



Astrologología

MONOGRAFÍA

CURSO SUPERIOR DE KABALÁH 2007/ 2008

AÍDA SHULAMIT ZAVIEZO

**Maestra escuela primaria. Especialización en adolescentes y adultos.
Profesora de inglés. Desde hace muchos años estudiando terapias alternativas
con amplia trayectoria y reconocimiento en estos campos.**

Directora centro de terapias complementarias *Avalón*

www.armoniaysanacion.blogspot.com

anz0260@yahoo.com.ar

armoniaysanacion@gmail.com

INTRODUCCIÓN:

Si, leyó bien el título...no es un error de tipeo. Paso a explicar, o mejor dicho a preguntar...para usted... ¿Qué es la astrología?

Yo soy de géminis...y hoy mi horóscopo me dice que tenga cuidado en los negocios, que puedo tener pérdidas o proclive a estafas. Neptuno con Mercurio no lo tengo bien aspectado. Yo no me dedico a los negocios...claro...entonces será cuando voy a hacer las compras en el barrio, y si, nunca me gustó el verdulero...tiene cara de estafador...seguro que me cobra de más.

En el amor me dice que es un día positivo. Tengo Venus bien aspectado con Marte... ¡menos mal! Quizás hoy se de cuenta que lo estoy mirando...pero... ¡sonamos! Me dice que tenga cuidado con los signos de fuego Aries, Leo y Sagitario. Él es de Aries...entonces mejor no, somos incompatibles...ya me parecía.

Pero en el horóscopo chino soy rata y me dice que voy a tener un buen año en los negocios...y si, por ahí con el verdulero se me fue la mano...no es tan estafador... pero el horóscopo maya me dice que estoy propensa a accidentes...

¿Qué hago? Mejor no hago nada, no salgo...me quedo en mis casa.

¿Vio? La astrología es cosa de locos. ¿A quién le creemos? ¿Por qué hay tanta variedad de horóscopos?...Hay tanta variedad de horóscopos como culturas antiguas. ¿Qué tienen todas en común?...

MIRAN EL CIELO...

“Hizo Elohim dos grandes luminares en la extensión de los cielos: el luminar mayor para regir el día y el luminar menor para regir la noche y las estrellas.

Los emplazó Elohim en la extensión de los cielos, para lucir sobre la tierra.

Para reinar en la noche y para distinguir entre la luz y la oscuridad y vio Elohim que era bueno.

Acaeció la tarde y le sucedió la mañana...día cuarto.”

GÉNESIS (BERESHIT) 1: 16, 17, 18,19

...para lucir sobre la tierra...y después en el sexto día creó al hombre y fue muy bueno.

Cuando el hombre mira al cielo...puede interpretar un mensaje...el que Elohim creó...pero sólo podrá acceder a sus misterios si le quita todo prejuicio y superstición.

RECUERDA...Kábalah con “K” y no cábalas

PARTE I: ERAS ASTROLÓGICAS.

Hubo un tiempo en que se creía que la Tierra era el centro del universo y los planetas, el sol y las estrellas giraban alrededor de ella.

Hasta que alrededor del 1500 un sabio acuariano, Galileo Galilei, junto con otro sabio astrónomo polaco, Nicolás Copérnico, anuncian que la Tierra no era centro de nada y que el sistema no era “geocéntrico” sino “heliocéntrico”. El sol es el centro y los planetas se mueven alrededor de él. Pocos le creyeron...así terminaron...pero tenían razón.

A partir de ese momento todo se mueve...y el movimiento es energía. Hasta el sol se mueve...y entramos en la era Moderna.

La Tierra tiene varios movimientos, pero los principales son el de **rotación**, sobre su eje, que hace percibir el día y la noche y el otro movimiento, el de **traslación** que gira alrededor del sol en 365 días y un poquito más...ese poquito más se suma cada cuatro años y da lugar a un día más durante el mes de febrero conocido como **año bisiesto**.

El sol y los planetas también se mueven. El movimiento del sol fue descubierto por Hiparco unos 126 años AC y enunció diciendo que aunque el sol parezca que está siempre en el mismo punto no es así. Hiparco descubrió la **precesión** de los equinoccios y que en 1603 fue redescubierto por Kepler enunciando lo siguiente: *“El sol en su marcha por el firmamento no ocupa todos los días la misma posición, es decir, que aunque nos parezca que el sol avanza de este a oeste, es la Tierra la que se mueve; pero la impresión es que el sol va avanzando, no ocupa la misma posición,*

sino que va retrogradando 1° cada 72 años. O sea, que tarda más o menos 2000 años en pasar frente a cada uno de los signos.”

Este hecho es astronómico pero veamos como influye en astrología:

1- No existen las casualidades sino las causalidades.

2- Todos los hechos históricos a nivel inventos, revoluciones, usos, modas y costumbres se dan, en el preciso instante que tienen que ser hechos o descubiertos.

3- estos hechos reciben la influencia en forma de corrientes electromagnéticas que bajan de las constelaciones zodiacales respectivas.

Quizás ahora se va aclarando un poco más porque el hombre primitivo miraba tanto al cielo... Si buscamos en un libro de geografía dice que la Tierra está formada por un 73% de agua, mares, ríos, arroyos, etc. y un 27% de continentes.

Si buscamos en un libro de medicina nos dice que el hombre tiene 73% de agua, sangre líquidos, humores, linfa y un 27% de huesos, cartílagos, músculos, etc.

RECUERDA...Kábalah con “K” y no cábalas

Ya hemos visto que el universo entero se mueve...y este movimiento **retrógrado** al sol, se nota al comienzo del **año vernal**, en el que el sol atraviesa un punto que al año siguiente está un poco más al este y así sucesivamente año tras año hasta que después de , aproximadamente 25920 años, vuelva a estar en el lugar de origen... o sea que demora aproximadamente 2050 / 2100 años para pasar de una constelación a otra. De aquí que decimos que estamos en los últimos años de la era de **PISCIS** para entrar en la era de **ACUARIO**. **SABLANUT** (paciencia) para observar y conectarse con la naturaleza... de reencontrar el hábito que traemos a través de las generaciones hasta llegar al abuelo de nuestro abuelo, de nuestro abuelo que vivía en los árboles y se animó a bajar porque sabía que el cielo le decía cuando había un peligro... ¿tendrían ellos infartos, ataques de pánico, insomnio, úlceras, obesidad...?

Al pasar un equinoccio de un signo zodiacal a otro, se han originado a lo largo de la historia, grandes cambios; glaciaciones, guerras, caída de imperios, civilizaciones, cambios en general para el arte, la ciencia, la técnica, etc. Esto es lo importante: bajo la influencia de determinadas constelaciones, en forma de corriente electromagnética sobre la tierra, se dan razón a los inventos en el punto justo de la historia que deben ser descubiertos. Por eso, brevemente, bajo una mirada astrológica, realizaremos un análisis superficial de las eras y hechos históricos.

“Empero la tierra estaba uniforme y desordenada, las tinieblas sobre la faz del abismo y el viento de Elohim volaba sobre la faz de las aguas”

GÉNESIS (BERESHIT) 1: 2

Desordenada... **TOHU VA-BOHU**. Como está escrito en el **TANAJ**, sin forma... la materia sin forma **TOHU** mientras que **VA-BOHU** es la materia que ya ha adquirido forma primaria, aún desordenada y lejana a la primitiva.

Para la ciencia astronómica este **TOHU VA-BOHU** se define como un “agujero negro”...un tragadero de energías. Distintos científicos exponen distintas teorías, pero coinciden en que las galaxias han estado condensándose constantemente, por muy atrás que nos situemos, siempre encontramos galaxias en expansión, entonces plantean , por extraño que parezca, que el universo no ha tenido ni principio, ni fin... Sin embargo la primera palabra del primer capítulo del **TANAJ** es **BERESHIT** (en principio...) y no estoy planteando la eterna discusión ciencia versus religión...*la ciencia es expresable, pero la sabiduría no, muchas veces creer en realidad significa no saber. Mientras la ciencia se ocupa de lo manifestado, el esoterismo, a partir de lo manifestado, busca revelar lo oculto. “desde una óptica psicológica, la ciencia participa de manera objetiva con la realidad, es una percepción pasiva, desde afuera. La religión, por otra parte, accede de manera subjetiva y activa de las cosas, desde dentro”.** Con humildad, el objetivo de esta monografía, es intentar mostrar caminos, el mío lo encontré en la Kábalah con “k” (¿otra vez?) Pero cada uno elegirá el que mejor le parezca, siempre con el objetivo de mejorarnos como personas, aprovechando la controversia para ampliar horizontes y crecer... Utilizando las palabras de IONE SZALAY que recuerdo del primer día del curso...”nosotros guiaremos para encontrar el agua...UD lo ponen en el cántaro que les resulte mejor...”.

Le propongo entonces que siga leyendo...

En principio era aire oscuro...o sea **AIRE** como primer elemento.

“...Hágase la luz...” y el universo comenzó a expandirse, o sea el **FUEGO** como segundo elemento.

Después se separaron las **AGUAS** inferiores de las superiores, tercer elemento y finalmente se pobló la **TIERRA**, cuarto elemento.

“La Búsqueda del sentido” Ione Szalay.

En cuanto al origen del hombre sobre la tierra..."Creó Elohim al Ser Humano a Su Imagen, a la Imagen de Elohim le creó: macho y hembra Él los creó."

"Vio Elohim que todo cuanto había hecho y he aquí que era muy bueno. Acaeció la tarde y le sucedió la mañana: Día sexto"

GÉNESIS 1: 27 y 31

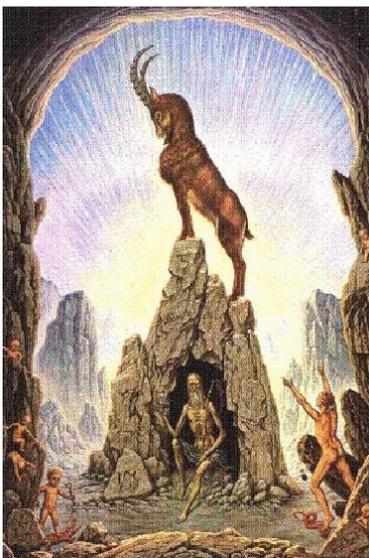
Desde el punto de vista científico se remonta a millones de años atrás en el origen del hombre: **PRIMATES** que dieron origen a los **HOMÍNIDAS**, que ha su vez origina **OREPHITECUS BAMBOLI** con visión erecta (pero sin cerebro desarrollado totalmente, y así nuestro antepasado más cercano **AUSTRALOPHITECUS ERECTUS** que comienza a desarrollar su cerebro y andar con un arma para defenderse...y atacar.

En el año 700 000 aparece el hombre de **TANGANIKA**, en África y en el 500 000 suceden los primeros glaciares y así se suceden ciclos de fuertes movimientos y glaciaciones hasta que la tierra se hace adulta y se queda un poco más tranquila.

Estos movimientos hacen que el hombre para sobrevivir genere inventos y volvemos al principio...no existen casualidades sino causalidades.

RECUERDA...Kábalah con "K" y no cábalas

PARTE II: UN POCO DE HISTORIA...



20 000 a 18 000 AC

Situémonos en la era post glacial. El hombre tuvo que huir a la montaña a tratar de guarecerse de los glaciares que avanzaban.

