

## **CAPITULO 34. DECANATOS, COLORES Y CUERPO HUMANO.**

34.1. DECANATOS.

34.2. LOS SIGNOS Y LOS COLORES.

34.3. LOS SIGNOS Y EL CUERPO HUMANO.

## **CAPITULO 35. LOS ASPECTOS ASTROLOGICOS.**

35.1. ¿QUE ES UN ASPECTO?.

35.2. ASPECTOS BENEFICOS, ARMONICOS O CONSONANTES.

35.3. ASPECTOS MALEFICOS, INARMONICOS O DISONANTES.

35.4. LA PARALELA, UN ASPECTO POR LATITUD.

35.5. ORBES.

35.6. ASPECTOS APLICATIVOS Y SEPARATIVOS.

35.7. ASPECTOS PLENIVALENTES Y NO PLENIVALENTES.

## **CAPITULO 36. LAS CASAS ASTROLOGICAS. LA CARTA ASTRAL. LA RUEDA DE LA FORTUNA.**

36.1. EXPLICACION ASTROLOGICA DE LAS CASAS.

36.2. SIGNIFICADO DE LAS CASAS.

36.2.1. CASA I.

36.2.2. CASA II.

36.2.3. CASA III.

36.2.4. CASA IV.

36.2.5. CASA V.

36.2.6. CASA VI.

36.2.7. CASA VII.

36.2.8. CASA VIII.

36.2.9. CASA IX.

36.2.10. CASA X.

36.2.11. CASA XI.

36.2.12. CASA XII.

36.3. GLOBALIZACION COSMOPSILOGICA.

36.4. CLASIFICACIONES DE LAS CASAS.

36.5. CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LAS CASAS.

36.6. POLARIDADES Opositoras DE LAS CASAS.

36.7. LA CARTA ASTRAL.

36.8. RUEDA DE LA FORTUNA.

## **CAPITULO 90. CALCULO Y CONFECCION DE LA CARTA ASTRAL NATAL**

0.1. INTRODUCCION.

0.2. SISTEMA DE HUSOS HORARIOS.

0.3. HACIA EL ESTE SE SUMA Y HACIA EL OESTE SE RESTA.

0.4. EQUIVALENCIA ENTRE MEDIDAS DE TIEMPO Y DE ARCO SOLAR.

0.5. FASES DEL CALCULO DE LA CARTA ASTRAL NATAL.

0.6. CALCULO DE LAS CASAS.

0.7. AVANZANDO EN EL CALCULO DE LAS CASAS.

0.8. RESUMEN.

0.9. CALCULO DE LAS POSICIONES DE LOS PLANETAS.

0.10. AVANZANDO CON EL CALCULO DE LAS POSICIONES DE LOS PLANETAS.

0.11. EJERCICIO FINAL.

0.12. CARTAS NATALES PARA NACIMIENTOS CON LATITUD SUR.

## **CAPITULO 37. INTRODUCCION A LA INTERPRETACION ASTROLOGICA.**

37.1. AVANZANDO EN LA GLOBALIZACION ASTROLOGICA.

37.2. CONSEJOS PRACTICOS PARA LOS ESTUDIANTES DE ASTROLOGIA.

37.3. PRIMEROS PASOS EN LA INTERPRETACION ASTROLOGICA.

37.4. SISTEMA UNIVERSAL DE INTERPRETACION DE PLANETA ASPECTADO EN SIGNO Y EN CASA.

---

## **CAPITULO 34. DECANATOS, COLORES Y CUERPO HUMANO.**

### **34.1. DECANATOS.**

Se denomina decanato a cada una de las porciones de 10° que tiene cada signo zodiacal:

Primer decanato: 0° - 10°

Segundo decanato: 10° - 20°

Tercer decanato: 20° - 30°

Según el sistema occidental de decanatos, el primer decanato está regido por el propio signo, el segundo lo está por el siguiente signo del mismo elemento y, el tercer decanato, por el otro signo del elemento (Fig. 47).

## FIGURA 47

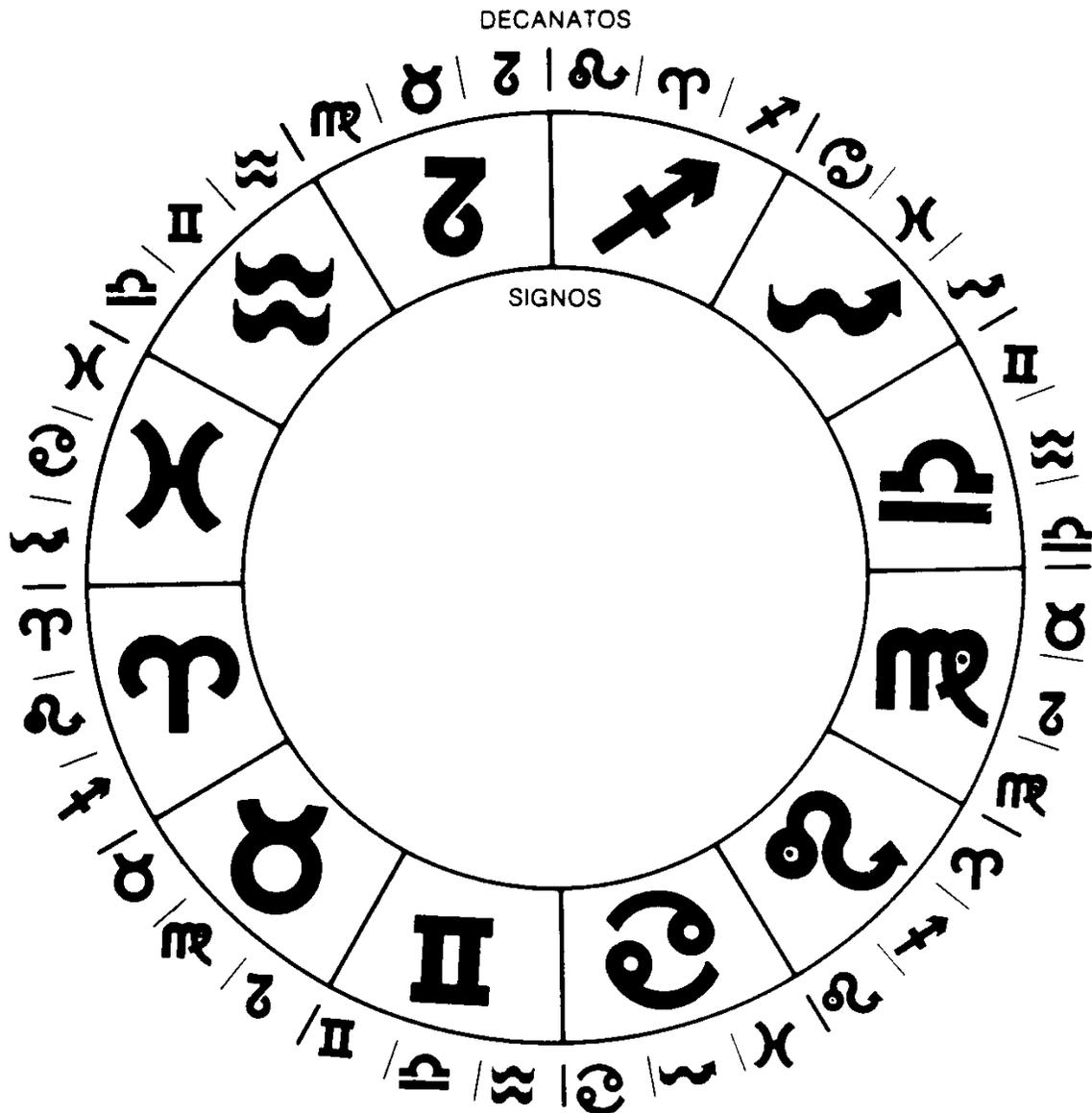


FIGURA 47  
LOS DECANATOS DE LOS SIGNOS

Por ejemplo, el primer decanato del Carnero está regido por el Carnero, el segundo por el León y, el tercero, por el Centauro.

Este sistema añade un matiz complementario a cada una de esas porciones zodiacales de 10°. Como ejemplo, el primer decanato de los Gemelos es puramente geminiano, el segundo es de tipo estético o sensual (Balanza) y, el tercero, puede ser erudito o excéntrico (Aguador).

### **34.2. LOS SIGNOS Y LOS COLORES.**

La siguiente tabla expresa correspondencias simbólicas y psicológicas de los signos con los colores. Ello tiene poco que ver con que a las personas con el Sol en un signo les guste o les deje de gustar ese color.

Carnero: rojo vivo Balanza: verde agua

Toro: verde Escorpión: bermellón

Gemelos: castaño Centauro: azul marino

Cangrejo: blanco Macho Cabrío: negro

León: amarillo Aguador: azul celeste

Virgen: multicolor Peces: gris plata

### **34.3. LOS SIGNOS Y EL CUERPO HUMANO.**

Las correspondencias anatómicas de los signos son:

Carnero: cabeza.

Toro: cuello

Gemelos: pulmones, brazos y manos.

Cangrejo: pechos, estómago y páncreas.

León: corazón y columna vertebral.

Virgen: intestino delgado y bazo.

Balanza: riñones.

Escorpión: órganos sexuales, intestino grueso y vejiga.

Centauro: hígado, caderas y muslos.

Macho cabrío: rodillas.

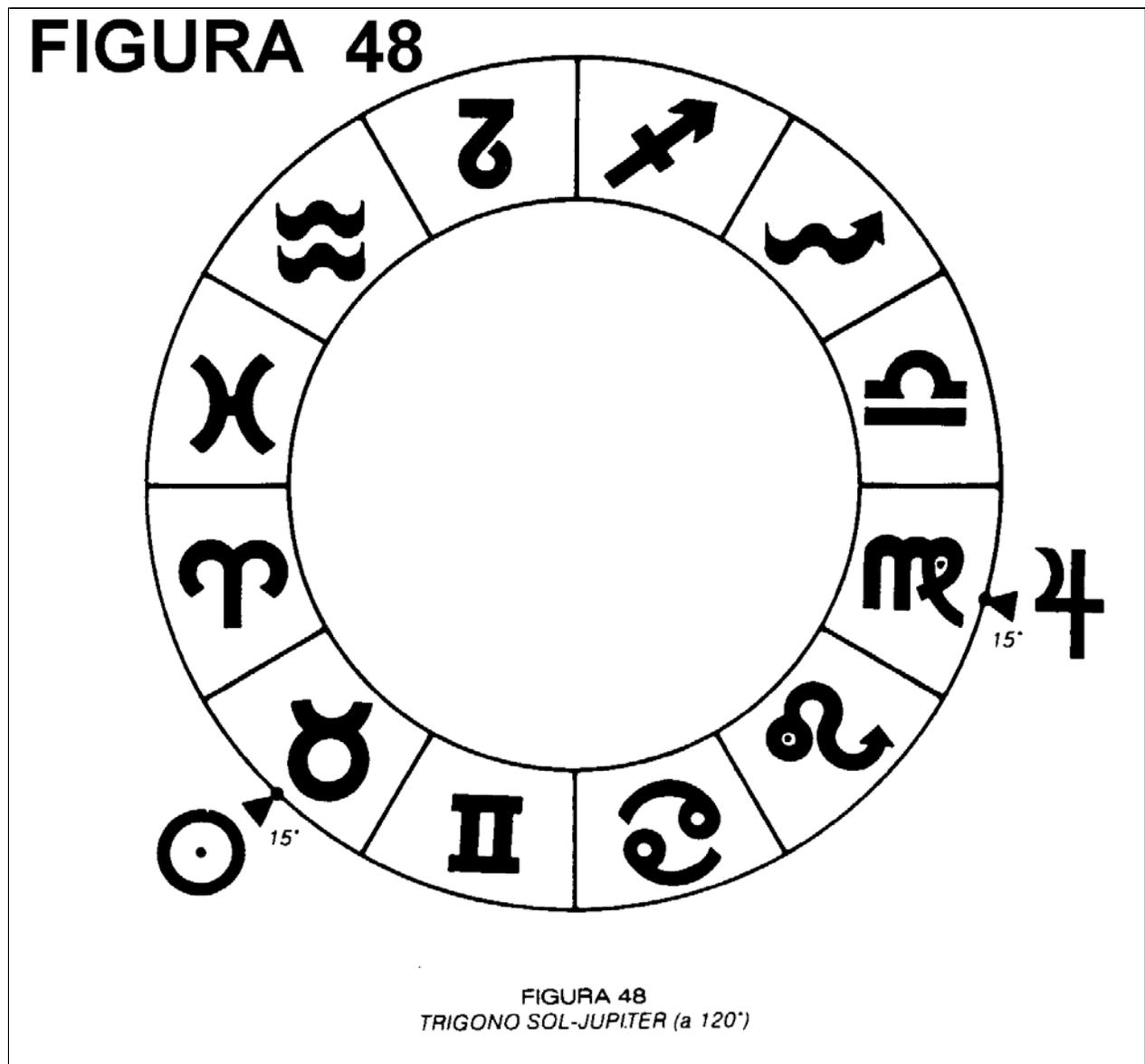
Aguador: pantorrillas y tobillos.

Peces: pies.

## CAPITULO 35. LOS ASPECTOS ASTROLOGICOS.

### 35.1. ¿QUE ES UN ASPECTO?.

Los planetas, según se van moviendo en el zodíaco, se van acercando y alejando unos respecto a otros, de acuerdo a sus respectivas velocidades. Ya que el zodíaco se considera como abstracción un círculo, las distancias entre los planetas se miden en grados, dentro de los 360° que la ronda zodiacal posee (Fig. 48).



Los ASPECTOS son distancias angulares entre planetas, que tienen un efecto especial para los dos astros que forman el aspecto planetario. Así, tal como se explicará a continuación, si entre la Luna y Mercurio hay  $90^\circ$ , existe entre ambos un aspecto; y si entre Mercurio y Plutón, a su vez hay  $182^\circ$ , entre ambos se produce igualmente otro aspecto astrológico.

Por otra parte, ha de quedar claro que un planeta puede establecer ninguno, uno o varios aspectos.

Los aspectos planetarios pueden tener naturaleza armónica o desarmónica, por los motivos que luego se detallarán.

La relación de los diferentes aspectos existentes, sus símbolos y las distancias angulares que definen a cada uno se ofrecen a continuación, distinguiéndose entre aspectos consonantes y aspectos disonantes.

### **35.2. ASPECTOS BENEFICOS, ARMONICOS O CONSONANTES.**

(Ver sus símbolos en el gráfico 81).

Son por orden de fuerza de mayor a menor, los siguientes:

#### 35.2.1. TRIGONO.

Grados: 120

Los planetas se colocan en dos de los vértices de un triángulo equilátero. El triángulo es símbolo de la espiritualidad en los tres planos del hombre (físico, astral y divino) que, al ser equilátero, indica también equilibrio entre esos tres planos. En definitiva, cuando dos planetas están en trígono emiten cada uno hacia el otro lo mejor que puedan dar de sí, beneficiándose los dos mutuamente.

#### 35.2.2. CONJUNCION.

Grados: 0

Cuando dos planetas están en el mismo grado del zodiaco, están en conjunción. Este aspecto representa una unión de las fuerzas que representan dichos astros hacia un mismo fin.

Realmente, la conjunción no es un aspecto armónico sino con tendencia a serlo. Esto es así porque, cuando hay una conjunción entre planetas desarmónicos (Saturno y Marte) este aspecto es marcadamente problemático. Pero el principal motivo por el que se considera a la conjunción con tendencia a ser consonante es porque, cuando hay este aspecto entre planetas que no son ni benéficos ni desarmónicos, la conjunción resulta claramente consonante, por cuanto ésta representa la unión de esas dos energías para bien.

En cuanto a su fuerza, se ha colocado después del trígono pero ello es relativo porque, en el caso de que se unieran dos planetas armónicos (Júpiter y Venus) o si se juntaran en conjunción tres o más astros, este aspecto sería de bastante mayor fuerza que el trígono. Sin embargo, se ha de comprender que, en el caso de las conjunciones múltiples, no hay realmente una sola conjunción sino varias. Como ejemplo, si Urano, Sol y Venus estuvieran en el mismo grado, habría tres

conjunciones:

Urano-Sol, Sol-Venus y Venus-Urano.

### 35.2.3. SEXTIL..

Grados: 60

Numéricamente en grados es la mitad de un trígono y, por lo tanto, al derivar de él, es también un aspecto armonizante, aunque con menor potencia que el anterior.

### 35.2.4. QUINCUNCIO.

Grados: 150

Es otro aspecto armonizador, al derivar de la suma de un trígono (120°) y un semisextil (cuarta parte de un trígono: 30°).

Es un aspecto beneficioso de débil potencia aunque, a mi entender, un poco más fuerte que el semisextil.

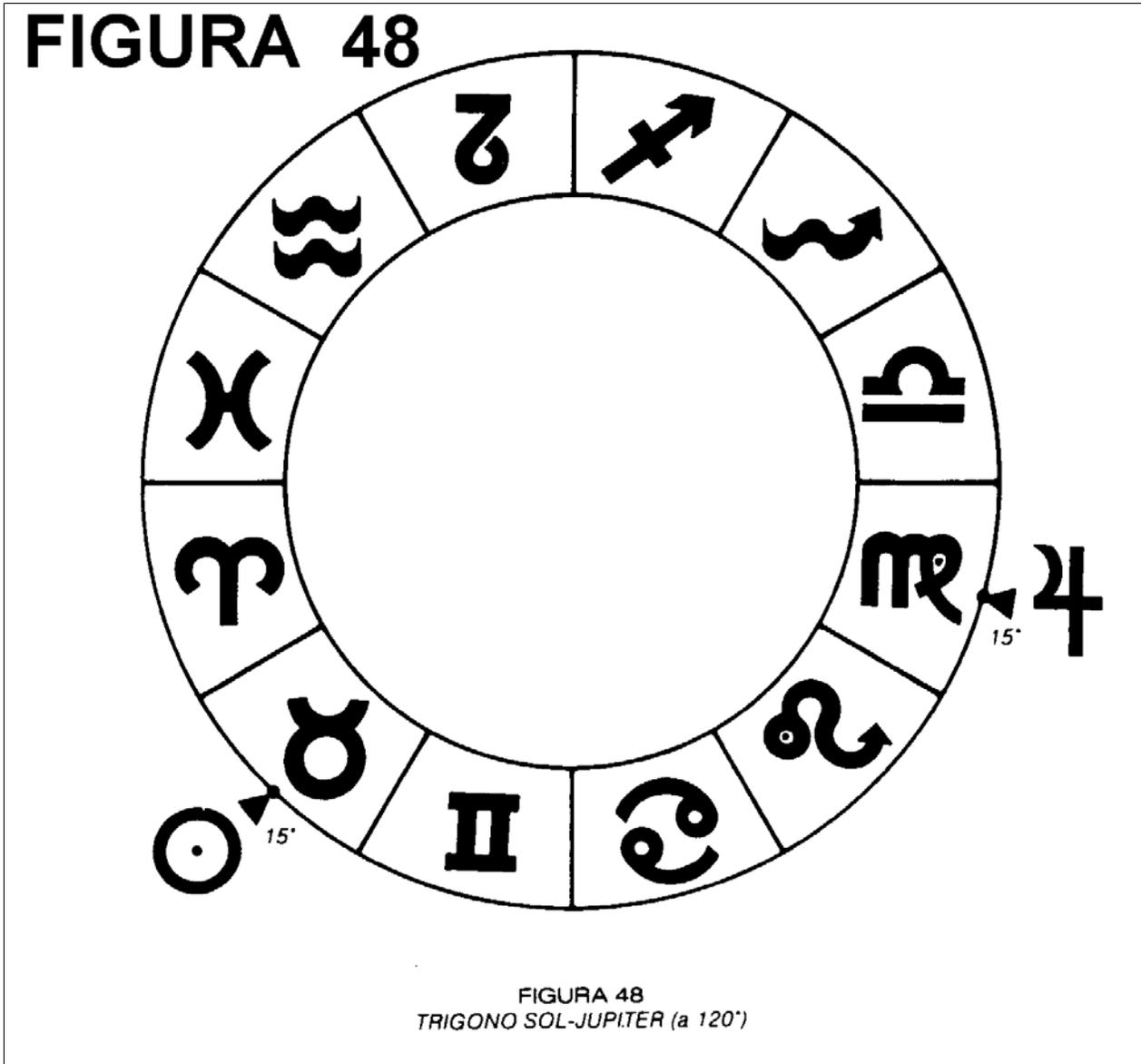
### 35.2.5. SEMISEXTIL..

Grados: 30

Es la mitad de un sextil y el aspecto más débil de los beneficiosos.

### 35.2.6. EXPLICACION.

Desde la perspectiva astrológica, los motivos por los cuales los llamados aspectos armónicos tienen su efecto especial son los siguientes. Tal como podemos observar en la figura 48, cuando dos planetas están en trígono (a 120°), se encuentran colocados en signos del mismo elemento, como en el caso del Sol y Júpiter en la mencionada figura.



Los signos del mismo elemento son afines, al tener abundantes características comunes por lo que, al estar los planetas en trígono en el mismo elemento, las relaciones entre ambos son armónicas. De cualquier forma, como explicación filosófica vale, pero no cabe duda de que se han de hacer mayores investigaciones científicas para explicar en teoría lo que funciona a la perfección en la práctica (demostración empírica).

En el caso del sextil, cuando dos planetas generan este aspecto, ambos se encuentran en signos de elementos complementarios (tierra-agua o aire-fuego), tal como se ve en los dos ejemplos de la figura 49 (Júpiter-Urano y Plutón- Marte). El efecto del semisextil, al igual que sucede también en parte con el sextil y el quincuncio, se debe a que es un derivado del trígono.

# FIGURA 49

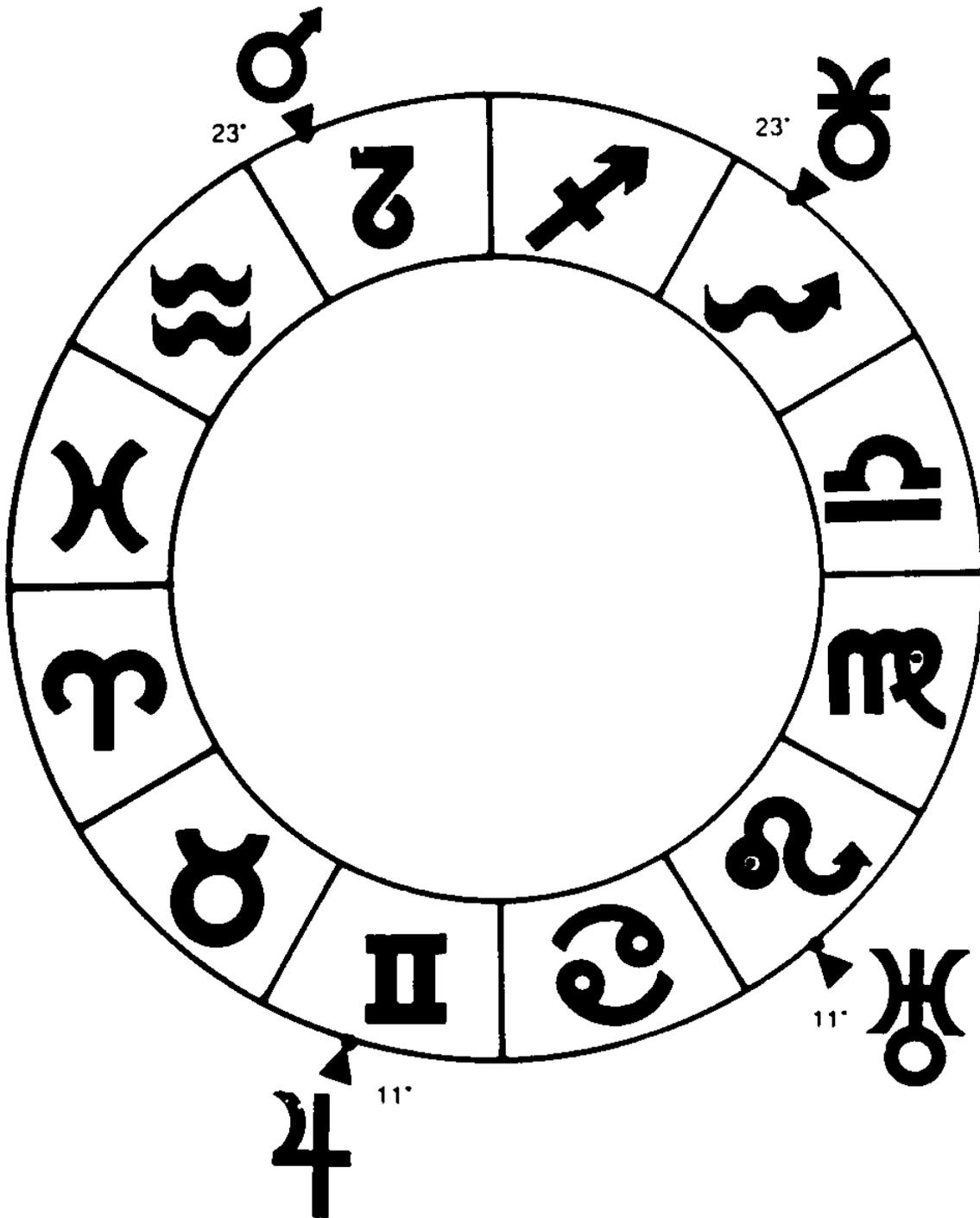
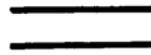


FIGURA 49  
 SEXTIL JUPITER-URANO (a 60°) y SEXTIL PLUTON-MARTE (a 60°)

### 35.3. ASPECTOS MALEFICOS, INARMONICOS O DISONANTES.

(Ver los símbolos en la figura 81).

**FIGURA 81****PARALELA HORIZONTAL. Símbolo: Grados: 0****PARALELA VERTICAL: Símbolo: Grados: 0**

SIMBOLO	ASPECTO PARTIL	ORBE	ASPECTOS PLATICOS
	120°	9°	111° A 129°
	90°	9°	81° A 99°
	0°	9°	0° A 9°
			(A AMBOS LADOS DEL PLANETA)
	180°	9°	171° A 189°
	60°	6°	54° A 66°
	45°	3°	42° A 48°
	150°	3°	147° A 153°
	135°	3°	132° A 138°
	30°	3°	27° A 33°

Son, por orden de fuerza de mayor a menor, los siguientes:

#### 35.3.1. CUADRATURA.

Grados: 90

Los dos planetas se sitúan en dos esquinas contiguas de un cuadro enmarcado en el zodíaco. El cuadrado simboliza la materia y el estancamiento en ésta, pero tiene una clave oculta, pues en el cuadrilátero se puede trazar una cruz con los cuatro brazos iguales, indicando la necesidad de buscar el punto central de equilibrio estable.

En general, dos planetas en cuadratura se atacan y dañan mutuamente con agresividad, hasta que se les controla.

#### 35.3.2. SEMICUADRATURA.

Grados: 45

La semicuadratura es la mitad de una cuadratura, no sólo en grados, sino también en fuerza.

#### 35.3.3. OPOSICION.

Grados: 180

La mayoría de los astrólogos ven a la oposición como un poderoso aspecto disonante, casi tan fuerte como la cuadratura. Nosotros, en cambio, consideramos la oposición más débil que la cuadratura, y pensamos que a la primera habría que entenderla tal como ahora se explica.

Hemos dicho que los signos opuestos tienen unos factores de complementariedad y otros que los hacen opuestos. Por tanto, al estar dos planetas en signos contrarios formando una oposición, realizan entre sí algo como un tira y afloja, pero no un ataque directo, como en el caso de la cuadratura. Es decir, en la oposición hay una contraposición de intereses, energías o propósitos, pero no un intento de mutua destrucción, como en el caso de la cuadratura.

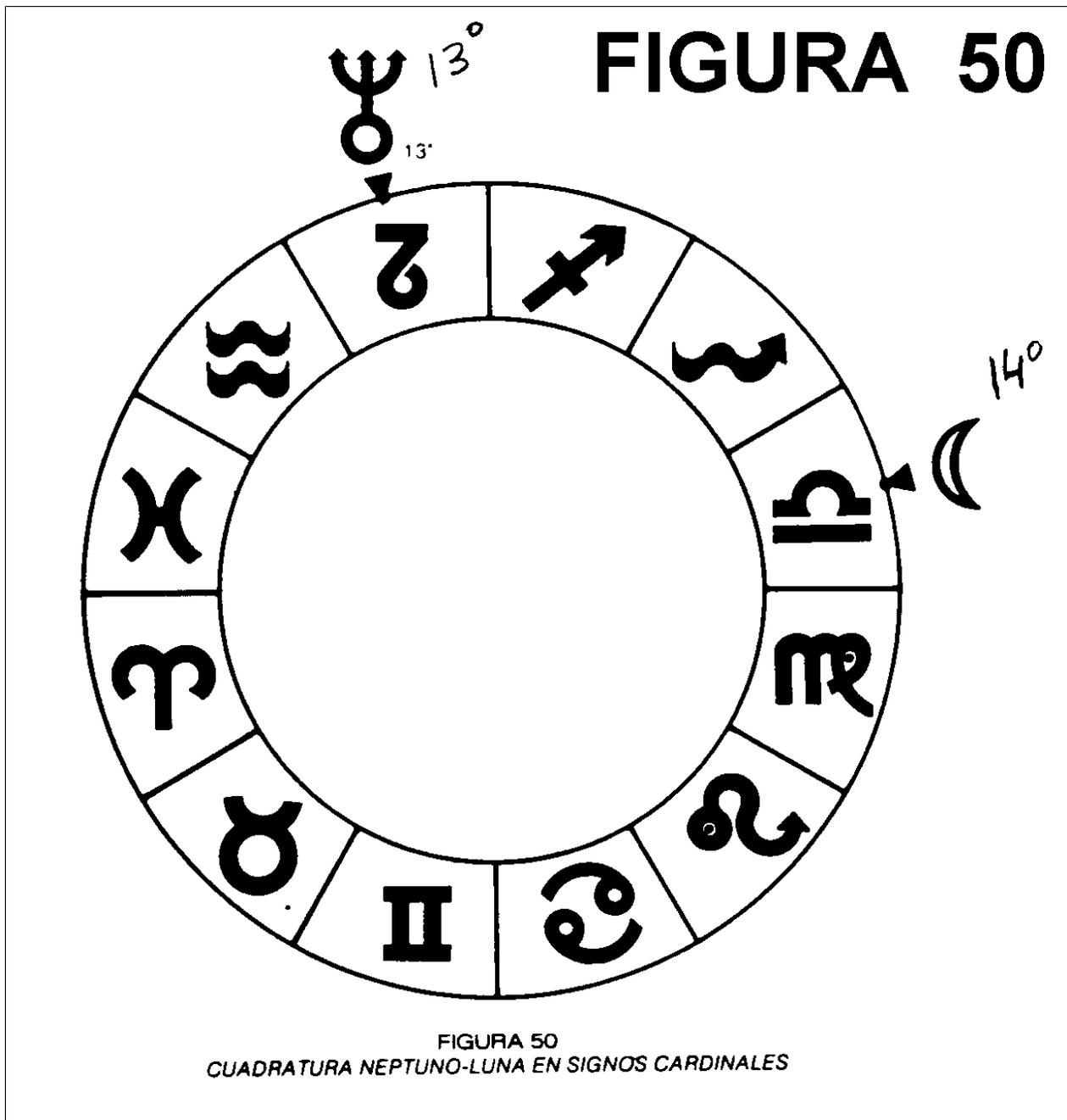
#### 35.3.4. SESQUICUADRATURA.

