

ALQUIMIA PSICOEMOCIONAL

ALQUIMIA PSICO-EMOCIONAL

ALQUIMIA (MITOS Y SINTESIS)-ALQUIMIA Y ALQUIMIA MENTAL-ANIMO Y EMOCIONES, BASE DE LA MAGIA (F.R)-EL DOLOR, LA LUZ Y LA TRANSFORMACION (F.R)-PARADIGMAS MENTALES-MENTALISMO-PRACTICAS Y PRINCIPIOS-TRANSMUTACION Y KYBALION-LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS-EL Mentalismo-METODO MAGICO-HERMETISMO Y 7 PRINCIPIOS-KYBALION (SINTESIS)-ALQUIMIA EMOCIONAL-LECCIONES

ALQUIMIA (MITOS Y SINTESIS) :

Es el estudio de la doctrina de los metales, minerales y aromas y su transmutación de metal impuro en puro (oro).

Es la primera de todas las artes y todas las ciencias.

La raíz de la palabra Chem es egipcia, y significa negro , pues así eran las tierras del Nilo en contraposición a las rojas del desierto.

El Primer maestro de este arte fue el misterioso Chemes al que se le atribuye la paternidad del Chema , el tratado usado por los ángeles caídos para enseñar Alquimia a las bellísimas hijas de la tierra, de Chemes , y de la palabra Chema , se derivó el término griego Chemia , hasta que los árabes añadieron el artículo al formando la palabra alchemia.

Una de las primeras químicas en emplear este arte fue María la Hebrea , que Zósimo de Panópolis identifica con Miriam , la hermana de Moisés. Suyo es el descubrimiento del doble sistema de ebullición conocido como baño María , la lechera que mantiene el calor durante cierto tiempo (el Termo de nuestros días), y el jarro cerrado en una caja llena de cenizas calientes para mantenerlo a alta temperatura (nuestra olla express).

Otro gran maestro del arcano alquímico fue Hermes Trismegisto, Hermes es el mensajero griego de los dioses que encontró, no se sabe cómo, toda la verdad y Trismegisto significa tres veces grandísimo. Los griegos identificaron a su deidad Hermes con Thot, el divino inventor egipcio de la magia. De aquí procede la doctrina hermética, en la Tabla de la Esmeralda los alquimistas creyeron ver las distintas fases del proceso para fabricar oro. Esta transmutación se acompaña de otra más sublime, la del hombre, ya que los siete escalones o estados del proceso alquímico no eran más que los símbolos que facilitan el camino hacia la gracia divina.

Estos siete escalones son: Visita, Interiora, Terrae, Rectificando, Invenies, Occultum, lapidem. que se resume en la frase: " Explora el interior de la tierra y, rectificando, encontrarás la piedra oculta ". Esto es, ir de la putrefacción a la resurrección, " Haz el volátil fijo, y reúne a la hembra fugaz con el macho fijo ".

El elemento más alto de la vida terrenal puede unirse tan sólo con el elemento más bajo de la vida divina, esto es, el Oro uniéndose con el Sol.

El alquimista pasaba su vida tras la búsqueda de la materia prima (la Piedra Filosofal: la Quintaesencia) , la panacea de Paracelso, la fuente de la

eterna juventud, el volátil fijo, el Vellochino de oro.

Ouroboros; el Leviatán, la pérfida serpiente del Edén, se convirtió en el emblema alquímico por antonomasia; el cuerpo de esta, medio oscuro, y medio claro, enseñaba a los iniciados que el Bien y el Mal se unen en el mundo a través de la materia. La materia es tan sólo una, y el uno es el todo.

La serpiente se representa mordiéndose la cola, no existe descanso en el trabajo de la naturaleza, los metales más perfectos sometidos a transformaciones se convierten en bastos de nuevo. Para realizar esta transformación era necesaria una sustancia que los transmutase en oro, esta sustancia era la Quintaesencia, existen cuatro esencias en el Universo: fuego, aire, tierra y agua. Quien sepa cuál es la materia en que se halla contenido este quinto elemento tendrá en sus manos el poder creador que Dios a conferido al mundo material.

El elemento activo masculino generativo (el Sol), el alma, simbolizada por la salamandra; y el elemento pasivo femenino vegetativo (la Luna), el espíritu, simbolizado por el águila, tienen que reunirse en el horno cósmico para componer la perfecta unidad andrógina (Hermafrodita).

El símbolo de la Serpiente se cambió por el del Dragón con un cuerpo hecho de luz y de oscuridad.

En el trabajo alquímico la primera fase es la putrefacción, (el cambio del color del mercurio), y se busca la muerte del dragón, " Sacrificalo, despedaza su piel, separa la carne de los huesos, y encontrarás lo que buscas. ", no podemos llegar al estado de gracia, sin antes no haber destruido las pasiones corporales, que es en definitiva lo que busca el practicante de la alquimia.

" Acercad un erizo al seno de una mujer, para que chupe la leche, y la mujer morirá cuando el erizo esté saciado "

" Cuando el color negro de la Bestia se desvanezca en el humo, los sabios se alegrarán. "

Los practicantes de la Gran Obra descubrieron que la parte líquida daba eterna juventud y la llamaron Elixir de la Larga Vida, que además curaba todas las dolencias.

Y a la parte sólida la llamaron Piedra Filosofal, huevo de vidrio amarillento transmutador de metales y almas, que encontraron entre otros: Helvetius, Elías, Fulcanelli, Geber...

ALQUIMIA Y ALQUIMIA MENTAL :

AQUELLO QUE LOS PUEBLOS DESCONOCEN

Cuando se habla de alquimia algunos creen que la alquimia de nuestros días y la del pasado son sinónimas. Presentaremos algunas pruebas históricas sobre lo que realmente era la antigua alquimia. Se habla mucho sobre la alquimia como si fuese el arte y la ciencia de transmutar el ser

interno. Aunque esto tiene algo de verdad la antigua alquimia era el arte de transmutar literalmente los bajos metales en metales preciosos como la plata y el oro. La razón por la que se desconoce esta verdad se debe a varios factores. El sistema de siglos pasados trató de suprimir la información por que existía un gran problema de la manufacturación ilegal del oro y la plata. Esto representaba un problema para el estado por que algunos podía enriquecerse de tal manera que podían representar una amenaza para el estado. Sin embargo cuando la producción del oro era para incrementar el tesoro del estado, no había inconvenientes para la transmutación de los bajos metales en oro refinado.

Otro factor que contribuyó para que esta ciencia fuese desconocida para el público general lo fue el poder legal y judicial de siglos pasados. Algunos preguntará; ¿y cuál era ese poder legal? ¡El Vaticano! No es sorpresa saber que el Vaticano y algunos Papas utilizaron la alquimia como método de estudio para la producción del oro aunque los escritos oficiales del Vaticano prohibía y condenaba el uso de la alquimia. Para que podamos tener una mejor base en relación al uso de la alquimia recomiendo que pasen por el web Conciencia Celeste bajo la sección Megatrón donde se explica con lujo de detalle algunos misterios sobre el uso de la verdadera alquimia.

En el año 1919 el físico inglés Ernest Rutherford se unió a las enseñanzas de los alquimistas y logró transmutar por primera vez un elemento con propiedades alteradas en otro elemento. Hasta esta fecha la enseñanza general de la ciencia era que los elementos eran estables y por consiguiente inmutables. Sin embargo este científico rompió con la "ley científica" de la época y logró transmutar nitrógeno en hidrógeno utilizando rayos alfa y ciertas cantidades de oxígeno. Por consiguiente esta acción produjo el derrumbamiento científico de la época de que los elementos pesados eran estables.

El núcleo de un átomo se puede alterar si se bombardea con partículas de rayos alfa, entre otros. Cuando se bombardea varios gases con partículas alfa se produce una fusión que altera el núcleo del átomo original y produce protones que son cargas de partículas positivas. En la actualidad conocemos que el mercurio puede transformarse en oro tal y como lo enseñaban los alquimistas de siglos pasados. La NAZA al igual que otros centros de investigación han logrado realizar estas transmutaciones. La dificultad es que el método que se utiliza (método nuclear) es sumamente costoso. El núcleo de un átomo se puede romper con el propósito de producir una fusión que logre cambiar un elemento en otro como es el caso del neutrón cuando se usa la parafina o el agua. Semejante método puede incrementar o reducir la cantidad de protones, y es de esta manera en la que los elementos son transformados literalmente en otros elementos. Algunas de estas pruebas han sido realizadas en laboratorios en Europa (Italia, Francia, Alemania) y también en los EE.UU. de Norte América. En la tabla de los elementos la estructura atómica del mercurio y la del oro están relativamente separadas, son elementos vecinos. No es asombro alguno que la transmutación entre estos elementos es posible.

Guillermo de Rozmberk (1535-1592) instaló laboratorios alquímicos en distintas partes de Krumlov, Trebon, y en Roudnice. Zagic Hazmburk instaló su laboratorio en Praga. Dos de sus documentos alquímicos se conservan en un museo. En Chequia el astrónomo, matemático e iniciado de una orden internacional Tadeas Hajek instaló su laboratorio de alquimia en Europa.

En el año 290 de nuestra era el emperador romano Dioclesiano prohibió los escritos del "arte de la transmutación" por que la producción del oro podía producir enormes sumas de dinero suficientes como para financiar una gran rebelión contra el imperio romano. Esta es parte de la historia

de la antigua alquimia que provino de Egipto donde los iniciados experimentaban y realizaban algunas transmutaciones de elementos buscando incrementar sus conocimientos. La alquimia se usaba también como medio terapéutico ya que abarcaba ciertas áreas de la medicina y el conocimiento de la anatomía humana.

LA ALQUIMIA Y EL VATICANO

"Conozco tus secretos y todos tus misterios Roma." [Megatrón]

En el año 1317 el Papa Juan XXII decretó el ya conocido documento histórico Spondet Quas Non Exhibent o Spondent Pariter un documento del Vaticano que prohibía oficialmente el uso y la práctica de la alquimia. Si el Vaticano rechaza algo por calificarlo el producto de charlatanes y hechiceros es obvio que debe ser consistente en su modo de proceder y debe rechazarlos por completo. El documento se produjo en una época en la cual al Iglesia gozaba del poder judicial. El propósito del documento era paralizar la práctica de la alquimia por que se producían ilegalmente monedas espurias. Estas se usaban para el intercambio del comercio y en algunos casos se estafaba a los comerciantes. Este fue uno de los motivos por el cual el Vaticano actuó de inmediato. Sin embargo si se condena algo por ser "diabólico" la conducta debe ser siempre consistente, este no fue el caso del Vaticano. La alquimia se desarrolló en el antiguo Egipto por los iniciados que buscaban el conocimiento profundo. No es sorpresa que el Vaticano ha estado siempre en oposición de lo que estas sociedades practican por que rompía el monopolio de la Iglesia. Sin embargo después de prohibir oficialmente el uso de la alquimia el Vaticano la usó clandestinamente para sus propios fines. Se necesitaba de una economía sólida para poder financiar las guerras de las cruzadas. La ganancia de la guerra no generaba la producción del florín en grandes escalas.

