

BITÁCORA

# DESAFÍO HIPERBÓREO

*“La Vía del Héroe...”*



## Lectura Imprescindible

["El Misterio de Belicena Villca"](#)

## Lectura Recomendada

["Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. 1ª Parte"](#)

["Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. 2ª Parte, Tomo I"](#)

["Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. 2ª Parte, Tomo II"](#)

["Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. 2ª Parte, Tomo III"](#)

["Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. 2ª Parte, Tomo IV"](#)

["Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. 2ª Parte, Tomo V"](#)

## Importantes Cuestiones

*"Donde el Sacerdote construye un Altar, el Guerrero adopta su Posición de Combate."*

*"El Guerrero JAMÁS adopta una Actitud Pasiva en el ámbito cognitivo, pues la Cultura es el Arma del Enemigo."*

LUNES 8 DE JUNIO DE 2009

## La bitácora "Desafío Hiperbóreo".

La presente bitácora estará dedicada a exponer las ideas sobre una posible Orientación que el escribiente siente debe compartir con TODOS los viryas que han acudido, o se han visto convocados, por la Obra del Pontífice Hiperbóreo Nimrod de Rosario.

Así, esta bitácora, no tiene la pretensión de asentar un idea absoluta de Orientación, ni de tomar el lugar de nadie. Las ideas y argumentos que se expondrán han sido inducidos, inspirados, evocados, reflexionados, por el estudio de la Obra del Pontífice y la Predisposición Gnóstica del escribiente. Cada virya debe DECIDIR POR SÍ MISMO hasta qué punto las ideas o argumentos aquí vertidos son dignos de su consideración y estudio.

El escribiente entiende que el valor de sus argumentos deben ser establecidos por los propios argumentos en un contexto axiológico [contexto de valores] determinado por la Obra del Pontífice y no por algún otro tipo de referencias que den peso a éstos, como suele ocurrir en la cultura actual.

Además de esto, el escribiente, comprende que, en el ámbito de su expresión, pocas cosas tiene que defender -al menos públicamente y por ahora- al respecto de la hipóstasis de su Yo, esto es: de su propia persona y su historia personal, salvo que es de Linaje Íbero. Por ello, el escribiente, a parte del dato ya dado, no dará otra referencia de sí mismo que la del seudónimo que usará para sus exposiciones, además de expresar que no tiene otro motivo -al alcance de su visión- para realizar la presente bitácora que el de ser Leal a una Raza del Espíritu de la que Se Sabe parte Viva e incipientemente Activa.

¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 13:58**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA**

MARTES 9 DE JUNIO DE 2009

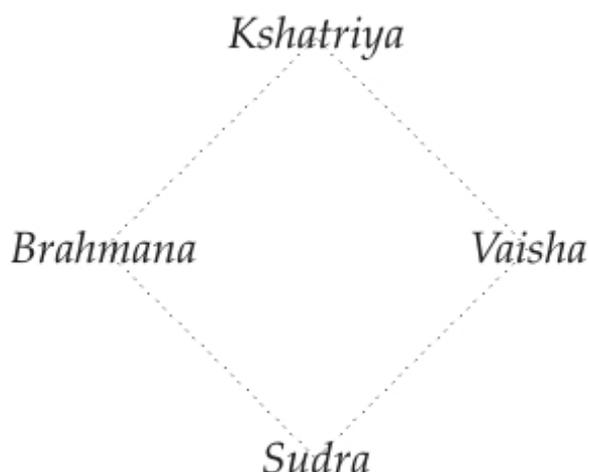
## Nuestra "Makhía" <sup>1</sup> (I).

Entendiendo que el Yo está sumido, primero por confusión y luego por sopor -de ahí que la estrategia dicte primero Despertar y luego Orientar-, en el sujeto anímico, en la psique humana y que, de hecho, es usado como impulsor de los procesos psíquicos; podemos entonces establecer que EL "CAMPO DE BATALLA" ES LA PROPIA PSIQUE HUMANA.

Como apoyo a este argumento, citaré al propio Pontífice:

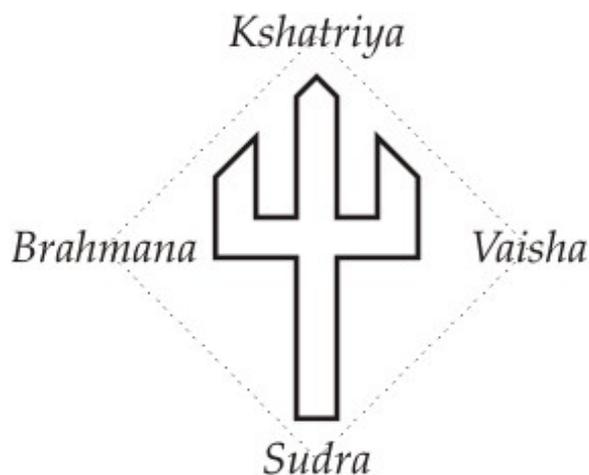
*"La guerra contra las potencias de la materia, no se olvide, se libra por la liberación de los Espíritus cautivos: LA GUERRA SE GANA CADA VEZ QUE UN ESPÍRITU SE LIBERA DEL ENCADENAMIENTO. ES, PUES, UN DEBER ETICONOOLÓGICO DEL ELEGIDO DESPERTAR Y LIBERAR SU ESPÍRITU: POR SÍ MISMO Y PARA CONTRIBUIR A LA VICTORIA FINAL DE LA RAZA."* <sup>2</sup>

A partir de esta idea, vamos a proponer el uso de una cuadratura del inconsciente relativa a las castas tal cual eran concebidas en la tipología indoaria. Nada nuevo, pues el propio Pontífice hace uso de tal tipología<sup>3</sup> para establecer analogías entre la tipología Aberro y la misma. Sin embargo, y para irnos acostumbrando a la verticalidad, pondré a los *Kshatriyas* en la parte superior:



Este sencillo esquema nos servirá como analogía en el planteamiento de una especie de "Campo de Batalla" para así, a su vez, plantear una Estrategia en lo que denominaremos "Noomakia".

Así, una visión general, y esquemática, de una Estrategia Noológica ceñida a *Tirodinguiburr* y en el ámbito de este esquema indoario sería la siguiente:



Una primera interpretación de tal esquema sería la de comprender que en cada tetraque, el Yo reconoce la ineficacia de tender hacia uno u otro lado, representados por las tendencias *Brahmana* y *Vaisha*, que, a su vez, estarían representando, análogamente, también las inercias de las esferas Afectivas y Racional. Además de esto, la interpretación también podría insinuarnos que el Yo viene de la "zona *Sudra*", de la esclavitud, etc.

Pero antes de realizar diversas interpretaciones, lo justo sería establecer cuál sería el Objetivo de una Estrategia Noológica en un marco de castas indoarias. Bien, tal estrategia no sería otra que la de llevar la Batalla a un terreno favorable, terreno que hemos identificado como la "tendencia *Kshatriya*", esto es: una clase de procesos psicológicos que sean los menos desfavorables para la Liberación. Y aunque establezamos que la "tendencia *Kshatriya*" está también constituida por procesos psicológicos, esto es algo bastante matizable, pues en muchísimas facetas, el Guerrero, está muy lejos de ajustarse a lo que sería un proceso psicológico "normal", pues en su visión de las cosas entran elementos que no son sólo relativos a procesos psíquicos, de ahí que entendamos que es el "terreno favorable". Por ejemplo, entendemos que es el Guerrero, de entre los elementos expuestos en la cuadratura, el único con opciones de manifestar un Valor Infinito.

Y qué mejor, para ejemplificar tal afirmación, que sintetizar, muy resumidamente, cuál es la tendencia del Guerrero. Así que, por ahora, diremos que la esencia del Guerrero es: SUPERAR AL ADVERSARIO POR MEDIO DE LA MANIFESTACIÓN DE UNA VOLUNTAD SUPERIOR.

Este argumento, sumado a la tan repetida afirmación del Pontífice que dice: "Para la Sinarquía, la Cultura es un arma estratégica", nos mostrará entonces, una de las prácticas de mayor valor que el virya puede poseer: el Estado de Alerta.

¿Y hacia qué aplicará el virya despertante su Estado de Alerta? Hacia ese arma del enemigo: hacia la Cultura. Pero ¡ojo!: ¡en su entorno INTERNO, en su ámbito INMANENTE! Pues la cultura es aquello que establece formas o mecánicas de pensamiento, de manera que, en la visión de la tipología indoaria, la Cultura, como arma sinárquica, no hace otra cosa que ir construyendo una mecánica de pensamiento, un condicionamiento de la Voluntad, que sumirá al Yo en lugar de los esclavos, esto es: que el Yo, profundamente dormido, será un esclavo de los procesos psicológicos y su voluntad, aunque menor por dormida, contribuirá a la evolución del pasú.

Por ello, lo ideal es estudiar de qué manera nos condiciona INTERNAMENTE la Cultura como arma del enemigo. De ahí que hayamos elegido la tipología indoaria y su esquema de cuadratura para hacer tal cosa: para tomar conciencia de cómo actúan y cuáles son esas inercias que nos llevan a terreno desfavorable.

A ello nos dedicaremos en esta bitácora.

¡GRACIA Y HONOR!

- 
- 1.- Makhía, del griego μάχομαι, luchar. Como en "Titanomaquia" y "Tauromaquia". Muy probablemente enunciarlo de esa manera no sea lo más correcto en términos filológicos, pero intuyo servirá para expresar la idea con una especie de "juego de palabras", por similitud, entre "magia" y "makhia", para signar a "nuestra magia" como una "Magia de Guerra".
  - 2.- Segunda carta a los Elegidos, parte final del apartado V, El Rasgo del Elegido.
  - 3.- Ver FSH.2, tomo VIII, primera parte, artículo N.

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 13:58**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA**

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO DE 2009

## Recordar en vez de Proyectar.

La cuestión que ahora vamos a tratar es de vital importancia, pues define dos caminos tan distintos como opuestos, como fácilmente se verá. Hablamos de dar total preeminencia al Ejercicio de Recordar por encima del Ejercicio de Proyectar.

Esta cuestión se hace especialmente pertinente si estamos ofreciendo una pauta que nos llevaría a "Ser Guerreros", pues en el ámbito óptico, la proyección SIEMPRE resulta un elemento que imita al Demiurgo en el sentido de "crear" y nosotros no queremos HACERNOS *Kshatriyas*, sino RECORDARNOS *Kshatriyas*, algo muy distinto.

Pero pasemos a explicarlo para que quede bien claro.

Si tenemos que:

- 1.- "Hemos sido convocados" por la Obra del Pontífice .
- 2.- Tal suceso es "por algo", pues no todo el mundo es "convocado" por tal Obra.
- 3.- Ese "algo" es relativo a una Coincidencia, a una "conjunción" entre dos elementos, en este caso: la propia Obra y "algo" en cada uno de nosotros.

Entonces, ¿no sería algo orientativamente razonable buscar ese "algo" en nosotros, en vez de "proyectar" ese algo de forma mental? Y, sobre todo ¿qué cosas implicarían el Proyectar y el Recordar?

Imaginemos así a Fulanito; éste ha coincidido con la Sabiduría Hiperbórea expresada por Nimrod de Rosario y ha comprendido, quizá intuído, a partir de las repetidas menciones sobre: Guerra entre Dioses, Guerreros Sabios, Toma del Cielo por Asalto, Hombres de Piedra, *Kshatriyas* Hiperbóreos, Guerreros Kaulicas, Oficiales SS, etc., que muy probablemente, la "forma de ser del Guerrero" es algo que, como poco, ayudaría a purificar su Sangre y, con ello, alcanzar la posibilidad de obtener mayor claridad, mayor visión a la hora de plantearse una Estrategia Individual. Así, nuestro amigo Fulanito, DESEA esa condición de Guerrero.

Bien, si ahora resulta que Fulanito proyecta o, mejor dicho: SE PROYECTA como un Guerrero, lo que está ocurriendo realmente es que Fulanito toma la imagen de su "proyección de sí" de lo que el Sujeto Consciente entiende como Guerrero, de modo que estará acudiendo al Arquetipo Guerrero y proyectándolo al Futuro. Esto, en función de la fuerza de su Deseo, dará comienzo a un desarrollo psicológico que empieza y termina con esa imagen arquetípica que el Sujeto Consciente le ha ofrecido. Comprendemos entonces que este caso obedece a una actitud psicológica, a una Ética Psicológica, un "acumular causas para adquirir efectos", por lo que entendemos que no es la forma de afrontar el asunto.

Ahora imaginemos que Fulanito, en vez de quedarse con lo que le ha ofrecido su primera reflexión, la reflexión normalmente más fácil -algo muy distinto serían las intuiciones directas-, decide seguir planteándose el asunto, pues comprende lo que hemos comentado: que proyectarse y tratar de alcanzar el futuro de su "ser Guerrero" está dentro de una ética psicológica. Entonces Fulanito, sabiendo que ha sido convocado, que tal convocatoria implica a dos elementos y que uno de ellos está en él; decide así buscar ese elemento. Como Fulanito intuye que el Guerrero es una señal de tal elemento interno, entonces decide que en vez de proyectarse, buscará en sí mismo LOS MOMENTOS DE SU VIDA EN LOS QUE SU ACTITUD HA COINCIDIDO CON ESA IDEA DE GUERRERO QUE LE HA INSPIRADO LA SABIDURÍA HIPERBÓREA, pues "[El Misterio de Belicena Villca](#)", por ejemplo, y entre muchísimas cosas, EVOCA DIRECTAMENTE TAL ACTITUD -en el lector que ciertamente la posea, claro está-.