Grados: 135

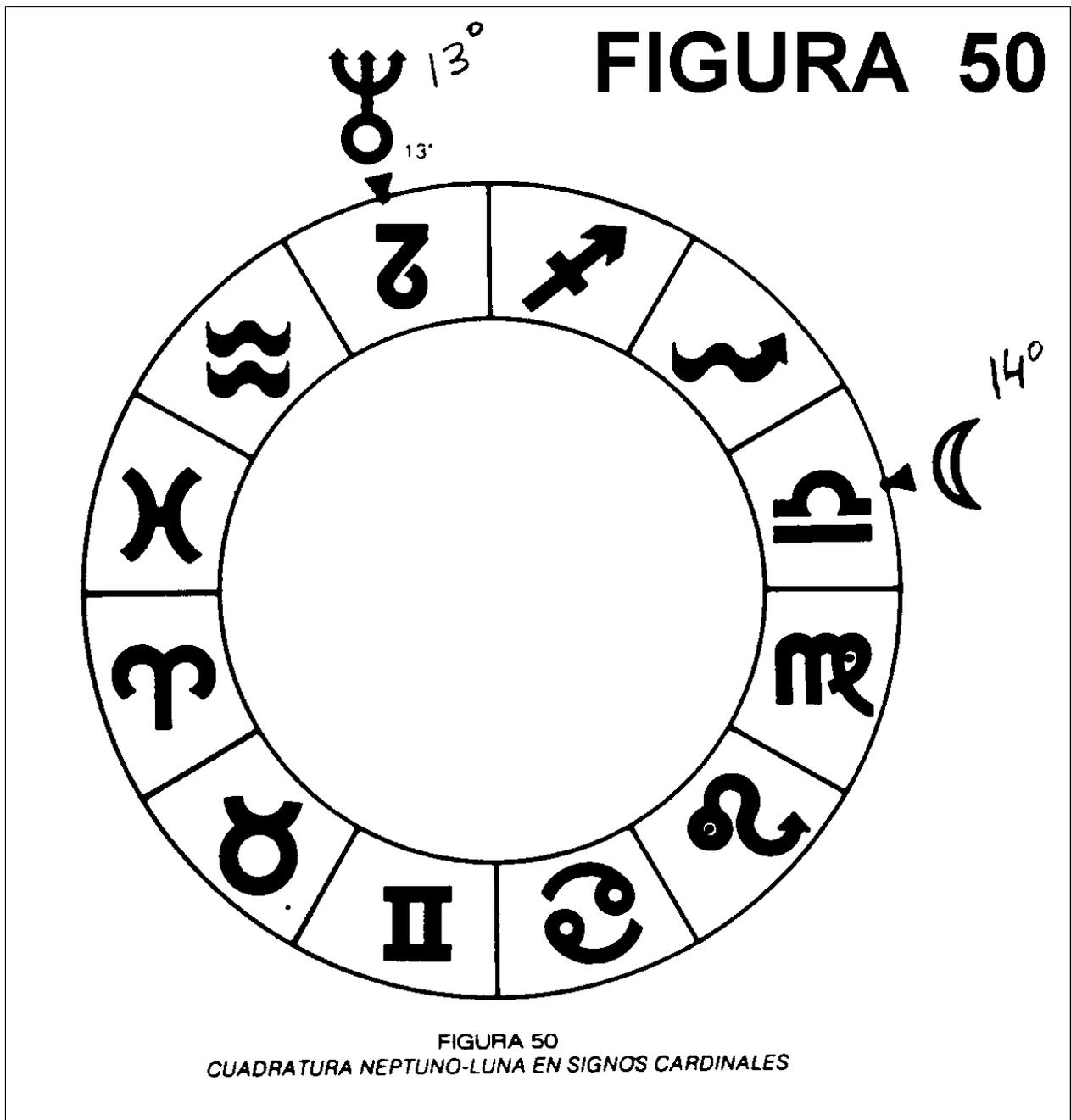
Es la suma de una cuadratura más una semicuadratura, formándose así el más débil aspecto de los disonantes.

#### 35.3.5. EXPLICACION.

Los motivos por los cuales la cuadratura es disonante son los que se comentan a continuación.

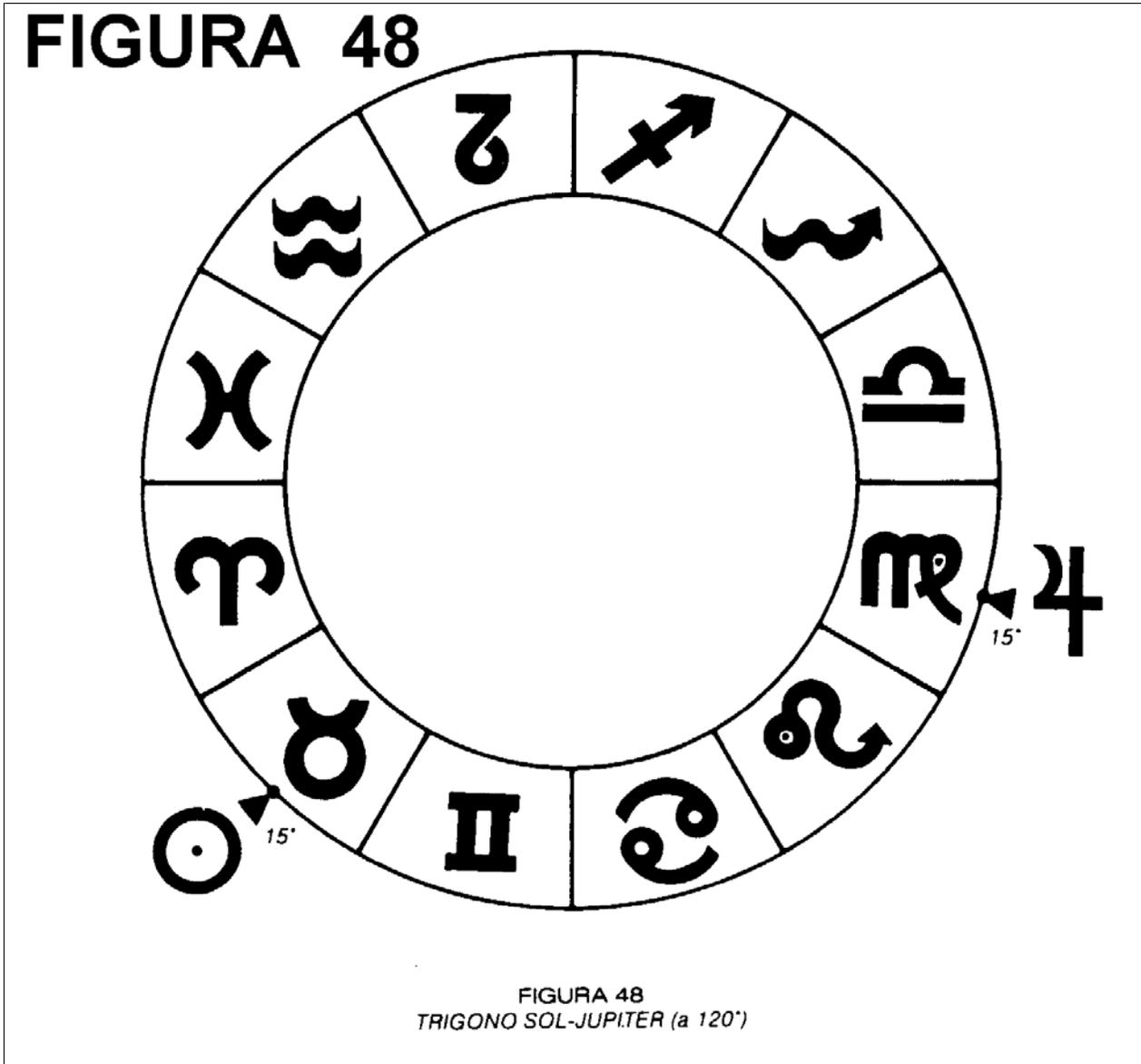


Si observamos la figura 50 veremos que los planetas en cuadratura están en signos de la misma cualidad (cardinales fijo o mutable). Pero eso no es todo sino que, además, si nos centramos en el ejemplo de los signos cardinales, veremos que los planetas que están en ellos lanzan sus cuadraturas a signos de elementos desafines: Carnero (fuego) a Cangrejo (agua), Cangrejo (agua) a Balanza (aire), Balanza (aire) a Macho cabrío (tierra), y Macho cabrío (tierra) a Carnero (fuego). Fig.50



Con respecto a la oposición, ya se comentó antes su matiz de aspecto disonante. En lo que se refiere a la semicuatratura y la sesquicuatratura, sus efectos desarmónicos se deben a que ambas derivan de la cuadratura.

NOTA: como se verá, el mayor aspecto de todos tiene  $180^{\circ}$  puesto que, por ejemplo, si hubieran  $240^{\circ}$  entre dos planetas, sería lo mismo que decir que forman un trígono ( $120^{\circ}$ ): Fig. 48.



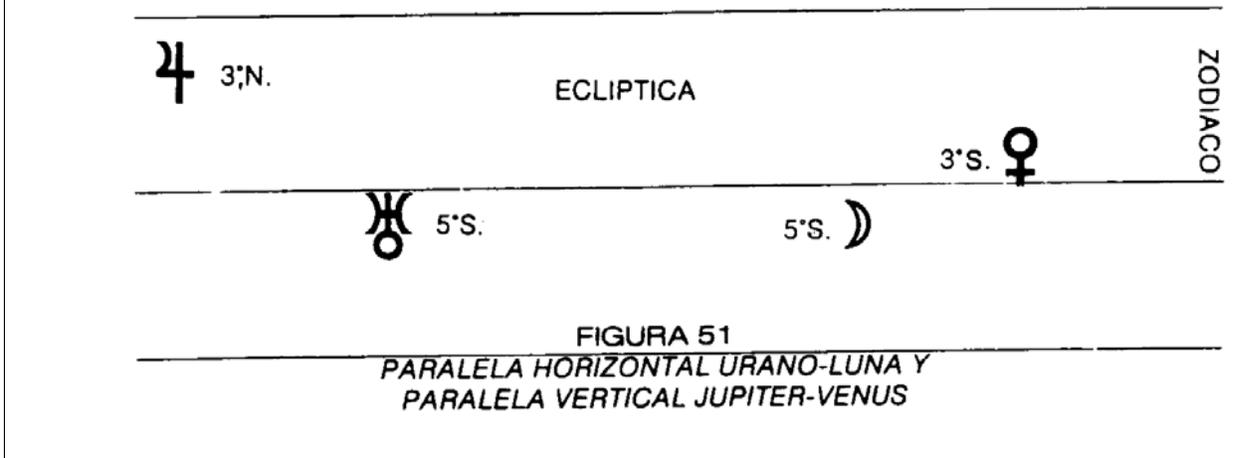
#### 35.4. LA PARALELA, UN ASPECTO POR LATITUD.

(Véanse sus símbolos en la figura 81).

Todos los aspectos que hemos visto hasta ahora son aspectos de longitud eclíptica, pues estamos viendo sobre qué grados de los 360° zodiacales están colocados los planetas, a partir de 0 grados del Carnero, aun cuando lo hagamos en longitud eclíptica parcial, es decir, con referencia a los 12 signos zodiacales. Con la longitud eclíptica sabemos dónde se proyecta el planeta verticalmente sobre la órbita del Sol (eclíptica), pero no conocemos si el planeta está por encima, en contacto con ella o por debajo de la eclíptica.

Dos planetas están en paralela (fig. 51) cuando se encuentran a los mismos grados de latitud eclíptica norte o sur, haya o no aspectos por longitud entre ellos.

## FIGURA 51



Como se ve en la figura 51, hay 2 tipos de paralelas.

A la que hay en el ejemplo entre Urano y Luna se le llama paralela horizontal y, a la que hay entre Júpiter y Venus, paralela vertical. En este último caso, los planetas están en el mismo grado de latitud, pero uno está ubicado al norte y otro al sur.

La paralela es similar a la conjunción en lo que se refiere a que tiene tendencia a ser armónica, dependiendo ello del tipo de planetas que forman el aspecto. Pero, en lo que a potencia respecta, la paralela es un aspecto débil o, diríamos, que da matices a la interpretación. La paralela horizontal es más fuerte que la vertical.

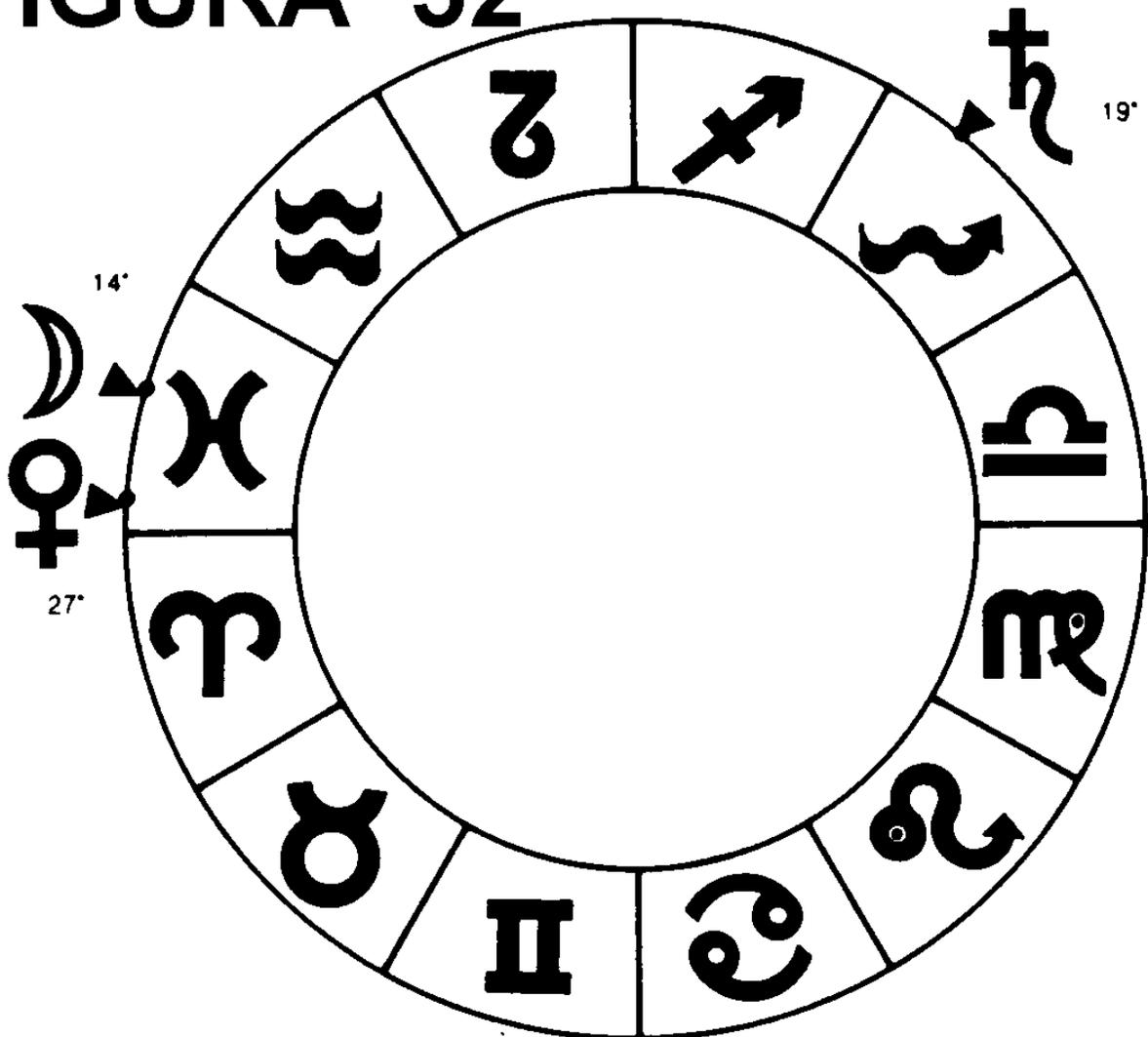
Debe de quedar bien claro que dos planetas pueden estar en paralela (en el mismo grado de latitud eclíptica) estando a 10, 37, 58 ó 139 grados de longitud eclíptica, por ejemplo.

### 35.5. ORBES.

Todos los aspectos descritos hasta ahora, incluida la paralela, se llaman ASPECTOS PARTILES o EXACTOS pero hay otros aspectos que no son exactos, llamados ASPECTOS PLATICOS.

Un trígono, como ejemplo, es partil cuando hay entre los dos planetas que lo forman 120°. Pero si sólo hubieran aspectos cuando sus distancias fueran exactas, en un horóscopo o carta natal habrían pocos o ningún aspecto. Esto en realidad no sucede porque, en el caso mencionado, también hay trígono cuando la distancia entre dos astros es de 119°, habiendo en este caso un trígono plático o no exacto. Por tanto, hay un margen de tolerancia para la realización de un aspecto. Esto es lo que se denomina ORBE, el cual se define por una distancia en grados que se aplica a un lado y a otro del grado zodiacal donde caería el aspecto partil. Por ejemplo, si Saturno estuviera a 19 grados del Escorpión, uno de los dos trígonos partiles que podría lanzar caería a 19° de los Peces.

Como veremos en un momento el orbe del trígono son 9°. Tal como observamos en la figura 52, cualquier planeta situado entre 10° y 28° de los Peces lanzaría trígono a Saturno, como ocurre en este caso con Luna y Venus.

**FIGURA 52**

**FIGURA 52**  
**TRIGONO SATURNO-LUNA (a 115°) y TRIGONO SATURNO-VENUS (a 128°).**

Los aspectos se dividen, de acuerdo al tamaño de sus orbes en:

-Aspectos de orbe mayor (9°): CONJUNCION, OPOSICION, TRIGONO y CUADRATURA.

-Aspectos de orbe medio (6°): SEXTIL.

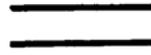
-Aspectos de orbe menor (3°): SEMICUADRATURA, SEMISEXTIL, QUINCUNCIO y SESQUICUADRATURA.

En el caso de aspectos de orbe mayor en los que intervenga una de las luminarias, el orbe puede subir por encima de 9° hasta 12°, aunque esto es también orientativo y las sutilezas de los aspectos se verán en niveles superiores de estudio. Un caso de estos últimos sería una oposición entre Marte a 2° de Escorpión y el Sol a 14° del Toro.

Veamos ahora un cuadro resumen de los orbes de todos los aspectos en la figura 81.

**FIGURA 81**

**PARALELA HORIZONTAL. Símbolo: Grados: 0**



**PARALELA VERTICAL: Símbolo: Grados: 0**



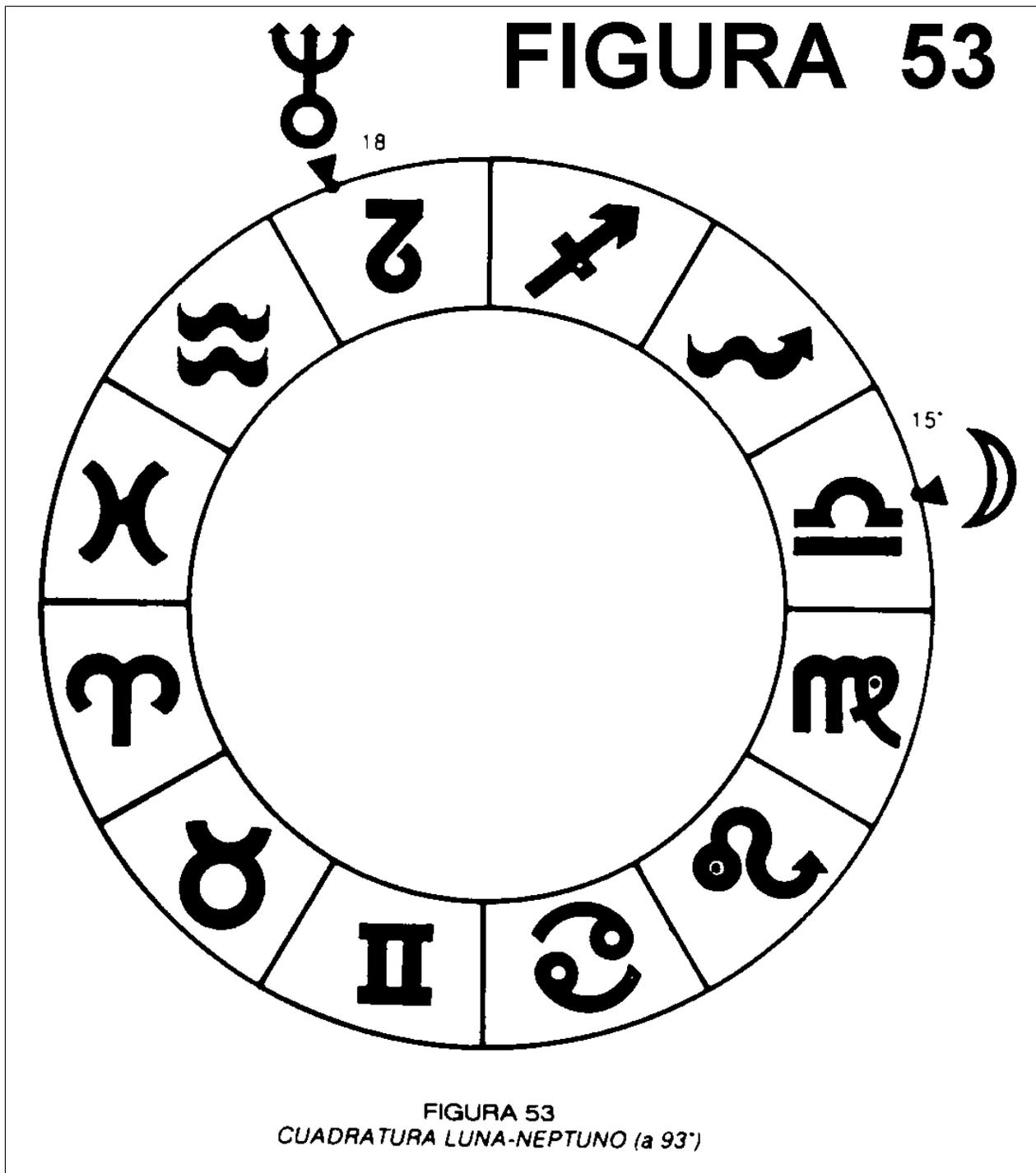
SIMBOLO	ASPECTO PARTIL	ORBE	ASPECTOS PLATICOS
	120°	9°	111° A 129°
	90°	9°	81° A 99°
	0°	9°	0° A 9°
			(A AMBOS LADOS DEL PLANETA)
	180°	9°	171° A 189°
	60°	6°	54° A 66°
	45°	3°	42° A 48°
	150°	3°	147° A 153°
	135°	3°	132° A 138°
	30°	3°	27° A 33°

Por supuesto, es lógico pensar que un aspecto es más fuerte cuanto más se aproxime al partil.

Hay dos clasificaciones de los aspectos que, aunque se usarán más adelante, es conveniente estudiar aquí.

### **35.6. ASPECTOS APLICATIVOS Y SEPARATIVOS.**

Esta clasificación se refiere a los aspectos pláticos sólo. El aspecto aplicativo es aquél que se está acercando al partil y, el separativo, el que se aleja del partil. Sabemos que los planetas tienen diferentes velocidades. Si, por ejemplo, la Luna está a 15° de la Balanza (figura 53) y Neptuno está a 18° del Macho Cabrio, hay una cuadratura de 93° entre ambos. Como la Luna es más rápida que Neptuno y la primera está detrás del segundo en el sentido del movimiento planetario normal, la Luna va a ir reduciendo poco a poco la distancia con Saturno:



93°, 92°, 91° ... y 90°, formando en ese instante el aspecto partil.

Antes de llegar a él, el aspecto fue aplicativo. Luego la Luna seguirá acercándose a Saturno y el aspecto será separativo:

89°, 87°, 86°, etc. hasta que al llegar a los 80°, ya finalizado el orbe, no haya cuadratura.

Los aspectos aplicativos son más fuertes que los separativos.

### 35.7. ASPECTOS PLENIVALENTES Y NO PLENIVALENTES.

Se refieren sólo al trígono, la cuadratura, la oposición, la conjunción, el sextil, el quincuncio y el semisextil. Se había dicho que cuando dos planetas estaban en trígono, se encontraban localizados en signos del mismo elemento pero, en la práctica, eso no ocurre siempre porque un trígono, debido a su orbe, puede medir de  $111^\circ$  a  $129^\circ$ . En la figura 54 se ve claramente que el Sol, a  $25^\circ$  de los Peces, genera un trígono con la Luna a  $3^\circ$  del León, produciéndose este aspecto entre agua y fuego. Igualmente, puede suceder que haya planetas en cuadratura en signos de diferente cualidad, en sextil en signos de elementos no complementarios, en oposición entre signos no opuestos, en conjunción entre signos contiguos, en semisextil en el mismo signo, etc.

## FIGURA 54

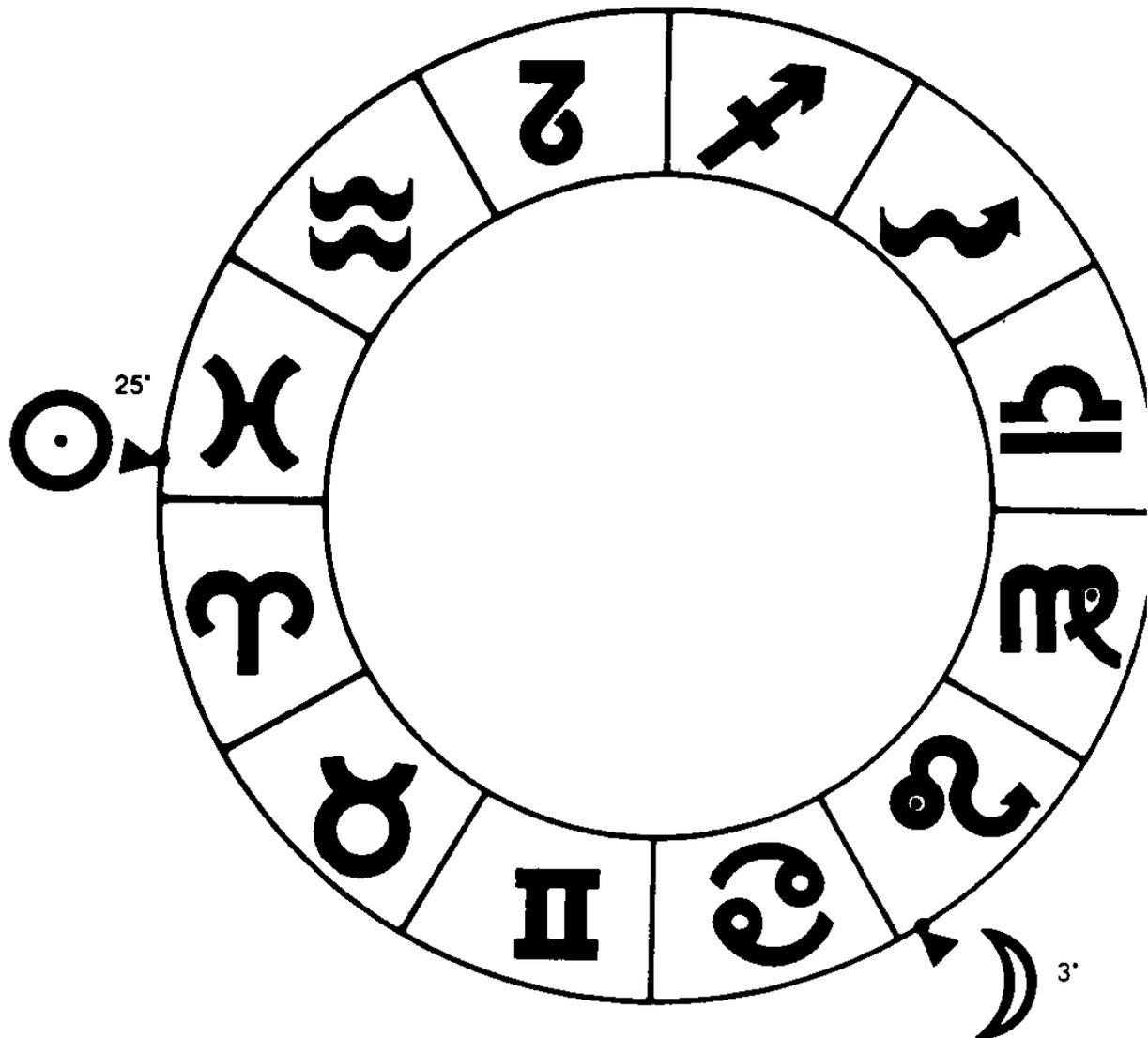


FIGURA 54  
TRIGONO SOL-LUNA (A  $128^\circ$ ) NO PLENIVALENTE

Todos estos aspectos son no plenivalentes, pues no cumplen las condiciones normales de las que se derivan sus atributos, las cuales ya fueron explicadas. Los aspectos plenivalentes, en cambio, sí cumplen esos requisitos: trígono de planetas en signos de igual elemento, cuadratura de planetas

en signos de igual cualidad, etc. Los aspectos plenivalentes son más enérgicos que los no plenivalentes.

Para terminar con este apartado de los aspectos veamos otros sencillos conceptos.

#### 35.8. PLANETA LIBRE DE CURSO.

Es aquél que no envía ni, por tanto, recibe ningún aspecto.

Por ello, su efecto es más original o más propio.

#### 35.9. PLANETA EN COMBUSTION.

Un planeta está combusto cuando está a menos de 3° del Sol y, en el caso de Mercurio, a menos de 1°. Se puede decir que las cualidades del planeta están algo quemadas o chamuscadas, o bien en pleno ardor.

#### 35.10. PLANETA CAZIMI.

Está a menos de 16' del centro del Sol, o sea, en contacto con el disco solar, cuyo diámetro aparente es de 32' aproximadamente. El planeta en cazimi o en el corazón del Sol aumenta su fuerza y evita el efecto secante de la combustión.

#### 35.11. PLANETA EN OCULTACION.

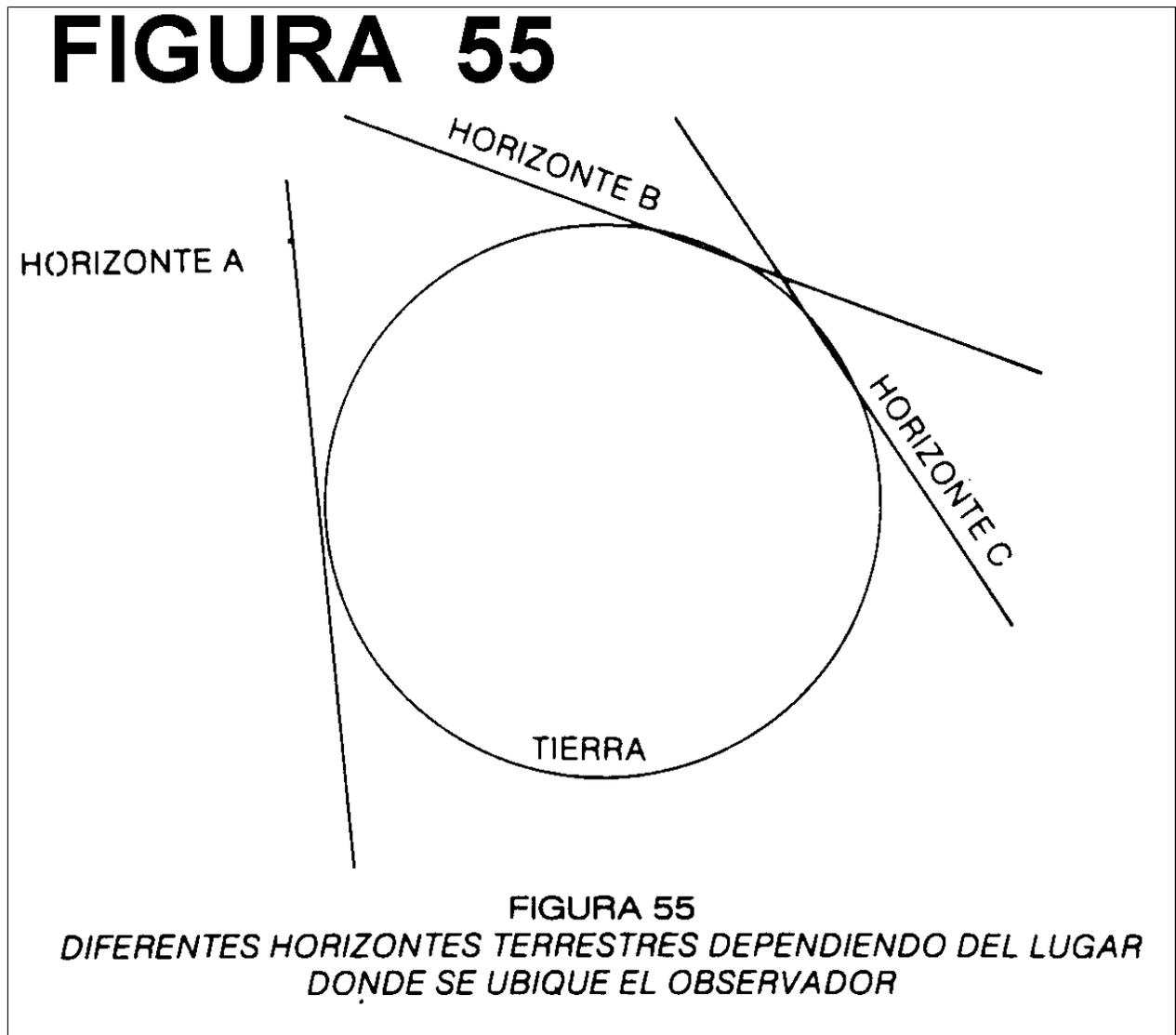
Se halla en conjunción con el disco lunar (similar al cazimi).