El Papa Juan XXII escribió Ars transmutatoria (el arte de la transmutación) y narra como manufacturó 200 barras de oro llegando a pesar cada una un quintal. Con esta acción el Vaticano mostró su gran ambivalencia por que públicamente condenaba la alquimia, pero clandestinamente y bajo el manto del secretismo hacía uso de la alquimia. Esta ciencia era una de las artes de las escuelas iniciáticas que el Vaticano persiguió durante varios siglos bajo la fábula de que éstas practicaban asuntos nebulosos. La verdadera razón por la cual el vaticano perseguía estos movimientos iniciáticos era para apoderarse de sus conocimientos y mantener así el monopolio de la Iglesia.

Con la persecución y la guerra de las cruzadas se perdieron muchas vidas y un sinnúmero de textos alquimistas de la época. En su lucha por mantener el poder y el control de las masas el Vaticano no reveló los resultados posteriores sobre el estudio que realizaron de la alquimia violando sus propios escritos. En el año 300 DC el alquimista Zósimo habló sobre el templo de Menphis, Egipto donde se practicaba la alquimia. Química y Alquimia provienen del mismo vocablo khemt que significa Egipto. en el siglo VIII el alquimista árabe Geber (Jabir en algunas versiones) comentó que la Alquimia tuvo su origen en Egipto. A Geber se le conoce como el padre de la alquimia de esos tiempos. En sus escritos él explica como debía ser la forma del laboratorio de un alquimista y la disciplina mental que debía practicar. Aseguró a sus estudiantes que "el cobre se puede transmutar en oro y con nuestros equipos podemos producir plata." Juan Helvecio (1625-1709) era el físico del príncipe de Orange. Se le conocía por que producía la transmutación de varios metales los cuales convertía en oro. El inspector de Holanda Porelio en una ocasión visitó el laboratorio de Helvecio y observó el proceso de producción y la transmutación del oro. Tomó luego una pequeña

porción del oro y lo llevó a un joyero para que realizara un análisis. El joyero concluyó que el oro era de gran calidad.

Nuestra Ciencia Y La Transmutación

El plutonio era un elemento que no se encontraba en la tierra de forma natural hasta que se descubrió en 1940. Sin embargo el plutonio se puede crear de forma artificial utilizando los métodos de la física nuclear. En la tabla numérica de los elementos el número atómico para el oro es 79, el de mercurio es 80, y el del plomo es 82. Estos átomos son vecinos y solo se requiere un "pequeño empujón" para que su estructura molecular se altere y ocurra la transmutación de los elementos. Paracelso descubrió el zinc utilizando la alquimia y fue el primero que logró identificar el hidrógeno. La fama de Paracelso como gran alquimista era de tal magnitud que se dice que después de su muerte algunos de sus admiradores abrieron su tumba en busca de algunos escritos secretos de la alquimia. Se dice la espada de Paracelso tenía símbolos pero desapareció después de su muerte. Nicolas Flamel (1330-1418) fue otro de los grandes alquimistas que experimentó con la ciencia de la transmutación. En su obra Figuras Hieroglíficas narra sobre un libro que se le atribuía al patriarca Abraham. Nicolás Flamel compró el libro por una gran suma de dinero. El 17 de Febrero de 1382 a la edad de 52 años Flamel logró transmutar media libra de mercurio en plata. Y el 25 de Abril del mismo año logró la transmutación de oro. Estos eventos son casos históricos de lo cual existe evidencia.

El cardenal Richelieu sintió tanta inquietud por la alquimia que ordenó una búsqueda de textos alquímicos en el hogar de Flamel y en varias iglesias. El cardenal fue visto en una ocasión leyendo un libro que tenía como título El Libro De Abraham el Judío. El libro tenía connotaciones escritas por Nicolás Flamel. El museo de Viena contiene varios manuscritos y documentos relacionados a la alquimia. Existe un medallón ovalado de 40x37 centímetros que tiene un peso de 7 kilogramos. El disco se compone de plata y oro.

En 1934 los científicos Szilard y Chalmers bombardearon yoduro de etilo con neutrones. El experimento proporcionó un conocimiento mayor en el campo de la ciencia. Joliot y Curie argumentaron que el uranio podía dividirse al menos en dos fracciones. Semejante argumento demostró que se puede romper (dividir) el núcleo de átomos considerados estables y transmutarlos. Algunos científicos alemanes lograron probar que el átomo del uranio 235 puede ser dividido cuando se bombardea con neutrones lentos, esta es una forma de transmutación artificial. El lantano se compone de 40 protones mientras que el uranio se compone de 92 protones. Pensar que el lantano se puede cambiar a uranio es difícil de creer por que existe una enorme diferencia entre ambos elementos. La diferencia entre el lantano y el uranio es de 52 protones. Sin embargo Joliot y Curie lograron cambiar estos elementos.

Al romper el núcleo de un átomo si se le aplica el bombardeo de ciertas partículas atómicas la transmutación es inminente. Esta es la verdadera alquimia antigua, la transmutación de bajos metales en metales preciosos como el oro y la plata. Conocemos esta realidad gracias al conocimiento y al estudio sobre esta ciencia y las evidencias históricas que existen. La química moderna y la fusión nuclear han ayudado esclarecer estos misterios. Aunque algunos documentos antiguos narran sobre la realidad de la alquimia algunos pensaban que se trataba del producto de charlatanes. El Vaticano se encargó de suprimir la información utilizando su autoridad y la ciencia de la época. Debemos prestar atención cuando leemos asuntos que nos parecen raros y más aún si existe una gama de documentos que expresan un mismo sentir. Al final del camino de la búsqueda encontramos que los manuscritos antiguos nos hablan la pura verdad. Es por esto que los iniciados y adeptos conservan

algunos documentos y libros por que proporcionan ciertas verdades que algunos niegan aún en nuestra época presente.

Al desaparecer la práctica de la transmutación de los metales, la Alquimia Esotérica tomó un nuevo giro. Esta se concentró en desarrollar las facultades latentes en el ser humano. Al estudio mental se le dio énfasis ya que por medio de este "vehículo" se obtiene el desarrollo interno. Así floreció el desarrollo de esta ciencia arcana. Con el transcurrir de los siglos la alquimia, ciencia de la transmutación de los metales pasó al olvido por la persecución que se realizó contra sus practicantes.

El desarrollo de la alquimia mental surge con la búsqueda del conocimiento esotérico. Es una herramienta útil cuando se utiliza para fines constructivos. Hoy conocemos muchos asuntos relacionados a la función de nuestro cuerpo. Cuando se logra balancear las energías del cuerpo se alcanza el estado de armonía. Las glándulas juegan un papel importante para la manifestación de este estado sublime donde la conciencia trasciende los límites y se remonta a un campo energético que balancea las propiedades de nuestro ser interno.

La glándula pituitaria se encuentra en la parte superior de la corona cerebral y es considerada por la medicina actual como una de las glándulas principales. Cuando la energía de kundalini sube por la espina dorsal y llega al hemisferio del cerebro impacta la glándula pituitaria y la glándula pineal. Estas vibran y producen una secreción que carga las células "adormecidas" del subconsciente. El impacto de la energía kundalini más la fusión de la secreción de las glándulas pituitaria y pineal activan la parte desconocida del subconsciente y produce un estado natural de conciencia alterada, un éxtasis sublime que llena de paz las partes más profundas del ser. En cada persona los efectos son distintos. El efecto del éxtasis más las manifestaciones del subconsciente dan paso a la apertura de la catedral del alma. Esta es la manera en que el místico adquiere conocimiento pues la barrera tridimensional queda atrás mediante este estado alterado de la conciencia. Este es uno de los métodos que utilizan las inteligencias superiores para inculcar el conocimiento en la conciencia del ser humano.

El geomagnetismo juega un papel muy importante en los seres vivientes de nuestro planeta. Los antiguos observaron que cuando ocurría el ciclo de luna llena se producían ciertos cambios con más frecuencia que en los otros ciclos lunares. De aquí es que surge el nombre lunático. Lo cierto es que la fase de luna llena no produce necesariamente un estado adverso. Lo que sí hace es que incrementa las energías latentes en los seres vivientes. Esto se debe en parte por que la luna se encuentra en su fase de luna llena y se encuentra más próxima a la Tierra aumentando así la energía lunar y el magnetismo sobre el planeta y es por esta razón que las energías magnéticas se hacen sentir con más ímpetu. Si el individuo se encuentra en un estado de ánimo positivo y alegre, las emanaciones magnéticas aumentan ese sentir y crea un efecto positivo. Si el individuo se encuentra en estado depresivo o negativo esas mismas emanaciones magnéticas aumentan y produce un estado adverso. Por ende las manifestaciones magnéticas son relativos al estado de ánimo de las personas.

LA GLÁNDULA PITUITARIA

La glándula pituitaria se encuentra aproximadamente en el mismo nivel del hueso de la nariz. Gran parte del desarrollo de la estructura del cuerpo depende de esta glándula. Si existe alguna anomalía una persona podría experimentar un crecimiento de gigantismo. Se podría experimentar también dificultades en el crecimiento de las manos y de los pies. Cualquier infante que pese más de nueve libras al nacer debe ser

evaluado cuidadosamente para analizar cualquier anomalía de la glándula pituitaria. Esta glándula está protegida a su alrededor por un casco de hueso. Anomalía de esta glándula puede causar obesidad al alcanzar la edad de adulto. Una región de esta glándula controla la parte fisiológica del cuerpo y emite hormonas importantes sin las cuales el cuerpo no podría funcionar de forma eficaz. (Hormona de crecimiento controla la estructura y la longitud del esqueleto).