Una vez encontrados los recuerdos, Fulanito fortalecerá esas actitudes QUE YA ESTÁN EN ÉL, pues descubre, recuerda, que él, en algún lugar de su profundidad, YA ES UN GUERRERO, SÓLO QUE, POR DESORIENTACIÓN Y SOPOR, LO HA OLVIDADO, SE HA OLVIDADO DE SU CONDICIÓN HOSTIL.

Fulanito, como cualquier virya convocado, no tiene que re-Crearse a sí mismo Guerrero, sino más bien RECORDAR QUE LO ES, DESCUBRIR QUE LO ES y actuar conforme a ello de forma natural, pues se ha redescubierto y YA NO OBRA CONFORME A UNA "VOLUNTAD DE LLEGAR-A-SER", SINO CONFORME A UNA "VOLUNTAD DE SER".

A parte de ese descubrimiento, Fulanito decide, además, investigarse a sí mismo e ir mostrando resistencia hacia aquellas tendencias o inercias que son opuestas al "ser Guerrero".

Demás está decir que Fulanito no busca mostrar su "Actitud de Guerrero" de cara al exterior, al menos no artificialmente, pues entiende que no tiene NADA que mostrarle al mundo, pues ya NO BUSCA UN RECONOCIMIENTO SOCIAL DE NINGÚN TIPO. Fulanito comprende perfectamente que tal actitud tiene la prioridad de ser manifestada INTERNAMENTE, pues al ser "postores de sentido" es desde dentro hacia afuera que somos "atrapados y enganchados" por este demencial mundo. Por eso Fulanito intenta descubrir y recordar sus "Momentos Guerreros" en el ámbito Cultural, o sea: EL VERDADERO CAMPO DE BATALLA. ¿Y cuáles serían esos "Momentos Guerreros"? Aquellos en los que su "decisión de realidad" se opuso y no cedió a la proposición cultural siendo que, por contra, decidió confiar más en SU PROPIO argumento que en el que este mundo le ofrecía.

Fulanito comprende que si su intuición sobre un argumento, sin saber él mismo ni cómo ni por qué, se opone a la interpretación cultural del mismo, entonces es que tal intuición no tiene una tendencia de obediencia al Pacto Cultural, pues más que obediencia muestra resistencia e incluso hostilidad y rebeldía hacia la interpretación Cultural. Así que sonrío y comienzo a barajar la posibilidad de que la DUDA ACTIVA, en el entorno cognitivo, quizá sea una manifestación de su Predisposición Gnóstica...

Por supuesto que este asunto no es nada sencillo a la hora de llevarlo a la práctica, pues estamos habituados a la proyección y no es fácil deshacerse de un hábito tan arraigado como ese. Pero NADIE PUEDE VENCER A UN ENEMIGO QUE NO RECONOCE, así que reconocerlo, identificarlo, es ya un Acto de Guerra, quizá el primero.

La praxis es, enteramente, una cuestión de Voluntad, un Desafío que es parte del enorme y magnífico Desafío Hiperbóreo...

¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 13:58**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA**

## Desafío *versus* Sacrificio.

Analizaremos ahora, con cierta profundidad, la mecánica de acción de lo que sería la Casta *Kshatriya* (Guerreros) y de lo que sería la Casta *Brahmanica* (Sacerdotes).

Quizá muchos se sorprendan de los argumentos que se mostrarán, pero suele ocurrir que debido a la horizontalidad de la significación cultural no se perciba hasta donde alcanzan las actitudes relativas a la tipología indoaria. Baste con decir que la cuadratura es representativa de un esquema de la totalidad del inconsciente. Y hay que ver clara y activamente que nos referimos al INCONSCIENTE, esto es: que tales procesos y actitudes OCURREN ANTES DE LA CONSCIENCIA Y SUPONEN BASE DE LA MISMA. A partir de comprender eso, hay que saber que el individuo normal, "ve y conoce" desde su Consciencia, por lo que no es nada sencillo comprender "cómo ocurre la base desde la que él es consciente de las cosas".

Para ver esto, con un ejemplo sencillo -esta limitada capacidad cognitiva del hombre normal-, diremos que, por ejemplo, la Cultura sostiene que: "El ser humano, como media, únicamente utiliza alrededor del 10% de su capacidad cerebral." Por supuesto que aquellos que enuncian tal argumento consideran que la inteligencia humana tiene relación directa con el cerebro humano, por lo que ese argumento estaría incitando a un "desarrollo mayor", pues hace alarde de la potencialidad. Y esa es, mismamente, la reacción que provoca en los "cognitivamente pasivos" -pasúes y viryas dormigos-, esto es: la de asombrarse por el dato e imaginar "cómo sería el hombre con el 100% de su capacidad".

Por contra, cualquier luciférico, cualquier individuo "cognitivamente activo", reiría rápidamente al ver la poca honestidad de tal enunciado, pues: "si aceptamos que el cerebro humano es base de la inteligencia humana, y si aceptamos que únicamente tiene un uso del 10%, entonces ¿cómo es posible que esos hombres, que únicamente usan el 10% de sus posibilidades, tengan la pretensión de establecer hasta dónde llegan sus posibilidades?", o dicho de otra manera "¿hasta qué punto sería acertado ese dato si el hombre sólo usa el 10% de su capacidad?". Esto quiere decir que el argumento tira por tierra al propio argumento.

Ese ejemplo nos basta para hacer ver las magníficas paradojas con las que un individuo se enfrenta a la hora de "mirar honestamente hacia sus propios procesos inconscientes". Además de eso, nos sirve también para ver hasta qué punto un luciférico DUDA de sus "capacidades humanas de concimiento" en el ámbito del Pacto Cultural.

Pero vayamos al objeto de este artículo: las diferencias entre la mecánica de Desafío y la mecánica del Sacrificio.

Como la comprensión de este asunto es de VITAL IMPORTANCIA, partiremos desde la base del mismo estableciendo la Oposición Real que ocurre entre la Naturaleza Hiperbórea y la Naturaleza del Bóreas, el "Viento-Aliento" del Cosmos del Uno, o sea: la Naturaleza del Universo.

Así diremos que:

1.- Un Ser Absoluto no puede comprender el "pago", pues no entiende que tenga que "pagar" por nada, pues es absoluto y no tiene necesidad de nada que haya u ocurra más allá de Sí Mismo. Si un Ser Absoluto decide tomar algo que haya u ocurra más allá de Sí Mismo, esa acción JAMÁS partirá de una necesidad. En la comprensión de esta idea encuadramos la tendencia del *Kshatriya*.

2.- Una de las bases del Bóreas, del Patrón del Universo del Uno es la Causalidad, de manera que para "conseguir algo hay que pagar algo", esto es: Causa-Efecto. La Causa, así, es lo sacrificado como pago por el Efecto deseado. En la comprensión de esta idea encuadramos la tendencia del *Brahmán*.

Ahora, a partir de tales afirmaciones, imaginaremos a un Ser Absoluto que efectivamente decide tomar algo que está u ocurre más allá de sí mismo. Esto supone una situación de un Ser que plantea una incursión en un Universo Distinto de Sí Mismo. Entonces, ¿cuáles serían las repercusiones de tal decisión si el Ser Absoluto no entiende ni de pagos ni de propiedad? La respuesta es: el planteamiento de un Desafío, donde el Medio es la GUERRA y las Armas la VOLUNTAD. De manera que: SI LA VOLUNTAD DEL SER ABSOLUTO ES MAYOR QUE LA VOLUNTAD DEL COSMOS, ENTONCES EL SER ABSOLUTO TOMA LO QUE HA VENIDO A BUSCAR... SIN PAGAR.

Este argumento puede hacernos comprender con mayor profundidad la Estrategia Hiperbórea de "Ocupación, Cerco y Amurallamiento".

Por supuesto que no estamos proponiendo que ahora los viryas coincidentes con la Sabiduría Hiperbórea se conviertan en unos vándalos, ni muchísimo menos. Lo que sí que se está proponiendo es una actitud diferente que implicaría DIRECTAMENTE la posibilidad de incrementar la Voluntad Noológica de cada virya.

¿Y de qué manera puede un virya incrementar su Voluntad Noológica comprendiendo la Actitud Desafiante? Para verlo claramente pondremos un ejemplo:

Imaginemos, de nuevo, al virya Fulanito. En su interiorización de la Sabiduría Hiperbórea expresada por Nimrod de Rosario, el virya Fulanito ha descubierto algo que le hace tomar la decisión de, por ejemplo, descartar, en su dieta, alimentos animales y limitarla a alimentos vegetales.

Entonces hay ahora dos formas de afrontar tal Estrategia, pues al virya Fulanito le agrada bastante la impresionante diversidad de exquisitos platos con todo tipo de carnes; obviamente una sería la del Sacrificio y otra la del Desafío. Y esta es la gran pregunta: ¿cuál es la DIFERENCIA PRÁCTICA entre una actitud y otra? Respuesta: LA DIFERENCIA ENTRE UNA ACTITUD Y

OTRA ES LA ACTIVIDAD VOLITIVA.

Así, tenemos que:

1.- Si Fulanito decide tal Estrategia y adopta una Actitud de Sacrificio, entonces Fulanito DE MANERA PASIVA ACEPTARÁ el posible sufrimiento que surja en su anímico por no concederse el Deseo de Comer Carne y la Hipóstasis de su Yo hará, así, un "Pago de Dolor" para acceder, o conseguir, una "condición de dieta vegetariana".

2.- Si Fulanito decide tal Estrategia y adopta una Actitud de Desafío, entonces Fulanito DE MANERA ACTIVA AFRONTARÁ el "posible" sufrimiento que surja de su anímico por no concederse el Deseo de Comer Carne, o sea: PLANTEARÁ UNA OPOSICIÓN ESTRATÉGICA CONSCIENTEMENTE ACTIVA, incrementando así a su propia Voluntad, pues la Atención del virya no estará puesta o concentrada en el Dolor, sino en su Oposición Activa, en su Expresión de una Voluntad Mayor, por lo que, si se practica de forma correcta la Oposición NO HABRÁ DOLOR SINO VOLUNTAD NOOLÓGICA...

**"Si TÚ, virya que estás ahora leyendo esta bitácora, estás riendo o sonriendo por estas afirmaciones, porque las estás comprendiendo... Sabe entonces, que estás atisbando la Gracia, la Alegría del Espíritu, que vuelve a nosotros cuando recordarnos el Sentido Real y Trascendente de la Guerra..."**

¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 13:58**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA**

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO DE 2009

## Sobre la Vía Tántrica.

*“No hay Estrategia alguna en el intento de frenar la postura de sentido Trascendente si antes no se ha podido frenar la postura de sentido Inmanente”.*

Por eso la Sabiduría Hiperbórea le dice al virya que juega con la yoga<sup>1</sup>:

*“¿Qué harás, tú que aún crees QUE EL SEXO “ES MALO”,  
cuando Kundalini diga LAM  
y tus gónadas SE SEQUEN?*

*Y: “¿qué harás, tú que aún padeces ANGUSTIAS Y TEMOR,  
cuando Kundalini diga VAM  
y tu suprarrenal SE DISUELVA?*

*Y: “¿qué harás, tú que aun SUFRES Y GOZAS  
por las cosas del mundo, y aún sientes el FUEGO de la ira  
y el FRIO de la indiferencia, cuando Kundalini diga RAM  
y tu páncreas SE CALCINE?*

*Y: “¿qué harás, tú que aún AMAS y ODIAS,  
cuando Kundalini diga YAM  
y tu corazón estalle y SE VOLATILICE?*

*Y: “¿qué harás, tú que aún HABLAS y ESCUCHAS,  
cuando Kundalini diga HAM  
y tu tiroides SE DESINTEGRE?*

*Y: “¿qué harás, tú que aún VES SIN VER,  
cuando Kundalini diga OM  
y sobrevenga TU MUERTE?”*

Dicho de otra manera: “Sin antes haber detenido los Procesos Psicológicos es imposible afrontar victoriosamente la detención de un Proceso Fisiológico”.

Una analogía directa y clara sobre este asunto sería la de provocar el más poderoso ataque del Enemigo sin percatarse de que la Ciudadela que defendemos está llena de espías de ese mismo Enemigo. El resultado sólo puede ser la Derrota.

¡Gracia y Honor!

1.- Ver FSH.2, tomo IX, artículo D.

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 13:58**  
**ETIQUETAS: NOOMAKIA**

SÁBADO 20 DE JUNIO DE 2009

## Runas: las Armas del Virya.

*[Aunque este post está especialmente dirigido a los que ya han fijado la Odal, considero que no será desfavorable la exposición del mismo de forma abierta]:*

El mejor ejemplo para estudiar y tomar como modelo ético que induzca a la Ética Noológica es el de la Estrategia Social del III Reich, llevada a cabo por el Führer y su Élite Iniciática en Alemania.

Este argumento no propone que el virya se “imagine” en el III Reich, sino que el virya debe establecer analogías entre el III Reich y él mismo, de manera que tal estudio suponga un contexto axiológico de procesos internos, una especie de “mapa orientativo”. O dicho de otra manera: el virya debe estudiar los procesos y voluntades sociales en el Reich como Estrategia en lo Trascendente y encontrar las analogías de los procesos y voluntades individuales como Estrategia en lo Inmanente. Exactamente como si el virya se propusiera ESTABLECER UN REICH MICROCÓSMICO.