En este caso las cualidades del astro están obscurecidas.

## **CAPITULO 36. LAS CASAS ASTROLOGICAS. LA CARTA ASTRAL. LA RUEDA DE LA FORTUNA.**

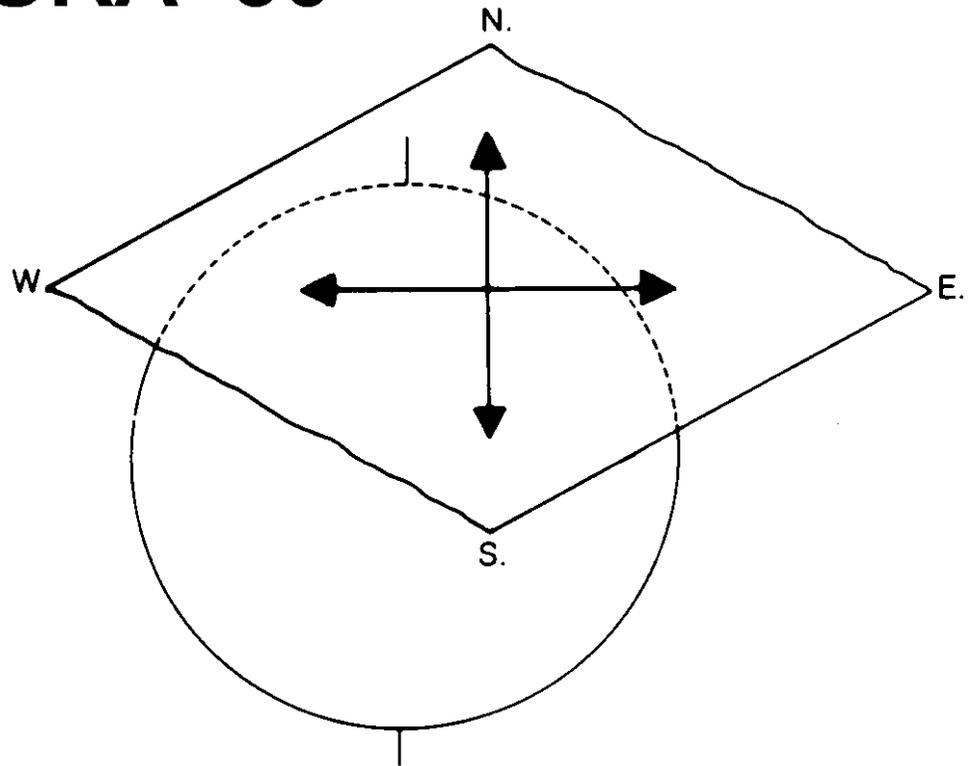
### **36.1. EXPLICACION ASTROLOGICA DE LAS CASAS.**

Antes es necesario definir lo que es el horizonte. Este es el plano que pasa tangente al punto de la Tierra en el que se encuentra un observador, tal como se ve en los ejemplos de la figura 55.



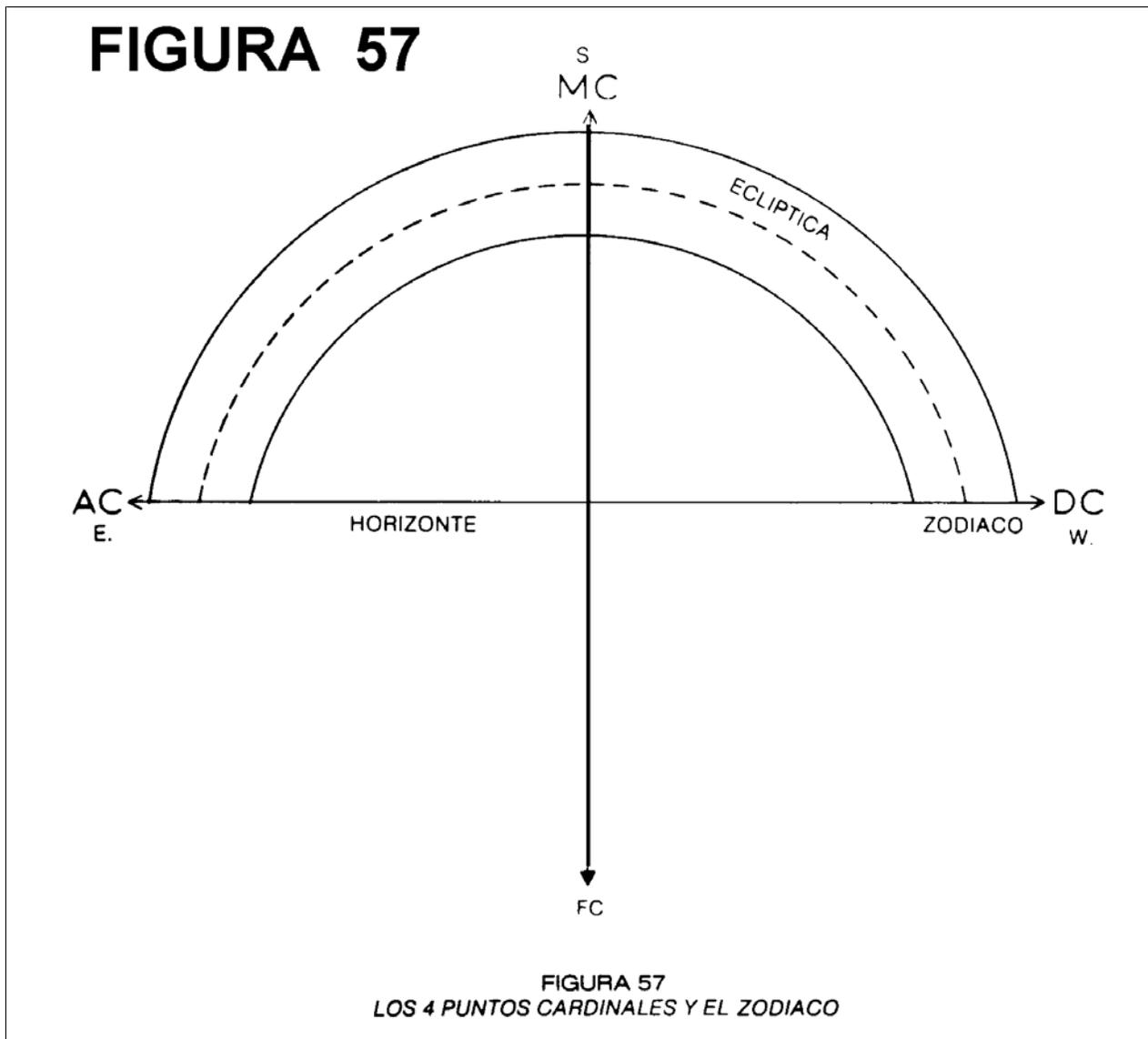
Veamos ahora la figura 56.

# FIGURA 56

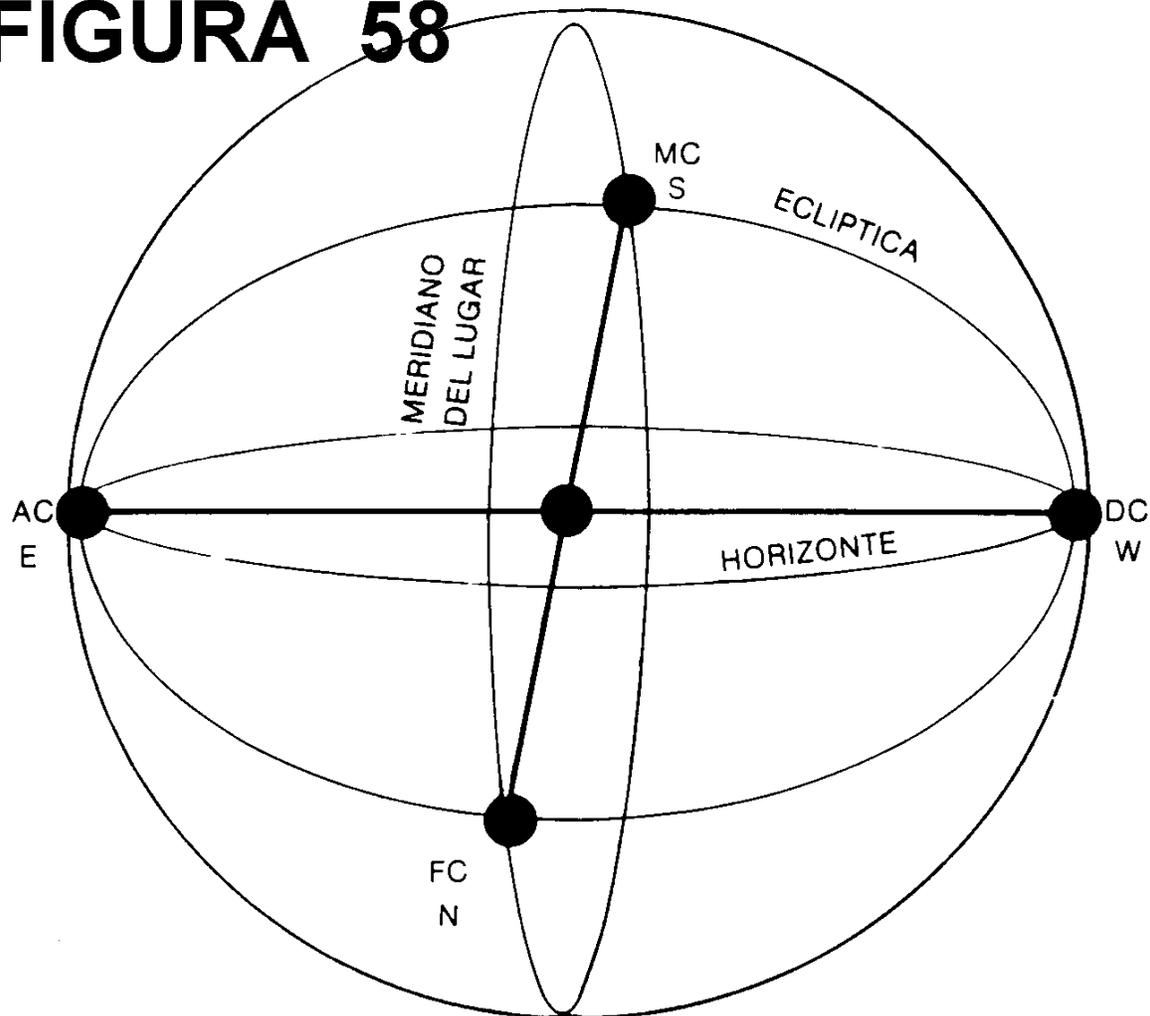


**FIGURA 56**  
**PLANO DEL HORIZONTE DE UN NACIMIENTO Y 4 PUNTOS CARDINALES**

En ella está representado el plano del horizonte en el que está naciendo una persona. En dicho plano podemos establecer los cuatro puntos cardinales. Por el punto Este sale el Sol, es decir, por el punto de corte de la eclíptica con el horizonte en el Este. Pero por el Este también surgen la Luna, los restantes planetas astrológicos y, en definitiva, el zodiaco que, a lo largo de 24 horas, habrá salido completo elevándose sobre este punto cardinal. Ello se debe a que la Tierra se encuentra rotando sobre sí misma de Oeste a Este, viendo nosotros aparentemente que el zodiaco rota de Este a Oeste (fig. 57).



Aparte de los movimientos propios que los planetas realizan en el zodiaco, nosotros los observamos -o no- en diferentes puntos del cielo dependiendo del lugar donde estemos y de la posición de este punto con respecto a esos astros. Así, en un momento dado no podríamos ver al Sol, o no veríamos a la Luna porque estarían debajo del horizonte, o a Saturno poniéndose por el oeste, etc. En definitiva, los astros (y los signos zodiacales con ellos) salen por el este y se van elevando hasta llegar a un punto de máxima elevación respecto al observador. De manera precisa ese punto es un corte entre la eclíptica y el meridiano del lugar. La Tierra se puede dividir en infinitos meridianos o círculos que pasan por los polos. Si este meridiano lo prolongamos hacia el cielo hasta tocar la bóveda celeste, cortará a la eclíptica en dos puntos, uno que está sobre el horizonte y otro que está debajo fuera de nuestra vista. El punto que sí podemos ver es el que mencionábamos y que corresponde a la máxima elevación de los astros, estando situado hacia el sur, lo cual podemos comprobar viendo que, cuando el Sol está más alto, por ejemplo, realmente apunta al sur. Luego, los planetas comienzan a descender y se acercan al oeste (poniente) hasta que por fin desaparecen de nuestra vista (fig.58).

**FIGURA 58**

**FIGURA 58**  
**EXPLICACION ASTRONOMICA DE LAS CASAS:**  
**CORTE DE LA ECLIPTICA CON EL MERIDIANO DEL LUGAR**

Siguen descendiendo relativamente respecto al observador y llegan a un punto de máximo descenso, que es el otro corte entre la eclíptica y el meridiano del lugar proyectado hacia el cielo (fig. 58). Este punto se encuentra hacia el norte.

Los astros comienzan ahora a ascender, todavía fuera de la vista del sujeto y, por fin, completan uno a uno su recorrido saliendo de nuevo por el este (fig 58).

Como se podrá suponer, el sistema de casas lo que pretende es saber cómo están ubicados los planetas y el zodiaco completo respecto a una persona determinada, en un lugar y momentos precisos, tomando como punto de referencia básico el plano de su horizonte. Si el sistema de casas no existiera, podríamos saber en qué signo y en qué grados estarían los 10 planetas astrológicos, pero no cómo los verían personas distintas colocadas en lugares diferentes y en el mismo momento.

El primer punto mencionado, o corte en el este de la eclíptica con el horizonte del observador del que se trate, se llama ASCENDENTE y se abrevia como AC (figs. 58 y 59). El segundo punto explicado o corte superior (al sur) de la eclíptica con el meridiano del lugar, se llama MEDIO DEL

CIELO o MC.

El tercer punto dicho o corte en el oeste de la eclíptica con el horizonte del sujeto en cuestión, se denomina DESCENDENTE O DC. El cuarto punto nombrado o corte inferior (al norte) de la eclíptica con el círculo meridiano del lugar se llama FONDO DEL CIELO y se abrevia FC.

Estos cuatro puntos son la base de partida del sistema de casas y se encuentra en la dirección de los cuatro puntos cardinales. Hay doce casas astrológicas o cosmopsicológicas, las cuales se denominan de la I a la XII en numeración romana.

Se denomina cúspide al comienzo de una casa. Es decir, de las dos líneas que delimitan una casa (fig 59), es aquella línea que encontramos primero si vamos en sentido contrario a las agujas del reloj, que es el sentido de traslación normal de los planetas y también de la rotación de la Tierra.

Pues bien, el ascendente (AC) es la cúspide de la casa I, el medio del cielo (MC) es la cúspide de la casa X, el descendente (DC) es la cúspide de la casa VII y el fondo del cielo (FC) es la cúspide de la casa IV. Por lo tanto, las cúspides de las casas I, IV, VII y X son las que se encuentran en la dirección de los cuatro puntos cardinales.

Con respecto a las ocho casas restantes, existen varios sistemas diferentes para hallarlas matemáticamente, los cuales no interesa detallar por el momento, pues se necesitan conocimientos de trigonometría, proyección de planos, etc.

para poder estudiarlos a fondo. Basta decir que las casas astrológicas no han de tener necesariamente 30°, sino que pueden variar bastante de longitud. Según la latitud geográfica aumenta, tanto al norte como al sur, las casas se deforman más, hasta el punto de que, al acercarnos a los polos, la determinación de estos puntos resulta difícil. Por otra parte, los ejes AC-DC y MC-FC no tienen por qué estar perpendiculares en la carta astral, sino que frecuentemente están inclinados uno respecto al otro. Se ha de comprender también que el punto que llamamos MC o punto de mayor elevación de los planetas puede encontrarse más o menos alto dependiendo de la latitud pues, por ejemplo, en Canarias el Sol se eleva más sobre el horizonte que en Suecia; y, además, la altura del MC respecto al horizonte cambia en un mismo lugar dependiendo de la estación del año, siendo máxima al comienzo del verano y mínima al inicio del invierno. Sólo en las latitudes ecuatoriales el MC llega a coincidir alguna vez con el zénit, que es el punto que se forma en el cielo al prolongar una línea desde el centro de la Tierra, pasándola por los pies del observador y proyectándola hacia la bóveda celeste. Como es sabido, esa línea prolongada en sentido inverso hacia el lado opuesto de la bóveda forma el nadir que, en el caso mencionado de las latitudes ecuatoriales, coincide a veces con el FC.

## **36.2. SIGNIFICADO DE LAS CASAS.**

Sabemos ya por lo explicado hasta ahora que las casas son el factor terrestre del horóscopo, es decir, que nos dicen cómo está colocado el cielo respecto a un punto de la Tierra en concreto y en un momento determinado.

Las casas astrológicas sirven para concretar los efectos de los signos zodiacales y planetas en áreas bien concisas de la vida de las personas: personalidad, dinero, hermanos, estudios, familia paterna, vejez, diversiones, trabajo, matrimonio, etc. El cómo pueden influir los planetas en hechos en principio ajenos a las personas, tales como sacarse la lotería, tener un accidente por un pinchazo en una rueda, perder el empleo por una ruina de la empresa, conocer a una persona casualmente, etc. ya se ha explicado en la primera parte del curso.

Lo que sin duda es más difícil de asimilar es por qué un planeta influye en la profesión cuando en el nacimiento está en el MC, en el matrimonio cuando se encuentra en el DC, en la familia de los

padres cuando se ubica en el FC y en el propio yo al estar en el AC. Como siempre hay que decir que, en la práctica (comprobación empírica), es así y de una forma tan exacta, que una diferencia de cinco minutos en la hora de nacimiento da lugar a dos cartas diferentes y vidas diferentes. Y, al revés, es posible averiguar la hora de nacimiento de una persona estudiando los acontecimientos más significativos de su vida, llegándose a una precisión asombrosa.

No cabe duda de que, para averiguar estos hechos, los antiguos astrólogos debieron de haber tenido un saber (científico sin duda) tan enorme que todavía hoy estamos lejos de llegar a sus mismas conclusiones.

Sólo se nos pueden ocurrir algunas especulaciones esotérico-filosóficas acerca de los efectos distintos que producirían las líneas de fuerza astrales provenientes del cosmos dependiendo de la INCLINACION con que llegaran a una persona en un lugar dado y en un momento concreto. No cabe duda de que estos intentos del pensamiento representan explicaciones no del todo satisfactorias pero, por el momento, la ciencia, que es más segura, no llega a tanto.

Pasamos ahora a definir el significado que se atribuye a cada casa.

### 36.2.1. CASA I.

Se refiere a la naturaleza propia de la persona, el estilo personal, lo característico del yo, la constitución y apariencia del cuerpo físico, el ser exterior, las inclinaciones, las tendencias, el grado de independencia del ego, las cualidades manifiestas, los defectos y las virtudes del yo exteriorizable, las tendencias psicológicas y fisiológicas, etc.

ANALOGIAS ESENCIALES:

Conductas y exteriorización del yo.

SIGNIFICADO ESOTERICO:

Representa las fuerzas que emite el yo para tratar de controlar su destino. Es el yo consciente y humano o el yo egocéntrico y animal.

### 36.2.2. CASA II.

Representa las finanzas de la persona, el capital, su economía, los bienes adquiridos, las ganancias y las pérdidas, el nivel económico de vida, la pobreza, la riqueza, las aptitudes para conseguir dinero, el ahorro, el derroche, la fortuna, la gestión de los bienes, la compra, la venta, el sustento material, la independencia o la dependencia material, las rentas, las deudas, la obtención y la pérdida de objetos de valor, el uso de lo material, el uso que se le da al dinero, los métodos y la forma de obtener los ingresos, los créditos, etc.

ANALOGIAS ESENCIALES:

El dinero y las propiedades, como también el uso y abuso de ambos.

SIGNIFICADO ESOTERICO:

Simboliza las posesiones materiales y la solución de las necesidades básicas, usadas como sustento de lo humano o utilizadas ignorantemente con avaricia para la obtención de poder con

posesión.

### 36.2.3. CASA III.

A partir de ella interpretamos acerca de los hermanos, los vecinos, la inteligencia concreta, los escritos, los viajes cortos, los medios de transporte usados, los primos, los compañeros de estudios, la correspondencia, los estudios, la educación, los contactos telefónicos y telegráficos, los conceptos intelectuales inculcados, los percances en los desplazamientos, el lenguaje, la memoria, el ambiente del vecindario, las publicaciones, las mudanzas a los lugares cercanos, la comunicación con los seres del ambiente inmediato, la publicidad de alguna actividad del yo, las posibilidades de realizar los estudios básicos, las aptitudes para el aprendizaje y para la enseñanza, el trabajo intelectual concreto, el grado de integración escolar, etc.

ANALOGIAS ESENCIALES:

Estudios, hermanos, viajes cortos y mente concreta.

SIGNIFICADO ESOTERICO:

Representa el manejo de las capacidades intelectuales concretas y de las cualidades comunicativas para la comprensión del entorno inmediato.

### 36.2.4. CASA IV.

Sus significados son: la infancia familiar, la infancia, la familia natal, los padres, el ambiente familiar, el tipo de lazos familiares, la actitud hacia los padres, la actitud de los padres hacia la persona, la tradición familiar, la pobreza o riqueza de la familia paterna, la patria, la actitud del sujeto respecto a la patria, la influencia de la familia en la vida propia, la época de la vida en que se depende de los padres, el padre en un horóscopo masculino, la madre en una carta natal femenina, la herencia psíquica, el último período de la vida, la vejez, el domicilio, la herencia biológica, las costumbres familiares, los antepasados, los ancestros psíquicos, etc.

ANALOGIAS ESENCIALES:

Hogar paterno, el padre en la carta natal de un hombre, la madre en la carta de una mujer, la herencia psíquica y biológica, la parte de la vida en que se depende de los padres; la infancia y la vejez.

SIGNIFICADO ESOTERICO:

Esta es una casa de las más profundas pues, la familia en la que se nace, viene dada por el karma de vidas anteriores y sirve para la superación de ciertas tendencias psíquicas. La primera etapa de la vida, en la cual se depende de los padres, está influenciada por esta casa, la cual puede ser un sustento para el desarrollo concreto del resto de la vida o, por el contrario, si ha habido malas experiencias, puede ser un estímulo en la lucha por la vida o un obstáculo de difícil solución. Las relaciones entre los padres se observan en esta casa, especialmente las que más afectan al niño, pues no hay que olvidar que cada progenitor tiene su propia carta natal. Ya que al recién nacido le vienen dados sus padres de forma kármica, a través de las experiencias del niño o del adolescente con ellos se vislumbran los ancestros psíquicos del interpretado, los cuales se pueden remontar a vidas anteriores.

Si la persona durante su vida no ha fortalecido suficientemente la casa X (opuesta a la IV), la cual

representa el anclaje social, se produce una regresión a la casa IV en el último período de la vida (vejez), volviendo el anciano a "ser un niño" y a "vivir de recuerdos". La casa IV también representa la herencia psíquica o biológica heredada de los padres, tanto beneficiosa como problemática o patológica.

Hay un eje casa X - casa IV en el que se suele considerar que la IV representa al padre y la X habla de la madre, en el horóscopo de un varón. En la carta natal de una mujer es al revés: la casa IV es la madre y la X es el padre. Esto de todos modos no es definitivo, puesto que hay mayores complicaciones que se estudiarán en la interpretación.

### 36.2.5. CASA V.

Sus atribuciones son: tendencias sentimentales o románticas, vitalidad creativa, consecuencias de la actividad vital, vida sensual no matrimonial, erotismo, diversiones, los hijos, los noviazgos, las aventuras sexuales, los juegos de azar, deportes, ocio vital, fiestas, obras creadas, personas a las que hay que educar como hijos, creatividad artística, la vitalidad exterior, el derroche de la vitalidad, la fecundidad, la esterilidad, las condiciones del embarazo y el parto, el aborto, los hijos adoptivos, las preocupaciones o las alegrías motivadas por los hijos, la actitud hacia los hijos, la suerte, la actitud de los hijos hacia el interpretado, el comportamiento de los hijos, los aspectos de la personalidad de los hijos que tienen especial influencia sobre el interpretado, la personalidad de los novios o de los amigos con los que se tienen relaciones sexuales; la felicidad o la infelicidad en las relaciones prematrimoniales, así como la facilidad o no para tenerlas; tendencias sensuales de la persona, los hobbies deportivos y artísticos; inversiones, negocios y especulaciones, etc.

#### ANALOGIAS ESENCIALES:

Ocio vital, creatividad, hijos, noviazgos, aventuras sexuales, vitalidad externa, juegos de azar, suerte y negocios como inversión de energía, esfuerzo y dinero.

#### SIGNIFICADO ESOTERICO:

Simboliza la energía vital externa de la persona y los asuntos a los cuales ésta es dirigida. Esa fuerza puede ser creativa o solamente ser derrochada sin control. Hay algo así como un factor de dependencia del azar en esta casa (novios, éxito en las aventuras sexuales, negocios, juegos, deportes, hijos, etc.) pero como ya es sabido, la causalidad abarca a la casualidad.

Las facetas de la vida relacionadas con esta casa son producto creativo de la energía externa del ego: sexualidad vital, descendencia, obras creadas, arte, deportes, etc.

### 36.2.6. CASA VI.

Sus atributos son: relaciones con los subordinados laborales y con los compañeros laborales, animales domésticos, cuidados e higiene del cuerpo físico, la salud, las enfermedades leves, el aseo personal, los puntos débiles de la fisiología orgánica, el trabajo, el trabajo rutinario, las condiciones laborales, la actitud ante el empleo, los empleos modestos, la eficacia en el trabajo, la capacidad de trabajo, relaciones con los superiores en el ambiente laboral, el tipo de subalternos o sirvientes, el paro, las dificultades para obtener ocupación, la categoría de la ocupación laboral, capacidad de servicio, el trabajo doméstico, la limpieza doméstica, etc.

#### ANALOGIAS ESENCIALES:

Ambiente laboral, trabajo, subordinados, superiores, enfermedades leves, salud general y

capacidad de servicio.

#### SIGNIFICADO ESOTERICO:

Se refiere a la capacidad de desarrollar un trabajo o servicio más o menos constante o rutinario, así como la actitud hacia tal actividad. Todo el ambiente relacionado con esa esfera de acción, así como las facilidades o dificultades que se encuentran en él, están indicados en la casa VI.

Por otro lado, la salud, que es el substrato físico imprescindible para la actividad concreta, diaria y perseverante, está también en la zona de esta casa.

#### 36.2.7. CASA VII.

Sus significados son: matrimonio, divorcio, fidelidad o infidelidad conyugal, las asociaciones, los enemigos abiertos o declarados, los pleitos con la justicia, los contratos, la personalidad del cónyuge, los rivales sociales, las uniones legales, las relaciones bajo contrato, el hogar conyugal, la felicidad matrimonial, las facilidades o dificultades para la realización del matrimonio, la posible viudedad o la enfermedad del cónyuge, la fundación o disolución de una sociedad, el grado de armonía y comunicación en el hogar conyugal, el deseo o no de establecer relaciones duraderas y legalizadas, el concepto ideal de matrimonio, la complementación o no con el cónyuge, la ganancia o la pérdida de los procesos legales, la soltería, etc.

#### ANALOGIAS ESENCIALES:

Matrimonio, divorcio, asociaciones, enemigos declarados y pleitos legales.

#### SIGNIFICADO ESOTERICO:

En esta casa encontramos a los personajes que se unen y complementan totalmente al yo del interpretado y, por otra parte, a los que se oponen frontalmente a su ego, cabiendo la posibilidad de que una persona pasara de una situación a la otra con respecto al interpretado. La armonía y la desarmonía, el equilibrio y el desequilibrio, la formalización de un contrato y la ruptura del mismo, el matrimonio y el divorcio, etc., se estudian en la casa VII. Ella nos dice si tales uniones resultan o no afortunadas. En la casa VII se puede encontrar el apoyo y complemento perfecto para el ser humano o su enemigo más abierto.

#### 36.2.8. CASA VIII.

Simboliza los siguientes asuntos: la muerte física, el suicidio, el tipo de muerte, la muerte de algún ser querido, las herencias, cambios importantes en el modo de ver la vida, pruebas fuertes experimentadas, comportamiento sexual, afán de autoperfeccionamiento, ciencias ocultas, esoterismo, muerte, testamentos, la degeneración de las facultades, la regeneración, la Iniciación, el despertar de la conciencia por el sufrimiento, las crisis internas, riquezas y tesoros espirituales, profundización en el conocimiento del ego, tipo de actitudes sexuales internas, las capacidades espirituales, el sadismo, el instinto, el afán autodestructivo, el afán regenerativo, los asesinatos, los entierros, metamorfosis del yo, energía dedicada a la autotransformación, etc.

#### ANALOGIAS ESENCIALES:

Muerte física, pruebas psíquicas, experiencias duras, crisis internas, hallazgos internos, conceptos íntimos de la sexualidad, legados y testamentos, ciencias ocultas e Iniciación.

**SIGNIFICADO ESOTERICO:**

Esta casa es verdaderamente trascendental. En ella observamos qué métodos usa el hombre para transformarse y sublimar sus facultades así como, también, para hundirse en la más instintiva degeneración de su ser. El camino desde la autodestrucción hasta la autorregeneración está en la casa VIII. Esta zona del horóscopo es muy profunda y oculta, encontrándose en ella el despertar de las potencialidades latentes del ser humano.

Significa: morir a un estado psíquico para renacer en otro superior.

**36.2.9. CASA IX.**

Los temas que influencia son: frutos intelectuales abstractos de la intensidad vital, filosofía particular de la vida más o menos superficial, el don profético, viajes largos, viajes al extranjero, el respeto a la ley y el orden social, la rebeldía ante el orden social, el extranjero, el aprendizaje de idiomas, el concepto de la vida, el modo de pensar, las ideologías, los contactos internacionales, las experiencias en los viajes largos, los estudios elevados, las facilidades y dificultades superiores, la posibilidad o no de realizar los viajes largos, etc.

**ANALOGIAS ESENCIALES:**

Viajes largos, ideales, filosofía, espiritualidad, ideologías, moral, religión, educación superior y conceptos personales acerca de la vida.

**SIGNIFICADO ESOTERICO:**

Esta casa se refiere a la energía vital que pone la persona en el mundo abstracto de la mente y a sus frutos; o si, por el contrario, el ser tiene una visión estrecha, limitada y mezquina sobre la vida misma. Por ello, este sector habla algo acerca del nivel espiritual.

**36.2.10. CASA X.**

Sus atributos son: autonomía social, los objetivos alcanzados y los perseguidos, el éxito, la fama, la ruina de la imagen social, la libertad de movimiento en la vida social, la capacidad de integración social, las dificultades en esa integración, el mando, el ejercicio dictatorial del poder, la profesión, los logros en la profesión, los reveses en la profesión, los escándalos públicos, los puestos políticos de poder, los cargos burocráticos o administrativos altos, la mayor o menor libertad profesional, la mayor o menor creatividad profesional, el porvenir, el futuro, las grandes realizaciones personales, los estrepitosos fracasos personales, el descrédito social, la posición social, la lucha por la posición social, el tipo de profesión, la reputación, los deshonores sociales, la acción social, la popularidad, la madre en el horóscopo de un hombre, el padre en la carta natal de una mujer, el camino que el sujeto escoge libremente, las ambiciones, el destino, los jefes, la cúspide, la vocación, el exhibicionismo, la cumbre de la vida, las metas concretas, etc.