Esta glándula se relaciona a la vez con la hormona sexual la cual viaja a través de la corriente sanguínea y se dirige a los ovarios o testículos estimulando la hormona gonadotropina en el hombre o la hormona de los ovarios en la mujer. Existen otras relaciones entre esta glándula y sus efectos en el cuerpo. Esta glándula segrega una sustancia que se conoce como pituitrín. Cuando la secreción de esta glándula se fusiona con la secreción de la pineal y el calor de kundalini se une a esta fusión, se produce el estado de iluminación. Las técnicas para producir este estado son varias y conllevan a la vez mucha práctica. Cuando el místico habla de iluminación se puede referir a una de estas definiciones; el estado de madurez a través del conocimiento, o el estado de éxtasis que logra alcanzar utilizando medios y técnicas arcanas. De esta manera existe una explicación exotérica y una explicación esotérica para el significado de iluminación.

Las glándulas operan en ciclos que son controlados por la pituitaria. La medicina aún no percibe la parte metafísica de la función de estas glándulas. Sin embargo el ciclo de estas glándulas se relacionan con los ciclos de la luna. En algunos ciclos lunares la glándula inyecta más cantidad de pituita en la sangre y en el sistema nervioso que en otros. La ciencia esotérica y la ciencia médica están de acuerdo en que la glándula pituitaria es la glándula principal del cuerpo humano.

LA GLÁNDULA PINEAL

Esta glándula aparenta cesar su función física aproximadamente a los catorce años de vida. La medicina desconoce su función total. Sin embargo, relacionan esta glándula con el desarrollo sexual, algo que los místicos han enseñado de forma consistente. El "fuego de kundalini" (la energía sexual) sube a través de la columna vertebral utilizando el sistema nervioso para llegar a la región del cerebro donde las glándulas pineal y pituitaria son impactadas por el calor de la energía reproductiva. Cuando esto ocurre las glándulas vibran y segregan una sustancia de la cual la medicina aún no comprende plenamente. De esta manera el cerebro aumenta su capacidad y el individuo puede detectar ciertos asuntos que no detecta bajo el estado ordinario de la mente.

La combinación del uso de la glándula pineal y pituitaria es lo que se conoce místicamente como el tercer ojo. Esta región se le designa el chakra de la corona. Las glándulas son físicas pero los chakras no lo son pues son centros de energías. Chakra es una palabra sánscrita que significa vórtice o rueda de energía. Durante los primeros siete años de vida los niños ven personajes y dicen tener amigos que entran en sus cuartos. Algunos padres incomprensibles regañan a sus infantes por éstos declarar que ven "amigos" una clara referencia a seres de otros planos. Algunos padres le hacen creer a sus niños que tales personajes no existen. Pero los niños están convencidos de la realidad de estos personajes por que dicen que los ven y los niños no mienten, solo expresan lo que ven y lo que sienten.

PRACTICA DE LA ALQUIMIA

El poder dominar la alquimia mental con destrezas requiere tiempo para su pleno desarrollo. Esta práctica conlleva el despertar o activar las

células cerebrales que se encuentran adormecidas, en especial las del área del subconsciente. Esta ciencia es una herramienta útil la cual puede aplicarse para múltiples fines. Los exotéricos solo visualizan la parte externa de esta aplicación desconociendo los verdaderos misterios que la alquimia mental proporciona. es la destreza de activar ciertos elementos que nos rodean; y es la realización del balance con la naturaleza. Es la habilidad de poder penetrar en "zonas desconocidas por las masas" al igual que facilita la receptividad de recibir frecuencias mayores. Con la práctica de la alquimia mental surge el desarrollo de la visualización, la realización y cristalización de lo que se construye en los planos mentales. Aquellos que la practican adquieren control de su personalidad manteniendo una paz interna que proviene de lo alto. Esta es la ciencia capaz de despertar los poderes internos almacenados en las profundidades de los átomos superiores. El ser humano es sin dudas una criatura que debe descubrir más acerca de su verdadera naturaleza. Dentro de pocos años la ciencia podrá entender más las zonas desconocidas de la mente y del cerebro y tendrá un mejor concepto acerca del cuerpo humano.

ANIMO Y EMOCIONES, BASE DE LA MAGIA :

Por Fabio Ramirez - labruma@latinmail.com

La fuerza que actúa detrás de los fenómenos parapsicológicos y de magia y bioenergía, magia natural o radionica, no es electromagnética o molecular, es decir inorgánica o física material, ya que ella materia es un afuerza inferior a la vida, y no es un afuerza sino una interrelación de relaciones o el resultado de todas las radiaciones o conexiones entre sí; esa fuerza es sobre todo psíquica, la mente y lo animico moralizan la energía vital (éter molecular) y mueve la energía vital o bioenergía que se epalica y circula en patrones espiralados, evolutivos y geométricos; así la fuerza física es influida por la vital o etérea, relacionada a partículas y magnetismo (neutrinos, fotones, etc;) y esta a su vez canalizada o concentrada por el animo y el pensamiento que lo dirige;

la base de los poderes mágicos es creer, la fe, para poder hacerlo y tener suficiente convencimiento para borrar nuestras dudas y las dudas que nos rodean así las dudas flotantes en el éter no se precipitan o manifiestan y se precipita o concreta nuestro pensamiento-meditación-magia, pues tiene de las 3 cosas,

esa fe, creer, necesita el deseo fervoroso (pasión-emoción) con que se proyecta si es con un propósito único que es trascendente y se siente necesario, se cumple;

en realidad el que lo usa en forma natural, como un circo como los hipnotistas que desperdician el magnetismo vital o electricidad del alma o el que lo usa en fines egoístas como los brujos y hechiceros;

un mago, es blanco, no hay magos negros, el mago se une y trabaja con la divinidad y la conciencia espiritual, si trabaja para el ego y sus deseos e

intereses, no es un mago o socio de Dios, es un hechicero o brujo, un violador o mercenario que mas temprano que tarde es aplastado por las criaturas o emociones que crea con su pensamiento;

el animo y el poder se relacionan con la energia vital, sino esta bien manejada la energia vital, por los procesos que describe el hatha yoga o sea el balance del cuerpo etereo, entonces el animo cae o se afecta y los poderes o estados psicicos;

el animo, la magia y los poderes psicicos acumulan la fuerza vital y ella los alimenta y con ella trabajan;

nuestras emociones son fuerzas, son nuestras fuerzas cosmicas internas y nuestro animo, nuestros minerales, debemos mover (con nuestras emociones) las energias inferiores o vitales;

todo lo organico y biologico, llamado en esta seccion radionica o bioenergia, "organico", por los trabajos de W.Reich, que luego sera tratado en esta seccion, deciamos que todo lo organico acumula energia vital y eso mejora la salud, animo y poder psicico, es posible que el poder psicico que cura o daña trabaje directamente sobre la fuerza vital y afecte el aura y por eso el cuerpo lo siente e incorpore;

* FACTORES QUE MODIFICAN LA ENERGIA Y EL ANIMO :

1-respiracion.

2-el sexo.

3-enfoque animico o emociones;

EL DOLOR, LA LUZ Y LA TRANSFORMACION :

Por Fabio ramirez-labruma@latinmail.com

Somos luz, la conciencia es (y trae) la luz, la creacion se hizo por luz; la materia de que estamos hechos es luz condensada (o luz dormida), las fuerzas que mueven y transforman la materia y la conciencia son formas elaboradas (o degradadas de la luz como la gravedad, electricidad, magnetismo y al amor (y el deseo));

asi que lo que es capaz de percibir y emitir estas radiaciones es el alma, de ahi resulta al animo, de su reaccion (y actitud) antes estas radiaciones, sentimientos o fuerzas cosmicas;

somos pedazos de luz condensados, en nosotros esta la capacidad de emitir luz, nuestra conciencia lo hace, pero nos ha ido degradando construyendo las sombras del ego y sometiendolas a ellas;

el alma debe percibir esta luz, rectificarla, sentir y seguir la luz y convertirse y unirse a ella;

no saldremos del dolor, la enfermedad, el sufrimiento y la muerte mientras nos aferremos a lo mortal. nos afectaran sus mismas leyes mortales, de la naturaleza fisica, son crueles e injustas ... porque ?, porque su objetivo es producir dolor, pues solo a traves del dolor, la vida aprende en formas que no tienen la conciencia espiritual aun desarrollada, y porque el dolor, destruye los elementos, como el simbolo del infierno, reciclan las moléculas al fuego-caos de la materia, lista a que nuevas vidas-energias, usen esos elementos; cuando dejamos de asirnos a las leyes mortales, sus efectos y fuerzas dejan de afectarnos, esto es lo que buscan los magos y los milagros de los misticos, pues las fuerzas y leyes mortales no disuelven los elementos y conciencia, pues la conciencia se aplica y enfoca en lo sutil y hacia lo espiritual, asi el alma, en lo corporal y animico, no sufre los efectos naturales, los apetitos no los atormentan y su vida emocional se serena, se instala en una nueva paz y su salud es devuelta;

este proceso es elevar las energias de la conciencia, la conciencia se eleva y es una fabric de energias restauradoras, en lugar de destructivas;

es su atmosfera animica (el aura) lo que purifica su entorno y eventualmente al ser iniciado contacta con las fuerzas sutiles y atributos divinos, los encarna o manifiesta en su alma y asi colabora en el plan y la obra de la creacion, es un hijo que cultiva una parcela del jardin inmenso del padre;

este trabajo, es el regreso a uno mismo, a nuestra parte intima y mas sagrada, lo que somos realmente, el jardin es el alma, cada hombre es el peregrino y el jardinero que elige que sembrar y cuidar, si bien o mal; en el jardin o alma se aprende a usar y manejar y elaborar la fuerza salvaje de la naturaleza (fisica, sexual, deseos) para que responda a la guia o luz de la esencia espiritual; trabajar el alma para usar la energia inferior para transformar y modificar bajo la luz y guia espiritual;

la vibra, el aura, es ese estado que irradiamos y transmitimos, se transmite a niños, arboles y animales;

irradiamos ansiedad y tension, solo la naturaleza puede relajarnos, nuestra aura es el animo que tenemos y como irradiamos es la vibra, que debemos manejar y ese estado animico se maneja con la mente con la polarizacion que enseña y explica el kybalion;

el proceso ya sea con los deseos y energia inferior, como los sentimientos y energia superior obedece a la misma ley, que toda energia regresa a su fuente y multiplica su propia naturaleza y que la energia sigue al pensamiento;
la energia circula en todo el mundo, lo organico la estructura en su ritmo y los bloqueos la desvirtuan;
por el pensamiento y emocion vital es posible modificar la radiacion de energia organica y energia inorganica tambien;

el pensamiento viaja a la velocidad de la luz (se dice que al doble de su velocidad, segun los ocultistas), por eso vence al tiempo y al espacio;