Esta analogía es sumamente orientativa por el hecho de que existe un macrocontexto donde Adolf Hitler es representante de Wotan y donde LAS RUNAS POR ÉL ENTREGADAS, POR WOTAN, A LOS VIRYAS FUERON EXPRESADAS EN LAS POLÍTICAS DEL REICH, PUES LA "POLÍTICA" ES UNA EXPRESIÓN DE VOLUNTAD EN LO SOCIAL Y TAL EXPRESIÓN DE VOLUNTAD, EN EL III REICH, FUE MAGISTRALMENTE ORQUESTADA POR EL FÜHRER ADOLF HITLER Y SU ÉLITE. De esta manera, cuando el Individuo sitúa, análogamente, a su Microcosmos como Alemania y ejerce Voluntades análogas a las Voluntades Políticas del Reich, está adjuntándose a sí mismo a la Estrategia del Führer, de manera que estaría imprimiendo en su Microcosmos las Runas que Wotan-Hitler imprimió en Alemania.

Esto es: el virya despierto, por medio de su Voluntad e imitando, por analogía, a la Maestría Conducente y la Perfección Política del Führer, re-construye, re-signa, por sí mismo a su Microcosmos tal como Hitler obrara con Alemania.

Dicho de otra manera más sencilla: el virya no es que deba “imaginarse” en el III Reich, sino que realiza un ejercicio del tipo:

- “Si en III Reich se prohibió el interés del dinero, anulando así toda posibilidad de la usura que divide y pudre a los pueblos ¿qué sería análogo a ello en un ámbito microcósmico?, ¿a qué sería análogo, en el microcosmos, el flujo de una economía en lo macrocósmico?”.

O bien:

- "Si en el III Reich se dio preeminencia a los valores tradicionales y la cultura autóctona, ¿qué sería análogo a ello en un ámbito microcósmico?, ¿a qué serían análogos, en el microcosmos, los valores tradicionales y la cultura autóctona de una identidad diferenciada en lo macrocósmico?".

Otra más:

- "Si el III Reich usó al "Pueblo Elegido" como mano de obra de bajo coste, ¿qué sería análogo a ello en un ámbito microcósmico?, ¿a qué sería análogo, en el microcosmos, el "pueblo elegido" en lo macrocósmico?"...

El estudio de tales voluntades políticas análogas a voluntades en lo microcósmico es aconsejable que se haga a la luz de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. En este sentido, son especialmente orientadores los tomos I al V de la segunda parte.

Como primera aproximación analógica para comprender un "Reich microcósmico", es iluminador observar la analogía que habría entre:

- la "integración del virya perdido en la superestructura del hecho cultural", sabiendo que esta integración es favorable al Pacto Cultural, de modo que el virya dormido sea postor de sentido cultural, y

- la "integración de una nación, o estado, al conjunto total geopolítico", sabiendo que la intención geopolítica sinárquica es la de establecer un único gobierno mundial.

De esta manera, las "Políticas de Cerco", llevadas a cabo en el Reich en lo Trascendente son análogas a las "Voluntades de Cerco" que ameritarían el kairos iniciático en lo Inmanente. Esto es: el virya entiende que, debido a su desorientación y sopor, su psique ha sido moldeada por el Pacto Cultural -de la misma manera que las naciones lo son por la Sinarquía-, de modo que debe plantearse la mutación de la misma por su Propia Voluntad a modo de reconstruirla como una psique más favorable y que garantice su Autosuficiencia, reagrupándose sobre sí mismo para "Ser por Sí Mismo", en vez de depender de elementos externos a sí mismo.

Dicho de otra manera: el virya debe descubrir las Debilidades que, por desorientación y sopor, el enemigo a ha aprovechado en él con el fin de EXTERIORIZARLO. Una vez descubiertas tales debilidades, el virya, ejerce Voluntades análogas a las Políticas del Reich, reforzando así las Fortalezas que lo conduzcan a la INTERIORIZACIÓN Y AUTOSUFICIENCIA.

Es importantísimo señalar que, inicialmente, el ámbito de aplicación de tales voluntades ha de ser estrictamente INDIVIDUAL. Esto es así porque, como se explica en la Obra del Pontífice, el Yo está sumido en el Sujeto Anímico y mientras esto sea así, NINGÚN virya tiene una visión

suficientemente clara como para tomar ACCIONES SOCIALES de carácter verdaderamente Estratégico. Y si algún virya tiene dudas con respecto a este asunto, basta con recordar algunas de las afirmaciones que el Pontífice expresa en su Carta a los Elegidos:

*a) Los Iniciados Hiperbóreos, al dominar la Sabiduría Hiperbórea, alcanzan el más alto nivel del conocimiento esotérico, la Ciencia de las Runas, y adquieren poderes terribles: sin embargo **no emplean sus poderes para alterar el rumbo de la Historia**; aguardan, eso sí, el Fin de la Historia, cuando las cuentas con el Enemigo serán definitivamente ajustadas.*

*b) Existen múltiples caminos que puede tomar el hombre extraviado de nuestros días; unos son paralelos e inclusive coincidentes con alguna vía táctica de la Estrategia de los Siddhas Leales; otros, los más, son sendas que favorecen a los planes del Enemigo o celadas destinadas a impedir que tales planes se vean perjudicados. Cada uno debe discernir, en la medida de lo posible, cuál es el camino de su conveniencia: EQUIVOCADA O NO, SU ELECCIÓN NO INTERESA EN ABSOLUTO A LA ORDEN DE CABALLEROS TIRODAL. La Orden, en efecto, no está compuesta de Jueces sino de Kshatriyas Hiperbóreos, de Guerreros del Fin de la Historia; su misión no es juzgar la hora actual, y mucho menos condenar a nadie, sino adiestrar a los Elegidos para afrontar con honor el Fin de la Historia, la lucha inevitable que sobrevendrá y que abarcará varios mundos en su teatro de operaciones. Esa es la misión encomendada a la Orden por los Siddhas Leales y a ese fin conduce el camino que custodian los Caballeros Tirodal; quien siga por este particular camino debe comprender y aceptar que, pese a que la Sabiduría Hiperbórea de la cual son depositarios lo haría posible, **los Caballeros Tirodal no intentarán torcer el rumbo de la Historia**. Y quien no comparta esta condición puede, según se ha dicho, tomar por el camino que mejor le convenga, especialmente si cree que algo de este mundo merece ser salvado: la Sabiduría Hiperbórea no es apta para naturalezas débiles; el Iniciado Hiperbóreo debe exhibir un corazón de hielo y una voluntad de fuego.*

Viryas, el III Reich es una OBRA DE ARTE HIPERBÓREO, sepan leer en ella...

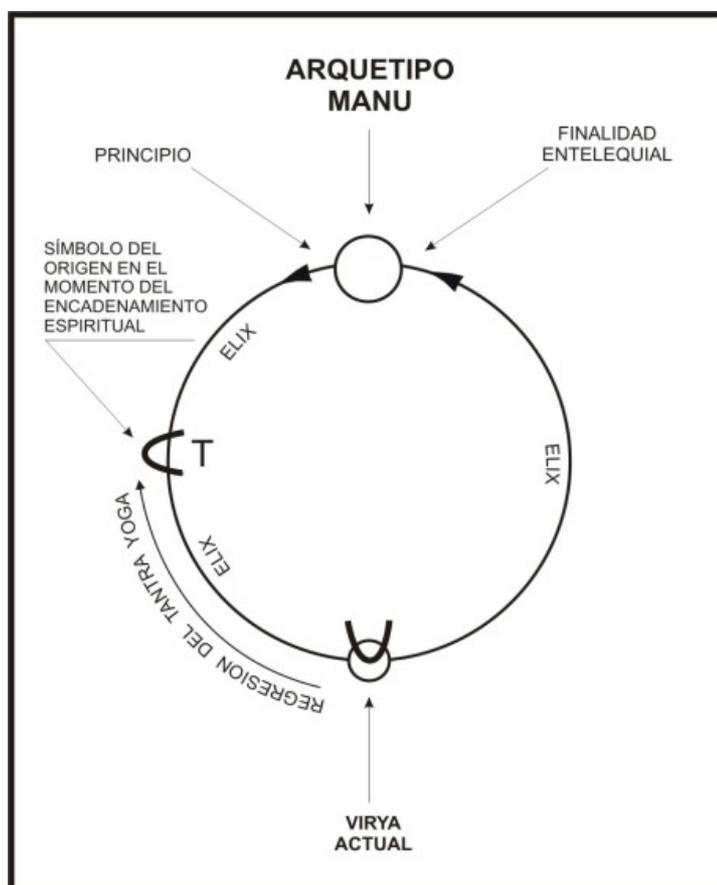
¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 11:09**  
**ETIQUETAS: VÍAS**

## Matiz sobre "Recordar en vez de Proyectar".

Aunque ciertamente no lo creo necesario (sinceramente dudo de que alguien tenga tal capacidad de evocación, tal capacidad volitiva, sin ser un virya despierto), expondré un pequeño matiz para que así el mensaje del post referido sea, hasta donde alcanzan mis posibilidades, del todo Impecable.

Este es el matiz (sobran los comentarios):



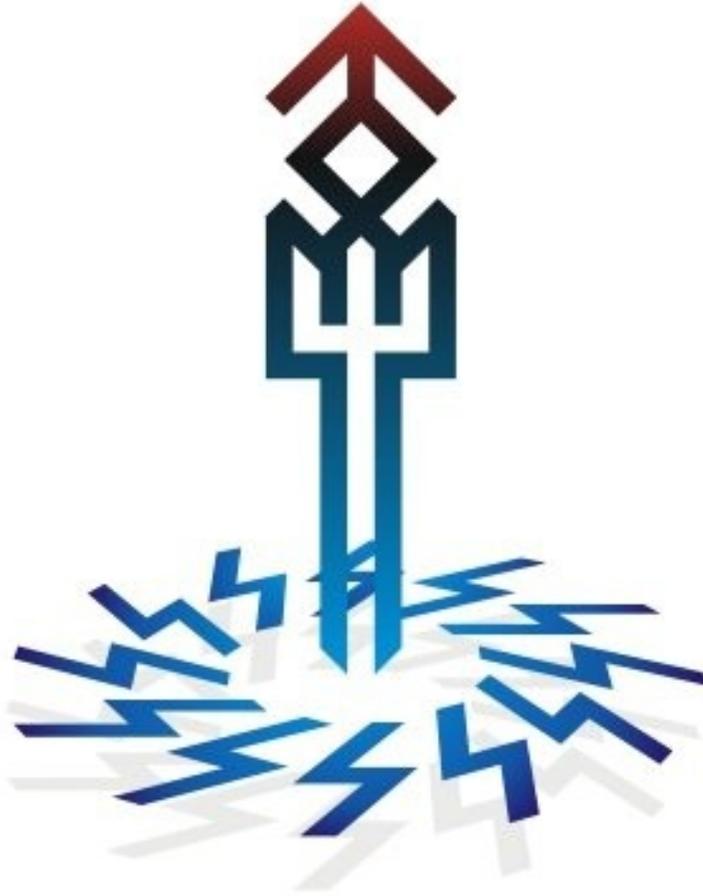
*Tomo IV, 2ª parte de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea.*

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 16:00**  
**ETIQUETAS: NOOMAKIA**

LUNES 20 DE JULIO DE 2009

## Espada Tirodal.



**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:12**  
**ETIQUETAS: RUNAS**

SÁBADO 1 DE AGOSTO DE 2009

## "Desafío Hiperbóreo" en Portugués.

¡Saludos!

Me complace anunciarles que la presente bitácora, "Desafío Hiperbóreo", ha comenzado a ser traducida al Portugués. Esta tarea ha sido posible gracias al camarada del portal "Sabedoria Hiperbórea" (<http://www.sabedoriahiperborea.com/>) Fanisk.

Muito Obrigado Camaradas!!!

Esta es la dirección de Desafío Hiperbóreo en Portugués:

<http://desafio-hiperboreo-pt.blogspot.com/>

GRAÇA E HONRA!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:42**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA**

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO DE 2009

## Correspondencias Alegóricas I.

Para hacernos buena idea de cómo son las tendencias según cada Casta es bueno ampliar el contexto de significado para un mayor alcance y para irse habituando a una nueva forma de "conocer" y "manejar conocimiento" a la que podríamos denominar "Esfera de Mitos" o "Esfera de Símbolos".

Pero antes es bueno saber que existe una pequeña traba en relación al significado CULTURAL que suele darse a "Símbolo" y a "Mito". Estos son los significados que la oficialidad de la lengua española asigna a Mito y Símbolo (tomaremos sólo aquellos significados de uso más común):

### **mito.**

*(Del gr. μῦθος).*

1. m. Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

2. m. Historia ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna realidad humana de significación universal.

### **símbolo.**

*(Del lat. simbŏlum, y este del gr. σύμβολον).*

1. m. Representación sensorialmente perceptible de una realidad, en virtud de rasgos que se asocian con esta por una convención socialmente aceptada.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

Es bastante obvio que la Cultura trata, tanto al Mito como al Símbolo, como algo de "menor realidad", o sea, con la participación de un designio de "ficticio", "fantástico", "irreal", "alegórico", etc. Esto es una forma de proteger la Horizontalidad de la Cultura imperante. De esta manera toda "visión" que comience a "oblicuarse" al respecto del horizonte establecido, sería una visión ficticia, fantástica, irreal, etc. Sin embargo, los entes culturales son igualmente símbolos, degradados pero símbolos, lo mismo que cualquier otro símbolo, independientemente de su oblicuación, pues no son más que una representación del designio de ser-para-el-hombre.

¿Y qué determina la horizontalidad de un ente o la oblicuidad de un símbolo? Respuesta: el contexto axiológico (contexto de valores). Esto es así porque la propia estructura cultural establece la preeminencia de unos valores "convenientes" según sea el momento histórico (desarrollo de macroprocesos).

