parecer, se apoya en datos macroeconómicos reales, sobre todo los relativos a las reservas de oro y al valor del petrodólar. Recordemos que países como India, China, Irán, Japón, Sudáfrica e incluso Australia han firmado sus propios acuerdos de comercio y la moneda para sus transacciones ya no es el dólar. Ese es uno de los motivos que pueden propiciar el citado derrumbe, pero hay muchos más como la bajada espectacular del precio del crudo, el creciente desmoronamiento de la economía rusa o la salida potencial de Grecia de la Unión Europea… «Políticos y economistas se temen lo peor. Se ha instalado el contagio en Europa y podría fácilmente extenderse a Estados Unidos, Canadá y el resto del mundo. Nuestro sistema financiero está tan interconectado y depende tanto del dinero fácil, que nadie está ahora a salvo», alerta el analista Nathan McDonald desde *Sprott Money Blog,* blog comercial de Eric Sprott, uno de los mayores propietarios de Canadá de metales preciosos, así como distribuidor líder en la venta de los mismos.

Si son tantos los expertos que parecen estar de acuerdo, ¿qué hay entonces de la fabulosa recuperación económica de la que los gobernantes hablan tan alegremente? Hodges no se refiere solo a un problema de inflación, sino de una «hiperinflación» causada por el derrumbe del valor del dinero. Cuando los precios se desbocan en ocasiones no tarda en instalarse el caos social, generalizarse la violencia e incluso llevar al genocidio. La historia está repleta de ejemplos. No es la primera vez que puede suceder algo así, se trata de un esquema predecible (ver ¿Lo sabías?).

EL CLUB DE LOS BANQUEROS MUERTOS

Aunque pueda deberse a una mera coincidencia, las muertes súbitas de un grupo de jóvenes banqueros que trabajaban o habían trabajado para *J.P. Morgan Chase & Co.* u otras entidades financieras internacionales como *Citigroup Inc.* o el *Deutsche Bank* en Londres, han suscitado todo tipo de teorías conspiratorias. Detallar las extrañas circunstancias de sus muertes nos llevaría mucho espacio, baste señalar que de los 64 fallecidos unos se quitaron aparentemente la vida, otros murieron en accidentes deportivos y algunos simplemente «desaparecieron». Entre los que cometieron suicidio, destaca la trágica historia de Jan Peter Schmittmann, exdirector ejecutivo de *ABN Amro Netherlands,* que antes de suicidarse mató a su mujer y a su hija. Entre los desaparecidos se encuentra David Bird, de 55 años, corredor de maratón y periodista del *Wall Street Journal* encargado de informar sobre los productos financieros que se desplomaban. El 5 de enero de 2015, salió de su casa en Long Hill Township (Nueva Jersey) a dar un paseo y nunca más se supo de él. Se marchó sin su teléfono móvil y sin los fármacos que precisaba tomar dos veces al día. «Estas desapariciones, muertes súbitas y suicidios son rarísimos. O se trata de una increíble coincidencia o estamos ante un recordatorio lamentable de lo difícil que puede resultar trabajar en un mundo de tanta presión como es el financiero», opina el escritor de finanzas William D. Cohan, autor de *El precio del silencio* (2014).

¿Qué pasará entonces con nuestro dinero cuando se produzca el temido derrumbe? Hodges nos avisa: «No servirá para nada. Los teléfonos móviles no funcionarán, ni tampoco la calefacción ni el aire acondicionado. El medioambiente resultará mortal para innumerables personas. No habrá abastecimiento de comida, las plantas de tratamiento de agua dejarán de operar, las basuras no se recogerán y las enfermedades infecciosas se extenderán en las poblaciones debido al elevado número de roedores. Todo esto y mucho más sucederá a los 15 ó 20 días del derrumbe monetario».

¿Demasiado apocalíptico? Preferimos dejar en este punto el listado de horrores por venir que Hodges detalla, pero no es el único que se atreve a hacer tales pronósticos. Otros van incluso más allá como James Rickards, asesor

UNA CRISIS ANUNCIADA

La inminencia de un nuevo *crack* financiero no debe sorprendernos. El sistema monetario internacional ya se derrumbó tres veces en el siglo XX (1914,1939 y 1971).

en mercados de capitales del director de Inteligencia Nacional y de la Oficina del Secretario de Defensa estadounidense.

¿CUÁNTO VALE EL ORO?

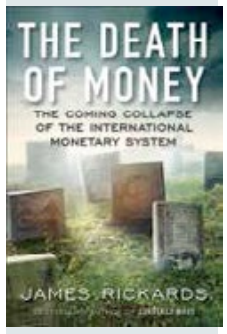
Para este prestigioso analista, «el derrumbe del dólar y del sistema monetario internacional es completamente predecible. No se trata de una conclusión provocadora. El sistema monetario internacional se derrumbó tres veces en el siglo pasado –1914, 1939 y 1971–. El primero después de la I Guerra Mundial, el segundo después de la Segunda y el tercero después de que Nixon cerrara la ventana del oro», explica Rickards en *The Death of Money* (aún no editado en español), donde escribe abiertamente y con autoridad sobre las formas en que los bancos centrales y los gobiernos manipulan los mercados y el precio del dinero y del oro.

“El dinero no servirá para nada, ni funcionarán los móviles, el aire acondicionado o la calefacción ”

Rickards aconseja a los inversores que estén alerta a los indicadores y avisos que atraviesan el sendero de la economía. Hay al menos siete signos que pueden servirnos de guía. El primero sería el precio del oro: «Aunque esté manipulado por los bancos centrales, cualquier alteración en el precio del oro será una señal de que se está desintegrando el esquema de la manipulación. Un rápido ascenso del nivel de 1,50 dólares/onza a 2,50 dólares/onza no será una burbuja, sino más bien una señal de que el pánico físico por comprar ha comenzado y de que las operaciones oficiales no están produciendo el efecto amortiguador deseado. Por el contrario, si el oro se mueve al nivel de 800 dólares/onza o algo menos, será clara señal de deflación grave, potencialmente devastadora para los inversores apalancados en toda clase de activos».

Además de lo anterior, no hay que olvidar la continua adquisición de oro por parte de los bancos centrales chinos, un claro aviso de su «desprecio» por el dólar y presagio de la inflación. Pero aquí no termina todo. Debemos prestar atención a las reformas gubernamentales del Fondo Monetario Internacional (FMI), a la reducción sostenida en EE UU en la adquisición de activos japoneses, que darán a la deflación un nuevo impulso y suprimirán los precios y crecimiento de los activos. Dado que estas señales y otras muchas en los mercados financieros no son fáciles de entender por la mayoría de nosotros, para terminar la serie de señales de alerta haremos referencia al posible derrumbe de la economía china.

Ciertos analistas sugieren que EE UU ya ha tirado la toalla en el conflicto contra China y Rusia.



James Rickards avisa de que el estándar del dólar con el que convivimos desde 1970 va a llegar a su fin de una manera u otra.

QUIEBRA INMINENTE

Aunque en principio el grado de interconexión financiera de China con el resto del mundo pueda considerarse sobre todo una cuestión «local», Rickards argumenta que «las secuelas de tal derrumbe supondrían una reanudación de los esfuerzos chinos para capitalizarse o incluso devaluar el yuan en los mercados extranjeros de divisas para promover las exportaciones, crear puestos de trabajo y restaurar la riqueza perdida en el colapso. A corto plazo, esto resultará deflacionista, ya que los productos chinos infravalorados inundarán de nuevo las cadenas de suministro global. A largo plazo, la deflación china se topará con la norteamericana y la japonesa, ya que ambos países acuñan dinero para compensar cualquier repercusión en el yen o el dólar. Entonces, la guerra de divisas se reactivará a pesar de que, en realidad, nunca había terminado».

Aunque las señales de alarma no tienen por qué producirse todas a la vez, convendrá estar alerta a cualquiera de ellas, sobre todo por las implicaciones que tendrán para nosotros en caso de ser inversores. Al objeto de «capear el temporal», Rickards nos aconseja comprar oro, terrenos, fondos de cobertura invertidos en activos fuertes y obras de arte: «Es el momento de cambiar el dinero por objetos cuyo valor no se depreciará en tiempos revueltos para las divisas mundiales, cosas como las citadas que han probado su valor a lo largo de la historia».

De todas esas «cosas», la que mejor ha sobrevivido a diversos avatares ha sido el oro. Y parece que va a seguir sobreviviendo, según apuntan diversos analistas e insite el propio Rickards: «Los bancos van a quebrar, la bolsa va a cerrar y se producirán otros eventos nefastos, pero ninguno tendrá impacto en el valor intrínseco del oro. El oro es el verdadero activo libre de riesgo, hay que regresar a él».

Dicho y hecho… Si no tienen oro, ya saben lo que tienen que hacer: ¡invertir en él! Cuanto más mejor, ya que puede convertirse en el sistema monetario ideal… Otros analistas comparten la opinión de Rickards, sobre todo los que participan en *Sprott Money Blog,*

CLAVES PARA SOBREVIVIR

AL PRÓXIMO DERRUMBE FINANCIERO

¿Qué necesitaremos para sobrevivir al próximo derrumbe económico? Diversos expertos en «supervivencia» nos proponen algunas claves. ¿Sobrevivirán mejor quienes las pongan en práctica? Seguramente... Aquí les exponemos unas cuantas. Lo malo es que no todo el mundo podrá hacerlo, ya que antes de que se produzca el derrumbe total, tendremos que haber contado con mucho dinero para que el batacazo no nos aniquile. ¡Sálvese quien pueda!

✖ Cuente de antemano con un **«fondo» de emergencia.**

✖ **No ponga todos los «huevos» en el mismo cesto.** Además de contar con el citado fondo, **le convendrá haber invertido en oro, plata y otros metales preciosos.** Tampoco será mala idea que «guarde» un poco de dinero en efectivo en su casa.

✖ **Reduzca sus gastos y evite las deudas.** Simplifique su vida y procure reducir o, mejor aún, eliminar cualquier deuda que haya contraído.

✖ **No invierta sus ahorros en acciones y bonos.** Pasan por ser las inversiones más peligrosas de todas: ¡sus ahorros serán barridos por completo a las primeras de cambio!

✖ **Haga acopio de alimentos y otros suministros.** Aunque no se produzca una carestía, más le valdrá tener la despensa llena, por si acaso. Y no se olvide de tener a mano utensilios básicos como abrelatas, pilas para aparatos eléctricos, mantas, extintores de incendios, encendedores, cerillas, un hacha...

✖ **Aprenda a cultivar su propia comida.** Conviértase en un horticultor autosuficiente y cultive sus frutas y verduras para no tener que depender de nadie. Tendrá garantizado el suministro.

✖ **Aléjese de las ciudades** en la medida de lo posible. Le será más fácil sobrevivir lejos de ellas.

✖ **Piense en un plan B y procure ser flexible.** No se empeñe en seguir un único plan de «evacuación». Estudie con tiempo diferentes opciones.

cuyo objetivo es facilitar la compra de metales preciosos sin que importe el tamaño de la transacción. Desde *Sprott Money,* Nathan McDonald también nos anima a que compremos «oro», a pesar de ser consciente de que «la recuperación económica nunca ha existido para el hombre de la calle. La pobreza sigue aumentando y ahora nos enfrentamos a otra crisis económica. Según muestran los informes, los ricos son cada vez más ricos. Un estudio reciente de Oxfam (enero de 2015) muestra la tendencia en ascenso de la concentración del dinero. En 2016 se estima que el 1% de los ciudadanos más acaudalados controlará más dinero que el 99% de los ciudadanos del mundo». Y tras exponer tan lamentable situación, McDonald nos interroga: «¿Se han preguntado si tienen suficientes metales preciosos? ¿Si tienen su póliza de seguros actualizada? Si no es así, ¿a qué están esperando?…».

ECONOMÍA ZOMBI

Es fácil dar consejos de esta índole al ciudadano medio. McDonald no es el único que lo hace. El experto en esta materia Michael T. Snyder ofrece una serie de claves para sobrevivir en los nuevos malos tiempos que se avecinan. Aunque nos preguntemos si realmente nos servirán de algo llegado el momento, no está de más tenerlos en

cuenta y ponerlos en práctica en la medida en que nos sea posible (ver recuadro, a la izquierda).

Y es que parece haber consenso general en que más pronto que tarde se producirá el gran derrumbe. No en vano, el precio del petróleo se ha desplomado, la crisis de Ucrania sigue pasando factura a los mercados, la deuda griega también… En relación con esta última, el prestigioso economista Paul Craig Roberts, exsubsecretario del Tesoro de EE UU, ha defendido lo que él denomina la «revolución espartana de Grecia» y ha alertado sobre el peligro de que el «Imperio europeo» se derrumbe a medida que los griegos adopten una posición más fuerte contra la Unión Europea: «La clase de austeridad que se exige a Grecia y a otros pueblos europeos es la que provoca las revoluciones. Si el nuevo Gobierno griego sigue en sus trece y los saqueadores de la UE no se doblegan, Grecia pedirá ayuda a los solventes países BRICS para su financiación y dará la espalda a la UE. Los otros estados del sur de Europa seguirán su ejemplo. La intransigencia por parte de la UE y de los acreedores de Grecia podría desatar un 'Cisne Negro' que desestabilizara aún más a la UE y, en consecuencia, a la OTAN».

En relación con la actual crisis en Ucrania, y convencido de que Occidente ha cedido ante China y Rusia, Craig Roberts se atreve a decir que «ahora hay gran cantidad de cosas en el sistema financiero que pueden venirse abajo. En el momento en que el valor del dólar y el euro empiecen a derrumbarse, el juego habrá terminado. Ambas divisas han aumentado en cantidad mucho más allá de la capacidad que las economías subyacentes tienen de proporcionar bienes y servicios».

Más allá de que el sistema económico que nos sustenta esté en estado «zombi» por las arriesgadas políticas centralizadas que lo dominan y porque existe un movimiento internacional para debilitar al dólar, tampoco debemos olvidarnos de un fenómeno reciente en torno a él: la oleada de banqueros muertos en extrañas circunstancias en los últimos tiempos. Ya van 64 y el último cayó en diciembre de 2014. ¿Se trata de suicidios debido a lo estresante de la profesión? ¿No habrán sido asesinados muchos de ellos como afirman ciertas fuentes? Mientras algunas como *The American Thinker* apuntan que estas muertes sólo tienen en común la profesión de los fallecidos y que deben atribuirse a una mera coincidencia, otras como *Zero Hedge* insisten en que existe una conspiración para destruir el sistema bancario (ver recuadro).

Lo que no puede negarse es que hay una nueva burbuja crediticia, ni que el dólar esta en franca decadencia y que, llegado el momento, EE UU no podrá hacer nada contra el hecho de que el FMI establezca una nueva moneda de reserva internacional. ¿Son precisamente los «caudillos financieros» los que están desviando capitales a paraísos fiscales a una velocidad récord a causa del derrumbe que se avecina, como insinúa Rickards? Habida cuenta que ha efectuado diversos análisis históricos sobre la política monetaria internacional, ¿debemos asumir que ya estamos a las puertas de una crisis financiera global inevitable y más peligrosa que la que hemos sufrido recientemente?

Sea como fuere, y a pesar de los pronósticos fatídicos de Rickards y otros analistas, quién sabe, lo mismo 2015 resulta ser a fin de cuentas un «buen» año: «Quizá la situación en Grecia se resuelva y los actuales contendientes en la UE se rindan, y este juego de tira y afloja continúe durante unos años más», indica Nathan McDonald. O tal vez no, quizá las cosas sigan deteriorándose. Por si acaso, atención a los consejos: aumenten sus reservas de oro y tengan a mano un buen *kit* de supervivencia. ■

DESVÍO DE FONDOS

Los «caudillos financieros» están desviando capital a paraísos fiscales a una velocidad insospechada… ¿Quizá porque saben perfectamente la que se nos viene encima?

¿SABÍAS QUÉ…?

Hay notables ejemplos históricos de lo rápidamente que puede desplomarse una moneda cuando el dinero de un país pierde por completo su valor. Los más recientes tuvieron lugar en el siglo XX: en la Alemania de Weimar, de 1922 a 1923, los precios se duplicaron cada tres días; durante el periodo de 1992-1994, los precios se doblaron cada 34 horas en Yugoslavia; mientras que en la africana Zimbabue, durante el periodo de 2007-2008, los precios se duplicaron tan rápido como cada 25 horas.

EXTRAEN RAROS CHIPS ALOJADOS EN LOS CUERPOS DE PERSONAS ABDUCIDAS PARA ANALIZARLOS CON LAS MÁS MODERNAS TECNOLOGÍAS

IMPLANTES EXTRATERRESTRES EN EL LABORATORIO

EL DR. ROGER LEIR LLEVÓ A CABO LA EXTRACCIÓN DE VARIOS IMPLANTES LOCALIZADOS EN LOS CUERPOS DE INDIVIDUOS QUE ASEGURABAN HABER SIDO SECUESTRADOS POR SERES EXTRATERRESTRES. EMPLEANDO MODERNAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y CONTANDO CON LA COLABORACIÓN DE ALGUNOS DE LOS MÁS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS DE EE UU, EL MÉDICO AVERIGUÓ VARIAS DE LAS SORPRENDENTES CARACTERÍSTICAS DE ESTOS ENIGMÁTICOS CUERPOS, DOTADOS DE UNA TECNOLOGÍA DE CIENCIA FICCIÓN. EN EL PRESENTE REPORTAJE MOSTRAMOS LOS DESCONCERTANTES RESULTADOS DE ESAS PRUEBAS DE LABORATORIO…

TEXTO VICENTE FUENTES

Los casos de visitantes de dormitorio suelen producirse en horas nocturnas y los testigos narran experiencias muy similares: seres a los pies de la cama, parálisis durante el sueño, introducción en una especie de sala circular muy luminosa, extraños análisis físicos sobre frías camillas de aspecto y material metálico y, sobre todo, episodios de «tiempo perdido». Gracias a los cientos de testimonios recopilados por los investigadores, sabemos que estas entidades no sólo llevan a cabo seguimientos médicos de los individuos –casi siempre relacionados con la genética y la sexualidad–, sino que, en ocasiones, introducen chips subcutáneos o dispositivos metálicos de seguimiento en lugares inaccesibles del organismo de los abducidos, siempre sin realizar incisiones u operaciones quirúrgicas complejas.

El Dr. Roger Leir (1934-2014) escuchó historias de abducciones por boca de muchos de los pacientes que acudían a su clínica privada en Ventura (California, EE UU), de modo que llegó a localizar bastantes «implantes no identificados» en los cuerpos de un buen número de ellos, llegando a realizar diecisiete operaciones para extraer esos extraños elementos. El médico solía decir que cada uno de los casos constituía una auténtica aventura científica digna de la mejor novela de ciencia ficción.

Los investigadores comenzaron a interesarse por el asunto de los

> **“Las pruebas con un medidor de frecuencias, mostraron actividad en la zona donde estaba alojado el implante”**

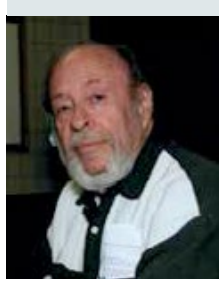
WWW.ALIENSCALPEL.COM

Radiografías de las partes del cuerpo de algunos abducidos muestran la presencia de implantes (sobre estas líneas), lo que llevó a ciertos médicos a estudiar este extraño asunto.

chips introducidos en los cuerpos de los abducidos a raíz de la publicación, a finales de 1986, de una noticia en *Nature*, la revista científica más prestigiosa del mundo. En la citada información se podía leer que especialistas del Departamento de Genética del Hospital Churchill habían hallado una extraña alteración en el ADN de un ciudadano inglés. También se mencionaba la presencia de un aparato manufacturado que «alguien» había insertado en la espiral de su ADN, algo totalmente imposible incluso a día de hoy debido a nuestros limitados conocimientos de nanotecnología nuclear. Por si fuera poco, el individuo relataba haber sufrido diferentes vivencias de abducción a lo largo de su vida.

CUERPOS DE APARIENCIA METÁLICA

La noticia de *Nature* coincidió en el tiempo con la publicación del *best seller Communion*, de Whitley Strieber, en el cual el célebre escritor relataba sus experiencias de abducción. Muchas personas se sintieron identificadas con lo relatado por Strieber y, sobre todo, reconocieron en la portada del libro al tipo de ser que los acosaba: de pequeño tamaño, enorme cabeza en forma de pera invertida y unos enormes ojos negros almendrados. Strieber y ciertos ufólogos no tardaron en recibir miles de cartas de individuos que decían haber sido abducidos. Empleando la técnica de la regresión hipnótica, muchas de estas personas lograron recordar traumáticas experiencias de secuestro por parte de presuntos extraterrestres, quienes habrían borrado ciertas escenas de sus



WWW.ALIENSCALPEL.COM

El Dr. Roger Leir (abajo) llevó a cabo operaciones quirúrgicas para extraer los implantes (arriba).

mentes con la intención de ocultar que habían sido sometidos a experimentos médicos de toda clase.

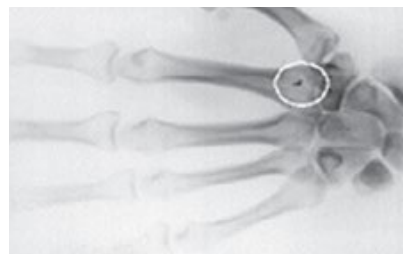
El hipnoterapeuta Derrel Sims, afincado en Houston (Texas), «recuperó» los recuerdos de varios de sus pacientes que, sin contacto entre sí, relataban experiencias de abducción muy similares. Ninguno de ellos presentaba patologías mentales y sus vidas eran de lo más corrientes. Además, muchos tenían la sensación de que recibían alguna clase de mensaje telepático durante la noche, y algunos presentaban pequeñas incisiones y cicatrices en partes de sus cuerpos. Sims comenzó a enviar informes de los casos que iba recopilando al Dr. Roger Leir, quien, sorprendido por lo que leía, se lanzó a investigar cada uno de los incidentes. Desde entonces hasta el final de sus días en 2014, dedicó la mayor de sus esfuerzos a estudiar el asunto de las abducciones.

Leir descubrió que muchos de los individuos que decían haber sido secuestrados por seres alienígenas mostraban extraños cuerpos alojados en el interior de sus extremidades, en el cuello, en el cráneo, en los huesos de la muñeca y en los carpos, metacarpos, húmeros, cúbitos y radios. Estos diminutos implantes se distinguían claramente en las radiografías y no tenían pinta de ser depósitos que el metabolismo del cuerpo hubiera almacenado por alguna razón desconocida, ni tampoco tumores ni el resultado de la acumulación de líquidos. Pero lo que sorprendió a Leir, médico cirujano, es que semejaban elementos metálicos, de modo que empezó a plantearse la posibilidad de extraerlos quirúrgicamente.

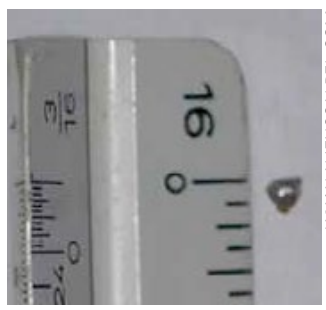
Las operaciones se realizaron siguiendo los más estrictos controles médicos y sanitarios, y los diminutos cuerpos llegaron a ser estudiados por algunos de los más prestigiosos laboratorios del mundo, como el Nacional de Los Álamos, el Tecnológico de Nuevo México, los Seal, los Southwest, la Universidad de Toronto, la Universidad de York o la Universidad de California en San Diego, todos con un historial

WWW.ALIENSCALPEL.COM

Antes de las intervenciones, el Dr. Leir realiza ciertas mediciones, y acto seguido, inicia la extracción.



WWW.ALIENSCALPEL.COM



WWW.ALIENSCALPEL.COM

WWW.ALIENSCALPEL.COM

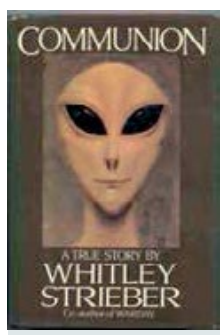
intachable en la investigación de las nuevas tecnologías médicas y en las últimas tendencias en el desarrollo de aplicaciones relacionadas con la nanotecnología. Además, las extracciones quirúrgicas se grabaron empleando medios de la más alta calidad.

INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS

Una de las primeras intervenciones tuvo lugar el 19 de agosto de 1995. Leir extrajo un total de tres objetos, dos de una paciente californiana y otro de un segundo abducido. Los de la mujer estaban situados en el dedo gordo de su pie izquierdo, uno a cada lado del hueso de la falange media. El tercer objeto fue localizado en el dorso de la mano izquierda del segundo paciente. Se encontraba a cierta profundidad sobre el área de la membrana, entre el pulgar y el dedo índice y colindante con los huesos de las falanges proximales.

El propio Sims declaró que en ninguno de los dos casos había hallado rastros de cicatrices que indicasen una intervención anterior. Con el tiempo, el médico descubrió que algunos de sus colegas habían encontrado extraños implantes en los cuerpos de pacientes a los que se les realizaban radiografías. Asombrados, los profesionales de la salud no podían ofrecer ninguna explicación al anómalo hecho.

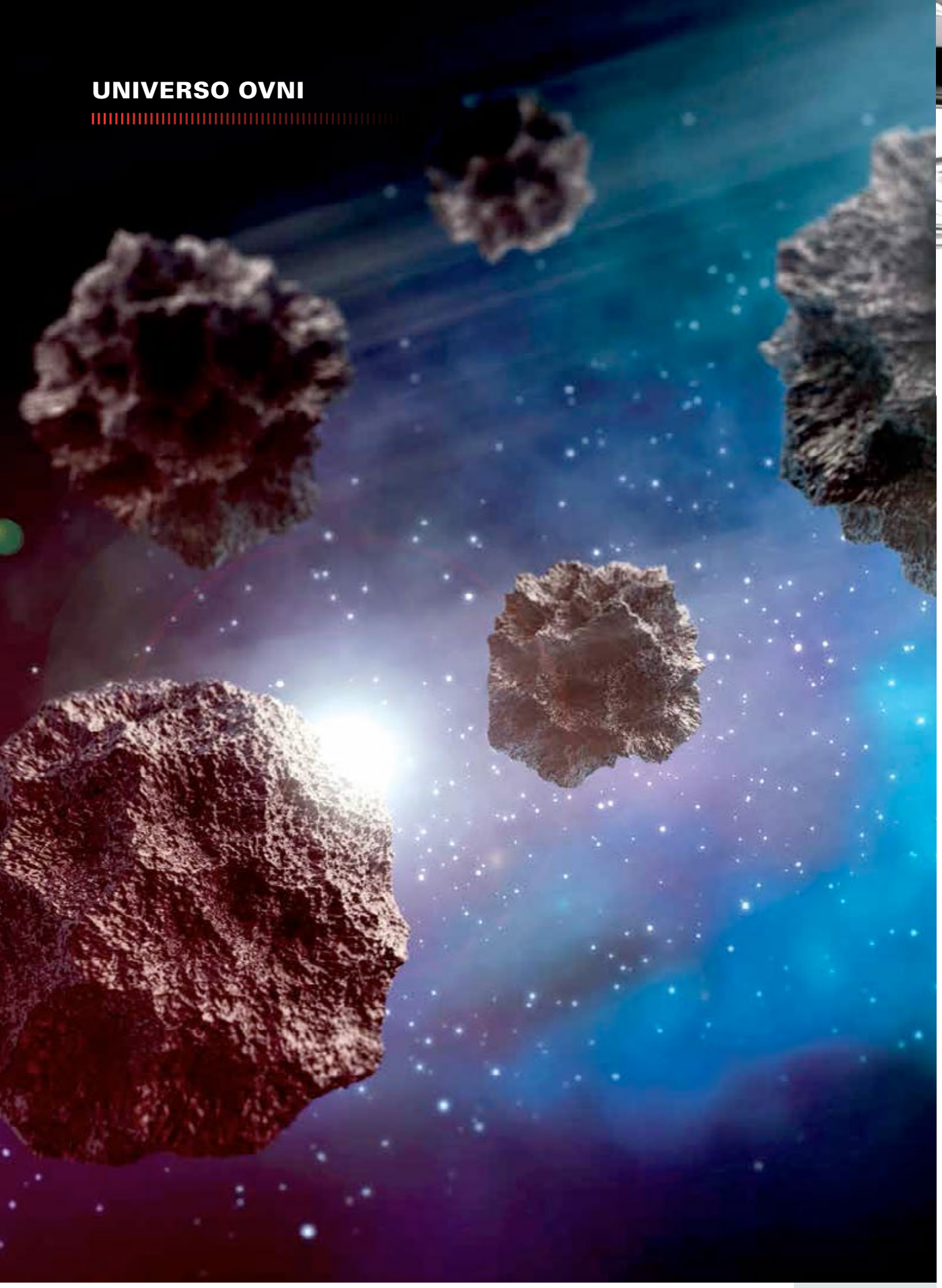
En lo que respecta a los incidentes estudiados por el Dr. Roger Leir, todos sus pacientes decían haber sufrido una o más experiencias de abducción, el dolor asociado a la presencia del implante era mínimo o inexistente y las pruebas con un medidor de frecuencias y emisiones electromagnéticas mostraban actividad en la zona donde estaba alojado el misterioso cuerpo. Pero Leir hizo notar un detalle más que extraño: a pesar de que había administrado a los individuos anestesia local suficiente para que éstos no sintieran nada de daño durante la intervención, cuando agarraba el implante con sus pinzas para extraerlo, la mayoría de ellos se retorcían de dolor. La única razón que encontró el cirujano para explicar tales episodios era que el implante estuviera conectado a la fibra nerviosa del hueso, lo cual estimularía directamente la sensación de dolor en el cerebro. Leir se mostraba convencido de que en el momento de extraer el chip se destruía el vínculo entre ese elemento y el sistema nervioso de su portador.



Communion, el *best seller* de Whitley Strieber, hizo que muchos identificaran al ser de la portada.