**ANALOGIAS ESENCIALES:**

Exito, fracaso social, poder, tiranía, profesión, el padre en el horóscopo de una mujer, la madre en la carta natal de un hombre, la acción social y la vocación.

**SIGNIFICADO ESOTERICO:**

En esta casa encontramos la lucha por la consecución de la posición social y una adecuada integración en la sociedad. Se refiere, también, a la línea de desarrollo y las metas que persigue en su vida. Es de alguna manera la trayectoria fundamental en la vida en cuanto a realizaciones concretas.

### 36.2.11. CASA XI.

Sus significados son: asociaciones flexibles, los amigos promotores, consejeros, malos consejeros, los clubs, las asociaciones para el ocio, los compañeros, las instituciones fraternales, las malas compañías, las esperanzas, la visión de futuro, la participación en asociaciones culturales, las ayudas dadas, las recomendaciones, proyectos, los aduladores, el temperamento de los amigos, las colaboraciones, la buena o mala influencia recibida de grupos organizados, la popularidad o la impopularidad entre los amigos, la fidelidad o la infidelidad de las amistades, amistades superficiales, amistades profundas y duraderas, las ayudas recibidas, la fraternidad, la facilidad o dificultad para formar amistades, los hobbies intelectuales, el ocio informativo o cultural, el afán cultural, los verdaderos y los falsos amigos, etc.

#### ANALOGIAS ESENCIALES:

Amistades, proyectos futuros, esperanzas, fraternidad, aficiones intelectuales, culturización voluntaria, participación en asociaciones fraternales o culturales, etc.

#### SIGNIFICADO ESOTERICO:

En esta casa encontramos la unión fraternal, amistosa y grupal, así como todas las alegrías y decepciones que ella conlleva. Por otro lado, la energía intelectual sobrante se dirige hacia recreaciones culturales o hacia planes y proyectos futuros.

### 36.2.12. CASA XII.

Sus atributos son lo sublime, lo elevado, lo místico, la eternidad, la soledad, las tendencias subconscientes, el subconsciente, la inclinación al suicidio, los desórdenes emocionales o mentales, los temores irracionales, la inspiración artística, la humildad frente a las pruebas kármicas de la vida, la desesperación frente a tales dificultades, el aislamiento, el retiro espiritual, el exilio forzado, el exilio voluntario, obstáculos ocultos, renuncia de las cosas materiales, enfermedades largas o graves, las prisiones, los hospitales, los manicomios, el suicidio, las conspiraciones, la tendencia al crimen o al robo, las actividades secretas, las pérdidas de libertad, las traiciones, las cosas ocultas, la soledad, el vicio, las murmuraciones, la caridad, la religión, los monasterios, la drogadicción, la locura, destino, la protección frente a las pruebas mencionadas, etc.

#### ANALOGIAS ESENCIALES:

El karma, pruebas exilio, cárcel, hospital, enfermedades graves, retiro espiritual, subconsciente, enemigos ocultos, limitaciones, mística, purificación del karma, espiritualidad, redención, etc.

#### SIGNIFICADO ESOTERICO:

En la casa XII se estudia el pasado karmático, sus repercusiones en la vida presente y la actitud de la persona ante tales limitaciones. Dependiendo de la tónica general de la casa, ésta puede ser una protección ante los factores perniciosos del destino o acentuar el carácter desequilibrador de estos últimos.

La persona puede afrontar el "lastre kármico" con humildad y reflexión, evitando males mayores, o bien, si es escurridiza ante su destino, las consecuencias se desatan externamente en forma de enfermedades serias, exilios, traiciones, enemigos ocultos, encarcelamientos, etc.

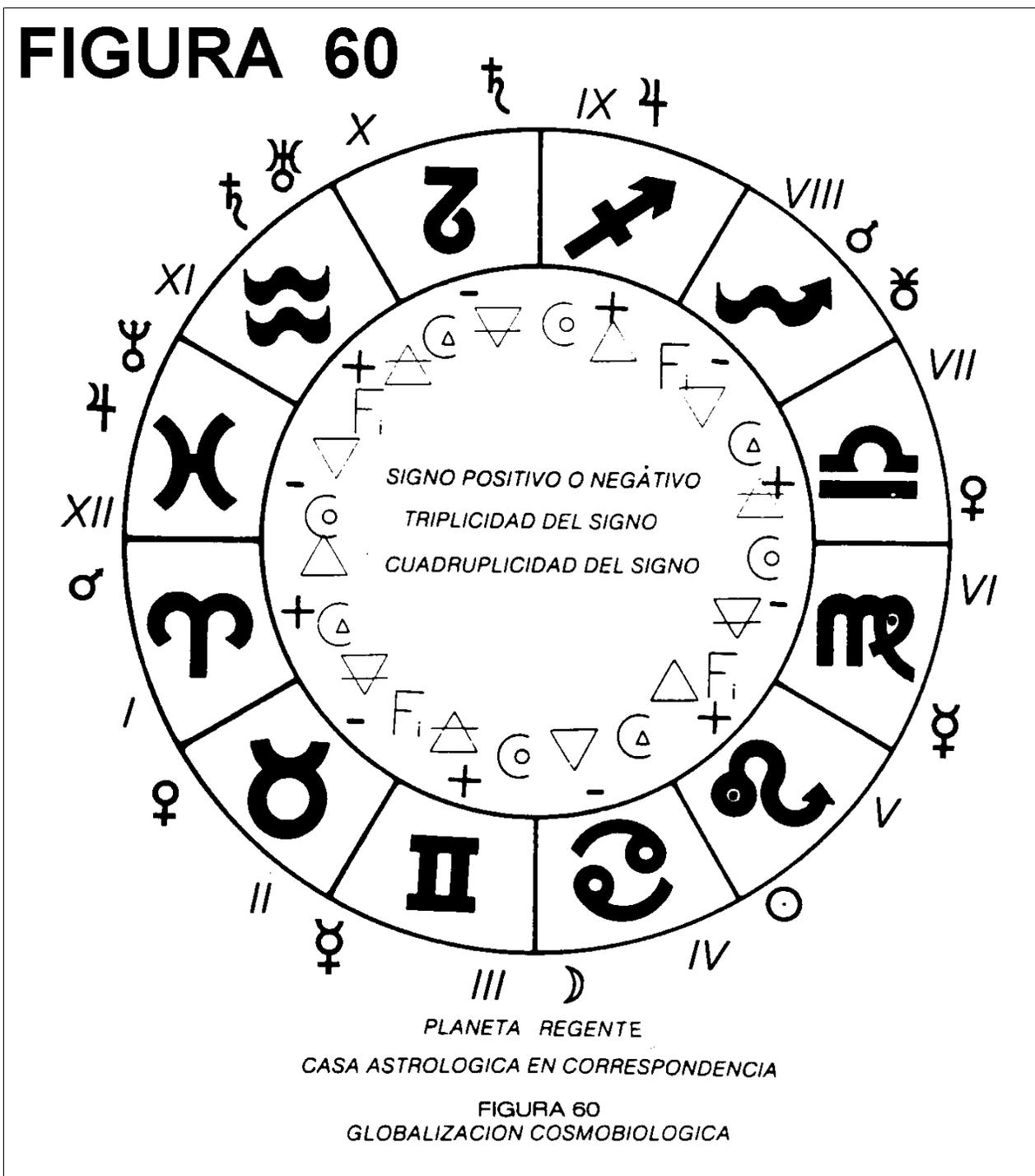
El karma también actúa sobre la psiquis subconsciente del ser humano, pudiendo dar a ésta la sublimación espiritual o las tormentas emocionales y mentales.

La casa XII también puede significar un autoencarcelamiento mediante las drogas, el alcohol, etc.

Este sector terrestre doceavo es necesario para la verdadera purificación interna del ser humano.

### **36.3. GLOBALIZACION COSMOPSIKOLOGICA.**

Consiste en realizar una síntesis intuitiva de los elementos primarios astrológicos: planetas, signos y casas. Mediante el razonamiento por analogía podemos extraer valiosísimas claves del rico simbolismo cosmopsicológico (fig.60).



En la carta astral coinciden el signo del Carnero con la casa I, el Toro con la casa II, etc. sólo en algunos horóscopos con el signo del Carnero en el ascendente. Digo "sólo en algunos" porque en las latitudes elevadas las casas se deforman más y, aunque el Carnero esté en el ascendente, pueden no coincidir las doce casas con los doce signos en su orden perfecto.

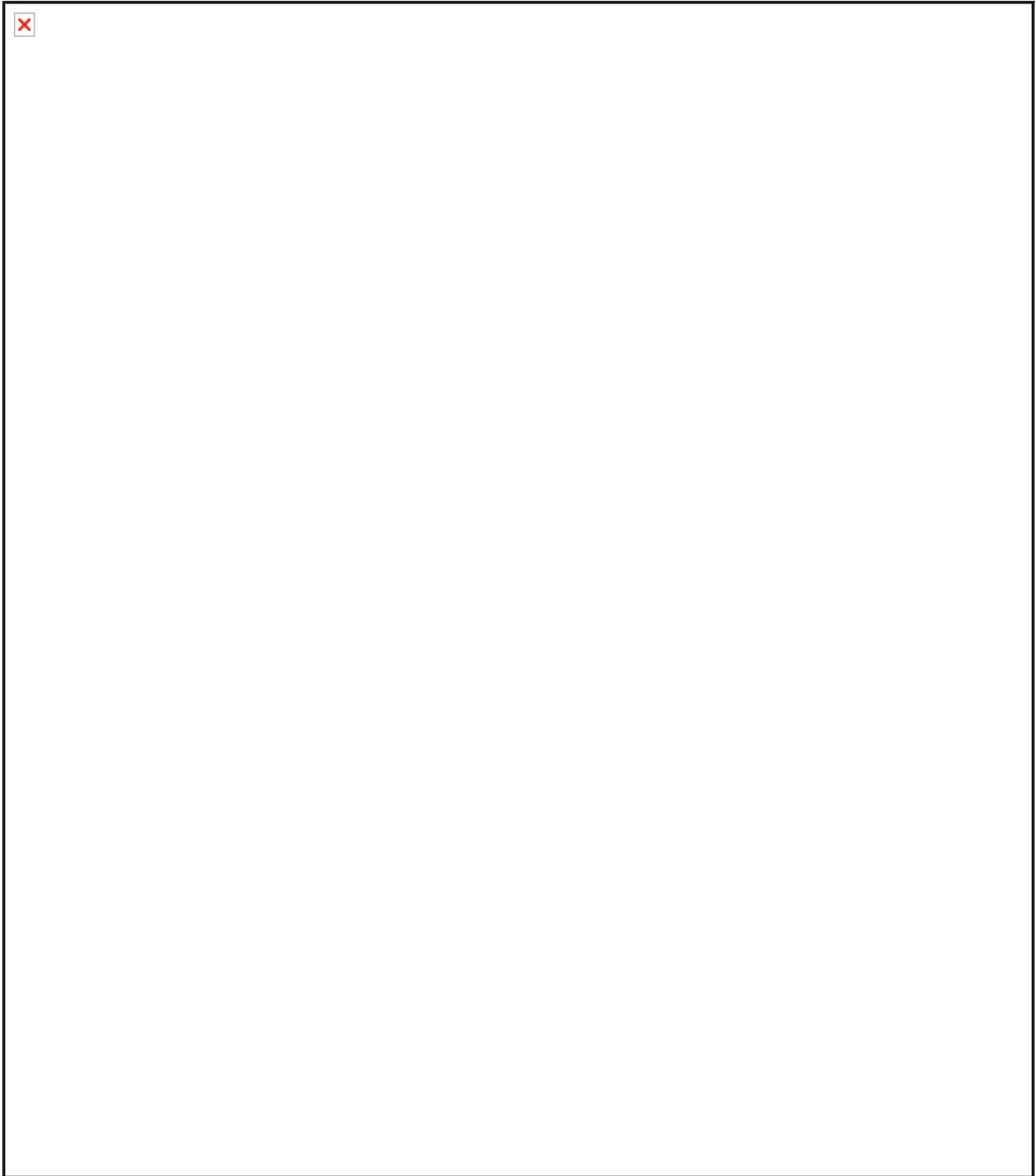
Aun así, la casa I guarda relación analógica con el signo uno (Carnero), la casa II con el signo dos (Toro), etc. en todos los esquemas natales. Por ello, en la fig.60 ha de investigar Ud. las relaciones simbólicas entre por ejemplo, la casa XII y el signo de los Peces, así como de estos con Neptuno y Júpiter, regentes de este signo. Posteriormente puede hacer las analogías oportunas con Venus, que se exalta en los Peces y, Mercurio, que se exilia en esa porción zodiacal. Además, ha de tener

en cuenta que el signo de los Peces es de agua, común, animal y doble; a la vez, tendrá que relacionar todos los anteriores factores con las clasificaciones de las casas que se explican a continuación. Controle su imaginación al hacer estas apreciaciones y sea riguroso en sus razonamientos intuitivos.

¡Que usted globalice bien!

#### **36.4. CLASIFICACIONES DE LAS CASAS.**

##### 36.4.1. CLASIFICACION POR TRIANGULOS (fig. 61).



Esta forma de ordenamiento de las casas tiene relación con las triplicidades de los signos zodiacales, de la forma siguiente:

TRIPLIC.SIGNOS TRIANGULOSCASAS

FuegoCarnero (1)De la vidal

"León (5) "V

"Centauro (9) "IX

AireGemelos (3)De las relacionesIII

"Balanza (7) "VII

"Aguador (11) "XI

AguaCangrejo (4)Del fin o karmaIV

"Escorpión (8) "VIII

"Peces (12) "XII

TierraToro (2)De lo materialIII

"Virgen (6) "VI

"Macho Cabrío (10) "X

TRIANGULO VITAL:

La vitalidad o energía del yo (casa I) se proyecta (fig. 61) en los hijos, en la creatividad, en los amores y en las diversiones (casa V); así también, en los ideales y su realización, el pensamiento abstracto, los viajes largos, etc. (casa IX).

TRIANGULO DE LAS RELACIONES:

La casa III habla del contacto personal con los hermanos; la VII, con el cónyuge y los socios; mientras que, la XI, manifiesta las relaciones con los amigos, colegas y asociaciones.

La inteligencia concreta de la casa III se canaliza en los estudios, la de la VII en las asociaciones y, en la casa XI, se manifiesta en las afinidades intelectuales.

TRIANGULO DEL FIN O DEL KARMA:

Estas tres casas simbolizan las condiciones karmáticas o kármicas, tanto favorables como desfavorables de la vida. En la casa IV se encuentran las experiencias en el hogar paterno y en la vejez; en la casa VIII se manifiestan las experiencias fuertes, el autoperfeccionamiento y el tipo de muerte física; y, en la casa XII, están los entorpecimientos y las enfermedades graves.

TRIANGULO MATERIAL:

En la casa II se localizan el dinero y las finanzas; en la VI, el trabajo y el servicio; y en la X, la profesión y la posición social.

36.4.2. CLASIFICACION POR CUADRADOS (fig. 62).



Está en analogía con la clasificación de los signos por cualidades o cuadruplicidades (cardinal, fijo, y común), de la siguiente manera:

CUADRUP.SIGNOSCUADRADOCASAS

CardinalCarnero (1)Angular o del

Cangrejo (4) la iniciativaIV

Balanza (7) "VII

Macho Cabrío (10)X

FijoToro (2)Sucedente o dell

León (5)la perseveranciaV

Escorpión (8) "VIII

Aguador (11)XI

ComúnGemelos (3)Cadente o delll

Virgen (6)la adaptaciónVI

Centauró (9)IX

Peces (12)XII

#### CUADRADO ANGULAR O DE LA INICIATIVA:

Estas cuatro casas conforman la piedra angular del horóscopo debido a la importancia de los asuntos que contienen.

El yo (casa I), la familia paterna (casa IV), el matrimonio (casa VII) y la profesión (casa X), son facetas de la vida en las que la persona ha de generar iniciativa propia.

#### CUADRADO SUCEDENTE O DE LA PERSEVERANCIA:

El dinero (casa II), los hijos y noviazgos (casa VI), la transmutación personal (casa VIII) y las amistades (casa XI) son aspectos de la vida en los que el ser ha de desarrollar la perseverancia.

#### CUADRADO CADENTE O DE LA ADAPTACION:

Los hermanos y los estudios (casa III), el trabajo y el servicio (casa VI), la filosofía de la vida (casa IX) y las obligaciones karmáticas (casa XII) son partes de la existencia en las que el ser humano ha de usar la flexibilidad y la adaptación.

### **36.5. CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LAS CASAS.**

Los planetas tienen más potencia en las casas angulares que en las sucedentes y en las sucedentes más que en las cadentes.

Simultáneamente, dentro de cada una de las doce casas, los planetas tienen más fuerza cuanto más cerca están de la cúspide de la casa en la que se encuentran.

Cuando un planeta está a cinco grados del borde de la casa contigua, está ya influyendo en ella, tanto más cuanto más cerca esté de esa casa. De ese modo, los planetas que se encuentran en los límites entre casas unen hasta cierto punto los significados de ambos sectores terrestres. Así, por ejemplo, un planeta en los límites de las casas III y IV une los significados de hermanos (III) y

padres (IV), los estudios (III) e infancia (IV), o los viajes cortos (III) e infancia (IV).

Se denomina SIGNIFICADO ESENCIAL de una casa al que le corresponde por sus propias cualidades. Es el que hemos estudiado hasta ahora.

Se entiende por SIGNIFICADO ACCIDENTAL al que recibe una casa del sector terrestre opuesto. Es decir, los planetas presentes en una casa influyen de forma secundaria en la casa terrestre contraria. Por ejemplo, los planetas situados en la casa III (estudios, viajes cortos y hermanos) actúan en segundo término en la IX (pensamiento abstracto, viajes largos e ideales).

Este efecto es más fuerte cuanto mayor número de planetas haya en la casa III.

### **36.6. POLARIDADES Opositoras de las Casas.**

#### CASA I - CASA VII:

La casa I (el Yo) se opone al sector VII (el no yo), que representa al cónyuge y a los socios.

Como en las restantes polaridades opositoras, los significados de ambas casas pueden enfrentarse, o bien, complementarse.

#### CASA II - CASA VIII:

Este eje representa la riqueza material (II) y los tesoros espirituales (VIII), así como las necesidades básicas (II) y las ansias espirituales (VIII). La base material (II) es importante para la realización espiritual (VIII).

#### CASA III - CASA IX:

Simboliza el pensamiento concreto (III) y la mente abstracta (IX), los viajes cortos (III) y los viajes al extranjero (IX), la educación (III) y los conceptos personales (IX), etc.

#### CASA IV - CASA X:

Habla del padre (IV o X) y de la madre (IV o X), de la dependencia con respecto a los progenitores (IV) y de la autonomía social personal (X), de lo heredado (IV) y de lo generado por uno mismo (X), etc.

#### CASA V - CASA XI:

Representa los hijos físicos (V) y los hijos intelectuales (XI), el ocio vital (V) y el ocio mental (XI), los amores (V) y los amigos (XI), etc.

CASA VI - CASA XII:

El servicio (VI) y el karma (XII), las enfermedades leves (VI) y las enfermedades graves (XII), etc.

### 36.7. LA CARTA ASTRAL.

La carta astral, esquema astral u horóscopo tiene como base el círculo de la eclíptica, que es el que está representado en la fig. 59. Aun cuando las órbitas reales de los planetas son elípticas, el sistema geocéntrico observa sus movimientos con respecto a una circunferencia perfecta, en cuyo centro se encuentra la Tierra. Así, en la figura 59 el globo terráqueo correspondería a la pequeña circunferencia central.

## FIGURA 59

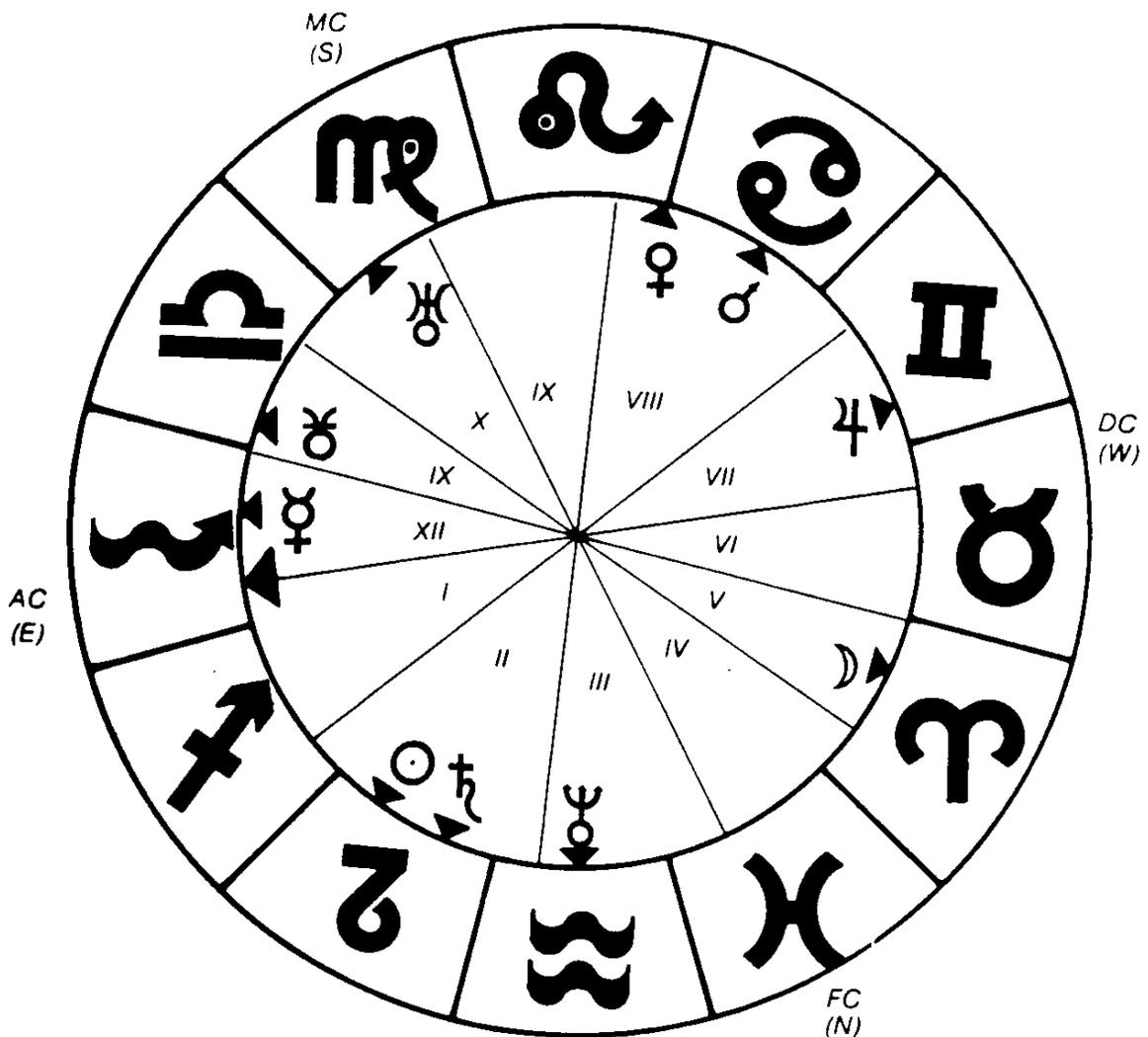


FIGURA 59  
CARTA NATAL CON EL ASCENDENTE EN EL SIGNO DEL ESCORPIO

Los signos zodiacales se colocan en la circunferencia más extrema. El signo ascendente, es decir, el que salía por el horizonte E. al nacer la persona, se pone en el lado izquierdo, en la porción de 30° más central. En el ejemplo, dicho signo es Escorpión, a partir del cual se disponen los restantes.

Considerando a la Tierra como fija, la banda zodiacal se mueve en el sentido de las agujas del reloj: AC (E) - MC (S) - DC (W) - FC (N). En realidad, es la línea del horizonte E o ascendente (punta de la flecha) la que se mueve en la dirección contraria a las agujas del reloj, correspondiendo al movimiento real de la Tierra de W a E.

De cualquiera de las dos formas, la banda zodiacal y los astros que están en ella se van elevando sobre el horizonte este (AC) hasta llegar a su punto más alto sobre el observador del lugar (MC), luego comienzan a descender hasta tocar el horizonte W (DC) y entonces desaparecen de la vista, por último, hasta llegar al FC y luego vuelven a salir por el horizonte Este.

El motivo por el que se coloca el signo ascendente en el ángulo izquierdo central es para que la línea AC-DC esté horizontal, con el fin de que la persona que interpreta la carta astral tenga una referencia más real de los planetas.

Todos los astros que están por arriba de esa línea (AC-DC), hacia el MC, eran visibles en el punto geográfico y el momento en que nació el "propietario" de la carta natal o carta astral para el nacimiento.

Los que están por debajo de esa línea en la carta, estaban en ese momento por debajo del horizonte.

### **36.8. RUEDA DE LA FORTUNA.**

Es uno de los llamados puntos arábigos y se halla con un sencillo cálculo  $\text{long T AC} + \text{long T Luna} - \text{long T Sol}$ .

Su símbolo es la cruz dentro del círculo. Las posiciones del ascendente, la Luna y el Sol se han de dar en longitudes totales, es decir, partiendo de 0° del signo del Carnero. Si, por ejemplo, el ascendente estuviera a 17° del Centauro, su longitud total sería de 257°, que es la distancia desde 0° del Carnero, contando a partir de este último punto en el sentido normal del zodíaco. Veamos ahora algunos casos que se pudieran presentar:

1°)

7° del signo de los Gemelos

2°)

$25^\circ + 89^\circ - 191^\circ$

La resta no se puede hacer y por ello se suman 360°, ya que se trata de un círculo completo.

13° del Macho Cabrío.

3°)

504°

Como la longitud total supera la circunferencia completa, se restan 360°.

24° del León.

En el esquema natal, la distancia entre el Sol y la Luna debe de ser la misma que la existente entre el ascendente y la rueda de la fortuna. Comprobándolo, se sabe si los cálculos están correctamente realizados.

Desde la perspectiva de la interpretación, la rueda de la fortuna mejora los asuntos de la casa donde cae, haciéndolos más favorables.

A continuación vamos a tratar el capítulo "Cálculo y confección de la carta astral". Le recomendamos que lo estudie de varias veces, practicando los ejercicios con calma y a su ritmo.

## **CAPITULO 90. CALCULO Y CONFECCION DE LA CARTA ASTRAL NATAL**

### **0.1. INTRODUCCION.**

Como ya sabemos, la carta astral fundamental y que sirve de soporte en el estudio cosmobiológico y cosmopsicológico a todas las demás que se pueden realizar, es la carta astral natal u horóscopo de nacimiento. Aparte, ella no es la única, sino que como ya veremos más adelante, existe toda una gama posible de cartas astrales complementarias y horóscopos que sirven de ampliación de la natal.

Pero, en cualquier caso, lo que ahora nos interesa es dejar bien sentado todo lo que se refiere al cálculo y confección de la carta astral natal.

Este es un tema más sencillo de lo que parece, pero el gran inconveniente es que la literatura al respecto es bastante poco amplia. En sí, realizar una carta astral natal requiere sólo conocimientos básicos de operaciones con grados, minutos y segundos de arco y, aparte, saber realizar correctamente reglas de tres.

Este proceso, el cual puede llevar media hora entre cálculos y dibujos a la persona que posee cierta práctica, se ve enormemente facilitado al utilizar un programa de ordenador de confección de cartas astrales. Pero, en cualquiera de los casos, es preciso tener unos conceptos bien claros acerca del tema que suele ser un poco más enredoso inicialmente, que es el de los cambios de horas (oficial, de verano, solar, etc.), todo lo cual veremos con detalle. Tanto en la confección manual como por ordenador, es preciso manejar con facilidad estas cuatro ideas básicas acerca de los cambios de hora pues, en el caso de disponer ordenador y el programa conveniente, pueden existir errores importantes a la hora de introducir los datos, debido a que todos los programas piden ya facilitados los cambios de hora en el lugar y momento de nacimiento. Pero todo esto lo

indagaremos en breve.

## **0.2. SISTEMA DE HUSOS HORARIOS.**

Supongamos que a nosotros nos tocara la responsabilidad de tener que establecer un sistema mundial horario, es decir, una forma de que los países se pongan de acuerdo en cuanto a los numeritos del reloj que marcan el tiempo.

No existiría ningún problema en establecer un calendario solar de 365 días, pues ello es algo comúnmente aceptado desde hace miles de años. Tampoco existiría inconveniente por parte de todos los países en considerar como base de partida para la definición del DIA, a un período de tiempo igual al necesario por el Sol para volver a colocarse sobre el meridiano de un lugar determinado. Dicho de otra manera, un día es el tiempo que tarda el Sol entre dos "mediodías" de un lugar preciso o, lo que es lo mismo, 24 horas.

A partir de aquí entraríamos en un capítulo más conflictivo, pues sería indispensable ponerse de acuerdo eligiendo entre dos sistemas horarios fundamentales. En el primero todos los países y lugares del planeta tendrían en sus relojes en cada momento la misma hora. Es decir, si aquí marca el reloj las 6 de la tarde o 18 horas, en todos los puntos de la Tierra sería igual. Este método tendría bastantes ventajas, especialmente por su sencillez, pero no es el que ha predominado, probablemente porque a lo largo de los tiempos se ha hecho muy normal que nos levantemos alrededor de las 7 horas, que almorcemos sobre las 14 horas, que nos acostemos sobre las cero horas de la madrugada, etc. Con este primer sistema habría que elegir un meridiano 0 privilegiado que mantuviera esta condición, es decir, que a las doce horas el Sol estuviera colocado en el MC o medio del cielo. En cambio, ya que el resto de lugares y países tendría que copiar o imitar la hora de ese "meridiano privilegiado", en ninguna otra longitud del planeta a las doce horas el Sol estaría en su punto más alto.

En el segundo sistema posible, que es el que se ha adoptado, para que todos los puntos del planeta puedan tener en su reloj las doce horas cuando el Sol lo vean situado en el MC, no se establece una "hora única mundial" como en el primer procedimiento explicado. Por el contrario, se determinan 24 áreas o zonas a modo de gajos en los cuales van a regir en un momento dado precisamente 24 horas distintas en los relojes ubicados a lo largo de esas áreas. Por supuesto que es mejor tener 24 gajos horarios distintos que no 360, por ejemplo, aunque claro está que en este último caso las horas marcadas por los relojes -llamadas "hora oficial"- serían más exactas, es decir, más próximas a la verdadera "hora solar" de cada lugar, entendiendo a esta última como la que marca el Sol en su recorrido aparente sobre un meridiano determinado.

Todavía cabría otro tercer sistema horario, que es ni más ni menos que el natural, el cual se regiría en cada localidad del planeta por el paso exacto del Sol por el "meridiano del lugar"; o, dicho de otra manera, en todos los puntos del planeta se esperaría a que el Sol pasara por el meridiano del lugar o medio del cielo para colocar el reloj en hora a las doce del mediodía. Este sería un sistema que podríamos llamar de "hora solar verdadera", que tendría la gran ventaja de ser el único en el cual la tal hora solar verdadera coincidiría con la "hora oficial o del reloj". Su mayor desventaja es obvia, pues existirían miles de horas distintas a la vez en el globo terráqueo.

Pasemos a continuación a ampliar más el sistema de "husos horarios", que es el que nos interesa por constituir el realmente aceptado por la comunidad internacional.

Dijimos que se establecen 24 horas estándar a lo largo del planeta, buscando un equilibrio entre la exactitud respecto a la hora solar de cada lugar y la comodidad de que el número de horas existentes en cada momento no es excesivamente grande.

En virtud de este sistema de husos horarios, en caso de que se llevara correctamente, lo que

ocurriría es que si nosotros tenemos en nuestro reloj las 17H (horas) y 23 M (minutos), por ejemplo, sabremos que en ese mismo instante todos los relojes del mundo (hora oficial) están marcando algunas de las siguientes horas:

16H y 23 M, 15 H y 23 M, 14 H y 23 M, 13 H y 23 M, 12 H y 23 M.....0 H y 23 M, 23 H y 23 M, 22 H y 23 M, 21 H y 23 M.....18 H y 23 M, 17 H y 23 M.