... Puede subjetivamente sentir en la mente el acopio de las fuerzas magicas, vitales, sentimentales y cosmicas en el ?

si, se puede sentir las fuerzas en uno y aun mas, normalmente solo pensamos y sentimos una parte de nuestro poder, pero podemos y debemos sentir y creer que abrimos nuestras puertas mentales y animicas y tratar de recibir y generar el maximo poder mental y vital;
esta sobrecarga o exaltacion, es lo que hacen los misticos en el extasis y los trabajos magicos como los de crowley o la magia animica de los celtas que se usa en las runas;

magia es el cambio del animo en nosotros y como consecuencia de las energias que nos rodean;
las energias nos dañan por el dolor y el animo; al modificar el animo adaptamos y transformamos esas energias fuertes e inferiores, que son la base de la fuerza, en energias sublimes y creativas (el arte) eso es la alquimia;

hay algo que debemos recordar, lo inferior se hace presente y se mantiene en nosotros como emociones y deseos, verdaderos demonios cristalizados y no hay forma de transformarlos o de transformarse, si no se generan y sienten primero sentimientos sublimes, de piedad, concordia y nobleza;

estos sentimientos superiores son el descenso de la gloria De Dios en nosotros, en ocultismo se dice que cuando el alma esta en estado receptiva, entonces la aspiracion recibe inspiracion, y la gloria radiante, luz astral, fuerzas creativas, el verbo o sabiduria universal, la providencia, que es llamada en oriente budhi, la luz del espiritu, es en la cabala la shekinah y la sofia-gnosis de los cristianos-gnosticos y la piedra filosofal, el telesma de la alquimia;
cuando el alma actua como un nido receptivo y alberga sentimientos piadosos y de fe y humildad, entonces los dones o atributos divinos se manifiestan en el, como sentimientos sutiles, etereos, angelicales, son la expresion de la sabiduria y del amor divino;
entonces la luz espiritual o el reflejo de sus atributos, actuando como fuerza creativa, logos o inteligencia universal manifiesta en nuestra alma los

sentimientos superiores o fuerzas morales y entonces nuestra alma deja de reaccionar y tener emociones del ego y sus respuestas son trascendentes y deja los patrones destructivos,rectifica su alma y alcanza el conocimiento real,la verdadera gnosis o piedra filosofal,que es el conocimiento real de su alma y con esto alcanza la sabiduria por la cual se une al cosmos y a Dios por medio de la conciencia de la unidad en lo espiritual o conciencia de sintesis,tal el plan,objetivo,proceso y tecnica del trabajo esoterico,que es transmutacion interna esto es la alquimia,la piedra que permite dominar al mundo,integrarse al mundo y transformarse a si mismo reintegrandose a la unidad o conciencia espiritual;

este proceso de transformacion de las almas y la evolucion es simbolizado en las leyendas y arcanos de la guerra en el cielo,de los angeles que hacen el infierno con un pedazo del cielo empireo,estos angeles caidos se encierran en la ingle,metafora del cielo encerrado,en vez de luz de gloria como en el cielo,esa luz es fuego de deseos que produce dolor y humo o sea ignorancia y dolor y eso simboliza el sacrificio o holocausto del templo en la cabala;
la otra leyenda que explica esta transformacion es el evangelio gnostico que habla de esferas,eones y archones,facilmente reconocibles en las rondas,cadenas,eras y ciclos de la teosofia;

de todas formas luego se tratara el tema de la gnosis,aun resta recalcar que el arte alquimico y el trabajo interno es sobretodo de transformacion,de fe,esfuerzo,conocimiento,auto-conocimiento,voluntad y autotransformacion,asi el mago primero hace el cambio y la magia sobre si,en su alma y luego sobre lo demas,que secundario,el maestro de nazareth decia "busca el reino d elos cielos,lo demas vendra por añadidura...",siendo el reino de los cielos,el devakan o plano mental superior,donde estan la inteligencia,la inteligencia universal y las virtudes,una vez que contactamos con ella y ella responde y se manifiesta en nosotros,todo lo demas se da,pero es principalmente un trabajo de auto-transformacion;

el trabajo alquimico de transformacion se basa principalmente en la transformacion de las emociones,por medio de la mente,la mente es la gran herramienta que permite ser conciente de la esencia y naturaleza de los estados de conciencia y emociones que tenemos y permite a partir de ser concientes de como actuamos,ser concientes de nosotros mismos y asi empezamos a transformarnos y somos hechos de nuevo por nuestra propia voluntad,este es el trabajo de rectificacion que nuestra voluntad hace en nosotros mismos,luego de alcanzar el conocimiento de lo que esta mal en nosotros y de lo bueno que viene a nosotros y de tener deseo y amor para hacerlo,entonces somos el cambio que buscamos;

es decir primero conocer,luego con ese conocimiento conocerse a si mismo y sacar las cosas que nos separan,las manchas y usar esa energia en hacer un templo o alma luminosa que refleje las virtudes superiores y se una a la fuerza de la unidad y no a la de la destruccion del ego que

termina en la disolucion de los elementos en la naturaleza,que significa el simbolo del infierno y que es contrario al misterio del I.N.R.I y de la resurreccion y uncion del maestro masonico y esoterico en general;

el trabajo alquimico o esoterico es sobretodo mental,la meditacion,es enfocar la conciencia mas alla del ego,es sobretodo el trabajo sobre el animo,con las emociones y el laboratorio es al aura;
sobre la naturaleza del trabajo de la alquimia animica,se dice casi todo en el kibalion,un libro que no tiene desperdicio y cuya filosofia se sigue en la tabula hiperborea;

PARADIGMAS MENTALES

Por. E. Feuchtersleben.

Una de las practicas mas utiles y sencillas que debe realizar el estudiante mentalista para lograr un progreso rapido y sin hacer grandes esfuerzos, consiste en recordar todos los dias los principios fundamentales en que se basa la higiene mental. Para ello te bastara.hacer lo siguiente; copiar en un carnet de notas o librito que llevara siempre encima, los siete paradigmas mentales que po lo menos, una vez al dia aqui pongo a continuacion. Estos paradigmas los leeras a cualquier hora, aprovechando los momentos que la oportunidad te depare. He aqui los siete paradigmas en cuestion:

1.- El exito en todo,Mi salud, mi Fortuna y cuanto emprenda, depende completamente de lo mental.

2.-Tendre, pues, confianza en Mi, en todo cuanto haga; fijare siempre mi mente en el lado bueno y alegre de las cosas y en todos los acontecimientos de la vida. Asi exteriorizara las fuerzas que atraen el Bien.

3.-No desconfiare nunca de mis fuerzas, aunque me fallen mas de, una vez. No me descorazonare nunca.

Asi vera crecer en fe en la eficacia de las Fuerzas Invisibles, pues con su ayuda he de alcanzar indefectiblemente la Felicidad, la Salud Y el Triunfo.

4.-Persistira en este estado mental y he aqui como llegara a convertirme en una especie de plan Humano que ha de atraerme unicamente a aquellas personas que pueden ayudarme.

5.-El mayor obstaculo para llegar a ese estado mental tranquilo, sereno y confiado, es relacionarme con toda clase de personas, sin discernimiento. Pues bien: si visito una familia cuyos individuos suelen estar siempre de mal humor saldra de su casa inmediatamente, pues si permanezco mucho rato entre ellos me saturaran de malas influencias y saldre de su casa con algunos de mis poderes alcanzados disminuidos o completamente anulados, sobre todo si siento por ellos una gran simpatia. Cada pensamiento simpatico que va de mi a ellos representa una parte de mi fuerza perdida.

6.-Una idea ha de arraigar en mi mente, y es esta:Yo poseo una fuerza mental siempre creciente, y esta fuerza, al propio tiempo que fortalece mi espiritu,fortalece tambien mi cuerpo.

7.-Estoy completamente convencido de que toda enfermedad tiene su verdadero asiento en la Mente,esto es, que YO puedo,por un esfuerzo mental, disminuir su gravedad y acelerar su curacion. Las enfemedades del alma puedo rechazarlas por completo; puedo dominarlas en absoluto observando las reglas de la higiene mental. Si me asusto, mi cuerpo pierde fuerza y resistencia; si siento una fuerte angustia, repercute por todo mi cuerpo la propia emocion; si vivo sin esperanzas, los musculos de mi cuerpo no obran con la energia de cuando me sentia alegre y esperanzado.

MENTALISMO-PRACTICAS Y PRINCIPIOS :

"Aventura del aprendizaje y del auto-conocimiento"

Estudiamos al hombre en el universo.

En el pasado, investigando las civilizaciones que nos precedieron, rescatando sus invalorable aportes y aprendiendo de sus errores.

En el presente, auto-conociéndonos, para efectuar los cambios y transformaciones que nos permitan lograr el desarrollo armonioso de nuestros valores y capacidades internas.

Finalmente, proyectándonos en el futuro para cumplir con el objetivo de crear una auténtica cultura, integrada por seres conscientes, libres y en plena armonía con la naturaleza.

Nuestra Misión

Estamos pasando a través de un importante momento de la historia, y es evidente que hay un creciente deseo de entender más y más lo que realmente somos como individuos, y como entes que en conjunto damos parte de la forma a un todo infinito.

Un siempre creciente número de personas tenemos el deseo a veces confuso, de improvisar la calidad de nuestra vida.

LemaNet intenta acompañar a cada individuo a lo largo de su extraordinario camino hacia un entendimiento y control de sí mismo y sus emociones, hacia su libertad y prosperidad. (Al proveer los datos reales que sean reveladores para motivarlo).

Objetivo

Dar la información que desarrolle a un gran número de automotivados individuos de ambos sexos capaces de desenvolverse en un bienestar para sí mismos y para todos los demás en torno suyo.

Objetivos de autoimpulso

LemaNet "En aventura del aprendizaje y del auto-conocimiento" implementa una estructura básica por compendio para estudio de uno mismo cubriendo tópicos como los siguientes:

Cómo usar de las leyes naturales para asistarnos en el alcance y desarrollo de mejor salud, más ánimo y fuerza, y más felicidad.

Cómo incrementar nuestra creatividad.

Cómo alcanzar el propio y completo auto balance psico-emocional.

Como crear armonía y abundancia en nuestra vida.

Como lograr contacto con la fuente de la Sabiduría. Inteligencia y Fortaleza.

Cómo usar nuestra imaginación para crear pensamiento constructivo.