Talla y pule piedras no sólo herramientas, sino también como amuletos usados a modo de protección. Según un resto arqueológico hallado en Lorena francesa que analizado con carbono 14 da como origen aproximado el año 20 000 AC y la bautizaron “pie de la virgen” por su tamaño.

¿Por qué esta piedra fue hallada junto a restos funerarios puestos en posición fetal? ¿Sería un amuleto de protección?

Este hombre de **CROMAÑÓN**, con mucha paciencia; en una pequeña piedra dibujó 7 estrellas...que correspondían a la constelación de **CAPRICORNIO**. El hombre comienza a educar y controlar sus instintos...recibiendo **PACIENCIA**.

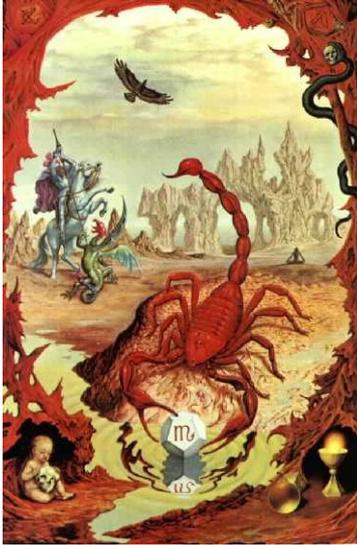
Según la mitología en la época de las glaciaciones se escuchaba balar un macho cabrío con cola de pez, trayendo frío e inundaciones. El hombre dejó los árboles y bajó a la **TIERRA**, desarrolló **PACIENCIA**, macho **CABRÍO**, **CABRITO**...casualidad o causalidad...estamos en la **era de CAPRICORNIO**.



18 000 a 16 000 AC

En esta era el hombre aprende a cazar en grupos, se hace tribal y es probable que en esta era hayan aparecido las danzas y pensamientos mágicos. Aparecen la jabalina, el arpón, el dardo...o sea el arma que puede atravesar el aire. En las pinturas rupestres se hallaron centauros (animales semi-humanos). La era del **HOMO-VIATOR** que de pronto marcha hacia el sol (fuego) se detuvo porque avanzaron los glaciares.

CENTAUROS arrojando FLECHAS, el hombre **VE MÁS ALLÁ, FUEGO**...este hombre se halla bajo la era de SAGITARIO



16 000 a 14 000 AC

Cuando avanzaron los glaciares arrasaron con toda la vida vegetal y animal. El hombre buscó refugio en las cuevas, grutas o cavernas, copiando el deseo de vivir de animales pequeños y tenaces como el **ESCORPIÓN**. Se encuentran dibujos en las paredes de estos animales, se idolatra o imita lo que se ama, se teme o trata de copiar. El escorpión posee doce anillos divididos, seis que van de la cabeza al cuerpo y seis del cuerpo a la cola de los cuales cinco generan un veneno mortal que es eliminado mediante una punta filosa que posee al final de su cola. El veneno no siempre es malo. Depende de la utilidad que se le dé. Puede matar o salvar vidas. Por eso el símbolo de la serpiente enroscada aparece como símbolo de la farmacia y la medicina.

ESCORPIÓN, OCULTARSE en cavernas...Esto sucede bajo la era de
ESCORPIO



14 000 a 12 000 AC

El hombre se larga a pintar con más brío, creatividad, visión. Este hombre del **PALEOLÍTICO** desarrolla una paciencia distinta al de **CROMAÑÓN**; ya que es más detallista, busca colores, movimientos, pone en una balanza y espera...De esta época son “los bisontes de Altamira” dibujados con muchas patitas para demostrar movimiento.

BALANZA, MOVILIDAD, GRACIA, trata el hombre de balancearse entre un reino y el otro...está bajo la **era de LIBRA**



12 000 a 10 000 AC

Aparecen los primeros arados a tracción humana. Bastones que perforan la tierra, se planta la semilla, se cubre, un trabajo que hoy parecería una locura, soñó la

fuerza de voluntad hace que este hombre siga adelante. Querer la tierra y este es el primer paso para transformarse en sedentario. No pelea con su vecino, cuida la cosecha, lucha contra la adversidad.

Algunos restos artísticos representan a la mujer con espigas en el brazo. Adoran diosas femeninas. Nace el mito de la **VIRGINIDAD**.

En tiempos de escasez y penalidades el pan y el amor satisfecho son verdaderamente un premio.

ESPERAR LA COSECHA, TIERRA, FUERZA DE VOLUNTAD, VIRGINIDAD, SEDENTARIO este hombre está bajo la era de VIRGO.



10 000 a 8000 AC

Este hombre que necesita a su mujer virgen, para garantizar que el peso de una boca más sea realmente de un hijo propio, comienza a desarrollar un carácter bravo, a construir armas para defender lo suyo, utiliza el fuego y el ingenio. Comienza la era de los metales **NEOLÍTICO**.

La organización de tribus se realiza con el jefe de familia y a la vez el que tenía carácter más fuerte, coraje, se transformaba en líder de la tribu.

Al guerrear era común comerse el corazón del vencido porque así sentían que tomaban sus atributos.

Se presume que en esta época existió La Atlántida y según cuenta Platón en su libro "El Timeo" estos atlantes poseían una fuerza extraordinaria que tomaban del **SOL**. Época de cataclismos lo que está sumergido emerge y lo que está en la superficie se

sumerge. La Atlántida se supone hoy que quedó sumergida en el océano que hoy llamamos Atlántico.

Hay un sacerdote antropólogo, Tomás Moreaux, que investigó lo que en la naturaleza se llama memoria cósmica. Observando aves y peces migratorias descubrió que al trasladarse de Europa hacia América, al realizar esta gran travesía merodean unos instantes en este lugar del Atlántico, como buscando lugar para descansar...como si buscasen algo que está perdido...

En la mitología hay un hombre digno con atributos de líder que se salva de las aguas...que en las distintas culturas lo llaman distinto; celtas Duifia; persas Yima; India Waiwasaca, Brasil y Paraguay Tamundaré. Más tarde en la Biblia esto les sucede a Noé y a Moisés.

BRAVURA, CORAJE, LÍDER, FUEGO transcurre la era de LEO



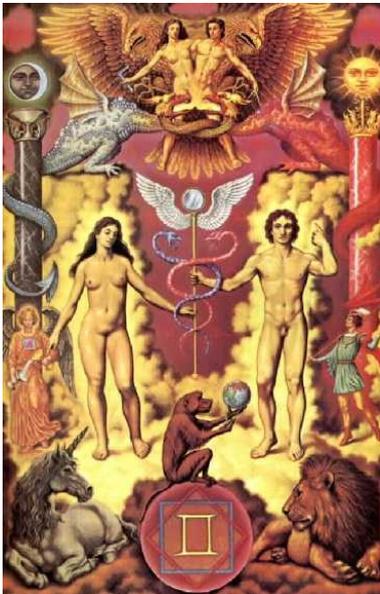
8 000 a 6000 AC

El hombre que sobrevive al diluvio es el **HOMBRE QUE TEME**, por lo tanto ya no vive al aire libre y comienza a construir casas, cabañas acuosas. Trata de guarecerse y huir del agua a pesar de que trata de vivir cerca de los arroyos. Le teme a los cataclismos y los grandes mares. De ese temor nacen las **MANCIAS**, en su necesidad de precaverse de los grandes peligros. La mujer adquiere un papel importante. Abundan los ritos de fertilidad y muchas esculturas de mujeres fecundas proceden de esta época, como por ejemplo las realizadas por los hombres de Lepensky Vir en la antigua Yugoslavia y las primitivas y redondeadas esculturas de Venus de Catal Huyuc en la Turquía asiática.

Se construyen canoas, piraguas, anzuelos, todo parecido a la forma de media luna, y cosas que le permitan moverse con rapidez sin necesidad de alejarse mucho del hogar. Necesitan escuchar la experiencia y el anciano forma un papel primordial en esta sociedad porque es el que puede transmitir las tradiciones. Así aparecen símbolos como el cangrejo, como dos medias lunas con pinzas para aprisionar los recuerdos y el temor Al futuro.

EL AGUA, LA CASA, DANZAS TRIBALES HECHAS POR LAS MUJERES, TRADICIÓN, INTUICIÓN, CANGREJO estamos bajo la era de CÁNCER.

6 000 a 4 000 AC



Estas tradiciones recibidas en forma oral, el hombre siente la necesidad de dejarlas por escrito, para que el hombre que lo suceda no cometa los mismos errores. Nace la **ESCRITURA**. Las tablitas de arcilla de Mipur son testimonio arqueológico de la escritura cuneiforme. Este es el eslabón vital en la evolución del intelecto humano, revela la necesidad de registrar y almacenar información.

La religión va arraigando y los hombres se unen por primera vez para aprender.

Comienza la **DUALIDAD**, entre lo que se piensa y lo que se escribe, entre lo que se firma y lo que se hace.

Se inventa el papiro, la alfarería, el arte de comerciar de los Sumeros, que fueron los primeros “abogados”, vendían al tanto por ciento, cambiaban cereales por mujeres, o sea...nace el **COMERCIO**.

En la vida religiosa aparece la idea de un doble dios, uno bueno y otro malo, como la mitología cuenta de Gilmaesh y Enkiou, leyendas que pasan de pueblo en pueblo como Castor y Pólux y en Roma Rómulo y Remo. Los indios Navajos también tienen una leyenda de los gemelos salvados y como promesa de Dios de no enviar más cataclismos los monta sobre el arco iris.

Se acostumbra en las distintas civilizaciones a ponerse grandes adornos sobre la cabeza para estar más cerca de Dios, o sea que ubican a Dios en el **AIRE**, los dioses son voladores.

DUALIDAD, ESCRITURA, COMUNICACIÓN; AIRE, GEMELOS estamos en la era de GÉMINIS.



4 000 a 2 000 AC

El hombre se ha ido apaciguando, mezcla ritos solares con ritos lunares. De la luna que les proveía fertilización, fecundación, la riqueza de la tierra y la fructificación a través del sol.

La polaridad de **TAURO** con **ESCORPIO** subraya la preocupación egipcia por la muerte, como se ve en la momificación y el cuidado de sus muertos.

Toman al enemigo como un bien ganado, en vez de matarlo, lo esclavizan. De algunas tablas cuneiformes halladas se da a entender que el **GANADO** sea vacuno, caballar, etc. Quería significar "**BIEN GANADO**", gana tu dinero. Empieza el "**YO TENGO**". Con las glaciaciones habían desaparecido los saurios (animales gigantes) y se transforma el enfrentamiento para aprovechar tanto animales como hombres.

Castra al toro y lo transforma en buey, toma esclavos y para saber cuanto rinden mide el tiempo con un reloj de agua.

En Ur de Caldea alrededor del año 3 000 AC aparece la rueda con rayos para soportar mejor el peso de lo que debían transportar.