Por otro lado, si no había orificio de entrada, ¿cómo había llegado el implante al interior del cuerpo de los abducidos? Al médico sólo se le ocurrió que, de algún modo, el objeto hubiese sido inoculado directamente en estado líquido en el sistema nervioso, y luego se hubiera transformado en sólido. Pero, ¿quién manejaría una tecnología hoy en día sólo posible en la ciencia ficción? Además, ¿qué criterios se seguían para la ubicación del chip? Para tratar de ofrecer respuestas a tales cuestiones, el Dr. Roger Leir se centró en estudiar el aspecto y composición de los implantes.

El primer objeto extraído durante aquella operación de 1995 era



plano, de forma triangular y gran densidad, y estaba cubierto con una membrana gruesa de carácter biológico. El Dr. Leir trató de cortarla con un escalpelo, pero no pudo, puesto que su dureza era superior a la del metal afilado. El cirujano descubrió que la membrana era más gruesa y de mayor tamaño cuanto más tiempo hubiese permanecido alojado el extraño objeto en el portador. Daba la impresión de que el propio «huésped» iba aportando proteínas y fibras a la misma. El implante no generaba reacción de rechazo, puesto que Leir pudo comprobar que no existía inflamación de los tejidos circundantes a esa membrana, una auténtica anomalía médica. Ni había rechazo, ni creación de anticuerpos ni aislamiento. Al contrario, alimentaba su estructura biológica externa.

PROPIEDADES INCREÍBLES

Esos tejidos que rodeaban a la membrana del implante escondían además un secreto inquietante: presentaban terminaciones nerviosas que no correspondían al tipo de células existentes en esa zona. Leir observó cómo el chip parecía crear sus propias conexiones nerviosas con el tejido que lo

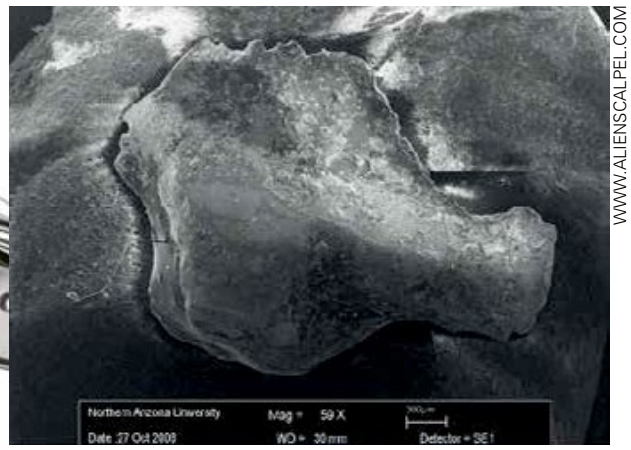
Los chips presentan una concentración de metales que sugieren la cercanía a rocas del centro de nuestra galaxia.

> **“La película que rodeaba al implante serviría para transferir materia y energía, además de evitar el rechazo”**

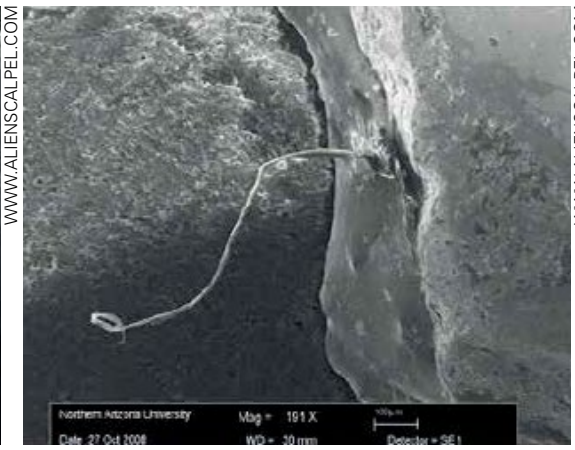
rodeaba, algo único en la historia de la medicina.

Por su parte, Derrel Sims llevó uno de los objetos a Houston y descubrió algunas de sus fascinantes cualidades: resplandecía ante la luz ultravioleta, mostrándose de color verde fluorescente. De hecho, según Leir, esta clase de marcas, invisibles al ojo humano, suelen aparecer tras un episodio de abducción y a medida que pasa el tiempo van perdiendo intensidad lumínica. En lo que respecta a la membrana que recubría a los implantes, presentaba tal dureza que hubo que eliminar el porcentaje de humedad de la misma a través de un proceso de desecación química con el fin de separarla del diminuto cuerpo.

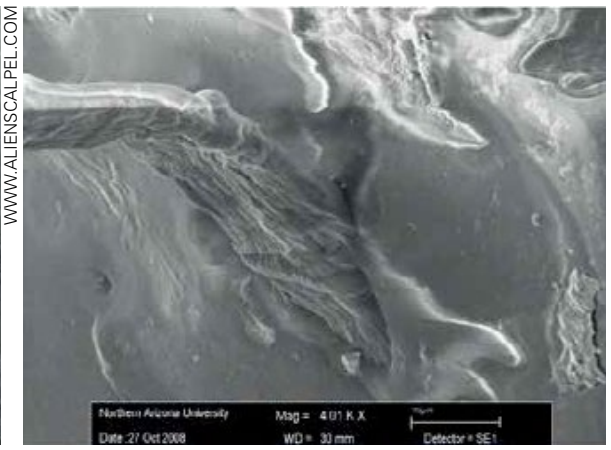
Las membranas y los implantes se estudiaron por separado, obteniéndose sorprendentes resultados. Los especialistas se encontraron, por un lado, con un material extremadamente magnético y, por otro, con un componente de cu-



WWW.ALIENSCALPEL.COM



WWW.ALIENSCALPEL.COM



WWW.ALIENSCALPEL.COM

En la Universidad de California (EE UU) varios científicos analizaron un implante extraído en 2008 (arriba), concluyendo que podría disponer de una conexión nerviosa artificial. Derecha, marcas visibles con luz ultravioleta en la mano de un abducido.

PROGRAMA TERCER MILENIO

PROGRAMA TERCER MILENIO

bierta cuyo origen se encontraba, misteriosamente, en la propia sangre del abducido. Esto era lo más curioso: la cubierta estaba formada por glóbulos rojos humanos junto a unos gránulos marrones identificados como pigmentos de óxido de hierro y keratina, el componente principal de la piel, las uñas y el pelo. Leir siempre defendió que si la ciencia lograra descubrir los secretos tecnológicos de estos implantes, podría generar una auténtica revolución en el campo de los trasplantes de órganos, pues podría evitarse el indeseado fenómeno del rechazo.

MATERIALES EXTRATERRESTRES

Los científicos demostraron que la dureza del implante era como mínimo cien veces mayor que cualquier acero reforzado y más potente que el carburo de wolframio, utilizado en la forja de los aceros más duros en la industria. Únicamente pudieron seccionar el implante utilizando un láser, ya que ni siquiera el diamante, el material más duro en la escala de la naturaleza, le hizo una sola muesca. De hecho, el experto con el que Leir contactó para «rasgase» el objeto, llegó incluso a salir de la sala donde se estaba llevando a cabo la operación, cuando comprobó que el diamante no había logrado rayar el implante. Dijo que se trataba del material más fuerte que había visto nunca y que podía entrañar alguna clase de peligrosidad.

Observándolo al microscopio, saltó una nueva sorpresa. En su superficie externa se distinguían una serie de burbujas microscópicas que formaban una pequeña película con una textura similar al aceite. Leir aseguraba, no sin razón, que la única explicación para esto es que dicha capa funcionase como una interfase para la transferencia de materia y energía justo en el límite entre el exterior y el interior del implante, favoreciendo además la ausencia de rechazo por parte del cuerpo humano en caso de fallar por alguna razón la citada cubierta biológica.

Detalle de las microburbujas existentes sobre uno de los implantes extraídos.

WWW.ALIENSCALPEL.COM

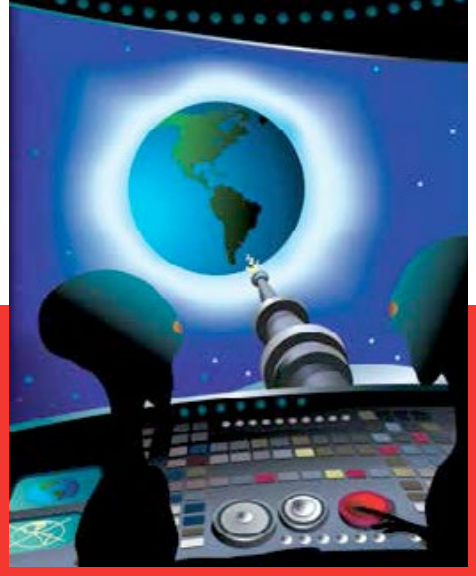
Una vez seccionado, llegó el turno de Robert Koontz, doctor en Física Nuclear, que pudo observar la composición de los implantes mediante el método de comparación del decaimiento de isótopos de los compuestos, descubriendo algo totalmente fuera de lo normal: teniendo en cuenta que la variación de isótopos de un mismo elemento es sólo un 2% en las rocas más antiguas del planeta, habría que plantearse la procedencia e incluso la edad de los materiales de aquel implante, ya que la variación superaba ampliamente el 30%. Dicho de forma clara: los materiales por los que estaba formado el implante proceden de fuera de la Tierra. De hecho, la concentración de metales sugeriría una cercanía química con rocas meteóricas procedentes del centro de nuestra galaxia.

UN CAMPO MAGNÉTICO CONTINUO

El Dr. Roger Leir estaba convencido de que la forma de saber si alguien había sido abducido, consistía en pasar sobre el cuerpo del individuo en cuestión el cabezal de una lámpara de luz ultravioleta de 365, 302 y 254 nm de longitud de onda. Si una persona ha sufrido algún episodio de secuestro por parte de entidades de otros mundos, con esta técnica es posible detectar las señales de tal experiencia. En el caso del abducido Ron Noel, las mediciones de rastros de radiactividad –efectuadas con un contador Geiger– resultaron negativas, pero las de electromagnetismo marcaban el increíble valor de 5.5 miligauss, prueba de que el implante estaba generando su propio campo magnético de forma continua. Pero lo especialistas obtuvieron más datos desconcertantes. Diferentes medidas de frecuencias de radio arrojaron un valor de 137.72926 megaherzios, de modo que el extraño objeto alojado en el brazo de Noel emitía o recibía alguna clase de señal. Al respecto, el Dr. Roger Leir declaró que este valor era similar al detectado en otros casos de abducidos con implantes. El misterio se acrecienta si tenemos en cuenta que esta frecuencia es similar a la que utiliza NASA para la comunicación entre los Centros de

WWW.ALIENSCALPEL.COM

Control y l transbordadores espaciales y satélites situados a gran altura, o incluso en emisiones experimentales hacia el espacio profundo, como las realizadas en el radiotelescopio de Arecibo.

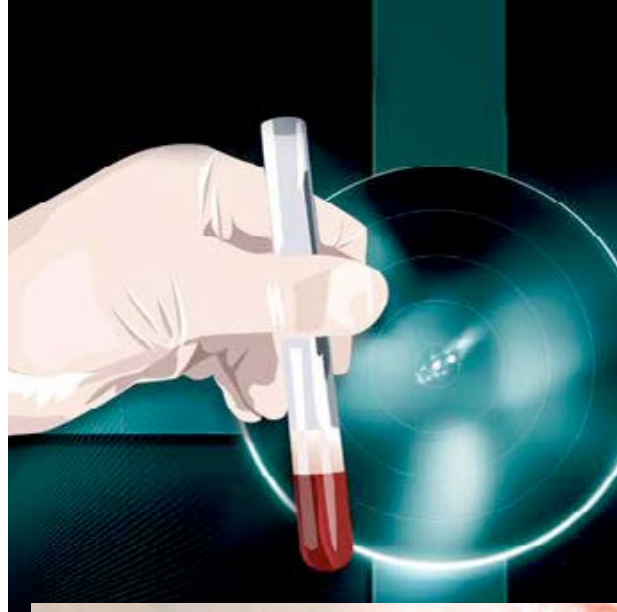


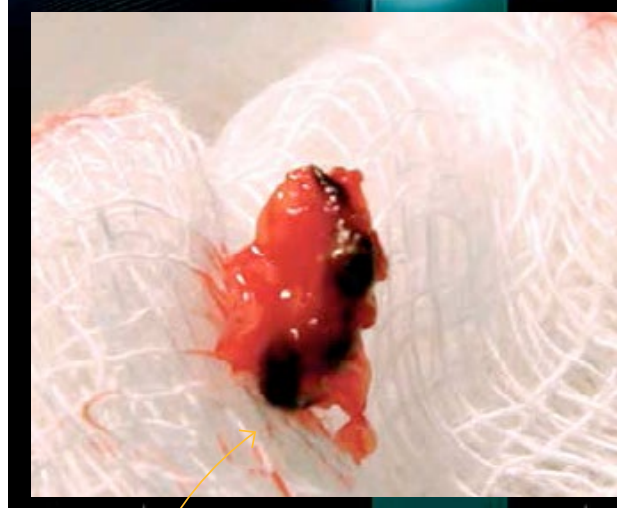
¿MANIPULADOS A DISTANCIA?

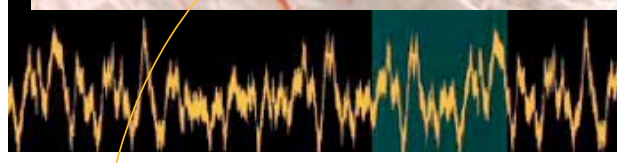
¿Es posible controlar a una persona que sufriese una experiencia de abducción mediante impulsos nerviosos emitidos por uno o varios implantes que hubieran introducido en su cuerpo los presuntos captores extraterrestres? A día de hoy, todavía son escasos los científicos que quieren acercarse a la realidad incómoda de los implantes en los seres humanos, aunque los datos aportados hasta la fecha vengan avalados por los mejores especialistas del mundo en sus respectivos campos. No existe un consenso y menos un protocolo médico que indique cómo actuar ante un caso de estas características. Bien es cierto que nos encontramos en la prehistoria de la investigación ufológica, así que, de momento, únicamente podemos sentir fascinación por un asunto que supera ampliamente los conocimientos actuales en materia de física aplicada, bioquímica y química de materiales. El interés de su estudio radica, como bien apunta el Dr. Roger Leir, en que la información obtenida de estos sorprendentes artilugios podría revolucionar el ámbito de los trasplantes, siempre y cuando los investigadores consiguieran replicar los mecanismos químicos que hacen posible la total aceptación de un cuerpo ajeno al tejido biológico de los nervios y los huesos del individuo.

WWW.ALIENSCALPEL.COM

Manos y pies son lugares donde el Dr. Roger Leir ha extraído más implantes (sobre estas líneas).







El estudio microscópico de algunos de los objetos extraídos por Leir reveló una matriz compleja de nanotubos de carbono al romper los implantes. Por tanto, se abría ante los estudiosos un mundo de ciencia ficción: un increíble diseño de nanoingeniería que sorprende al mostrar cierto orden en medio del caos. Se trataría de un conglomerado similar a un circuito biológico aún no concebido por la ciencia, formado por microesferas de materiales desconocidos, inmensos canales en los que pueden producirse comunicaciones eléctricas mediante micropuentes salinos y estructuras en espiral.

EL CASO MÁS SORPRENDENTE

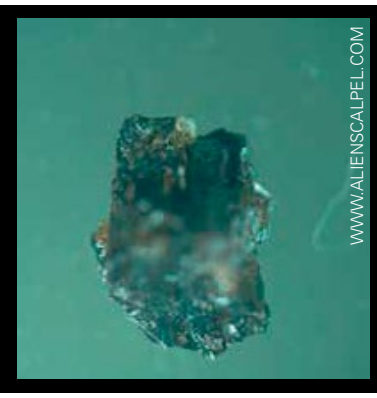
A Leir también le causó sorpresa las formas externas de los implantes, que él relacionaba con el tipo de sangre de los abducidos, su morfología, su peso, las características de su sistema nervioso, su sistema linfático, su sistema endocrino y la propia fisiología y psicología del individuo.

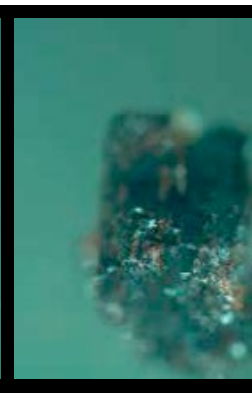
Dentro de la gran variedad de incidentes estudiados por el Dr. Leir, destaca uno por encima del resto. Su protagonista, Ron Noel, de 49 años, se presentó ante el médico asegurando que tenía un objeto alojado en su brazo, hecho que relacionaba con una espectacular experiencia de abducción que vivió a los 9 años de edad. Según Noel, ocurrió cuando se encontraba junto a su mejor amigo en la cabaña de un bosque, en California (EE UU). Sus padres dormían en la construcción contigua y no se enteraron del incidente. Bien entrada la noche, nuestro protagonista y su amigo pudieron ver un extraño objeto volador no identificado en el exterior y perdieron tres horas de sus vidas. Aquello le dejó marcado para siempre. Sabía que algo había ocurrido, pero no conseguía recordarlo.

Casi 40 años después, Noel se sometió a un chequeo de rutina previo a una intervención en el túnel carpiano de su brazo izquierdo, pues había decidido someterse a la operación debido a las molestias que notaba desde hacía tiempo. En las radiografías se observaba claramente un cuerpo alojado en el interior de su brazo. Aquello no era médicamente posible, pues tendría que haberse desarrollado una fibrosis quística o, como mínimo, una grave inflamación en todos los tejidos alrededor del extraño elemento. Nada de eso se distinguía en las radiografías ni en los análisis.

La casualidad quiso que el mismo día en que descubrió que era portador de un implante, viese en la televisión un documental en el canal *Sci-Fi* sobre las investigaciones del Dr. Roger Leir. No tardó en contactar con el médico y exponerle su caso. Se vieron personalmente en varias ocasiones y Leir estudió exhaustivamente las implicaciones médicas de la intervención quirúrgica. Finalmente, la operación para extraer el implante se llevó a cabo en septiembre de 2011.

Antes de que Noel entrara al quirófano se realizaron una serie de estudios médicos cuyos resultados sólo pueden calificarse de sorprendentes: se midió el carácter metálico del cuerpo, obteniendo unos valores de electronegatividad superiores a los que suelen mostrar materiales metálicos habituales en la industria, como el aluminio o el cobre. También pasaron por





WWW.ALIENSCALPEL.COM

Las fotografías de las diferentes fases del estudio de un chip (a la derecha), muestran su estructura metálica, las burbujas de la superficie y la cubierta del mismo de color blanco.

Las operaciones quirúrgicas llevadas a cabo por el Dr. Roger Leir (sobre estas líneas) lograron extraer distintos implantes (a la izquierda) que luego fueron sometidos a exhaustivos estudios.

su extremidad una lámpara de luz ultravioleta de 302 nanómetros de longitud de onda, descubriendo una impresionante marca con forma de «C». Esta señal, que no era visible a simple vista, denotaba, según Leir, que el paciente había sufrido una reciente experiencia de abducción, pues este «signo lumínico» sería la prueba de que el contenido del implante –cuya función consistiría en acumular datos biométricos de Noel– se «había leído» recientemente.

ARTILUGIOS BIOLÓGICOS

Acto seguido se realizó el proceso de extracción, que se filmó en su totalidad. Cuando el Dr. Leir extrajo el objeto, Ron Noel mostró evidentes signos de dolor. Según el médico, en dos de las diecisiete operaciones en las que participó, observó un comportamiento anómalo en el implante, que se desplazaba dentro del propio cuerpo del abducido, como si tuviese la capacidad de retirarse al detectar una intrusión. Una vez extraído el extraño elemento, el cirujano pudo estudiar *in situ* la capa de tejido biológico externo que cubría el metal, comprobando que el objeto había dejado de emitir ondas de radio, cosa que hacía cuando todavía estaba alojado en el brazo de Noel (ver recuadro *Un campo magnético continuo*).

Inmediatamente, Leir introdujo el implante en un recipiente con la sangre del propio Noel, ya que en casos anteriores había comprobado que se produce una degradación del mismo y de su cubierta que prácticamente hace desaparecer al objeto antes de poder estudiarlo. Sorprendentemente, ¡el chip volvió a emitir ondas de radio al entrar en contacto con la sangre de su antiguo «propietario»!

Todo parece indicar que nos enfrentamos a una clase de artilugios que tienen más de biológicos que de mecánicos, los cuales posiblemente ejerzan alguna clase de influencia sobre el cerebro y el sistema nervioso de los abducidos. La pregunta es: ¿Cuántos individuos portan esta clase de artilugios sin ser conscientes de ello? ■

“El chip volvió a emitir ondas de radio cuando entró en contacto con la sangre del abducido”

Las observaciones con microscopio electrónico revelaron muchas de las características de los extraños cuerpos.

¿SABÍAS QUÉ...?

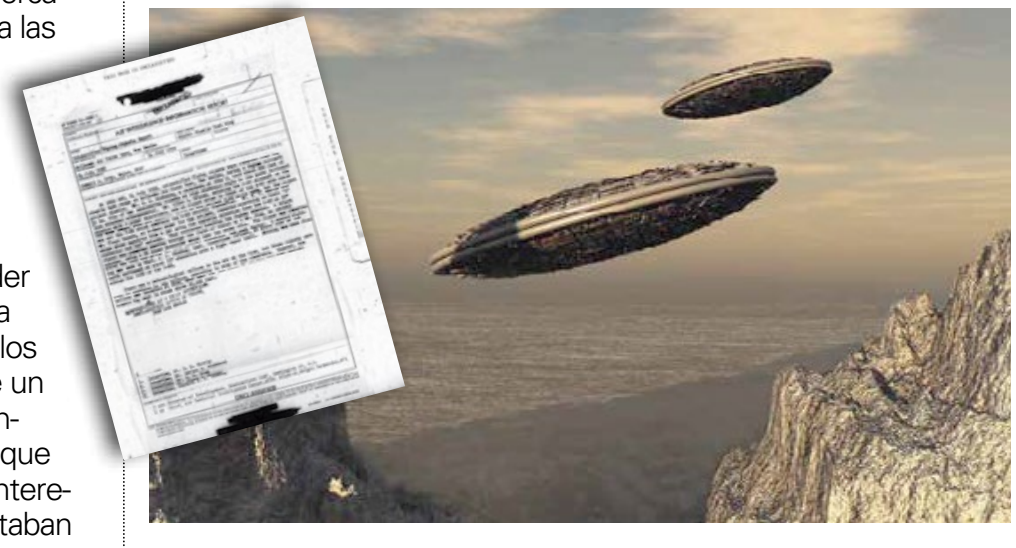
Si los implantes tienen la capacidad de realizar operaciones como la emisión o recepción de ondas de radio, sin duda debe llevar a cabo una función definida, quizá aprovechando las reacciones energéticas del ADN y el trifosfato de adenosina (ATP) presentes en la genética del individuo portador sin que éste lo sepa. Igualmente, la detección en estos artilugios de la emisión de un campo magnético continuo, significa que podrían estar haciendo alguna clase de intercambio energético constante con el individuo. Se trataría, en suma, de una «sintonización» entre el implante y el sistema nervioso de la persona, de modo que esta clase de objetos podrían enviar ciertas señales al cerebro del abducido.

LOS MILITARES NO ENCONTRARON EXPLICACIÓN A UN BUEN PUÑADO DE CASOS

El Proyecto Libro Azul, a golpe de clic

MILES DE INFORMES OFICIALES SOBRE OVNIS ESTÁN A DISPOSICIÓN DE LOS INTERNAUTAS

A pesar de lo publicado por diversos medios de comunicación no especializados, el Gobierno de EE UU no ha llevado a cabo ninguna desclasificación de los expedientes del *Proyecto Libro Azul*, puesto en marcha entre los años 1952 y 1969 por la Fuerza Aérea con el objetivo de investigar toda clase de incidentes ufológicos. El responsable de que decenas de miles de folios puedan consultarse a través de la Red de Redes es el investigador John Greenewald, que ha empleado cerca de dos décadas en realizar peticiones a las autoridades de EE UU, y finalmente ha decidido poner a disposición de los internautas toda esa ingente documentación en la web *www.theblackvault.com*. Todavía hoy en día, la única forma de acceder a los expedientes del *Proyecto Libro Azul* en poder del Gobierno es solicitándolo merced a la Ley de Libertad de Información. De los más de 12.000 informes, alrededor de un 22% no pudieron explicarse convenientemente por los militares y científicos que participaron en la iniciativa. Otro dato interesante es que cuanto más fiables resultaban los testigos, mayor probabilidades había de que los casos fuesen catalogados en el apartado de los No Identificados. A pesar de que la finalidad de la Fuerza Aérea no era comprender el fenómeno, sino «matarlo» de cara a la opinión pública, un buen puñado de casos recogidos en los expedientes de momento no han sido aclarados. De hecho, el astrofísico y asesor científico del *Proyecto*, Allen Hynek (dcha.), acabó abandonándolo, cansado de ofrecer soluciones estúpidas a casos que no la tenían, convirtiéndose después el mejor investigador OVNI de todos los tiempos, ya libre de ataduras oficiales.



LA FUERZA AÉREA BUSCABA ACABAR CON EL FENÓMENO

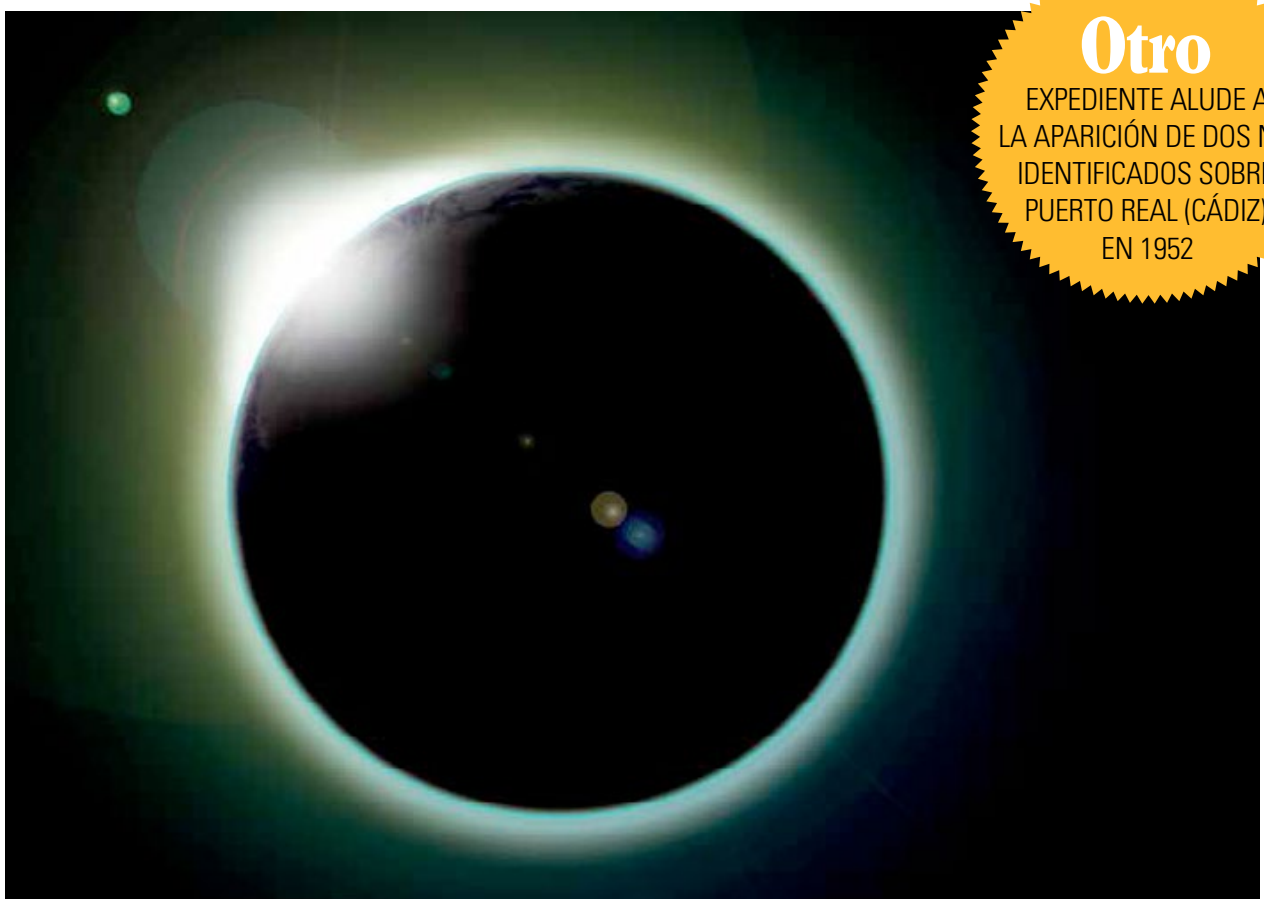
EL NO IDENTIFICADO CARECÍA DE DISTINTIVOS

Esfera negra sobre Madrid

UNO DE LOS EXPEDIENTES DEL *PROYECTO LIBRO AZUL*, DADO A CONOCER RECIENTEMENTE, CONTIENE LAS DECLARACIONES DE DOS MÉDICOS QUE VIERON UN OVNI A PLENO DÍA DESDE LA CAPITAL DE ESPAÑA

Entre los expedientes correspondientes al *Proyecto Libro Azul* que John Greenewald ha puesto a disposición de la opinión pública, varios aluden a sucesos OVNI ocurridos en distintas localidades españolas. Uno de los más interesantes se centra en el avistamiento a peno día de un objeto volador esférico y de color oscuro que surcó los cielos de Madrid. West y Ellis, dos doctores estadounidenses, se encontraban en la terraza del Hotel Castellana Hilton, cuando observaron atónitos el desplazamiento del No Identificado. Los militares de inteligencia que analizaron la documentación, concluyeron que ambos eran testigos fiables. «…Según contemplaba esa cosa acercándose por el oeste, tuve claro que no se trataba de un pájaro, ni de un avión, ni de ninguna cosa que hubiera visto antes, porque su silueta dibujaba una esfera», declaró en su momento West a los investigadores. Durante minuto y medio, el OVNI, que no presentaba en su fuselaje ni luces ni distintivos, avanzó hacia el este a medida que iba tomando una mayor velocidad.