Para ver esto más claro acudiremos a un ejemplo tomado del Misterio de Belicena Villca. Para ello es bueno leer lo relatado en el Décimo Día de la Carta de Belicena Villca que trata sobre cómo la sinarquía lanza el Mito del Perseo Argivo sobre la Escuela Iniciática de Tartessos.

Tomo un fragmento de unos apuntes sobre la tergiversación e inversión de los Mitos que precisamente rondaban el argumento del citado Décimo Día:

Convenientemente destacamos lo siguiente:

*\* Pero lo que más delata a esta falsificación engendrada por los Sacerdotes del Pacto Cultural es la prevención del Perseo argivo que **teme convertirse en Hombre de Piedra**.*

Es muy importante analizar que la inversión comienza con dar preeminencia al elemento clave que exalta el “temor”; Temor que no es otra cosa que la inversión del Aspecto Amor que da continuidad a toda la estructura cultural del pasú y que precisamente por ello representa a una fuerza de REPULSIÓN, pues si el Amor unifica y sostiene a toda la estructura cultural, el Temor, por contra, la disuelve.

Así, esta exaltación que hace el enemigo, se fundamenta básicamente en la fácil ocultación del Símbolo Sagrado de la Piedra, degradado hasta el punto de ser reducido a “Convertirse en Piedra” de forma Cultural, o sea, tal y como se comprende “lo pétreo” desde la estructura cultural.

Y qué mejor ejemplo de ver “cómo se comprende ‘lo pétreo’ desde la Cultura” que acudir a uno de los estamentos oficiales de la cultura occidental (en este caso de la lengua castellana) como es la Real Academia Española de la Lengua.

Dice así la RAE en su primera definición de “piedra”, que es la de mayor uso común:

**pedra1.**

(Del lat. *petra*).

1. f. Sustancia mineral, más o menos dura y compacta, que no es terrosa ni de aspecto metálico.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

Así, la visión cultural de “Convertirse en Piedra” vendría a ser como imaginar que un hombre de carne y hueso se transforme en una estatua de piedra **carente de toda Vitalidad**. Esto es: QUE LA VISIÓN CULTURAL DE “CONVERTIRSE EN PIEDRA” INCLUYE A LA MUERTE COMO PARTE DE SU ESQUEMA, por lo que el Temor ya está servido.

Vemos aquí hasta qué punto es poderosa la Cultura como arma enemiga, pues sólo desde la Sangre Pura, desde el Pacto de la Sangre, puede intuirse que el asunto no es esa mezquina y ridícula reducción de “convertirse en piedra” en el sentido Cultural del

argumento.

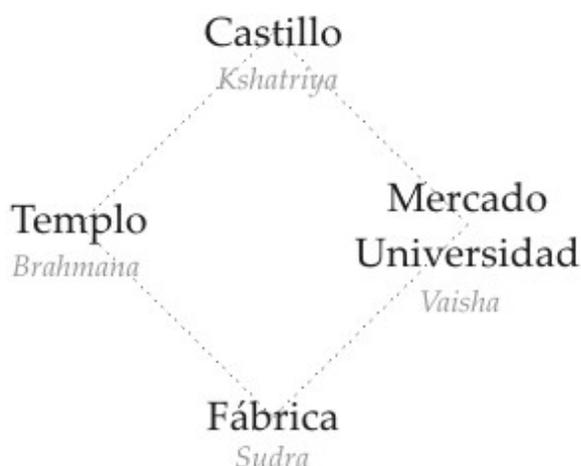
Más bien, y en un sentido de profundo análisis del Símbolo, la Piedra "susurra" una "INSTANCIA INAMOVIBLE, QUIETA, SÓLIDA Y ESTÁTICA". O sea: un perfecto elemento al que centrar la propia psique para anular, principalmente, la continua dinámica de "ser postor de sentido". Pero en la Cultura no hay lugar para una idea de Vitalidad inamovible, quieta o estática, PORQUE LA "VIDA" CULTURAL ES BÁSICAMENTE MOVIMIENTO Y CAMBIO.

Se comprende entonces, y pensamos que fácilmente, que una piedra cede poco sentido, por no decir ninguno, al "mundo de los entes". De ahí que el Iniciado, en su práctica de Oposición, centre y hasta "ancla" toda su Atención Psicológica en la Piedra para así silenciar, por "*petrificación*", a la Cultura interna -recordemos que el pensamiento es la vitalización de la estructura cultural- y dar paso a la Gnosis interna.

Dicho de otra manera: la Cultura EXALTA las características de la piedra enfocándolas a la Fisiología -pues el Pacto Cultural pretende hacer del hombre un objeto meramente fisiológico, UN ANIMAL-, en vez de a la Psicología, y allí, en el contexto axiológico de lo físico, de lo animal, de lo Trascendente, se hace preeminente que la piedra, al menos aparentemente, no posee una "dinámica vital" en lo Temporal Trascendente (Tt), o sea: que no está "viva". Es fácil entender entonces que culturalmente será algo a evitar eso de "*convertirse en piedra*".

Con esto, quiero poner de manifiesto que la interpretación Cultural SIEMPRE va a tratar de establecer, de "hacer horizontal" el significado a un contexto Trascendente -lo Culturalmente Objetivo-, en vez de Inmanente. Este asunto será importantísimo tenerlo en cuenta a la hora de Reflexionar los argumentos expuestos.

Una vez dicho esto, pasamos a exponer la primera Correspondencia Analógica, que está relacionada a las construcciones representativas de cada Casta:



Se podría decir que el Banco es también una "construcción" del tipo *Vaisha*, pero esto no es "tan así" pues la Banca internacional sigue exactamente el modelo del *Karma*, donde el Dinero es Deuda como el *Karma* es Deuda. Por ello es muy probable que, aunque "la cara de la Banca" sean *Vaishas*, en "lo profundo de la Banca" haya *Bramanes*, o sea: Sacerdotes Maestros del *Karma*.

Un matiz adicional, y que a más de uno puede suponerle un "*Susurro Sanguíneo*", es el hecho de que hay una "construcción especial" que ha sido absolutamente degradada y usada como símbolo de la esa misma élite sinárquica que ahora domina a partir de el Sistema Bancario Internacional. Y como suele ser habitual, este símbolo está apoyado -lo roba- en un argumento de la *Minne*, pues si no, no habría forma de presentarlo como "algo poderoso". Hablamos del "Rascacielos", que es como se llama en España a los edificios de tremenda altura e incontables plantas.

¿Y por qué digo que éste es un símbolo robado de la Memoria de la Sangre? Pues porque en el ámbito de la Sangre, la presencia del Guerrero se muta a Héroe y la construcción representativa del Héroe no es el Castillo, sino un "Castillo Diferente": LA TORRE DE ASALTO AL CIELO, que claro está: a parte del Liderazgo Carismático del Héroe, requiere de "trabajadores", "ingenieros", "hierofantes" y, por supuesto, "Guerreros"; pero... NO PARA EJERCER SOMETIMIENTO KÁRMICO-ECONÓMICO, SINO PARA TOMAR, POR MEDIO DE LA GUERRA, UNA VICTORIA-LIBERTAD QUE PERTENECE A LA RAZA DEL ESPÍRITU.

¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 13:58**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA, SÍMBOLOS**

SÁBADO 15 DE AGOSTO DE 2009

## Serie de Artículos tomados de Quintadomínica.

He añadido, en la parte derecha de la bitácora, una serie de artículos que tomado de Quintadomínica.

Más allá de quién sea el autor de los mismos, cosa que ciertamente desconozco y que, además, no me resulta relevante, considero estos artículos VALIOSOS.

Aunque estas referencias quedarán permanentemente en el margen de la bitácora, igualmente los listaré en este post.

Estos son:

[Carta a una Editorial](#)

[El Dragón Chino](#)

[El Genoma Humano](#)

[Gobierno Mundial](#)

[Los Santos y el Sistema](#)

[El Mundo de Escorpio](#)

[La Paz de Venus](#)

Si me es posible, trataré de maquetar y ofrecer también las Disertaciones que en su tiempo estuvieron también expuestas en Quintadomínica.

Saludos!!!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 16:27**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA, QUINTADOMÍNICA, SÍMBOLOS**

MARTES 18 DE AGOSTO DE 2009

## Ejemplos (I): Dualidad Interior Alma-Espíritu.

Para hablar claramente sobre la dualidad que efectivamente existe entre el Alma y el Espíritu de algunos hombres, nos bastará con acudir a un sencillo concepto al que llamo “Deseos Imposibles”.

Además de hacer notar tal dualidad, nos valdrá para mostrar en cierta forma parte del comportamiento diferente de las Castas de la tipología Indoaria.

El concepto de “Deseo Imposible” tiene su base en un “tipo especial de deseos” que no son acordes al Esquema de Sí Mismo del pasú o del virya dormido. Dicho de otra manera: TODOS LOS DESEOS QUE ESTÉN ACORDES AL ESQUEMA DE SÍ MISMO NATURAL DEL SER HUMANO, SON DESEOS DEL ALMA, PERO SI OCURRE UN DESEO QUE ESTÁ MÁS ALLÁ DE LOS DESIGNIOS HABITUALES DEL SER HUMANO, ENTONCES PODEMOS DENOMINAR A TALES DESEOS COMO IMPOSIBLES Y PODEMOS INTUIR QUE SU ORIGEN NO ES ÚNICAMENTE RELATIVO AL ALMA.

Por ejemplo, podríamos incluir dentro de los “Deseos normales” los siguientes: el deseo de comer, el deseo sexual, el deseo de descansar, etc. la típica serie de Deseos que están considerados como “necesidades básicas” (por lo que a tales Deseos son una Voluntad Instintiva). Pero además, toda una serie de Deseos fomentados y surgidos del seno de la sociedad o “entorno social directo” también estarían dentro de los “Deseos normales”, como viajar a tal o cual país, la tenencia de diversas posesiones, tal o cual posición social, la sofisticación del comer y del deseo sexual, etc. (por lo que tales Deseos son una Voluntad Cultural).

Sin embargo, hay otra clase de Deseos que surge directamente de la Dualidad Alma-Espíritu. Por ejemplo: el Deseo de Volar.

¿Y por qué digo que este Deseo supone un conflicto entre Alma y Espíritu? Por que SI SÓLO FUÉRAMOS “ALMA”, NO TENDRÍA SENTIDO ALGUNO EL DESEO DE VOLAR, pues la fisionomía humana, y por tanto el Esquema de Sí Mismo, que se construye, en gran parte, en base a la fisionomía, NO CONTEMPLA NI ÓRGANOS, NI FUNCIONES QUE POSIBILITEN EL VUELO.

Podemos incluso fijarnos en el reino animal, donde nunca va a ocurrir que, por ejemplo, un elefante intente construir una tela de araña, o que un halcón intente construir un hormiguero, o que una ballena intente volar...

SI EL SER HUMANO DESEA COSAS QUE ESTÁN MÁS ALLÁ DE SU PROPIA

FISIONOMÍA, ENTONCES ES QUE HAY UN ELEMENTO EN ÉL QUE NO ESTÁ DETERMINADO POR LA FISIONOMÍA.

Ahora bien: ¿cuál es el resultado habitual de este conflicto? El resultado habitual es que EL HOMBRE SE EXTERIORIZA PARA CONSEGUIR SU DESEO, aunque sea un Deseo Imposible.

¿Y cómo se exterioriza? Se exterioriza al buscar una manera externa (tecnología) para realizar su Deseo Imposible. Por ejemplo, en el caso que tratamos, el hombre comenzará a estudiar a su entorno para “descubrir” la forma exterior de conseguir su Deseo. Así empezará a desarrollar una ciencia que cuantifica relaciones que observa, como por ejemplo, la gravedad, la aerodinámica, el rozamiento, la densidad, etc. Hasta que finalmente aplica tal cultura para la construcción de un artefacto que le permita volar.

Esto es: el resultado de haber exteriorizado la intención de conseguir de un Deseo Imposible, supone finalmente la creación de una Cultura (o el desarrollo de un ámbito cultural) que permita la creación de un artefacto que realice tal Deseo.

Y ahora vamos a fijarnos en un interesante detalle: sólo las Psicologías Heréticas buscan SUPERAR los Límites de una Realidad, en este caso, por ejemplo, el límite que supone la fuerza de la gravedad. De manera que es fácil ver que detrás de la Voluntad de planificación de una Tecnología que permita al hombre superar alguno de sus límites, YACE UNA INTUICIÓN DE LA ILIMITACIÓN REAL DE SÍ MISMO, O SEA: UNA INTUICIÓN DE SU PARTICIPACIÓN CON EL INFINITO.

Esto es: CUANDO UNA PARTE DE NOSOTROS MISMOS SE INTUYE INFINITA, ESTA PARTE SIEMPRE VA A VOLCAR SU VOLUNTAD A LA SUPERACIÓN DE CUALQUIER LÍMITE QUE SE LE IMPONGA PARA QUE SU ILIMITACIÓN SEA PATENTE, EN VEZ DE SÓLO POTENCIAL.

Pero como he dicho, esto sólo ocurre en Psicologías Héreticas, o sea, en psicologías de tendencias *Kshatriyas* (Guerreras), pues como dijimos, el “motor” de la Voluntad del Guerrero van a ser los Desafíos.