En Sumer aparece la adoración al **TORO** que se llama Marduck (toro negro del abismo). El hombre, aunque no lo parezca evoluciona. Las buenas madres súmeras o caldeas cuando querían que sus esposos regresaran sanos y salvos de las guerras, sacrificaban al hijo primogénito, costumbre normal en esa época. Crean imágenes para adorarlas y se encuentran **TOROS** emplazados en lo alto de los edificios llamados “ziburatt”, edificios que poseen siete pisos y en cada uno de ellos se adoraba a un dios distinto, representado por un planeta distinto, un color diferente. Se hacen las unidades de pesos y medidas, se crea la semana de siete días, el primero dedicado al planeta más alejado del sol o sea Saturno, luego Júpiter, Marte, Mercurio, Venus, Luna, Sol.

Esta idea de una torre para llegar al sol, para llegar a Dios a través de la contemplación de las estrellas... ¿torre de Babel?). Estas Ziburatt fueron las primeras construcciones astronómico-astrológicas. Los súmeros llamaban al zodíaco “camino al sol”

Tenemos el arado ya no a tracción humana sino utilizando un buey, inventaron la trilla, en muchos frisos aparece el **TORO** como figura principal.

El **TORO** asirio llamado kherubbe, la Biblia más tarde los nombra querubines, eran animalitos con cabeza humana, aludiendo al hombre; la parte trasera de león, LEO; pecho y pezuñas de toro, TAURO y alas de como si fueran escorpiones, ESCORPIO. Esta misma figura aparece en Egipto en el mismo tiempo que es la efigie. En Egipto se adora la figura táurica, Dios llamado Koptos.

Sea en Siria, Caldea, Babilonia, Egipto se adora al **TORO**.

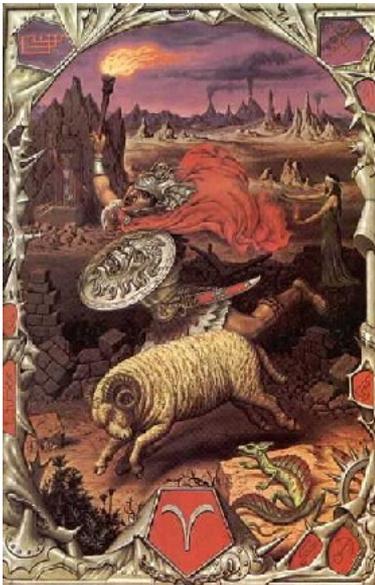
En esa época, en Grecia, aparecen dos jóvenes acicalando a dos toros, uno blanco y otro negro, preparándolos para el sacrificio, uno para el otoño, otro para la primavera para asegurar mejores cosechas. Después del sacrificio del toro se realizaban festejos conocidos como “bacanales”. Según la mitología, es el momento en que Zeus se transforma en **TORO** para raptar a la bella Europa.

Dionisio, dios que precedía las fiestas bacanales, se transformaba en TORO y persigue a las bellas doncellas. Esto sucedía en Roma.

En Creta, en el palacio de Gnosos se encuentra una bella estampa del **TORO** que da origen a la leyenda del minotauro, un animal semi humano que devoraba a todo hombre que se metía en el laberinto para rescatar a la bella Ariadna.

Estos mitos surgen hacia el año 2010 AC aproximadamente. El hombre primero adora al **TORO**, le ofrece sacrificios, le entrega sus hijos y luego con el tiempo comienza a sacrificarlo, excepto en la India que siguen adorándolo, transformando la vaca en animal sagrado.

TIERRA, TORO, YO TENGO estamos atravesando la **era de TAURO.**



2 000 a 0000 AC

En las distintas civilizaciones vemos que se deja de adorar al toro y se menciona el **CORDERO** o **CARNERO**.

En esta época un anciano de la tribu de Israel, sube al monte obedeciendo al mandato de un Dios que le ordena sacrificar a su único hijo. Estamos hablando de Abraham y su hijo Isaac. Según la Tora en el momento de sacrificarlo escucha la voz de un ángel de Dios que le dice que su sacrificio ha sido aceptado y que en su lugar, con el dedo señala al animal sagrado, un **CORDERO**, lo sacrifique y con ello Dios quedará conforme. GÉNESIS 22: 1/17.

En Asiria, los sacerdotes, comienzan a decir: “el **CORDERO** sustituye al hombre, ofrece al **CORDERO** a cambio de tu vida”. Allí, por primera vez, aparece el **ARIETE** como arma, que tiene forma de cordero con dos cuernos.

Imperan los símbolos de color rojo y comienzan a utilizarse banderas para distinguir unos pueblos de otros.

En esta época surgen uno de los primeros códigos de honor: Código de Hamurabi (1786 AC) compuesto de 282 leyes. Adoran al Sol pero en esta época **MARTE** está en exaltación.

En el pueblo judío, avanzando en la historia, aparece la figura de Moisés que enfrenta la magia de los egipcios con una vara con forma de serpiente y cabeza de toro. Enfrenta con sus mismas energías a los egipcios que todavía están bajo la influencia taurina. Al ver que el faraón no cedía, Dios envía las siete plagas. Para salvar al pueblo judío deben sacrificar un **CORDERO** y dibujar una cruz sobre la puerta con la sangre del mismo. Este hecho origina más tarde la festividad de Pésaj.

Dios abandona los palacios y se manifiesta a un elegido: Israel, Moisés; Egipto, Atón; Persia, Zaratustra; Grecia, Ulises; China, Confucio; India, Buda; China, Lao Tsé; India, Krishna.

Se construyen en esa época las pirámides en Sumer, Caldea y Méjico, unas en el trópico de Capricornio, otras en el de Cáncer.

A la muerte de Moisés, le sucede Josué y podemos hallar un pasaje importante en la Tora "...*Cuando el sonido del cuerno del **CARNERO** se prolongue, todo el mundo lanzará un grito de guerra. Entonces se derrumbará la muralla de la ciudad y todo el pueblo se lanzará al asalto, cada uno desde el lugar que tenga al frente*"

JOSUÉ 6: 5

Aparece un Dios guerrero...**MARTE** en exaltación.

Aparecen pueblos Hititas y Aqueos que se autodenominaron "Ari" o "Arri" o "Harri" raíz que alude a los pueblos arios-**ARIES**, llamado indo-europeos. Estos pueblos utilizan el hierro y el caballo para guerrear y lo que sorprendía a los súmeros y persas, morochos, de piel oscura a mate, dueños de la media luna fértil, era el color blanco de la piel, los cabellos rubios y los ojos claros de estos guerreros.

Vemos en común, en las distintas civilizaciones que el profeta elegido por Dios difundía tres principios comunes a todas las culturas: el bien, la verdad y la belleza.

MARTE exaltado, **CORDERO** animal sagrado, **GUERREROS**, **CÓDIGO DE HONOR**, **LEY JUSTICIA**, **UNICIDAD**...estamos atravesando la **era de ARIES**.



0000 a 2 000 DC

Como dijimos anteriormente los cambios de eras se caracterizan por cambios fuertes en climas, geografía, ciencia, civilizaciones, etc.

En esta era, Grecia sucumbe ante Roma, transformándose en esclavos, por lo tanto lo mismo sucede con el pueblo judío. El esplendor de ambos pueblos quedó relegado.

Se hallaron los manuscritos del Mar Muerto, en las ruinas de Kumran, donde se cree que Moisés se dirigió para dejar testimonio de los cuarenta años de éxodo en el desierto.

También allí se construye un monasterio con hombres que vivían bajo un sistema de gobierno muy estricto, de gran moral, higiene y castidad. Se casaban unos pocos y tenían pocos hijos. Esta pequeña comunidad se llamaban Esenios, secta a la que pertenecía Juan Bautista que predicaba en el desierto la llegada del Mesías.

Tenían un oficio obligatorio relacionado con la construcción: carpinteros, constructores, albañiles, etc. Es el origen de las logias masónicas, por eso posteriormente utilizan el triángulo, la escuadra, como símbolo y la palabra “masón” en francés significa “constructor”.

El **AGUA** pasa a tener una importancia relevante en este período: “...yo los bautizo por el **AGUA**...” MATEO 3:11

Antes se sacrificaban a los niños, luego se mata el animal y ahora en esta nueva era se los bautiza.

Los primeros milagros de Cristo suceden en ciudades marinas y al símbolo del **AGUA** se le suman el de los **PECES**. Cristo deja al igual que los anteriores profetas un

hermoso mensaje: “Ama a tu prójimo como a ti mismo” o “Amaos los unos a los otros”. Se continúan los principios del bien, la verdad y la belleza.

Los primeros cristianos se reconocían llevando un **PESCADO**. Pontífice en su raíz significa “camino entre dos **AGUAS**”, la pila bautismal tiene tallada dos **PECES**, uno que va y otro que viene.

La astrología va tomando perfil científico...

Surge en esta época un filósofo llamado Platón, discípulo de Sócrates, fundador de la primera academia en la que decía a sus discípulos...*“para entender mejor el mundo que nos rodea debemos entender y saber astrología...”*

Hipócrates, de esa misma época, considerado padre de la medicina, no sólo decía que de esa profesión se debía hacer un sacerdocio, no birlarle un paciente a un colega, sino también...*“que van a operar y dar sus medicinas cuando los astros así lo demanden”*. Les recomendaba que para ser buenos médicos debían ser también buenos astrólogos.

Pitágoras, matemático, habla por primera vez de la música de las esferas, y dijo: *“...los planetas son seres dotados de vida y emoción, mensaje que sólo un buen estudiante de astrología podrá captar...captar la nota clave de estos astros y planetas...”*

Para los interesados en arquitectura sería interesante descifrar los misterios de los símbolos en la construcción de la catedral de Notre D’ame...

En esta época comienza la navegación en gran escala, se crean faros para orientar a los aventureros, los romanos crean los baños higiénicos y acueductos. Comienza a escucharse y reconocer la relevancia del papel de la mujer...puede ser reina, conducir ejércitos, sacerdotisa....

Cristo muere en la cruz y la era sigue avanzando. Ahora se pide que se perdone al enemigo en vez de matarlo o esclavizarlo.

Se crean cárceles, hospitales de caridad, nacen los asilos para enfermos mentales...

AGUA, PECES, SENSIBILIDAD transcurre la **era de PISCIS.**



2 000 a

Los años no son tan exactos...es meramente para ubicarnos y poder organizarnos. Sabemos que los cambios son épocas de transición...de crisis... evolución. Es imposible determinar la década, inclusive el siglo en que termina una era y comienza la otra. Sin embargo a medida que pasa el tiempo se van tomando como referencia los grandes cambios como mencionamos anteriormente.