ALGUNOS CASOS OVNI ACAECIDOS EN VALENCIA, SEVILLA, TOLEDO O ZARAGOZA SE ENCUENTRAN RECOGIDOS ENTRE LOS DOCUMENTOS DEL *LIBRO AZUL*.



Otro EXPEDIENTE ALUDE A LA APARICIÓN DE DOS NO IDENTIFICADOS SOBRE PUERTO REAL (CÁDIZ) EN 1952

AVISTAMIENTOS

Un vecino de la localidad mexicana de Tijuana logró captar el vuelo de un extraño objeto luminoso el 23 de enero de 2015. En las imágenes se observa un OVNI de estructura indefinida y que emite una potente luz. Durante su desplazamiento parece girar constantemente sobre su eje y, en cierto momento, incluso da la sensación de que detiene su trayectoria durante unos segundos.

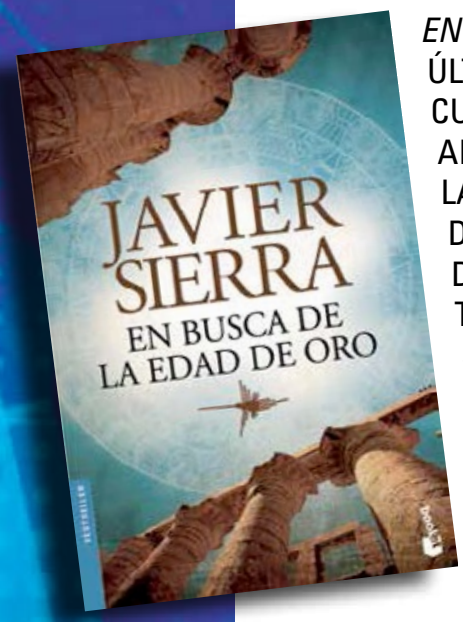
Un vídeo obtenido en los últimos días de diciembre de 2014 acaba de darse a conocer. El autor grabó desde el municipio de Mixco, en Guatemala, el desplazamiento aéreo de «un montón de puntitos que a veces aceleraban y otras desaceleraban». Los No Identificados semejaban estar dirigidos por alguna inteligencia, pues a pesar de su proximidad, nunca impactaron entre sí.

HALLAZGO APUNTA A LA EXISTENCIA DE VIDA ET

UN EQUIPO DE ASTROSISMÓLOGOS de la Universidad de Birmingham anunció, a finales de 2014, el descubrimiento de un sistema conformado por cinco planetas de un tamaño similar a la Tierra. Lo sorprendente es que dobla en edad a nuestro sistema solar. «Las implicaciones de este hallazgo son muy importantes, porque ahora sabemos que mundos del tamaño de la Tierra se han formado durante los 13.800 millones de años de la historia del universo, lo cual daría margen más que suficiente para la existencia de vida en la galaxia», aseguró Tiago Campante, uno de los científicos que participaron en el descubrimiento.

ANALIZAN LOS RESTOS DE LO QUE PODRÍA SER UNA AVANZADA CIVILIZACIÓN DESCONOCIDA EN ÁFRICA

LAS PIEDRAS AZULES DE GUINEA CONAKRY



EN BUSCA DE LA EDAD DE ORO (BOOKET, 2015) ES LA ÚLTIMA AVENTURA LITERARIA DE JAVIER SIERRA. LAS CASI CUATROCIENTAS PÁGINAS DE ESTA OBRA CONSTITUYEN EL APASIONANTE VIAJE DEL AUTOR POR MEDIO MUNDO, TRAS LA PISTA DE PRUEBAS QUE APUNTAN A LA EXISTENCIA DE UNA CIVILIZACIÓN MUY DESARROLLADA EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS Y CUYOS CONOCIMIENTOS ACABARON TRANSMITIÉNDOSE A OTRAS COMO LA EGIPCIA, LA SUMERIA O LAS MESOAMERICANAS. EN EL PRESENTE REPORTAJE, UNO DE LOS VEINTICINCO CAPÍTULOS DE *EN BUSCA DE LA EDAD DE ORO*, SIERRA SE CENTRA EN UNA SERIE DE PIEDRAS HALLADAS EN GUINEA CONAKRY QUE FUERON ANALIZADAS EN ESPAÑA Y QUE ARROJARON UNOS RESULTADOS FASCINANTES…

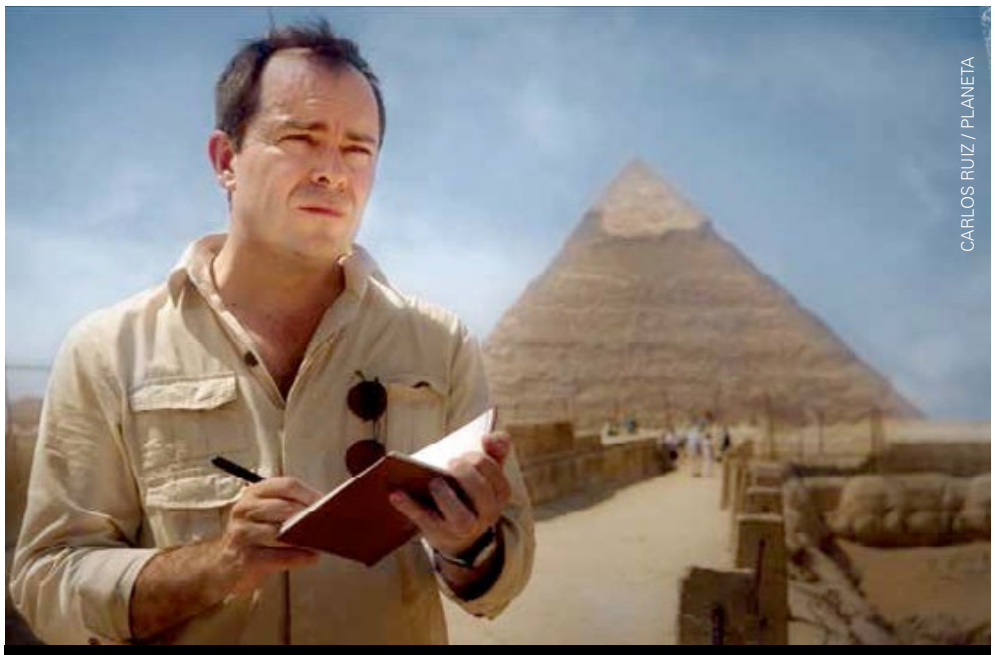
TEXTO Y FOTOS JAVIER SIERRA

Ninguna prueba es suficiente –lo sé– para convencer a los más incrédulos de la existencia de una Edad de Oro muy anterior al surgimiento de las primeras civilizaciones. Y probablemente la que me propongo narrar a continuación tampoco servirá. Sin embargo, tengo la certeza de que, al menos en este caso, el tiempo me dará la razón...

Iré directamente al grano. En 1990 un singular geólogo italiano llamado Angelo Pitoni era enviado al norte de Sierra Leona, casi en la frontera con Guinea Conakry, para acometer una tarea muy especial. Debía verificar si cierta región del país conocida como Kono era, en efecto, un yacimiento rico en diamantes que pudiera ser explotado por la compañía que le había contratado. Pitoni pretendía obtener la concesión del negocio a cambio de edificar una serie de viviendas para el gobierno.

Aquél era de esa clase de trabajos con los que Pitoni disfrutaba a fondo. No exento de riesgos, la zona de Kono estaba –y aún lo está– bajo el dominio de caciques que no entienden demasiado de política y que no quieren ver sus tierras en manos del depredador hombre blanco. Tras superar las primeras dificultades, sucedió algo extraño. Conversando con uno de los jefes de tribu con los que se vio obligado a entenderse, éste refirió a Pitoni una extraña leyenda que, según los nativos, explicaba por qué aquella zona era tan rica en diamantes. El jefe *fulah* –profundamente embebido en las enseñanzas del Corán– le refirió cómo en la noche de los tiempos Dios descubrió que entre sus ángeles se estaba fraguando una revuelta. Tras perseguir implacablemente a los instigadores de la sublevación

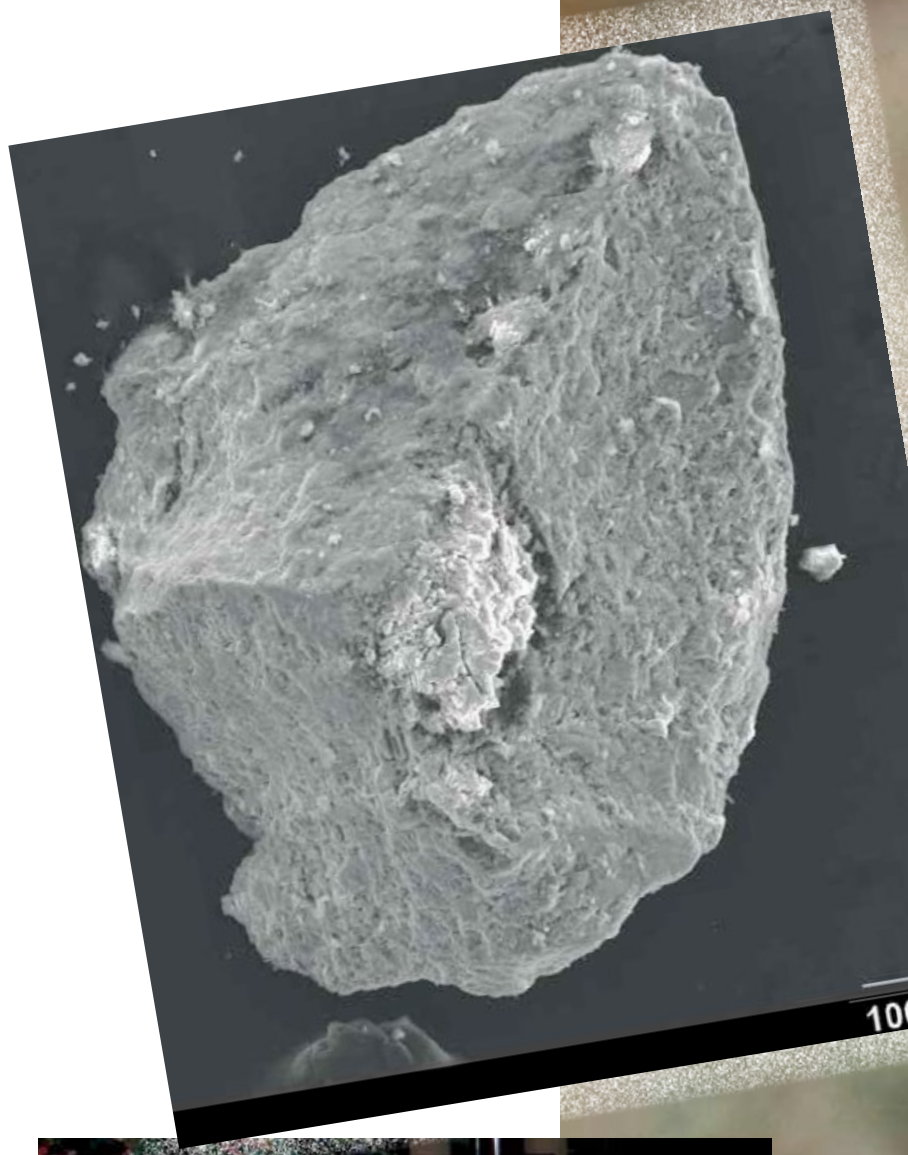
Angelo Pitoni (a la derecha) viajó a Guinea Conakry en busca de diamantes y regresó con un misterio bajo el brazo: una llamativa piedra azul, tal vez sintetizada por una cultura hoy olvidada.

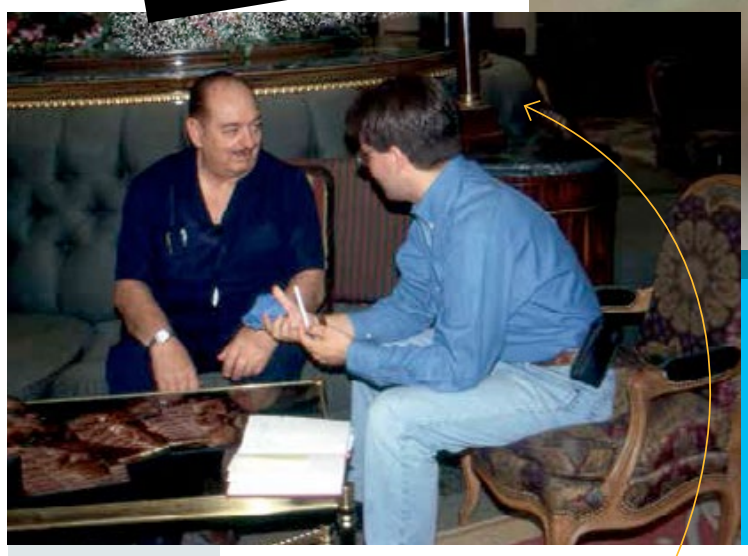


CARLOS RUIZ / PLANETA

TRAS LA PISTA DE LA «CIVILIZACIÓN MADRE»

En busca de la Edad de Oro (Booket, 2015) constituye un apasionante viaje por algunas de las zonas más enigmáticas de nuestro planeta, siempre tras la pista de los conocimientos que detentaban antiguas civilizaciones, los cuales las conectarían con un pasado común, con ese tiempo perdido donde floreció un pueblo de gran desarrollo tecnológico y espiritual. Javier Sierra se calza las botas y, mochila al hombro, se lanza a recorrer medio mundo en pos de informaciones ocultas en la sabiduría y en los restos arqueológicos de milenarios pueblos. A lo largo de los 25 apasionante capítulos que constituyen _En busca de la Edad de Oro_, el lector descubrirá los mil enigmas que aguardan a ser desentrañados en Perú, como por ejemplo los enormes túneles que conectarían diferentes centros arqueológicos de ese país; sorprendentes revelaciones sobre la «ciudad talismánica» de Tiahuanaco, en Bolivia; la auténtica función que tenían las catedrales góticas francesas; los orígenes de antiquísimos mapas imposibles en Turquía; los secretos astronómicos de las pirámides egipcias, del templo de Luxor o de ciertos altorrelieves que mostrarían evidencias de una avanzada tecnología en la época de los faraones; la existencia de un código secreto en la Biblia; lo que halló Sierra en el túnel existente bajo el templo de Yahvé; la fascinante verdad sobre las construcciones piramidales de Güímar, en Tenerife; etc. En definitiva, una obra que todo apasionado por los misterios de nuestro pasado debería disfrutar, leyendo y releyendo cada uno de sus sorprendentes capítulos.





Javier Sierra mantuvo una larga entrevista con Angelo Pitoni, quien le cedió un trozo de piedra para su análisis.

los expulsó a la Tierra, donde se convirtieron en estatuas.

Pero los «malditos» no cayeron solos: junto a ellos se desplomó también una gran porción de cielo y estrellas. De hecho, la caída de estas últimas «explicaba» la aparición de los diamantes, pues éstos no podían ser sino las luminarias nocturnas precipitadas tras la rebelión. El relato del jefe *fulah*, más que un hecho histórico, parecía uno de aquellos típicos cuentos árabes del desierto. Y, de hecho, esa consideración hubiera recibido de Pitoni, de no ser por la tenacidad del africano al tratar de mostrarle las pruebas de aquella expulsión del Paraíso en su propio territorio.

FRAGMENTOS DE «CIELO PETRIFICADO»

Angelo Pitoni, a quien conocí en Madrid ocho años después gracias a nuestro común amigo y editor Sebastián Vázquez, me contó admirado lo que sucedió a continuación:

–Tras conducirnos a un sector cercano a la frontera entre Sierra Leona y Conakry, y remover unos pocos centímetros de tierra, el jefe *fulah* me mostró una veta de piedra muy extraña. Era de un color azul extraordinario, veteado con líneas blancas que aquel cacique insistía en afirmar que eran los restos de nubes que habían quedado atrapadas en la piedra. ¡Decía que aquello eran fragmentos de cielo petrificados! Cuando examiné de cerca el mineral, creí que se trataba de alguna clase de turquesa muy pura, pero nunca se consiguen así. Siempre van acompañadas por impurezas de pirita, de color negro. Más tarde la asocié a las turquesas perfectas que había visto en algunos pectorales egipcios muy antiguos.

–¿Creyó entonces que era un «trozo de cielo»?

–No, claro que no... –sonrió–. Pero cuando regresé a Europa con esas «turquesas», las llevé al Instituto de Ciencias Naturales de Ginebra y a la Universidad La Sapienza de Roma para analizarlas. La sorpresa fue mayúscula

“Para el geólogo Angelo Pitoni, la piedra no había sido producida por la naturaleza, sino fabricada por alguna civilización avanzada de la que hoy en día, por desgracia, hemos perdido todo recuerdo”

cuando me dijeron que no eran turquesas, y que oficialmente no estaban catalogadas.

¿Una piedra no identificada? ¿Similar a las «turquesas perfectas» de ciertas joyas reales egipcias? ¿Y caída del cielo? Angelo Pitoni fue a Guinea Conakry en busca de diamantes y regresó con un misterio bajo el brazo. Una llamativa piedra azul, tal vez sintetizada por una cultura hoy olvidada. El asunto, tal y como me había prometido Sebastián Vázquez, me interesó. En la documentación que Pitoni me entregó quedaba bastante claro que la piedra azul que había descubierto no sólo no correspondía a ningún mineral conocido, sino que un material idéntico había sido asimismo localizado recientemente en Marruecos por una geóloga británica llamada Anne Grayson. Pero ni ella ni Pitoni habían resuelto todavía su misterio, limitándose a bautizarla con el sugerente nombre de *Sky Stone* o «piedra del cielo».

–Lo más irritante de este asunto es que el color que tiene no se justifica por la composición de la piedra –se apresura a matizarnos–. No sabemos de dónde viene su tonalidad; a pesar de que las universidades llevan tres años investigando, no han conseguido saber de dónde viene el color. En la Universidad de Utrecht me dijeron que la sometieron a diversas pruebas con ácidos y ninguno consiguió atacarla. La calentaron hasta 3.000 grados centígrados y tampoco se alteró... Pero lo que más les llamó la atención es que cuando se pulverizó un fragmento de piedra y se observó bajo el microscopio, vieron que allí no había color alguno.

–¿Y tiene usted alguna hipótesis al respecto?

–Tengo razones para creer que esta piedra no ha sido producida por la naturaleza. Creo que se trata de una fabricación de alguna civilización avanzada de la que hemos perdido todo recuerdo, que pudo producirla como si fuera una especie de estuco. Después, los egipcios la usurparon para decorar

sus joyas y templos, hasta perderse sus cualidades para siempre. Lo que creo, en suma, es que hicieron una composición mineral para hacer una masa que ahora es de piedra.

–¿En qué se basa para afirmar eso?

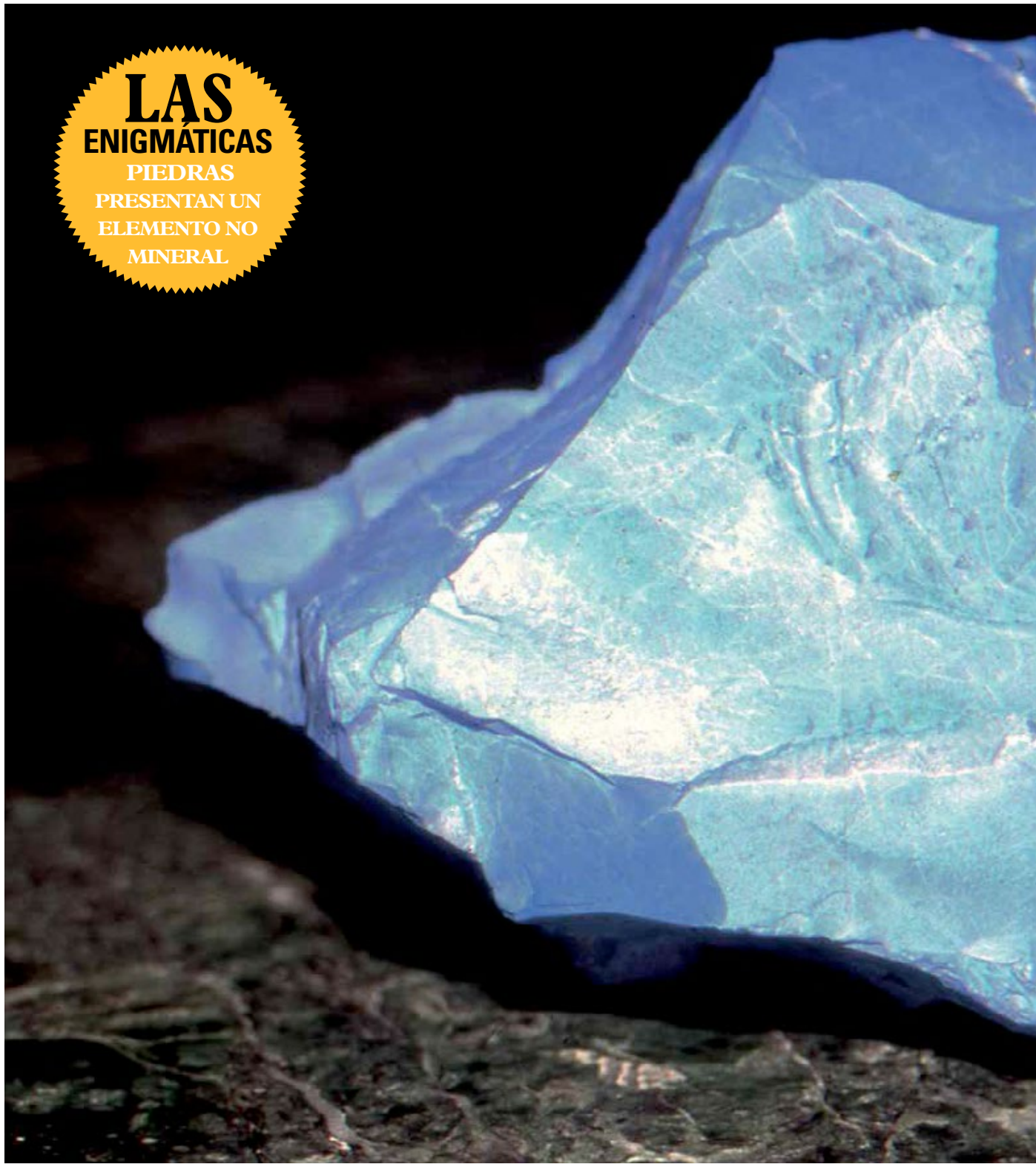
–Bueno, en el lugar donde conseguí esta piedra vi que no estaba rodeada de otras. Si yo hubiera conseguido la piedra en medio de otras, como geólogo hubiera podido decir qué es y cómo se pudo haber formado.

LOS ANÁLISIS CIENTÍFICOS

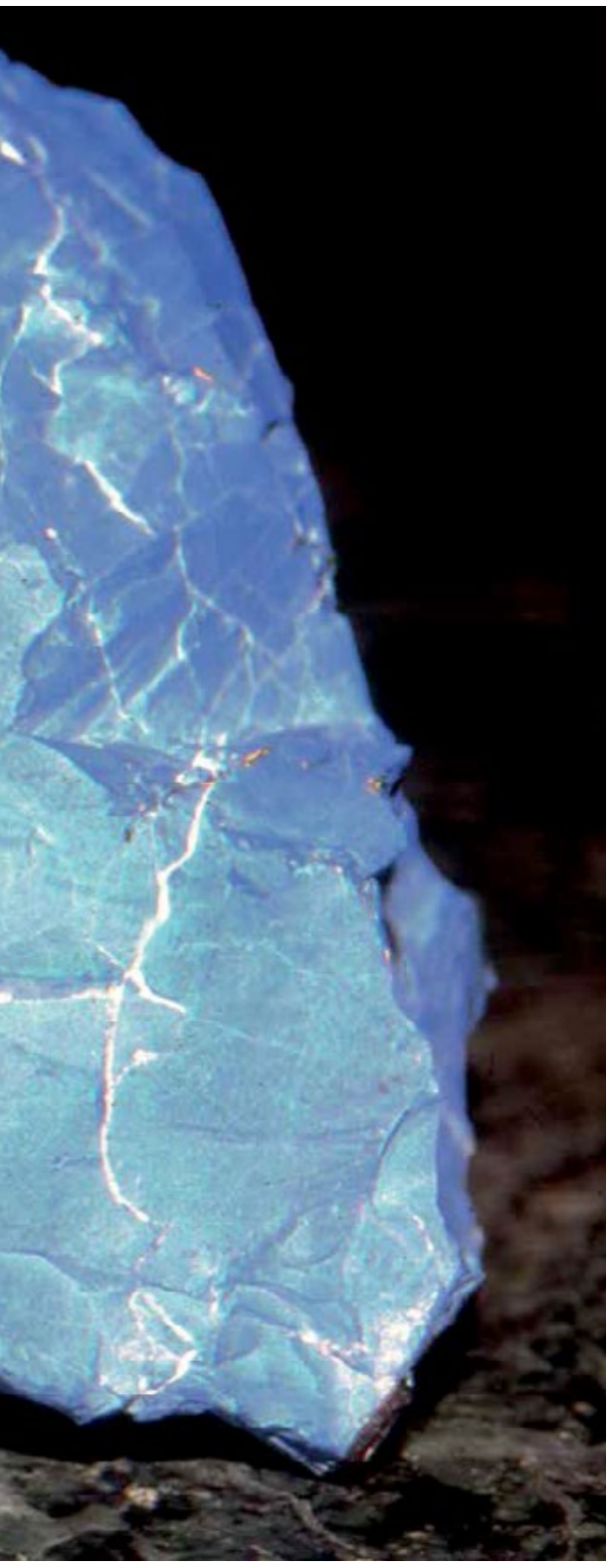
Curiosamente, el único análisis practicado a la *Sky Stone* que llegó a mis manos en aquellas fechas arrojó unos resultados que me desconcertaron. Un fragmento de esta piedra había sido sometido a un riguroso examen para determinar los elementos de que estaba compuesta y en qué proporción se encontraban. Los resultados fueron bastante intrigantes ya que el 77,17 por ciento de su composición, según este análisis, era... ¡oxígeno! El resto de porcentajes se dividían entre carbono (11,58 por ciento), silicio (6,39 por ciento), calcio (3,31 por ciento) y otros elementos cuya presencia era casi anecdótica. Pero ¿era posible que existiera una piedra de oxígeno? «Muchas veces he pensado que tal vez aquel jefe *fulah* que me mostró la *Sky Stone* tenía razón –reconoce Pitoni–, aunque ignoro por completo cómo podríamos hoy fabricar una piedra de esas características».

El misterio estaba servido. Siempre a través de Sebastián Vázquez obtuve unos fragmentos de esa roca, y tras diversas conversaciones, logré interesar a algunos geólogos y minerólogos para que evaluaran en Madrid su composición y, en la medida de lo posible, descifraran su naturaleza.

La tarea se extendió más de lo que se esperaba. Alfonso Martínez –un químico del CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas) de Madrid buen amigo mío– se hizo cargo de un fragmento de la «piedra azul» de Pitoni, y la paseó por diversos laboratorios. Se la sometió a cinco clases diferentes de tests –análisis por difracción de rayos X, por espectrometría de



El químico Alfonso Martínez (izda.) hizo que varios laboratorios analizaran el fragmento de la «piedra azul». A la derecha, imágenes de los enigmáticos «nómolos», figuras de gran antigüedad, en las que destacan las cabezas desproporcionadas respecto a sus cuerpos, ojos saltones, narices aguileñas, bocas grandes y mandíbulas sin mentón.



NÓMOLO

Estas estatuas fueron halladas en la región de Kono, en Sierra Leona. De 15 a 60 centímetros cada una, los habitantes de la zona creen que son los cuerpos petrificados de unos ángeles rebeldes expulsados de los cielos por Dios.

plasma, por cromatografía de gases, por espectrometría de masas y finalmente por espectrometría infrarroja–, obteniéndose resultados que desconcertaron a los propios técnicos.

Durante las pruebas preliminares con rayos X se determinó que la piedra azul estaba compuesta fundamentalmente por hidróxido de calcio –$Ca(OH)^2$–, carbonato cálcico –$CaCO_3$– y silicato cálcico –Ca_2SiO_4–, pero sin embargo ninguno de estos compuestos explicaba su poderosa coloración azul. Los científicos sospecharon que quizá el cobre u otro metal de transición podría ser el responsable de ese tono, pero fueron incapaces de detectarlo en cantidades suficientes para confirmar su teoría. El rompecabezas se complicó aún más después de las siguientes pruebas. Los análisis por espectrometría de plasma redujeron el nivel de oxígeno a un 50 o 55 por ciento como mucho, lo que, al parecer, es normal en cualquier roca. Pero la sorpresa llegó con la cromatografía de gases, con la que se trató de localizar algún compuesto orgánico en la roca —un tinte— que justificara su color.

EN BUSCA DE LOS RESPONSABLES

Como digo, fue una sorpresa. Tras triturarse parte de la piedra azul y mezclarse en soluciones de acetona, hexano y metileno, y potenciarse estas extracciones con ultrasonidos, se logró detectar un compuesto orgánico no identificado. Había, pues, un elemento no mineral que podría dar a entender que la piedra azul había sido, tal y como sospechaba Pitoni, sintetizada por alguien en un remoto pasado.

La espectrometría de masas redondearía la faena, descubriendo el nombre del compuesto, y arrojando su fórmula molecular ($C_{17}H_{24}O_3$). Pero ¿de qué se trataba? De entrada, las gestiones de Alfonso Martínez descartaron que se tratara de un compuesto comercial –con lo que descartábamos la posibilidad de un fraude moderno con bastante seguridad–, pero abrieron otros interrogantes. Por ejemplo, ¿era ese compuesto el responsable del color azul de la piedra? ¿Quién lo sintetizó y cuándo? ¿Y quién tenía conocimientos químicos suficientes en África para fabricar un color así?

¿Fabricar? La alusión, primero del propio Pitoni y después de los análisis científicos de Martínez, a una posible manufactura de las piedras azules me hizo orientar de inmediato mis averiguaciones hacia los responsables de ese logro. En las leyendas de Sierra Leona recogidas por Pitoni había un margen más que suficiente para suponer quiénes fueron los fabricantes, o al menos quiénes podrían tener una idea más clara al respecto. Y eso –suerte de tecnología– quedó oportunamente grabado en las cintas de mi entrevista con este aventurero.