Cómo poner de tu lado las leyes naturales de causa y efecto, tendiendo a la Atracción, el crecimiento, la salud, la abundancia, la vibración del ser en la realidad.

Cómo comunicarse con éxito con el "yo" interno.

Cómo el efecto de la práctica de lo anterior, resulta en una exitosa comunicación con la familia, amistades, parientes, colegas, compañeros de trabajo, superiores, empleados, vecinos, y con cualquiera en cualquier momento de nuestra vida.

Análisis del Primer Principio Mentalismo

"El Todo es mente; el Universo es mental"

Analicemos la primera parte: "El Todo es Mente...". Para ello, veamos otro axioma: " Más allá del Cosmos, del Tiempo, del Espacio, de todo cuanto se mueve y cambia, se encuentra la Realidad Substancial, la Verdad Fundamental".

Realidad significa: "el estado del ser verdadero, permanente, eterno, real". Substancial quiere decir aquello que existe o está contenido en toda manifestación externa. "Substancial" significa actualmente, existente, la verdadera esencia, el ser real.

Esto quiere decir que más allá de toda apariencia externa, aquello que podemos percibir, hay siempre algo que se oculta en ella, una realidad substancial. Los seres humanos le han dado distintos nombres: "Jehová", "Alah", "Brahma", "Dios", "Energía", "Deidad", "Estado Buda", etc. Los Maestros Herméticos lo llamaron "el Todo" afirmando que su naturaleza es incognoscible, pues nadie, excepto el Todo mismo, puede conocer su propia naturaleza.

Atributos del Todo

Sin pretender descubrir lo incognoscible, la razón nos dice:

El Todo debe ser todo cuanto realmente es, pues si existiera algo fuera de Él, el Todo no sería tal.

El Todo debe ser infinito en el espacio, porque nada puede ponerle límites.

El Todo debe ser infinito en el tiempo, o eterno. Debe haber existido siempre, porque nada pudo haberlo creado jamás y algo no puede nacer de la nada. Asimismo, debe existir por siempre, pues nada existe que pueda destruirlo.

El Todo debe ser infinito en poder, o absoluto, ya que nada hay que pueda limitarlo, obstaculizarlo o destruirlo.

El Todo debe ser inmutable, lo cual no sujeto a cambio en su naturaleza real, pues nada hay que pueda imponerle cambios.

Por consiguiente, aquello que no cumple con estos atributos no puede ser el Todo; de lo cual se deduce que sería la Nada.

¿Qué es el Todo?

Reflexionamos sobre estos conceptos y nos preguntamos: ¿Es el Todo materia simplemente? Absolutamente no, pues de ésta no surge la Vida y la Mente y como ambas están manifestadas en el Universo, el Todo no puede ser materia, ya que nada asciende más allá de su propia fuente.

¿Es el Todo, fuerza o energía? No. Ambas, tal como lo define la ciencia materialista, es algo ciego, mecánico, sin Vida, sin Mente. Y como nada puede ascender más allá de su propia fuente, el Todo no puede ser mera fuerza o energía.

Pero todos sabemos y sentimos que la Vida y la Mente existen en el Universo, pues nosotros vivimos y pensamos. Entonces, ¿qué es aquello que existe tras toda manifestación superior a la materia y a la energía? En otras palabras: ¿qué es el Todo? La respuesta sería: el Todo es una Mente Viviente e Infinita; los iluminados lo llaman Espíritu.

"...El Universo es Mental."

Dice el Kybalión: "El Universo es una creación mental sostenida en la mente de Todo" Intentemos razonar acerca de la naturaleza del Universo, como un todo y también en sus partes. Para ello, nos preguntamos: ¿qué es el Universo? ¿Cómo se creó el Universo?

Como ya hemos llegado a la conclusión de que nada existe fuera del Todo, surge otra pregunta: ¿el Universo es el Todo? La respuesta es, No; pues el Universo es heterogéneo, está constituido por muchas y distintas partículas, que cambian en cada instante en continuo devenir.

Pero, el Todo es inmutable, es decir, no puede cambiar. ¿Es entonces el Universo la Nada? La respuesta es: no, porque nosotros somos parte del

Universo, vivimos y pensamos.

Tal es la paradoja que debemos desentrañar. Si el Universo es algo y no es el Todo, entonces ¿qué es? .

Para ello recurrimos al Segundo Principio: "Correspondencia", cuyo axioma dice: "Como arriba es abajo, como abajo es arriba".

Este Principio es uno de los más importantes auxiliares de la mente, pues permite al ser humano razonar inteligentemente de lo conocido hacia lo desconocido, en virtud de la correspondencia que existe entre los varios planos de la existencia. Así mismo, si recordamos que la Biblia dice: "Dios creó al hombre a Su imagen y semejanza" podemos preguntarnos: ¿cómo crea al hombre?

Puede crear o construir algo con los materiales que existen en el mundo externo (por ejemplo una mesa). Este razonamiento no sirve, pues más allá del Todo no existen materiales, porque El es Todo cuanto realmente es.

También el ser humano puede crear, transfiriendo una parte de su propia substancia a la mujer. Mas, el Todo no puede perder ni transferir de Sí Mismo, ni ganar, es decir no puede modificarse, pues es inmutable, y siempre absoluto.

¿De qué otra forma puede crear al ser humano sin traer algo del mundo exterior y sin modificarse a Sí Mismo? Hay otra manera: la creación mental. Al crear de esta manera no emplea materiales provenientes del exterior, ni se reproduce a sí mismo y no obstante, su Espíritu compenetra su Creación Mental.

De esta manera, empleando el Principio de Correspondencia, podemos pensar que el Todo crea al Universo mentalmente, de forma similar al proceso mental mediante el cual el ser humano (su hijo) crea imágenes mentales.

Dice San Pablo, el Maestro de metafísicos: "En Él somos, vivimos y tenemos nuestro ser",

Dice Krishna: "Todo el Universo visible ha salido de Mi Forma Invisible. Soy el soporte de todos los seres, y aún así no dependo de ellos".

La leyenda cuenta que cierta vez sus discípulos le preguntaron a Hermes Trismegisto: ¿Por qué creó el Todo al Universo? Hermes contestó apretando fuertemente los labios, como si indicara que no había respuestas. Pero, también puede ser que haya aplicado el aforismo de su filosofía que dice: "los labios de la Sabiduría permanecen cerrados, excepto para el oído capaz de comprender", creyendo que aún sus más

avanzados discípulos no poseían el grado evolutivo necesario para comprenderlo.

Es el objetivo de la fase II.

Análisis del Primer Principio "Mentalismo "

"El Todo es Mente; el Universo es Mental"

Formas Mentales

El pensamiento es una especie de criatura viviente, con color, forma, claridad y tamaño. Los principios básicos en la creación de formas mentales son las siguientes:

La calidad del pensamiento determina el color.

La naturaleza del pensamiento determina la forma.

La precisión del pensamiento determina la claridad del delineamiento.

Toda persona, en el curso de su vida, produce tres clases de formas mentales a saber:

Formas que, por no estar centradas en el pensador, que son vagas, y no dirigidas a otra persona, le siguen como una especie de estela que marca su ruta.

Formas que, al estar centradas en el pensador, flotan a su alrededor y lo acompañan donde él va.

Formas que van directamente desde el pensador hacia un objetivo determinado.

Por afinidad, las formas mentales tienden a atraer hacia el pensador las formas mentales similares de otros. Por consiguiente, el hombre atrae hacia sí materia mental del exterior, dependiendo de él que las fuerzas atraídas sean "buenas" o "malas" (este tema lo ampliaremos en la futura nota sobre el 6to.Principio: Causa y Efecto).

Con respecto al dominio de la mente, requisito esencial a desarrollar por el hombre despierto a la vida espiritual, dijo J.Krishnamurti en "A los pies del Maestro":

"...debéis dominar vuestro pensamiento; no le permitáis errar a la ventura. Fijad la atención en lo que estéis haciendo, sea lo que fuere, para que lo hagáis con toda la perfección posible; no acostumbréis vuestra mente a la vagancia; antes bien conservad buenos pensamientos siempre en su fondo, dispuestos a surgir en el momento en que ella esté libre.

Emplead todos los días el poder de vuestro pensamiento en buenos propósitos; convertíos en un poder que trabaje de acuerdo con la evolución. Pensad cada día en alguno de quien sepáis que está triste, que sufre o que necesita ayuda, y enviadle pensamientos de amor.

Apartad vuestra mente del orgullo, porque el orgullo es hijo de la ignorancia. El ignorante cree ser grande, cree que ha hecho ésta o aquella gran cosa; el sabio sabe que tan sólo Dios es grande y que sólo Él es el hacedor de todas las cosas buenas y perfectas."

Transmutación Mental

Dice el Kybalión: "La mente, al igual que todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo en polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental".

El verbo "transmutar" significa cambiar de naturaleza, de substancia, de forma, convirtiéndose en otra; transformarse en otra cosa.

Si lo aplicamos primero al plano físico y observamos que en la naturaleza, del carbón surge el diamante, o sea, la naturaleza transmuta los elementos.

Haciendo uso del Principio de Correspondencia (que veremos más adelante) que dice: "...como abajo es arriba", observamos que: Podemos cambiar la naturaleza, substancia y forma de los pensamientos y las emociones, transmutando la mente en una especie de química mental.

El Principio del Mentalismo es la base de las distintas escuelas mentalistas y metafísicas, las cuales aplican distintas y múltiples técnicas para transmutar la mente. "Control Mental", "ensoñaciones", "visualización creativa", "dinámica mental", "tratamientos", "afirmaciones", "decretos", "autosugestión", etc, son nombres y técnicas de transmutación mental. También podemos aplicarlo a las oraciones y plegarias, pues la palabra es el pensamiento hablado y su utilización tiende a transformar condiciones y estados hacia los cuales se dirigen.

Dice el Evangelio de Mateo: "Todo lo que pidieréis orando, creed que lo recibiréis y os vendrá".