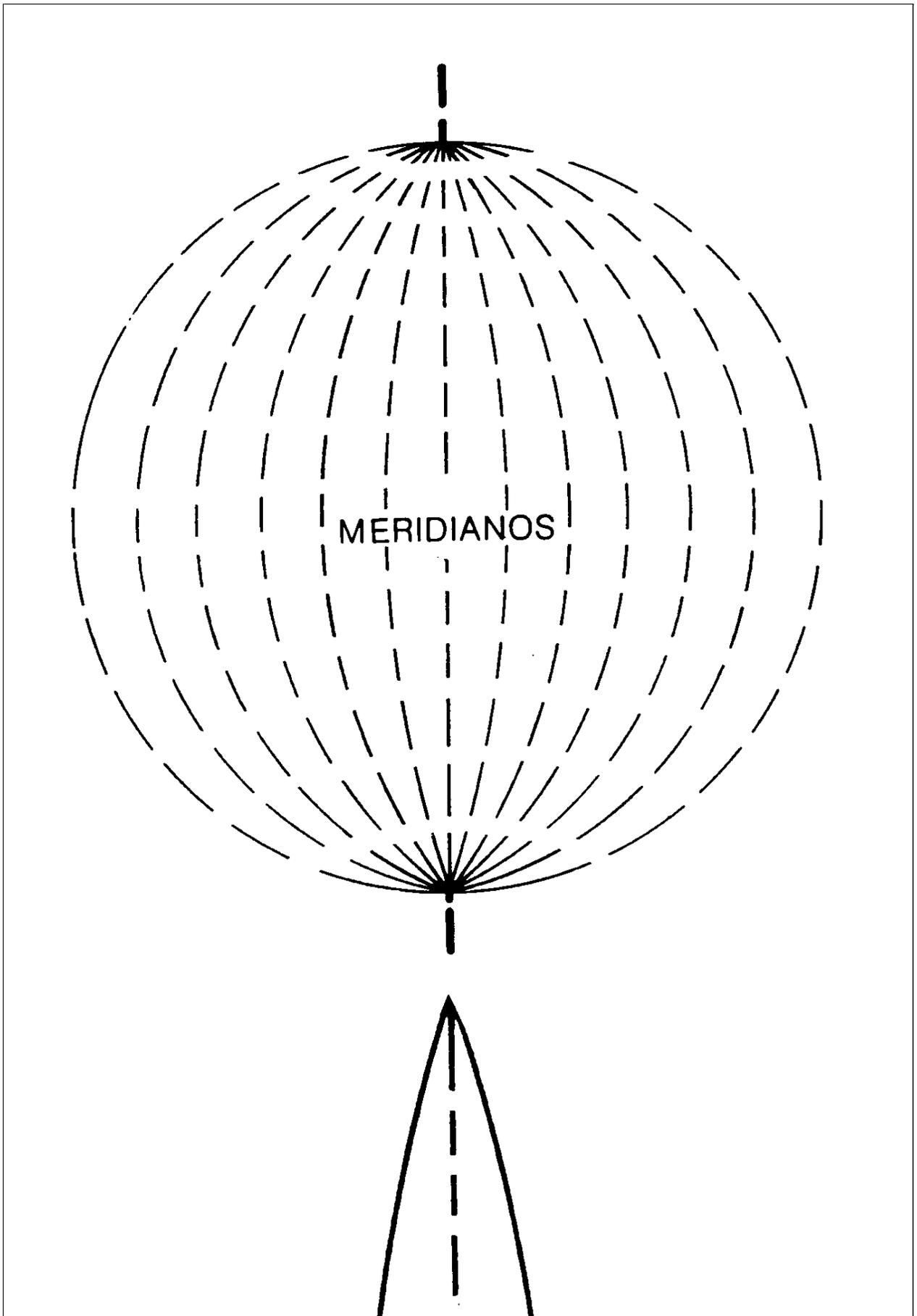
Así, ya sabemos algo interesante de acuerdo al sistema de husos horarios y es que, según él, en la teoría, no puede haber a esa hora un lugar que, por ejemplo, tenga en su reloj las 14 H y 38 M, sino que forzosamente tiene que ser una de las 24 indicadas.

Como dijimos, ello simplifica relativamente los cambios de hora de un huso horario a otro, pues aunque demos la vuelta al mundo sólo tendremos que cambiar la hora veinticuatro veces. A la vez, mediante los husos horarios se sacrifica algo la exactitud de la hora solar verdadera, pues es evidente que no todos los puntos del planeta siguen al pie de la letra los diseños de los relojes solares.

En sí, ¿qué es un huso horario?. Si tenemos en cuenta que de acuerdo a este sistema existen veinticuatro "gajos horarios" o "husos horarios", considerando a la vez que la Tierra posee como esfera 360° de longitud, es evidente que hay que dividir esos 360° entre 24, para así obtener que un huso o franja horaria posee 15° de longitud.

De acuerdo a la teoría de los husos horarios, pues veremos que en la práctica existen variaciones, los países o regiones que "caen" dentro de una de tales franjas tendrán la misma "hora oficial u hora del reloj". Es evidente que el Sol no puede pasar a la vez por encima de todos esos puntos pertenecientes a un mismo "gajo", por lo que existe cierta inexactitud en muchos casos respecto a la "hora solar verdadera", que es la que va marcando el Sol como lo que llamamos "doce horas del mediodía" al pasar exactamente por el medio del cielo u horizonte del lugar.

El siguiente paso es el dar un nombre a cada huso horario para diferenciarlos entre sí. Esto se puede observar claramente en la figura 91.



Existen 24 meridianos que se consideran como los más importantes, pues si nos apetería podríamos considerar un meridiano cada segundo de arco, mas son 24 los fundamentales. Esto son, hacia el E: el meridiano 15° E, el 30° E, 45° E, 60° E, y así hasta el 180 grados oeste). Hacia el W los meridianos fundamentales son: 15° W, 30° W, 45° W y así hasta el meridiano 180° W, que es más correcto llamar sencillamente 180°, al igual que sucede con el 0°, que no se le llama ni E ni W.

Tal como se observa en la figura 91, un huso horario se define como una franja de 7'5° al este y 7'5 grados al oeste de cada uno de los 24 meridianos principales. Así, el huso horario 30° este, por ejemplo, va desde los 22'5° E hasta los 37'5° este; el huso horario (HH) 45° W se demarca entre los 37'5° W y los 52'5° W, y así sucesivamente.

### **0.3. HACIA EL ESTE SE SUMA Y HACIA EL OESTE SE RESTA.**

Es la regla de oro de cualquier sistema horario basado en el recorrido aparente del Sol en un día debido a la rotación de la Tierra sobre sí misma.

Sabemos que el Sol sale por el este o, dicho de otra manera, lo ven antes en las longitudes E, pero ello en sí es sólo un movimiento aparente del Sol alrededor de la Tierra por efecto de la rotación terrestre. Lo que de verdad sucede es que la Tierra rota o gira sobre su propio eje de W a E, con lo que parece que el Sol sale día a día en sentido contrario y va recorriendo los meridianos de la Tierra en el sentido:

.....45° E  $\frac{3}{4}$  30° E  $\frac{3}{4}$  15° E  $\frac{3}{4}$  0°  $\frac{3}{4}$  15° W  $\frac{3}{4}$  30° W  $\frac{3}{4}$  45° W.....

Pero para el caso es lo mismo, pues nuestro sistema horario está sustentado principalmente como pilar en ese movimiento aparente del Sol alrededor de la Tierra, que es el que define lo que llamamos "días".

Todo esto significa que los husos horarios hacia el E tienen horas más avanzadas que los husos horarios que respecto a los primeros se encuentran más hacia el W.

Así, Japón, por ejemplo, posee 9 horas más en sus relojes "oficiales" que Gran Bretaña. El primer país se localiza por el sistema de husos horarios en el HH 135° E, mientras que el segundo cae en el HH 0°. Al mismo tiempo, México tiene 6 horas menos que el HH 0° y 15 menos que Japón, debido al hecho de que este primer país se encuentra conectado a efectos horarios con el HH 90° W.

De todo esto se deduce que la regla de oro de AL ESTE SE SUMA Y AL OESTE SE RESTA es totalmente válida. Siempre que queramos averiguar la hora de longitudes más al este de un punto hay que ir sumando, mientras que si nuestro recorrido sobre el mapa fuera al oeste, lo que haríamos es ir restando horas o minutos de tiempo.

### **0.4. EQUIVALENCIA ENTRE MEDIDAS DE TIEMPO Y DE ARCO SOLAR.**

Ya que la Tierra gira sobre su eje, el recorrido aparente del Sol alrededor de nuestro globo es precisamente de E a W, es decir, "barriando" meridianos.

Por otro lado, sabemos que un "gajo" se mide en grados, minutos y segundos, ya que es la veinticuatroava parte de una esfera, la cual ha sido dividida por 24 meridianos que van de arriba abajo, es decir, pasando siempre como ya sabemos cada meridiano por los dos polos.

Así, el Sol tarda un tiempo determinado en recorrer o "barrer" cada uno de estos gajos de acuerdo a su movimiento aparente, el cual en la realidad se basa en la velocidad de rotación de la Tierra sobre su propio eje.

Estos tiempos que tarda el Sol en barrer meridianos o en "tragarse" los 360 grados de la circunferencia de la Tierra, los podemos averiguar partiendo de lo que ya conocemos.

Sabemos que el Sol tarda 24 horas exactas en colocarse dos veces, por ejemplo, en el medio del cielo del meridiano de Greenwich o meridiano 0. Así, ha tardado 24 horas en recorrer 360 grados de arco. A partir de aquí, mediante simples reglas de tres podemos obtener el resto de las equivalencias.

Primero nos interesaría saber cuánto tarda el Sol en recorrer un huso horario, es decir, 15°. Hacemos la regla de tres:

360°..... 24 H

15°..... X H

24 x 15

1 H

360

Luego nos conviene tener el dato de lo que tarda en recorrer el Sol un grado de longitud terrestre o, lo que es lo mismo, lo que dilata en moverse un grado de arco en la bóveda celeste:

360°.....24 H

1°.... X H

Como no podemos dividir 24 entre 360, tenemos que poner la regla de tres así:

24 x 60 M

1°.... X M

Recordemos que en cada columna de la regla de tres siempre han de haber unidades iguales. En este caso encontramos en la primera columna grados y grados y, en la segunda, M y M.

1.440

4 M

360

Es decir, el Sol tarda 4 minutos en recorrer un grado en el cielo, o en barrer un grado de longitud terrestre.

La última correspondencia que vamos a tener es la de lo que tarda el Sol en barrer 1 minuto de arco.

Nunca debemos de confundir las medidas de tiempo, que son D (días), H (horas), M (minutos) y S (segundos), con las de arco: ° (grados), ' (minutos) y " (segundos). Un minuto de arco es la sesentava parte de un grado y un segundo de arco es la sesentava parte de un minuto de arco.

Veamos entonces la regla de tres:

1°..... 4 M

1'..... X M

Es necesario poner las mismas unidades en cada columna:

60'.... 4 M

1'..... X M

No podemos dividir 4 entre 60, por lo que:

60'... 240 S

1'..... X S

240

4 S

60

Entonces, el Sol tarda 4 segundos de tiempo en recorrer un minuto de arco.

Sabiendo estas correspondencias podremos saber cuánto tarda el Sol en moverse entre dos

puntos cualesquiera de la Tierra, que es lo que llamamos la "hora solar verdadera", de la que enseguida hablaremos con amplitud. Para saber cuánto tarda el Sol en colocarse, por ejemplo, en el medio cielo de un lugar hasta llegar al MC de otro, es preciso saber cuántos grados de longitud terrestre existen entre esas dos ciudades. A continuación convertiremos esa medida de arco terrestre en tiempo solar, según las equivalencias que ya conocemos.

Siempre se ha de tener en cuenta cuál de esas dos ciudades está más al este, para entonces entender que el Sol pasará primero por ella y más tarde por la que se localiza más al W.

Veamos algún ejemplo.

Calculemos cuánto tarda el Sol en pasar del medio del cielo de Barcelona al de Caracas. La primera ciudad está a 2° 11' E y Caracas a 66° 56' W. Hemos de sumar la primera cifra en grados a la segunda, para averiguar los grados totales de longitud que existen entre ambas ciudades. Es conveniente que a partir de ahora tenga siempre a mano un atlas geográfico.

Sabemos que en las operaciones con medidas de tiempo o de arco los cálculos se hacen por separado, es decir, los grados con los grados, los minutos de arco con los minutos, etc.

Así:

69° 7'

Para la conversión a tiempo sabemos que cada grado son cuatro minutos de tiempo, con lo que:

6 H y 36 M

Cada minuto de arco son 4 S:

28 S

Con lo que el Sol tarda 6H, 36 M y 28 S en pasar desde el MC de Barcelona al MC de Caracas.

Aquí es conveniente que realice como mínimo unos diez ejercicios del mismo tipo con el atlas delante, porque este tipo de cálculos es muy importante desde la perspectiva del cálculo de la carta astral natal. Esto es por el hecho de que al decir que el Sol tarda tanto tiempo en pasar del MC de un punto del planeta a otro, sabemos algo todavía más importante: hemos averiguado sencilla y llanamente la diferencia en "hora solar verdadera" que hay entre esas dos localidades o plazas.

Esto es lógico si pensamos que la "hora solar verdadera" es como su nombre indica la hora "pura" o, dicho de otra manera, la hora que marca el reloj solar de cada lugar. A partir de aquí todos los demás sistemas, como el de husos horarios, son puros artificios que obedecen a la comodidad o a la practicidad, en principio. Por tanto, la única hora real es la "hora solar verdadera", que es la que se define por el paso exacto consecutivo del Sol por el meridiano o MC de una localidad. Decimos meridiano del lugar o medio del cielo porque por cada punto del planeta pasa una ficticia raya en el suelo que se extiende hasta los dos polos terrestres. Luego el "meridiano del lugar" lo proyectamos

sobre nosotros hacia la bóveda celeste, y encontraremos el MC en el punto de corte entre la eclíptica y el meridiano del lugar. Hablábamos de que sólo la hora solar verdadera mide el paso real del Sol por el MC de un lugar, habiendo 24 horas entre dos pasos consecutivos. Nuestro primer objetivo, por tanto, es obtener la HSV (hora solar verdadera) a partir de la hora oficial, que podemos llamar también hora del reloj, hora "artificial", hora "mentirosa", o como queramos, aunque por supuesto nosotros nos referiremos a ella normalmente con la primera denominación.

Dicho de otra manera, partiendo de la HO (hora oficial) tendremos que añadir lo quitado o sumar lo restado para obtener la HSV del lugar donde nació la persona, para saber exactamente cómo estaba colocado el Sol respecto a ese lugar en el momento y lugar de la natividad. Aunque lógicamente la HO no nos indica verazmente la posición del Sol respecto al lugar de nacimiento, es el único dato de que disponemos para comenzar los cálculos. Por ello en el siguiente apartado vamos a estudiar cómo obtener horas verdaderas a partir de horas mentirosas, es decir, la HSV sacada del dato de la HO, que es la única de que disponemos por lo general.

### **0.5. FASES DEL CALCULO DE LA CARTA ASTRAL NATAL.**

Nuestros estudios y prácticas al respecto los vamos a realizar en tres etapas perfectamente bien diferenciadas: cálculo de las casas astrológicas, cálculo de la posición de los planetas en el zodiaco y cálculo de los aspectos astrológicos. Por último habría que añadir el dibujo o confección de la carta natal en la planilla, pero ello lo iremos viendo simultáneamente al desarrollo principal.

### **0.6. CALCULO DE LAS CASAS.**

El primer y fundamental paso que tenemos que realizar para ello es averiguar o calcular la HSV a partir de la HO u hora del reloj. Ahora ya ha llegado el momento de saber qué relación existe entre ambos tipos de hora y para ello nos iremos de nuevo a la figura 91, en la cual observamos en su segundo dibujo una esquematización de un HH (huso horario) ampliado.

Como ya se había dicho, el HH toma la denominación del meridiano fundamental que se encuentra en su centro. Pero debemos de profundizar ahora un poco más sobre el sistema de husos horarios. Este se basa en el hecho de que, en el caso del ejemplo del dibujo, todas las localidades situadas dentro del huso horario van a tener la misma hora. Esto ya lo sabíamos, pero ¿qué hora van a adoptar todas esas ciudades?.

Es bien sencillo: todos los puntos geográficos colocados dentro del huso horario 15° E, dado este caso, van a tener como hora oficial (HO) a la hora solar verdadera (HSV) del meridiano 15° E. Es decir, cuando el Sol se coloca en el MC (medio del cielo) del meridiano 15° E, que es cuando el astro solar alcanza el punto más alto del día sobre ese meridiano, todos los restantes puntos que están situados dentro del gajo en cuestión van a poner en sus relojes las 12 H del mediodía (12 H). Dicho de otra manera, según el sistema de husos horarios, todos los puntos geográficos del gajo o HH 15° que no están situados exactamente sobre el meridiano 15° E van a adoptar en sus relojes una hora falsa, es decir, que no corresponde al paso real del Sol sobre ese punto. Por ello, cuando el Sol pasa por el MC del HH 15° E, todos los habitantes del gajo tienen en sus relojes las 12 H, pero sólo aquellas personas que están situadas en puntos colocados sobre el meridiano 15° E poseen una coincidencia entre la hora oficial de sus relojes y la hora verdadera del Sol (HSV).

Explicado lo anterior de otra forma: sólo para los habitantes del gajo que están justo sobre el meridiano 15° existe una coincidencia entre la hora del reloj u HO y la hora del paso real del Sol sobre el lugar (HSV). En cambio, para los demás habitantes del gajo, que no están sobre el meridiano 15° E, su hora del reloj no es concordante con la del Sol (HSV).

Podemos entender ya la siguiente conclusión: aunque la mayor parte de las veces la hora del reloj (HO) es una hora "mentirosa", a partir de ella podemos obtener una hora verdadera (HSV) y sobre la base de esta última podemos calcular cualquier hora solar verdadera del mundo en un momento dado. Esto es tremendamente trascendente, pues a la hora de realizar una carta astral natal, por ejemplo, el único dato del que normalmente vamos a disponer es el de la hora oficial de nacimiento, pues es raro que una persona sepa exactamente a qué hora solar nació.

Por tanto, podemos concluir: LA HORA OFICIAL DE NACIMIENTO MUCHAS VECES NO CORRESPONDE CON LA HORA SOLAR VERDADERA DEL NACIMIENTO, PERO A PARTIR DE LA PRIMERA PODEMOS OBTENER LA H.S.V. DEL MERIDIANO VIGENTE.

Se entiende como "meridiano vigente" a aquél por el cual se rige la hora oficial de un lugar o zona determinada.

Como segunda premisa de partida tenemos el hecho de que CUANDO HEMOS OBTENIDO UNA SOLA HORA SOLAR VERDADERA, COLOCANDO ESTA SOBRE EL MAPA PODEMOS CALCULAR LA HORA SOLAR VERDADERA QUE HABIA EN ESE MOMENTO EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO Y, POR SUPUESTO, EN EL PROPIO LUGAR DE NACIMIENTO DE LA PERSONA.

Sobre estos dos puntos vamos a ver a continuación algunos ejemplos basándonos en la lámina 92 y en un atlas de España que usted posea.

Supongamos que España respetara el sistema de husos horarios.

Ya veremos más tarde que desde hace bastantes años no es así pero, para nuestros ejercicios que realizaremos ahora, la España peninsular se va a regir por el HH 0°, que es el que le corresponde geográficamente.

Se denomina "huso horario geográfico" a aquél que le correspondería a una zona o lugar determinado de acuerdo al sistema de los husos horarios.

Como podemos ver en el atlas, la mayor parte de la península Ibérica se enclava dentro del HH 0°, es decir, entre los 7°5' E y los 7°5' W. Se observa que Galicia queda en parte fuera de ese HH y entraría en el HH 15° W, pero es lo lógico y normal en estos casos que se incluya a la tal área en el mismo HH que el resto del país.

La mayor parte de las ciudades españolas no están por supuesto sobre el meridiano 0°. Sólo algunas como Castellón de la Plana tienen este "privilegio". Castellón se localiza exactamente a 0° 2' W, pero esa diferencia de dos minutos de arco respecto al meridiano 0° sólo supone en tiempo 8 segundos, pues recordemos que cada minuto de arco son 4 segundos de tiempo.

Por ello consideraremos a Castellón sin duda como ciudad de referencia colocada sobre el meridiano 0°.

Cuando el Sol está colocado sobre el meridiano del lugar o MC de Castellón, todos los relojes de la España peninsular (Canarias es otro caso) marcan en este ejemplo las 12 H. Es decir, en ese momento en toda la Península la HO es 12 H, pero sólo en Castellón y en los otros puntos situados sobre el meridiano 0°, además 12 H).

Supongamos que una persona haya nacido en ese momento en la Coruña, a 8° 23' W. Su HO de nacimiento es de 12 H, pero sabemos que no es esa la HSV natal. Es entonces cuando tenemos que acudir a la premisa primera, que expresada de otra manera es: LA HORA OFICIAL ES EQUIVALENTE A LA HORA SOLAR VERDADERA DEL MERIDIANO VIGENTE.

Es decir, en el caso que teníamos no sabemos qué hora solar (HSV) era en la Coruña cuando

nació la persona, pero sí conocemos el hecho de que en ese mismo instante eran las 12 H solar (HSV) en el meridiano vigente (0°) y, por tanto, en puntos geográficos como Castellón.

Lo que hemos hecho es, en síntesis, ver en qué punto de España eran las 12 H como hora solar verdadera cuando nació ese individuo. A partir de este momento haremos uso al principio del aprendizaje de un pequeño plano hecho a mano por usted mismo sobre una hoja. En ese plano vamos a colocar horas en puntos correspondientes a ciudades, pero tenga en cuenta que en su plano lo único que está permitido anotar son horas solares verdaderas.

Por tanto: NUNCA PONGA SOBRE EL PLANO DE EJERCICIOS HORAS QUE NO SEAN VERDADERAS PARA EL PUNTO GEOGRAFICO SOBRE EL CUAL SON ANOTADAS.

En el caso que estudiamos, no se le ocurra poner 12 H sobre el punto correspondiente a la Coruña, pues eso sería la mejor forma de estropear desde su base todo el cálculo de la carta natal del coruñés. Lo que sí debe de colocar es la cifra 12 H sobre cualquier punto del meridiano 0°, por ejemplo sobre Castellón. Esto significa que su plano de ejercicios es un "plano de horas solares". A nosotros no nos interesa en este momento que esta persona haya nacido a las 12 H como hora oficial de la Coruña. Lo que sí es clave para nosotros es que cuando esa persona llegó al mundo, en Castellón la HSV eran las 12 H.

En este momento sacamos a relucir la segunda premisa anunciada anteriormente: UNA VEZ QUE HEMOS OBTENIDO UNA SOLA HSV PARTIENDO DE LA H.O. PODEMOS, SUMANDO O RESTANDO, AVERIGUAR CUALQUIER H.S.V., INCLUYENDO LA QUE HABIA EN EL LUGAR Y MOMENTO EN QUE NACIO LA PERSONA.

Sabemos que cuando nació este individuo el Sol estaba justo en el MC de Castellón y del meridiano 0°. Por tanto, ya que la Coruña está más al W que Castellón, debemos de restar para averiguar qué HSV era en la Coruña en el momento de la natividad. Para ello pasamos los 8° 23' a tiempo: 8° equivalen a 32 M (8 x 4). Los 23' equivalen a 92 S de tiempo (23 x 4), que es lo mismo que 1 M y 32 S. El total son 33 M y 32 S.

Recordemos: HACIA EL ESTE SE SUMA Y HACIA EL OESTE SE RESTA.

Como vamos en nuestro recorrido en el plano de horas solares hacia el W, hay que ir restando, con lo que a 12 H hay que restarle 33 M y 30 S aprox. Con ello obtenemos que la HSV de nacimiento en la Coruña eran las 11 H, 26 M y 30 S. Por lo general no se suelen considerar los segundos de tiempo, pues prácticamente muy pocas personas saben el minuto en que al nacer tomaron la primera inhalación.

Veamos otro caso.

Un nacimiento sucede en Gerona, que se encuentra a 2° 49' E.

La HO de nacimiento es 17 H y 23 M. Suponemos que el meridiano vigente es el 0° o, lo que es lo mismo, que en este caso España respeta el sistema horario de husos.

Sabemos que por no estar Gerona en el meridiano 0° exactamente, la hora oficial del reloj no coincide con la HSV de esa localidad. Lo que sí es cierto es que, en el momento de ese natalicio, en el meridiano de Greenwich o 0° eran las 17 H y 23 M como hora solar verdadera.

Como Gerona se encuentra al E del meridiano 0°, hemos de pasar los 2° 49' a tiempo y sumarlos a la HSV del meridiano 0°, que son las 17 H y 23 M.

2° equivalen a 8 M y 49' son 196 S. Estos últimos aproximando se convierten en 3 M más. Por tanto, hay 11 M de diferencia en hora solar entre el meridiano 0° y Gerona. Como Gerona está al este del meridiano 0°, sumamos los 11 M a las 17 H y 23 M, con lo que obtenemos que la HSV de

nacimiento para el caso dado son las 17 H y 34 M.

Por el momento detenemos este avance en el estudio del cálculo de la carta astral, sabiendo que es conveniente realizar ahora algunos ejercicios y dejar madurar los conceptos, pues más que nada se trata de tener algunas ideas claras, pero nunca de complejidades matemáticas.

Ahora realice como mínimo otro ejemplo, para que adquiera algo más de práctica.

Supongamos un caso en el que, como hasta ahora, la España peninsular está respetando el sistema de husos horarios, es decir, rigiéndose por el meridiano 0°. Nace una persona en Lugo con HO de nacimiento 13 H y 56 M. Lugo está a 7° 31' M W.

Averigüe cuál es la HSV de nacimiento de esta persona. Además, calcule las HSV que había en ese momento en Bilbao (2° y 54' W), Madrid (3° y 41' W) y Castellón (0° y 2' W).

## **0.7. AVANZANDO EN EL CALCULO DE LAS CASAS.**

### 0.7.1. CONCEPTOS QUE HAY QUE CONOCER.

Es conveniente en este momento recordar los conceptos más significativos y prácticos de los vistos hasta ahora.

Estos son:

**HORA OFICIAL (HO):**

Es la hora del reloj, que es la que por lo general constituye el único dato de que disponemos. Esta hora puede que coincida o no con la hora solar verdadera.

**HORA SOLAR VERDADERA (HSV):**

Es la que corresponde al paso del Sol por el meridiano de un lugar, es decir, la que obtendríamos en cada momento utilizando un reloj solar. Esta hora es exclusiva para cada localidad prácticamente, pues es evidente que el Sol pasa momento a momento por distintos meridianos terrestres, con lo que ciudades vecinas poseen distinta hora solar.

Por este último motivo surge la necesidad de establecer un sistema que unifique la hora oficial por zonas.

**HUSO HORARIO (HH):**

Es un "gajo" situado desde los 7'5 grados al Oeste de un meridiano principal hasta los 7'5 grados al Este del mismo. Se entiende como meridianos principales a aquellos que van de 15 en 15 grados a partir del meridiano 0°. Según el sistema de husos horarios, todo el territorio situado dentro del mencionado gajo se va a regir por la hora solar verdadera del meridiano principal que es su centro mismo. Por tanto, en un gajo determinado, sólo las localidades que se ubican exactamente sobre el meridiano principal van a tener una coincidencia entre el paso real del Sol (hora solar verdadera) y la hora del reloj (hora oficial).

El resto de las poblaciones se sacrifican con este sistema y pierden la concordancia entre ambas horas en aras de la comodidad y la practicidad.

### HUSO HORARIO GEOGRAFICO (HHG):

Es el que le corresponde a un país o región determinado según la teoría del sistema de husos horarios. Es decir, de acuerdo a ese método, los países o regiones situados entre los 52'5 ° W y los 67'5 ° W se rigen por el huso horario 60° W, y así sucesivamente. Ya veremos que en la práctica no es de ese modo, pues otro tipo de "comodidades" y conveniencias se han sobreañadido encima del método de husos horarios, con lo cual este no se respeta tal cual es en origen. El principal factor que genera lo anterior es lo que llamamos "horas de verano", de las cuales hablaremos más adelante. Así, si bien los países o regiones en la teoría se tienen que regir por su huso horario geográfico, en la práctica muchas veces no es así, ya que se han establecido en bastantes casos "horas de verano" u "horas energéticas", por cuestiones de ahorro nacional generalmente.

Estas horas artificiales comúnmente se suman a la que corresponde al lugar según el sistema de husos horarios.

### HUSO HORARIO VIGENTE (HHV):

Es aquél por el cual se rige en la realidad un país o región. El HHV puede coincidir o no con el HHG.

### HORA OFICIAL (AMPLIACION):

Según lo tratado ahora mismo, las horas de verano o las horas "energéticas" son un tipo especial de hora oficial, puesto que al fin y al cabo la hora de nuestro reloj u oficial es la conjunción de varios elementos: sistema de husos horarios, hora de verano (si la hay), hora "energética" (si la hay), etc.

### 0.7.2. EJEMPLOS PRACTICOS.

Veamos algunos ejemplos al respecto referentes a España, tanto en la zona peninsular como en la canaria.

Sabemos que el HHG correspondiente según el sistema de husos horarios para la península y Baleares es el 0°, mientras que para Canarias es el 15° W.

Desde el año 1950 existe para el territorio español una hora de más fija, que es la que hemos dado en llamar hora "energética", es decir, un tipo de hora oficial añadida en la que predominan criterios de ahorro de energía.

Al añadirse así una hora sobre todo el territorio nacional, lo que sucede es que tanto Canarias como la península dejan de regirse por su HHG, con lo que el HHV ya no coincide con el primero.

Veamos qué sucede a partir de entonces.

En el caso de Canarias, ya el HHV no es el 15 ° W, sino el 0°, por el sencillo motivo de que al sumar una hora más en los relojes, las islas se guían por la hora de un meridiano del planeta situado 15° más al E. Son 15° porque una hora equivale a ese número de grados precisamente. A la vez, el nuevo HHV es el 0° y no el 30 W porque la hora es añadida, y ya sabemos que hacia el E se suma y hacia el W se resta.

Dicho de otra forma, desde el momento en que por cuestiones políticas se aumenta una hora en Canarias, esta región pasa a tomar como hora del reloj (HO) a la hora solar verdadera del meridiano 0°. Es evidente: si sumamos una hora nos estamos guiando por la hora solar de un punto que se encuentra más al Oeste que Canarias y su HHV.

Simultáneamente, con la península y Baleares sucede lo mismo, sólo que teniendo en cuenta que en este caso partimos del meridiano 0° como HHV. Así, al añadirse esa hora fija, la zona peninsular y balear se ha guiado durante todos estos años por un punto colocado 15° más al Este que el meridiano 0°, que es el geográfico que les corresponde. Por todo lo dicho, el HHV desde entonces para este área es el 15° E.

Pero la cosa no queda ahí, pues a partir del año 1.974, con la crisis energética, se añade otra hora más durante seis meses del año para toda España, coincidiendo aproximadamente con las estaciones de primavera y verano.

Esto supone que a partir del año 1.974, durante la primavera y el verano, todo el territorio español posee dos horas de adelanto respecto a su HHV, mientras que en los meses de otoño e invierno queda de nuevo reducido a una sola hora.

¿Qué sucede entonces, a partir del año 1.974, durante los meses de primavera y verano?. Muy sencillo: Canarias pasa a regirse como HHV por el meridiano 15° E y la zona peninsular- balear por el 30° E, manteniendo siempre por supuesto la hora de diferencia entre ambas regiones (Canarias y península).

Esto en la práctica significa que para hacer la corrección de hora oficial (HO) a hora solar verdadera (HSV) debemos de estar muy pendientes de estos cambios, los cuales podrá usted seguir en el anexo de cambios de hora para España que le incluiremos en la próxima lección sobre el cálculo de la carta astral, pues por ahora nos interesa centrarnos sólo en lo explicado.