De esta manera podríamos incluso hablar de, por ejemplo, tipos de Científicos, o tendencias científicas. Así, como hemos visto, una Ciencia *Kshatriya* buscaría siempre el Desafío, de manera que trabajaría en superar toda clase de límites de la existencia humana; una actitud totalmente Herética al respecto de la “Creación de Dios”. Por contra, una Ciencia *Brahmánica* tendría la tendencia de no desarrollar tecnología alguna, pues todo impulso o intención por sobreponerse a los límites impuestos por “Dios”, sólo puede ser un “impulso diabólico” (jajaja...). Una tendencia *Vaisha*, al menos en su aspecto de Mercader, únicamente buscaría sacar el mayor beneficio posible en el sentido económico. Esto supone, directamente, un lento progreso tecnológico que iría, como se dice: “a cuenta gotas”, para sacar el mayor beneficio posible. Y lo que pudiera ser una “Ciencia

*Sudra*”, intuyo, sólo sería en torno a la mayor eficiencia y comodidad del lugar de trabajo; aunque tiendo a pensar que una sociedad *Sudra* tampoco desarrollaría tecnología, pues su “actitud de fondo” es SIEMPRE pasiva.

Si alguien quiere saber hasta qué punto avanza tecnológicamente una “Ciencia *Kshatriya*” al respecto de otros tipos de ciencias, sólo tiene que investigar sobre la tecnología que llegó a desarrollar el III Reich y la cantidad de tiempo en la que lo hizo.

Se podría decir, además, que: si hablábamos que actualmente es la Casta *Brahmánica* la que ocultamente domina el mundo, entonces, ¿cómo es posible que siendo esto así, la Casta *Brahmánica* permita el desarrollo y uso de la tecnología que existe en la actualidad? Esto ocurre así por el hecho de que la tecnología está sostenida por una cultura inmensa, que de hecho, apoya a la intención del Pacto Cultural de representar al hombre LO MÁS SUSTANCIAL POSIBLE, O SEA: COMO UN ANIMAL, AUNQUE EXTRAÑA E INMENSAMENTE MÁS INTELIGENTE QUE CUALQUIER OTRO.

A parte de esto, hoy día LA TECNOLOGÍA ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE CONTROLADA COMO PARA QUE NO PROVOQUE DEMASIADO BIENESTAR, DE MANERA QUE LA TAREA BRAHMÁNICA DE PRODUCIR INMENSAS CANTIDADES DE DOLOR SIGUE ESTANDO TERRIBLEMENTE CUBIERTA.

Quizá en un futuro artículo hablemos sobre *¿Qué sucede cuando el Guerrero que siente un “Deseo Imposible” no cede al impulso de exteriorizarlo?*.

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 14:07**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA**

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2009

## El Koan como "Jaque a la Estructura Cultural".

*¿Cuál es el designio de ser-para-el-hombre de una enorme Piedra que encuentras en el monte?*

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 08:37**  
**ETIQUETAS: KOANS**

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE DE 2009

## Una llamada de Atención.

¿Hasta qué punto es Estratégico culpar a otros de la una situación desfavorable en la que nos vemos implicados? ¿Hasta qué punto no tapamos así nuestro propio error? No os incito a la culpa, sino a la Acción Introspectiva Honesta y Valerosa.

Si partimos de la idea de que estamos “dormidos” y “desorientados”, ¿qué sentido tiene hacer una “caza de brujas”, o una “demonización”? Viryas, ¿no ven que eso es una actitud cobarde que implica no aceptar la responsabilidad de uno mismo para con su propia situación? ¿No ven que eso es propio de ese enemigo al que tan fascinadamente miran?

No niego que haya un enemigo, pero piensen en la posibilidad de que ese enemigo solo lo sea circunstancialmente; que el enemigo tiene el “poder provisional” sólo porque, precisamente, estamos “dormidos y desorientados”. ¿Qué creen que ocurriría si unos pocos “despiertan y se orientan”? Os lo diré: que ese “enemigo circunstancial” será sencillamente barrido, literalmente arrasado, pues su “poder” radica en nuestro “dormitar”...

Piénsenlo o sueñenlo, si aún duermen: ¿Quién teme a quién: el Espíritu Increado al Golen creado o, por el contrario, el Golen creado al Espíritu Increado?

La Voluntad del Espíritu Increado es ILIMITADA, mientras que la Voluntad del Golen creado está limitada y ceñida al Aliento del Uno, por lo que el único elemento que da ventaja al Golen creado es la pasividad, por sopor y desorientación, del Espíritu Increado. Si sucede que éste despierta, entonces NO HAY FUERZA EN ESTE UNIVERSO QUE PUEDA EVITAR SU LIBERACIÓN.

¿Qué sentido Estratégico tiene entonces hablar tanto del enemigo, en vez de ahondar y sumergirse en las profundidades de Uno Mismo? Les digo: Dejen de alimentar al monstruo exterior y alimenten la posibilidad de que TODO dependa de Uds. Mismos. Acepten el Reto, el Desafío, la Responsabilidad.

¿A caso necesitan más confirmaciones sobre el sinsentido de esta existencia donde hay que pagar por todo? Les insto: Busquen sus más hondas Dignidades: ésas que no entienden de pagos, sino de una Guerra Interna que rompa la barrera de la ceguera del sueño.

Díganme, Guerreros Despertantes: ¿Creen que el Führer estaba todo el día hablando a su Raza de lo “poderoso y difícil” que era el Enemigo? Os respondo: NO, de ninguna manera: sólo un imbécil engorda al enemigo. El Reich era un Reino de Acción para el Reich. El Reich profundizó en su PROPIA Cultura para avivar el Recuerdo del Origen de su PROPIA Vitalidad, de la misma manera que Uds. deben ahondar en el Origen de su PROPIA VOLUNTAD.

Viryas, ya sabemos lo que hay: engordar al enemigo es obrar de su parte: hagan una reflexión sobre ello, descubran que eso que alimenta al monstruo exterior es el infiltrado monstruo interior. Que, por supuesto, obra así para que sigamos mirando hacia afuera...

Pregúntense: ¿Cuánta Energía, Voluntad, Atención dedico a “mirar al enemigo” y cuánta Energía, Voluntad, Atención dedico a “buscar el Signo de Origen que se esconde en Mí”?

Potenciales Héroes: Si la Cultura es el Arma del Enemigo y si el Pensamiento es la vitalización de la Estructura Cultural, ¿Hasta qué punto pueden decidir que lo que piensa en sus cabezas son Uds. Mismos?

¡La Primera Guerra es con Uds. Mismos! ¡Y Vencerse es la Primera de las Victorias!

¡POR LÚCIFER!, ¡POR LOS DUQUES DE HIPERBÓREA!: ¡DEJEN DE CEBAR AL ENEMIGO CON SUS MIRADAS Y RECUERDEN QUE EN SUS CINTURONES HAY UNA ESPADA IMPACIENTE POR SALIR A LA GUERRA!

¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 10:01**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, KANTOS, NOOMAKIA**

## Ámbitos de Acción.

Para el siguiente artículo tendremos como base las siguientes citas:

*"La clave genética de los Siddhas Traidores apunta a producir, en el pasú, un Yo lo más substancial posible, es decir, una hipóstasis del Yo infinito: de ese modo queda atenuada su infinitud. Se obtiene así un Yo perdido cuya total actividad puede ser aprovechada para impulsar la evolución del alma. El Yo perdido surge en el seno del sujeto consciente, confundido con éste, como una hipóstasis del Yo Infinito denominada PERSONA. Es decir: tras la personalidad del virya, en su persona, alienta un Yo perdido que es hipóstasis del Yo Infinito, reflejo del Espíritu eterno. Solamente quien efectúe el tránsito inverso, desde la mera personalidad hasta el Yo perdido substancial, y quien trascienda esa hipóstasis que se asienta en el Símbolo del Origen y llega hasta el Símbolo mismo, tendrá la posibilidad cierta de acceder al infinito actual, al Espíritu."*

- FSH.1, El Virya perdido: un pasú con Linaje Hiperbóreo,  
Artículo I: el encadenamiento espiritual introduce el Infinito en el microcosmos.

*"Elementalmente, hemos dicho que "una cultura externa es la FORMA que determina una "superestructura" y que "los miembros de una superestructura son objetos culturales y hombres, pasúes o viryas perdidos"."*

- FSH.2, Tomo V, Artículo A: Resumen sobre "superestructuras" y "objetos culturales".

*"En la superestructura el lugar de los NUDOS está ocupado por OBJETOS CULTURALES [y hombres, pasúes o viryas perdidos] cuyo sentido los torna VISIBLES para los miembros de la comunidad sociocultural."*

- FSH.2, Tomo V, Artículo D: Modelo analógico de "superestructura".

Bien, este artículo tratará de establecer lo que serían una especie de "planos" o "ámbitos" de Acción, pues no es menor la influencia que el Pacto Cultural ha ejercido sobre el "valor de la Acción".

A partir de las citas es verdaderamente sencillo hacer ver que la estrategia cultural ha conseguido condicionar el concepto de acción a lo meramente visible por la gran masa. De esta manera, para la Cultura el pensamiento, por ejemplo, no es una acción, sino una actividad interna, pues "NO ES VISIBLE para los miembros de una comunidad sociocultural".

Esto se comprende bien cuando vemos que efectivamente el Pacto Cultural intenta solidificar aquello que fuera una identidad del individuo en *lo más sustancial posible*, o sea: LO MÁS DETERMINADO POSIBLE, como lo son LOS LÍMITES DE SU FISIONOMÍA (INDIVIDUALIDAD FISIOLÓGICA: CUERPO DE CARNE). De ahí que la inmensa mayoría de la gente, si tuviera que responder a la pregunta “¿quién soy Yo?”, señalarían a su propio cuerpo físico como la parte más determinante de su identidad e incluso los habría que señalarían a su cuerpo como la totalidad de su identidad.

Esto es relativo al “designio de ser-para-el-hombre” de su propia fisionomía: ser la determinación base de su propia identidad. Por lo que nos encontramos con el primer designio a resignar por parte del *Guerrero Rúnico*.

Además de esto, esa solidez de la identidad está también sostenida por la inserción de los hombres en la superestructura, de manera que “el resto de la identidad individual de cada persona que no se define por su fisionomía, es definida por las relaciones de su situación en la sociedad, o sea: de su situación en las diversas superestructuras”. De ahí que la gente diga: “soy ingeniero”, “soy médico”, etc., en vez de “me dedico a la medicina”, “me dedico a la ingeniería”. O sea: *el hombre, el pasú y virya perdido*, ACEPTA SU IDENTIDAD EN FUNCIÓN DE LAS ACCIONES VISIBLES PARA LAS SUPERESTRUCTURAS EN LAS QUE ESTÁ INSERTO.

Estas premisas culturales, que pueden parecer no tener importancia, hacen que cuando a un virya desorientado se le plantea la NECESIDAD DE ACTUAR, debido su extravío objetivo, entenderá que la acción debe ser externa.

En el contexto de un Reich Microcósmico que propusimos con anterioridad, se verá bien claro que optar por una acción directamente externa sería poco estratégico. La acción estratégica en analogía con el III Reich habría sido ir a la Guerra directamente, incluso antes de realizar las convenientes estrategias que se realizaron en Alemania previas a la Guerra. Es fácil comprender que una nación sumida en la miseria no puede afrontar una Guerra contra un gran número de naciones del mundo.

De hecho, las estrategias internas, como las estrategias del III Reich, tuvieron que “poner orden” en la propia actividad interna, pues así lo determina la Estrategia “O” de los Siddhas Leales. Estrategia que no ignoraban ni Hitler ni su Élite Iniciática. Por supuesto, este “Orden” era un “Orden Propio” dispuesto en Oposición con el Orden que ofrece la Sinarquía.

Lo que primero surge, y que de hecho es la base de la posibilidad del éxito, es la Élite Iniciática y de la Élite el Líder. Este hecho, llevado al contexto del Reich Microcósmico, se representaría como la Extracción del Yo (Líder Carismático) al respecto del Sujeto Consciente (Sociedad) gracias a la Pureza de Sangre (Élite Iniciática).

Por lo que ANTES DE BUSCAR UNA ACCIÓN EXTERIOR, ES NECESARIA UNA

REMONTADA INTERIOR, como comenta la propia cita primera de este artículo:

*Solamente quien efectúe el tránsito inverso, desde la mera personalidad hasta el Yo perdido substancial, y quien trascienda esa hipóstasis que se asienta en el Símbolo del Origen y llega hasta el Símbolo mismo, tendrá la posibilidad cierta de acceder al infinito actual, al Espíritu."*

- FSH.1, El Virya perdido: un pasú con Linaje Hiperbóreo,  
Artículo I: el encadenamiento espiritual introduce el Infinito en el microcosmos.

En el contexto de las Castas Indoarias podríamos decir que:

1) Los *Sudras*, los esclavos, al ser el producto más logrado del Pacto Cultural, muestran Actividad Exterior y Pasividad Interior, de manera que la tendencia *Sudra* sólo comprende la acción externa y cualquier otro tipo de acción es del todo INVISIBLE para tal Casta.

2) Los *Vaishas*, los "hombres libres", igualmente producto del Pacto Cultural, además de comprender una Actividad Exterior también comprenden una Actividad Interior (el pensamiento), que en el fondo no es otra cosa que la Actividad EN la Cultura Interior. Además, al ser que son Místicamente Ciegos por su condición Lúdica, no pueden aceptar acciones de "más allá de la mente", o sea: no pueden aceptar actividad más allá de la estructura cultural interna. Esto es normal, pues si su pensamiento está limitado a la propia estructura cultural interna, entonces ésta no puede comprender actividad más allá de sí misma, por lo que cualquier actividad de más allá de la cultura interna es INVISIBLE para esta Casta.