Con respecto al uso de la palabra dijo Paramahansa Yogananda en "Afirmaciones Científicas para la Curación":

"La palabra del hombre es el Espíritu en el hombre. Las palabras habladas son sonidos producidos por las vibraciones de los pensamientos. Los pensamientos son vibraciones emitidas por el ego o por el alma. Deberíais saturar cada una de vuestras palabras con las poderosas vibraciones de vuestras almas. Si un hombre es incapaz de infundir en sus palabras la fuerza del espíritu, el suyo es un lenguaje muerto. Cuando hablamos demasiado, o cuando exageramos o falseamos los hechos, nuestras palabras se vuelven tan inefectivas cual balas de papel disparadas con un rifle de juguete. Es por ello que tanto las palabras como las plegarias de personas locuaces o inescrupulosas en su lenguaje suelen carecer de poder para operar un cambio positivo en el curso de los acontecimientos. Las palabras de los hombres deberían expresar no solamente la verdad, sino también su propia comprensión y realización (de dicha verdad). Un lenguaje desprovisto de la fuerza del espíritu, se asemeja a una coronta de maíz desprovista de sus granos."

No sólo nuestros estados y condiciones mentales pueden transmutarse, sino también la mentalidad del prójimo. Esto sucede siempre, inconscientemente por lo general; pero cuando comprendemos algo acerca de las leyes que rigen nuestras vidas, aprendemos a protegernos de los pensamientos negativos que vienen a nosotros y nos preparamos para ayudar con nuestros pensamientos a la humanidad con el servicio incondicional y desinteresado.

Recordemos siempre aquello que nos dice San Pablo: "Seréis cambiados por la renovación de vuestras mentes".

¿Qué enseñanza nos deja el Principio del Mentalismo?. Nuestra mente es un arma poderosa puesto que el Universo es de naturaleza mental y por ello existe en nosotros la capacidad potencial de cambiar, mediante la transmutación mental las condiciones y estados de nuestras vidas, como

partes concientes del Universo. Así podemos concluir diciendo que: La transmutación mental no es otra cosa que la "magia" interna o la alquimia interior.

El principio del Mentalismo

"El TODO es Mente. El Universo es Mental"

Este principio encierra la verdad de que “todo es mente”. Explica que el TODO, que es la realidad substancial que se oculta detrás de todas las manifestaciones y apariencias que conocemos bajo los nombres de “universo material”, “fenómenos de la vida”, “materia”, “energía”, etc., y en una palabra, todo cuanto es sensible a nuestros sentidos materiales, es espíritu, quien en sí mismo es incognoscible e indefinible, pero que puede ser considerado como una mente infinita, universal y viviente. Explica también que todo el mundo fenomenal o universo es una creación mental del TODO en cuya mente vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Este principio, al establecer la naturaleza mental del universo, explica fácilmente los varios fenómenos mentales y psíquicos que tanto han preocupado la atención del neófito, y que sin tal explicación no son comprensibles y desafían toda hipótesis científica. La comprensión de este principio hermético de mentalismo habilita al individuo a realizar y conocer la ley que rige el universo mental, aplicándola a su bienestar y desarrollo. El estudiante de la Filosofía Hermética puede emplear conscientemente las grandes leyes mentales, en vez de usarlas por casualidad o ser usado por ellas. Con la clave maestra en su poder, el discípulo puede abrir las puertas del Templo del conocimiento mental y psíquico y entrar (en y por) sí mismo, libre e inteligentemente. Este principio explica la verdadera naturaleza de la energía, de la fuerza y de la materia, y el cómo y el por qué todas éstas están subordinadas al dominio de la mente. Uno de los antiguos Maestros escribió hace largo tiempo : “El que comprenda la verdad de que el universo es mental, está muy avanzado en el sendero del adepto”. Y estas palabras son tan verdad hoy en día como lo eran cuando fueron escritas. Sin esta clave maestra el adepto es imposible, y el estudiante que no la posea, en vano llamará a la puerta del Templo.

El principio de la Correspondencia

“Como arriba es abajo; como abajo es arriba”

Este principio encierra la verdad de que hay siempre una cierta correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios estados del ser y de la vida, y el antiquísimo axioma hermético se refiere precisamente a esto y afirma “Como arriba es abajo; como abajo es arriba”, y la comprensión de este principio da una clave para resolver muchos de los más oscuros problemas y paradojas de los misteriosos secretos de la

Naturaleza. Hay muchos planos que no conocemos, pero cuando aplicamos esa ley de correspondencia a ellos, mucho de lo que de otra manera nos sería incomprendible se hace claro a nuestra conciencia. Este principio es de aplicación universal en los diversos planos, mental, material o espiritual del Cosmos: es una ley universal. Los antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes auxiliares de la mente, por cuyo intermedio se puede descorrer el velo que oculta lo desconocido a nuestra vista. Su aplicación puede desgarrar un tanto el Velo de Isis, de tal manera que nos permita ver, aunque más no sea, algunos de los rasgos de la diosa. De igual manera que el conocer los principios de la geometría habilita al hombre para medir el diámetro, órbita y movimiento de las más lejanas estrellas, mientras permanece él sentado en su observatorio; así también el conocimiento del principio de correspondencia habilita al hombre a razonar preclaramente de lo conocido, hacia lo desconocido.

El principio de Vibración

“Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.”

Este principio encierra la verdad de que todo está en movimiento, de que nada permanece inmóvil, cosas ambas que confirma por su parte la ciencia moderna, y cada nuevo descubrimiento lo verifica y lo comprueba.

Y, a pesar de todo, este principio hermético fue enunciado hace cientos de años por los Maestros del antiguo Egipto. Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el TODO, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo está en vibración: cuando más alta es ésta, tanto más elevada es su posición en la escala. La vibración del espíritu es de una intensidad infinita; tanto, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo, de igual manera que una rueda que gira rápidamente parece que está sin movimiento. Y en el otro extremo de la escala hay formas de materia densísima, cuya vibración es tan débil que parece también estar en reposo.

Entre ambos polos hay una escala infinita de grados de intensidad vibratoria. Desde el corpúsculo y el electrón, desde el átomo y la molécula hasta el astro y los universos, todo está en vibración. Y esto es igualmente cierto en lo que respecta a los estados o planos de la energía o fuerza (la que no es más que un determinado estado vibratorio), que en la de los planos mentales y espirituales.

Una perfecta comprensión de este principio habilita al estudiante hermético a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de los demás. Los Maestros también emplean este principio para conquistar los fenómenos naturales. "El que comprenda el principio vibratorio ha alcanzado el cetro del poder", ha dicho uno de los más antiguos escribanos.

El principio de Polaridad

“Todo es doble; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semi-verdades; todas las paradojas pueden reconciliarse”. (Dios es: De = dos, us = ser : Deus /Aunque se sabe que posee la cualidad de "neutro" también, como lo explica que sea la divina trinidad)

Este principio encierra la verdad de que todo es dual; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos, afirmaciones que son de otros tantos axiomas herméticos. Explica y dilucida las antiguas paradojas que han dejado perplejos a tantísimos investigadores, y que literalmente decían: "La tesis y la antítesis: son idénticas en naturaleza, difiriendo sólo en grado"; "los opuestos son idénticos en realidad, diferenciándose en su gradación"; "los pares de opuestos pueden conciliarse, los extremos se tocan"; "todo es y no es al mismo tiempo"; "toda verdad no es sino media verdad"; "toda verdad es medio falsa", etc.

Este principio explica que en cada cosa hay dos polos, dos aspectos, y que los "opuestos" no son en realidad, sino los dos extremos de la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados entre ambos. El calor y el frío, aunque opuestos, son realmente la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados de aquélla. Mirad un termómetro y tratad de averiguar dónde empieza el calor y dónde termina el frío. No hay nada que sea calor absoluto en realidad, indicando simplemente ambos términos, frío y calor, diversos grados de la misma cosa, y que ésta se manifiesta en esos opuestos no es más que los polos de eso que se llama Calor, o sea la manifestación del principio de polaridad que nos ocupa.

El mismo principio se manifiesta en la "luz" y la "obscuridad", las que, en resumen, no son sino la misma cosa, siendo ocasionada la diferencia por la diversidad de grado entre los dos polos del fenómeno. ¿Dónde termina la obscuridad y dónde empieza la luz? ¿Cuál es la diferencia entre grande y pequeño? ¿Cuál entre duro y blando? ¿Cuál entre blanco y negro? ¿Cuál entre alto y bajo? ¿Cuál entre positivo y negativo? El principio de polaridad explica esta paradoja. El mismo principio opera de idéntica manera en el plano mental. Tomemos, por ejemplo, el amor y el odio, dos estados mentales completamente distintos aparentemente, y notaremos que hay muchos grados entre ambos; tantos, que las palabras que nosotros usamos para designarlos, "agradable" y "desagradable", se esfuman una en la otra, hasta tal punto que muchas veces somos incapaces de afirmar si una cosa nos causa placer o disgusto. Todas no son más que gradaciones de una misma cosa, como lo comprenderemos claramente por poco que meditemos sobre ello. Y aun más que esto, es posible cambiar o transmutar las vibraciones de odio por vibraciones de amor, en la propia mente y en la mente de los demás, lo que es considerado como lo más importante por los hermetistas.

Muchos de los que leen estas páginas habrán tenido experiencias en vosotros mismos y en los demás de la rápida e involuntaria transición del amor en odio y recíprocamente. Y ahora comprendes la posibilidad de efectuar esto por medio del poder de la voluntad, de acuerdo con las fórmulas herméticas. El "Bien" y el "Mal" no son sino los polos de una misma cosa, y el hermetista comprende y conoce perfectamente el arte

de transmutar el mal en el bien aplicando inteligentemente el principio de polaridad. En una palabra, el "arte de polarizar" se convierte en una fase de la alquimia mental, conocida y practicada por los antiguos y modernos maestros herméticos. La perfecta comprensión de este principio capacita para cambiar la de los demás, si uno se toma el tiempo y estudia lo necesario para dominar este arte.

El principio del Ritmo

“Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación”

Este principio encierra la verdad de que todo se manifiesta en un determinado movimiento de ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad, descrito aquí antes. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Y esta ley rige para todo; soles, mundos, animales, mente, energía materia. Esta ley lo mismo se manifiesta en la creación como en la destrucción de los mundos, en el progreso como en la decadencia de las naciones, en la vida, en las cosas todas, y, finalmente, en los estados mentales del hombre, y es con referencia a esto último que creen los hermetistas que este principio es el más importante.

Los hermetistas han descubierto este principio, encontrándolo de aplicación universal, y han así mismo descubierto ciertos métodos para escapar a sus efectos, mediante el empleo de las fórmulas y métodos apropiados. Emplean para ello la ley mental de neutralización. No pueden anular el principio o impedir que opere, pero han aprendido a eludir sus efectos hasta un cierto grado, grado que depende del dominio que se tenga de dicho principio. Saben cómo usarlo, en vez de ser usados por él. En este y en otros parecidos métodos consiste la ciencia hermética. El Maestro se polariza a sí mismo en el punto donde desea quedarse, y entonces neutraliza la oscilación rítmica pendular que tendería a arrastrarlo hacia el otro polo.