La preocupación acuariana por la ciencia racionalista se refleja en el camino emprendido por nuestra civilización y dominado por la ciencia y la tecnología. Sin embargo la palabra clave para esta era **“HUMANIDAD”** y es de esperar que en el futuro esta cualidad modifique el excesivo protagonismo de la ciencia, reforzando las necesidades actuales del hombre en un eje común: la **TRASCENDENCIA, LA UNIDAD, LA INTEGRACIÓN, EL HUMANISMO UNIVERSALISTA.**

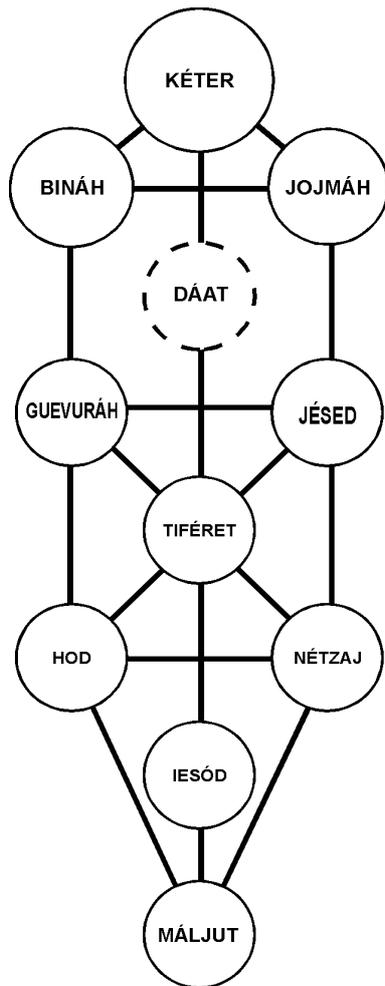
“Ante el desvanecimiento de la ilusión de una felicidad construida a partir de la riqueza material, nos hallamos frente al resurgimiento de un genuino interés por las creencias, las filosofías, la religión y el misticismo.

*Hoy las personas sienten una íntima necesidad de encontrar esa verdad esencial en sus vidas y trascender así la vacuidad de la materialidad cotidiana”**

Sin duda alguna estamos atravesando la **era de ACUARIO...**

RECUERDA...Kábalah con “K” y no cábalas

“La Búsqueda de sentido” Prólogo Eduardo Lionel Demayo



¿Por qué Kábalah? Porque significa **RECIBIR**...y actualizando la definición **PERCIBIR**...esa energía superior, cósmica porque estos ciclos están en nosotros encarnando las estaciones de nuestras vidas una y otra vez, recreando nuestros ritmos esenciales, conectándonos con la sociedad, la tradición de estos ritmos a modo de liturgia, nos marca un recordatorio de contacto con nuestro ser más íntimo.

El tiempo de lo cíclico nos marca un retorno espacio-tiempo que es el mismo y otro al mismo tiempo. Interrumpir nuestra actividad cotidiana y detenernos para ubicarnos en un lugar diferente, en una profunda introspección.

El “Árbol de la vida”, es un símbolo, un mapa Kabalístico con el cual podemos desarrollar toda una línea de pensamiento, un sistema de meditación y de crecimiento espiritual.

Árbol en hebreo se dice ETZ JI I “ain” significa **OJO** y J “tzadeh” significa **JUSTICIA** lo que equivale a decir en términos cabalistas **“ALCANZAR UNA VISIÓN JUSTA”**.

Este árbol está compuesto por diez sefirot, que representan estadios de la revelación del poder creador de Dios.

Kéter: *Kéter Elion*, Corona Suprema de Dios. Voluntad Primordial. Cabeza. Relacionado con la energía de **NEPTUNO**

Jojmáh: Sabiduría o idea primordial. Oído derecho. Energía de **URANO**.

Bináh: Inteligencia. Diferenciación. Oído izquierdo Energía de **SATURNO**

Daát: Mediador de las dos sefirot anteriores. Conocimiento, unificación. Garganta. Energía de **PLUTÓN**

Jésed: Amor o misericordia. Hombro derecho. Energía de **JÚPITER**.

Gevuráh o Din: Poder de Dios manifestado como juicio, rigor y límite. Hombro izquierdo. Energía de **MARTE**

Tiféret o Rajamím: Compasión. Armonía. Mediador entre las dos *sefirót* anteriores. Corazón. Energía del **SOL**.

Nétzaj: Gloria. Infinita paciencia de Dios. Pierna derecha. Energía de **VENUS**.

Hod: Majestad. Pierna izquierda. Energía de **MERCURIO**.

Iesód: Base o fundamento de todas las fuerzas activas de Dios. Genitales. Energía de la **LUNA**

Máljut: Reino de Dios. Shejináh. Presencia femenina de Dios manifestada. Pies. Energía de la **TIERRA**.

Otras ideas al respecto son:

Kéter: es la autoconciencia divina.

Jojmáh: es el principio activo del conocimiento.

Bináh: es lo conocido.

Las siete *sefirót* inferiores son esferas de construcción.

Jésed: es el amor, como la gracia en la mística cristiana.

Din: es la frontera, el orden.

Tiféret: es el corazón de Dios. Lo estético. Es el principio de la mediación que reconcilia lo superior con lo inferior y los lados del Árbol. Es el centro.

Nétzaj: es el poder de crecimiento de la naturaleza.

Hod: es la Madre naturaleza.

Iesód: son los cimientos, el equilibrio de la naturaleza. La sexualidad, como juego de polos.

Máljut: es la presencia de Dios en la naturaleza heredada de *tiféret*. *Máljut* es la madre inferior.

Relacionando las sefirot con el hombre aplicamos la máxima “**como es arriba es abajo**” para considerar el árbol en otra dimensión, considerando el cielo como si fuera un mundo más grande y lo que es llamado con ligereza “macrocosmos”, para los kabalistas es el mismo plan universal, concibiendo el Árbol en términos de los dioses grecorromanos y sus planetas correspondientes. Se ordenó el sistema solar como un organismo pero visto desde una posición terrena, centrada en la esfera más baja *Máljut*, tomando como referencia el modelo de PTOLOMEO*. Así se combina el Árbol de la vida con una de las teorías más antiguas de la relatividad, ya que no sólo consideraban las posiciones físicas de los cuerpos celestes sino también sus relaciones funcionales dentro del sistema solar.

MALJUT, en términos kabalista, la Novia, de naturaleza femenina por ella pasan los cuatro estados elementales. En la mitología griega **GEA** da nacimiento a **URANO**, el cielo estrellado. De esta unión nacen los titanes gigantes, uno de ellos **CRONOS**, conocido por nosotros como **SATURNO**, dios del tiempo.

IESOD, representado por la **LUNA**, simbolizado por **HÉCATE**, diosa lunar de los encantamientos, yace en el eje de la conciencia, pero también es el punto más bajo del influjo combinado de los planetas, activo y pasivo en el Árbol. Desde el punto de vista kabalístico observamos el principio del cambio eterno. El “lunático” vive excesivamente dentro del reino de la imaginación, la sefirá de **IESOD**, desconectado de **MALJUT**.

HOD se halla **MERCURIO**, mensajero de los dioses. Su esfera es la transmisión, actúa como sensor o inteligencia externa. Representan, **HOD** y **MERCURIO**, al dios y patrono de los magos, científicos y charlatanes.

NETZAJ es **VENUS**, diosa de la belleza, el amor y el instinto. En ella se materializa el despertar de los deseos carnales, kabalísticamente denominada “eternidad” por el eterno retorno de la primavera, que es su dominio especial. De ellas vienen las artes de la música, la pintura, la poesía.

TIFERET es el **SOL**, ocupa el centro del sistema solar y el centro del cuerpo humano donde se define como la naturaleza esencial o ser individual. El dios que lo representa es **APOLO** conocido como el dios de la verdad, renombrado por su asombrosa belleza. Era imposible mirarlo a la cara como es difícil mirar al sol directamente, esto desde el punto de vista kabalístico corresponde a ver más allá de lo que el hombre podría soportar saber de sí mismo, por eso la mayoría viven en **IESOD**-la luna de ellos mismos-y prefieren ver sólo el reflejo luminoso de su naturaleza real.

Esquema geocéntrico. Se toma a la Tierra como centro del sistema y los planetas, estrellas y luminarias giran a su alrededor

Se lo considera a **APOLO** un vínculo directo entre los dioses y los hombres. Por medio del dios **SOL** pueden alcanzarse todas las sefirot.

GUEVURÁ está simbolizada por **MARTE**, planeta y dios tradicional de la guerra. Superficialmente pareciera significar únicamente conflicto, pero mirando en la profundidad se necesitan dos para el conflicto. Esto perfila el aspecto dual de este dios, en esta parte del Árbol se tomen decisiones, se compara, se selecciona. Equilibra y restringe la poderosa que procede de **JESÉD** actuando **MARTE** como control.

JÉSED, simbolizado por **JÚPITER**, es el punto de expansión de una gran energía antes de que entre en acción el poder restrictivo de **GUEVURÁ**. Se le atribuyen la magnificencia, la magnanimidad y la misericordia, característica de **JÚPITER** como dios benéfico. Sin control se le atribuyen desenfrenos y la creación de una gran variedad de cultos menores. Al tiempo de recibir la energía divina de **BINÁ**, adquiere así la energía masculina en forma vertical y directa, adquiriendo atributos de genio y magnanimidad.

La sefirá invisible es **DAÁT**, antes de llegar a **BINÁ** o **SATURNO**, en este esquema planetario. Algunos kabalistas modernos lo describen como punto de transición, lo que se conoce como entrada a la triada suprema de **KETER**, **JOJMÁ** y **BINÁ**. Se le asigna el planeta **PLUTÓN**, rey de la muerte, el planeta de la transformación más profunda. La órbita de **PLUTÓN** está en la mismísima orilla del sistema solar, la extraña órbita excéntrica de este planeta es el límite y la frontera del sistema planetario, quien sabe que barrera o puente describe este planeta oscuro e invisible. Como principio kabalístico **DAÁT** es un punto de transformación profunda en nuestros viajes ascendentes o descendentes en el Árbol de la vida.

En **BINÁ** se encuentra **SATURNO** según la mitología, fue uno de los antiguos dioses o titanes desplazado de su trono por **JÚPITER**, su hijo. Es el primer principio pasivo, o la madre cósmica que transforma la energía de **JOJMÁ** convirtiéndola en fórmulas. **SATURNO** es el padre del tiempo, que es la primera limitación: a partir de él se desarrollan cambios y estos significan la interrelación de energía y forma. Es el elemento conservador, la percepción de los principios eternos, el entendimiento. Mente que puede concebir un plan totalizador, pero con tiempo ya que es resistente a los cambios.

Tradicionalmente se dice que el zodíaco está contenido en **JOJMÁ**, con doce fases en un proceso cósmico continuo, se proyecta en términos humanos en las doce tribus de Israel y los doce discípulos de Jesús. Con este número se expresaron todos los tipos humanos formando así el círculo completo de la humanidad. Algunos kabalistas modernos ubican a **URANO** en esta sefirá. **URANO** era padre de **SATURNO**, quien lo destronó en forma temprana en la creación del universo. **URANO** fue el primer hijo de **GEA** y **CAOS**, al principio de la creación siendo el último hijo de esta pareja **SATURNO**. A **URANO** los griegos lo consideraron dios del cosmos estelar.

KETER los kabalistas modernos le adjudican **NEPTUNO**, hermano de **JÚPITER** y dios del mar, teniendo a su hermano arriba, en el cielo y a **PLUTÓN** en el inframundo. Portaba un tridente como símbolo de su investidura, el cual tal vez sea un símbolo de las fuerzas divinas de la trinidad, que habrán de crear el universo. A **KETER** se lo describe tradicionalmente como el **PRIMUM MOBILE**, primer motor, y en esta idea queda contenido lo que lleva la corona desde arriba es idéntico a lo que vive más allá de este **PRIMUM MOBILE**.