–¿Y los ángeles petrificados? ¿También se encontraron en Kono?

–¡Claro! –recuerdo que en este punto Pitoni se mostró visiblemente satisfecho por mis preguntas–. Fueron halladas enterradas en aquel mismo lugar numerosas estatuas de diferentes tamaños –de 15 a 60 centímetros cada una–, que los habitantes de la región creen que son los cuerpos petrificados de aquellos ángeles rebeldes expulsados por Dios. Los encontraron los nativos mientras excavaban en busca de diamantes, aunque también se han encontrado en Liberia, Guinea Conakry y en toda la zona que limita con el Atlántico.

–¿Y corresponden a alguna raza conocida?

–No exactamente. Tienen una cabeza muy desproporcionada con respecto al cuerpo, ojos sal-

EL CULTO PRIMORDIAL

Javier Sierra apunta en su obra *En busca de la Edad de Oro* (Booket, 2015) que el culto primordial de carácter astronómico que se esconde tras los mitos de distintas culturas «no es un compendio de supersticiones». El escritor y periodista argumenta: «Más bien se trata de un conjunto de observaciones estelares de alto contenido científico del que los pueblos de la antigüedad fueron depositarios y celosos custodios. Cada vez estoy más convencido de que ése es el verdadero tesoro que debemos buscar quienes nos enfrentamos a la investigación de los misterios del pasado. Porque, parafraseando a Hugo Reichenbach, es evidente, a la luz de todos los indicios aportados en este libro, que 'existió una Edad de Oro cuando el oro no existía'». Y, ciertamente, el autor aporta en su obra sobradas pistas de la realidad de esa «época perdida», concepto común a prácticamente todos los pueblos de la antigüedad: de los egipcios a los griegos o los sumerios, pasando por las diferentes culturas mesoamericanas. Todos estaban convencidos de que en un tiempo remoto el mundo estuvo gobernado por una civilización muy desarrollada de la que hemos perdido toda memoria a causa de las sucesivas catástrofes naturales que asolaron nuestro planeta.

tones, nariz aguileña de aletas amplias, boca grande y mandíbula sin mentón, y suelen encontrarse a profundidades de entre diez y doce metros.

–¿Los han podido datar?

–Más o menos. Como usted comprenderá, la única forma que tenemos de fechar esas estatuas es en relación a la capa de sedimentos geológicos en la que se encuentran. Sólo a finales de 1991, durante un viaje con un periodista de la revista italiana *Época*, Mario Lombardo, descubrí un bastón de madera tallado cerca de una de estas imágenes que los nativos llaman «nómolos». Al ser analizada en febrero de 1992 por Giorgio Belluomini con el método del carbono 14, el resultado que arrojó la madera fue de dos mil quinientos veinte años... Pero si se parte de la base que se han encontrado otras estatuas a profundidades mucho mayores, esa cifra podría retrotraerse hasta los diez o doce mil años...

Los «nómolos» tendrían unos diez o doce mil años según Pitoni, aunque no existen referencias sobre su antigüedad.

–¿Y a quiénes cree que corresponden esas imágenes?

–Mi teoría es que se trata de atlantes, que utilizaron esa región para fabricar la «piedra azul» a modo de estuco. Debieron ser los supervivientes de la catástrofe que terminó con su continente, y que se refugiaron en esa parte de África y en Centroamérica. Después del desastre, supieron que estaban en vías de extinción, ya que no podían mezclarse con los homínidos que entonces había y buscaron enseñar a aquellos «hombres inferiores» (es decir, nuestros ancestros) su sabiduría, transmitiéndola a modo de iniciaciones sacerdotales. De hecho, fueron esos «hombres inferiores» quienes los representaron en las piedras que se han hallado en Sierra Leona.

–¿Y dónde está esa sabiduría ahora?

–Fueron los atlantes quienes fundaron la civilización egipcia y meso-

EDAD DE ORO

Las tradiciones de distintos pueblos y culturas aluden a un tiempo en el que existió una avanzada civilización que acabó desapareciendo y de la que sólo nos han llegado vagos recuerdos.

potámica por un lado, y la maya por otro. Las dos partes tienen como nexo común la construcción de pirámides, que usaron para mandar energía magnética al espacio.

UN ÚLTIMO ENIGMA: LA REINA DE PIEDRA

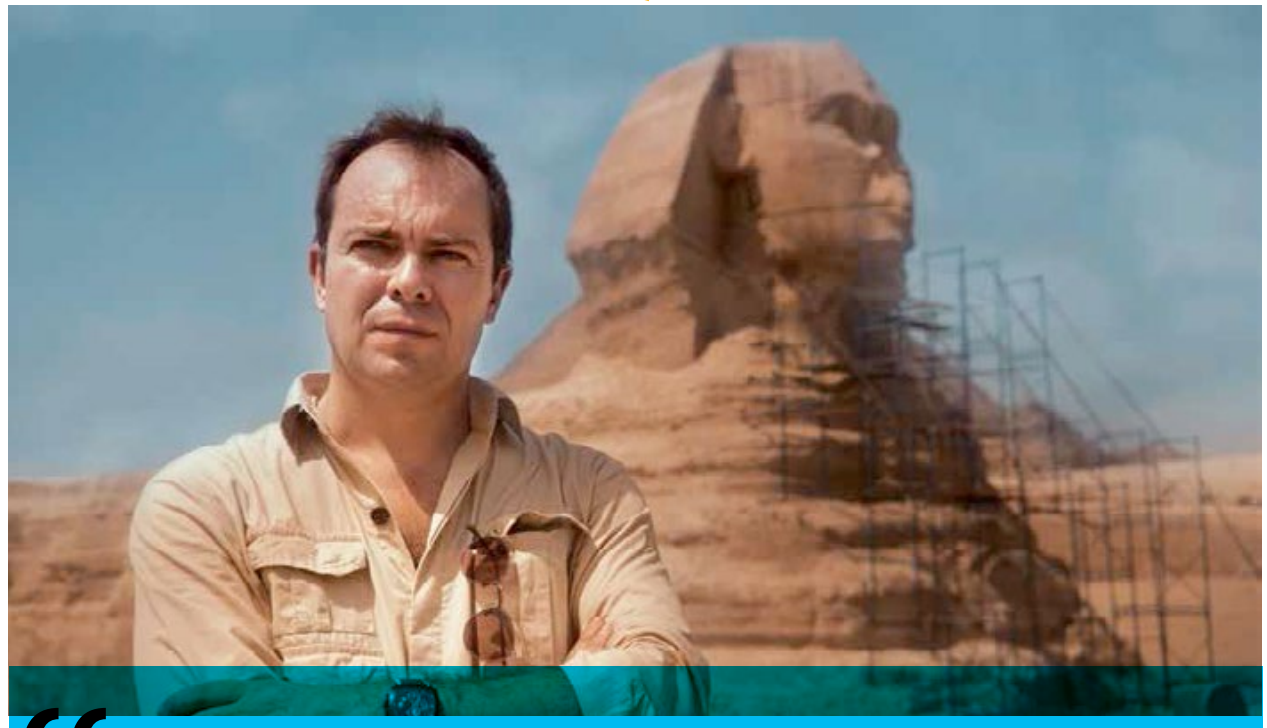
Durante algunos segundos los dos permanecimos en silencio. Las teorías de Pitoni sobre los atlantes eran ya pura especulación, así como sus ideas de que se trataba de una civilización eminentemente psíquica. Sin embargo, los «nómolos» no son teoría sino una realidad arqueológica inclasificable. Almacenados en el Museo Británico y hasta en el Museo de Arte Popular de Basilea sin referencias precisas a su antigüedad, tal vez estas esculturas sean el eslabón perdido que existe entre los remotos habitantes primitivos de África y la irrupción en la historia de la depurada cultura egipcia. Pero sólo tal vez.

Los enigmas del África negra servidos por Pitoni no terminaron en los «nómolos». Éste lo incluyo a título de inventario, con la esperanza de que tal vez los datos que hoy proporciono ayuden mañana a resolver el inquietante misterio de la «piedra del cielo».

Trataré de explicarlo lo mejor posible. Hasta su muerte en 2009, este orondo ingeniero italiano, que hablaba fluidamente español, invirtió buena parte de su tiempo y su dinero en la búsqueda de nuevas pruebas arqueológicas que sustentaran la tesis de que el área comprendida entre Sierra Leona y Guinea Conakry fue el lugar de donde emergieron las bases de culturas como la egipcia, y tal vez como la mítica cultura prefaraónica que exportó los logros de su perdida Edad de Oro a los pueblos ribereños del Nilo desde el siglo XXX a. C. En suma, que allí podría encontrarse el verdadero país de Punt que buscaron todos los antiguos faraones.

En 1997 Pitoni hizo, no obstante, otro descubrimiento sorprendente en esa dirección, y le pedí que me lo explicara en la entrevista que mantuvimos.

–Lo que había descubierto hasta entonces no me dejó satisfecho –reconoció Pitoni–. Los expertos



CARLOS RUIZ / PLANETA

“Tal vez las extrañas esculturas constituyan el eslabón perdido entre los remotos habitantes de África y la irrupción de la cultura egipcia ”

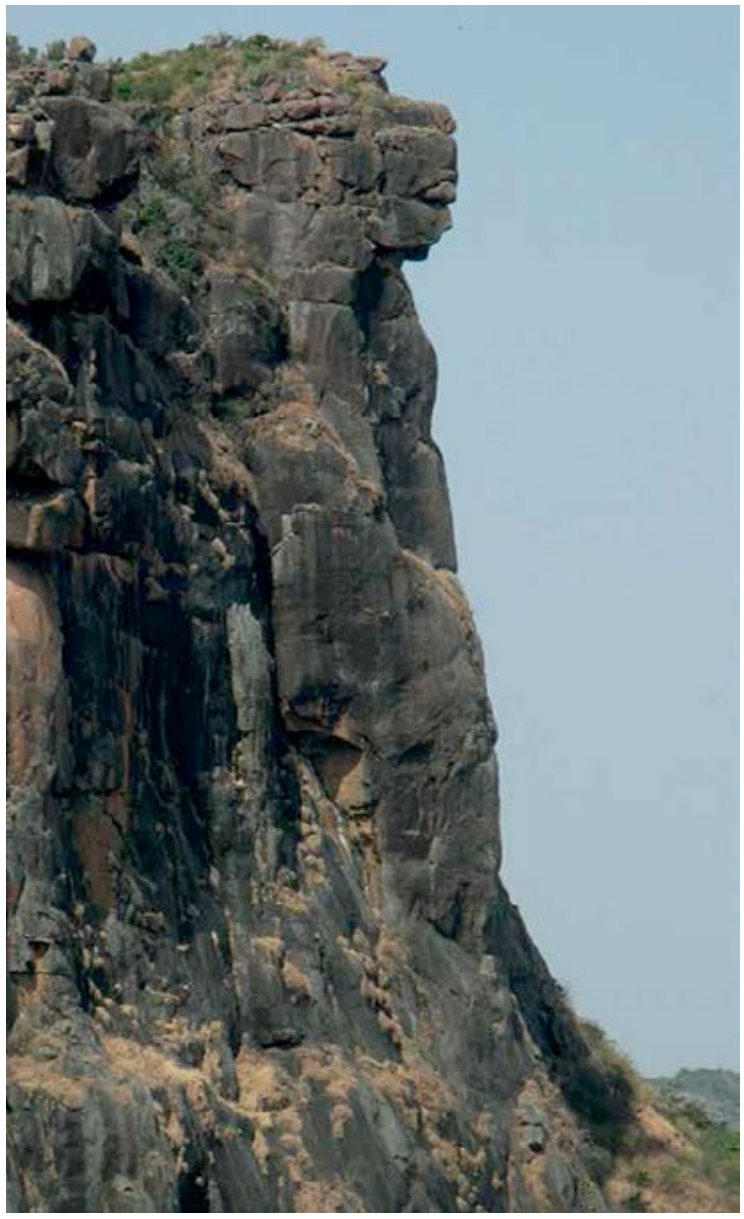
podrían dudar de si los «nómolos» pudieron haber sido puestos en su lugar en fechas recientes, y no creer en mi hipótesis atlante. Debía encontrar algo inequívoco como las pirámides... Pensé que si los atlantes sembraron las bases de las grandes civilizaciones del pasado, también pudieron influir en la construcción de grandiosas pirámides o zigurats, y me propuse encontrar algún monumento conmemorativo en el continente. Y de nuevo me dispuse a escuchar las leyendas tribales.

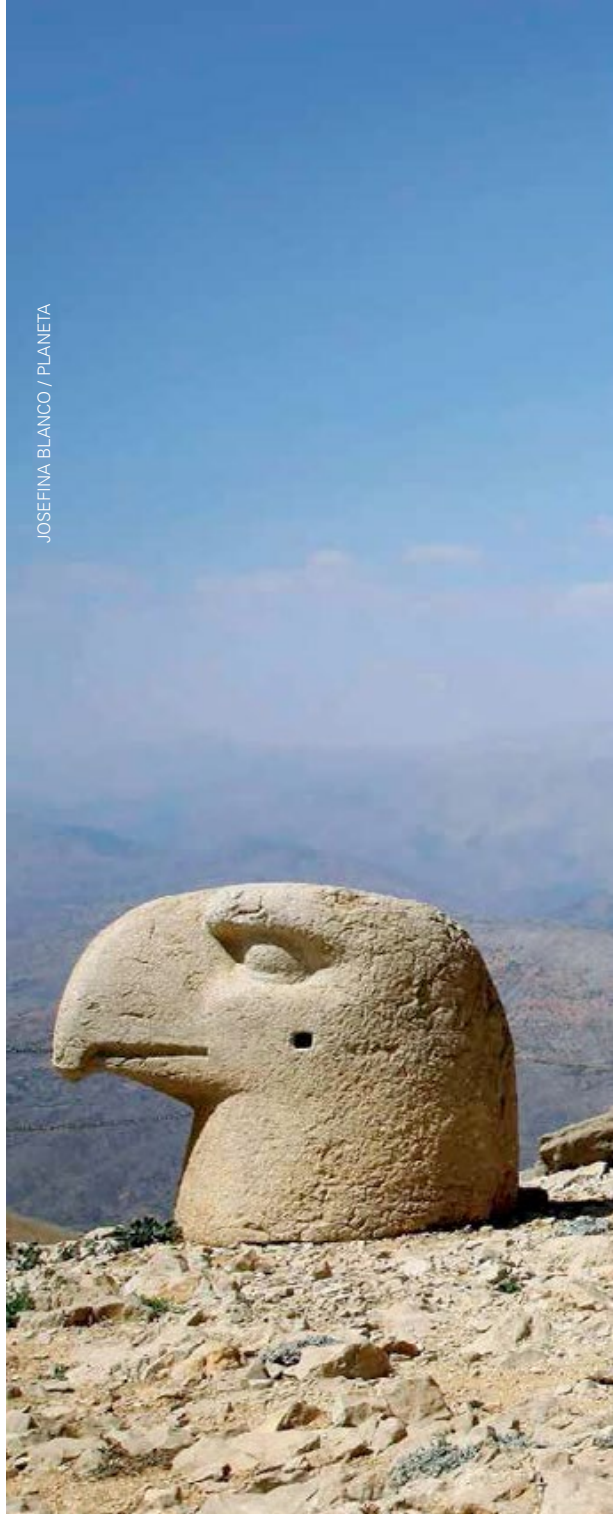
–¿Y qué encontró?

–Finalmente, una tribu me habló de una mujer petrificada que se conservaba en cierta zona de Conakry. Me dirigí al departamento de geología de ese país y les expuse el problema. Ellos conocían la leyenda, e incluso me dijeron que la mujer de piedra estaba en la cima de una sierra llamada Mali –sin relación con el país del mismo nombre–, pero me advirtieron que era sólo una leyenda.

–¿Ya lo habían comprobado?

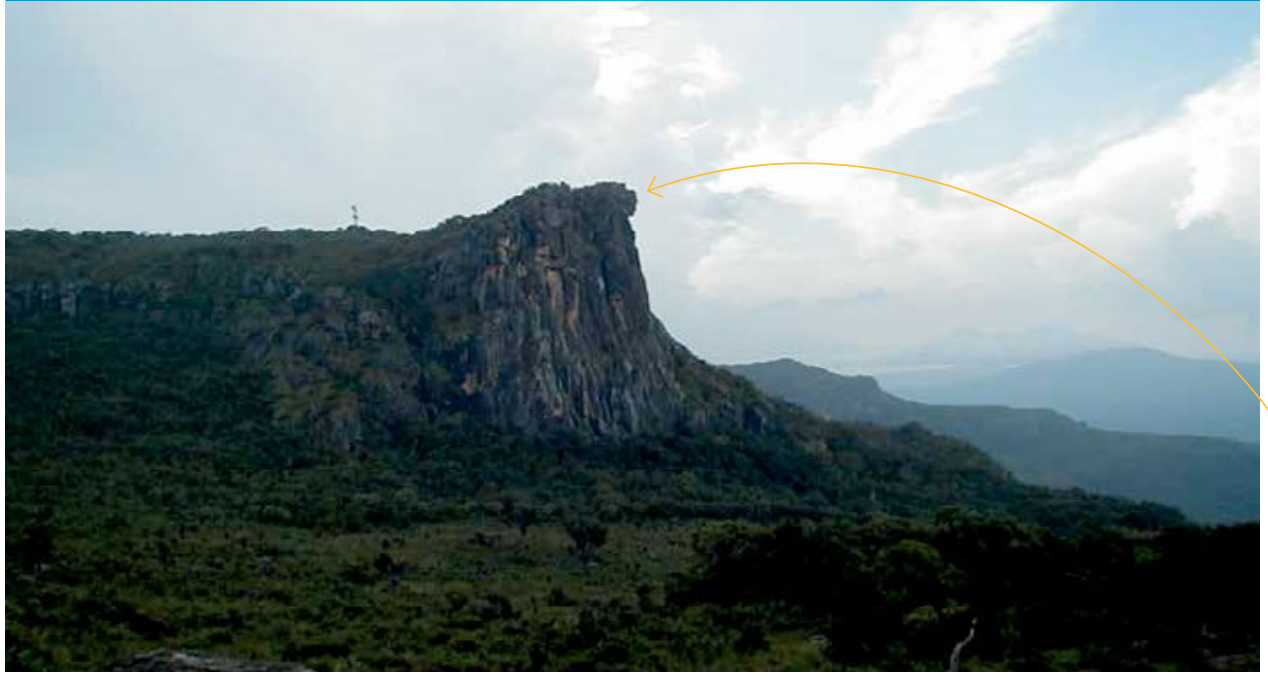
–¡No! Nunca habían ido hasta allí a verlo. Pero yo fui. El lugar está en la frontera entre Guinea Conakry y Senegal... Y cuando la vi con mis propios ojos me quedé muy





JOSEFINA BLANCO / PLANETA

> **“Angelo Pitoni encontró la escultura más grande del mundo: una ‘reina de piedra’ que medía más de 150 metros de altura ”**



impresionado. Había encontrado la escultura más grande del mundo: es una «reina de piedra» de ciento cincuenta metros de altura.

–¿Ciento cincuenta metros?

–Ajá. Desgraciadamente, como estaba llegando ya la estación de las lluvias no pude más que verla, examinar el tipo de roca en el que estaba tallada (granito) y comprobar que era una piedra muy difícil de trabajar. Eso descartaba que la estatua fuera producto de la erosión eólica... Más tarde estudié cómo podían haberla tallado y descubrí que se trata de un altorrelieve realizado en tres fases, para el que necesitaron algún tipo de base para trabajar.

25.000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

Pitoni me tendió unas fotografías de la «madre de piedra», como él la llamó, y de inmediato vimos que la imagen estaba en la parte superior de un barranco muy escarpado. El ingeniero comprendió mi asombro.

–El barranco tiene doscientos cincuenta metros de altura –se apresuró a explicar–, y si aceptamos que en tiempos de la elaboración de la estatua estaba cubierto hasta los pies de la misma, entendiendo además que un deslizamiento de tierras normal viene a ser de un centímetro por año, podríamos datar la imagen en más de veinticinco mil años.

Las investigaciones de Pitoni sobre esta imagen han llegado todavía más lejos. Estudiando su orientación, este ingeniero descubrió que su «mirada» se fijaba en un valle cercano donde se encuentra una mezquita que atesora algo que no pudo ver en su último viaje a la zona. Más tarde, Pitoni dedujo que la imagen podría corresponder a un legado atlante similar a la Esfinge de Giza, y que merecía ser investigada en más profundidad. Pero la «madre de piedra» aún aguarda en medio de la selva a que alguien realice ese trabajo... ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Javier Sierra (Teruel, 1971) es uno de los escritores españoles cuyas obras más han vendido en todo el mundo. Como reportero de varias revistas especializadas españolas –entre ellas AÑO/CERO–, recorrió cuatro continentes estudiando toda clase de misterios tanto del presente como del pasado. El fruto de esas observaciones se recoge en su último libro –*En busca de la Edad de Oro* (Booket, 2015)–, un intenso cuaderno de viaje repleto de anécdotas y hallazgos sorprendentes, que nos ofrece una idea de cómo Sierra se implica en todas sus investigaciones.

LOS CINCO GRANDES ENIGMAS DE JAVIER SIERRA

El autor de *La cena secreta*, una de las novelas españolas más internacionales de este siglo (publicada en 43 países), tiene su propia agenda de enigmas favoritos. Acaba de reeditar su obra *En busca de la Edad de Oro*, un «cuaderno de viaje» en el que desgrana sus pasiones, y nos las cuenta:

1. La Gran Pirámide (Egipto, 2500 a. C., aprox.). Todavía no sabemos cómo se levantaron sus dos millones de bloques de piedra, ni cómo se orientaron con tanta precisión a los cuatro puntos cardinales. ¡Y aún quedan zonas en su interior por explorar!

2. Las pistas de Nazca (Perú, entre 900 a. C. y 600 d. C., aprox). Decenas de dibujos enormes y cientos de líneas rectas de kilómetros de longitud se extienden en un desierto al sur de Perú. Sólo pueden verse desde el aire. Yo las he sobrevolado varias veces, preguntándome para qué fueron hechas.

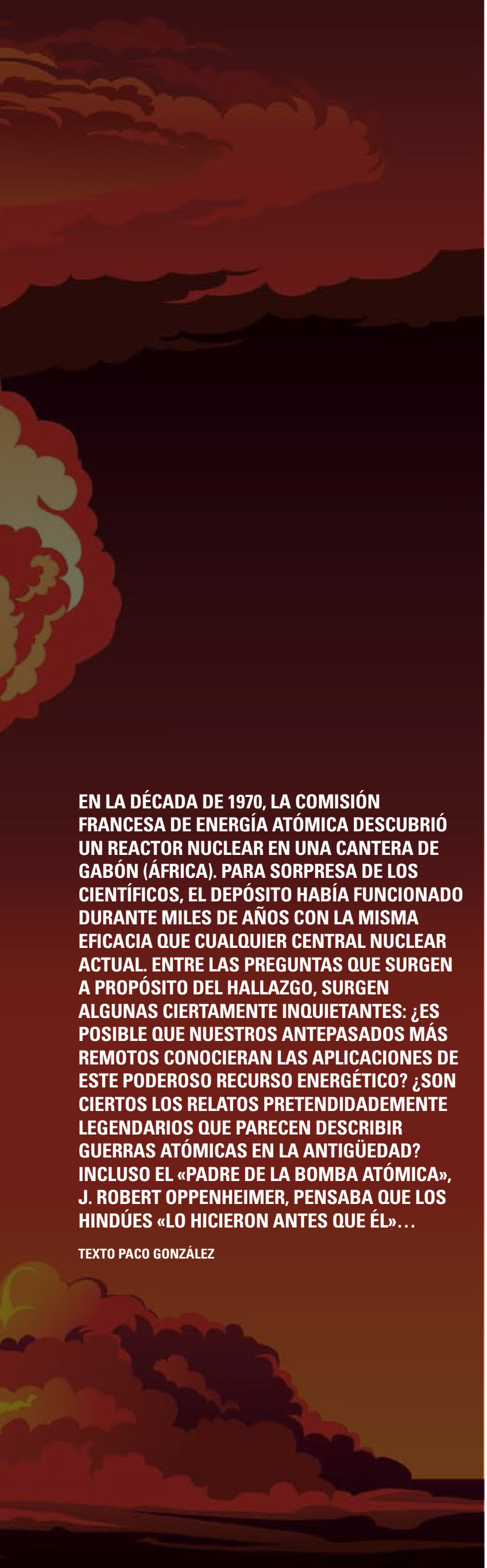
3. Jesús de Nazaret (siglo I d. C.). Pese a las fuentes evangélicas y a que su nacimiento marcó el inicio de nuestro calendario (con un error de al menos siete años, por cierto), la vida de Jesús sigue llena de enigmas. Por ejemplo, ¿qué hizo durante su infancia en Egipto, tras huir de Herodes?

4. El enigma de Sirio (Mali, siglo XII d. C.). Al menos desde esa fecha, la tribu de los dogones en Mali venera a la estrella Sirio y dice que es un «sol triple». Hasta 1995 los astrónomos no descubrieron esa característica del sistema Sirio. ¿Cómo lo sabían en África tanto tiempo atrás?

5. El Descubrimiento de América (1492 d. C.). Queda mucho por estudiar de este periodo. Por ejemplo, ¿por qué Inocencio VIII, que murió en julio de 1492, se atribuyó en su epitafio, en Roma, la «gloria del descubrimiento del nuevo mundo»? ¿Y por qué los turcos aseguraban en el siglo XVI que Colón tenía un mapa de América antes de zarpar de Palos?

EL HALLAZGO DE REACTORES NUCLEARES NATURALES, QUE FUNCIONARON HACE MUCHOS MILES DE AÑOS, REAVIVA LA HIPÓTESIS DE QUE NUESTROS ANCESTROS MÁS REMOTOS CONOCÍAN EL PODER DEL URANIO

GUERRAS ATÓMICAS EN LA ANTIGÜEDAD



EN LA DÉCADA DE 1970, LA COMISIÓN FRANCESA DE ENERGÍA ATÓMICA DESCUBRIÓ UN REACTOR NUCLEAR EN UNA CANTERA DE GABÓN (ÁFRICA). PARA SORPRESA DE LOS CIENTÍFICOS, EL DEPÓSITO HABÍA FUNCIONADO DURANTE MILES DE AÑOS CON LA MISMA EFICACIA QUE CUALQUIER CENTRAL NUCLEAR ACTUAL. ENTRE LAS PREGUNTAS QUE SURGEN A PROPÓSITO DEL HALLAZGO, SURGEN ALGUNAS CIERTAMENTE INQUIETANTES: ¿ES POSIBLE QUE NUESTROS ANTEPASADOS MÁS REMOTOS CONOCIERAN LAS APLICACIONES DE ESTE PODEROSO RECURSO ENERGÉTICO? ¿SON CIERTOS LOS RELATOS PRETENDIDADEMENTE LEGENDARIOS QUE PARECEN DESCRIBIR GUERRAS ATÓMICAS EN LA ANTIGÜEDAD? INCLUSO EL «PADRE DE LA BOMBA ATÓMICA», J. ROBERT OPPENHEIMER, PENSABA QUE LOS HINDÚES «LO HICIERON ANTES QUE ÉL»…

TEXTO PACO GONZÁLEZ

Los recursos de nuestro planeta están agotándose a un ritmo vertiginoso y no son pocas las empresas y, desde luego, las grandes potencias, que han puesto sus ojos en objetos espaciales para extraer y recuperar valiosos materiales como oro, helio-3, titanio, uranio, agua, etc. Debido a su cercanía, la Luna parece el candidato más indicado para estas prospecciones, aunque compañías como la norteamericana *Deep Space* están volcando todos sus esfuerzos en lo que se conoce como «minería de asteroides», un objetivo que materializarán en 2015 con la puesta en órbita de una flotilla de sondas espaciales que abordarán asteroides en nuestro Sistema Solar.

Según las previsiones de Rick Tumlinson, presidente de *Deep Space,* la minería de asteroides se concretará en menos de una década: «Combinando la herencia de nuestro programa espacial con las innovaciones de los genios de la alta tecnología y con costes muy bajos, vamos a hacer cosas impensables hace apenas unos años», declaraba Tumlinson a *SkyNews.* Como decimos, esta empresa no es la única que aspira a logros semejantes. De hecho, la obtención de recursos fuera de la Tierra se ha convertido en una prioridad para países como EE UU, Rusia y China. Precisamente, cuando el gigante asiático envió su rover *Yutu* a la Luna, Ouyang Ziyuan, experto del Departamento de Exploración Lunar y del Espacio de ese país, declaró a la BBC que uno de los objetivos de la misión era explorar compuestos valiosos pero muy escasos en la Tierra, como el célebre helio-3. «Podría resolver nuestra demanda energética durante al menos 10.000 años», subrayó Ziyuan.

UN DESCUBRIMIENTO ESCALOFRIANTE

Da que pensar esta colonización comercial del espacio exterior, al punto que la idea de instalaciones industriales permanentes en la Luna o en otros entornos alejados de nuestro planeta ya no se circunscribe en la ciencia ficción.

Por ejemplo, podría resultar paradójico que, dentro de unos 5.000 millones de años, justo después de que el Sol se apague y con ello la vida en la Tierra, nuestro legado a ojos de una civilización extraterrestre fueran los restos de una explotación minera en la Luna, en Ceres o en cualquiera de los objetos celestes que hubiésemos colonizado. Pero, de hecho, podríamos plantearlo justo a la inversa. Imaginemos que en un pasado muy remoto, antes incluso de que nuestros ancestros pisaran la faz de la Tierra, una civilización alienígena se fijara en nuestro planeta como lo que siempre ha sido: una fuente extraordinaria de recursos. Y, también, supongamos que las huellas de esa hipotética expedición aún fuesen perfectamente tangibles. ¿Lo creen improbable? Mejor no hagan apuestas…

La historia que vamos a contarles es de esas que causan una sensación de «alta extrañeza», si nos permiten utilizar esta expresión vinculada al fenómeno OVNI que suele atribuirse al célebre investigador J. Allen Hynek. Y no es que los hechos que integran el siguiente

Rick Tumlinson, impulsor de la minería de asteroides.