Veamos algún ejemplo, para que usted a continuación pueda realizar unos cuantos más y todos los necesarios para que queden claras las ideas y la práctica.

Una persona nace el 27 de mayo de 1.972 en Santa Cruz de Tenerife a las 11 H 59 M. Primero averiguaremos la longitud de este punto, la cual es de 16° 12' W. Sabemos que a partir de 1.950 existe una hora de adelanto sin variación hasta la hora de verano que comienza en la primavera de 1.974. Por tanto, en el caso de este nacimiento sólo hay una hora de adelanto.

Debido a ello, el HHV no es el 15° W, sino el 0°.

Lo anterior en la práctica significa que Santa Cruz de Tenerife en el momento de ese nacimiento se estaba rigiendo por la hora solar verdadera del meridiano de Greenwich. Y recordemos ahora nuestro adagio: la HO es la HSV del HHV. Es decir, las 11 H 59 M es una hora falsa para Santa Cruz de Tenerife, pues no se corresponde a la hora solar de esta ciudad, pero sabemos que esa hora "mentirosa" es la hora solar verdadera del meridiano 0° en el momento de nacer la persona.

Dicho de otra forma: decir que S/C de Tenerife se rige por el meridiano 0° es lo mismo que afirmar que cuando el Sol pasa por el meridiano de Greenwich, en toda Canarias la hora oficial son las 12 H. Pero recordemos: la HO de este nacimiento son las 11 H 59 M, la cual coincide con la hora solar verdadera de Greenwich (meridiano 0°) en ese mismo instante del nacimiento.

Ahora tenemos que ir a nuestro "mapa de horas solares" en el cual, como recordaremos, nunca se debía de colocar ninguna hora que no fuera hora solar verdadera sobre el plano. Así, las horas oficiales están prohibidas en ese plano. Sería un error, por ejemplo, colocar 11 H 59 M sobre Santa Cruz de Tenerife, pues esa hora no es verdadera para esa ciudad en el momento del nacimiento. En cambio, sí debemos de colocar 11 H 59 M sobre el meridiano 0°, pues cuando esa persona nació eran las 11 H 59 M de HSV en el meridiano de Greenwich.

A partir de aquí todo es sencillo, pues sumando o restando podemos averiguar cualquier hora solar verdadera en cualquier punto del planeta en el momento de ese nacimiento. Así, si en el meridiano 0° eran las 11 H 59 M de HSV, en el meridiano 15° W eran evidentemente las 10 H 59 M, pues hacia el oeste restamos. Sólo nos queda calcular la hora solar verdadera que había exactamente

en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife en el momento del nacimiento.

Hay  $1^{\circ} 12'$  entre la mencionada ciudad y el meridiano  $15^{\circ} W$ .

Ello equivale en medida de tiempo a 4 M 48 S, que son 5 M aproximadamente. Por tanto, como ahora hemos de ir un poquito más hacia el oeste partiendo del meridiano  $15^{\circ} W$ , habremos de restar los 5 M a las 10 H 59 M, con lo que obtendremos una HSV de nacimiento para el lugar natal de 10 H 54 M.

Todo lo que hemos hecho, en definitiva, es quitar la hora que había de más y hacer la corrección de los cinco minutos aproximados que hay entre el meridiano  $15^{\circ} W$  y S/C de Tfe.

Pero en sí, este sistema de "mapa de horas solares verdaderas" es bastante práctico para no equivocarse al principio.

En caso de que esta persona hubiera nacido el 28 de julio de 1.978 a la misma hora, sabemos que en ese caso hay dos horas de más y que, por tanto, el HHV es el  $15^{\circ} E$  para Canarias.

Entonces, sobre nuestro "plano de horas solares" el primer dato a asentar es el colocar las 11 H 59 M sobre el meridiano  $15^{\circ} E$ . A continuación pondremos 10 H 59 M sobre el meridiano  $0^{\circ}$ , luego 9 H 59 M sobre el meridiano  $15^{\circ} W$  y, por último, 9 H 54 M sobre el lugar de nacimiento.

Veamos un caso para la península: la persona nace a las 14 H 16 M del día 11 de enero de 1.974. Sólo había una hora de adelanto. Su nacimiento tuvo lugar en Oviedo, con lo que el HHV es el  $15^{\circ} E$ . En el mapa de horas solares colocamos las 14H 16 M sobre el meridiano  $15^{\circ} E$ . Encima del meridiano  $0^{\circ}$  situaremos las 13 H 16 M como HSV. Ahora sólo nos queda saber la longitud a la que se encuentra Oviedo para calcular cuánto tarda el Sol en pasar desde el meridiano  $0^{\circ}$  hasta esa localidad.

Oviedo está a  $5^{\circ} 50' W$  de longitud, con lo que pasado a medida de tiempo supone una tardanza del Sol de unos 23 minutos en transitar desde el meridiano  $0^{\circ}$  hasta esa ciudad. Así, por fin, podemos afirmar que la hora solar verdadera en el lugar del nacimiento era de 12 H 53 M, pues hemos pasado yendo hacia el W desde el meridiano  $0^{\circ}$  hasta Oviedo, con lo que hemos restado los 23 M a las 13 H 16 M.

Si el nacimiento de esta última persona hubiera sido a la misma hora del día 1 de septiembre de 1.980, sabemos que habría otra hora más añadida correspondiente a la hora de verano que comenzó en 1.973. Entonces, el HHV de toda la zona peninsular en ese momento y de Oviedo en particular hubiera sido el  $30^{\circ} E$ . Así, la HSV del lugar de nacimiento hubiera quedado fijada en 11 h 53 M. Realice usted a continuación los siguientes cuatro ejemplos como ejercicios.

1º). Nacimiento en Arrecife de Lanzarote (Canarias) a las 21 H 45 M del día 20 de octubre de 1.980. Calcular la HSV.

2º). Nacimiento en Valverde del Hierro (Canarias) a las 9 H 5 M del día 2 de agosto de 1.987. Calcular la HSV de nacimiento.

3º). Nacimiento en Pontevedra a las 3 H 54 M del día 6 de julio de 1.970. Calcular la HSV.

4º). Nacimiento en Tarragona a las 17 H 50 M del día 4 de julio de 1.979. Calcular la HSV en el lugar de nacimiento, como en los casos anteriores. Además, en los cuatro ejemplos calcular la HSV en el meridiano  $0^{\circ}$ .

### 0.7.3. CALCULO DE LA HORA SIDERAL NATAL (H.S.N.).

Nos quedamos en un punto en el cual habíamos averiguado la hora solar verdadera de un nacimiento determinado. Sigamos el desarrollo haciendo uso de otro ejemplo.

Supongamos que la HSV del señor Todo Bueno del Campo son las 4 H y 49 M. Esta persona nació el día 1 de diciembre de 1.953.

Acudamos ahora a la siguiente fórmula básica: LA HORA SIDERAL NATAL ES HSV + TS.

A partir de este momento debemos de acudir al dato del TIEMPO SIDERAL que nos proporcionan las TABLAS DE PLANETAS (o EFEMERIDES PLANETARIAS). En el caso ficticio que tratamos el TS es, para las cero horas del día 1 de diciembre del año 1.953, de 4 H y 38 M. Por ello:

HSV... 4 H 49 M

TS.... 4 H 38 M +

$\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}\frac{3}{4}$ -

HSN

Antes de ir finalmente a las TABLAS DE CASAS para obtener de forma directa las cúspides de los doce sectores terrestres, es lógico dar alguna explicación del porqué del hecho de que la hora solar verdadera (HSV) no sea suficiente para averiguar ya las doce casas sino que, por el contrario, sea preciso establecer otro tipo de hora.

En realidad, la rotación de la Tierra sobre sí misma dura aproximadamente 23 H, 56 M y 4 S, y no 24 horas.

Esta última cifra (24 H) es, como sabemos, el tiempo necesario para que el Sol se coloque otra vez en el meridiano o medio del cielo de un lugar dado (lo que llamamos "un día"). Pero ésta no es la forma adecuada de medir una rotación completa de la Tierra sobre sí misma, pues nuestro planeta se mueve cada día casi un grado en su traslación alrededor del Sol. Es decir, para medir la rotación terrestre estamos tomando como punto de referencia un astro que no está fijo con respecto a nosotros: el Sol.

Para equilibrar la hora terrestre -representada por la HSV-con la hora celeste, es preciso añadir esos 4 minutos diarios de "error". Por ello, en los observatorios astronómicos siempre hay dos tipos de relojes: uno de hora terrestre (HSV) y otro de hora celeste (HSN). El primer tipo de reloj indica la posición de la Tierra con respecto al Sol y, el segundo, en relación con cualquier estrella fija del cielo.

Por ello, si usted se fija en las tablas de planetas, el TS va aumentando casi 4 M por día, empezando su cuenta desde cero en el equinoccio de otoño, cuando es colocado a 0 H 0 M y 0 S. El día anterior al equinoccio de otoño -aproximadamente el 21 de septiembre- se sitúa más o menos a 23 H, 56 M y 4S. Esto significa que sumando todos los días 3 M y 56 S, al cabo de los 365 días del año se acumulan 24 H, con lo que la cuenta del TS vuelve a empezar otra vez.

#### 0.7.4. DETERMINACION DE LAS CUSPIDES DE CASAS.

Para terminar con nuestro tema por el momento, supongamos que el señor Todo Bueno ha nacido a 43° de latitud norte. Acuda a sus tablas de casas, las cuales tienen un formato distinto al de las tablas de efemérides. Como podrá usted observar, las tablas de casas van de acuerdo a la latitud del lugar del nacimiento. Esto se debe al hecho de que, suponiendo que el Sol esté en el medio del cielo de un meridiano dado, según estemos en una latitud más al norte o al sur en ese mismo meridiano, el Sol se verá más alto o más bajo respecto al horizonte y dependiendo ello también de la época del año de que se trate. Esto es lo que hace que cuanto más al norte o más al sur de latitud las casas se deformen más, haciéndose algunas más grandes y otras más pequeñas respecto de la media de los 30°.

Pues bien, la HSN del señor Todo son las 9 H y 27 M, habiendo sido su nacimiento a 43° N. En la hoja que adjuntamos ello corresponde a la tablita inferior derecha y concretamente a su tercera columna, en cuyo borde superior encontramos como latitud los 43° norte. A su vez, en la primera columna, vemos el encabezado "sidereal time". Es importante saber que lo que por lo general se denomina tiempo sideral en las tablas de casas y, en cualquier caso, lo que viene dado en tales tablas, se corresponde a lo que nosotros hemos dado en llamar hora sideral natal. En cambio, la denominación de tiempo sideral en la primera columna de las tablas de planetas sí es lo que nosotros hemos llamado tiempo sideral.

Por tanto, la última operación a realizar para averiguar las casas es buscar en la columna de la izquierda de cada tablita la HSV más próxima a la del nacimiento, siempre por supuesto dentro de la columna correspondiente a la latitud de nacimiento. En el caso que tratamos la HSV más próxima a la HSV de nacimiento es la que se encuentra subrayada: 9 H, 25 M y 42 S.

Para esa hora sideral y esa latitud el ascendente o cúspide de la casa I -señalado como "Asc"- se localiza a 9° y 40' del signo del Escorpión, la casa II a 9° del signo del Centauro, la III a 13 grados del Macho Cabrío, la X a 19° del León, la XI a 22 ° de la Virgen y la XII a 18° de la Balanza.

El motivo por el cual sólo aparecen seis casas es que las casas opuestas siempre se encuentran a los mismos grados del signo contrario. Por tanto, la cúspide de la casa VII o descendente está a 9° y 40' del Toro, la VIII a 9° de los Gemelos, la IX a 13° del Cangrejo, la IV a 19° del Aguador, la V a 22° de los Peces y la VI a 18° del Carnero.

Es muy sencillo pero sólo ha de tener precaución, a la hora de tomar los datos, de subir su dedo desde la cifra de los grados correspondiente hacia arriba, hasta toparse con el primer símbolo de signo zodiacal que aparezca. Por ejemplo, en la misma tablita, suponga un nacimiento para los 43° N y para las 11 H y 53 M de HSN. El ascendente se localiza a 8° y 10' pero, ¿de qué signo?. Ponga su dedo sobre el 8° y 10' y vaya hacia arriba. El primer símbolo con el que se topa es el del Centauro, por lo que el ascendente se localiza a 8° y 10' de dicho sector zodiacal. Si, por el contrario, hubiera mirado directamente a la cabecera superior de la columna, hubiera tomado el dato incorrecto del símbolo del Escorpión.

## **0.8. RESUMEN.**

Tal como hemos indicado, el cálculo del horóscopo sigue dos vías paralelas y casi independientes hasta un momento determinado:

### **CALCULO DE LAS CASAS:**

Para ello es necesario averiguar la hora solar verdadera (HSV), partiendo como ya sabemos de la HO (hora oficial). A continuación, tal como hemos visto, obtenemos el tiempo sideral (TS) y lo sumamos a la HSV, con lo que obtenemos la HSN (hora sideral natal), que es el último paso en el desarrollo de las casas.

Lo más difícil, que es el cálculo de la HSV, ya lo hemos visto, pues el tiempo sideral (TS) es algo que viene indicado explícitamente en las tablas de planetas o efemérides para la fecha del nacimiento. Luego sólo resta sumarlo a la HSV para obtener el mágico número (HSN), con el cual en las tablas de casas obtendremos todas las posiciones de las cúspides de los sectores terrestres o casas. Tal como se ve, en la línea que supone el cálculo de las casas, sólo hay un momento en el que debemos acudir a las tablas de planetas, y éste es precisamente el instante en que necesitamos saber cuál es el tiempo sideral (TS).

Seguidamente ello se ha de llevar al papel sobre la planilla del horóscopo.

#### CALCULO DE LAS POSICIONES DE LOS PLANETAS:

Lo hacemos, tal como veremos a continuación, tomando los datos de las tablas de planetas o efemérides.

#### **0.9. CALCULO DE LAS POSICIONES DE LOS PLANETAS.**

Vamos a hacer una ligera introducción para que usted se familiarice con las llamadas tablas de efemérides o tablas de planetas, de las cuales tiene usted una hoja copiada a modo de ilustración en la siguiente página.

Estas tablas van año por año, mes por mes y día por día. Tal como usted puede observar, en la primera columna se encuentran todos los días del mes y, obviando en este momento la segunda columna (Sid. T.), las siguientes se corresponden a las posiciones día por día de los diez planetas astrológicos. Por ello, ya que nos encontramos en el presente tomo hablando de las combinaciones planeta-signo, a usted le interesará saber en qué grado y en qué signo posee usted los planetas en su horóscopo natal.

Las tablas de planetas que le recomendamos son como las de la ilustración, que están hechas para las 0 horas de la madrugada hora solar verdadera del meridiano de Greenwich. Es decir, estas posiciones de los planetas están inscritas en las tablas para las cero horas de cada día según la hora del meridiano 0°, que es el que se acepta como referencia.

Buscando su año, mes y día de nacimiento puede usted tener una primera visión aproximada de las posiciones de los planetas en su horóscopo natal. En la primera columna correspondiente a un planeta siempre se indican los grados y en la segunda los minutos. En el caso del Sol hay una tercera para los segundos de arco.

En la próxima lección veremos cómo calcular esas posiciones de manera más exacta, pues obviamente no todos hemos nacido cuando en Greenwich eran las 0 horas solares.

#### **0.10. AVANZANDO CON EL CALCULO DE LAS POSICIONES DE LOS PLANETAS.**

Recordemos: el Sr. Todo Bueno del Campo nació el 1 de diciembre de 1.953.

Lo primero que debemos de hacer es acudir a las tablas de planetas correspondientes a ese año, localizando el mes y el día. Sabemos que las tablas más cómodas para ser usadas son aquéllas que recomendamos, es decir, las que toman las posiciones de los planetas para las cero horas de cada día, según la hora meridiano de Greenwich, por supuesto.

Por ello, lo segundo que hay que hacer es averiguar la hora meridiano de Greenwich para el momento del nacimiento. Ello es bastante fácil para los nacimientos sucedidos en España, que son los que por ahora estamos viendo, ya que en breve acometeremos casos internacionales.

Para aquellos nacimientos españoles sucedidos con el meridiano 30° E como meridiano vigente, que por ejemplo es el caso de la península y Baleares en los meses con hora de verano (a partir de 1.974), sólo es necesario restar dos horas a la hora oficial de nacimiento para colocarnos en el meridiano 0°; es decir, hemos pasado del 30° E al 15° E restando una hora y del 15° E al 0° restando otra.

Para los casos en que el nacimiento ha sucedido con el HH 15° E como vigente, sólo hay que restar una hora para averiguar la HMG u hora meridiano de Greenwich. Es por ejemplo el caso de Canarias en los meses de hora de verano a partir de 1.974, o de la península y Baleares todo el año entre 1.950 y 1.973.

Cuando el HHV (vigente) es justamente el 0°, evidentemente la HO coincide con la HMG y no es necesario realizar ningún pequeño cálculo. Ello sucede, por ejemplo, en el caso de Canarias durante los meses en los cuales no hay hora de verano, tiempo en el cual su huso horario vigente es precisamente el 0°.

La necesidad de calcular la HMG es, evidentemente, algo causado por el hecho de que las tablas de efemérides que vamos a usar marcan las posiciones de los planetas para las cero hora de la noche de cada día SEGUN LA HORA MERIDIANO DE GREENWICH. Aquí es bueno diferenciar que no es lo mismo necesariamente la HMG que la HO de Inglaterra, pues puede pasar que por cuestiones económicas o de otro tipo Gran Bretaña adopte alguna clase de hora de verano. Se entiende como HMG a la hora solar verdadera del meridiano 0°. Imaginemos que el señor Todo Bueno del Campo ha nacido el 1 de diciembre de 1.953 a las 5 horas de la mañana como HMG. En la línea correspondiente de las tablas de efemérides encontramos en la primera columna el día del mes y, en la segunda, el llamado tiempo sideral (TS), que en este caso es 4H, 38M y 13 S, tal como usted puede ver.

El Sol se localiza ese día a las cero horas a 8° y 30' del signo del Centauro: Sg. Pero como el señor Todo no ha nacido exactamente a las 0 horas sino a las cinco horas, evidentemente el Sol ha de haberse movido algo en ese lapso de tiempo. La solución es simple haciendo una regla de tres, la cual sirve en general para interpolar o ajustar las posiciones del resto de los planetas. Para ello, siempre se han de tomar de las efemérides las dos posiciones inmediatas (anterior y posterior) respecto a la hora de nacimiento.

En el caso que vemos, la posición inmediata anterior al nacimiento es la del día 1 a las 0 horas y la inmediata posterior es la del día 2 a las 0 horas. Tal como se ve, el Sol se ha movido en 24 horas desde los 8° y 30' a los 9° y 31' del signo del Centauro, con lo que en un día ha recorrido 1° y 1', es decir, 61' de arco. Entonces:

24 H.....61'

5 H..... X'

Nos da que en 5 H el Sol ha recorrido 12.7 minutos de arco, que tomamos como 13', ya que en el nivel que estamos podemos despreocupar los segundos de arco. Por tanto, ya que este espacio en minutos fue recorrido después de las 0 horas del día 1, lo hemos de sumar a la posición del Sol que figura en las tablas para el día 1:

8° 30'

13'

À"ÀÀ"ÀÀ"ÀÀ"À-

8° 43' del signo del Centauro.

A continuación haga el mismo ejercicio con su propia carta natal o con la de algún familiar o conocido, interpolando la posición de los diez planetas.

En la última columna de las tablas de efemérides encontrará la abreviatura "N. Node", que significa nodo norte. Sólo ha de tener precaución de que en algunos casos el planeta se puede encontrar retrógrado, como es el caso de Júpiter, Urano y Plutón en la carta natal del señor Todo Bueno. Ello lo puede usted saber porque después de la cifra que indica los minutos de arco de la posición del planeta, en estos tres casos se localiza una R. Esto significa en principio dos cosas: una, que el planeta ya venía retrogradando desde el mes anterior, o bien, que comenzó a retrogradar el mismo 1 de diciembre. La D. (directo) la encontramos señalizada en aquellos días en que el planeta en cuestión deja de estar retrógrado y pasa a directo. En cambio, si del mes anterior viene directo, en la primera posición del mes no pone nada, por lo que se sobrentiende que llegaba directo a principios de mes.

Por ejemplo, observe en la misma hoja de las tablas de efemérides que Júpiter continúa retrógrado hasta el 11 de febrero de 1.954. En cambio, Saturno, el cual estaba directo en el nacimiento del señor Todo, comienza su retrogradación posterior más próxima el día 18 de febrero del mismo año. Otra forma de saber si un planeta está directo o estacionario es ver si ha avanzado o ha retrocedido en grados o minutos respecto al día posterior que estamos observando.

Por último, si al cambiar de retrógrado a directo, o viceversa, el planeta permanece algún día estacionario, aparecerá la letra E.

Pasando a un ejemplo de retrogradación, veamos cómo Júpiter se mueve desde las 0 horas del día 1 de diciembre a las 0 horas del día 2 de diciembre entre 23° y 6' del signo de los Gemelos y 22° 58' del mismo signo. Hace un movimiento en 24 horas de 8' de arco. Entonces:

24 H.....8'

5 H.....X

Nos da 1.66' de arco, que simplificamos a 2'. La única diferencia respecto al ejemplo del Sol, la cual se aplica a cualquier caso de planeta retrógrado, es que los 2' no hay que sumarlos a 23° y 6' de los Gemelos, sino HAY QUE RESTARLOS, ya que el planeta en ese lapso ha ido para detrás en el zodiaco.

Por tanto, Júpiter en el momento del nacimiento del señor Todo estaba a 23° y 4' del signo de los Gemelos.

### 0.11. EJERCICIO FINAL.

Con sus datos de nacimiento o de alguna persona conocida haga usted el cálculo de:

-HSV

-HMG

-posiciones de los planetas interpolados para la HMG natal.

-TS

-HSN

-posición en grado y signo de las doce cúspides de las casas.

## **0.12. CARTAS NATALES PARA NACIMIENTOS CON LATITUD SUR.**

Quizás usted se haya percatado de que las tablas de casas en su mayor parte sólo vienen especificadas para latitudes norte, pero no para latitudes sur. Entonces: ¿¿Qué debemos hacer con los casos de personas nacidas en ciudades al sur del ecuador?.

La cuestión es bien sencilla. Siga los siguientes pasos:

-calcule la HSN como siempre.

-sume 12 horas a la HSN y, en caso de que la susodicha suma sea superior a 24 horas, reste 24 horas.

-vaya a la tabla de casas (para latitudes norte) correspondiente a la latitud de nacimiento de la persona.

Ejemplo: si la persona nació a 31° sur, consulte la tabla de casas de 31° norte.

-invierta los datos proporcionados por la tabla de casas correspondiente a los 31° norte. Ejemplo: si el ascendente sale a 12° de Piscis, colóquelo a 12° de Virgo; si la casa II está a 15° de Aries, sitúela a 15° de Libra, etc.

-RESUMEN: si está usando unas tablas de casas para latitudes norte, y va a hacer la carta de alguien que nació en latitud sur, sume 12 horas a la HSN, e invierta las casas.

## **CAPITULO 37. INTRODUCCION A LA INTERPRETACION ASTROLOGICA.**

### **37.1. AVANZANDO EN LA GLOBALIZACION ASTROLOGICA.**

Hasta el momento hemos estudiado relativamente por separado los elementos básicos de la Astrología, los cuales son como ya sabemos: los planetas, los signos zodiacales, los aspectos y las casas astrológicas.

Se puede decir que con uno de los últimos capítulos que tratamos sobre la Cosmopsicología, concretamente el de la globalización cosmopsicológica, iniciamos nuestra andadura en lo que a la interpretación se refiere, la cual inicialmente se basa en el que se ha dado a llamar razonamiento por analogía.

En realidad, me parece más correcta la denominación de relación por analogía o analógica.

En el caso que hemos comentado, el de la globalización cosmopsicológica, evidentemente la relación analógica se basa en visualizar las similitudes entre, por ejemplo, el signo del Toro, el planeta Venus, la casa II, el elemento tierra, la cualidad fija, una casa material y una casa fija, aparte de la exaltación de la Luna, el exilio de Plutón y Marte, y la caída de Neptuno.

Digamos que todos estos elementos mencionados poseen una relación entre sí de tipo dinámica. Veámoslo con ejemplos.

### 37.1.1. CASA I.

La CASA PRIMERA es la que regenta las formas en que el yo se manifiesta hacia fuera, es decir, los modos de conducta y comportamiento.

El Sol indica la individualidad y la Luna es la personalidad psíquica, pero la casa primera, cuya cúspide o inicio se llama Ascendente, se entronca con las energías que el yo usa para expresarse y actuar externamente. Por lo general, el ser humano a lo largo de su vida pasa por momentos en los que necesita hacer sobreesfuerzos o poner en movimiento energías que posee potencialmente. A la vez, aun cuando no existan factores externos apremiantes, el hombre no se manifiesta siempre tal como es y se siente internamente, pues ello sería poco práctico, sino que va formando una manera de acción externa que se puede adaptar dependiendo de las circunstancias. Es la polarización continua que existe entre el yo y los otros, o dicho de forma cosmopsicológica, entre la casa I y la casa VII.

En la casa primera, igualmente, se albergan algunos de los rasgos y constitución física de la persona en cuestión. La casa I posee una analogía esencial con el signo del Carnero, con el elemento fuego, la cualidad cardinal, las casas de la iniciativa, las casa vitales, con Marte en domicilio, el Sol en exaltación, Venus en exilio y Saturno en caída.

Es interesante profundizar en el símbolo gráfico representativo del planeta Marte, el cual consta de un círculo del que se proyecta una flecha diagonal ascendente. Esto indica que Marte es la manifestación dinámica en función de la conciencia y la voluntad.

Igualmente, la casa primera son las energías, medios y cualidades del yo por las cuales se manifiesta la esencia individual de la persona. Ello lo confirma el hecho de que el Sol quede conectado con la casa primera por su exaltación en el Carnero.

Lo anterior significa que las manifestaciones externas del yo, o sus conductas, son un eficiente método para profundizar en la individualidad interna de la persona de que se trate (Sol).

Esto es muy práctico si tenemos en cuenta que el mundo interno de una persona no es fácilmente asequible para los demás, con lo que la enseñanza de que "por sus frutos se les conoce" parece bastante acertada.

Dos puntos han de controlarse adecuadamente de manera especial como manifestaciones desarmónicas del yo. Una es la agresividad (Marte) y otra es la soberbia (Sol).

Igualmente, la valentía (Marte) y la autoconfianza serena (Sol), son dos ejes fundamentales a la hora de la proyección del yo (casa I).

El exilio de Venus y la caída de Saturno en el sector del Carnero, afín a la casa primera, se podría interpretar como dos extremos que hay que salvar o equilibrar para lograr un desarrollo armónico interno y externo del yo: uno es la excesiva autoindulgencia (Venus) y, el segundo, la demasiada rigidez (Saturno). En algunas enseñanzas de escuelas esotéricas, como la masonería, se estudia en lo teórico y en lo práctico el punto medio de conjunción entre las dos columnas, la del rigor y la de la clemencia, como base para las actitudes con respecto a uno mismo y en relación con las actuaciones hacia fuera.

### 37.1.2. CASA II.

La CASA SEGUNDA es la relacionada con las pertenencias materiales, las entradas económicas, los gastos de dinero, el sustento necesario que va ligado a las necesidades básicas (alimentación, vestido, vivienda, etc.) y, en general, el producto del trabajo manifestado en realidades físicas.

Venus se domicilia en el signo del Toro y, por tanto, existe por ley de analogía una afinidad esencial entre este astro y la casa II. Veamos por qué.

Venus es un planeta en el que se mezcla el círculo con la cruz, es decir, la voluntad con la materia. Venus representa la sutilización o refinamiento de las necesidades básicas humanas con elementos estéticos o de lujo. Así, mediante Venus el comer no es sólo una nutrición imprescindible del cuerpo para que éste siga viviendo, sino que se constituye toda una serie de artes culinarias, que bien alejan de una sana alimentación, o que dan un toque imprescindible de placer natural a las comidas.

Este mismo planeta es el que produce que el vestido, en los grupos sociales con cierto nivel económico, sea cuestión de mostrar o de presumir, aparte de que en su base la vestimenta sea una necesidad básica humana. En este terreno Venus genera toda una serie de elegantes combinaciones de materiales y formas, o un derroche innecesario.

Estudiemos la exaltación de la Luna en este sector cosmopsicológico. La Luna representa el mundo del hogar, la madre, la mujer, el romanticismo y lo pasajero. Este astro nos confirma la relación de los asuntos de la casa dos con necesidades de tipo afectivo o psíquico subconsciente, entre las que se encuentran el instinto de sentirse protegido.

Lo anterior es algo que los especialistas en técnicas publicitarias y de imagen dirigidas al consumo explotan hasta la saciedad. El comprar o acumular riquezas pudiera parecer que es algo fundamentalmente de carácter físico-instintivo, pero en realidad no es así. Subyace en muchísimas ocasiones un componente lunar, que busca una satisfacción emocional. Por ello, detrás del hecho externo en sí de comprar una casa, un coche, un bonito vestido, un disco o un perfume, hay tanto destellos estéticos y sensuales venusinos, como reflejos del magnetismo lunar, a través del cual se pretende alcanzar un estado de confort psíquico y no sólo físico. Pero por supuesto que en las ocasiones voluptuoso signo del Toro, precisa en su tonalidad inferior satisfacer unas necesidades puramente instintivas, las cuales suele adornar con elementos decorativos insustanciales.

Plutón y Marte se encuentran en este sector en exilio, es decir, en principio en posición desarmónica. Es lógico, si nos paramos a pensar, ya que el primero es el planeta de los rencores acumulados y, el segundo, de la competitividad agresiva. Sólo tenemos que mirar a nuestro alrededor esa importante parte de la realidad humana del mundo de los dineros, las compras, las ventas, etc.

Pero también, si esta energía se canaliza adecuadamente, el terreno de la materia es forja de acciones valientes (Marte) y experiencias valiosas (Plutón).

Por último, la caída de Neptuno en el sector del Toro tiene varias acepciones: una es el hecho de que el mundo de la batalla material es propicio para los engaños y supersticiones y, otra, que este mismo terreno es también favorable para perder los puntos de referencia metafísicos o espirituales, los cuales se encuentran en cierta medida regidos por este planeta. A la vez, conjugar lo espiritual-místico (Neptuno) con lo material-económico (sector dos), es algo difícil pero constituye una gran fuente de experiencias y de buenos resultados.

### **37.1.3. CASA III.**

La CASA TERCERA se relaciona con la educación, los estudios concretos, el aprendizaje intelectual, las comunicaciones, los escritos, los viajes cortos, los hermanos, etc.

El signo del zodiaco que se encuentra en afinidad con esta casa es el de los Gemelos, el cual a su vez afina con el elemento aire, la cualidad común, las casas de las relaciones y las casas de la

adaptación. Este signo del zodiaco también sintoniza por vibración esencial con Mercurio en regencia, Júpiter en exilio y Urano en exaltación.

Con respecto a la educación, veamos qué nos dice el libro de los cielos acerca de los motivos principales que debe perseguir.

Por una parte, Mercurio insiste en que de manera principal se ha de fomentar en el niño y el joven estudiante la capacidad de relación, las dotes de comunicación y expresión y, en general, todo aquello que le pueda servir para adaptarse a las distintas circunstancias de la vida. Podríamos añadir también, de acuerdo al símbolo gráfico de Mercurio (semicírculo, círculo y cruz, en orden de arriba abajo), que tanto se ha de entrenar la mente del joven en el pensamiento abstracto (semicírculo hacia arriba) como en el fortalecimiento de su voluntad (círculo) y en todo tipo de capacidades intelectuales prácticas (cruz).

La exaltación de Urano en este sector zodiacal, añade a la interpretación que la intuición debe de ser otro de los fines primordiales de la educación, tanto en lo que se refiere a inventiva y capacidad de investigación, como en relación al pensamiento superior, de acuerdo a la asimilación de las propias experiencias y el conocimiento de las leyes naturales.

En cambio, la caída de Júpiter avisa que por muy programado racionalmente que se encuentre un proceso educativo, si al niño se le impregna de una filosofía u óptica de la vida superficial, quedará un vacío fundamental.