Este análisis corresponde al universo más bajo y denso, como parte de una cadena que se extiende a través del gran universo divino. Éste es el mundo de **ASSIÁH**, los elementos y la acción, la etapa final para **KETER**, en la cual se vuelve **MALJUT** al término del proceso creativo. El análisis del Árbol en término de antiguos dioses y las ideas que simbolizan, al combinar conocimiento y experiencia podemos

obtener una profunda introspección y esta es la aplicación práctica “**como es arriba es abajo**” Unos de los objetivos de la Kábalah es arribar a una fe razonada, creer no desde la superstición...sino desde la razón...”entender con sabiduría y ser sabio con entendimiento” Estudio y práctica... **RECUERDA...Kábalah con “K” y no cábalas.** ¿Se va entendiendo?

“Dijo Elohim: haya luminares en la extensión de los cielos para distinguir entre el día y la noche y que sirvan como señales para ciclos de tiempo, para días, para años...”

GÉNESIS 1: 14

III: CALENDARIO

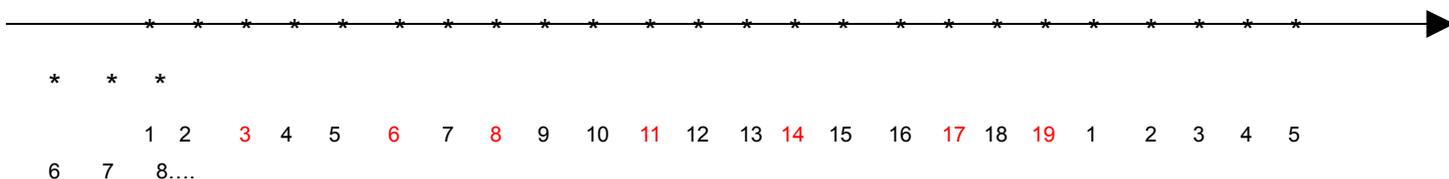
Occidente basa su calendario en el año solar. Los musulmanes en la luna, por lo tanto el año posee once días menos que el año solar.

El calendario hebreo se basa en ambos. Los meses se basan en lo que tarda la luna en recorrer la órbita alrededor de la Tierra, pero el cálculo de los años se basa en los períodos solares. ¿...? **SABLANUT...** (Paciencia...)

Cuando eran un pueblo nómada contaban los meses guiándose por la luna nueva. Cada luna nueva era un mes nuevo. Cuando comienzan a ser sedentarios y notan que debía llegar la primavera y los corderos aún no habían nacido, ni dado fruto las cosechas, para igualar esta diferencia de 11 días los sabios dispusieron agregar un mes cada dos o tres años según la serie 3,6,8,11,14,17,19. Así se logró que **PESAJ** cayera siempre en **NISAN**, mes inicial de la primavera.

El mes que se añade es **ADAR**, el año que reúne los dos meses con el mismo nombre se lo denomina “**SHANÁ MEUBERET**” (Año grávido, engrosado o bisiesto) y el mes de **ADAR** se lo identifica como **ADAR ÁLEF** o **ADAR BET**.

En cada ciclo de diecinueve años son siete los que incorporan el mes adicional.



En esta línea se grafican los ciclos de 19 años, siendo los de color rojo **SHANÁ MEUBERET**

Tal como queda establecido en el presente, la unidad básica de **LÚAJ** (Calendario judío) es la semana que culmina el **SHABAT** y el mes lunar comienza a

contarse a partir de la luna nueva **JODESH** (de **JADASH** “nuevo”) o **IERAJ** (de **IAREAJ** “luna”).

El mes lunar entre una luna nueva y otra tiene veintinueve días y medio. El día que comienza el mes se llama **ROSH JODESH** (Cabeza de mes). Cuando el mes precedente tuvo treinta días se festeja **ROSH JODESH** los días treinta y primero, se conmemora en la sinagoga con sencillas oraciones especiales.

El año judío se calcula: al año uno de la **ERA COMÚN** le correspondería el año tres mil setecientos sesenta judío, de modo que al sumarle esta cifra a cualquier año gregoriano se obtiene el año hebreo y si es anterior restarlo.

EJEMPLO:

$$\begin{array}{r} \text{Año actual gregoriano.....} \quad 2008 \\ \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad + \\ \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad 3760 \\ \hline \text{Año actual hebreo.....} \quad 5768 \end{array}$$

Esta comunión **SOL-LUNA** se debe a que los pueblos nómades basaban la división del tiempo en los cambios de **LUNA**, como mencionamos anteriormente.

A mediados del siglo IV como represalias cada vez más enérgicas contra los judíos por parte del Imperio Romano, el presidente del **SANDERIN, HILEL** el segundo, reveló al público las normas que rigen el calendario hebreo (Ya que hasta ese momento habían sido guardadas en secreto y se anunciaban los cambios encendiendo fogatas)

Así, todo el pueblo, tanto en la Tierra Santa como en las diásporas supo establecer por sí solos el calendario para sus fiestas y sostener la tradición, sabiendo que estaban unidos en una misma energía, conservando así tradiciones y ritos.

Esta diferencia de calendarios influye entonces en el zodíaco conocido por nosotros.

Ahora... ¿Qué pasa si no coincide mi signo del zodíaco occidental con el zodíaco hebreo?...al final... ¿de qué signo soy?

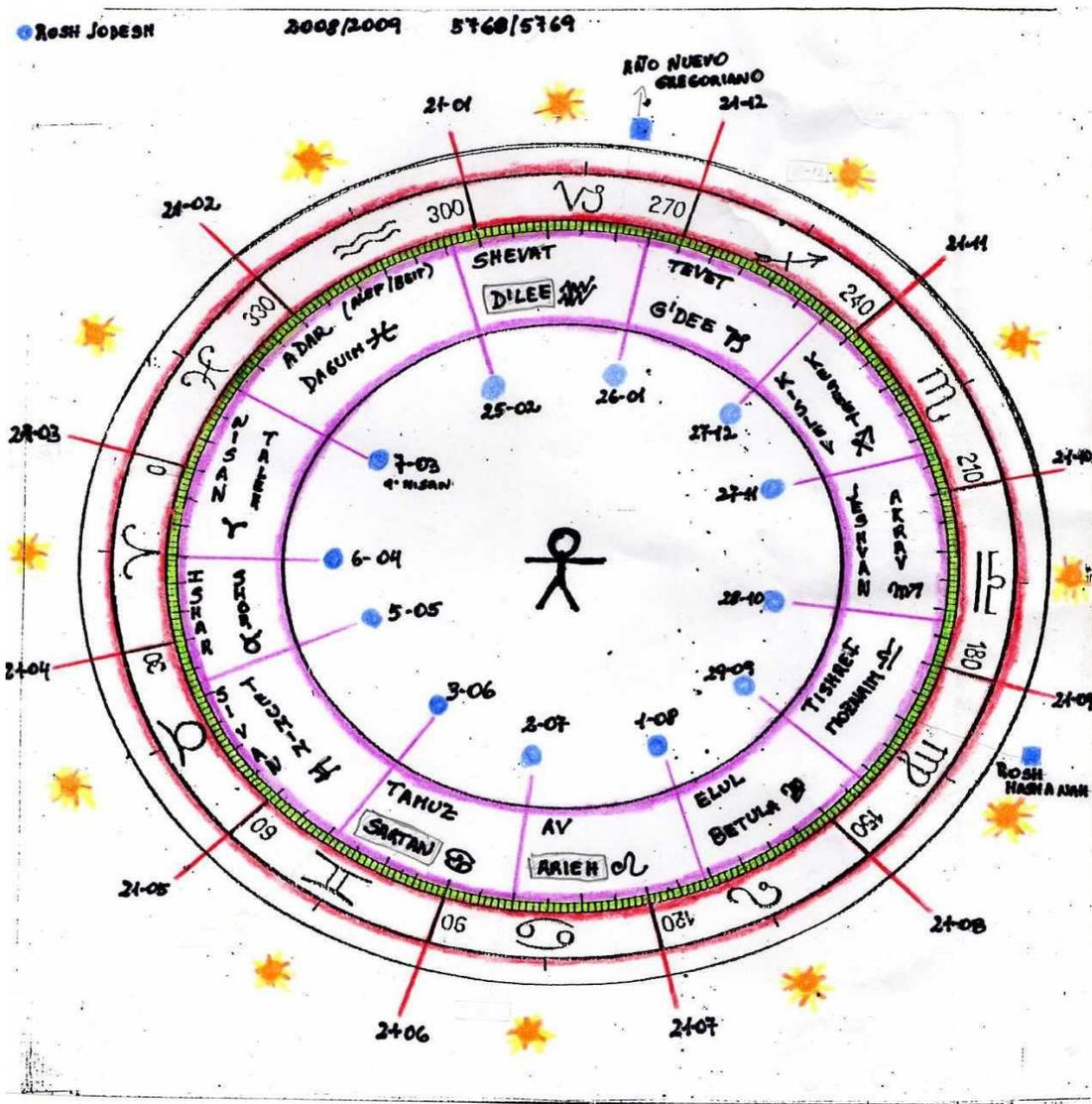
Cambiar de signo es algo tan difícil de aceptar como que te cambien el número de teléfono...pero con el tiempo todo se aprende. ¿Son otros soles?, ¿son otras lunas y planetas?, ¿otros cielos miramos?...Cuando miramos al cielo... ¿qué vemos?

Esto nos pasa porque miramos desde la fragmentación, estamos acostumbrados a etiquetar y no profundizar, pero...nada es lo que parece.

Tratemos entonces de unirnos a través de la energía que es única, universal.

Para graficarlo, en el esquema siguiente el círculo exterior, con el paso del sol representa el zodíaco occidental y el interior, con el paso de la luna el zodíaco hebreo.

RECUERDA...Kábalah con “K” y no cábalas



Es que uno busca controlar su vida, saber que va a pasar, predecir y le damos mucho poder al astrólogo, tarotista, vidente como quiera llamarlo, quien puede llegar a manipular esta situación, poder que nosotros le damos... Quizás sea un recuerdo del temor transgeneracional que viene de aquella era de **CÁNCER**.

Si la astrología existe es que hay una relación viviente entre el cielo y la tierra, entre las estrellas y el ser humano. Es un misterio... en el que hay que entrar correctamente, para transformarse y que nos lleve a un punto de contacto con otros seres humanos y la naturaleza, no preocuparse tanto por el futuro. **Encontrarnos con nuestros propios miedos y... VENCERLOS.**

Una **CARTA NATAL** básicamente es un mapa energético. Uno debe aprender a responder a estas energías en forma integrada, aprender a distinguir, pero para integrar en una unidad dinámica.

La **CARTA NATAL** es una radiografía de la estructura energética de una persona, pero a veces nuestra estructura psíquica rechaza a esta energía o no la comprende porque estamos acostumbrados a percibir con un enfoque fragmentario.

Uno es un vehículo de energía y los conflictos empobrecen este vehículo. En la medida que lo abrimos, limpiamos, cuidamos de este vehículo, único y sagrado, sin repuestos, a través del estudio, la meditación nos lleva a que esta energía circule de una manera cristalizada, con mayor libertad, creatividad...allí el astrólogo no puede predecir, se puede predecir la energía que está en juego, pero no como las persona harán uso de ellas, porque somos portadores de uno de los dones más hermosos que es el **LIBRE ALBEDRÍO**.

Así como para los kabalistas las **SEFIROTS** son el esqueleto del universo, una **CARTA NATAL** es el esqueleto de energías.