Todos los que han adquirido cierto grado de dominio sobre sí mismos ejecutan esto hasta cierto punto, consciente o inconscientemente, pero el Maestro lo efectúa conscientemente, "se deja guiar de la fuerza omnipotente" y por el solo poder de su voluntad alcanza un grado tal de estabilidad y firmeza mental casi imposible de concebir por esa inmensa muchedumbre que va y viene en un continuado movimiento ondulatorio, impulsada por ese principio de ritmo. Éste, así como el de polaridad, han sido cuidadosamente estudiado por los hermetistas, y los métodos de contrabalanceos, neutralización y empleos, forman unas de las partes más importantes de la alquimia mental hermética.

El principio de Causa y Efecto

“Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley”.

Este principio encierra la verdad de que todo efecto tiene su causa, y toda causa su efecto. Afirma que nada ocurre casualmente y que todo sucede conforme a la Ley. La suerte es una palabra vana, y si bien existen muchos planos de causas y efectos, dominando los superiores a los inferiores, aun así ninguno escapa totalmente a la Ley. Los hermetistas conocen los medios y los métodos por los cuales se puede ascender más allá del plano ordinario de causas y efectos, hasta cierto grado, y alcanzando mentalmente el plano superior se convierten en causas en vez de efectos.

Las muchedumbres se dejan llevar, arrastradas por el medio ambiente que las envuelve o por los deseos y voluntades de los demás, la sinergia de la enagenación. La herencia, las sugerencias y otras múltiples causas externas les empujan como autómatas en el gran escenario de la vida. Pero los Maestros, habiendo alcanzado el plano superior, dominan sus modalidades, sus caracteres, sus cualidades y poderes, así como al medio ambiente que los rodea, convirtiéndose de esta manera en dirigentes, en vez de ser los dirigidos.

Ayudan a las masas y a los individuos a divertirse en el juego de la vida, en vez de ser ellos los jugadores o los autómatas movidos por ajenas voluntades. Utilizan el principio, en vez de ser sus instrumentos. Los Maestros obedecen a la causación de los planos superiores de aquel en que se encuentran, pero prestan su colaboración para regular y guiar en su propio plano. En lo dicho está condensado un valiosísimo conocimiento hermético: que el que sea capaz de leer entre líneas lo descubra, es nuestro deseo.

El principio de Generación

“La generación existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos”.

Este principio encierra la verdad de que la generación se manifiesta en todo, estando siempre en acción los principios masculino y femenino. Esto es verdad, no solamente en el plano físico, sino también en el mental y en el espiritual. En el mundo físico este principio se manifiesta como "sexo", y en los planos superiores toma formas más elevadas, pero el principio subsiste siempre el mismo. Ninguna creación física, mental o espiritual, es posible sin este principio.

La comprensión del mismo ilumina muchos de los problemas que tanto han confundido la mente de los hombres. Este principio creador obra siempre en el sentido de "generar", "regenerar" y "crear". Cada ser contiene en sí mismo los dos elementos de este principio. Si deseas conocer la filosofía de la creación, generación y regeneración mental y espiritual, debes estudiar este principio hermético, pues él contiene la solución de muchos de los misterios de la vida.

Se te advierte que este principio nada tiene que ver con las perniciosas y degradantes teorías, enseñanzas y prácticas, que se anuncian con llamativos títulos, las que no son más que una prostitución del gran principio natural de generación. Tales teorías y prácticas no son más que la resurrección de las antiguas doctrinas fálicas, que sólo pueden producir la ruina de la mente, del alma y del cuerpo, y la Filosofía Hermética siempre se ha alzado en protesta contra esas licencias y perversiones de los principios naturales.

Si lo que deseas son tales enseñanzas, debes irte a buscar a otra parte: el hermetismo nada contiene sobre ellas. Para el puro todas las cosas son puras; para el ruín todas son ruines.

TRANSMUTACION Y KYBALION :

«La mente, así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental. »

EL KYBALION.

Como indicamos anteriormente, los hermetistas fueron los verdaderos creadores de la alquimia, de la astrología y de la psicología, habiendo sido Hermes el fundador de esas escuelas de pensamiento. De la astrología ha derivado la astronomía moderna; de la alquimia ha surgido la química, y de la psicología mística la psicología moderna. Mas no debe suponerse que los antiguos fueran unos ignorantes respecto a lo que las escuelas modernas creen de su exclusiva propiedad. Las inscripciones grabadas en las piedras y monumentos de Egipto prueban concluyentemente que los antiguos poseían el más perfecto conocimiento acerca de la astronomía, mostrando la construcción de las mismas pirámides una relación estrechísima entre sus designios y su conocimiento de la ciencia astronómica.

Tampoco debe suponerse que ignoran la química, pues los fragmentos de antiguas escrituras descubiertas muestran que estaban muy familiarizados con las propiedades químicas de los cuerpos. En una palabra, sus teorías respecto a la física han sido posteriormente verificadas y confirmadas por los últimos descubrimientos de la ciencia moderna, sobre todo en lo que se refiere a la constitución de la materia.

Lejos de ignorar los llamados modernos descubrimientos psicológicos, los egipcios estaban muy al corriente de todo ello, especialmente en ciertas ramas que ignoran completamente las escuelas modernas, y sobre todo en «ciencia psíquica», que tanto está confundiendo a los psicólogos de hoy en día, y haciéndoles confesar al fin que «después de todo, bien puede haber algo de cierto en ello».

Lo cierto es que, además de la química, astronomía y psicología (esto es, la psicología en su aspecto de función cerebral), Los antiguos poseían un conocimiento trascendental de la astronomía que se llamó alquimia y de psicología trascendental titulada psicología mística. Y no solamente poseían este conocimiento interno sino también el externo, siendo este último el único que conocen los hombres de ciencia modernos. Entre los

muchos aspectos tópicos de conocimientos secretos de los hermetistas se encuentra lo que se conoce como «transmutación mental», de la que vamos a tratar en este capítulo.

«Transmutación» es el término generalmente empleado para designar el antiguo arte de transmutar los metales, especialmente los de poco valor, en oro. La palabra «transmutar» significa «cambiar de naturaleza, de substancia, y de forma, convirtiéndose en otra; transformarse en otra cosa» (Webster).

Y de acuerdo con esa definición, «transmutación mental» significa arte de transformar o cambiar los estados, cualidades, forma condiciones mentales, etc., en otros. Así que podéis ver que transmutación mental no es otra cosa que una especie de química mental; y si preferís el término, una forma especial práctica psicología mística.

Mas esto tiene un significado muchísimo mayor de lo que parece a simple vista. La transmutación alquímica en el plano mental es tan importante en sus efectos que de ser conocida sería uno de los estudios más importantes para el hombre. Y esto no es más que el principio. Veamos por qué.

El primero de los siete principios herméticos es el de mentalismo, que afirma que «el TODO es mente, que el universo es mental», lo que significa que la única realidad que se oculta tras todo cuanto existe es mente; y el universo en si mismo es una creación mental, esto es, existe en la mente del TODO. Consideraremos este principio en las sucesivas lecciones, pues ahora vamos a estudiar sus efectos, suponiendo que dicho principio fuera cierto.

Si el universo es de naturaleza mental, entonces la transmutación mental debe ser el arte de cambiar o transformar las condiciones del universo, trátase de la materia, de la energía o de la mente. Así que esa transmutación no es otra cosa que la magia, de la que tanto han hablado los escritores antiguos en sus obras místicas, pero acerca de la cual daban tan pocas instrucciones prácticas. Si todo es mental, entonces la posesión del medio que permita transmutar las condiciones mentales debe hacer del Maestro el dirigente y controlador de las condiciones materiales, así como de las operaciones llamadas mentales.

Es muy cierto que nadie, excepto los alquimistas mentalistas más avanzados, han alcanzado el grado de poder necesario para dominar las condiciones físicas más densas, tales como los elementos de la naturaleza, la producción y cesación de las tempestades, la producción y cesación de terremotos u otros fenómenos físicos de cualquier clase, pero que tales hombres existieron y que existen es una cosa que no duda ningún ocultista, sea de la escuela que sea. Los mejores instructores aseguran a sus estudiantes que los Maestros existen, habiendo aquéllos tenido

algunas experiencias personales que justificaban su creencia.

Estos Maestros no hacen exhibición pública de sus poderes, sino que, por el contrario, permanecen solitarios para poder así actuar y trabajar mejor en el sendero de la realización. Mencionamos aquí su existencia, meramente para llamar vuestra atención acerca de que sus poderes son enteramente mentales y que operan en el sentido de la más elevada transmutación mental, según el principio del mentalismo de «El Kybalion», que dice: «El Universo es una creación mental».

Mas los estudiantes y hermetistas de los grados inferiores al de Maestro—los iniciados e instructores—pueden también actuar y obrar libremente en el plano mental. Todo cuanto llamamos «fenómenos psíquicos», «influencia mental», «mentalismo», etc., son transmutación mental, pues existe un principio único, y nada importa el nombre que se dé a los fenómenos que se produzcan.

El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformando condiciones y estados mentales en otros, de acuerdo con fórmulas más o menos eficaces. Los varios «tratamientos», «afirmaciones», «autosugestiones», etc., de las escuelas mentalistas no son más que esas mismas fórmulas (muy a menudo imperfectas y empíricas) del arte hermético. La mayoría de los que las practican son unos ignorantes comparados con los antiguos Maestros, porque no poseen el conocimiento fundamental sobre el cual está basada esa operación.

No solamente los estados mentales de uno mismo pueden ser transmutados según los métodos herméticos, sino que también puede hacerse esto con la mentalidad de los demás y, efectivamente, todos sufrimos transformaciones mentales de cualquier índole, inconscientemente, por lo general, pero a veces conscientemente, cuando comprendemos algo acerca de las leyes y los principios que los rigen, y sobre todo cuando los demás ignoran los medios de protegerse a si mismos.

Muchos estudiosos del mentalismo saben que las condiciones, materiales dependen de las mentes de los demás, y pueden ser transmutadas y cambiadas de acuerdo con los deseos de la persona que quiere modificar sus condiciones de vida. Se ha hecho esto tan público hoy en día, que no creemos necesario mencionarlo en detalle, siendo nuestro propósito únicamente mostrar la acción de este principio hermético que se oculta tras todas esas varias formas de operar, buenas o malas, porque la fuerza puede ser empleada en ambas direcciones, de acuerdo con el principio hermético de polaridad.