Por otra parte, Júpiter aconseja que la educación no únicamente se sustente en el razonamiento concreto y la memorización de datos, sino igualmente en la formación en valores de tipo humanista. Como complemento educacional, por supuesto que se encuentra el de los viajes y el contacto con otras culturas y formas de pensar.

Si observamos las preguntas que hace un niño, por ejemplo, éstas no se refieren sólo a la necesidad de acumular en su memoria datos necesarios, sino al porqué de las cosas.

#### **37.1.4. CASA IV.**

La CASA CUARTA se conecta con la familia paterna y todas las cuestiones kármicas que a través de ella se manifiestan, tanto armónicas como desarmónicas; la herencia psíquica y biológica; la figura del padre o de la madre; la primera parte de la vida, especialmente la infancia y, en general, la fase en la que la persona está viviendo con sus padres; la última parte de la vida o la vejez; el lugar de nacimiento; los bienes que la persona pueda tener por haber nacido en tal o cual familia, etc.

El signo del Cangrejo es el que afina con esta casa y, a la vez, se relaciona con el elemento agua, la cualidad cardinal, las casas psíquicas, la regencia de la Luna, la exaltación de Júpiter, el exilio de Saturno y la caída de Marte.

Veamos qué interesantes conclusiones podemos obtener de esta relación de analogías. La Luna nos transmite la idea de que unas da las mayores influencias que se asimilan durante la infancia son precisamente las que rige este planeta astrológico: la alimentación, el período de gestación, la memoria inconsciente y los afectos.

Por supuesto que la Luna nos manifiesta dos polos en cualquiera de los asuntos anteriores: la polaridad dual, caprichosa y a la vez de apegos paralizantes, y la parte de dulzura, afectos cristalinos y protección equilibrada.

Tanto de un lado como de otro, lo que sí es claro desde el punto de vista cosmopsicológico es que,

especialmente el período de la infancia, está marcado fundamentalmente por la asimilación y la nutrición, tanto desde la perspectiva física como de la psíquica. Ello significa que se ha de cuidar especialmente todos aquellos nutrientes físicos y psíquicos que se proporcionan al niño.

La exaltación de Júpiter es el indicativo de la necesidad de una adecuada socialización y de una figura paterna generosa, humana y alegre. En el caso de la Luna lógicamente la madre constituye la parte más afín a la vibración de este planeta.

Marte tiene su caída en este sector zodiacal y representa en tal posición el peligro de una educación paralizadora de las iniciativas del niño que se está formando. A la vez, se debe de dar salida creativa a la agresividad y la susceptibilidad que puede caracterizar algunas etapas.

El exilio de Saturno da la voz de alarma ante un planteamiento educativo que resulte rígido y basado en el materialismo. Como complemento, Saturno expresa la conveniencia de que el joven poco a poco vaya tomando contacto con la realidad externa, a la vez que ejerciendo responsabilidades ante ella.

### **37.1.5. CASA V.**

La CASA QUINTA se encuentra con influencia sobre los siguientes temas: los hijos, las obras creativas, el ocio, la diversión, las relaciones afectivas o sensuales no matrimoniales, los negocios y las inversiones, etc.

El signo del León es el que regenta este sector cosmopsicológico y, al mismo tiempo, afina con el elemento fuego, la cualidad fija, las casas vitales, las casas de la constancia, la regencia del Sol, la exaltación de Plutón, el exilio de Urano y Saturno, y la caída de Mercurio.

La regencia del Sol sobre este sector de influencias no deja de aportar cuestiones más que curiosas.

Se concibe a esta casa como un intento de proyección directo del Sol de la individualidad, hacia los hijos, por ejemplo, que en ocasiones se pretende ver como una prolongación del ego del progenitor, lo cual no es cierto y, a la vez, constituye una actitud soberbia. Lo que sí es real, es que la huella que la persona puede dejar sobre su descendencia se enmarca sobre todo en la calidad humana y vital que los padres muestren con sus hijos.

Igual sucede con las novias o los novios, a los que se busca como una descarga de la energía vital, o como un encontrarse con la parte más idealizada de uno mismo.

Los negocios también son como los hijos, pues ellos requieren de una gran cantidad de energía vital y de una identificación total con las cualidades individuales.

En todos estos temas existen dos extremos a evitar, que son los que los planetas en exilio en el León expresan: Urano y Saturno.

En la relación con los hijos, la dualidad que hay que evitar en su parte desarmónica es una educación o una relación con ellos que se desequilibre hacia lo estricto (Saturno) o, por el contrario, hacia lo irresponsable (Urano). A la vez, los padres en sí tienen que lograr una difícil sintonía entre la responsabilidad que poseen con sus hijos (Saturno) y sus propias necesidades de libertad personal (Urano). En el proceso educativo ha de irse enseñando la combinación por parte del niño entre esos dos mismos factores (libertad y responsabilidad).

En cuanto a los negocios, las inversiones y las especulaciones, parece que la Cosmopsicología apunta al hecho de que las bases para el equilibrio de fuerzas y, por tanto el éxito, radican en la

intuición (Urano) y el trabajo tesorero (Saturno).

Por otro lado, el peligro de los negocios se encuentra en las decisiones repentinas poco meditadas (Urano) y en una usura de planteamientos y acciones (Saturno).

En cuanto a las relaciones sentimentales, igualmente la clave se encuentra en un punto de conjunción creativa entre la libertad personal y la madurez mutua.

### **37.1.6. CASA VI.**

La CASA SEXTA se conecta con la salud en general y sus problemas de ligera o mediana importancia.

Igualmente, en la casa seis podemos encontrar todo lo relacionado con el ambiente del trabajo cotidiano: compañeros, jefes, entorno, subordinados, etc. Se suele añadir a esta lista de significados lo relacionado con la servidumbre de la cual la persona pueda gozar en su hogar, en gran parte por el hecho de que el ámbito de esta casa seis no sólo se refiere al trabajo en la calle, sino también se extiende a las labores de la casa.

Está claro que la limpieza cotidiana, la confección de la comida, el lavado de la ropa, e incluso la higiene personal, son cuestiones que llevan su tiempo. Por ello, si las posibilidades económicas lo permiten, se tiende a que tales menesteres sean atendidos por otros.

Algo parecido a lo anterior sucede con el trabajo diario, muchos de cuyos aspectos resultan más o menos desagradables o incómodos. A la vez, al plantear un trabajo profesional a mayor escala, se ha de contar necesariamente con empleados o personas en las que se deleguen ciertas responsabilidades o tareas. Como ya se sabe, todo esto genera un mundo complejo, el cual viene marcado por la influencia del signo número seis:

la Virgen.

La casa seis a través del signo de la Virgen sintoniza desde el punto de vista vibratorio con el elemento tierra y las casas materiales, la cualidad común y las casas de la adaptación, la regencia nocturna del planeta Mercurio, el exilio de Neptuno y Júpiter, así como la caída de Venus.

Veamos a continuación qué conclusiones podemos extraer de tales correspondencias analógicas.

Ya sabemos que las palabras-clave del signo de la Virgen son el yo analizo y el yo sirvo.

Este signo, como ya se ha visto, representa el arquetipo de la racionalización del trabajo, el cual es una condición indispensable para que éste sea efectivo y, a la vez, lo más cómodo posible.

En cuanto al yo sirvo, es claro, pues el ser humano ha de aprender, a través de la fuerza que emana este sector astrológico, a conocer cuáles son sus capacidades y a potenciar sus habilidades.

La regencia nocturna de Mercurio habla de la labor interiorizada de la razón para solucionar pequeños detalles cotidianos, pero que por ser pequeños no dejan de ser una piedra fundamental para poder llegar a tocar otras cuestiones más elevadas.

Al mismo tiempo, Mercurio es indicativo aquí de que el exceso de racionalismo puede mantener al ser humano ocupado en una serie de labores mediocres que no poseen mayor trascendencia, las cuales le generan sobre todo mayor nerviosismo.

La caída de Venus aporta enormes soluciones al mundo del trabajo. Por ejemplo, el hecho de que el ambiente laboral ha de ser lo más agradable e inspirador posible, para así poder plasmar la labor personal con gusto y armonía. Pero está claro que la mayor parte de las veces no es así, por lo que se explica la caída de este planeta, el cual no sólo apunta a un ambiente laboral gustoso, sino también a la necesidad de las relaciones interpersonales cálidas y humanas en dicho entorno.

Neptuno cae en este sector y recordemos que su exilio lo posee igualmente en otro signo del elemento tierra, con lo cual parece que, efectivamente, sí es difícil armonizar un trabajo material intenso con unas vivencias espirituales satisfactorias. Por supuesto que los misticismos no valen de mucho en un ambiente de eficiencia en el trabajo sobre la materia, pero sí la fe o la clarividencia a cuestiones trascendentes. Cuando por la rutina de muchos trabajos cotidianos se pierde la esperanza o la visión de lo superior, sobreviene la depresión y el chisme, elementos ambos regidos por Neptuno. Si observamos detenidamente, veremos que efectivamente el chisme es un odioso elemento en los ambientes de trabajo. Se cuela por todos lados como un fantasma y es bastante difícil de controlar en cuanto a los efectos que produce.

Júpiter se encuentre de la misma manera en posición desarmónica en el signo de la Virgen, y es que las cuestiones laborales no precisamente suelen estar regidas por la generosidad y los valores idealistas, sino más bien por un afán de expansión organizada y lo más fácil posible. Pero, por otro lado, si se logra elevar a Júpiter, no cabe duda de que la abundancia que se logra no sólo es material, sino verdadera y completa felicidad. En cuanto a la salud, es muy digno de ser tomado en cuenta el hecho de que el signo de la Virgen en lo físico se relacione directamente con los intestinos. ¿Será que efectivamente en esta parte del cuerpo reside la base de la salud?

Como complemento, el hígado, representado en este cuadro por Júpiter y, los riñones, simbolizados por Venus, explican desde el punto de vista cosmopsicológico dónde la enfermedades comienzan a ser leves. Además, la regencia de Mercurio y el exilio de Neptuno explican que el sistema nervioso es otro de los protagonistas.

Si lo observamos en la realidad de la vida cotidiana, cuando el trabajo diario hace que se pierda el autocontrol, los sistemas que en primer lugar se ven perjudicados son el nervioso debido al estrés y, el digestivo, como consecuencia de las malas y rápidas comidas.

En la relación con los empleados y los compañeros de trabajo, Mercurio es el planeta que en principio parece más adecuado por su domicilio para usarse en el ambiente laboral:

la comunicación, la adaptabilidad y la vivacidad de pensamiento.

### **37.1.7. CASA VII.**

La CASA SEPTIMA se relaciona con el signo de la Balanza, el cual a su vez posee conexiones con los siguientes factores cosmopsicológicos: el elemento aire, la cualidad cardinal, las casas de las relaciones, las casas de la iniciativa, Venus como regente nocturno, Saturno en exaltación, Marte en exilio y el Sol en caída.

Los atributos de la casa VII son fundamentalmente aquellos que significan una expansión del yo al buscar un complemento a sí mismo. De ahí, que esta casa terrestre se relaciona con el matrimonio, al igual que con la ruptura de éste, es decir, separación o divorcio; con las asociaciones y los socios, siempre que se pongan intereses en común; y, como una polarización muy fuerte, también este sector terrestre afina con los enemigos declarados, los pleitos, la justicia, etc.

Asombrosamente, algunas de las causas de enemistades y pleitos más duros son los que fueron cónyuges o socios en otro tiempo.

Parece que el ser humano pasa de Venus a Marte, es decir, del amor al odio, con demasiada facilidad.

Con respecto a la regencia nocturna de Venus, no es difícil entender que ésta se conecta con la necesidad de un verdadero amor que viene desde dentro para que los asuntos de la casa VII vayan correctamente. Por ello, una asociación de tipo comercial con personas con las que no haya relaciones de fuerte sintonía, son más el origen de quebraderos de cabeza que cualquier otra cosa. Esto es así ya que Marte hace pronta aparición desde que encuentra hueco.

Marte dinamiza todos los aspectos relacionados con la casa VII, pero no olvidemos que es el planeta de la agresividad, la cual es la mejor forma de romper bruscamente un tratado, un acuerdo o, sencillamente una confianza depositada. Por ello, el control de este instinto se hace imprescindible en cuanto a lo que es el matrimonio o la relación con los asociados.

La caída del Sol en este sector aporta detalles interesantes. Más que nada, se refiere al hecho del posible peligro de perder parte de la individualidad propia al entrar en relación profunda con otra persona. Pero el astro solar dice que la base precisamente de una relación de dependencia enriquecedora, es la aportación por parte de cada miembro de la pareja o de la asociación, de lo mejor de sí mismo.

Saturno es el que se encuentra en exaltación en este sector siete, por lo que la voluntad y la responsabilidad de nuevo hacen su aparición en el escenario, al igual que la posible mezquindad en las maneras de actuar y pensar. La rigidez, el excesivo control debido a las desconfianzas, y las rutinas, son elementos que hacen sucumbir, y con razón, la dulce melodía de Venus.

### **37.1.8. CASA VIII.**

La CASA OCTAVA es la que tiene relación con el signo del Escorpión, el cual a su vez se coordina astrológicamente con el elemento agua, la cualidad fija, las casas kármicas, las casas de la constancia, Plutón en domicilio, Marte en corregencia, Neptuno en exaltación, Venus en exilio y la Luna en caída.

Como ya sabemos, esta es la casa de los procesos intensos de autotransformación, del ocultismo, de la psicología sexual, de los puntos del carácter que generan evolución o involución intensas, de la muerte física, de la muerte psíquica, etc.

Plutón nos habla en esta casa de que todos los asuntos de ésta, constituyen aspectos de la vida que son lentamente y de manera oculta trabajados durante un tiempo, hasta que al final se manifiestan los resultados de forma brusca. Es la típica trayectoria de Plutón, la cual viene muy bien resumida en su símbolo, en el cual la voluntad circular hace lo posible y lo imposible por vencer la barrera horizontal de la inercia.

Durante ese tiempo no se observa nada externamente, pero cuando esa fuerza acumulada encuentra una vía de salida, surge con tremenda fuerza, para bien o para mal.

La psicología sexual humana se manifiesta de igual manera: se produce una acumulación del nivel de energía y luego una relativamente rápida descarga de la misma, lo cual no quiere decir que en sí esta función no sea duradera. Es decir, tanto la más fiel pasión amorosa como la más instintiva obsesión, vuelven a crecer en un ciclo día tras día y año tras año.

Plutón, en todos los temas relacionados con la casa ocho, indica que se encuentran en juego potentes fuerzas invisibles, con las que sobre todo no es conveniente jugar de manera poco meditada. Así, este planeta es el que da la entrada (y también la salida) a los infiernos. Por

supuesto que nos estamos refiriendo a infiernos desde el punto de vista psíquico, y no como lugar físico simbólico.

Plutón conecta con las más profundas raíces de la energía humana, tanto como fuerza capaz de cambiar todo lo que está torcido, como potencia que puede degenerar en autodestructiva e involutiva.

Plutón a través de la casa octava es la representación viva de la toma de contacto con nuestras raíces, tanto animales como divinas.

Marte es el planeta que pone una carga de dinamismo externo en los asuntos regidos por esta casa. Así, si la casa ocho es la transformación evolutiva del carácter y de la psiquis, Marte proporciona la clave de que para ganarse un verdadero cambio existencial es precisa la acción y el aprendizaje mediante ensayo y error. A la vez, los instintos humanos pueden ser tanto la base del trabajo de esta casa como la perdición, dependiendo de si son controlados creativamente o no.

Es lógica la exaltación del elevado y psíquico Neptuno en este sector terrestre. No cabe duda de que el ser humano se libera o se encadena dependiendo del estado de su nivel subconsciente.

Este área terrestre es propicia para bucear en los mundos internos, lo cual ha de hacerse equilibradamente, ya que Escorpión es indicativo de extremos.

Tanto la depresión como la elevación psíquica se encuentran abanderadas en el signo octavo por el planeta Neptuno.

El exilio de Venus es la posibilidad de que se pierda el sentido de la estética y de la finura si los instintos toman rienda suelta de manera desenfadada. A la vez, lo apasionado y sensual entra en la casa octava.

La caída de la Luna no deja de ser al inicio un poco confusa para el estudiante de la Cosmopsicología, ya que ella es un astro afín en principio al elemento agua. Por una parte, significa que el sentimentalismo no tiene cabida para las drásticas revoluciones internas del signo del Escorpión.

Por otro lado, la Luna es la ensoñación y la dulcificación imaginativa de las experiencias, pero el signo del Escorpión prefiere por lo general ver la realidad en carne viva, sin aditivos.

En cuanto al tema de la muerte física es interesante estudiar algunos puntos a la luz de lo explicado. Por ejemplo, de acuerdo a Plutón, la muerte física es la acumulación de toda una serie de energías involutivas: hay quien ha dicho que el hombre no muere, sino que se mata. Es decir, muchas veces se necesita ser bastante constante para llegar a enfermar al cuerpo de manera irremediable. Por otro lado, podemos añadir que tanto la caída de la Luna como el exilio de Venus vuelven a poner al estómago y a los riñones sobre el tapete en cuanto a la preservación de la salud y de la vida: ¡¡la alimentación!!.

No deja de ser digno de observación que cuando la muerte se acerca, Neptuno hace relativamente frecuente una cierta necesidad espiritual o mística en muchas personas, que incluso antes siempre habían sido escépticas. Igual pasa cuando debido a pruebas fuertes de la vida, se ha producido una regeneración o degeneración completa de la persona.

Marte nos da un punto de prudencia, y es el hecho de la vulnerabilidad de nuestro cuerpo físico, ya que este planeta es el que tiene que ver con los accidentes. Una simple caída de una silla colocando una lámpara puede ser motivo de enormes molestias físicas y limitaciones.

En cuanto al ocultismo y el trabajo interior, se puede decir que Plutón no es un astro excesivamente intelectual, pero sí enormemente vivencial, o dicho de otra manera, muy

identificado con sus experiencias, casi como la máxima realidad. Por ello, lo que nos aporta el introspectivo Plutón es el hecho de que para penetrar en los Arcanos ocultos hay que descubrirse a sí mismo a través de todas las experiencias que aporta la vida.

### **37.1.9. CASA IX.**

La CASA NOVENA es la que sintoniza con el signo del Centauro, el cual a su vez depende del elemento fuego, la cualidad común, las casa vitales, las casas de la adaptación, Júpiter en su domicilio diurno, Mercurio en exilio y Urano en caída.

El área novena de influencia terrestre es afín a la filosofía general de la vida que posee la persona, sus conceptos morales; las cuestiones ideológicas, religiosas o de conceptos políticos; los ideales o lo que se considera como elevado, los viajes largos, el contacto con el extranjero, los estudios abstractos o superiores, las dotes de clarividencia, etc.

Existe clara relación de todos los asuntos de esta casa con el planeta Júpiter, ya que éste significa expansión y llegar más lejos. Por tanto, todas las iniciativas de "alto vuelo" o que mediante una imagen de fachada pretendan serlo, se encuentran en sintonía perfecta con este astro.

No se ha de olvidar que esta casa se encuentra en sintonía con la cualidad común, por lo cual es una casa terrestre de las que hemos dado en llamar de la adaptación.

Por una parte, es sano que la filosofía de la vida que cada uno se forma, vaya expandiéndose poco a poco, a la vez que la vida va tomando su curso; pero, por otro lado, se manifiesta en esto un fenómeno bastante típico en una buena parte de la humanidad, y es el hecho de que se cambia con una facilidad asombrosa de partido político, de opiniones, de ideología y, hasta incluso, de actitudes morales.

La influencia sagitariana, en gran parte debida a Júpiter, y en otra buena medida al elemento fuego, siempre tiende a llegar más lejos, sea físicamente o con los ideales.

El exilio de Mercurio anota la marcada inclinación a que los asuntos del octavo sector terrestre sean objeto de mercantilismo, de demagogia y de intelectualismos.

Si bien es cierto que la casa novena bien concertada puede servir de guía a la persona e incluso a las colectividades, igualmente es verdad que por medio de las filosofías pregoneras y de las políticas oportunistas, el ser humano se pierde en un sin fin de divagaciones y especulaciones sin base.

La posición de Mercurio con respecto al sector nueve, aunque en principio desarmónica, significa que el intelecto concreto y la educación (Mercurio) son la base para los temas de la casa IX, a la vez que constituye en ella uno de los mayores factores propicios para el enredo.

La caída de Urano también aumenta esa carga mental de la casa IX, en el sentido de que las extravagancias y los esnobismos están en ella a la orden del día. Pero, como polaridad, no cabe duda de que en parte sólo los que poseen intuición (Urano), son los que salen adelante entre un sin fin de opiniones, dogmas e ideologías. Urano puede ser tanto la tendencia humana a establecerse una idea del mundo y de las cosas un tanto alocada y del momento, como la inclinación a buscar una sana independencia mental con respecto a tales modas pasajeras.

### **37.1.10. CASA X.**

El SECTOR DECIMO es el que se corresponde con el signo del Macho Cabrío y, éste, a la vez, con el elemento tierra, la cualidad cardinal, las casas de la adaptación, las casas materiales, la regencia del planeta Saturno, la exaltación de Marte, el exilio de la Luna y la caída de Júpiter.

Los significados que la casa décima concreta son la profesión, la vocación, las metas a medio y a largo plazo, las experiencias en contacto con la sociedad, los reconocimientos sociales y públicos, los obstáculos en lo social, las grandes realizaciones de la vida, el poder social, las experiencias públicas, etc.

La regencia de Saturno sobre todos estos asuntos es clara, pues el paso del tiempo resumido en experiencia, diplomacia bien entendida, voluntad y trabajo constante, son elementos prácticamente indispensables para comenzar a manejar de forma correcta todos los factores que se plantean en este tipo de vivencias.

Hay quienes prefieren, y no son pocos, la intriga, la malicia, el control usurero y el aplastamiento de los valores elevados, para de esa manera subir socialmente, buscando el poder.

Digamos que, en general, el ambiente de la calle se encuentra regido por el signo del Macho Cabrío y el sector décimo. No olvidemos que el control del espacio y del tiempo siguen siendo las dos columnas sobre las que se sustenta todo el entramado material del ser humano.

Por si con Saturno no fuera suficiente, hace su aparición el duro planeta Marte, el cual promueve en su parte desarmónica que el mundo de las cosas de la calle sea verdaderamente una lucha constante, sobre la cual no es desacertado decir que predomina la ley de la supervivencia del más fuerte. A la vez, Marte armónico da pie para que aquellos que poseen iniciativa y espíritu de lucha, puedan salir victoriosos si dosifican correctamente sus energías.

El exilio de la Luna es evidente, pues los sentimentalismos y las susceptibilidades, así como la pereza, no encuentran sino problemas en la casa décima. Pero, por otro lado, la Luna expresa que la mejor salvaguarda a ese ambiente es el hogar, siempre y cuando posea la dosis suficiente de dulzura y romanticismo.

La caída de Júpiter no sólo simboliza un tipo de experiencias en la que la generosidad por lo general brilla por su ausencia, sino la poca fuerza con la que se manifiestan los valores morales de tipo humanista.

Como contrapartida, Júpiter coloca como requisitos para un alto vuelo de tipo social a la expansión mental, la filosofía amplia de la vida, los viajes, etc.

### **37.1.11. CASA XI.**

El SECTOR ONCEAVO es el que se refiere a las relaciones con las amistades, tanto armoniosas como desarmoniosas; los protectores con los que se pueda topar la persona, la participación en grupos o asociaciones que se sustenten en algún ideal, los proyectos e ilusiones cara al futuro, las aficiones de tipo intelectual, etc. Es una casa de carácter mental, con una vertiente comunicativa en lo que se refiere a los amigos y la participación en asociaciones de carácter cultural o fraternal, y, por otra parte, posee igualmente características mentales más interiorizadas, como en el caso de los hobbies o aficiones intelectuales.

La casa undécima sintoniza con el signo del Aguador, las casas de la comunicación, las casas de la constancia, el elemento aire, la cualidad fija, Urano y Saturno como regentes, el Sol en exilio, Mercurio en exaltación y Plutón en caída.

Comentar la relación de Urano con todas estas experiencias es algo que sobra, aunque quizás no

nos hayamos planteado la cuestión de la amistad o de la participación en grupos como algo de ideales o de sintonía en el plano mental superior. Una cosa es el nivel de los conocidos superficiales y otra bien distinta es el de los amigos. En ambos participa también Saturno, el cual es indicativo tanto de la necesidad de la madurez, como de un terreno en el que las pruebas no son en absoluto escasas. Desde luego que a través de la casa once podemos encontrar experiencias muy profundas, pero también los mayores palos vienen de aquellos en los que habíamos depositado confianza hasta entonces e, incluso, que teníamos idealizados.

La exaltación de Mercurio en este sector undécimo es evidentísima, ya que la comunicación es la base de cualquiera de los temas en analogía con esta casa. Hasta incluso las aficiones intelectuales precisan de un estar al día, sea en aeromodelismo, electrónica, etc. Por otra parte, no podemos olvidar que las envidias mercurianas pueden estropear desde su base cualquier grupo, sea de amigos o con una organización que se plantea unos fines más o menos ideales.

El exilio del Sol resalta dos aspectos fundamentalmente, uno desarmónico y otro consonante.

El primero es el hecho de que los orgullos y soberbias del Sol constituyen otro elemento que hace perder los límites del sentido común a los temas relacionados con el sector que ahora estudiamos. Al igual, la base para el éxito de cualquier grupo o amistad es sin duda alguna la existencia de individualidades fuertes que le den vida.

La caída de Plutón en el sector undécimo hace valorar la necesidad de que tanto las amistades como los grupos se renueven continuamente pues, en el caso contrario, las aguas psíquicas se estancan y, por mucho que los ideales sean bonitos, la realidad será otra cosa bien distinta.

Simultáneamente, las experiencias en cuanto a amistades o relaciones fraternales, son muy ricas para el autodesarrollo personal (Plutón).

### **37.1.12. CASA XII.**

El SECTOR DUODECIMO es el que se refiere a los asuntos en los que se vive en especial una sensación, que es la de la soledad o la interiorización directa sobre nosotros mismos. Podemos comprobarlo al percatarnos de cuáles son las experiencias que este sector terrestre recoge: enfermedades graves y crónicas, la personalidad subconsciente, retiros o aislamientos forzados, exilios; experiencias en hospitales, manicomios, cuarteles, etc.; épocas de inspiración espiritual, elevación psíquica, fe, fases de recogimiento interior y autoconocimiento del yo subconsciente.

La casa doce se presenta por lo general en los diversos tratados de Astrología como bastante marcada por vivencias o acontecimientos duros. En parte así es, pero no olvidemos que este sector terrestre registra nuestro estado kármico, tanto agradable como desagradable, así como la mayor o menor protección o desprotección que tenemos ante él.

Si estudiamos nuestras penas y angustias humanas, nos daremos cuenta de que pueden clasificarse en dos: unas son las que nos amenazan o nos causan preocupación y, otras, las que efectivamente llegan a producirse.

Pero penetremos en este interesante mundo de la casa XII y el signo de los Peces, mas por orden.

Este signo zodiacal, al igual que la casa terrestre número doce, afina con las casas kármicas, las

casas de la adaptación, el elemento agua, la cualidad común, Neptuno y Júpiter en regencia, Venus en exaltación, y Mercurio en exilio.

Es una clave importante para el ser humano el hecho de que bajo la misma fuerza astrológica se encuentre el nivel subconsciente a través de Neptuno, y toda una serie de males poco deseados por todos. ¿Será quizás, que cuando el ser humano no filtra ciertas impurezas de su carácter consigo mismo, la ley actúa y se le presenta algo desarmónico externamente?.

En realidad, ya la idea de que las enfermedades son a medias psíquicas y en la otra mitad físicas, no resulta algo supersticioso.

Como complemento, hay que entender que no sólo existen cárceles físicas, sino también cárceles psíquicas, las cuales se forma el propio ser humano con sus miedos, complejos y dudas internas.

La conclusión la podemos resumir en el hecho de que, si somos capaces de liberarnos internamente de cadenas, mediante la elevación de lo que antes estaba caído, las ataduras externas se van disolviendo gradualmente.

Neptuno hace que el ámbito de la casa doce se extienda también a las influencias que de manera subconsciente recibe el ser humano, muchas veces sin que apenas se de cuenta.

Cuando diferenciamos subconsciente de inconsciente, se entiende que el primero forma una parte de nuestra memoria que es más asequible al nivel de la conciencia que el segundo.

Pues bien, las fuerzas que recibimos más o menos de una manera bastante sutil son por ejemplo los chismes, aparte de cuestiones en el nivel astral. De este último punto podemos citar el caso de las personas que por un motivo o por otro nos tienen en la mente, ante lo cual tenemos que poseer defensas psíquicas adecuadas.

Los diferentes tipos de presión psíquica sutil o subliminal (por debajo de un linde o umbral ) que unos sujetos pueden ejercer sobre otros, son otro tema a estudiar en cuanto a la casa doceava.

Con relativa frecuencia cierto tipo de personas sienten una presión psicológica indeterminada que les afecta, la cual no existiría, por supuesto, si internamente no hubiera algún tipo de debilidad. Con ello volvemos a la misma conclusión: salvarse es elevarse por encima de estados depresivos, de angustia, de sentirse muy poco o creerse demasiado...

También desde el punto de vista neptuniano es conveniente estudiar el concepto que nos hacemos de lo que son las enfermedades, así como de su causa. No es raro que en torno a éstas sigan existiendo todavía conceptos relativamente supersticiosos, aun cuando se pueda decir que la medicina ha avanzado rápidamente.

Un hecho frecuente es que se piense que la cuestión de estar sanos o enfermos es en gran medida algo dependiente de una suerte misteriosa, que hace que a unos les ataque el virus y a otros no. En realidad, visto al pie de la letra, así no se está demasiado lejos de la idea de los espíritus malignos. Júpiter es, sin duda alguna, una enorme salvación para la casa XII, pues el sentido del humor es para lo espiritual como la ley de la gravedad en cuanto a la física clásica.

También Júpiter tiene la curiosa costumbre de exagerar, así como de hacer pompa y ritual. No es raro ,si observamos que el ser humano con frecuencia agranda lo que son en realidad sus limitaciones más comunes.

En cuanto a la salud, de nuevo el hígado (Júpiter) queda colocado como el verdadero protector de ésta o, en su caso, si se encuentra maltratado, es un escandaloso indicio de falta de fortaleza física.

La exaltación de Venus genera cuestiones interesantes en el sector doceavo. Una es el hecho de que en el ambiente de esta casa se manifiestan las tendencias o vocaciones de ayuda y socorro directo a los afligidos o mermados en sus capacidades.

Es decir, el área doceava no sólo se refiere a desgracias o fases de confusión, sino que en ella también se encuentran las claves para la salida de ellas o su evitación. En esta casa se presentan aspectos relevantes, por lo general, en aquellas personas que se encuentran en contacto directo con enfermos, disminuidos psíquicos, etc.

Si bien Venus simboliza por un lado al amor, por el otro, en el sector doce, es igualmente la lástima y la pena, las cuales no sirven absolutamente para nada al que lo está pasando mal: "¿Qué pena!, ¿El pobre!, ¿Lo mal que lo está pasando!..."

De lo anterior, sin duda, podemos hacer bastante extensión a las autolamentaciones y los golpes de pecho.

El exilio de Mercurio no cabe duda de que se encuentra en conexión con la enorme dificultad que existe para hilar con la inteligencia lo que de por sí es más que nada propio de lo psíquico afectivo y subconsciente, a cuyas aguas profundas la razón llega por lo general bastante ahogada.

Pero, para terminar, el esfuerzo por entender y expresar lo que se mueve en los mundos internos es enormemente valioso, aun cuando Mercurio tenga que aprender wind-surfing.

## **37.2. CONSEJOS PRACTICOS PARA LOS ESTUDIANTES DE ASTROLOGIA.**

Hay una serie de inclinaciones normales y lógicas cuando se inicia el estudio de la interpretación astrológica, algunas de las cuales hay que evitar y otras que son recomendables de potenciar.