El tránsito de los planetas genera una dinámica y modifica la forma en que la persona la encara en ese momento de su vida y esto lo conocemos como **REVOLUCIÓN SOLAR**, que abarcaría un año, desde el cumpleaños de la persona hasta el siguiente. En cambio si necesita conectarse con la energía de un mes en particular se lee a través de lo que se conoce como **REVOLUCIÓN LUNAR**, todo esto imposible de analizar sin tener como base la **CARTA NATAL** de dicha persona.

La **CARTA NATAL** es atemporal. Entonces reconocer estas energías, aceptarlas e integrarlas al resto de mi estructura es lo que genera el cambio. Facilita el **TIKUN** (Proceso de corrección del alma). Uno tiene una gran computadora áurica y a partir de esto es donde el kabalista empieza a hacer un recorrido espiritual de gran profundidad, sin confundir el mapa con el territorio, es decir lo vivencial.

Para eso hay que dejar de correr... desenchufarse del afuera y enchufarse con el adentro...**MEDITAR**, recorrer nuestro propio árbol para no correr el riesgo de vivir en un reino sin corona o tener una corona sin reino...El trabajo del kabalista es unir las sefirots, las energías y no vivir un mundo fragmentado.

PARTE IV: ENERGÍAS

Como cuenta el relato bíblico dos luminarias fueron creadas durante el cuarto día: el **SOL** y la **LUNA**.

De acuerdo con los sabios místicos el **SOL** representa los procesos estables, cíclicos de la creación. A través de él se determina el año, el cual alude al tiempo que vuelve y repite las estaciones fijadas desde el primer día en el mundo: primavera, verano, otoño e invierno. Lo mismo sucede con la fijación del día y la noche. También el nombre hebreo **SHANÁ** (año) comparte raíz con la palabra hebrea **SHENI** (dos) cuyo significado simboliza la repetición del número uno.

La **LUNA** por su parte sirve para determinar meses. La palabra hebrea **JODESH** (mes) comparte raíz con la palabra **JIDUSH** (renovación). También la **LUNA** representa un ciclo, aunque, y de acuerdo a la perspectiva del hombre, de permanente cambio y transformación: nace, crece, declina y desaparece, para luego volver a renovarse.

De acuerdo al calendario hebreo, los años carecen de esencia propia y particular. Es una invitación en blanco. Representan una continuidad temporal.

Los meses, en cambio, representan unidades de cambio y renovación, por lo tanto aluden a estructuras temporales diferenciadas, por esta razón los años no tienen nombre y los meses sí.

EL TIEMPO:

En la lengua del paraíso la palabra tiempo es **ZMAN**, palabra que comparte raíz con **HAZMANÁ** (invitación) y con la palabra **HIZDAMNUT** (oportunidad). El tiempo es la invitación individual y la oportunidad que recibe cada persona para cumplir su misión.

El tiempo histórico tiene principio y fin, tal como una invitación a cumplir un objetivo. El tiempo es una creación tal como los pájaros, las flores, las luminarias, etc., pero una creación inmaterial. Fue creado persiguiendo un objetivo, y una vez que el mismo fue alcanzado, el tiempo termina.

La **TORA** oral, el **TALMUD** enseña que el tiempo en general, el tiempo histórico, ha de alcanzar un máximo de seis mil años, un milenio por cada día de la creación. Después llega el séptimo día, el día de descanso, equivalente al séptimo milenio: el **SHABAT** del mundo.

La vida es la historia individual. Tiene principio y tiene fin, hecho que demuestra que hemos sido creados para alcanzar un objetivo. **EL GAON DE VILNA** (1720-1797), excelso y sabio kabalista, afirma que *“una persona muere y abandona el mundo cuando ya ha cumplido su objetivo individual, o cuando ya no existe ninguna posibilidad de lograrlo.”*

Imaginemos que una persona decide recorrer el mundo... Supongamos que decide realizar este viaje utilizando un tren, el más moderno, cómodo, con aire acondicionado, camarotes...no falta nada. Planificó previamente investigando clima, costumbres de cada lugar que va a visitar, el dinero que puede llegar a gastar, el dinero que tendrá extra, por las dudas, que todas sus tarjetas estén habilitadas para cualquier cajero de cualquier lugar...pero también deberá tener en cuenta las dificultades que pueden presentarse en el camino...

Aunque la persona conozca al detalle el contenido de su **HAZMANÁ**(invitación) y aunque esté absolutamente clara su misión y plan individual, de todos modos deberá considerar las dificultades del camino...por ejemplo en Argentina un piquete que corte las vías...ya no llegará en el horario previsto a la próxima estación.

El sabio pensador **ELIAHU DESSLER** (1892-1953) describe el ciclo del año como un tren que marcha en un viaje circular. Las estaciones son las mismas cada año y una vez que allí llegamos el “clima” que se vive en ellas es absolutamente particular.

El tren en su marcha recorre los siete días de la creación. Por la ventana observa el lunes original, el único día que no fue calificado particularmente “bueno”. El lunes no es simplemente la continuación del domingo, sino un tiempo energético particular y definido. También el viajero se topa con el día martes, doblemente bueno como indica el relato bíblico.

El viajero nota, si es que está preparado, que el tren recorre horas subdividido no solamente en sesenta minutos, sino en ochenta mil partes y que cada una de ellas respeta su personalidad definida.

Cuando llegamos a la estación **“SALIDA DE EGIPTO”**. No significa que debemos recordar que hace miles de años un pueblo esclavizado abandonó la tierra de Egipto en dirección a la tierra prometida. Esta visión puede compararse con el festejo de un cumpleaños: hoy celebro que hace... años llegué al mundo.

Nada más extraño al pensamiento del sabio **MOISÉS**. Muy al contrario, nuestra visión determina que al llegar a la denominada estación nos encontramos nuevamente en el mismo andén que estuvieron **MOISÉS y AARÓN**. El “clima” que reina en este sitio favorece el espíritu libertario.

Por cuanto el hombre recorre su vida, su invitación, conciente de las características particulares de las distintas estaciones, sus posibilidades de tener un viaje enriquecedor y placentero se incrementa notablemente.

El tren en su recorrido a través del ciclo del año, atraviesa y se detiene en doce estaciones: los **MESES**. Doce personalidades, doce nombres, doce esencias.

La **TORA** oral principalmente en el libro de la **FORMACIÓN** o **SEFER IETZIRÁ**, adjudicado al patriarca **ABRAHAM**, descubre y señala puertas de entrada a la esencia particular de cada mes:

- 12 letras simples.
- 12 tribus de ISRAEL
- 12 fuerzas o poderes personales
- Los acontecimientos históricos.

LETRAS	SIGNOS	PODERES	MESES	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
H	 ARIES	HABLA	NISÁN	PESAJ
W	 TAURO	MEDITACIÓN	IYAR	CUENTA DE OMER
D	 GÉMINIS	MOVIMIENTO	SIVAN	SHAVUOT
T	 CÁNCER	VISTA	TAMUZ	ADORACIÓN BECERRO DE ORO
F	 LEO	AUDICIÓN	AV	DESTRUCCIÓN TEMPLOS JERUSALEM
Y	 VIRGO	ACCIÓN	ELUL	FIN DE AÑO KABALÍSTICO
L	 LIBRA	COITO	TISHREI	ROSH HASHANA-IOM KIPUR-SUKOT
N	 ESCORPIO	OLFATO	JESHVAN	
S	 SAGITARIO	SUEÑO	KISLEV	JANUCA
י	 CAPRICORNIO	ENOJO	TEVET	FUERZA ESPIRITUAL JACOB

X		ACUARIO	GUSTO	SHEVAT	TUB'SHVAT
Q		PISCIS	RISA	ADAR	PURIM

Las constelaciones podríamos decir que son vasijas en manos del creador. Por sí mismas carecen de significado, su tarea es simplemente servir como guía.

Tal como está citado en el **MIDRASH TANJUMÁ** (ha'azimu 1), las constelaciones reflejan las variadas situaciones y fluctuaciones de la vida de los individuos, ascensos y caídas desde el momento del nacimiento hasta el final. Cuando un niño nace todo es limpio y puro, a medida que crece comienzan las dudas... ¿Qué camino elegir?

La rueda de las constelaciones representa las variadas posibilidades de éxito o de fracaso. Uno puede fracasar, pero al fracaso le sigue la corrección y la continuación de un proceso.

En las palabras del **MIDRASH** el ciclo de los signos astrológicos es como el ciclo de la vida del hombre*1

TALEH / ARIES: *Cuando nace el hombre es suave y delicado como un cordero.*

Los nacidos bajo este signo son poderosos, energéticos, vigorosos, pioneros, agresivos, progresistas, militantes, dominantes.

La fuerza cósmica del mes de **NISAN** radica en liberar limitaciones, ya que históricamente marca el exilio israelita de Egipto (Pésaj).

“Yo soy el señor, tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de la casa de la servidumbre...”

ÉXODO 20:2

Tikún*2: *nos permite dejar atrás bloqueos personales a través de la palabra. Regido por MARTE, dios de la guerra, nos permite liberar la guerra contra los conflictos de nuestra propia vida. Oportunidad de rediseñar nuestro año, implementar orden en vez de caos y reinar victoriosos en esta batalla contra la negatividad.*

SHOR / TAURO: *Al crecer, se vuelve poderoso como un buey.*

Al ser **TAURO** un signo de tierra, los taurinos están en una constante búsqueda de estabilidad y seguridad económica en la vida. Deseos muy fuertes de comprar y adquirir propiedades y bienes. Capitalistas, posesivos por lo tanto celosos. El planeta que rige este signo es **VENUS**.

El nombre de este mes es **IYAR** que representa Ani Hashem Rofejá “yo soy Dios tu curador”. Esto nos da a todos, durante este mes la capacidad de crear procesos de curación. Durante este período, entre **PESAJ** y **SHAVUOT**, es el período de **SHIFRAT HAOMER** (cuenta de omer). Oportunidad de corregir las cosas negativas que hicimos

1 en verde será la cita del MIDRASH. Luego, intercalada, explicación de la energía del mes producto de la autora.
2 proceso de corrección del alma

en nuestro pasado. Estos cuarenta y nueve días son siete veces siete niveles distintos de negatividad los cuales nos lleva a la revelación del Monte Sinaí

TIKÚN: *Es un tiempo de baja energía en el cual podemos ganarnos la luz que recibimos en PESAJ y prepararnos para la LIBERTAD*

TEUMIM / GÉMINIS: *Luego de ser poderoso como un buey se asemeja a los gemelos viéndose a si mismo como completo y perfecto. Es allí cuando su YETZER HARÁ (impulso negativo) se destaca.*

El planeta que rige este signo es **MERCURIO**, que es el planeta de la comunicación. Básicamente y de cualquier cosa que pueda transferir información del punto A al B. Los gemínanos son intelectuales, tienen deseo de saberlo todo y una curiosidad ilimitada para coleccionar información de todo tipo. El conocimiento es poder para elegir que es lo bueno y que es lo malo, saltan de un tema al otro y el resultado final es su reticencia a entrar en cualquier tipo de compromiso.