En los *Vaishas*, por supuesto, la "decisión de acción externa" pasa antes por el filtro de su "acción interna" de modo que su acción ha sido siempre "especulada", por lo que la acción exterior está sometida al comando de la acción interior, de ahí que el pensamiento sea el "gran tesoro" del "hombre libre".

3) Los *Brahmanas*, los sacerdotes, sí comprenden una "dimensión mística", solo que su actitud frente a ello es absolutamente Pasiva, por lo que cualquier tipo de acción mística del *Brahmana* está ceñida a la Devoción. Así, repitiendo lo que sería una especie de "Jerarquía de la Acción", los *Brahmanas* condicionan tanto a sus acciones internas (pensamientos) como a sus acciones externas a su condición de Devotos.

Para los sacerdotes, cualquier maniobra ACTIVA, en vez de pasiva, en un entorno místico es algo herético, sacrílego: un insulto para lo Divino.

4) Los *Kshatriyas*, al ser Señores de la Guerra, extienden su actividad a todos los ámbitos de posible actividad. Pero esto es algo que sucede cuando un *Kshatriya* está Despierto y completamente Activo, por lo que el cualquier virya en proceso de despertar ha de buscar el Lugar del *Kshatriya*.

Y este lugar es desde donde Puede, y de hecho Debe, ejercer una Acción Mística de Guerra. De ahí que: "*Donde el Sacerdote construye un Altar, el Guerrero adopta su Posición de Combate.*"

¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:07**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA, RUNAS, VÍAS**

LUNES 26 DE OCTUBRE DE 2009

## Teoría de la Estrategia Básica.

Al hilo del anterior artículo "Ámbitos de Acción" y del artículo "Una llamada de Atención", hablaremos ahora de UNA POSIBILIDAD de cómo habría de actuar un virya despertante.

Para refrescar los artículos referidos, sobre todo el de "Ámbitos de Acción", usaremos una cita del libro "Historia de la *Thulegesellschaft*", escrito por Nimrod de Rosario, que resulta en una apropiada síntesis y que dice así:

*"Cuando el virya se abstiene de la acción exterior, siguiendo una pauta estratégica, ello no significa que haya adoptado una actitud contemplativa sino que, por el contrario, se ha tornado pura potencia, ha adquirido la quietud del arco tensado que espera el momento para lanzar la flecha, el brazo armado un instante antes de descargar el golpe mortal. Hay quietud, pero nadie debe engañarse: hay también acción en potencia, ya que ser virya despierto es haber adoptado un ESTADO DE ALERTA irreversible."*

Bien, plantearemos el asunto de forma estratégica y, por supuesto, este artículo no está enfocado a esos viryas que solo por el hecho de haber leído "[El Misterio de Belicena Villca](#)" ya "se saben", no sólo viryas despiertos, sino perfectamente Luciféricos y demás... Este artículo, por contra, va dirigido a éstos que sí se saben, PORQUE TIENEN EL VALOR DE SER HONESTOS CONSIGO MISMOS, en Desventaja Estratégica:

1) El virya despertante comienza su Despertar... ¿Dónde? En el Valplads, esto es: Territorio Enemigo. Esta es la primera Desventaja Estratégica.

2) El virya despertante con Honestidad, al verse en territorio enemigo podría preguntarse "¿Cómo ha ocurrido que el enemigo lo tiene en su territorio?".

Bien, la respuesta a esta pregunta tiene dos opciones muy distintas que serán relativas AL VALOR DEL VIRYA Y LA DESORIENTACIÓN QUE ELLO PRODUCE.

El tipo de respuesta quedó claro en el artículo "Una llamada de Atención", donde un tipo de virya, el que no tiene Valor, tiende siempre a echar las culpas al enemigo; mientras que el otro tipo de virya, el que sí tiene Valor, tiende siempre a buscar una solución que solo dependa de sí mismo, por lo que INVESTIGARÁ CUÁLES HAN PODIDO SER LAS DEBILIDADES QUE LE HAN EXPUESTO DE ESA MANERA AL ENEMIGO. O dicho de otra manera: SI EL VIRYA SE SABE DESPERTANTE, ENTONCES INVESTIGARÁ QUÉ DEBILIDADES HA APROVECHADO EL ENEMIGO EN SU PERIODO COMO DURMIENTE.

¿Y por qué digo que la falta de Valor del primer caso de virya produce Desorientación? Porque es esa falta de Valor lo que le impide aceptar la posibilidad de que el enemigo esté aprovechando alguna debilidad que él exhibe. Este hecho exterioriza al virya volcando toda la causa de su extravío hacia el supuesto enemigo exterior. Este tipo de virya debería reflexionar sobre el asunto de que:

*"Si el adversario A no necesita aprovechar las debilidades del adversario B para vencerlo, entonces es que el adversario A es Absolutamente Superior al B, por lo que no habría manera de que A fuera vencido por B".*

Este asunto es verdaderamente BÁSICO en Estrategia.

De esta manera, si un virya únicamente ve al enemigo como causante de su extravío, entonces ese virya, sin saberlo, se está colocando en el caso del Adversario B; mientras que el virya que sí sabe que el enemigo ha tenido que usar alguna debilidad suya (debilidad circunstancial como vimos en "Una llamada de Atención") para poder tomar ventaja sobre sí, entonces ese virya está posicionándose en el caso del adversario A, de modo que únicamente tiene que estudiar y anular sus debilidades para retomar la ventaja frente a su adversario.

Por lo que: ¿qué hará entonces el virya Honesto y Valeroso? Estudiar aquellas posibles debilidades que su estado de sopor haya podido producir y que, sin duda, han sido usadas por el enemigo para colocarlo en Desventaja Estratégica.

Ahora bien, ¿cuál es el ámbito de acción de tal Estrategia? Respuesta: el ámbito de tales acciones tácticas no es exterior sino INTERIOR, pues no es otro que el ámbito psicológico. ¿Por qué? Por que el enemigo ha aprovechado el dormir para sumergir al virya en la vorágine de los procesos psicológicos que lo atan al exterior.

Aquí, quizá, algún virya poco espabilado diría que "si le atan al exterior, entonces ¿cómo es que digo que sea de ámbito interior?". Es así porque el exterior ata a partir de las proyecciones que surgen de Dentro a Fuera y no al contrario, por eso el encadenamiento es relativo al Sentido que se entrega al Exterior. Y si tengo un grillete que ata mi brazo a una prisión... es cierto que puedo intentar destruir la prisión con las manos desnudas... pero... me parece que sería más estratégico buscar la manera de romper el grillete...

En resumen: la Estrategia Básica del virya despertante que este artículo propone, será: ANULAR INTERNA E INDIVIDUALMENTE LAS DEBILIDADES QUE EL ENEMIGO HA APROVECHADO PARA COLOCARLE EN DESVENTAJA ESTRATÉGICA.

Cualquier virya lector de esta bitácora puede, si lo desea, tratar de buscar la analogía de esta Estrategia propuesta al respecto de las Estrategias Sociales llevadas acabo en el III Reich. No será

nada difícil hallar tal analogía. Como se comentó, este ejercicio supondrá un magnífico elemento de comparación por analogía que ayudará al virya a hacerse con una magnífica Herramienta de Orientación.

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:48**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA, RUNAS, VÍAS**

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE DE 2009

## Teoría de la Estrategia Básica II.

La primera cuestión a tratar en esta segunda parte de la Teoría de la Estrategia Básica es la cuestión vital de "¿Cómo sabe el Virya Honesto y Valeroso que está en Desventaja Estratégica?"; o dicho de otra manera: "¿Qué signo objetivo podría buscar para tener la certeza de que está bajo el dominio táctico de su adversario?".

El signo que hace patente la Desventaja Estratégica no es otro que el Signo del Dolor. ¿Y cuál es la prueba de que el Virya está "bajo el Signo del Dolor"? Respuesta: El sufrimiento. O sea: SI UN VIRYA SUFRE, ENTONCES ES QUE PERMANECE EN DESVENTAJA ESTRATÉGICA.

Sin embargo, esta afirmación no quiere decir que si un virya evade una situación dolorosa, ello suponga que ya no está en Desventaja Estratégica, sobre todo si esa evasión es de naturaleza externa y temporal; de hecho:

- El virya de condición Lúdica tratará de evadir tal situación bien buscando la causa externa de su sufrimiento o bien a partir de una situación de placer, igualmente de naturaleza exterior y por lo tanto igualmente "transitoria", de modo que jamás se planteará una situación "existencial y permanentemente mejor".

- El virya de condición Sacralizante aceptará el sufrimiento como "pago" por conseguir algo deseado o simplemente como "condición de fondo" de esta desquiciada existencia y que docilmente acepta. Intuirá que hay una situación "existencialmente mejor", pero su condición le hará creer que ésta se consigue a partir de un "sacrificio mayor".<sup>1</sup>

De este modo, tanto la condición Lúdica como la Sacralizante anulan la posibilidad de que el virya se percate de que está siendo sometido, de que se encuentra en Desventaja Estratégica, pues la ni la solución externa y transitoria ni la aceptación del sufrimiento son soluciones Reales, Absolutas o simplemente Dignas de un Espíritu Hiperbóreo.

La solución pasa por un PROFUNDO PROCESO DE INVESTIGACIÓN PROPIA que incluye, como PRIMERA ACCIÓN ESTRATÉGICA, a la Identidad Personal, a la Hipóstasis del Yo.

¿Y por qué la Primera Acción Estratégica es relativa a la Hipóstasis del Yo? Por la sencilla razón de que PARA SALIR DE UNA POSICIÓN DE DESVENTAJA ESTRATÉGICA HAY QUE DEFINIR, PRIMERO, UNA POSICIÓN DE VENTAJA ESTRATÉGICA O, CUANTO MENOS, UNA POSICIÓN QUE NOS LIBERE DE LA DESVENTAJA. Esto quiere decir que la Hipóstasis del Yo está DIRECTAMENTE IMPLICADA en la Desventaja Estratégica. Recordemos lo citado en el

artículo "Ámbitos de Acción":

*"La clave genética de los Siddhas Traidores apunta a producir, en el pasú, un Yo lo más substancial posible, es decir, una hipóstasis del Yo infinito: de ese modo queda atenuada su infinitud. Se obtiene así un Yo perdido cuya total actividad puede ser aprovechada para impulsar la evolución del alma. El Yo perdido surge en el seno del sujeto consciente, confundido con éste, como una hipóstasis del Yo Infinito denominada PERSONA. Es decir: tras la personalidad del virya, en su persona, alienta un Yo perdido que es hipóstasis del Yo Infinito, reflejo del Espíritu eterno. Solamente quien efectúe el tránsito inverso, desde la mera personalidad hasta el Yo perdido substancial, y quien trascienda esa hipóstasis que se asienta en el Símbolo del Origen y llega hasta el Símbolo mismo, tendrá la posibilidad cierta de acceder al infinito actual, al Espíritu."*

- FSH.1, El Virya perdido: un pasú con Linaje Hiperbóreo,  
Artículo I: el encadenamiento espiritual introduce el Infinito en el microcosmos.

La Sabiduría Hiperbórea denomina a esta posición de Ventaja Estratégica, fuera del alcance del enemigo, Arquemona Odal.

Acometer una *Reintegración Psíquica* o una *Regresión Tántrica* sin Arquemona Odal es Estratégicamente un suicidio, pues sin Odal el Individuo ni reintegrará sus fragmentaciones psíquicas ni regresará a Tau, sino que él mismo será integrado por completo en las Superestructuras como si él mismo no fuera más que un fragmento de tales macroprocesos.

¡Gracia y Honor!

---

1.- Evitaremos hablar de la actitud del virya Luciférico para no ofrecer "Modelos de Moral" a los viryas que no tengan la posibilidad de Descubrir por Sí Mismos cómo actúa tal tipo de virya. La Condición Luciférica ha de ser Redescubierta o Recordada, pero jamás imitada.

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:08**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA, RUNAS, VÍAS**

MIÉRCOLES 27 DE ENERO DE 2010

## Serie de Artículos tomados de Quintadomínica II.

¡Saludos de nuevo!

He agregado a la "Serie de Artículos tomados de Quintadomínica" la "[Primera Disertación](#)" que, en su día, estuvo expuesta en este link:

<http://www.quintadominica.com.ar/parte54.htm>

El archivo está en PDF y son un total de 81 páginas.

Aunque en algunos temas tengo una visión algo distinta, lo considero, en general, un magnífico documento, así como de "MUY CONVENIENTE LECTURA" para todos aquellos que se acercan a la Sabiduría Hiperbórea expresada por Nimrod de Rosario.

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 15:34**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA, QUINTADOMÍNICA, SÍMBOLOS**

VIERNES 5 DE FEBRERO DE 2010

## Blog "Rastro Hiperbóreo".

El blog "[Rastro Hiperbóreo](#)" tratará de acumular una serie de argumentos, en su mayor parte culturales, con la finalidad de ofrecer una especie de peso a los argumentos que únicamente apuntan a la Mística, NO POR SER ÉSTOS UNOS ARGUMENTOS MÍSTICOS, SINO POR ANULACIÓN DEL PESO DE PREMISAS CULTURALES YA ACEPTADAS. Esto es: reunirá pruebas, citas, hechos, sospechas, mitos, indicios, referencias a personajes u obras de personajes, etc. que den un peso cultural, a modo de "Cultura vs. Cultura", a los argumentos vertidos en las Obras de Nimrod de Rosario (el Misterio de Belicena Villca y los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea).