### **37.2.1.**

No es raro que a la vista de los primeros intentos de lectura astrológica, con un horóscopo propio o ajeno, se produzca un entusiasmo o incluso euforia por los resultados. En cuanto al entusiasmo, hay que procurar que sea una constante siempre, pero lo que a veces sucede es que después de los primeros intentos acertados, el estudiante se lanza apresuradamente a interpretar cartas astrales por encima del nivel que le corresponde.

Por tanto, la regla de oro es "de lo que no estás seguro, no hables, pero puedes preguntar". Dicho con ejemplos prácticos, es muy sano realizar cartas astrales a familiares o amigos continuamente, pues la mejor manera para aprender interpretación cosmopsicológica es viendo continuamente más y más casos; ahora, se ha de entender que esta ciencia, heredada de los Antiguos, no es algo propio para bromear o tomar a la ligera, pues las consecuencias no son en este caso nada favorables. En primer lugar es así para el dueño de la carta astral y, en segundo término, para el que hace los experimentos.

Se ha de tener siempre en cuenta, cualquiera que sea el nivel de interpretación en que se encuentre el estudiante, que en cada interpretación lo más probable es que surjan algunos aspectos relativamente oscuros a la hora de ser descifrados.

Lo más sano, tal como se ha indicado, es en ese caso preguntar a la persona que se le realiza la lectura astrológica, si es que resulta conveniente. Si fuera posible, se recurrirá a otro astrólogo que posea más experiencia, y en el caso de que ninguna de las dos posibilidades fuera factible, se dejará la duda en un proceso de meditación o incubación hasta que surja la intuición.

### 37.2.2.

Lo que encontramos en forma de símbolos en una carta astral, sea natal o de otro tipo, son realidades vitales para el interpretado. Expresado de otra manera, lo que son representaciones gráficas en un horóscopo constituyen, en la existencia de la persona, vivencias que pueden estar más o menos presentes, mejor o peor asimiladas, en mayor o menor medida conscientes para él, aparte de importantes cuestiones de lo que podríamos decir conforma el continuamente cambiante futuro.

Resumido en otra versión: en la carta astral se representan puntos críticos y claves en la trayectoria vital de la persona, tanto desde el punto de vista armónico como desarmónico. Debido a ello, hacer generar en el sujeto en cuestión ilusorias expectativas, o crearle mayor preocupación sin motivo, son errores relativamente fáciles de cometer. El otro polo sería el actuar en base al miedo a errar, lo cual no es de la misma forma un camino conveniente para el aprendizaje, el cual tiene uno de sus pilares en el ensayo y el error.

¿Cuál, entonces, sería el camino conveniente a seguir?. Pues el sentido común y la humildad. El sentido común para permanecer dentro de los límites de la seriedad y el entusiasmo y, la humildad, para no inflarse como un globo. Es decir, si en un momento hay que decir que tenemos una duda o que algo precisamos estudiarlo hasta el día siguiente, ello no representará ningún rubor en nosotros, ni nada extraño, por cierto, en el interpretado.

### 37.2.3.

El enfoque que procuraremos transmitir al lector dentro del presente curso se encuentra basado, diríamos, en un triángulo, en cuyos vértices se encuentran las tres tendencias que a continuación se comentan:

Cosmopsicología Científica, Esotérica y Humanista. Aun más, podríamos especificar que la base del triángulo posee en sus vértices los términos CIENTIFICA y ESOTERICA, mientras que en el vértice superior, sirviendo de unión entre los dos polos anteriores, se encuentra el vocablo HUMANISTA.

La óptica de ver la Cosmopsicología que presentamos es científica puesto que pretende sentar las bases de estudios realizados con rigor y con los medios técnicos actuales. Por supuesto que, como ya se ha comentado en otra sección de este curso, es preciso conocer con cierta profundidad el sistema astrológico para poder comenzar a investigar desde los métodos de la ciencia clásica.

En cualquier caso, entendemos que la ciencia abarca todo lo que sea un estudio sistemático de las leyes naturales y sus manifestaciones. No hay que olvidar que la Cosmopsicología tiene infinidad de aspectos que pueden ser verificados objetivamente por cualquiera que posea la preparación suficiente, aparte de que se encuentre abierto mentalmente.

Con el presente curso se trata de ayudar en la formación de personas, de las cuales saldrán muchas interesadas en la investigación, para lo cual necesitaremos establecer puntos de contacto en el futuro sobre los cuales intercambiar conocimientos y experiencias.

La perspectiva esotérica ya se encuentra bien asimilada en cuanto a su utilidad por todas aquellas personas a las que de forma natural les atraen estos temas. Desde mi punto de vista, por lo general esta afinidad se debe más que nada a una necesidad personal de penetrar en ciertos arcanos de la vida.

Es innegable que hoy por hoy sigue existiendo una polaridad, la cual procuraremos que sea lo más

fructífera posible, entre la ciencia y el esoterismo. Una y otro se acercan cada vez más, según de ambos lados surgen individualidades buscadoras de la verdad que dan avances fuertes al conocimiento. En cualquier caso, precisamos acudir al esoterismo para dar explicación a preguntas acuciantes que nos hacemos.

La unión armónica y dinámica entre ambos polos se encuentra en el humanismo, el cual coloca el mejoramiento del ser humano por encima de cualquier otra cosa. Por ello, tanto los dogmas científicos como el carnaval esotérico quedan de lado. No importan los preciados apuntes de la universidad que se han quedado en parte caducos, ni las divagaciones especulativas de tipo ocultista, pues todo anquilosamiento es nefasto en el camino del conocimiento humano.

#### **37.2.4.**

El nivel que cada persona puede alcanzar en cuanto a su madurez en estas ciencias, tanto la Astrología como el Tarot, nunca puede encontrarse por encima de su madurez como persona. Al hablar de madurez no me refiero a que se necesite una edad específica, pero sí una experiencia. Por tanto, al principio la Cosmopsicología, entendida en sentido amplio, precisa de ciertas horas de dedicación al estudio, pero lo que verdaderamente hace al buen estudiante de Cosmopsicología es la observación en la vida real, la reflexión personal, la intuición que se desarrolla poco a poco y el afán que no cesa de búsqueda de la verdad.

Llegado un punto en el que se hayan asimilado las bases del lenguaje de los símbolos, las dos piernas para el caminante de la Cosmopsicología son la práctica y la reflexión personal, aparte del asesoramiento de alguien más experto al que consultar.

Otra ley que considero fundamental desde mi experiencia es la de que "Año se puede interpretar la carta astral de otra persona por encima del nivel con el que podemos penetrar en la nuestra propia". Esto nos conduce a la conclusión de que la base para el estudio de la Cosmopsicología siempre es el propio horóscopo, con el cual vamos verificando la certeza de nuestras conclusiones, a la vez que descubrimos nuevas claves de la propia vida y los símbolos en analogía con ella. Cada vez que damos un avance en la lectura y vivencia de nuestra carta astral, el paso adelante inmediatamente se hace extensivo a las restantes que podamos estudiar.

Es bueno perder el miedo a lo subjetivo, término el cual ha quedado como un tópico o casi un tabú como consecuencia de la educación que hemos recibido. Lo subjetivo constituye, aunque resulte reiterativo, el cincuenta por ciento de la existencia humana.

Las vivencias internas que nosotros tenemos son todas valiosas, aunque en todo ser humano se manifiesten aspectos desequilibrados, los cuales se pueden ir superando gradualmente; pero no olvidemos que somos realmente homonautas o viajeros dentro de nosotros mismos, y que nuestro principal laboratorio es el interior del ser.

Lo subjetivo es ni más ni menos que el cómo la persona ve lo objetivo, lo cual en el estudio de la Cosmopsicología ha de ser tenido muy en cuenta. Para unas personas ciertas cosas resultan sumamente conflictivas, mientras que para los otros que lo ven desde fuera, el supuesto problema en realidad lo ven como la lucha contra un fantasma que no existe.

Dos de las cosas que al ser humano le resulta más difícil entender son:

A. Que los demás son distintos a nosotros.

B. Que el ser humano posee unas bases comunes de comportamiento básico o, dicho de otra manera, se encuentra sometido a las mismas leyes.

Cada ser humano es un micro-universo, por lo cual una individualidad posee cualidades únicas e irrepetibles con respecto a la otra. Ello no sólo lo confirma el hecho de que no pueden existir dos cartas natales totalmente iguales, sino que las huellas dactilares, los rostros, la carga genética de las células, etc. son todos elementos que en sí resultan irrepetibles.

Pero también, mediante leyes que en gran parte se expresan en los principios de la Astrología, es perfectamente posible, en combinación con las experiencias de la vida, penetrar en los misterios de la naturaleza humana. Esto es algo cuya utilidad traspasa con seguridad lo que nos podamos sospechar.

La elevación de la calidad y realización de nuestras relaciones amistosas, de pareja, comerciales, intelectuales, etc. mejorarán momento a momento y de manera muy sensible según penetremos en los arcanos que guían el comportamiento humano.

"Toda gran verdad se manifiesta como una paradoja". De acuerdo al diccionario, una paradoja es un planteamiento cierto que es contrario u opuesto a la opinión común que existe al respecto.

Tenemos un claro caso de paradoja en el hecho de que el ser humano es irrepetible -porque no existen dos iguales- y, a la vez, su naturaleza física, psíquica, mental y espiritual, se guía por leyes que son iguales para todos los individuos de la especie humana.

### **37.2.5.**

En la Cosmopsicología se sigue un planteamiento dinámico de la interpretación astrológica. Por ello hemos incluido la asignatura Psicología Trascendental en el presente curso ya que, aunque no se pretenda ejercer en el campo cosmopsicológico, en cualquiera de los dos casos es fundamental que el estudiante aplique y compruebe sobre sí mismo la efectividad de las técnicas cosmopsicológicas.

El enfoque pasivo es puramente descriptivo y, aunque es uno de los aspectos interesantes de la Cosmopsicología, el ir describiendo algunas de las cualidades psicológicas o fisiológicas de la persona no es el único paso en la interpretación, sino el primero. Podríamos decir que se corresponde con un diagnóstico dinámico, en el cual no se pretende ni mucho menos buscar un nombrecito raro a la persona para sus defectos, sino puntualizar al máximo las actitudes internas y comportamientos.

La siguiente fase es la de estudiar conjuntamente con el interpretado las posibles opciones o salidas a los conflictos, los programas de autorrealización personal y las metas que se pretende conseguir partiendo de la situación real actual.

### **37.2.6.**

En cuanto al tema adivinación o predicción, hay que ser todavía si cabe más prudente que con la fase inicial. Por lo general, una parte importante del público acude a diferente tipo de videntes y adivinadores del futuro para ver si le va a ir bien o mal. Ver el futuro como algo inamovible va contra el sentido común para empezar. Ya hemos estudiado cómo el ser humano se encuentra en la confluencia entre dos fuerzas: las externas o astrales y las internas o voluntad. De la dinámica que se produce entre ambas surge el desarrollo de la vida de la persona, manifestado como ciclos o ritmos.

Recomendamos se vuelva a meditar en la enseñanza pitagórica del triángulo equilátero, pues el ser humano está constituido en gran parte con base en el número tres: cuerpo físico, astral y divino; cabeza, tronco y extremidades; brazo, antebrazo y mano; muñeca, palma y dedos; falange, falangina y falangeta, etc.

Pitágoras dio a entender perfectamente cómo el futuro (la hipotenusa) es el resultado de lo realizado en el pasado (primer cateto) y de lo que se realiza en el presente (segundo cateto).

Por tanto, manifestar predicciones de manera inmovilista acerca del futuro, tanto de tipo mal agorero como lisonjeras, no es responsable.

El enfoque cosmopsicológico pretende dar la mayor exactitud y practicidad posible en el estudio de los ciclos y ritmos a los que se encuentra ligado el propietario de la carta astral.

Hasta cierto punto la misión del interpretador es algo parecida a la de un servicio meteorológico dinámico y continuo, aunque podemos decir que las herramientas de que se puede disponer con la Cosmopsicología superan los límites normales en la investigación de los ciclos y ritmos.

Está claro que, quitando el uso que la Astrología pudiera tener en cuanto a la predicción meteorológica, nos referimos más bien al "tiempo astral", es decir, a las energías cósmicas sutiles que se transmiten desde el universo, llegando al ser humano por medio de las esferas o planos superiores.

Partiendo del estado actual físico, emocional, psicológico y espiritual del interpretado, el cosmopsicólogo trata de averiguar cómo se va a producir y en qué momentos el roce entre esa persona y las fuerzas a las que va a ser sometida en un momento dado.

Por ejemplo, una tendencia a la depresión puede ser fácilmente detectada en la carta natal, pero necesitamos complementar con el estudio de cartas astrales complementarias, en qué momentos el ser en cuestión va a pasar por puntos críticos respecto a su tendencia depresiva. Si existe una conjunción favorable entre el interpretado y el astrólogo, se trata de establecer programas convenientes para que la citada debilidad psicológica vaya siendo tratada adecuadamente, de manera que cuando se presente el siguiente punto bajo de la ola, el sujeto tenga más cartas a su favor, no quedando de esa manera totalmente a merced de las "inclemencias del tiempo astral".

Al igual, la verdadera labor predictiva del cosmopsicólogo o estudiante de Cosmopsicología se sustenta en el análisis no sólo de los puntos inferiores de la ondulación cíclica, sino en la fijación de los puntos elevados.

En el caso que tratábamos, por ejemplo, la inclinación depresiva supongamos que se encontrara relacionada con una posición desarmónica de Neptuno en la carta natal. Es relativamente sencillo, como ya veremos, llegar a determinar en qué momentos existe una ayuda complementaria de tipo astral para realizar un esfuerzo importante y avanzar en el control de la mencionada depresividad. Ello nunca debe de inducir a la pasividad, pues es la voluntad humana la que siempre se precisa para guiar estas operaciones de alquimia psicológica, que por ser sencillas no dejan de mostrar una gran efectividad.

### **37.2.7.**

En cuanto al tema del determinismo o la obligatoriedad de que algo suceda, no es raro que la persona que se encuentra en una situación conflictiva insista a veces en sus preguntas al astrólogo de si piensa que tal o cual cosa le sucederá o no, si lo va a superar o no, etc.

El estudiante podrá saber con cierta facilidad por la actitud del que acude a él, cuáles son en realidad las verdaderas ganas que posee el interpretado de afrontar con un esfuerzo personal la terapia o prácticas que se le pueden sugerir como convenientes.

La cuestión de si un acontecimiento o cadena de acontecimientos está determinado o no, no es

algo que se rija por la ley del todo o nada. Explicado más ampliamente, como ya estudiaremos en la práctica, la carta astral nos facilita información sobre distintos grados de determinismo. En la vida real así sucede también, pues hay ciertas cuestiones que se pueden cambiar con cierta facilidad, otras que no se pueden cambiar, algunas que se transforman con mucho esfuerzo y a lo largo de los años, etc. Si las leyes que se manifiestan a través del estudio de la Cosmopsicología representan en realidad una síntesis de los procesos de la vida, todo lo que podemos observar en la realidad ha de tener una representación diferenciada en el lenguaje de los símbolos astrológicos.

Dicho de otra manera, la vida misma queda de alguna forma resumida o sintetizada en la dinámica cosmopsicológica.

Volviendo al tema central, la cuestión de si algo tiene forzosamente que suceder es algo que hay que saberlo al ver las condiciones climatológicas astrales, lo que ha realizado el interpretado anteriormente para paliarlas o aprovecharlas, lo que está haciendo y lo que tiene en proyecto realizar. No es lógico determinar si el señor que se encuentra nadando en una situación forzada va a poder llegar o no a la costa, sin saber previamente cuál es la altura de las olas y su velocidad, la preparación física del nadador, el tiempo que lleva en el agua, etc. Pero aparte tendríamos que saber cuál es su fuerza interior en ese momento, sus ganas de vivir, su autoconfianza, así como otra serie de factores. El estudio cosmopsicológico provee de herramientas suficientes para penetrar en la multitud de factores que intervienen en las situaciones humanas. Pero...no nos olvidemos de una cosa: mientras observamos al apurado señor batallando por no ahogarse, pongamos nuestras facultades al máximo para inmediatamente pasar a la acción y ayudarle en lo más que sea posible.

El determinismo es tanto mayor cuanto menor es el movimiento en el plano espiritual. Ya hemos comentado que este nivel se polariza en dos fases, siendo una la conciencia y la otra la voluntad. Por supuesto que la primera es la receptiva y la segunda es la activa.

Según la activación en el ser humano del plano espiritual es menor, mayor es el determinismo, pues en el caso de que la conciencia-voluntad se encuentre bastante dormida, el ser humano queda a merced fundamentalmente de las fuerzas físicas (Tierra) y astrales (Luna).

Como un ejemplo práctico podemos visualizar la fuerza de la gravedad. Toda la existencia del ser humano se encuentra marcada por ella. No podemos desactivarla, pero sí usarla. E igual sucede con las fuerzas que maneja la Luna, las cuales por ser de orden más sutil son de mayor energía en el plano en el que actúan: el psíquico-astral.

Un gran primer paso es el tomar conciencia de las causas de una situación, mas el segundo ha de ser la aplicación de la voluntad para intervenir activamente en el desarrollo de la misma.

### **37.2.8.**

A la hora de una sesión de estudio cosmopsicológico, tanto usando la llave de oro como la llave de plata (Astrología-Tarot), es recomendable siempre que sea posible el hacer uso de la entrevista. Dicho de otra manera, si existe la posibilidad de realizar una interpretación con la persona presente ante el astrólogo, en este caso es conveniente que también el interpretado, según vaya adquiriendo confianza, vaya hablando y explicando sus puntos de vista acerca de la situación, lo cual lógicamente facilita el trabajo de diagnóstico y de práctica de mejoramiento personal.

**37.2.9.**

Como consejo que es aplicable en todos los niveles del estudio de la Cosmopsicología, está el hecho de reflexionar acerca de los detalles cotidianos que nos pudieran llamar la atención, haciéndolo desde el punto de vista astrológico o simbólico en general.

Como ejemplos podemos aportar desde una película en la cual tratamos de encontrar los arquetipos astrológicos de cada protagonista, hasta la observación continua de las personas con las que cotidianamente tenemos contacto. Desde luego que no nos referimos a la astromanía, sino a la fusión que perseguimos de la manera más completa posible entre la realidad y el lenguaje universal de los símbolos.

**37.2.10.**

El estudiante de Cosmopsicología ha de tener en cuenta que existe una parte kármica de cada persona en la cual nadie puede ni debe intervenir. La labor del cosmopsicólogo está en orientar, pero no en convertir ni canalizar, con lo que los sermones o las clases magistrales sobran con el interpretado.

Hay que saber en qué momento termina la responsabilidad o las posibilidades del estudiante, pues a partir de ese punto es solamente la propia persona la que puede hacer por sí misma.

Igual que la sinceridad se ha apuntado como un elemento importante, también lo es el saber callar. Se ha de tener en cuenta que ciertas cosas pueden no ser convenientes de expresar en una determinada forma, aunque se procurará hacerlo de otra más que ocultar nada.

En el caso de una interpretación a una persona menor es normal. No se va a decir lo mismo a él que a sus padres acerca de su hijo, pues en el primer caso irá adecuado a su edad y, en la charla con sus progenitores, se realizará acorde a un enfoque educativo o pedagógico.

Para terminar con esta sección, sólo me resta decirle que tenga confianza en que, con la suficiente labor por su parte, logrará usted unos excelentes resultados de manera progresiva.

Pierda el miedo. Aunque todo cuando no se conoce se asemeja como difícil y oscuro, cuando se comienza a caminar todo el panorama se va aclarando progresivamente.

**37.3. PRIMEROS PASOS EN LA INTERPRETACION ASTROLOGICA.**

Antes de poder iniciar una fase en el estudio astrológico que podríamos calificar de apasionante, hemos de completar un período previo de estudio que resulta por lo menos muy interesante, aparte de imprescindible.

Hasta el momento hemos realizado un estudio por separado de planetas, signos, casas y aspectos. Sobre todo para el estudiante que ya tenía cierto estudio del tema, en ocasiones el paso le habrá resultado en sus inicios un poco lento. Pero ello ha tenido un sentido bien claro, que es el de que a partir de este momento el paso no resulte ni cansado ni asfixiante.

Toda la base del estudio cosmopsicológico se sustenta en los pilares de planetas, signos, casas y aspectos, pero el nivel con que estos temas se suelen presentar en las diferentes obras de divulgación no es suficiente. Si no existe un conocimiento y asimilación de suficiente altura y profundidad en lo que constituye las piedras angulares del conocimiento astrológico, el estudiante poco a poco empieza a patinar en lo que a la interpretación se refiere o, por lo menos, sus

pequeños primeros intentos de lectura interpretativa van a ser tambaleantes.

La primera fase de la que hablamos es la que se refiere a hacer las combinaciones iniciales con los elementos básicos astrológicos (planetas, signos, casas y aspectos). Esto es algo que desde el punto de vista de la enseñanza tiene sus complicaciones, ya que aquí el estudio de tipo memorístico y racional clásico no sirve. En cambio, la mayor parte de los libros de astrología que se atreven a iniciar el estudio de la interpretación, basan sus exposiciones en largas listas de "recetas astrológicas", que la mayor parte de las veces dan una idea equivocada o, como mínimo, incompleta.

Estas recetas son series casi interminables en las que suelen incluirse todas las combinaciones de planetas en signos (Sol en el Carnero, Sol en el Toro.....Luna en el Carnero, Luna en el Toro, Mercurio en el Carnero, Mercurio en el Toro.....etc., etc., etc.). De esa forma se completa un recetario inicial de 120 recetas que obtenemos de 120 combinaciones planeta-signo.

Ese modelo de recetario astrológico continúa con otros ciento veinte párrafos de interpretación estándar por las combinaciones de los diez planetas con las doce 120.

Así, la serie se desarrolla con el siguiente patrón: Sol en casa I, Sol en casa II.....Luna en casa I, Luna en casa II.....Mercurio en casa I, Mercurio en casa II.....etc. En ocasiones se incluye un recetario de tipo astrológico en el que se trata de informar de las distintas combinaciones posibles de los aspectos astrológicos. Así, se comienza viendo los aspectos entre el Sol y la Luna, y luego se continúa Sol-Mercurio, Sol-Venus.....Luna-Mercurio, Luna-Venus, Luna-Marte.....Mercurio-Venus, Mercurio-Marte.....etc.

Se completa hasta un total de 45 combinaciones posibles, especificándose en cada una de ellas por lo general tres sub-recetas: aspecto armónico, conjunción y aspecto desarmónico. Es decir, en el caso del aspecto Sol-Luna, por ejemplo, se tratan esos tres puntos.

En los más exhaustivos textos se continúa con otra serie, que es la de la combinación entre signos zodiacales y casas astrológicas, teniendo en cuenta en qué signo zodiacal cae la cúspide o inicio de cada casa: El Carnero en la casa I, en la II, en la III.....el Toro en la I, en la II, en la III, etc.

Son ciento cuarenta y cuatro combinaciones, con lo cual sumamos un recetario 429 recetas.

Por supuesto que este sistema es tedioso y muy poco pedagógico. Si realmente éste fuera el camino más adecuado para iniciarse en la interpretación cosmopsicológica, podríamos hacer un esfuerzo y tratar de mejorar esta técnica, pero consideramos que no es así.

Por supuesto que el estudiante que tenga paciencia, interés y tiempo podrá obtener algunas interesantes conclusiones como consecuencia de la experiencia de los astrólogos que han diseñado esas combinaciones. Pero con ello no hemos obtenido la llegada a la primera meta, que es la de haber aprendido un sistema universal para la interpretación de las combinaciones de cada planeta aspectado en signo y simultáneamente en casa.

No perdamos de vista que el planeta no se encuentra por separado en un signo y por otro lado en la casa, sino que él cae a la vez en una porción zodiacal y en una casa terrestre determinada. Así, si fuéramos a hacer un recetario semi-completo tendríamos que diseñar 1.440 combinaciones, es decir, 12 casas x 12 signos x 10 1.440. La serie sería algo así: Sol en el Carnero en la casa I, Sol en el Carnero en la casa II.....etc. Esto sin contar las posibles combinaciones del planeta por aspectos con los demás astros del sistema solar, con lo que tendríamos que multiplicar como mínimo por nueve y nos colocaríamos en un recetario básico completo de 12.960 combinaciones.

Es curioso que la mitad de un año platónico o de las constelaciones (25.920 años) dura 12.960 años, que es el tiempo medio de seis eras astrológicas.

Toda esta relación de números es sólo para demostrar la necesidad de usar otro sistema de enseñanza y de estudio.

Entremos seguidamente en él.

#### **37.4. SISTEMA UNIVERSAL DE INTERPRETACION DE PLANETA ASPECTADO EN SIGNO Y EN CASA.**

Aun cuando pretendemos llegar a descifrar o leer estas combinaciones (planeta-signo-casa-aspectos), hemos de iniciar el estudio por separado, como si estuviéramos aprendiendo a realizar la respiración completa. Primero vemos cada fase para luego desarrollar la totalidad.

##### 37.4.1. COMBINACIONES PLANETA-SIGNO.

En primer lugar, hemos de definir algo así como reglas básicas o claves de lectura astrológica. Veamos qué representa el planeta desde el punto de vista interpretativo. Este ha de definirse como una serie de funciones psicológicas o líneas de comportamiento humano. Veamos ejemplos al respecto.

Marte: las funciones psicológicas que representa son la agresividad, el dinamismo, la capacidad de lucha, la impulsividad, el liderazgo, la acción, la definición o decisión, la dureza, etc.

Saturno: mide la constancia, la tacañería, el ahorro, el control del tiempo, el realismo, el materialismo, la capacidad de concentración, etc.

En este momento recomiendo que realice usted un ejercicio en el que plasme las funciones psicológicas y las líneas de comportamiento que corresponden a cada planeta, tal como lo hemos hecho ya con Marte y Saturno.

Dicho lo anterior, obtengamos algunas conclusiones al respecto.

De alguna forma, el planeta representa lo que vamos a medir o estudiar en el ser humano. Por ello, el estudiante ha de tener perfectamente claro cuáles son las funciones psicológicas de cada astro del sistema solar, sin confundir los atributos de uno con los de otro. Ello, por supuesto, se consigue en gran parte con la práctica.

Ahora se trata de saber cuál es la significación o papel del signo zodiacal cuando entra el planeta en contacto con él. La posición del planeta en el signo va a concretizar mucho más la vibración o tonalidad del primero. El signo especifica qué características posee la función psicológica que representa el planeta. Pasemos a los ejemplos, aunque en el presente tomo sólo trataremos algunos de ellos. En el octavo volumen insistiremos mucho más en casos prácticos, una vez que se haya dado tiempo para asimilar la idea general.

Mercurio como planeta representa las siguientes funciones psicológicas: la capacidad de relación de pensamientos, la veracidad o la mentira, las facultades de expresión y comunicación, la adaptabilidad o la inconstancia, etc.

Es bueno insistir en el hecho de que Mercurio es el planeta que mide o representa la escala, atributo o función de la inteligencia, por ejemplo. Esto no quiere decir que siempre Mercurio represente una alta capacidad de relación mental, ni tampoco que en todos los casos indique unas grandes dotes comunicativas o expresivas. Mercurio, por decirlo así, no siempre es inteligente, aunque en todos los casos mide la escala de la inteligencia. Mercurio en ciertas posiciones puede

expresar o representar claramente que el dueño de la carta astral en cuestión tiene serias dificultades a la hora de comunicarse, lo cual se puede deber dependiendo de la posición de Mercurio, a timidez, problemas del aparato vocal, o a un sin fin de posibilidades.

Al igual, Saturno no siempre representa voluntad perseverante. Puede indicar, dependiendo del caso, que la melancolía y el pesimismo anulan la perseverancia y que, a lo más, pervive una rutina insoportable.

Como vamos observando, con la posición de planeta en signo vamos a comenzar a escoger o seleccionar un área concreta de las muchísimas posibilidades que posee la escala de atributos de un planeta.

Seguramente ya resultará mucho más claro el por qué Mercurio puede ser simultáneamente tanto el planeta de la mentira como de la palabra más fiel. Y es sencillamente porque este planeta es el que significa toda la escala posible de calidad de la palabra, tanto escrita como hablada. Así, según vamos teniendo en cuenta de forma progresiva y en el siguiente orden al planeta por su posición en signo, luego en casa y, por último, en relaciones de aspectos con otros planetas, podemos especificar mucho más la calidad vibratoria del astro, así como su manifestación en la vida real.

Veamos algunos ejemplos prácticos.

Supongamos que Mercurio se encuentra en el signo del Carnero. Nosotros al inicio nos vamos a servir de un folio, o mejor, cuaderno de apuntes, para realizar los ejercicios por escrito, no sólo pensando. Como sabemos por las técnicas de estudio, el escribir ordena las ideas y facilita la formación de esquemas mentales.

Lo primero que haremos es colocar en el margen superior izquierdo de la hoja el símbolo bien visible del planeta Mercurio. Debajo de él escribiremos cuáles son las funciones psicológicas que representa Mercurio: capacidad de elocuencia, nerviosismo, etc.

En el margen superior derecho pondremos el símbolo del signo del Carnero, con algunas de sus tendencias más importantes, usando sobre todo adjetivos: impulsivo, audaz, espontáneo, formado en la acción, poco prudente, decidido, violento, etc. Es conveniente en este punto diferenciar dos bloques de las cualidades del signo, siendo un paquete el de los adjetivos armónicos, mientras que el otro ha de ser el de los desarmónicos. Se puede colocar, por ejemplo, uno encima del otro.

Si nos fijamos un poco, las palabras que hemos colocado junto al planeta Mercurio, lo mismo que vamos a hacer con los demás, son sustantivos o nombres, mientras que las situadas al lado del signo zodiacal son adjetivos.

A partir de este sistema, el cual por supuesto no es perfecto, comenzaremos a formar nuestras primeras combinaciones de palabras en interpretación astrológica. No debemos de tomar todas las posibles combinaciones de palabras entre las dos columnas al pie de la letra, sino que han de entenderse como un apoyo inicialmente, hasta que comencemos a desarrollar un pensamiento analógico. Aun en ese momento esta pequeña técnica podrá seguir siendo útil en algunos casos de duda.

Continuando con nuestro ejemplo del planeta Mercurio en el signo del Carnero, se trata ahora de, en nuestra hoja de papel, poner algo debajo de las cualidades del planeta. Esto es, añadiremos en la zona central de la hoja y hacia el lado izquierdo anotaciones como las que siguen, diferenciándose las combinaciones armónicas de las desarmónicas. Esto es así debido a que, hasta que no estudiemos o tengamos en cuenta los aspectos del planeta, no podemos saber exactamente cuál es su calidad vibratoria. Esa vibración concretizada es la que nos va a dar la información suficiente como para elegir entre uno u otro punto de la escala de valores que representa la combinación planeta-signo. Dicho de otra manera: con la combinación planeta signo

todavía no sabemos si el planeta se encuentra en estado consonante o disonante, por lo que hemos de establecer todavía dos bloques generales de significados de la unión entre planeta y signo.

En el ejemplo que tratábamos, aun es pronto para saber cuáles de los significados de Mercurio en el Carnero tenemos que escoger. Por supuesto que ya hemos dado un paso importante respecto al anterior nivel, en el cual se estudiaban el planeta y el signo por separado.

Pasemos ahora a ejemplificar qué tipo de datos hemos de escribir en el tercer bloque de anotaciones de la hoja.

Algunas posibles anotaciones pueden ser las siguientes, como resultado de la interrelación entre el primer y el segundo grupo de datos (parte superior de la hoja).

Mercurio en el Carnero (armónico):

- inteligencia... forjada en la acción y la práctica.
- cualidades comunicativas... con don de liderazgo.
- mente... con capacidad iniciadora y proyectista.
- sistema nervioso...apto para experiencias muy dinámicas.
- adaptabilidad...en las vivencias con alta dosis de riesgo.

Como se verá, la técnica propuesta permite perfectamente la creatividad y un estilo propio, con lo cual no coarta, sino todo lo contrario, el ingenio personal. Continuemos.

Mercurio en el Carnero (desarmónico):

- dotes intelectuales...usadas para el mando tiránico.
- forma de comunicarse...agresiva, dura y destemplada.
- mente...imprudente y loquinaria.
- sistema nervioso...en combustión.
- oportunismo...que toma las cosas por asalto.