TIKÚN: *La solución para este tipo de obstáculos es encontrar el maestro, para ello el discípulo debe estar preparado.*

Muchos secretos fueron revelados en el cosmos durante el mes de **SIVÁN**, conocido como el mes de **MATÁN TORA** (entrega de la Tora). La luz de la libertad del **PESAJ** nos fue dada sin esfuerzo propio, por eso durante la **CUENTA DE OMER** debemos prepara, construir las vasijas, corrigiendo las acciones que hacen que la luz se oculte. El quincuagésimo día después de **PESAJ**, alcanzamos el nivel de **BINA**

SARTÁN / CÁNCER: *Luego del impulso negativo, al principio se vuelve pequeño como un cangrejo.*

TAMUZ es uno de los meses negativos. Su regente es la **LUNA**. Los meses controlados por el **SOL** o la **LUNA** provocan desequilibrios. En el decimoséptimo día de **TAMUZ** Moisés bajó con las tablas del Monte Sinaí y encontró al pueblo adorando al becerro de oro. Enojado, rompe las primeras tablas. Es el choque de dos energías: el poder de la inmortalidad y el caos con sufrimiento, depresión y muerte.

La caída de los muros de Jerusalén el decimoséptimo día de **TAMUZ** es una manifestación de la incompatibilidad entre el potencial de la vasija espiritual y la realidad del deseo de recibir para sí mismo.. Si no hacemos el real esfuerzo de “*amar a tu prójimo como a ti mismo*” estamos eligiendo el becerro de oro, estamos derribando nuestros propios muros y que se inicie la destrucción en varios aspectos de nuestras vidas.

La palabra en arameo de **CÁNCER** es **SARTÁN**. **SAR** significa eliminar, limpiar toda negatividad y **TAN**, caos, odio, animosidad y cualquier aspecto de la negatividad.

La **LUNA** es diferente a cualquier cuerpo celestial. Cambia de posición cada día, no obstante se mantiene visible. Esto explica la gran sensibilidad de los cancerianos. Necesitan más amor que otros signos. La **LUNA** menguante hace que se sientan como si les faltara algo y esto los lleva a la depresión.

TIKÚN: *La cura para esto es ocuparse de los demás, compartir, dar a otros. Dejar el pasado atrás y ver más allá de la tristeza o heridas. Así podrá encontrar dicha, amor verdadero y armonía.*

Los cancerianos son muy domésticos, fuertemente conectados a la familia y el hogar. Aman la historia, las tradiciones, guardan las tensiones y situaciones no resueltas en su estómago.

ARIEH / LEO: *Dejando al pequeño cangrejo descuidado se vuelve tan fuerte como un león.*

AV es uno de los meses más negativos del año, al estar en la columna derecha de fuego, es fuego que alimenta fuego, quemando, consumiendo, generando polaridades en los eventos.

Los leoninos se comportan como el **SOL**, que es el regente de este mes, líderes, dominio y poder y esto los lleva a tener tropiezos con su ego y orgullo creyendo fácilmente que son reyes, centro del sistema solar.

Durante este mes se destruyeron ambos templos de Jerusalén, a lo largo de la historia ubicamos la Inquisición española, la firma de Hitler de la solución final.

El noveno día de **AV** es día de ayuno, no por la caída de los templos, sino porque es un día que se presta a la calamidad, cuando no hay unidad. El número

nueve está representado por la letra **F** (tet) que nos conecta con **TIFERET**, que nos manifiesta toda la energía que es emanada de las **SEFIROTS** superiores.

TIKÚN: *Deben ejercer un fuerte poder de autocontrol. La solución está en un cambio de conciencia y comportamiento, es fácil echar la culpa a un tercero, lo difícil es transformarse uno mismo, cambiar de actitud, ser paciente, perdonar y dar amor.*

Al ser un mes con energía negativa, es oscuro, pero cuando hay mayor oscuridad hay un inmenso potencial para revelar luz. Depende de nuestras acciones. Para disminuir la negatividad encontramos dos eventos positivos: El quinto día de **AV** es el aniversario de la muerte de **ISAAC LURIA** (el Ari). Él eligió dejar esta vida ese día, que representa la emanación luminosa de **HOD**, para así transformar **DAVE** (pobre y débil) en **HOD**. La muerte física de El Ari nos provee de mucha apertura de luz para conectarnos a través del estudio con sus escrituras.

El decimoquinto día de **AV**: El día más feliz del año. El **SOL** y la **LUNA** están llenos. El **SOL (ZEIR ANPIN)** polo positivo, representa el aspecto masculino de nuestro universo. La **LUNA (MALJUT)**, el polo negativo, representa el aspecto femenino del universo. Cuando la **LUNA** refleja la luz del **SOL** recibimos este poder de “retornar a la luz”, la fuerza de dar, de ayudar, de amar incondicionalmente. Por este motivo nuestros sabios declararon que no hay día más feliz en el año, y esta rara oportunidad cósmica nos permite encontrar nuestra alma gemela. De esta misma forma el **SOL** y la **LUNA** están en armonía, también nosotros podemos atraer esta unión a nuestras vidas.

BETULÁ / VIRGO: *Si el hombre peca, su YETZER HARÁ (impulso destructivo) le pone una máscara de inocencia haciéndolo parecer tan puro como una doncella.*

El mes de **ELUL** es el fin de año kabalístico, signo de tierra regido por **MERCURIO**. La gente nacida bajo este signo puede tener éxito en carreras comunitarias, profesiones que curen cuerpo y alma. Sienten la necesidad de seguridad económica a través del trabajo y una gran necesidad de servir a la sociedad.

El final del año kabalístico expresa la necesidad de **VIRGO** de revisar y criticar sus acciones como un hombre de negocios que revisa el balance final del año.

TIKÚN: *la corrección en VIRGO comienza cuando aprenden a amar, honrar y aceptar a la otra persona como es, sin críticas ni juicios, o sin querer cambiarla según su propio criterio.*

Es un mes con energía que favorece la inmigración de personas que buscan un cambio, posibilidad de relacionarse con personas que sean distintas a nosotras, de otra religión, origen, creencia... Desde el punto de vista metafísico hay una mayor tendencia a ampliar y agrandar la vasija metafísica para poder comprender, a través de la

comprensión kabalista, el significado de la vida, tanto en lo personal como en lo universal.

MOZNAIM / LIBRA: *Si sigue pecando, sigue transgrediendo, el hombre es colocado en una balanza y su suerte es así medida.*

MOZNAIM en hebreo significa balanza. La idea de la balanza es tener dos objetos opuestos y distintos y comprobar la diferencia entre ambos. En **ROSH HASHANÁ** es cuando esta acción metafísica se lleva a cabo pesando nuestro accionar, tanto lo bueno como lo malo. Se toman las dos balanzas y se toma la decisión de cómo queremos que sea nuestro accionar durante el año que viene.

Como el kabalista **RAV BERG** explica que a este mes le corresponde la letra **L** (lámed), la única que sobrepasa la línea superior e inferior de escritura, muestra que podemos crear el equilibrio entre universos distintos. Vivimos el mundo físico, pero el mundo verdadero es el metafísico. La balanza nos ayuda a fusionar ambos mundos.

La letra **L** (lámed), es la del aprendizaje, por eso las personas nacidas bajo este signo son generalmente muy intelectuales, con grandes deseos de estudiar y aprender, saber y entender. **VENUS** rige este signo, y esto hace a los librianos románticos, sensibles y son buenos comerciantes. Les encanta la estética, la música y las artes visuales. Tienen una tendencia a complacer a todo el mundo, y esto hace que a veces pierdan el equilibrio, ya que dan demasiado.

TIKÚN: Tienen que aprender a decir que no de vez en cuando para infundir a todo lo que realicen positividad y equilibrio adecuado.

AKRAV / ESCORPIO: *Si persiste en su rebelión cae en las profundidades, como un hoyo, donde se encuentra el escorpión.*

En hebreo el mes de **ESCORPIO** es **MAR-JESHVAN** (Jeshván amargo). Este signo antiguamente lo regía **MARTE** y ahora **PLUTÓN**.

Signo de agua, por lo tanto emocional, pero los escorpianos son especialmente irracionales cuando se trata de sus emociones. Tienden a ir a los extremos, les cuesta encontrar términos medios. Tiene un tremendo deseo de control y poder, no vacilan, mantienen un rumbo con fuerza y determinación, a veces con una violencia innecesaria. Esta fuerza guerrera proviene de **MARTE. PLUTÓN**, que rige la vida y la muerte, así como el poder de la semilla que se manifiesta como vida nueva, le proporciona a los escorpianos un profundo deseo sexual que está enraizado en la compulsión de propagar la raza humana siendo “fructíferos y multiplicándose”. Debido a querer tener todo bajo control les cuesta mucho los cambios. El amor para el escorpiano lo es todo. Les cuesta olvidar y perdonar.

TIKÚN: *la corrección más difícil de los escorpianos es encontrar la columna central, controlar el impulso de vengarse y vivir, amar y dejar ir.*

MAR-JESHVAN (amargo Jeshvan) puede ser transformado en elevado Jeshvan **RAM-JESHVAN**. Nuestro trabajo durante este mes es transformar lo amargo en dulce, aquello que es modesto en sublime. Para esto se necesita una conciencia y autocontrol muy fuertes.

Los escorpianos tienen aptitud metafísica, de intuición muy poderosa, poderes místicos y espirituales muy fuertes.

JESHVAN es un mes para vencer la necesidad de venganza, hacer justicia por mano propia. Podemos sobrevivir este mes en el que no hay ninguna festividad y

aprovecharlo para encender tantas velas internas como podamos para erradicar la oscuridad, así construimos las bases de un nuevo ascenso.

KESHEV / SAGITARIO: *Si cambia de parecer en su rebelión, se arrepiante y regresa a D's, asciende del hoyo como una flecha que se dispara del arco.*

KISLEV está regido por **JÚPITER**. El sagitariano es un optimista nato, para él todo siempre está bien y dispuesto de la mejor manera posible. Le gusta viajar y aman su libertad, interesados en la exploración del mundo. Aman la vida. Cualquier actividad que conecte conocimiento con humanidad son de su preferencia. **JÚPITER** expande la mente de **SAGITARIO** en proyectos sociales, comerciales y románticos.

Los días más importantes en este mes son **JÁNUCA** que comienza el vigésimo cuarto día de **KISLEV** y termina el segundo día de **TEVET**. Se encienden las velas de **JÁNUCA** para conectarnos con el milagro que ocurrió en tiempo de los Hasmoneos, cuando el aceite que debía haber durado un día, duró ocho en el templo sagrado de Jersusalen. Este ejemplo de "mente" sobre "materia" se llevó a cabo con las dos letras

que controlan ese mes **ג** (guimel) cuya esencia es **GOLIM** (recompensar a los pobres)

y la letra **ו** (samej) que creó el mes de **KISLEV**. Cada año el vigésimo cuarto día de este mes estamos sujetos a las mismas condiciones durante ocho días, siempre que nos conectemos con ella, y nos permita crear milagros en nuestras vidas.

TIKÚN: *El poder de los milagros existe y está disponible para acceder a él cada día del año. Simplemente debemos acceder encendiendo las velas, realizando meditaciones adecuadas, es mediante este acto que activamos este sistema metafísico en nuestras vidas.*

G'DEE / CAPRICORNIO: *Luego de elevarse se transforma y regresa a su previo estado de inocencia volviéndose como un niño.*

TEVET está regido por **SATURNO** quien garantiza la aplicación de la ley en el cosmos, dándonos a cada uno lo que merecemos, de allí su mala reputación en astrología.