ÁFRICA: CUNA «ALIENÍGENA» DE LA MINERÍA

Tendrían que transcurrir muchos milenios desde el hallazgo de Oklo, para que sujetos inteligentes –nuestros ancestros más cercanos– utilizaran las cavernas no para refugiarse o pintar en sus paredes, sino para extraer los recursos minerales que éstas contenían. Porque 5.000 kms al sur de la cantera de Gabón, concretamente en Suazilandia, nuestros antepasados del Paleolítico establecieron la mina más antigua constatada por los registros arqueológicos. Así, hace alrededor de 43.000 años, grupos humanos organizados sentaron las bases de la minería moderna. ¿43.000 años? Ésa es la fecha que maneja la arqueología «oficial», pero, aun siendo asombrosa, investigadores como Johan Heine y Michael Tellinger la rechazan por «muy conservadora». De hecho, ambos proponen que en estas tierras prosperó una civilización muy avanzada en torno al 250.000 a. C. «Este pueblo construyó la primera efigie de Horus y a él le debemos el Calendario de Adam, buque insignia de entre los miles de megalitos, círculos de piedra, antiguos caminos, terrazas agrícolas y cientos de minas de oro abandonadas por los Anunnaki», afirma Tellinger, quien advierte de la similitud entre los mitos de la creación sumerios y sudafricanos. «Leyendas zulúes mencionan que en estas minas 'trabajaron esclavos de carne y sangre fabricados por los Primeros Hombres'. Y también que 'estos esclavos fueron a la batalla con el Hombre-Mono' cuando 'la Gran Estrella apareció en el cielo», concluye este controvertido científico y explorador.

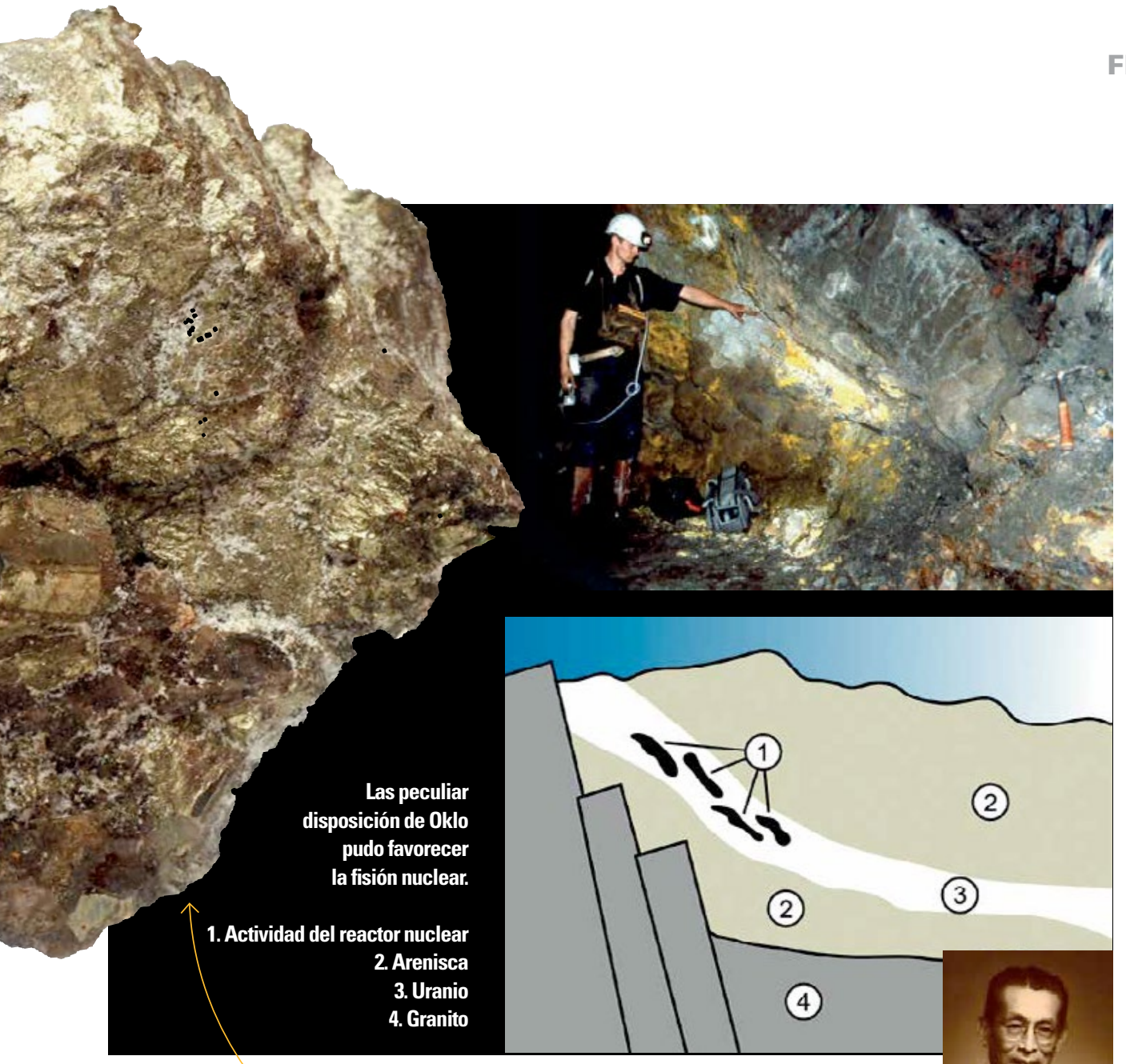
relato tengan que ver con inteligencias alienígenas… ¿O tal vez sí? Por favor, lean y juzguen ustedes mismos.

URANIO ENRIQUECIDO

Todo comenzó en la primavera de 1972, cuando Francis Perrin, un físico que trabajaba en una planta nuclear ubicada en la localidad de Pierrelatte, en el departamento francés del Drôme, detectó algo inusual en una de las muestras de uranio que estaba analizando.

A grandes rasgos, el técnico observó que los átomos de uranio 235 objeto de su estudio constituían el 0,717 por ciento del total, cuando lo normal es que dicho porcentaje sea del 0,720, una proporción invariable aunque los átomos de uranio 235 provengan de fuentes tan raras como los meteoritos.

Aparentemente, la diferencia entre ambos porcentajes resultaba escasamente significativa, casi ridícula. No obstante, esa discrepancia del 0,003% suponía que el material de uranio aprovechable que había recalado en Pierrelatte era tan escaso que no servía para mantener una reacción nuclear. Es más, la conclusión a la que llegaron los técnicos de la Planta de Enriquecimiento de Uranio de Tricastin –así se llaman las instalaciones de Pierrelatte– fue que, o bien el uranio se había contaminado con uranio empobrecido en la propia planta o, tal vez, alguien, probablemente la empresa exportadora, había intentado estafarles, colocándoles mate-



Las peculiar disposición de Oklo pudo favorecer la fisión nuclear.

1. Actividad del reactor nuclear
2. Arenisca
3. Uranio
4. Granito

rial de desecho; esto es: del que ya se había extraído el uranio.

Al tratarse de unas instalaciones «sensibles», el «expediente Pierrelatte» fue a parar a los despachos de la Comisión Francesa de Energía Atómica (CEA), que se propuso desenredar aquel enojoso asunto. Para descartar el fraude y tras comprobar el origen de la muestra «contaminada», técnicos de la CEA volaron hasta el lugar desde donde había sido exportada, una recóndita cantera situada en las profundas selvas de Gabón (África) y conocida por el nombre de Oklo.

Después de extraer muestras del depósito y compararlas con el que había llegado a Francia, los expertos quedaron perplejos: el mineral de Oklo era inusualmente pobre en uranio 235. De hecho, calcularon que se habían extraído del yacimiento unos 500 kilogramos de dicho material, lo suficiente como para fabricar un par de bombas atómicas. Pero, ¿quién y con qué medios extrajo uranio en aquella montaña selvática, aislada de cualquier recurso tecnológico? Bien, tratar de descubrir el quién y el cómo ya eran un suficiente quebradero de cabeza para los expertos, pero la perplejidad inicial se tornó en esclafrío al determinarse cuándo se produjeron los hechos…

Paul K. Kuroda planteó una teoría consistente sobre Oklo, aunque aún genera dudas.

EXPLICACIONES NADA CONVINCENTES

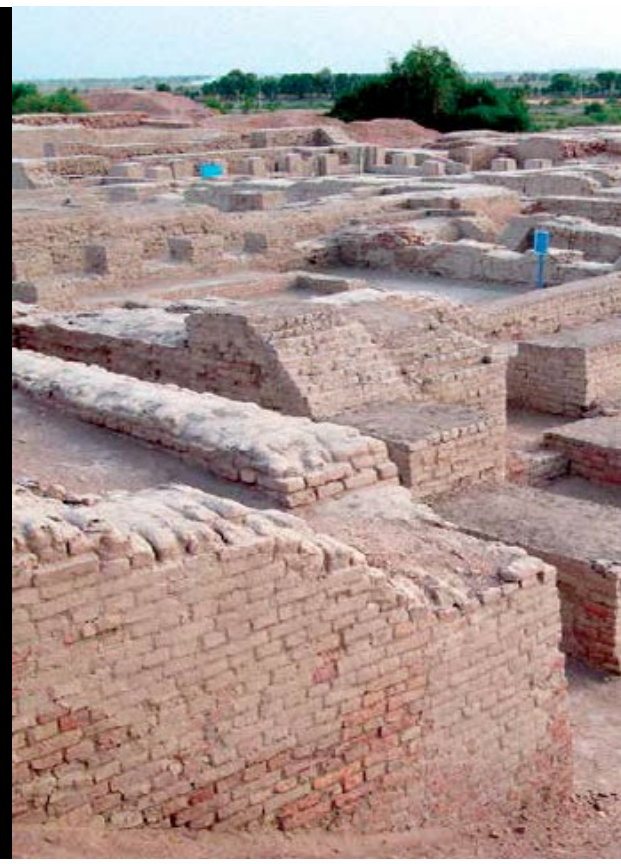
En la mayoría de las novelas de detectives, el «asesino» suele compartir un espacio temporal más a menos asequible al investigador del crimen, pues ambos son coetáneos y los testigos o testimonios están al alcance físico de sus pesquisas. Pero en el caso de Oklo no concurre ninguna de estas circunstancias, ni mucho menos. Y es que, según las dataciones aceptadas por toda la comunidad científica, que incluye a reputados geólogos y químicos, la extracción de uranio 235 en esta mina de Gabón se produjo, por increíble que parezca, hace aproximadamente ¡dos mil millones de años! Como es obvio, las reacciones a la más que sorprendente datación no se hicieron esperar. Para los científicos, era del todo inasumible que «alguien» hubiera extraído uranio de una cantera de nuestro planeta hace dos mil millones de años, de manera que se inició una carrera de teorías al objeto de explicar lo aparentemente imposible: cómo se formó aquel «reactor nuclear» pretendidamente natural.

Porque, en efecto, la de Oklo es lo más parecido a una planta nuclear concebida por el hombre. De hecho, los expertos sostienen que funcionó –hace milenios que no está en «uso»– de forma más segura y eficiciente de lo que lo haría cualquier reactor nuclear de nuestros días. ¿Cómo fue posible tal cosa? Existen varias hipótesis que intentan explicar lo inexplicable, al menos desde el punto de vista de la lógica científica comúnmente aceptada. La mayoría de estas hipótesis fueron descartándose con el paso de los años, hasta que, en enero de 2009 y en

La central nuclear de Pierrelatte (izquierda) dio la voz de alarma sobre el extraño descubrimiento en la mina de Oklo.

MOHENJO-DARO: LA «NAGASAKI» DE PAQUISTÁN

Ubicada en la actual Paquistán, Mohenjo-Daro no siempre se llamó así. Nadie bautizaría «Montículo de los Muertos» a una radiante y próspera ciudad, orgullo –junto con Harappa– de la avanzada cultura del Valle del Indo. Pero ésa es precisamente la traducción literal de Mohenjo-Daro. Algo terrible debió ocurrir para que se optara por un topónimo tan siniestro. Y, de hecho, sucedió... aunque no sepamos qué. Lo que sí se sabemos es que, hace unos 5.000 años, los habitantes de la que fuera gloriosa urbe la abandonaron precipitadamente, en probable respuesta a una amenaza desproporcionada e inminente. Pero no todos tuvieron tiempo de recoger sus pertenencias y escapar. Aproximadamente 40 esqueletos diseminados por las calles dan fe de ello. Llamativamente, la disposición de los cuerpos y ciertos signos en los cadáveres sugieren que la muerte les alcanzó mientras huían, como si el poder de un arma devastadora les hubiera sorprendido a la vez, simultáneamente. Pero el misterio no acaba aquí. Un análisis más profundo de los restos determinó que las víctimas estuvieron expuestas a niveles de radioactividad anormalmente elevados, lo que no concuerda con el contexto lógico de los hechos. Como tampoco hay explicación para la siguiente anomalía: el descubrimiento de ladrillos cristalizados en el área central de la ciudad. En concreto, un «punto de vitrificación» con un diámetro de unos 50 metros, como señalando el impacto de un proyectil que desprendió un calor infernal. Pero, ¿de qué arma pudo tratarse? ¿Qué o quiénes atacaron Mohenjo-Daro? ¿Acaso aquellos temibles enemigos conocían y utilizaron algún tipo de ingenio nuclear?

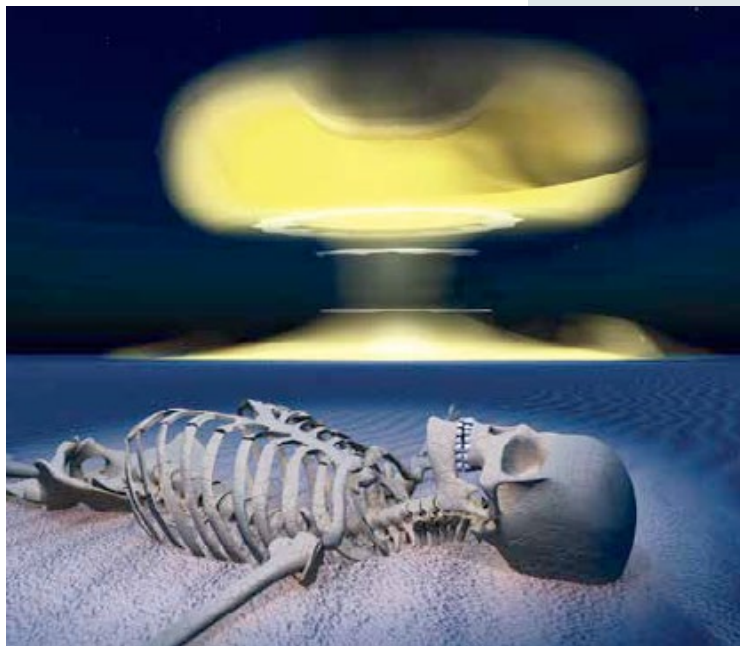


las páginas de la revista *Scientist American,* el químico nuclear de origen ruso Alex P. Meshik expuso una especie de reformulación de las más coherentes, añadiendo su propia perspectiva del asunto. Veamos someramente cuáles son las claves de la central nuclear de Oklo, cuya naturaleza oscila entre lo aberrante y lo milagroso.

REACTORES NATURALES

Por extraño que parezca, dos décadas antes del descubrimiento de este insólito lugar, varios científicos habían especulado con que, en tiempos remotísimos, yacimientos de uranio naturales pudieron devenir en reactores nucleares. Como explicaba Meshik en su artículo *(The Working of an Ancient Nuclear Reactor),* uno de los primeros en hacerlo fue el químico norteamericano Paul K. Kuroda. En esencia, el profesor Kuroda planteaba tres condiciones necesarias para la formación de dicho reactor natural: una concentración de uranio 235 de al menos el 3% –similar a la que se consigue actualmente por medios artificiales–, concentración que supuestamente se daba en la Tierra cuando se formó la cantera de Oklo; un depósito para el mineral con el espesor adecuado, que garantizara la ausencia de fugas pero que, al mismo tiempo, permitiera la refrigeración de la mena y la salida de desechos; y, finalmente, agua pesada que disminuyera la velocidad de los neutrones generados en la fisión pero manteniendo la reacción, lo que en terminología química se denomina «moderador».

Oppenheimer puso en duda públicamente que la suya fuera la primera arma atómica de la historia.



Si algunos de nuestros lectores están familiarizados con la compleja dinámica de los reactores nucleares, echarán en falta otros muchos requisitos que hacen posible la estabilidad de los procesos de fisión. Pues bien, el reactor de Oklo los cumplía hasta tal punto que la mayoría de estudiantes de física nuclear lo conocen como paradigma de reactor nuclear seguro y sostenible. Por ejemplo, ahora sabemos que los reactores nucleares de Gabón –se cree que hubo unos quince dispersos por la cantera de Oklo– se mantuvieron estables durante aproximadamente un millón de años y, por asombroso que parezca, su actividad no repercutió negativamente en el entorno, ni a causa de explosiones ni debido a la contaminación. ¿Cómo es posible que en un ambiente natural, imposible de controlar y sujeto a complicadísimas condiciones orogénicas, el reactor nuclear de Oklo se autorregulase eficazmente sin la intervención de un «agente exterior»?

Claro que hace dos mil millones de años no había agentes exterio-

“La ciencia aún no ha podido explicar la aparición de muros vitrificados en muchas partes del mundo”

res inteligentes… Salvo que entidades alienígenas necesitadas de recursos utilizaran la Tierra como reservorio del uranio que tal vez escaseara en su planeta. ¿Acaso los humanos no haremos precisamente eso tan pronto como en la próxima década? Asumimos que la anterior es una mera especulación, pero ¿no lo son también las hipótesis científicas antes de que se demuestran con pruebas o en laboratorio? Hemos de subrayar que tanto Meshik como otros investigadores han propuesto teorías «elegantes» que explicarían el enigma de Oklo, aunque aún quedan muchas preguntas por responder. Por ejemplo, ¿por qué Oklo es una excepción? ¿Por qué si las condiciones generales en la Tierra eran muy similares en todas partes, no han aparecido más reactores nucleares como los de Gabón? Éste es uno de los puntos que hacen que se tambaleen las explicaciones científicas en relación a Oklo. Pero, ¿y si existieron más reactores nucleares como el de Gabón en otras regiones del planeta? ¿Y si nuestros antepasados más remotos –esa «otra humanidad» que tanto hemos reivindicado como plausible– conocían y utilizaron uranio enriquecido? En caso afirmativo, quienes sostienen que la Tierra se vio sacudida por guerras atómicas hace miles de años, probablemente no vayan nada desencaminados. De hecho, el ejemplo de Oklo hace que observemos desde una nueva perspectiva lo que parece traslucirse de relatos como el *Mahabharata* hindú, texto épico y sagrado que describiría una guerra nuclear en toda regla que tuvo lugar hace miles de años…

BRILLANTE COMO DIEZ MIL SOLES

«… Un solo proyectil, cargado con toda la potencia del universo. Una columna incandescente de humo y llamas, tan brillante como diez mil soles, se alzó en todo su esplendor. Era un arma desconocida, un rayo de hierro, un gigantesco mensajero de la muerte que redujo a cenizas las razas de los Vrishnis y Andakas, los enemigos contra quienes se utilizó. Los cadáveres estaban tan quemados que resultaban irreconocibles. Sus cabellos y uñas desaparecieron; jarros y objetos de arcilla quedaron destrozados, sin motivo

“El armamento descrito y las consecuencias de su uso están muy lejos de corresponderse con la capacidad tecnológica que presumimos tenía la civilización de la India hace 5.000 años”

aparente, y los pájaros se volvieron blancos. Al cabo de pocas horas, la comida estaba infectada. Los soldados se lanzaron a los arroyos y trataron de lavar sus cuerpos…».

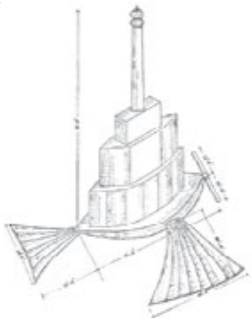
El fragmento anterior, extraído del *Mahabharata,* alude a la guerra de Kurukshetra, el devastador conflicto que enfrentó a los clanes Kuru y Pándava. Cualquier observador notará que el armamento descrito y las consecuencias del mismo están muy lejos de corresponderse con la capacidad bélica y tecnológica que presumimos poseía una cultura de hace cinco mil años. Y ahora, por favor, les pedimos que lean el siguiente texto:

«Miré hacia arriba una vez más y una luz cegadora me quemó el rostro. Una gran fuerza me empujó varios metros y caí al suelo. Caí de frente y al levantarme pude comprobar que mi pecho y la parte delantera de mi cuerpo, salvo el rostro, estaban intactos. Pero toda la ropa había desaparecido de la parte trasera de mi cuerpo y la piel de mi espalda ya no estaba. Me llevé las manos a la cabeza y no tenía cabello, sólo carne quemada (…) Cuando miré hacia la calle por una ventana una luz muy brillante me cegó completamente. El resplandor se apagó enseguida y de repente todo era oscuridad. Pensé: ‘El Sol ha caído sobre nosotros’. Sólo se oían los gritos de auxilio. Nuestro edificio era el más resistente en el barrio y al salir a la calle comprobé que era el único que seguía en pie. Todo a mi alrededor había desaparecido y en mitad de las ruinas la gente caminaba con partes del cuerpo colgando y horribles quemaduras en sus cuerpos. A muchos no les quedaba un centímetro de piel…».

¿QUIÉN FUE PRIMERO?

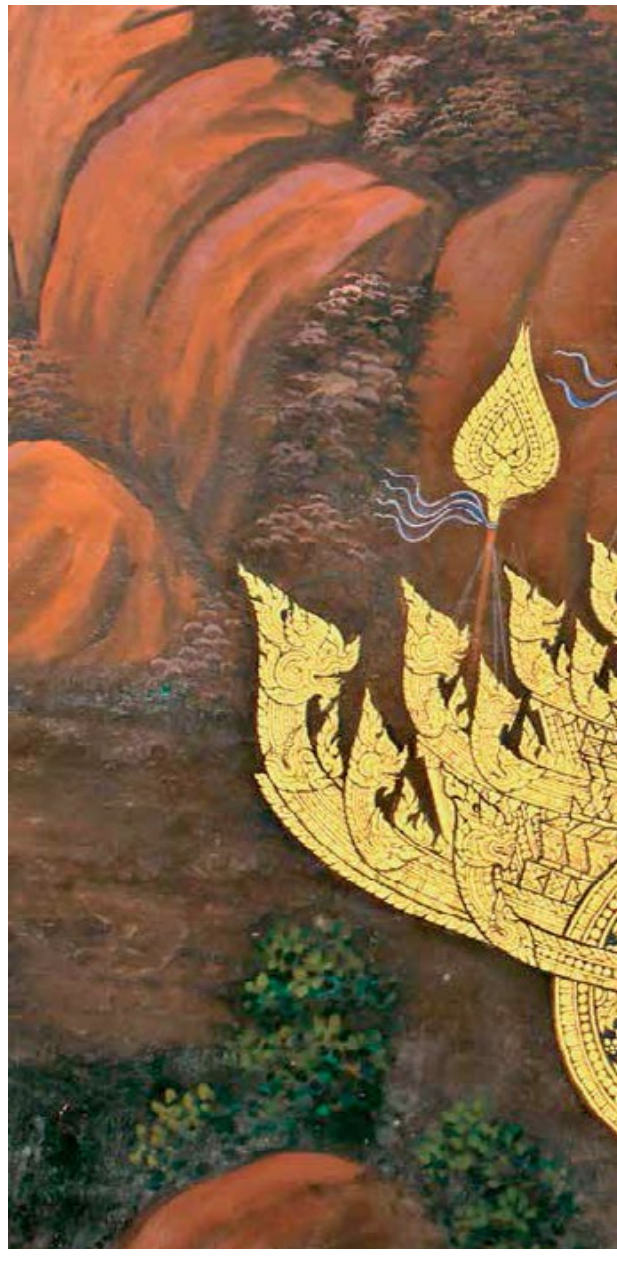
Salvo matices, la anterior descripción bien podría haber formado parte del citado *Mahabharata* y aludido igualmente a la terrible guerra de Kurukshetra… Pero no es así. Estos sobrecogedores testimonios pertenecen a dos supervivientes de Hiroshima, quienes describieron el horror padecido tras el lanzamiento sobre su ciudad de la primera bomba atómica de la historia, el 6 de agosto de 1945. Un momento, ¿realmente fue la de Hiroshima la primera explosión nuclear de la historia?

En este punto conviene recordar que no sólo son legión los investigadores que disienten de esta creencia, sino que el propio artífice de la bomba de Hiroshima, el cien-



CARROS VOLADORES

Los *vímanas* o *pushpakas* constituyen uno de los enigmas más inquietantes vinculados a la Civilización del Valle del Indo.

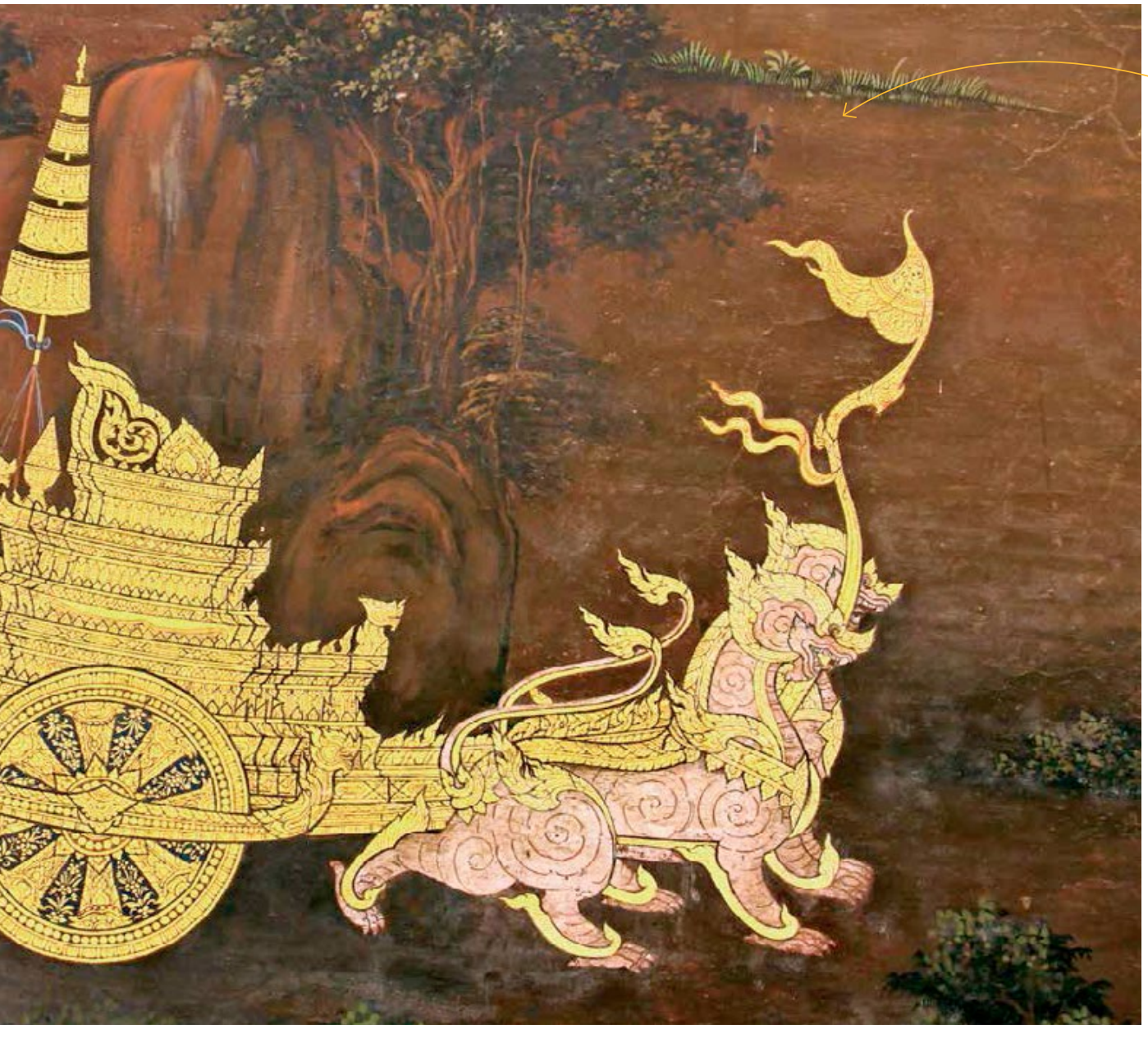


tífico J. Robert Oppenheimer, se expresó públicamente en similares términos.

Al parecer, todo ocurrió cuando un estudiante de la Universidad de Rochester, en Nueva York, preguntó a Oppenheimer acerca del siempre controvertido test nuclear en Alamogordo (EE UU). «¿Cómo se siente al haber detonado la primera bomba atómica sobre la Tierra?», inquirió el estudiante. Tras meditarlo unos instantes, el científico matizó: «… Bueno, no la primera, aunque sí de la historia moderna». La respuesta de Oppenheimer, que causó el natural revuelo, obedecía a que éste, muy aficionado a las filosofías orientales y lector de latín y sánscrito, conocía perfectamente el contenido del *Mahabharata,* habiéndolo interpretado como un elocuente testimonio de que en la India, en tiempos muy remotos, estaban familiarizados con la energía atómica para usos militares. Aunque no es imposible que los hindúes conociesen otras aplicaciones de la reacciones nucleares…

¿SABÍAS QUÉ...?

Datadas entre los siglos VII y V a. C., decenas de fortalezas situadas en Escocia y Francia presentan una característica inaudita: sus piedras están vitrificadas. ¿Cómo fue posible tal cosa? Hasta hoy, ninguna de las hipótesis planteadas para aclarar este enigma ha convencido a los expertos, incluida la de una supuesta exposición a un fuego persistente, ya que sabemos que se necesitan 1.300ºC durante un periodo de tiempo muy prolongado para que se produzca la vitrificación, lo que, además, resulta impracticable al aire libre. Entonces, ¿qué abrasó estos castillos? Por polémica que resulte, la teoría de una explosión atómica aclararía el misterio.