RASTRO HIPERBÓREO

*"Cultura contra Cultura. Antídoto que surge del Veneno..."*



¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 16:38**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA, NOOMAKIA**

MARTES 16 DE FEBRERO DE 2010

### Serie de Artículos tomados de Quintadomínica III.

Agregadas a la "Serie de Artículos tomados de Quintadomínica" la "[Segunda Disertación, 1ª parte](#)" y la "[Segunda disertación, 2ª parte](#)" que, en su día, estuvieron expuestas en los siguientes links:

<http://www.quintadominica.com.ar/parte55.htm>

<http://www.quintadominica.com.ar/parte57.htm>

Ambos son archivos de texto en PDF, con un total de 62 y 59 páginas respectivamente.

Estos archivos serán resubidos cuando los tenga maquetados al estilo de la [Primera Disertación](#) que ya está expuesta.

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 15:20**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA, QUINTADOMÍNICA, SÍMBOLOS**

DOMINGO 21 DE FEBRERO DE 2010

## Egrégoro de mayor Complejidad y comentario posterior.

*He tomado este texto de la introducción del blog Rastro Hiperbóreo para abrir argumentos aclaratorios en base al mismo.*

*Al final del texto hago un breve comentario.*

### Egrégoro de mayor Complejidad

Para la gente que no sepa qué idea quiere comunicar el término "egrégoro" diremos que la forma más sencilla de comprenderlo es pensando en las veces que hemos contemplado, por ejemplo, una bandada de pájaros realizando maniobras en el aire. El hecho no es que aquellas maniobras aéreas correspondan con un ejercicio de coordinación individual por parte de las aves, en realidad es una "mente grupal" la que comanda las maniobras.

A eso, a esa mente grupal que dirige el movimiento o las maniobras de grupos de animales lo denominaremos "Egregoro Simple".

El ser humano, en lo tocante a su parte animal o pasú también es gregario. Pero no sólo lo es en el asunto de ser comandado en su actuar por una mente colectiva, sino que en el pasú, esa mente colectiva toma una "mayor Complejidad". Esta complejidad es debida a que el pasú es un "animal esencialmente social", por lo que su cultura es el resultado de su "gregarismo complejo".

Para ver bien el alcance del "gregarismo complejo" diremos que, no ya la percepción del ser humano es gregaria, sino su "decisión de realidad". Por ejemplo:

"El individuo 'A' es un individuo de fuerte "animalidad", esto es: la fuerza con la que se manifiesta el pasú en él. Imaginemos entonces que percibe algo y para comprobar que aquello que está percibiendo es "real" decide preguntar a otro individuo si también él percibe lo mismo. De esta manera, si ese otro individuo confirma la misma percepción, entonces el individuo 'A' DECIDIRÁ que lo que está percibiendo es "Real", mientras que si fuera el caso de que ese otro no lo percibiera, entonces el individuo 'A' DUDARÍA de la "Realidad" de su percepción."

Baste esto para hacer ver que la animalidad del pasú FAVORECE TERRIBLEMENTE a

la creación de Cultura, pues la Cultura SIEMPRE será constituida y construida a partir de "objetividades perceptivas", esto es: a partir del consenso. Pero ello no nos sorprende, pues sabemos bien que el pasú es esencialmente social y que poco puede hacer en soledad. De hecho, el pasú TEME a la soledad, pues en soledad el pasú DEJA DE TENER SENTIDO EN SÍ MISMO, pues el sentido del pasú es el Designio demiúrgico de SER POSTOR DE SENTIDO, de modo que: EN UN ENTORNO DE SOLEDAD ABSOLUTA EL PASÚ NO PUEDE EXISTIR, pues ni puede entregar sentido, ni puede ser receptor de sentido, pues no hay Superestructuras que le ofrezcan sentido.

Como apunte, a partir de esa afirmación, sabremos que, por ejemplo, el planteamiento del Solipsismo JAMÁS podría surgir de una mente influenciada por la animalidad pasú, pues ésta es esencialmente grupal y requiere de una existencia externa para tener sentido existencial. Sin embargo sí que resulta en un magnífico planeamiento para todo aquel que busque una PUERTA A LA NOOLOGÍA, pues, de nuevo, en un Contexto de Soledad Absoluta ÚNICAMENTE SE PUEDE SER POR SÍ MISMO, POR VOLUNTAD PROPIA.

Dicho de otra forma: la Onticidad del pasú es sostenida por el Demiurgo, por la Voluntad del Demiurgo; mientras que la Onticidad del virya despierto es sostenida POR SU PROPIA VOLUNTAD. Por esta razón la Sabiduría Hiperbórea afirma que un Virya Despierto SE HA ELEGIDO A SÍ MISMO.

Un apunte más sobre la insostenibilidad de la gnoseología del pasú es que en su maniobra de acudir a otros para decidir su realidad circundante no es capaz de reflexionar sobre el hecho de que ESOS OTROS INDIVIDUOS A LOS QUE ACUDE PARA COMPROBAR SI SU PERCEPCIÓN ES REAL O NO, TAMBIÉN SON OBJETOS DE SU PERCEPCIÓN.

¿Cómo es posible entonces que el pasú conviva con esta gnoseología paradójica? Esta cuestión se resuelve en el momento que uno recuerda que ESOS OTROS INDIVIDUOS A LOS QUE ACUDE EL PASÚ PARA FORMALIZAR SU PERCEPCIÓN TAMBIÉN ESTÁN SIENDO SOSTENIDOS POR LA MISMA VOLUNTAD DEMIÚRGICA, por lo que comparten el mismo "estatus de realidad sostenida" por el Demiurgo.

La Sabiduría Hiperbórea propone, para salir de la influencia que el pasú, a partir de la clave genética, ejerce sobre el Virya, el descubrimiento de un auténtico Yo, más allá de cualquier tipo de estructura cultural construida por las sociedades pasúes, esto es: una Solución Noológica, una solución que esté MÁS ALLÁ DE TODAS LAS REFERENCIAS CULTURALES QUE DEFINEN Y DETERMINAN A LA HIPÓSTASIS DEL YO: LA PERSONALIDAD.

\* \* \*

Es necesario poner en claro una cosa:

El hecho de que el pasú sea un Animal Social que deja de tener sentido-de-Sí-Mismo en un entorno de Soledad Absoluta, puede hacer pensar a muchos viryas en la búsqueda de ese mismo entorno -el de Soledad Absoluta- como vía para "acabar con las influencias del pasú" en ellos mismos.

Aunque la Teoría de esa idea no es errada, sí puede serlo su Praxis. Esto es así porque no se puede encarar tal maniobra desde nuestro "Deseo Psicológico", sino que ha de ser encarada desde la "Capacidad Estratégica" que incluye, en este caso, a la "Capacidad Kairológica" del virya, esto es: su capacidad de "Reconocer el Momento Oportuno".

De cualquier forma, para que los viryas comprendan hasta qué punto es este asunto delicado, se le ofrece seguidamente una ANALOGÍA GEOPOLÍTICA de un mismo asunto: "el Aislamiento", en un "Momento Kairológico" y en un "Momento no-Kairológico":

A) Ejemplo de "Momento Kairológico" de Aislamiento Geopolítico:

Todo el III Reich es un ejemplo perfecto para comprender, desde el contexto geopolítico, el asunto del aislamiento. Como hemos comentado en otras ocasiones: "queda en manos del virya establecer la serie de analogías entre III Reich e Individuo".

B) Ejemplo de "Momento no-Kairológico" de Aislamiento Geopolítico:

El mejor ejemplo resulta ser un ARMA de la Sinarquía. Y esto hay que repetirlo y dejarlo bien claro: LA ESTRATEGIA SINÁRQUICA HA CONSEGUIDO CONVERTIR UNA ESTRATEGIA HIPERBÓREA -DÁNDOLE LA VUELTA A LA ESTRATEGIA DEL CERCO- EN UN ARMA GEOPOLÍTICA. Pero ¿de qué estamos hablando? Respuesta: hablamos del EMBARGO ECONÓMICO.

Ahora cabría preguntar: ¿cuál es la base del Embargo Económico que practica la Sinarquía? La base es que: a partir de haber creado una DEPENDENCIA EXTERNA en tal o cual Nación o Pueblo, es entonces usada como FUENTE DE DEBILITAMIENTO de la Nación o Pueblo concreto, a partir de la PRIVACIÓN DEL ELEMENTO QUE CUBRE LA CARENCIA.

Por ejemplo: si una Nación tiene una dependencia energética, de modo que requiere de la importación de, por ejemplo, X cantidad anual de barriles de crudo, entonces, la Sinarquía, sólo tiene que anular el flujo de crudo a esa Nación para debilitarla terriblemente.

Lo mismo ocurriría con cualquier otro tipo de dependencia, de modo que el aislamiento de una Nación o Pueblo en un momento "no oportuno" no haría otra cosa que desencadenar la fragmentación y destrucción de tal Nación o Pueblo.

A partir de ahí, y recordando que en el artículo "Runas, las Armas del Virya" establecimos que:

*Como primera aproximación analógica para comprender un "Reich microcósmico", es*

*iluminador observar la analogía que habría entre:*

*- la "integración del virya perdido en la superestructura del hecho cultural", sabiendo que esta integración es favorable al Pacto Cultural, de modo que el virya dormido sea postor de sentido cultural, y*

*- la "integración de una nación, o estado, al conjunto total geopolítico", sabiendo que la intención geopolítica sinárquica es la de establecer un único gobierno mundial.*

Es fácil comprender que: TODO VIRYA QUE AFRONTE UNA SITUACIÓN DE SOLEDAD ABSOLUTA FUERA DE KAIROS, NO HACE OTRA COSA QUE EXPONERSE A LA TOTAL FRAGMENTACIÓN Y DESTRUCCIÓN DE SU PSIQUE.

Por ello la Sabiduría Hiperbórea propone la Resignación Rúnica donde EL PRIMER ELEMENTO A RESIGNAR RÚNICAMENTE ES EL YO.

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 15:27**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA, RUNAS**

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL DE 2010

## Distancias Estratégicas.

A priori, puede parecer que el gran "Error Táctico" que existe en el acto de compadecerse o mostrar compasión -y actuar conforme a ella-, resulte en que aquél que se compadece de algo piensa o siente que su propia situación es "mejor" que la situación de aquello de lo que se compadece, de modo que es impulsado a actuar desde su "teórica mejor posición"...

Castaneda denominaría a este hecho como un "Acto de Importancia Personal"; Nimrod: un "Acto de Voluntad Psicológica".

Y no cabe duda de que es un gran error táctico aceptar una premisa cultural de este tipo sin antes hacer una valoración real de si es cierto que se está en mejor situación de aquello que "parece reclamar compasión".

Sin embargo, EL AUTÉNTICO "ERROR TÁCTICO" ES REALIZAR EL JUICIO DE VALOR sobre la posición propia al respecto de otra, pues el Contexto Axiológico, el contexto de valores desde el que se realiza tal juicio, será la propia Superestructura en la que aquello de lo que nos compadecemos está inserto. De modo que valorar nuestra propia situación con respecto a "otras cosas" no sirve sino para colocarle a uno en la misma estructura en la que está "aquello que es objeto de nuestra valoración".

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 16:23**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA**

## Ejemplos (II): Compasión y Contexto Axiológico.

Al hilo del anterior post, pondremos un ejemplo que fácilmente nos hará ver cómo es que "quedamos al alcance" de las Superestructuras a partir de ejecutar un juicio de valores:

"Fulano camina por la calle y ve a un señor que está sentado en la salida de un supermercado. Este señor tiene un aspecto de mendigo y tiene un sombrero frente a él en el que parece haber unas cuantas monedas."

Pregunta: ¿Cuál es el Contexto Axiológico -el contexto de valores- que antes que cualquier otro surge en la "percepción valorativa" de Fulano?

Respuesta: El Contexto Axiológico de "Poder Adquisitivo", o sea: un contexto de valores enfocado a lo ECONÓMICO.

De esta manera, si Fulano es atrapado por tal contexto, en su valoración, el mendigo ocupará un "lugar jerárquico inferior" al suyo propio, pues supongamos que Fulano tiene un nivel económico correspondiente al de una "clase media".

Una vez ha establecido Fulano que su "lugar jerárquico" es superior al del mendigo en un "contexto de poder adquisitivo", entonces éste actuará conforme al Aspecto Amor de tal Superestructura, o sea: su acción irá desde buscar unas monedas y entregárselas al mendigo, hasta invitar al mendigo a su casa a que se dé una buena ducha y pueda comer algo decente...

Fulano ha sido atrapado por la "Superestructura de la Economía Actual", sin plantearse nada al respecto de la misma y ejerciendo una acción al respecto de una "Percepción Valorativa" DENTRO de tal Superestructura.

Al actuar DESDE DENTRO de la propia Superestructura, Fulano no puede percibir que, en realidad, tanto él como el mendigo son víctimas de una economía despreciable y usurera.

Ahora pongamos otro ejemplo:

"Mengano camina por la calle y ve a un señor que está sentado en la salida de un supermercado. Este señor tiene un aspecto de mendigo y tiene un sombrero frente a él en el que parece haber unas cuantas monedas."

Como Mengano es un "Hombre más Íntegro<sup>1</sup> y mentalmente más Activo", éste no hace un juicio de valores al respecto de la "Superestructura de la Economía Actual", pues él sabe bien "cómo funciona". Lo que hace es un juicio de valores entre "Su PROPIA Idea de Sistema Económico" y la "Superestructura de la Economía Actual", de modo que comprende que el Sistema actual de Economía es desequilibrado, de tal manera que concentra tanto la riqueza como la miseria en unos pocos cuando, según comprende él, la riqueza debería ser un "Bien Común y no un Bien Individual".