El libro de la formación, escrito hace más de cuatro mil años, afirma que **SATURNO** es responsable de distracciones, enfermedades y muertes, encarcelamientos, pobreza y otros obstáculos que plagan nuestra vida. **CAPRICORNIO** es un signo de tierra con una fuerte conexión al mundo material. Tienen una fuerte necesidad de seguridad económica, creen en lo que sus cinco sentidos les transmite y tienen dificultad para ver más allá de lo aparente. Carácter servicial y atento, le dan mucha importancia a la familia y tienen fuertes lazos con su hogar. Al faltarles fuerza de fe, tienden a ser fácilmente controlados por las fuerzas físicas. Suelen tener miedo al mañana, en cuanto a seguridad material lo que les impide desarrollar más su espiritualidad.

TIKÚN: *Jacob es quien enseñó al mundo a renacer en un nuevo nivel de conciencia, luego de romper con la confusión y la oscuridad que representa Esaú. Ambos mundos, material y espiritual, funcionan juntos y es nuestra tarea unirlos y elevarlos.*

D'LEE / ACUARIO: *Después de volverse como un niño se purifica en las aguas que contienen las aguas.*

SHEVAT está regido por **SATURNO** y **URANO**. **SATURNO** es el séptimo planeta del juicio y el orden, la responsabilidad, disciplina y leyes. **URANO** es el octavo planeta y rompe la proximidad y limitaciones del siete. (Siete días, siete colores, siete notas musicales, etc.). **URANO** eleva a una conciencia y nuevos conceptos más allá de la limitación. Por eso la era de **ACUARIO** y el mes de **ACUARIO** son considerados momentos de cambio, de nuevos conocimientos, invenciones, humanidad, necesidad de ayudar, comprender y ayudar a los necesitados. La energía de **URANO** está conectada con el elemento aire: intelectualismo, innovaciones y nuevos conceptos que traerán al mundo niveles de conciencia más altos.

Los kabalistas explican que la era de **ACUARIO** comenzó aproximadamente unos cuatrocientos años y es considerada la era de la **REDENCIÓN** o **REVELACIÓN**. ¿Por qué? Porque los acuario perciben el mundo unificado y los kabalistas consideran esto como la verdadera redención. Redención es cuando toda negatividad es limpiada, cuando la humanidad esté libre de maldad y fragmentación y debido a su nivel más alto de conciencia los acuario están ligados a ese momento de redención.

Rebeldes por naturaleza, realizan preguntas constantemente relacionadas con su individualidad, su unicidad y su identidad. Es por eso que buscan romper con las barreras antiguas, el pasado es un momento fugaz.

URANO da una vuelta completa al **SOL** cada ochenta y cuatro años, lo que explica el fenómeno de la crisis de los cuarenta/cuarenta y dos años. (Mediana edad) donde nos comenzamos a cuestionar nuestro propósito en la vida y hacer planes para los próximos cuarenta años.

Es uno de los signos más testarudos del zodiaco. Los cambios suelen darse en forma externa y les cuesta cambiar desde su interior.

TIKÚN: *El trabajo en este mes sería conquistar el propio orgullo y conectarnos con los verdaderos atributos que se nos han otorgado para manifestar una cierta fuerza en este mundo. Somos canales de energía y no tenemos derecho a la gloria personal.*

DAGUIM / PISCIS: *Luego de purificarse en las aguas que contienen las aguas, finalmente su vida se convierte en un ciclo completo cuando como el pez se entrega y disfruta de las aguas de la eternidad, con su alma en pleno reposo en el mundo de allá arriba de donde provino.*

ADAR completa el ciclo astrológico y su regente es **JÚPITER** y **NEPTUNO**. **JÚPITER** controla dos signos: **SAGITARIO** y **PISCIS**. Dos meses **ADAR** y **KISLEV** caracterizados por los milagros sucedidos bajo la energía de **JÚPITER**, en **KISLEV**, **JÁNUCA**; en **ADAR** el milagro de **PURIM**, forjado por **ESTHER MORDEJAI** y la unidad israelita, viviendo en Shushán, Persia. Esta unión y esfuerzo masivo para compartir incondicionalmente causó el milagro que impidió la exterminación total de los israelitas en **PERSIA**.

JÚPITER es el planeta del éxito, los milagros, la expansión de la vasija metafísica y la extensión de nuestra capacidad espiritual.

NEPTUNO, segundo planeta que gobierna a **PISCIS**, es el planeta que gobierna lo abstracto, no tiene fronteras ni limitaciones, ya que está rodeado de gas. Controla la intuición, imaginación, creatividad y arte. Nos provee la capacidad de entender más allá de los cinco sentidos.

La combinación de estos dos planetas le da a **PISCIS** una poderosa capacidad emocional, sensibilidad, y vulnerabilidad. Es uno de los signos que posee mayor intuición.

Los piscianos tienen capacidad metafísica para predecir el futuro, don para las matemáticas, ciencia y metafísica. Tienen un insólito talento para ser sensibles hacia

otros ya que pueden realmente entrar en el corazón y mente de una persona y experimentar los estados de ánimo de otros.

El símbolo de **PISCIS** son dos peces nadando en direcciones opuestas. Pueden ser líderes carismáticos con visión y claridad como **MOISÉS**, sin embargo si nadan contra la corriente pueden ser débiles y se dejan llevar por patrones adictivos de comportamiento.

ADAR al ser conocido por la festividad de **PURIM**, se conoce como que es el “mes que entra la dicha”, es un mes de milagros, felicidad y maravilla. Según los kabalistas nos permite la capacidad de controlar mente sobre materia, superar nuestras dudas y conectar la luz.

ADAR es el único mes que se repite para equilibrar la diferencia entre el año lunar y solar (como mencionamos en PARTE II CALENDARIO). Cuando se experimentan dos meses de **ADAR** se nos está dando una dosis extra de energía poderosa. Se nos brinda aún más la posibilidad de ser canales para otros.

TIKÚN: *La festividad de **PURIM**, el día de la muerte de **MOISÉS**, sumado al símbolo de la constelación, el pez, constituye el modelo para emerger del sistema de ocultamiento y constricción que caracterizan al mundo materia hasta alcanzar la futura redención y vida eterna, símbolo del propósito del hombre.*

PISCIS cierra el ciclo de los signos del zodiaco, dado que un círculo no tiene final, se vislumbra el comienzo del ciclo siguiente. Emerge del ocultamiento del mundo material, aunque ha tropezado a lo largo del camino y ha caído en las profundidades como un escorpión, ha encontrado el camino, ha retornado y logrado la vida eterna.

El ciclo de los signos y los planetas no es accidental y esto aparece así para mostrarnos que **el ocultamiento no debe ser confundido por “no existencia”**, sino lo contrario.

Después de haber transitado brevemente por conceptos como constelaciones, planetas, signos, calendario, meses espero haber movilizado algo dentro suyo...

Simbólicamente, si recorriésemos el alefeto hebreo estaríamos en la letra **⚓** (Tav), la última, pero no final, que significa cruz. Supongamos que esta cruz es un cruce entre dos caminos. Usted debe elegir. Uno lo llevará aparentemente por lo más conocido y fácil: seguir esperando que un chino, un maya, tarotista o un astrólogo le digan lo que le va a pasar en el futuro, que debe hacer y dejar de hacer. Se perderá el presente de tanto mirar al futuro. Usted inevitablemente seguirá dominado por miedos, ansiedades y supersticiones... **”LO VEO EN SU FUTURO...”**

El otro camino, quizás el menos transitado, por eso más trabajoso, es el de conectarse y conocerse, estudiar, meditar, hacer el espacio de tiempo para conocer nuestra alma y así ganarnos la **LIBERTAD**. Esto no es un alegato en contra de la Astrología ya que de hecho yo la estudio y practico, si en contra de la “chantología”. Un buen astrólogo lo ayudará a conectarse mejor con su energía para realizar un trabajo interior profundo. Cuando ingresamos en un proceso de cambio, todo se acelera en nuestras vidas y se torna diferente. Comienzan a suceder muchas cosas. Se presentan nuevas oportunidades, nuevas personas, nuevas situaciones. Cambiar es un proceso que requiere estar alerta, atento. Cuando nos introducimos en el camino del autoconocimiento nuestra conciencia comienza a expandirse paulatinamente.

Como dice **RABI NAJMAN DE BRESLOV** “...en cada momento de la vida, toda persona tiene libertad de elegir el sendero por el cual quiere andar (o al menos la manera en que andará por el sendero dado)

La misión del hombre es hacerse cargo de su propia dirección y destino-transformarse en una carroza de divinidad-acercándose más a D’S”

Lo invito a que imaginemos juntos un génesis de la nueva era donde...

1- *Dijo Elohim: germine el hombre nuevo que cuide el planeta y la humanidad.*

2- *y los hombres se unieron derribando fronteras y religiones, trabajaron y compartieron el fruto de su esfuerzo, no pelearon más, no destruyeron más.*

3- *Llamó Elohim a esta humanidad su pueblo elegido. Descansó y suspiró... estaba feliz, había alcanzado su objetivo y vio que esto era "realmente" **MUY BUENO***

4- *Acaeció la tarde y sucedió la mañana. Día ¿...?*

BIBLIOGRAFÍA

- Allegro Jhon Marco "Los manuscritos del Mar Muerto" ED. Aguilar, 1957
Ausubel Nathan "Historia ilustrada del pueblo judío" ED. Compañía General Fabril Editora, 1960
- Carutti Eugenio Entrevista Casa XI Revista Cosmovisión Dic.2006
Derek y Julia Parker "Nuevo gran libro de la astrología" ED. Debate 1986
Galenzatti Nair Curso de astrología (Compilación) 2004 -2005-2006
Iridondo Graciela "Calendario cósmico" ED. Nuevo Extremo, 1998
Michelsen/Potterger "Efemérides americanas para el siglo XXI" ED. Latitud 34 1997
MISHKAN Revista distribución gratuita lamim Norman Año 5768/2007
Dr. Orellana Rubén Entrevista Fundación disciplinas de apertura Revista Cosmovisión Nov. 2005
- Rabi Najman de Breslov "Anatomía del alma ED. Breslov Research Institute, 2002
Szalay lone Curso Inicial y Superior de Kabaláh 2007/2008
"Kabaláh diccionario ED. Kier, 2005
"Kabaláh básica" ED. Kier, 2005
"Kabaláh, una sabiduría esencial para el mundo de hoy" ED. Kier, 2003
"La búsqueda del sentido" ED. Demayo, 2007
- Tanaj Ediciones Stereotypa 1839 La Biblia ED Verbo divino, 2005
Encarta 2005

INTERNET: www.portalhineni.com.ar
www.breslov.org
www.wikipedia.com
www.delacole.com
www.barmitzva.com
www.tora.com
www.infinito.com

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
PARTE I: ERAS ASTROLÓGICAS	2
PARTE II: UN POCO DE HISTORIA	5
PARTE III: CALENDARIO	21
PARTE IV: ENERGÍAS	25
BIBLIOGRAFÍA	37