PROPULSIÓN NUCLEAR

«Hijo de monarca de la Tierra, yo cuidaré que te conduzcan a tu ciudad. Hay un carro llamado *pushpaka,* carro incomparable, resplandeciente como el Sol y que marcha por sí mismo. Montado sobre ese carro, él te conducirá sin inquietud hasta Aiodhiá. Tras estas palabras Vibhishana llamó urgentemente al carro parecido al Sol, acompañado por su hermano y por la ilustre videhana, encendida de rubor. El raghuida, ya montado, le dijo a Sugriva: 'Apresúrate a subir en el carro con tus generales, Sugriva. Sube también con tus ministros, Vibhishana, monarca de los rakshasas'. Al instante, Sugriva con los reyes de los simios, y Vibhishana con sus ministros, llenos de alegría, montaron en el gran carro pushpaka. Cuando todos estuvieron embarcados, Rama ordenó al vehículo que partiese y el incomparable carro de Kuvera se elevó hacia el mismo seno de los cielos. El carro volaba como una gran nube empujada por los vientos».

Este enigmático fragmento pertenece al *Ramayana,* otro de los textos de carácter épico más sagrados de la India. En el mismo, resulta obvia la alusión a naves voladoras o *pushpakas,* artefactos que la literatura de aquel país popularizó con la denominación más genérica de vímanas. Por las descripciones que nos han llegado de estas máquinas o *iantras,* sabemos que eran capaces de volar de una ciudad a otra, pero ¿qué las impulsaba? Ningún texto hindú nos ofrece detalles sobre este particular, aunque asumiendo como hipótesis que los ingenieros de la antigua India controlaban la energía nuclear, ¿acaso la utilizaron como sistema de propulsión para los vímanas?

Volviendo a nuestros días, resulta paradójico que tanto la NASA –Proyecto Prometeo– como la agencia espacial rusa hayan desestimado poner en marcha sus respectivos proyectos de sondas nucleares, programas que nos hubieran permitido acceder al espacio interestar y, quién sabe, conocer a los «dioses» que nos visitaron en tiempos muy, muy remotos. ■

MENSAJE DEL MÁS ALLÁ EN UNA TELA Y ESPECTACULARES FENÓMENOS PARANORMALES EN UN CENTRO EDUCATIVO SEVILLANO

16 ALMAS

DESDE EL MOMENTO EN QUE ARACELI MENDÍVIL COMENZÓ A TRABAJAR COMO ORDENANZA EN EL COLEGIO SEVILLANO VIRGEN DE LOS REYES –HOY INSTITUTO CERVANTES–, PEGADO A UN ANTIGUO HOSPICIO, ELLA Y SU FAMILIA COMENZARON A VIVIR UNA SERIE DE INCREÍBLES FENÓMENOS PARANORMALES, INCLUIDO LA APARICIÓN DE UNA SÁBANA CON UNOS EXTRAÑOS SIGNOS. LA TELA ACABÓ SIENDO ANALIZADA POR UN PRESTIGIOSO GABINETE PERICIAL MADRILEÑO, CUYOS RESULTADOS SÓLO PUEDEN CALIFICARSE DE SORPRENDENTES…

TEXTO Y FOTOS JOSÉ LUIS HERMIDA Y PEPE ORTIZ

Cuando Ángela Castro nos llamó aquella tarde de verano para contarnos que tenía la prueba de que los espíritus se comunicaban con nosotros a través de unas grafías en una tela, apenas le dimos mayor crédito. Habíamos entrado en contacto casualmente con Ángela tiempo atrás, un día en que nuestras investigaciones se cruzaron con ella en otro de los casos que estábamos estudiando. Pero no habíamos vuelto a charlar con ella.

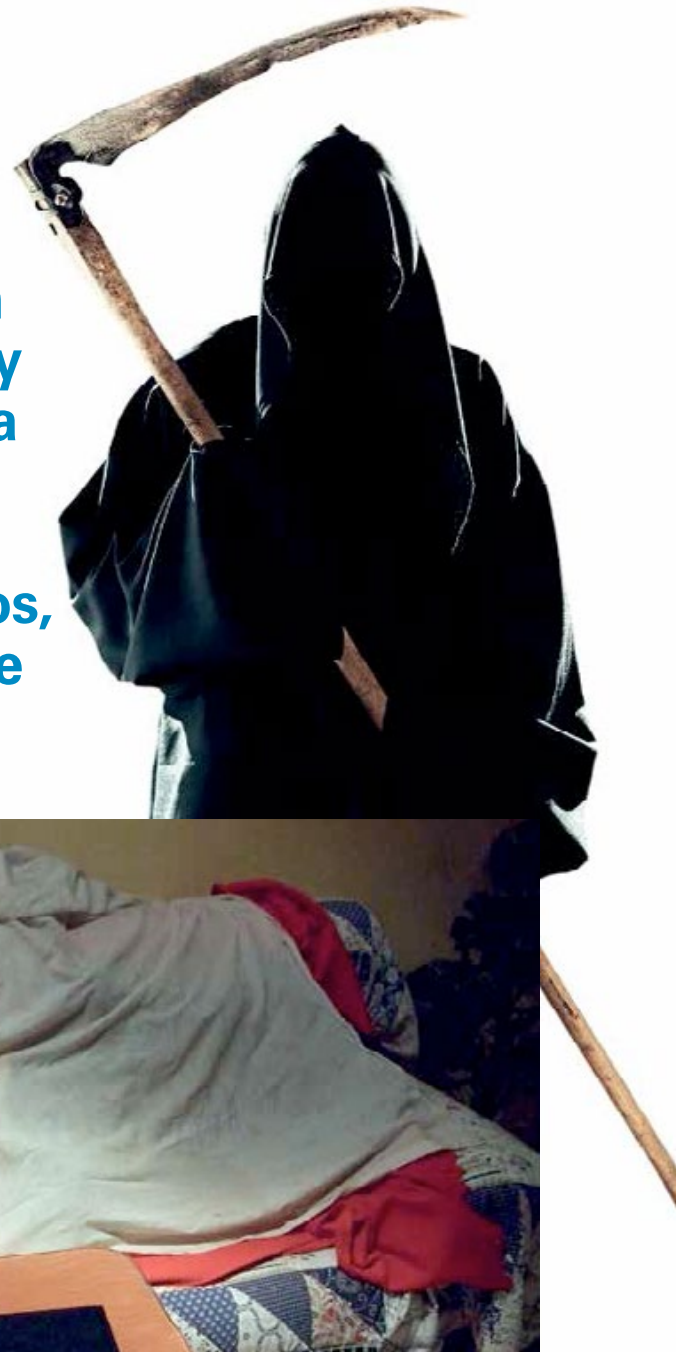
Nuestra comunicante conocía a muchas personas por su faceta de terapeuta psíquica, y una de ellas era Araceli Mendívil Doménech, testigo de los numerosos sucesos paranormales ocurridos en el Colegio Virgen de los Reyes, situado en el sevillano barrio de La Macarena y anejo a un antiguo hospicio. Araceli era asimismo la dueña de la sábana donde las «dieciséis almas» habían dejado su mensaje. Pero, como suele suceder, conviene empezar por el principio.

Más bien por curiosidad que por otra cosa, nos dirigimos a aquella cita en un discreto rincón de un parque sevillano.

Ángela había prometido traer la sabana para que pudiéramos investigarla como mejor nos pareciera. Siempre, claro está, con el permiso de Araceli. Muy poco después de llegar nosotros, apareció ella. Casi sin mediar palabra, extrajo de una bolsa un rollo de tela y acabó extendiéndolo sobre un banco.

Ante nosotros teníamos una sábana ajada por el paso del tiempo, blanca y con pálidas flores que difícilmente se percibían por el paso de los años. Lo que se apreciaba con una nitidez desafiante eran unos números que, junto con numerosos signos ilegibles, resaltaban en la tela. La sábana había cubierto muchas veces la cama de Araceli, la conserje del colegio, hasta que un día, hace unos veinte años, se levantó y se llevó el susto de su vida, al observar esos números, letras y símbolos que llenaban la tela que poco antes la abrigaba. Ese hecho, unido a otros sucesos

> **“Una figura sin forma definida y de escasa altura flotaba ante mí y, aunque no le distinguí los ojos, parecía mirarme fijamente”**



La vivienda que ocupaba Araceli Mendívil (arriba) se convirtió en epicentro de fenómenos paranormales. Dcha., enseñando la sábana. Abajo, misal que apareció en la sala de estar.

anómalos que había vivido, le llevaron a la conclusión de que alguien quería comunicarse con ella.

Preguntamos si habría inconveniente en que nos quedáramos la sábana y le pedimos que nos facilitara una entrevista con la bedel. «No hay ningún problema –nos respondió nuestra comunicante–. De hecho, la familia está esperando a que alguien le ayude a descifrar el enigma».

INTERVIENE LA POLICÍA

En los años 80, Araceli Mendívil Doménech ocupó el puesto de ordenanza en el Colegio Virgen de los Reyes de Sevilla, centro educativo que se haya edificado en el patio del antiguo hospicio del mismo nombre. Al poco de trasladarse a una vivienda de la escuela con sus tres hijos, empezaron a verse envueltos en una cadena de hechos sorprendentes. «Cuando llevaba allí unos pocos meses, empecé a sentir cosas extrañas –nos confesaba Araceli–. Notaba que alguien venía a mi cuarto, me empujaba mientras estaba dormida y me destapaba, como para tirarme de la cama, pero sin hacerme daño nunca. A veces me desaparecían cosas que luego volvían a aparecer al cabo del tiempo en el mismo lugar. Ese colegio era antes el patio de un hogar de niñas pobres, aunque después pasó a ser mixto».

Otro día, la mujer vio en el quicio de la puerta una sombra. «Era una figura humana –continúa relatándonos– y portaba una guadaña, como si fuera la muerte. No pensé que viniera a por mí, sino más bien a decirme algo de ese lugar que tuviera relación con el ‘otro lado’».

Araceli habla con seguridad, como si acabara de vivir lo que está contando. La entrevistamos en el salón de su casa, pues quiso estar acompañada de sus tres hijos ya adultos, todos con brillantes carreras profesionales a sus espaldas. «Un día estábamos todos acostados, cuando en el cuarto de mi hijo empezaron a oírse pequeños ruidos como de repiqueteo metálico. Al entrar en la habitación, observamos cómo todos los llaveros de una colección que él guardaba en un secreter cerrado, estaban moviéndose acompasadamente y tintineando. Otras veces era un solo llavero el que se balanceaba, mientras que los otros permanecían inmóviles».

Una vez, incluso, dieron aviso a la Policía Nacional a causa de un ensordecedor ruido, como de arrastrar cadenas, que provenía del techo del cuarto de baño. Hay que aclarar que la casa donde vivían era de una sola planta. Los agentes de la ley no pudieron hallar la causa del ensordecedor sonido. En otra ocasión, cuando la familia se encontraba fuera de la casa, un misal que estaba en una estantería entre varios libros apareció en el centro del salón. Así nos relataba Araceli el hecho: «Al regresar de las vacaciones de verano, vimos que el misal estaba cerrado y en medio del salón. Quedamos sobrecogidos. Era imposible, parecía que se hubiese ido arrastrando hasta allí».

Nuestra protagonista dormía en la salita de la casa en una cama mueble plegable. Un día, tras levantarse, cuando iba a hacer la cama, descubrió unas letras y unos números, así como una serie de signos extraños que, de alguna forma, habían quedado impresos en la sábana. Pensando que se trataba de una broma de sus hijos, los llamó con intención de regañarles, pero ellos quedaron atónitos. «Cuando vi aquello, empecé a gritar y le eché

José Luis Hermida estudiando los misteriosos símbolos aparecidos en la tela.

la culpa a una de mis niñas, a la que le gustaba pintar, porque creía que me había gastado alguna guasa». Desde entonces, hace ya más de 20 años, Araceli y sus hijos tratan de dar un significado a esas letras y cifras: 7 / 14A ´69. ¿El número de expediente de alguna de las alumnas? ¿Los años, el pupitre y la fila de un alumno de una clase del año 69? ¿Tal vez la referencia a un salmo del misal que se «arrastró» por el salón? Lo cierto es que la sábana está plagada de otras grafías parecidas a signos cuneiformes que nadie ha logrado descifrar.

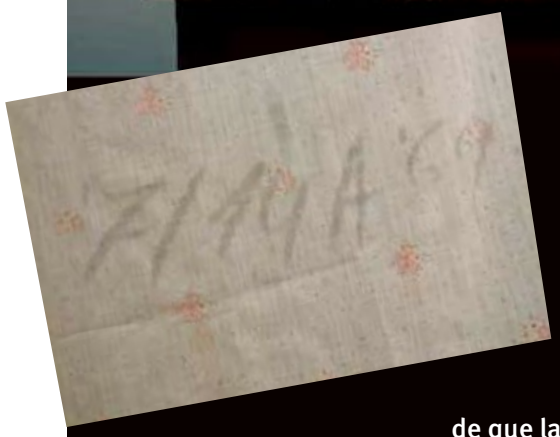
ENCUENTROS CON LA SOMBRA

Las dos hijas de Araceli también protagonizaron fenómenos paranormales: «Los niños del colegio nos habían hablado de que allí había espíritus –nos contaban éstas–. Nos sentamos en un pupitre del colegio mi hermana de 9 años, yo que tenía 11 y una amiga nuestra de mi misma edad. Las tres nos metimos en el ala del centro educativo más cercana a mi casa, juntamos nuestras manos sobre una mesa del aula y pedimos a los fantasmas que se manifestaran. Entonces, una de las sillas que estaba junto a nosotras, salió disparada. Mi hermanita echó a correr, pero yo me quedé petrificada». A partir de ese día, cada vez que Araceli se acostaba en su cuarto, sentía que alguien la observaba.

Andrés, uno de los hijos de Araceli, protagonizó otra experiencia paranormal en aquella casa: «Serían las dos o tres de la mañana. Estaba preparando oposiciones, así que me encontraba estudiando. De pronto, nuestra perrita se levantó sobresaltada de encima de mi cama y se fue corriendo en dirección a la cocina. Yo la seguí y, de pronto, la vi retroceder muy asustada y con el rabo entre las patas. Lo primero que se me ocurrió es que alguien había entrado en la vivienda, que era de planta baja. Cuando me asomé, con cierto miedo, vi allí, en medio de la cocina, una figura sin forma definida y de poca altura que se movía y flotaba delante de mí. En un momento se paró y, aunque no podía distinguir sus ojos, tenía la sensación de que me miraba fijamente. Percibí claramente cómo se dirigía hacia mi posición. Yo me volví corriendo y me encerré en mi cuarto. Me acosté y me tapé la cabeza con la almohada. A partir de ese día, mis hermanas y yo le empezamos a llamar 'el enano' por su aspecto vagamente antropomorfo y escasa estatura; aunque en realidad parecía una sombra».

Araceli acabó pidiendo el traslado a otro sitio donde pudiera sentirse más cómoda con sus hijos. Dejó

Uno de los hijos de Araceli observó una sombra espectral que se acercó hacia el lugar en el que se hallaba.



INTERPRETANDO EL MENSAJE

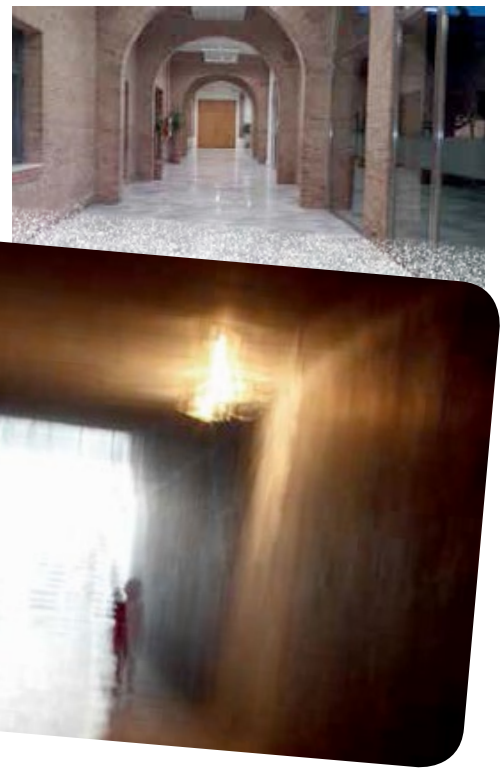
Más de veinte años «conviviendo» con los extraños símbolos de la sábana dan para elaborar muchas y diversas teorías. Araceli y su familia teorizan con la posibilidad de que la primera inscripción –7/14 A´69– se refiera a un código de archivo que haga referencia al año 1969. Por más que lo hemos buscado en organismos públicos e instituciones, hasta ahora no hemos obtenido ningún resultado. No obstante, averiguamos que podía hacer referencia a un niño o niña de 7 años que se sentara en el pupitre 14 y fila A de una clase del año 1969. Pero, de momento, tampoco hemos podido encontrar listas de alumnos de aquella época. Otra hipótesis es que los signos representen una acotación religiosa, sobre todo teniendo en cuenta la misteriosa aparición del misal en el salón de la casa. De hecho, podría interpretarse que en una de las grafías se lee palabra «salmo». De este modo, la escritura estaría relacionada con el devocionario, probablemente con la séptima estación de un viacrucis de catorce. La estación séptima del devocionario se refiere a los pecados de juventud. ¿Tendría algo que ver este supuesto mensaje con el hospicio anexo al colegio Virgen de los Reyes?

El vigilante del centro social público Hogar Virgen de los Reyes (arriba con uno de los autores) se topó con un niño espectral. Abajo, patio interior del antiguo hospicio.

atrás el colegio, pero se llevó la sábana consigo. Sin embargo, los sucesos que motivaron su partida siguen sucediendo aún hoy en la zona del antiguo hospicio, veinte años después.

Numerosos testigos nos dieron buena cuenta de los fenómenos, a cual más sorprendente. Uno de los más llamativos es el que nos reveló Fernando Ramírez Falcón, conserje y vigilante del Hogar Virgen de los Reyes, que atestigua haber visto a un niño deambular por los pasillos del centro. El pequeño golpeaba las cristaleras con una varita en la mano y hacía que se encendieran las luces a su paso. Finalmente, desapareció en un visto y no visto ante la atónita mirada de nuestro informante.

«Era la hora del cierre –nos relataba Fernando–. Estaba en ese momento hablando por teléfono con mi señora y empezaron a oírse unos ruidos en la galería que hay junto a la entrada. Incluso mi esposa me dijo que dejara de dar golpes con el teléfono. Yo le contesté que no estaba haciendo nada, y en ese momento se empezaron a encender por tramos las luces de la galería, que sólo se activan por sensores de movimiento. Además, el sonido se hacía cada vez más intenso. Era como si alguien viniese dando con un palito en los cristales del pasillo, pero no veía nada. Y, de pronto, al encenderse el último tramo de luces, se me apareció. Era un niño de ocho o



diez años, moreno, de pelo corto y solamente llevaba un pantaloncito de pijama de color claro, celeste o algo así. Iba con el torso desnudo y no le podía ver los pies. Entonces, se esfumó y automáticamente se volvieron a encender todas las luces de la galería hacia atrás y se oyó cerrarse o abrirse la puerta del ascensor. Busque y busqué, pero no encontré a nadie».

NIÑOS ESPECTRALES

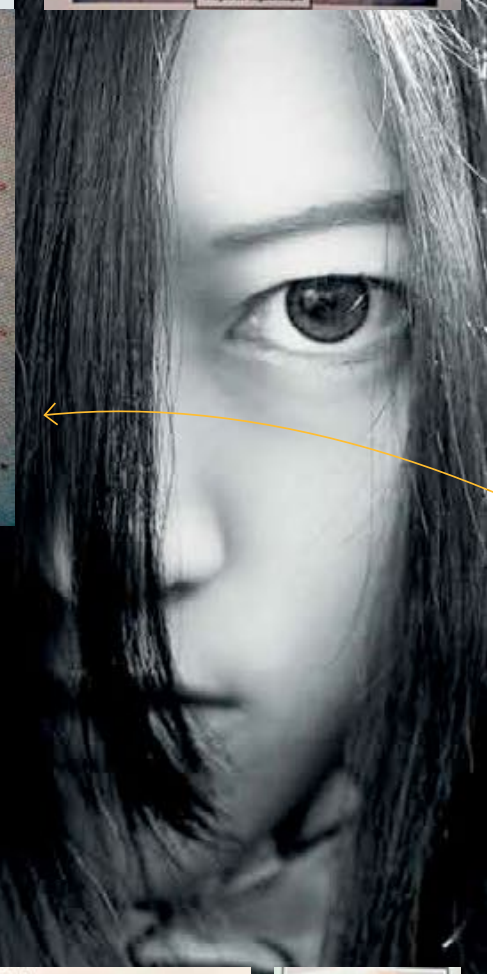
Nos hablaron de más personas que habían visto al niño fantasmal en compañía de otros pequeños, jugando a esconderse entre las columnas, precisamente en la zona donde más testigos afirman haber oído llantos, gemidos y cánticos de niñas. Algunos incluso han podido contemplar a una fila de chicos y chicas que siguen a una monja hasta que, de repente, todos se desvanecen. Pero allí ocurren más hechos inexplicables, como puertas que se abren y se cierran con llave sin intervención humana, o un sacerdote con ropa talar que entra a una sacristía cuyo acceso está sellado, a la vista de obreros que hacen reformas en el centro y que también pudieron observar una densa nube negra que se alzaba del suelo de la capilla. Es la misma nube que María José Sánchez asegura haber visto en las escaleras cuando se encontraba realizando labores de limpieza. Esa neblina ascendió a la galería superior y empezó a encender las luces a su paso.

Fernando Ramírez vio cómo el pequeño avanzaba por el pasillo (arriba) golpeando las cristaleras, al tiempo y se encendían las luces a su paso.

Ante el interés de los acontecimientos, propusimos el estudio de la tela con los misteriosos signos al popular programa de televisión *Cuarto Milenio* (Cuatro TV), dirigido y presentado por Iker Jiménez. Es así como la tela acabó viajando a Madrid para ser analizada. El programa encargó un estudio pericial, caligráfico y documentoscópico al gabinete pericial de Luis Alamancos Pampín. Los resultados son asombrosos. Los expertos que analizaron la sábana en busca de un posible fraude, concluyeron que no existe forma humana conocida de reproducir los signos de la tela, y lo que es más, descubrieron mensajes secretos que nadie sabía que existían y que nos hablan de «dieciséis almas».

Meditare Natural
dentro de ti...
la tienda de meditare
terapias naturales · escuela holística
Manuel Silvela, 1
28010 Madrid
T: 91 445 46 82
meditare@meditare.es
www.meditare.es
facebook
"Lo que hasta ayer era ALTERNATIVO, hoy es TENDENCIA."
Carmen Pérez
Terapeuta transpersonal
comfort meditation
FLASKA
YOGI TEA
happy.co
HATHA
Pàmies vitae
Dr. Hauschka
terapias naturales · escuela holística · cosmética bio · nutrición · cursos y talleres

El informe pericial concluye que «no se aprecian rasgos de utilización de materiales propios de escritura caligráfica».



La primera línea de la segunda inscripción parece contener el mensaje «SI 16 ALMAS», aunque dicha frase se lee con mucha dificultad.

¿SABÍAS QUÉ...?

En la mañana del 25 de diciembre de 2013, una familia de Pinoso (Alicante) se encontró con una sorpresa: un espejo de más de un siglo que conservaba en la casa apareció repleto de signos que parecían haber brotado del interior del cristal. La periodista Mado Martínez y el investigador Daniel Valverde investigaron el caso (AÑO/CERO, 289). Este último concluyó que los grabados eran «microimpactos por presión en la pintura o desnaturalización de la misma por el paso del tiempo. Las protuberancias aparecidas tienen un eco de presión en el espejo. No es posible que aparecieran de la noche a la mañana. Ahí es donde tenemos el problema».

¿Y si nos encontráramos ante una de las pocas pruebas científicas de una intervención paranormal?

Pero veamos con mayor detalle las conclusiones de la investigación que encargó a Luis Alamancos el periodista Iker Jiménez y su equipo de *Cuarto Milenio*. El perito calígrafo, uno de los mejores profesionales de España, redactó un informe de cuarenta páginas sobre los símbolos de la tela.

ANÁLISIS SORPRENDENTE

A continuación reproducimos algunos de los fragmentos por gentileza de *Cuarto Milenio*:

«Mediante el análisis pericial caligráfico y documentoscópico al que se han sometido los grafemas que figuran estampados en una tela tipo sábana, podemos determinar que no se aprecian rasgos de utilización de materiales y útiles propios de escritura caligráfica (rotuladores, lápices, ceras de distintos colores…) ni de pintura (tintas transparentes, látex transparente o trementina) que pudieran realizar el efecto apreciado en el material textil. La propia forma y estructura de los grafemas también descarta la utilización de medios de impresión mecánica, como la serigrafía. En el análisis realizado con las pruebas 'indubitativas', se han utilizado elementos químicos de distinta densidad (detergentes, lejías, blanqueadores y aceites), siendo los resultados totalmente negativos, distando mucho de la impresión dubitada…

…Es muy destacable que cada uno de los grafemas estampados en la tela están realizados en un solo trazo, debilitándose y volviéndose a engrosar sin levantar el útil usado para su realización. Esto descartaría la utilización de pinceles o cualquier otro elemento que precisara nutrirse de alguna sustancia para hacer la impresión. Los grafemas hiperligados, la forma de los mismos y la ausencia de un desgaste uniforme, tampoco serían compatibles con una fricción mecánica…

…En cuanto al análisis grafoanalítico de la primera inscripción dubitada, podemos determinar que la forma, estructura y distancia entre grafemas indica que han sido realizados por una persona con dominio escritural. No obstante, debemos tener en cuenta que la caligrafía elaborada es propia de las épocas escolares avanzadas, ya que un adulto acostumbrado a escribir, tiende a simplificar y personalizar el modelo aprendido de niño. En cuanto al significado que pueda tener, los primeros caracteres parecen apuntar a un determinado registro y los últimos a un año…

…La segunda inscripción dubitada ha sido escrita al reverso y carece del necesario dominio escritural. Está estampada en dos líneas convexas, donde en la primera parece leerse con mucha dificultad la frase siguiente: 'SI 16 ALMAS'». De momento, la investigación sigue abierta a la espera de que algún nuevo hallazgo aporte algo de luz a este misterio. ■

NO HAY NADA MÁS INTERESANTE QUE DESVELAR UN ENIGMA

"revista enigmas*, la clave para descifrarlo todo"*

- Jeroglífico

UNA LOCALIDAD SITUADA EN LA COMARCA ARAGONESA DE LOS MONEGROS ES EL EPICENTRO DE MULTITUD DE CASOS DE APARICIONES DE HUMANOIDES Y EXTRAÑOS OBJETOS VOLADORES

BUJARALOZ: ENCUENTROS CON LO IMPOSIBLE

CAZADORES QUE SE ENCUENTRAN CON SERES DE ASPECTO HUMANOIDE ALREDEDOR DE UNA ESFERA LUMINOSA ATERRIZADA, EXTRAÑAS ENTIDADES ENLUTADAS QUE SE DESMATERIALIZAN DELANTE DE LOS TESTIGOS, OVNIS QUE REALIZAN TODA CLASE DE PRODIGIOS AÉREOS E INCLUSO LLEGAN A POSARSE SOBRE UNA PISCINA… ÉSTOS Y OTROS DESCONCERTANTES FENÓMENOS SUCEDEN EN LOS MÁRGENES DE UNA PEQUEÑA POBLACIÓN ARAGONESA Y SUS ALREDEDORES. UN COLABORADOR DE *AÑO/CERO* VIAJÓ A LA ZONA PARA INVESTIGAR ESTOS HECHOS.

TEXTO Y FOTOS MIKEL NAVARRO

A finales de agosto de 2012 regresaba a Pamplona en compañía de mi hijo después de pasar unos días de vacaciones en la provincia de Tarragona. Conducía un *Skoda Fabia Combi*, fiel «compañero» de aventuras investigando toda clase de asuntos relacionados con el misterio, mientras charlábamos distendidamente al tiempo que escuchábamos música con el volumen moderadamente bajo. Pero en esta ocasión, cuando circulábamos por la localidad aragonesa de Candasnos, muy cerca de Bujaraloz, sucedió algo inesperado. La música comenzó a perder potencia y el cuadro de mandos mostraba una intermitencia de luces nada usual. Los indicadores parpadeaban en un baile de alertas que presagiaban un fallo eléctrico en toda regla.

Empecé a preocuparme seriamente cuando la dirección asistida del coche dejó de funcionar. Con no pocas dificultades logré girar el volante a mano derecha y entré en una «salvadora» estación de servicio. Cuando por fin conseguí aparcar, quité el contacto e intenté arrancar, pero me fue imposible.

«PARECÍA UN ZOMBI»

Afortunadamente disponía de un seguro de carretera que cubría esta clase de eventualidades, así que hice la pertinente llamada telefónica y no tardó en aparecer una grúa que remolcó el coche hasta un taller. Allí nos quedamos mi hijo y yo con el equipaje en tierra, esperando la llegada de un taxi que hizo acto de presencia en apenas cinco minutos. El trayecto se nos hizo ameno, pues durante un par de horas mantuvimos una entretenida conversación sobre fútbol, actualidad política y misterio. Resulta que el taxista comenzó a interesarse por estos asuntos «fronterizos con la ciencia» precisamente tras convertirse en testigo de un hecho anómalo en el mes de agosto de 2011.