Mengano no hace nada y decide seguir su camino; él entiende que:

- 1) no va a aceptar una responsabilidad que no le corresponde, y
- 2) realmente no va a solucionar nada siendo compasivo con el mendigo.

Sin embargo, Mengano estará atento a la posibilidad de asociarse con otros individuos que, como él, entiendan que la solución -de este caso concreto- es cambiar el Sistema Económico actual. Entonces, la Acción de Mengano será definida por la "SINCRONÍA de Ideas" al respecto de un tema como es el de la Economía.

En este otro caso, Mengano no ha sido atrapado por la "Superestructura de la Economía Actual" de modo que ha DECIDIDO POR SÍ MISMO en vez de "delegar la decisión de acción a la Superestructura".

En la actualidad hay muchísimas ocasiones en las que el sistema propone una "visión compasiva". Por ejemplo: muchos individuos de Occidente se compadecen de los sistemas políticos de "otras naciones" siendo que están insertos en la "Superestructura Democrática" de modo que tal contexto de valores -Contexto Axiológico- les hace ver que la "Situación Democrática" es mejor que "esa otra situación de tal o cual nación".

De igual manera, al respecto de la tecnología, ocurre que los individuos de Occidente, a partir de un "contexto de valores tecnológico", se ven a sí mismos en una posición "mejor" al respecto de otras naciones en las que no existe tal "desarrollo tecnológico". Sin embargo, por ejemplo, no se percatan de la fragilidad de la tecnología actual de Occidente que, literalmente, quedaría inutilizada -devastando también a la propia sociedad- si, por ejemplo, el Sol se agitara más de lo habitual provocando una situación electromagnética no contemplada por "tan fantástica tecnología"...

O si un volcán, por ejemplo, soltara una nube de cenizas que cubriera gran parte del "Cielo Europeo"...

Sirvan de ejemplo, para este caso, la enorme cantidad de ONGs que actúan por el Mundo a partir de "verse en mejor posición que aquello de lo que se compadecen" y que, por supuesto, son igualmente PARTE -y bien activa- de las diversas Superestructuras actuales, cuando lo realmente ventajoso sería "salir de la influencia superestructural y, a partir de ahí, buscar una Acción

Estratégica".

¡Gracia y Honor!

1.- Íntegro en el sentido de estar "menos fragmentado" en la "delegación de sus decisiones". Fulano estaría más fragmentado en este sentido, pues ha sido la Superestructura quien ha decidido la acción en vez de él mismo.

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:47**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, NOOMAKIA**

SÁBADO 1 DE MAYO DE 2010

## Serie de Artículos tomados de Quintadomínica IV.

¡Saludos de nuevo!

He agregado a la "Serie de Artículos tomados de Quintadomínica" la "[Carta de Sinceramientos](#)" que, en su día -aunque parece que vuelve a estar ahí-, estuvo expuesta en este link:

<http://www.quintadominica.com.ar/parte45.htm>

El archivo está en PDF y son un total de 19 páginas.

Tengo que decir que la principal razón por la que decidí maquetar y subir este fragmento a la bitácora, era la de no encontrarla en Quintadomínica; quiero decir: de encontrar el mismo mensaje que con las disertaciones: ese mensajito de "Página no encontrada". Sin embargo, en el momento de estar escribiendo este post, al volver a probar, sí que estaba ahí. Pero en fin, ya que estamos la subo, por si fuera que en un futuro próximo vuelve a dejar de estar.

Quiero comentar también algo que no comprendí -o quizá sea que no comparto del todo (aunque está claro que esta carta está dirigida a una serie de personas entre las que ni me encuentro Yo, ni se encuentra la inmensa mayoría de los que acuden a la Obra de Nimrod de Rosario)-. Esto que "no comprendí" es algo más general y no tan concreto o relativo al asunto del grupo de personas que conformó la Orden.

Se trata de lo relativo a este fragmento de la página 5, especialmente lo que resalto en negrita:

**"También es sumamente necesario aclarar que LA FORMA (Orden) Y LAS PERSONAS PARTICIPANTES DE DICHA FORMA no fueron escogidas por él, su compromiso solo data sobre el sostenimiento de dicha forma, ya que de hacer su propia elección, estaría contradiciendo los principios anteriormente descriptos... HONOR, VALOR... y entonces la magia del PARÁCLITO no estaría presente."**

Y no comprendo este punto de vista, o directamente no lo comparto, porque en la propia novela, Nimrod dice lo siguiente:

Fragmento del capítulo III del libro IV de "El Misterio de Belicena Villca":

Aún recuerdo las palabras de Oskar al referirse a la incompetencia espiritual de sus seguidores: –“Créeme Kurt, que a Nimrod le hace falta una selección racial como la que se practicó en Alemania, y de la cual surgimos nosotros. ¡Lo sé, lo sé! Ya no estamos en Alemania sino en el mestizo Tercer Mundo. Sólo estoy planteando una posibilidad imposible, un juego de imaginación. Es que me apena observar cómo sus esfuerzos caen en vacío, son desaprovechados por gente que no consigue desprenderse del siglo.

Y este otro, igualmente del capítulo III:

“¿Y cuál es su misión? –se preguntó Oskar–. También es un enigma: parece estar ligada a la búsqueda de determinadas personas a las que habría que orientar estratégicamente para cumplir un papel en la próxima Guerra Total. Todo su esfuerzo está puesto en esa búsqueda, mas no creo que haya tenido suerte pues, como te decía, sus colaboradores no son los más indicados para la práctica de la Alta Magia. De hecho, hay muy pocos Iniciados en la Orden Tirodal y ninguno responde a las exigencias de la misteriosa misión. Esta aseveración no es una presunción subjetiva sino una confidencia del mismo Nimrod: en efecto, cuando me entrevisté por primera vez con el Pontífice, éste, que de-mostró poseer el poder de leer las Runas iniciáticas, me felicitó por el grado alcanzado en la Orden Negra, pero evidenció un visible desencanto. Frente a mi sorpresa, se disculpó enseguida y me explicó cortésmente que al recibir a un Elegido por primera vez, siempre abrigaba la esperanza ‘de que fuese uno de Aquellos que cumplirían la Misión dispuesta por los Dioses’. Este comentario me aclaró todo y comprendí en el acto que Yo, obviamente, no era uno de ‘Aquellos’ a quien Nimrod aguardaba. No obstante, me trató con camaradería y ofreció participar de la Orden, realizando funciones en extremo reservadas, que en nada harían peligrar mi posición. Acepté, por supuesto; y aproveché su confianza para indagar algo más sobre la desgraciada búsqueda de los Elegidos aptos para llevar a cabo los designios de los Dioses, búsqueda que sería casi imposible en el infernal contexto de la Epoca actual”.

–“La clase de gente que Ud. busca, Nimrod ¿es de calidad superior a los Iniciados de la Orden Negra SS.?”

–“No se trata de calidad sino de confusión estratégica, Señor Pietratesta. Tal vez si se consiguiese trasplantar a uno de aquellos Iniciados del Castillo de Werwelsburg a esta Epoca, sin que experimentase el paso del tiempo, tendríamos a un Camarada apto para la Misión. Pero ahora, ciertamente, no tenemos un hombre semejante. Nuestros mismos Iniciados *podrían ser aptos para la misión si asumiesen completamente la Iniciación y dominasen su naturaleza anímica, si se decidiesen a ser lo que son. Mas es difícil, muy difícil, que los hombres espirituales de esta Epoca cuenten con el valor necesario para dejar de ser lo que aparentan y sean definitivamente lo que en verdad son.*

Mi duda, o mi desacuerdo, está relacionado con la afirmación de que "se faltaría al Honor y al

Valor si se realizara una selección previa del personal que ha de conformar una Orden". Y lo pongo en duda porque entiendo que una selección, que de hecho el propio Nimrod la echa en falta como así lo comenta en su Obra, es un elemento Estratégico de grandísimo valor, de modo que no puedo aceptar que este elemento Estratégico esté en conflicto con el Honor y el Valor o incluso la Lealtad. De hecho, entiendo que en el III Reich sí se realizó tal selección.

Sin embargo, sí puedo entender, y compartir, la idea de "varios kairós". Donde habría un kairós para el encuentro con esos "Sujetos Estratégicos", que tal vez no habría ocurrido -y que efectivamente habría requerido de una selección-, y un kairós para el encuentro con los "Sujetos conformantes y necesarios para la escritura de Belicena Villca", que sí ocurrió -y que tal vez no requería tal selección-.

¡Gracia y Honor!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 18:06**  
**ETIQUETAS: BITÁCORA, QUINTADOMÍNICA**

JUEVES 13 DE MAYO DE 2010

## Estrategia Actual de los Siddhas Hiperbóreos.

*Último post de la bitácora Desafío Hiperbóreo.*

La Obra de Nimrod de Rosario ha generado dos cosas, una directa y otra indirecta:

**La directa es una Convocatoria Carismática** y está directamente relacionada con la Intención Estratégica del Pontífice. El éxito de esta Convocatoria Carismática es de valoración **ESTRICTAMENTE INDIVIDUAL**, pues es CADA VIRYA QUIEN DESDE SU TORRE DE PRISIONERO ESCUCHA EL CANTO DE SUS KAMARADAS. De modo que el éxito -Despertar y Orientar- de esta Convocatoria Carismática **DEPENDE DE LA PUREZA DE SANGRE DE CADA VIRYA**, esto es: DE LA CAPACIDAD DE UN VIRYA DE RECORDAR Y CEÑIRSE AL PACTO DE SANGRE.

**La indirecta** no tiene relación con la Intención del Pontífice, si no que es, como suele decirse en términos bélicos, un "riesgo colateral". Este "riesgo colateral" resulta en **una Superestructura Cultural que se construye con la propia Sabiduría Hiperbórea como eje central**. Sobra decir que este resultado no favorece al virya, sino que es de signo Cultural, por lo que lejos de Orientar, Desorienta. Y si la escucha de la Convocatoria Carismática corresponde a la capacidad de un virya de Atender a su Minne, la inserción del virya en la Superestructura Cultural de la Sabiduría Hiperbórea corresponde a todo lo contrario, esto es: a su Incapacidad de Atender a la Minne y su apego al Pacto Cultural.

**LA OBRA DE NIMROD DE ROSARIO ES LA ACTUAL ESTRATEGIA DE LOS SIDDHAS HIPERBÓREOS**, el que piense que esa Estrategia es insuficiente o pasiva -o hasta cobarde, según he podido leer en algún que otro lugar-, no hace más que proyectar su propia incompetencia, su propia pasividad y su propia cobardía, pues **EL MISTERIO DE BELICENA VILLCA ES EL MENSAJE QUE, POR VÍA ACÚSTICA, LANZAN LOS KAMARADAS DESDE UNA ALTA MONTAÑA PARA QUE LO ESCUCHE EL KAMARADA PRISIONERO Y PUEDA ASÍ DESPERTAR Y REORIENTARSE**.

Créanme, viryas, si su Sangre es Pura, Uds. **NO NECESITAN NADA MÁS Y MENOS AÚN A PERSONAJES QUE EL PROPIO NIMROD, EN SU PROPIA OBRA, CALIFICÓ DE "INCOMPETENTES ESPIRITUALES"**.

**Viryas, en ausencia de un Líder Carismático, cualquier impulso de agrupamiento no obedece a otra que a LA NATURALEZA GREGARIA DEL PASÚ**, que teme caminar sólo y busca

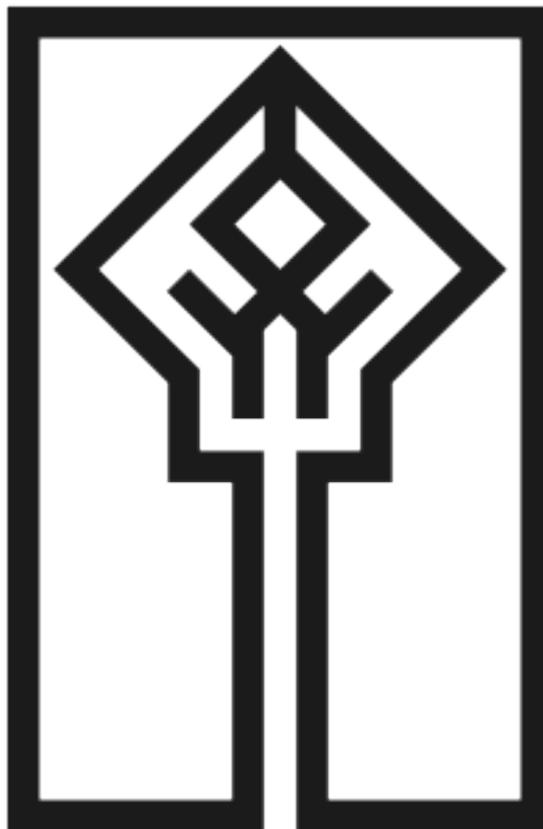
a otros que CULTURALMENTE coincidan con él.

Ármense de VALOR, viryas, ACEPTEN EL DESAFÍO DE MIRAR HACIA DENTRO DE SÍ MISMOS Y SUPEREN EL IMPULSO DEL PASÚ EN UDS. RECUERDEN QUE EN LA TORRE DONDE ESTÁ CADA UNO DE UDS. NO HAY NADIE MÁS...



¡GRACIA Y HONOR!

**PUBLICADO POR KRISAOR A LAS 12:26**  
**ETIQUETAS: ACTITUDES, BITÁCORA, KANTOS, NOOMAKIA, RUNAS, SÍMBOLOS, VÍAS**



[krissaor@gmail.com](mailto:krissaor@gmail.com)