No tuve que insistir para que empezara a narrarme su insólito encuentro: «Recuerdo que una calurosa tarde como la de hoy estaba en mi pueblo, Bujaraloz, paseando a mis perras Yuka y Kova por un camino rural a las afueras de la localidad. Atardecía y llevábamos un rato caminando, cuando a lo lejos

Javier Enfedaque (izquierda) y sus perras Yuka (arriba) y Kova (abajo) se toparon con un extraño ser en Bujaraloz.

vi aparecer a un tipo muy raro. Era muy alto, más que yo, y eso que mido metro noventa. Conforme se iba acercando, me llamó la atención su andar, muy extraño, como mecánico. Iba muy recto, parecía una tabla y se movía como un zombi. Estaba muy flaco y pálido y sus ropas parecían antiguas, de los años 60 o así. A pesar del calor que hacía, vestía una camisa de manga larga, pantalón y zapatos…

…Lo primero que me alarmó fue el comportamiento de las perras. En general son muy buenas y tranquilas, pero empezaron a ladrar y a llorar. Estaban muy asustadas y nerviosas. Como ese hombre se estaba aproximando a donde nos encontrábamos, sujeté a los animales para que no se le acercaran. El tipo pasó a mi lado y dijo algo que no entendí demasiado bien. Creo que me saludó y yo le respondí con un 'buenas tardes'. Y entonces vi algo que me puso los pelos de punta. Me di cuenta de que sus zapatos eran muy elegantes y relucientes. Parecían de charol, como si se los hubiera limpiado en ese momento con betún. Pero eso era imposible porque al caminar por la zona, es inevitable que se levante mucho polvo. Se trata de un camino de tierra seco, así que siempre acabas con los zapatos manchados. Siguió en dirección a Bujaraloz y desapareció a lo lejos. En ese pueblo pasan muchas cosas raras…».

Misteriosas entidades vestidas de negro han sido vistas por conductores en distintas zonas de España.

El testimonio de Javier Enfedaque, que así se llama el testigo, encendió todas mis alarmas. Nos intercambiamos los números de teléfono y quedamos en vernos a finales de septiembre. En ese mes viajé a Bujaraloz y comencé a buscar más testigos de fenómenos extraños. Visité el lugar donde había sucedido el extraño encuentro y tomé las oportunas notas y fotografías. Durante días entrevisté a un buen puñado de vecinos que habían protagonizado encuentros con lo desconocido. Algunos quisieron hablar, pero otros prefirieron guardarse para sí sus experiencias.

Una mujer que quiso preservar el anonimato me contó lo que sigue. Circulaba en automóvil acompañada por su marido, cuando al pasar por delante de la ermita de la Virgen de las Nieves, vieron a un señor ataviado con ropas de aspecto antiguo y nada acordes con la época del año. Era pleno julio y vestía demasiado abrigado, con un jersey y un pantalón grises. Les sorprendió enormemente que el hombre, de unos 50 años, iba encorvado y con los brazos hacia adelante, persiguiendo a una esfera de luz que flotaba a un par de palmos del suelo. De pronto, tanto el ser como la bola giraron en semicírculo y desaparecieron delante de los testigos en un abrir y cerrar de ojos, como si se hubieran desmaterializado.

El marido de mi informante salió de inmediato del coche para buscar al «intruso», e incluso profirió un grito para llamar su atención. No obtuvo respuesta. Cuando inspeccioné el lugar de los hechos, comprobé que era imposible que alguien pudiera huir sin llamar la atención de

LA ENLUTADA DE LAS HURDES

En la localidad hurdana de Garganta la Olla (Badajoz) tuve la oportunidad de entrevistar a la simpática Kika «la rojilla» (arriba), hija de Teodosio Gómez (derecha), más conocido por el sobrenombre de «el rojillo». En 1938, cuando nuestra informadora era una niña, Teodosio montó en su mula y se dirigió al monte a coger castañas por el camino de Las Tortiñosas. Al poco, divisó frente a él, como surgida de la nada, a una figura de aspecto femenino, muy alta y vestida totalmente de negro, pero cuyos ropajes emitían un intenso brillo. Le sorprendió que siempre se mantuviera a la misma distancia de él, a unos cuatro o cinco metros, y que pudiese moverse tan rápido por aquellos tortuosos caminos repletos de piedras. La figura femenina caminaba de espaldas a Teodosio, que empezó a sentir pavor a causa de la situación. Al llegar a una fuente, paró para que la mula se refrescase, y la extraña entidad hizo lo propio. Entonces, el hombre, presa del pánico, clamó: «¡Que sea lo que el Señor quiera! ¡Que la Virgen me acompañe!». Momento exacto en el que la aparición se esfumó delante de sus ojos. Kika recuerda que su padre llegó a casa pálido, y nunca jamás, durante el resto de su vida, volvió al monte de noche. Este caso viene a unirse a otros tantos de apariciones de seres enlutados o vestidos con ropas oscuras, como los que se narran en el presente reportaje. Se trata de un fenómeno que se viene produciendo constantemente en diferentes partes del mundo y a lo largo de distintas épocas.

MIGUEL PEDRERO

los testigos. Sólo localicé un seto de medio metro de altura delante de la iglesia. Alguien podría ocultarse detrás, siempre agachado, pero mi informante y su esposo necesariamente tendrían que haber observado el desplazamiento del extraño ser y la esfera luminosa.

HUMANOIDES FRENTE A UNOS CAZADORES

Durante mis pesquisas en Bujaraloz me encontré con más testigos de encuentros con extrañas entidades. Me alojaba en un hostal-restaurante llamado La Parrilla, situado junto a la Nacional II, precisamente en una zona por la que circulan abundantes camiones y vehículos pesados y donde tienen lugar muchos accidentes. De hecho, es considerado un punto negro en las carreteras españolas. Eduardo Martínez, propietario del restaurante, había escuchado infinidad de relatos de camioneros que se habían topado con lo insólito a su paso por el desierto de los Monegros –Bujaraloz pertenece a la comarca del mismo nombre–. Se acordaba especialmente de uno que le había contado cómo una luz

BUJARALOZ

es una pequeña localidad zaragozana en la que suceden toda clase de fenómenos extraños, tal como averiguó el autor del presente reportaje.

de muchos colores lo había perseguido unos cuantos kilómetros.

Pero Eduardo también vivió un hecho extraño: «Vi en el cielo una luz blanca del tamaño de un balón de baloncesto. Se quedó quieta, luego subió y se fue muy deprisa por detrás del bar. Se empezó a mover muy despacio, así que me dio tiempo a avisar a mi hermano que también la pudo observar».

Otro vecino comentó que una noche vio una esfera luminosa que se posó en la piscina del pueblo y luego ascendió muy deprisa hasta desaparecer. También recogí el caso de unos cazadores que contemplaron un resplandor en el bosque cuando quedaba poco para amanecer. Al acercarse, sorprendieron a dos figuras humanoides de gran tamaño y que se encontraban estáticas en torno a una gran bola de luz que estaba en el suelo. Se llevaron tal susto que echaron a correr y uno de ellos perdió su escopeta. Regresó por el arma bastante tiempo después. La pudo recuperar, pero no halló ni rastro de aquellos dos seres ni de la gran esfera. También

Eduardo Martínez (izda.), propietario del hostal-restaurante La Parrilla (abajo), observó las evoluciones aéreas de una esfera de luz. Abajo, la ermita Virgen de las Nieves, donde un matrimonio vio a un ser siguiendo una bola luminosa.

me narraron el caso de un todoterreno que fue perseguido por lo que los testigos describieron como un «helicóptero silencioso». Se trataba de un extraño artefacto que emitía luz.

ENCUENTROS CON «EL SECO»

Pero el destino me depararía una sorpresa final. Obtuve las declaraciones de un conductor que cierto día circulaba por el mismo camino rural en el que Javier Enfedaque se había topado con el misterioso hombre. Nuestro protagonista se cruzó con un individuo cuya descripción era muy similar a la que me había facilitado Javier en su momento. Era muy alto, delgado, pálido y ataviado con ropas antiguas. Le extrañó su presencia, pero no le echó más cuentas. Unos pocos kilómetros más adelante, nuestro anónimo testigo comenzó a sentirse mal, cansado y con un fuerte dolor de cabeza. Paró su vehículo a un lado del camino y decidió descansar unos minutos. Sorprendentemente, al reanudar la marcha volvió a encontrarse con el mismo extraño personaje con su rígido caminar, a pesar de que lo había dejado varios kilómetros atrás. ¿Cómo era posible? Le entró tanto miedo que regresó a Bujaraloz.

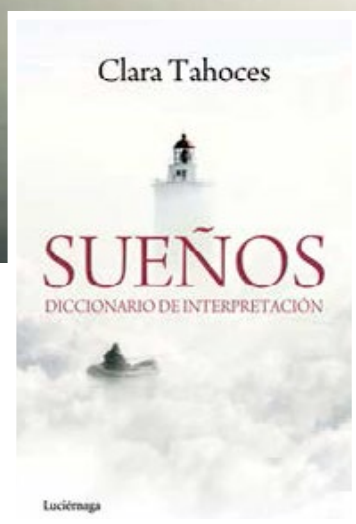
Gracias a la colaboración de personas como el periodista Alejandro Sánchez del Olmo o el escritor e investigador Carlos Ollés, tuve acceso a otros casos de apariciones de enigmáticos personajes ataviados con ropajes antiguos y zapatos relucientes. Por ejemplo, en la sierra de Gibalto, en Granada, se conoce la presencia de un ser al que llaman «el seco». Son varios los pastores de la zona que lo han podido avistar. Se trata de un hombre alto vestido con traje y corbata. En ocasiones lleva un sombrero y suele hacer acto de presencia por lo caminos que cruzan el monte. Según la tradición popular, topárselo no presagia nada bueno para el protagonista ni para las cosechas y los animales. Una experiencia similar protagonizó Carlos Ollés. Hace años, una fría noche, conducía un camión por la provincia de Soria, cuando se encontró de frente con un personaje que caminaba por el arcén en medio de la oscuridad. Iba ataviado con un traje impoluto, sombrero y maletín. En un primer momento pensó que podría tratarse de alguien que había sufrido un accidente, pero no había ni rastro de coche alguno. Para más inri no existía ningún núcleo de población en varios kilómetros a la redonda. Pensó en parar, pero no tenía dónde hacerlo. Al pasar a su altura, el hombre trajeado siguió como si nada con la vista puesta en el camino. Poco tiempo después, según me contaba el propio Carlos, en ese mismo camión uno de sus compañeros sufrió un accidente en el que perdió las dos piernas.

¿Quiénes son estos personajes? ¿Tienen relación con el enigma de los OVNIs o son entidades del «otro lado»? Y, sobre todo, ¿por qué son tantos los casos anómalos ocurridos en la pequeña localidad de Bujaraloz y en sus inmediaciones? De momento, lo único que podemos hacer es continuar investigando estos hechos con la esperanza de hallar algún día una pista que nos ofrezca respuesta a dichos interrogantes. ■

El escritor Carlos Ollés contempló a un misterioso ser enlutado que caminaba por el arcén de la carretera.

¿SABÍAS QUÉ...?

Una noche de febrero de 2006, los jóvenes Rafael Díaz y Antonio Gómez, que viajaban desde La Carlota hacia Córdoba, se toparon con un humanoide que medía más de dos metros de altura. Ante las cámaras del programa *Cuarto Milenio* (Cuatro TV) relataron cómo se apareció ante ellos un ser ataviado con una sotana y un capuchón que le cubría el rostro, el cual avanzaba levitando sobre el terreno hacia los muchachos. Éstos enfocaron sus linternas contra la figura, que parecía «tragarse» la luz. Finalmente, huyeron despavoridos del lugar.



CLARA TAHOCES

Sueños: diccionario de interpretación

LA AUTORA ANALIZA MÁS DE 5.000 ELEMENTOS CON LOS QUE PODEMOS SOÑAR

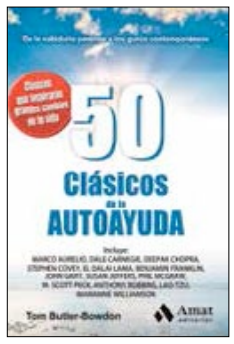
La conocida escritora Clara Tahoces, que pertenece al equipo de *Milenio3* (Cadena SER) y colabora en *Cuarto Milenio* (Cuatro TV) –ambos programas dirigidos y presentados por Iker Jiménez–, es la autora de *Sueños: diccionario de interpretación* (Ediciones Luciérnaga, 2015). En esta nueva edición, revisada y con un diseño totalmente renovado, Tahoces nos muestra de una manera sencilla cómo descifrar esos mensajes que se presentan ante nosotros en las experiencias oníricas. Sin duda, se trata del diccionario más completo de los escritos hasta el momento sobre el significado de los sueños. La autora, que también es una reconocida profesional en el campo de la grafopsicología, apunta a que lo que soñamos está influenciado por nuestro entorno cultural y, por tanto, puede convertirse en una fuente de inspiración o desvelar nuestros temores o deseos más profundos. El libro está dividido en dos partes bien diferenciadas. La primera nos invita a descubrir qué conocemos en realidad sobre el sueño y por qué aprender su mecanismo nos ayuda a saber cómo registrar adecuadamente nuestras experiencias oníricas. Además, ofrece las técnicas adecuadas para recordarlas y ahonda en el simbolismo que encierran estas valiosas herramientas del conocimiento humano. Tahoces explica acertadamente qué son en realidad los sueños; qué procesos se ponen en marcha; la relación de los éstos con la mente consciente, inconsciente y subconsciente y la importancia de los mismos a lo largo de la historia. La segunda parte es un extenso recorrido por más de 5.000 elementos con los que podemos soñar. Están por orden alfabético, de la A a la Z, y se explica de manera sencilla su simbología e interpretación desde el punto de vista onírico. En definitiva, una obra a la vez explicativa y práctica para tener siempre en nuestra mesilla de noche.

En la obra se ofrecen sencillos consejos, al alcance de todo el mundo, para recordar los sueños. Entre otras cosas, Tahoces recomienda tener siempre una grabadora a mano o, en su defecto, papel y lápiz.

EL LIBRO NOS MUESTRA CÓMO APROVECHAR LAS EXPERIENCIAS ONÍRICAS

DESARROLLO PERSONAL

50 CLÁSICOS DE LA AUTOAYUDA



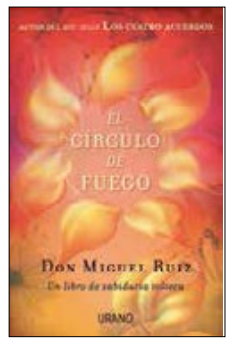
Tom Butler-Bowdon

Estamos ante un recorrido a través de los libros y de los autores que más han influido en el concepto del desarrollo personal. *50 clásicos de la autoayuda* es una guía de lectura útil para acompañar al lector en el conocimiento de autores de la talla de Charles Faulkner, Daniel Goleman, Louise Hay, Joseph Murphy, Deepak Chopra, Paulo Coelho, Benjamin Franklin, Dalai Lama, John Gray, Boecio, Marco Aurelio y Lao Tzu, entre otros muchos. Stephen R. Covey, autor de *Los 7 hábitos de las personas altamente efectivas*, escribe: «Esta obra es imprescindible para todos aquellos que buscan una introducción directa a muchas de las leyendas de la autoayuda, incluidas las sagradas escrituras de las diferentes tradiciones. Siendo tan selectas y profundas las fuentes, el efecto de su lectura es sorprendente. A veces educa y edifica, otras afirma e inspira. Y, en ocasiones, logra hacer las dos cosas a la vez».

Amat. 352 pág. 19,95€.

EL CÍRCULO DE FUEGO

Miguel Ruiz



El autor de los *best sellers Los cuatro acuerdos* y *La maestría del amor* fue criado en el México rural por una madre curandera y un abuelo nagual, perteneciente a la tradición tolteca. En *El círculo de fuego*, Ruiz nos inspira para entrar en una relación nueva con nosotros mismos, con quienes nos rodean y con toda la creación. A través de una selección de ensayos, oraciones y meditaciones prepara nuestras mentes para una nueva forma de ver la vida. El resultado es una existencia vivida con alegría y armonía. «La ceremonia de El Círculo de Fuego –escribe el autor en su magnífico libro– celebra el día más importante de nuestras vidas: el día cuando emergimos con el fuego de nuestro espíritu y volvemos a nuestra propia divinidad. Es el día cuando recuperamos la conciencia de lo que realmente somos, y hacemos la elección de vivir en comunión con esa fuerza de la creación que llamamos Vida o Dios».

Urano. 128 pág. 10€.

ENCLAVES DE PODER Y REVELACIONES

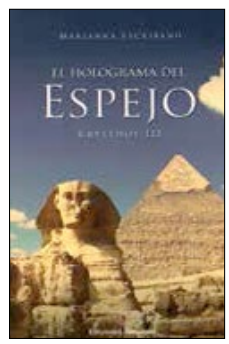
50 LUGARES MÁGICOS…

VV. AA.

La geografía española está repleta de lugares vinculados a leyendas de enamorados, en los que celos, venganzas, pasiones eternas o supuestas apariciones fantasmales de damas y caballeros se relacionan con fuentes, ríos, castillos y palacios. También hay enclaves donde perviven numerosos ritos mágicos que aún se practican con el fin de tener descendencia, conseguir la atención de la persona amada o encontrar a la media naranja. Asimismo, existen lugares que antaño fueron –y algunos todavía lo son– «nidos» de amantes, donde dar rienda suelta a la lujuria. *50 lugares mágicos para enamorados en España* está concebido para recorrer este país a través de sus mitos, ritos y leyendas. Cada uno de los capítulos del libro incluye un apartado con las indicaciones para llegar, así como las coordenadas para programar el GPS y arribar al destino empleando las nuevas tecnologías. Buen viaje.

Cydonia. 240 pág. 15€.

EL HOLOGRAMA DEL ESPEJO



Marianna Escribano

A lo largo de la lectura de este libro se desvela un vínculo entre el pasado y el futuro que se engrana con el presente. Una coyuntura construida sobre hechos y sucesos reales, basada en una terapia regresiva realizada a la autora por un prestigioso médico. En esa experiencia apareció el principio de una inverosímil historia situada en el Antiguo Egipto. Durante la experiencia comienza a surgir una compleja tela de araña, entretejida entre las dos vidas, hasta desvelar el enigma que las une a través de las extraordinarias revelaciones del emisario de Krysthos –parte excepcional del contenido de este libro–, relacionadas con la evolución de nuestro cerebro y la apertura de sus doce registros. Una excepcional información que desvela el origen de la vida en el planeta Tierra y las manipulaciones del hueso Esfenoides, pieza angular de la trama entre el Antiguo Egipto y el proyecto que llevamos a cabo todos nosotros.

Amatista. 308 pág. 17€.

OBITUARIO Y ACTIVIDADES

Pepe Ortiz, colaborador de AÑO/CERO, moría en León repentinamente el día 28 de diciembre de 2014. Era uno de esos investigadores todoterreno que disfrutaba con el trabajo de campo. Lo conocía bien. Había compartido con él casi cuarenta años de inagotable colaboración en el estudio de toda clase de fenómenos anómalos. Trabajamos en numerosas emisoras de radio y actualmente participábamos desde sus inicios en *Cuarto Milenio* (Cuatro TV). Habíamos pronunciado conferencias a dúo en distintas facultades y escrito numerosos artículos. Desde hace un tiempo escribíamos para AÑO/CERO. Investigador tenaz y siempre optimista, nunca daba nada por perdido, hasta el punto de que empleó más de 20 años en el estudio de un caso concreto. Hasta siempre Pepe Ortiz, hermano de tantas y tantas investigaciones. Hasta siempre compañero…

JOSÉ LUIS HERMIDA

Los días 6,7 y 8 de marzo de 2015 tres monjes de la Orden de SRF, fundada por Paramahansa Yogananda –autor de *Autobiografía de un yogui*–, visitarán Madrid para impartir conferencias y actividades sobre la meditación y el arte de vivir. La primera conferencia gratuita y abierta al público general, titulada *La meditación: despierta tu poder interior*, irá acompañada de una meditación guiada. Tendrá lugar el viernes 6 de marzo a las 19 horas (calle General Díaz Porlier 25). Para más información: *www.yogananda-srfmadrid.es* y en los tfnos 671745776 y 606232302.

La nueva exposición de *Cuarto Milenio* (Cuatro TV) –el popular programa presentado por Iker Jiménez– es una experiencia única para vivir el misterio, para viajar en el tiempo y para sentirse explorador de otras realidades. Con dos tercios del material completamente nuevo respecto a la experiencia de 2012, el público vivirá emociones imposibles de experimentar en ningún otro lugar. *Cuarto Milenio: La Exposición* tendrá lugar del 13 al 26 de abril de 2015 en la Casa de América de Madrid (Palacio de Linares). Se pueden conseguir las entradas en Taquilla Mediaset (*www.taquilla.mediaset.es*).

RECORREMOS UNO DE LOS DESIERTOS MÁS ENIGMÁTICOS DEL PLANETA, CUYOS SECRETOS CUSTODIAN UN PUÑADO DE HOMBRES VERDADERAMENTE LIBRES

MISTERIOS DEL SAHARA

LA EXPRESIÓN VIAJERO IMPENITENTE NO RESULTA TÓPICA CUANDO LA APLICAMOS AL PERIODISTA Y ESCRITOR GRANADINO JUAN JESÚS VALLEJO, PUES EN SU MOCHILA ACUMULA LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS –CON LA PASIÓN QUE LE CARACTERIZA– EN MÁS DE 30 PAÍSES REPARTIDOS POR LOS CINCO CONTINENTES. FRUTO DE ESE BAGAJE ENTRE CULTURAL Y AVENTURERO, VALLEJO HA ESCRITO *EXPEDICIÓN A LOS MUNDOS PERDIDOS* (ED. ODEÓN, 2014), UN LIBRO FASCINANTE REPLETO DE INVESTIGACIONES IMPACTANTES Y REFLEXIONES MUY PERSONALES. A CONTINUACIÓN, LES OFRECEMOS UN BREVE EXTRACTO DEL CAPÍTULO QUE EL AUTOR DEDICA A UNO DE SUS DESTINOS FAVORITOS: LAS ARDIENTES Y MISTERIOSAS ARENAS DEL DESIERTO DEL SAHARA.

TEXTO Y FOTOS JUAN JESÚS VALLEJO

Es uno de los mayores espectáculos que un ojo humano puede contemplar: adentrarse en las dunas del desierto para observar la puesta de sol. Tonos ocres parecen derramarse desde el cielo impregnando todo cuanto te rodea, mientras el horizonte queda pintado por el color marrón claro de la arena. Es bello y macabro a la vez cómo la ausencia de vida puede crear un cuadro tan maravilloso. El Sahara, palabra de origen bereber que significa «tierra dura», es un lugar insólito, lleno de contrastes. La superficie resulta desoladora por la ausencia de agua. Sin embargo, entre a 300 y 1.200 metros de profundidad se encuentra el mar de Albienne, el mayor lago subterráneo del mundo. Con una extensión de 600.000 kilómetros cuadrados, podría convertir la árida superficie en un vergel, tal y como era hace ocho mil años, un sitio montañoso repleto de una exuberante vegetación y una no menos fabulosa fauna.

Así, hoy podemos contemplar en el macizo de Acacus, entre las fronteras de Libia y Argelia, multitud de inscripciones que nos describen aquel pasado, que no por remoto deja de ser cierto. Tal y como comentara Paulo Suetonio, «hombres, mujeres, animales, olas, embarcaciones, nos hablan desde la roca de un mundo hasta ayer insospechado». Mucho se ha especulado acerca del grado de desarrollo que alcanzaron las primitivas culturas saharianas y, hasta hace poco, la mayoría de antropólogos

LOS CÍRCULOS SOLARES DE DJANET

El oasis de Djanet me pareció triste. En él viven los tuaregs que han abandonado su vida nómada por las imposiciones del gobierno argelino. Los políticos de este país temen que haya movimientos separatistas similares a los que han acontecido en el vecino Mali. Es por ello que promulga leyes para que los nómadas abandonen su forma de vida y se asienten en poblaciones estables donde pueden ser controlados. Las diferencias físicas de una tribu a otra son ostensibles, fruto de su endogamia. No tengo palabras para definir su hospitalidad. Si llegábamos a un poblado y alguien nos daba cobijo, los integrantes de la familia nos acompañaban hasta el final de su territorio, como marcan sus costumbres desde hace milenios. Aunque son musulmanes, continúan con sus ritos animistas y es fácil ver cráneos de asnos cerca de las casas para ahuyentar los malos espíritus. La expedición me llevó hasta lugares rocosos con espectaculares grabados que dibujan el Sahara cuando éste era un vergel hace miles de años, como los que pude ver en Tin Taghirt. Y hablando con mis guías tuve constancia de que aún quedan otros muchos que la arqueología todavía no ha catalogado ni registrado, aunque esto lo dejo para otro viaje. Mi destino principal esos días era poder filmar y fotografiar gigantescos círculos hechos con piedras sobre la arena, de tal tamaño que pueden verse desde varios kilómetros de distancia. No hay una explicación clara sobre cuál es su significado. Para los arqueólogos, son la reminiscencia de antiguos cultos solares; para los tuaregs, señalan las tumbas de sus antepasados. Cuando lo dicen parece que quisieran emparentar su linaje con el de antiguos dioses cuyo nombre se ha perdido por el paso de los siglos. Aquellos días descubrí un Sahara ignoto, todo un mundo de incógnitas aún por descubrir que no sé si algún día desvelaremos, pues los peligros de la zona hacen que sean muy pocos los que se internan en ella.

e historiadores pensaban que las civilizaciones que allí se dieron cita no pasaron de ser tribus seminómadas con escasos conocimientos técnicos. Sin embargo, día a día surgen hallazgos que muestran una realidad muy diferente.

SERES FABULOSOS

Recientemente, un grupo internacional de arqueólogos ha sacado a la luz un buen número de evidencias que ponen de manifiesto un pasado desconcertante. En pleno desierto líbico han aflorado tras las excavaciones algo más de trescientas pequeñas pirámides y una red de canales para el riego que supera los cinco mil kilómetros de longitud. Así, los habitantes de la desolada zona aprovechaban las aguas subterráneas para la agricultura, obteniendo de esta manera espléndidas cosechas.

Pero el Sahara fue siempre un lugar plagado de misterios no sólo para los historiadores, sino también para las diferentes culturas mediterráneas que pasaron por él. Los griegos situaron allí varios episodios de su mitología, y eruditos romanos, como es el caso de Pomponio Mela, describieron en sus escritos encuentros con seres fabulosos a los que éste denominó *blemyes.* Según las crónicas de la época, tales monstruos no tenían cabeza, aunque algunos arqueólogos modernos como Henri Lothe explican estas descripciones por la impresión que supuso el encuentro con hombres que portaban velo, lo que impedía ver sus rostros.

Aun así, en las pinturas rupestres que se encuentran diseminadas por el norte de África aparecen en muchas ocasiones representaciones de hombres, e incluso guerreros, que carecen de cabeza. La lógica nos induce a pensar, obviamente, que tal extremo no es más que un absurdo. Sin embargo, el riquísimo folclore de la zona describe no sólo seres de este tipo, sino otros todavía más extraños.

Como Aisha Kandisha, una hermosa mujer de largos cabellos y pezuñas de cabra que seduce a los hombres para comérselos. La *thamza,* una anciana pordiosera que se alimenta de la sangre de los niños. El *Erian,* líder del mundo de los genios, tocado con una larga y espesa barba blanca y de gran estatura.

Los abrigos rocosos del Sahara ocultan un desconcertante legado de arte parietal.

Todo un «bestiario» de seres imposibles que haría volar la imaginación del mejor de los novelistas.

Nuestro vecino desierto ha sido en definitiva desde hace siglos la meta de bohemios, soñadores, aventureros y eruditos que buscaron en él saberes perdidos. El caso es que casi todos los que iniciaron este insólito camino, volvieron siempre con historias fantásticas que seguían alimentando las leyendas que se dan cita en esta tierra de leyenda. Este fue el caso del monje italiano Giovanni Battista Belzoni que describió, a principios del siglo XIX, un pozo cercano a la aldea egipcia de Cassar que daba agua fresca por el día y caliente por la noche. Y es que parece que todo lo imposible se da cita en las tórridas arenas norteafricanas.

EL ENIGMA BEREBER

Marrakech embruja como una bella mujer envuelta en una túnica de seda. Es fácil perderse en sus callejuelas con olor a rosas, entre las impertinentes voces de sus vendedores ambulantes o en su maraña de cafés construidos hace más de un siglo. Marrakech es hermosa pero salvaje. Tras su fachada multicolor, tejida para hipnotizar a los turistas, pervive todavía el espíritu nómada de sus constructores. Es un pecado imperdonable visitar su alcazaba sin detenerse varias horas en la tumultuosa plaza de Yamaa el Fna. Arropado por encantadores de serpientes, puestos de sacamuelas, titiriteros acompañados por sus monos o escuálidos tenderetes con las más variopintas mercancías, se puede palpar el auténtico sabor del norte de África.

El nombre bereber de esta explanada, atiborrada hoy de turistas, era el de «plaza de la aniquilación», pues en ella los jueces mandaban cortar las cabezas de los ladrones o de cualquiera que desafiara la ley. Los rostros tumefactos de los maleantes daban antaño la bienvenida a los extranjeros, recordándoles que estaban en una tierra sin fronteras pero con leyes.

Marrakech fue construida en el siglo XI por los almorávides, tribus bereberes cuyo ejército estaba compuesto por monjes soldado. Éstos penetraron en la península Ibérica y expandieron su imperio hasta las selvas centroafricanas. Marrakech era un lugar estratégico, pues suponía el primer gran oasis con el que se encontraban las caravanas que venían de junglas casi inexploradas. Desde allí traían oro, marfil, esclavos y todo tipo de mercancías. La Perla del Sur, como muchos la siguen llamando, era la ciudad en que se enfrentaba lo exótico con lo civilizado. Mil años más tarde, su espíritu sigue intacto, pues sus calles y plazas rebosan exotismo y lo civilizado lo ponen aparentemente los curiosos occidentales que se siguen enamorando de ella.

Marrakech es un buen sitio para entender lo bereber y desde aquí merece la pena que profundicemos un poco más sobre la historia y el origen de este pueblo que atesora una cultura llena de enigmas. Si tomamos en nuestras manos cualquier manual de antropología, o incluso algunas prestigiosas enciclopedias como la *Encarta,* podemos observar al buscar el término bereber que suelen comenzar de la siguiente forma: «Pueblo de origen desconocido». Pero, ¿por qué la historiografía moderna no ha sido capaz de determinar todavía quiénes son los ancestros de estas tribus? Por una razón muy sencilla:

Ouarzazate, en Marruecos, es conocida como «La Puerta del Desierto».

EL ORIGEN IMPOSIBLE DE LOS BEREBER

Más evocadora es aún la historia del pueblo bereber si nos sumergimos en el mundo de las leyendas. Los primeros en investigar el origen de estas misteriosas gentes fueron los griegos, concretamente Heródoto, para quien los bereberes eran hijos directos de Poseidón, el rey de la Atlántida. Por el contrario, otros filósofos helenos como Hesiodo apuntaron que estas tribus estaban compuestas por los «hijos de la noche». La fascinación que los griegos sintieron por conocer estas etnias viene de su propia mitología, ya que buena parte de los episodios que tienen lugar en ella ocurren en pleno corazón del territorio *amazigh*. Pero no sólo la filosofía clásica emparenta a los dioses y gigantes con las tribus norteafricanas. Mucho más reciente es el estudio del sabio tunecino Ibn Jaldún, que dice: «Los bereberes son hijos de Canaán, hijo de Cam, hijo de Noé... El rey entre ellos tiene el titulo de Yalut (Goliat)». Existen algo más de trescientas tribus *amazigh* diseminadas por el norte de África, las cuales componen diferentes etnias. Aunque sin duda la más fotografiada de todas ellas, la más estudiada y la más misteriosa, es la de los tuareg.

los estudios genéticos realizados a este pueblo jamás pudieron determinar con exactitud su origen.

Hay muchos bereberes rubios con ojos azules, así como pelirrojos y castaños; su piel se curte de color oscuro debido al terrible sol sahariano. Pero, al nacer, su carne está pintada de un blanco lechoso. Para explicar esta anomalía dentro del contexto africano, se ha recurrido a varias hipótesis. Por ejemplo, son muchos los antropólogos que piensan que el origen de estas tribus fue una invasión vándala. Y es cierto que algunos pueblos centro-europeos tomaron varias ciudades del norte de África, donde vivieron hasta la invasión musulmana. Pero, ¿qué ocurre entonces con los tuareg, que han estado aislados durante miles de años y presentan las mismas anomalías?

Hoy resulta incuestionable el desconocimiento por parte de la historia de estas tribus hasta su arabización (siglo VII). Fue en esta época cuando tuvo lugar un gran mestizaje entre las etnias venidas de oriente y las que ya existían en el Magreb (palabra que proviene de *al-magrib,* que significa «el occidente»). La mezcla en aquel tiempo fue casi total y los bereberes abrazaron el Islam, aunque sin renunciar a sus tradiciones.

Haber constituido durante milenios una sociedad de frontera ha traído consigo que sea muy difícil establecer un patrón genético del bereber, y es por ello por lo que al utilizar este término se denomina a cualquiera cuya lengua materna sea el *tamazigh.* Ha sido estudiando el idioma y algo más de 500 inscripciones del *tifinagh* (antiguo alfabeto bereber), como se ha podido reconstruir la zona originaria de influencia *amazigh.* Gracias a esto sabemos que poblaron el Sahara cuando éste era un vergel, hace al menos 12.000 años, ocupando una extensión de 5 millones de kilómetros cuadrados. Podemos encontrar inscripciones en *tifinagh* desde el Sinaí hasta la islas Canarias, pasando por Stromboli e incluso en las orillas del río Volta, en pleno corazón de Burkina Faso. Todos estos textos no hacen más que confirmarnos la hegemonía bereber en el norte de África durante milenios, pero nos dejan la gran incógnita de su datación, que es imposible debido a que están plasmadas sobre piedra pintadas en la mayoría de ocasiones con materiales inorgánicos. Además, todos estos estudios adolecen de un grave defecto desde su base, y es que utilizan el *tamazigh* para acotar el territorio bereber, pero todavía desconocemos cuál es el origen de esta lengua, imposible de emparentar con cualquier otra de las que actualmente existen (ver recuadro).

En realidad, el pueblo bereber es una amalgama integrada por distintas etnias.

LOS ABANDONADOS DE DIOS

Los tuareg, más conocidos en occidente como «los hombres azules», son sin duda una de las tribus más míticas de toda África. El insólito color de su piel se debe a que las largas túnicas con las que van vestidos están teñidas de índigo, un colorante vegetal que se va disolviendo con las altas temperaturas, a la vez que impregna su dermis. Esto reduce al mínimo la sudoración, con lo que la pérdida de líquidos es casi nula. Un método muy efectivo para sobrevivir en unas condiciones extremas, aunque en la actualidad apenas se utiliza.

Sobre el origen de su nombre los historiadores no se ponen de acuerdo y son dos las teorías que pugnan por explicar la formación del vocablo *tuareg.* Para unos, esta palabra proviene del término árabe *targa,* que significa «jardín»; y cierto es que la zona donde hoy habitan estos nómadas fue antaño un frondoso bosque, como puede

comprobarse en las pinturas rupestres del Tassili. De otro lado están los que ven su origen en el siglo VIII, cuando una invasión de guerreros provenientes de Marruecos, los chorfa, se adentró en el desierto argelino para islamizar a las tribus de infieles que habitaban la zona. Pero su éxito fue parcial, pues, aunque se convirtieron al Islam, jamás abandonaron sus antiguas tradiciones animistas, fuertemente arraigadas en sus usos cotidianos. Por ello los denominaron *tawarek,* que significa «los abandonados de Dios».

Así, por ejemplo, las mujeres tuareg no utilizan velo y no dudan en acudir hasta el *taleb,* el hechicero de la tribu, para pedir consejo. Desde entonces, este pueblo rebelde se convirtió en proscrito y no paró de guerrear durante toda la Edad Media con sus vecinos.

Temidos, respetados y a la vez odiados, se tornaron en la llave para atravesar buena parte del desierto. Pedían tributos a las caravanas saqueando aquellas que se negaban a pagar

Aunque su piel se torna oscura por efecto del sol, muchos bereberes y tuaregs son tan blancos como los pueblos nórdicos.

impuestos, no importándoles en absoluto la religión que profesaban los mercaderes. En sus incursiones llegaron hasta el corazón del África negra, comerciando con esclavos, oro y marfil con otros pueblos de la ribera mediterránea. Sus vecinos siempre se desconcertaron ante su comportamiento, puesto que cuando ofrecían hospitalidad eran capaces incluso de dar su vida, y por el contrario, en la guerra, eran crueles y sanguinarios hasta el extremo. Así, desde 1.850 hasta 1.917, las tropas francesas lucharon contra ellos consiguiendo al fin doblegarlos. Pero incluso cautivos, ni uno solo de ellos colaboró con el invasor, pues antes preferían la muerte. Respecto a su nombre, para ellos el vocablo *tuareg* siempre supuso un insulto y se denominan entre sí *imosagh,* palabra enigmática cuyo significado se ha perdido para siempre en la noche de los tiempos. Y sí alguno de sus *taleb* –encargados también de preservar las tradiciones– lo conoce, jamás se lo ha confesado a occidental alguno.

En la actualidad, apenas quedan unos trescientos mil diseminados por un territorio de un millón y medio de kilómetros cuadrados. Se dedican al pastoreo y quedan muy pocas tribus realmente nómadas. En sus periplos anuales en busca de pasto pueden llegar

a superar los 1.500 kilómetros de travesía, entre Argelia, Niger, Mauritania y Mali. Se orientan para tales menesteres exclusivamente por las estrellas, que no sólo los guían en el duro camino, sino que los llevan hasta los pozos de agua que ellos únicamente conocen. En resumen, una vida de otros tiempos que hoy en día está a punto de desaparecer.

REINA DE LOS ATLANTES

Según sus ancestrales tradiciones, son los descendientes de la princesa Tin Hinan y de su hermana Takamat, que se establecieron en los Hoggar, una región del sur de Argelia, hace milenios. El caso es que, en 1.926, el conde Byron Kuhn de Prorok descubrió la tumba de la famosa princesa Tin Hinan. El enterramiento no sólo albergaba el esqueleto de una mujer muy alta, sino que además se encontró en él gran cantidad de oro y piedras preciosas. Sus descendientes directos son hoy los miembros de la confederación de tribus Kel-Azjer, que continua habitando en los montes argelinos del Hoggar. Sobre la procedencia de esta mítica princesa nada sabemos, aunque la tradición la señala como la última reina de los atlantes.

Pero si múltiples misterios encierra el origen de los hombres azules, no menos la zona que habitan, considerada santuario por más de veinte culturas diferentes que la visitaron durante miles de años. En algunos de los abrigos de Tassili, donde se encuentra la denominada capilla sixtina de la pintura rupestre, con algo más de veinte mil dibujos, podemos ver auténticos lugares de culto inmemoriales.

Uno de los problemas con los que se toparon los primeros arqueólogos que llegaron hasta allí, era que en algunos de los abrigos hasta diez culturas distintas habían dejado plasmada parte de sus ritos, dibujando incluso encima de las representaciones que había antes. Jamás en ningún otro lugar de la Tierra se ha hallado nada semejante. Además, lo más fascinante es que no sabemos todavía «por qué» aquellas cavernas atraían a gentes que vivían a miles de kilómetros, ni «qué» buscaron allí estos primeros peregrinos de la historia. Asimismo, desconocemos el mecanismo por el que humanos

Los mitos de la creación y las tradiciones orales de muchas etnias del Sahara parecen vincular el origen de estos pueblos con los descendientes de un continente desaparecido: ¿La Atlántida?

A menudo descubrimos cráneos de animales colgados en las cercanías de las chozas. Se trata de una práctica recurrente destinada a alejar a los malos espíritus .

de tan lejanas tierras se enteraban de la existencia de este enclave santuario. Entre otras curiosidades, los no menos míticos Masai atravesaron el desierto hasta aquel lugar para dejar allí algunos dibujos, tal y como confirma la existencia de pinturas de estilo negroide donde los danzantes llevan el pelo rojo, de la misma forma que hoy lo hacen estos legendarios guerreros.

Pero ahora quiero que conozcan un poco más la magia que rodea a otros personajes míticos, los «hombres azules», y los signos inmemoriales que les acompañan.

ENERGÍAS SUTILES

Todas las facetas de la vida familiar o social de los tuareg están guiadas por tradiciones ancestrales. Lo más chocante de todas ellas es que son un grupo con un remarcado carácter matriarcal y el parentesco se transmite únicamente por vía materna. El rol del padre es el de salvaguardar la seguridad de la familia y aumentar el ganado. Pero cuando muere la madre, el grupo se disgrega y todos los hijos se someten a la tutela del hermano de la difunta. De igual forma, el tío puede quedarse con la custodia de los niños cuando considere que su cuñado los maltrata, sin que el padre pueda negárselo.

Sus tradiciones son muy rectas: un marido tiene derecho a matar al que sorprenda con su mujer, los niños serán presentados en familia siempre al séptimo día de su nacimiento y serán circuncidados al séptimo año de vida. A la hora de la muerte, tan sólo las mujeres mayores tocarán el cadáver del difunto para envolverlo en paños de algodón, y la esposa del desaparecido jamás podrá visitar la tumba del que fue su compañero. Extrañas costumbres que forjan la manera de sentir de un pueblo insólito marcado por la tradición. Otra cuestión importante son los amuletos con forma de anillo o como medallones. El *taralabt,* por ejemplo, es una pieza de joyería que se lleva en el cuello, generalmente confeccionada en plata, y que los defiende del mal de ojo. Debe ser tallada por un artesano que pertenezca a una tribu noble y jamás uno de sus esclavos negros –los *bella–,* podrá intervenir en la manufactura de esta joya. Sin embargo, la elaboración

“El velo tuareg no sólo sirve para impedir el paso de la arena que levanta el viento, sino para protegerse de los malos espíritus ”

LONDON COIN GALLERY

de los amuletos de cuero se hace exclusivamente por los *gargasa,* hechiceros de color que habitan en las tribus de sus sirvientes, exentos de cualquier trabajo, pues también poseen el secreto de la magia y podrían convertirse por tanto en poderosos enemigos.

Para los tuareg, el desierto está lleno de seres invisibles y de energías sutiles de las que hay que protegerse. Así, su velo no les sirve tan sólo para impedir el paso de la molesta arena que levanta la brisa, sino también de los malos espíritus, por ello no suelen quitárselo. De esta forma todo en su vida cotidiana forma parte de un estudiado ritual que no enfada a los demonios. Por eso celebran varias veces al día la ceremonia del té verde, primero amargo y al final muy dulce; como todo lo que se quiere alcanzar en la vida, cuesta esfuerzo al principio pero la recompensa merecerá la pena.

Varios son los tipos de amuletos que llevan, algunos tan extraños como puede resultar una cabeza seca de varano, que, según sus chamanes, les protege de las picaduras de escorpiones y serpientes. Otros, como el *talhakimt,* compuesto simplemente de una arandela con una pequeña punta de flecha señalando el suelo que les otorga la fertilidad. Pero de entre todos ellos el más misterioso y estudiado con diferencia es el *iferwan,* conocido en Europa como

LONDON COIN GALLERY

En occidente se puso de moda la bella joyería tuareg, pero generalmente se ha ignorado el verdadero poder de estos amuletos.

«cruz de Agadez», y que ha entrado a formar parte de la simbología militar francesa e incluso a ocupar un lugar destacado en los altares de varios grupos de iniciados. Tan sólo lo llevaban originariamente los miembros de la confederación Kel-Azjer, considerados los más puros de entre los muy nobles tuareg.

Según el arqueólogo Raymond Mauny, «no existe ningún parecido entre la cruz de Agadez y los antiguos amuletos mediterráneos o centro-africanos conocidos, ni tampoco con la simbología de los países limítrofes». Pero no sólo su origen es un enigma, también lo es su significado, que ni los mismos tuareg saben concretar.

DEMONIOS DEL DESIERTO

Para algunos eruditos, no es más que un amuleto de fertilidad; para otros, una llave al más allá como ocurre con el *anj* egipcio y, puestos a dar soluciones, no hay quien se resista a afirmar que representa al planeta Venus, adorado hace miles de años en las tierras del norte de África. El *iferwan* es el símbolo de los tuaregs, cada día más vendido en occidente, pues aunque nadie haya podido explicar su significado concreto, está claro lo que representa: a miles de hombres que siempre han sido libres.

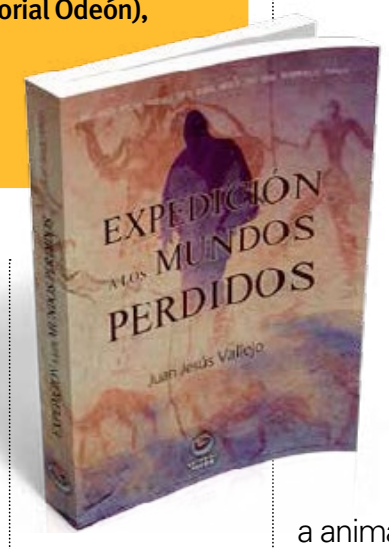
Otro punto importante dentro de este mundo mágico que rodea a los tuareg, y en este caso también

al resto de tribus bereberes, es la existencia de los *yenún* o demonios que habitan en el desierto. En la sura número cuatro del Corán se relata con detalle cómo Dios, demiurgo de todas las cosas, dio vida a unos extraños personajes. Utilizó para ello un fuego sagrado tan puro que ni siquiera provocaba humo. Pero tanta prisa se dio que descuidó su aspecto, siendo algunos de estos seres grotescos. Además, en un imperdonable error los dotó de pies de burro o de cabra, entre otros desaguisados, haciendo que su apariencia fuera aún más desagradable. No es ésta la única referencia que aparece en el libro sagrado musulmán acerca de los *djin, djenoun* o *yenún,* nombres que se utilizan para denominar a un mismo tipo de entidades. También en la sura número XVIII se comenta que Satán y el resto de los demonios son hijos de estos «descuidos de Dios». Los *yenún* odian por naturaleza al hombre, ya que ellos estaban en la tierra antes que nosotros. Además, al considerarnos la obra perfecta del creador, no pierden oportunidad para torcer nuestra existencia en todo lo posible.

La referencia en el Corán a este tipo de entidades es, como vemos, amplia y detallada, pero antes de pertenecer al mundo islámico fueron parte esencial dentro de la religión bereber. Los antiguos habitantes del Sahara afirman que los *yenún* vivían en algunas montañas del Atlas marroquí. Describen en sus leyendas, con todo detalle, cómo eran estos seres, y comentan que les otorgaban ofrendas, no para pedir algún favor de ellos, sino para que «éstos no les hicieran daño». Acechan a los hombres a cualquier hora del día, pero sólo se les puede ver por la noche. Hay que estar siempre alerta para que no te sorprendan, pero debemos tener especial cuidado cuando hay una embarazada en la casa, porque lo que más les gusta es secuestrar a los recién nacidos. Su comportamiento varía debido a que hay *yenún* de los más diversos tipos, aunque en determinados lugares pueden ser muy agresivos. Este es el caso de la región de Thanda Hawa, en el Atlas, donde habitan los vampiros «akiriko», cuyo pasatiempo principal es chupar la sangre a animales y personas. Su destreza para aniquilar a las víctimas es tal que ni siquiera precisan echarse sobre ellas para desangrarlas, pues pueden hacerlo a distancia.

¿SABÍAS QUÉ...?

Pinturas rupestres aún inéditas en el Sahara; pirámides peruanas más antiguas que las egipcias; extraños templos con más de 10.000 años hallados en Kurdistán... Estos y muchos otros ingredientes componen *Expedición a los mundos perdidos* (Editorial Odeón), una obra en la que Juan Jesús Vallejo pretende y consigue la complicidad de los lectores aficionados a los viajes y al misterio.



LO INVISIBLE

No recuerdo cuántas veces he estado en el Sahara y, por suerte o por desgracia, jamás me topé con un yenún, aunque sobre mi cuerpo, ahora mientras escribo estas líneas, sí que llevo amuletos tuaregs. En concreto, un anillo de Tombuctú sobre el dedo anular de mi mano derecha. En su plata hay dibujados motivos de la mezquita del mismo lugar, que supuestamente me protegen de todos los males. No puedo asegurarles que sea efectivo, aunque después de tantos años es casi parte de mí, pues me recuerda día a día que en el mundo habitan seres y energías que escapan a mi entendimiento. Sé que no puedo demostrarlo, pero no tengo otra forma de explicar la maldad injustificada que he visto a lo largo del planeta. O la bondad inesperada con la que me he encontrado en lugares llenos de violencia y miseria. Todos tenemos derecho a creer o descreer en lo invisible que nos rodea. Y es que, como seguro que alguien dijo antes que yo, ése es el verdadero poder del mal: convencer a los hombres de su no existencia.
Lo único que afirmo es que ese tipo de amuletos y de símbolos los he visto en hombres cuyo linaje ha sido libre miles de años. Yo sólo dispongo de una vida y créanme que quiero disfrutarla libre. ■

El autor del presente texto fotografiado en un abrigo de la meseta de Tassili n'Ajjer. Considerado Patrimonio de la Humanidad, este enclave ubicado en territorio argelino posee algunas de las pinturas rupestres más misteriosas y polémicas del mundo.

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

TU SUERTE
(100€ + IVA) 121€

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€

OFERTA CONJUNTA POR LAS TRES REVISTAS
187,55€

También en internet (www.astrologiaparaserfeliz.com, www.revistaenigmas.com y www.revistaañocero.com) por sólo 25€ más

DIRECTORIO PROFESIONAL

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

TAROT MARIA BERNAL.

Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

OFERTA ESPECIAL

Visa 20€ la 1/2 h. **CRISTINA SILVA,** vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes!. "En la autentica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT LUNA AZUL.

Médium- Vidente- Tarotista. Contactos espirituales. Lecturas de cartas, tarot profesional. Interpretación de sueños. Sanación espiritual. Guía emocional. Maestra de tarot. Predicciones. Soluciones.
Doy las respuestas que se necesitas para tomar las decisiones más adecuadas. Ayudo a resolver problemas amorosos, familiares, económicos, laborales y personales. Descubro situaciones ocultas, aliviando

el sufrimiento del alma, para recuperar, la energía vital. Experiencia de 25 años, profesionalidad. Seriedad y discreción. (Solo horas convenidas). Consultas presenciales en Gerona y telefónicas 646 19 18 34. tarotlunaazul@outlook.com.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.

Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17001 Girona. Te atiendo siempre personalmente.

MARIA LA GITANA.

Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo. 806 525 250. VISA 960 000 426. Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

ELIGE TU CAMINO, SIN ENGAÑOS.

Tengo la satisfacción de llevar 30 años ayudando a los demás. Te atiendo en persona sin engaños ni esperas. Carmen Laura, consultas personales. 806 515 432. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores de 18 años. STA. Apartado 746. 28080 Madrid.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.

Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. www.tarotyvidenciamerisa.com 806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173 Y 972 20 73 23 VISA. Visita la web: www.tiendaesotericaonlineangeles.es (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

GABINETE DE GABRIELA.

Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil 806 499 345. VISA 902 070 215 (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ANNA.

La fuerza está en ti, te ayudare a encontrar el camino más corto para realizar las metas de tu vida en el amor, el trabajo, etc. Consultas VISA 636 75 30 75. Consultas Presenciales 93 007 49 11. Mayores 18 años. Accountax Management Consultancy, SL. Llenguadoc, 18. 08030 Barcelona.

VIDENTE PARTICULAR.

Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos. 25 años como vidente avalan mi trabajo. Llámame al 93 724 20 11 VISA ó 806 535 513. Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 2148. 08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.

Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ,

Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

DIRECTORIO PROFESIONAL

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

Larys

¡1ª CONSULTA DE TAROT TELEFONICA GRATUITA!

¿Estás cansado de vivir los mismos problemas?
¿Estás cansado de gastar tu dinero sin obtener ningún resultado?
¿Eres consciente que una tirada de tarot no te ayuda a solucionar tus problemas y que si quieres salir de éstos debes actuar?

¡ENTONCES LLÁMAME, CON LA MAGIA TODO ES POSIBLE!

CARTOMANCIA, PÉNDULO, PRODUCCIÓN PROPIA DE RITUALES MÁGICOS PARA TODO TIPO DE PROBLEMAS, CURSO PROFESIONAL DE MAGIA Y CIENCIAS PARALELAS.

Pagina web: **www.larys.info** Facebook y Twitter
Tél: **+34 972 83 76 07 – 672 865 649**
Email: **infolarys@gmail.com**
Horarios despacho: 9.30–12.30 15.30-19.00
de lunes a viernes.

EN LA RED

VISITA
www.revistaañocero.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
835.475 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

PARAPSICOLOGÍA

AMOR MÁS ALLÁ DE LA VIDA: SORPRENDENTES CASOS

Dos adolescentes trágicamente fallecidos ofrecieron a sus familiares y amigos más cercanos numerosas pruebas de que la vida continúa tras la muerte, evidenciando que el amor es un poderoso sentimiento capaz de trascender límites insospechados.

MÉXICO: LOS ESPECTROS DE LA ISLA DE LAS MUÑECAS

Rodeado por los canales de Xochimilco, al sureste de la capital mexicana, un islote lleno de muñecas abandonadas, que cuelgan inertes de los árboles, se ha convertido en uno de los enclaves más fantasmagóricos del país.

HISTORIA IGNORADA

GUNUNG PADANG: LA PIRÁMIDE PRIMORDIAL DE INDONESIA

Señalado a menudo como sede de la Atlántida, este archipiélago posee algunas de las estructuras más misteriosas de la Tierra. Buen ejemplo de ello es el templo piramidal de Gunung Padang, cuya antigüedad podría remontarse más allá de 26.000 años.

CHAMANES AL SERVICIO DEL MAL

Capaces de modificar la realidad y de acceder al mundo inferior, los chamanes prehistóricos se convirtieron en arquetipo de líder sectario. No es raro, pues, que algunos de estos brujos flirtearan con el lado oscuro y se adscribieran a siniestros grupos de poder.

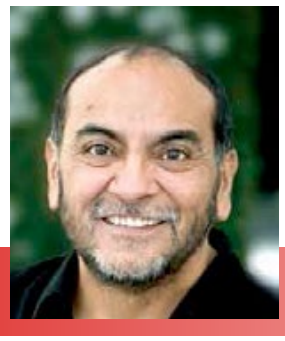
ENIGMAS Y ANOMALÍAS

EL ENLUTADO DE AIURDIN

Una fría noche, dos agentes de la Ertzaintza, la policía autonómica vasca, se toparon con una extraña entidad «ensotanada» que, para asombro de los funcionarios, se desmaterializó delante de sus ojos.

ESPAÑA: EXTRATERRESTRES INFILTRADOS ENTRE NOSOTROS

Uno de los aspectos más inquietantes del fenómeno OVNI es el relacionado con ciertos sujetos que, tras identificarse como alienígenas, aseguran estar perfectamente integrados en nuestra sociedad. Les relatamos uno de estos perturbadores casos por boca de sus desconcertados protagonistas…



DON MIGUEL RUIZ

TU HISTORIA Y EL SUEÑO

NACIDO EN EL MÉXICO RURAL, EN EL SENO DE UNA FAMILIA DE SANADORES, MIGUEL RUIZ –DON MIGUEL– LLEVÓ A CABO UNA INTENSA PRÁCTICA DE AUTOCONOCIMIENTO TRAS UNA EXPERIENCIA CERCANA A LA MUERTE. EN *EL CÍRCULO DE FUEGO* (URANO, 2014) –LIBRO AL QUE PERTENECE EL SIGUIENTE EXTRACTO–, RUIZ NOS INSPIRA PARA ENTRAR EN UNA RELACIÓN NUEVA CON NOSOTROS MISMOS, CON QUIENES NOS RODEAN Y CON LA PLENITUD DE LA CREACIÓN.

Todo lo que creemos sobre nosotros mismos es una historia que elaboramos y que, pese a basarse en la realidad, no es más que nuestro punto de vista. Este punto de vista se basa en lo que *sabemos,* en lo que creemos. Y lo que sabemos y *creemos* no es más que un programa; no son más que palabras, opiniones e ideas que aprendemos de los demás y de nuestra propia experiencia vital.

Los seres humanos percibimos la verdad, pero el modo en que justificamos y explicamos lo que percibimos no es verdad; es una historia. A esta historia yo la denomino *sueño.* La mente humana mezcla la percepción, la imaginación y la emoción a fin de crear un sueño completo. Pero la historia no se acaba ahí, porque las mentes de todos los seres humanos se mezclan y, juntas, crean la mente del planeta Tierra: *el sueño del planeta.*

El sueño del planeta prepara a los seres humanos recién nacidos para creer lo que quiere que crean. En ese sueño, no hay justicia; sólo injusticia. Nada es perfecto; sólo existe la imperfección. Ésa es la razón por la que los seres humanos buscan eternamente la justicia, la felicidad y el amor.

Durante miles de años la gente ha creído que en el universo existe un conflicto entre el bien y el mal. Pero eso no es verdad. El verdadero conflicto se produce entre lo que es verdad y lo que no lo es. El conflicto existe en la mente humana, no en el resto de la naturaleza.

El bien y el mal son el resultado de ese conflicto. El resultado de creer en la verdad es el bien; el resultado de creer y defender lo que no es verdad es el mal. El mal no es más que el resultado de creer en mentiras.

Es posible experimentar la verdad, es posible sentirla, pero cuando elaboramos la historia, sólo es verdadera para nosotros. No lo es para nadie más. Todos creamos nuestra propia historia; todos vivimos en nuestro propio sueño.

Recobrar la conciencia es ver la vida tal como es, no como nosotros queremos que sea. Ser consciente es ver lo que es verdad, no lo que queremos ver a fin de justificar las mentiras en las que creemos. Si practicamos la conciencia, llegará un momento en que la dominaremos.

Dios está aquí. Dios está viviendo en tu interior como *vida,* como *amor,* pero si no eres capaz de ver por ti mismo esa verdad, de nada sirve. Estás aquí para ser feliz, para vivir tu vida y para expresar lo que eres. Fuiste creado para percibir la belleza de la creación y para vivir tu vida con amor. Pero, si no eres capaz de encontrar el amor que está en tu interior, aunque todo el mundo te ame, nada cambiará en ti.

En lugar de buscar el amor en otros seres humanos, necesitamos alinearnos con nuestro propio amor, porque no es el amor de los otros seres humanos el que nos proporcionará la felicidad. Lo que nos hará felices es el amor que sentimos por cada ser humano, el amor que sentimos por Dios, por toda la creación. Cuando el amor proviene de otra persona, es posible sentirlo y apreciarlo, pero sentir nuestro propio amor es lo mejor que puede ocurrirnos jamás. Vivimos en el cielo; vivimos en la dicha.

“Si no eres capaz de encontrar el amor que está en tu interior, aunque todo el mundo te ame, nada cambiará en ti”

AÑO/CERO

SUSCRÍBETE YA

20% Dto

llama al **902 540 000**

POR SÓLO

37,45 €

Año Cero en tu casa todo el año

Año Cero, la revista para lectores curiosos que quieran descubrir fenómenos paranormales, conspiraciones, civilizaciones remotas, ovnis, historia prohibida y mucho más...

Revista Año Cero, lo imposible puede ser verdad.

Oferta válida para todo el territorio español exceptuando Islas Canarias. Promoción válida sólo para nuevos suscriptores, vigente hasta marzo 2015. Ud. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición, y la revocación en cualquier momento de los consentimientos prestados, mediante carta dirigida a PRISMA PUBLICACIONES 2002, S.L.U. Apartado de Correos Nº1 19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara), o remitiendo un e-mail a ***suscripciones@prismapublicaciones.com***. También puede ponerse en contacto con nosotros a través de los siguientes números: Teléfono: 902 540 000/ Fax: 902 540 060

NUEVO

Si estrenas coche, estrena seguro.

TODO RIESGO A PRECIO DE TERCEROS

902 123 117

lineadirecta.com

Una compañía bankinter.

Promoción válida hasta el 31/03/2015. Sujeto a normas de suscripción de la compañía y condiciones de la promoción. Consúltelas en www.lineadirecta.com.