En esta obra indicaremos los principios básicos en que se funda la transmutación mental, de tal manera que todos los que la estudien puedan comprender las leyes a que obedecen, y poseyendo así la clave maestra sean capaces de abrir las muchas puertas del principio de polaridad.

Procederemos a considerar el primero de los siete principios herméticos, el de mentalismo, en el que se explica y desarrolla el axioma de que el TODO es mental, de que el Universo es una creación mental, según las palabras de «El Kybalion».

Ese principio debe estudiarse cuidadosamente, porque él es, en realidad, la base de toda la Filosofía Hermética y del arte hermético de transmutación mental.

LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS

«Los principios de la verdad son siete; aquel que conoce éstos, con comprensión, posee la llave mágica ante cuyo toque todas las puertas del templo se abren de repente.»

El Kybalion.

Los siete principios herméticos, sobre los que está basada toda la filosofía hermética, son como sigue:

- 1 . EL PRINCIPIO DE MENTALISMO.
2. EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA.
3. EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN.
4. EL PRINCIPIO DE POLARIDAD.
5. EL PRINCIPIO DE RITMO.
6. EL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO.
7. EL PRINCIPIO DE GÉNERO.

Estos siete principios serán discutidos y explicados según procedamos con estas lecciones. Puede bien darse, sin embargo, en este punto una corta explicación de cada uno.

1. El principio de mentalismo

«EL TODO es MENTE; el universo es mental.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que «todo es mente». Explica que EL TODO (que es la realidad sustancial que subyace a todas las manifestaciones y apariencias externas que conocemos bajo los términos de «el universo material», «el fenómeno de la vida», «materia», «energía», y, brevemente, todo lo que es evidente a nuestros sentidos materiales) es ESPÍRITU, que en sí mismo es INCOGNOSCIBLE e INDEFINIBLE, pero que puede ser considerado y concebido como UNA MENTE UNIVERSAL, INFINITA Y VIVIENTE. Explica también que todo el mundo o universo fenomenal es simplemente una creación mental del TODO, sujeto a las leyes de las cosas creadas, y que el universo, como conjunto, y en sus partes o unidades, tiene su existencia en la mente del TODO, en cuya mente «vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser». Este principio, estableciendo la naturaleza mental del universo, explica fácilmente todos los variados fenómenos mentales y psíquicos que ocupan una porción tan grande de la atención pública, y que, sin tal explicación, son incomprensibles y desafían el tratamiento científico.

Una comprensión de este gran principio hermético de mentalismo capacita al individuo para captar fácilmente las leyes del universo mental, y para aplicar las mismas a su bienestar y avance. El estudiante hermético está capacitado para aplicar inteligentemente las grandes leyes mentales, en vez de usarlas de una manera fortuita. Con la llave maestra en su posesión, el estudiante puede abrir las muchas puertas del templo mental y psíquico del conocimiento, y entrar al mismo libre e inteligentemente. Este principio explica la verdadera naturaleza de «energía», «poder» y «materia», y por qué y cómo están todos éstos

subordinados a la maestría de la mente. Uno de los viejos maestros herméticos escribió hace mucho tiempo: «El que capta la verdad de la naturaleza mental del universo está bien avanzado en el sendero hacia la maestría». Y estas palabras son tan verdaderas hoy como en el tiempo en que fueron escritas por primera vez. Sin esta llave maestra, la maestría es imposible, y el estudiante llama en vano a las muchas puertas del templo.

2. El principio de correspondencia

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que hay siempre una correspondencia entre las leyes y fenómenos de los diversos planos de existencia y vida. El viejo axioma hermético lo ponía en estas palabras: «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.» Y la captación de este principio da uno de los medios de solucionar muchas oscuras paradojas y secretos escondidos de la Naturaleza. Hay planos más allá de nuestro conocimiento, pero cuando les aplicamos el principio de correspondencia somos capaces de entender mucho que de otro modo nos habría sido incognoscible.

Este principio es de aplicación y manifestación universal, en los diversos planos del universo material, mental y espiritual; es una ley universal. Los antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes instrumentos mentales por el que el hombre era capaz de atisbar a un lado de los obstáculos que ocultan lo desconocido a la vista. Su uso incluso rasgaba el velo de Isis hasta el punto de que podía verse un vislumbre de la cara de la diosa. Igual que un conocimiento de los principios de la Geometría capacita al hombre para medir soles distantes y sus movimientos, mientras está sentado en su

observatorio, así un conocimiento del principio de correspondencia capacita al hombre para razonar inteligentemente desde lo conocido hasta lo desconocido. Estudiando a la mónada, entiende al arcángel.

3. El principio de vibración

«Nada descansa; todo se mueve; todo vibra.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que «todo está en movimiento», «todo vibra», «nada está en reposo»; hechos que la ciencia moderna refrenda, y que cada nuevo descubrimiento científico tiende a verificar. Y sin embargo este principio hermético fue enunciado hace miles de años por los maestros del antiguo Egipto. Este principio explica que las diferencias entre manifestaciones diferentes de materia, energía, mente, e incluso espíritu, resultan mayormente de frecuencias de vibración variables. Desde EL TODO, que es espíritu puro, bajando hasta la forma más grosera de materia, todo está en vibración -cuanto más alta la vibración, más alta la posición en la escala-.

La vibración del espíritu tiene lugar en un rango de intensidad y rapidez infinitas tal que está prácticamente en reposo, igual que una rueda moviéndose rápidamente parece inmóvil. Y en el otro extremo de la escala, hay formas groseras de materia cuyas vibraciones son tan bajas como para parecer en reposo. Entre estos dos polos hay millones sobre millones de grados variables de vibración. Desde el corpúsculo y el electrón, el átomo y la molécula, hasta los mundos y universos, todo se halla en movimiento vibratorio. Esto también es verdad en los planos de energía y fuerza (que no son sino grados diversos de vibración); y también en los planos mentales (cuyos estados dependen de vibraciones); e incluso en los planos espirituales. Un entendimiento de este

principio, con las fórmulas apropiadas, capacita a los estudiantes herméticos a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de otros. Los maestros también aplican este principio a la conquista de los fenómenos naturales, en modos diversos. «Aquel que entiende el principio de vibración, ha aferrado el cetro del poder», dice uno de los antiguos escritores.

4. El principio de polaridad

«Todo es dual; todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos; semejante y disemejante son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado: los extremos se encuentran; todas las verdades no son sino medias verdades; todas las paradojas pueden ser reconciliadas.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad -de que «todo es dual», «todo tiene dos polos», «todo tiene su par de opuestos», todos los cuales eran viejos axiomas herméticos. Explica las viejas paradojas, que han dejado perplejos a tantísimos, que han sido establecidas como sigue: «Tesis y antítesis son idénticas en naturaleza, pero diferentes en grado»; «los opuestos son lo mismo, difiriendo sólo en grado»; los pares de opuestos pueden ser reconciliados»; «los extremos se encuentran»; «todo es y no es al mismo tiempo»; «todas las verdades no son sino medias verdades»; «toda verdad es medio falsa»; «hay dos lados para todo», etc. Explica que en todo hay dos polos, o aspectos opuestos, y que los «opuestos» son realmente sólo los dos extremos de la misma cosa, con muchos grados variables entre ellos.

Para ilustrar esto: calor y frío, aunque «opuestos», son realmente la misma cosa, consistiendo la diferencia meramente de grados de la misma cosa. ¡Mirad a vuestro termómetro y ved si podéis descubrir dónde termina el «calor» y comienza

el «frío»! NO hay tal cosa como el «calor absoluto» o el «frío absoluto», los dos términos «calor» y «frío» indican simplemente grados variables de la misma cosa, y esa «misma cosa» que se manifiesta como «calor» y «frío» es meramente una forma, una variedad y una frecuencia de vibración. Así que «calor» y «frío» son simplemente los «dos polos» de eso que llamamos «calor»-y en consecuencia los fenómenos que le acompañan son manifestaciones del principio de polaridad.

El mismo principio se manifiesta en el caso de «luz y oscuridad», que son la misma cosa, consistiendo la diferencia de grados variables entre los dos polos del fenómeno. ¿Dónde cesa la «oscuridad» y comienza la «luz»? ¿Cuál es la diferencia entre « grande» y «pequeño»? ¿Entre «duro» y «blando»? ¿Entre «negro» y «blanco»? ¿Entre «agudo» y «romo»? ¿Entre «bulla» y «calma»? ¿Entre «alto» y «bajo»? ¿Entre «positivo» y «negativo»? El principio de polaridad explica estas paradojas, y ningún otro principio puede suplantarlos.

El mismo principio opera en el plano mental. Tomemos un ejemplo radical y extremo: el de «amor y odio», dos estados mentales totalmente diferentes aparentemente. Y sin embargo hay grados de odio y grados de amor, y un punto medio en el que usamos los términos «gusto» y «disgusto». que se solapan tan gradualmente que a veces no atinamos a saber si «gustamos» o «disgustamos» o «ninguna de ambas cosas». Y todos son simplemente grados de la misma cosa, como notaréis si queréis pensar tan sólo un momento.

Y más que esto (y considerado de la mayor importancia por los hermetistas), es posible cambiar las vibraciones de odio a las vibraciones de amor, en la propia mente de uno y en las mentes de otros. Muchos de vosotros, que leéis estas líneas, habéis tenido experiencias personales de la rápida transición involuntaria del amor al odio y viceversa, en vuestro propio caso y en el de otros. Y realizaréis por tanto la posibilidad de que esto se consiga por el uso

de la voluntad, por medio de las fórmulas herméticas.

«Bien» y «mal» no son sino los polos de la misma cosa, y el hermetista entiende el arte de transmutar el mal en bien, por medio de una aplicación del principio de polaridad. En breve, el «arte de polarización» se convierte en una fase de la «alquimia mental» conocida y practicada por los maestros herméticos antiguos y modernos. La comprensión de este principio le capacitará a uno para cambiar su propia polaridad, así como la de otros, si quiere dedicar el tiempo y el estudio necesarios para dominar el arte.

5. El principio de ritmo

«Todo fluye, fuera y dentro; todo tiene sus mareas; todas las cosas suben y bajan; la oscilación del péndulo se manifiesta en todo; la medida de la oscilación hacia la derecha es la medida de la oscilación hacia la izquierda; el ritmo compensa.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que en todo hay manifestado un movimiento medido, hacia un lado y hacia el otro; un flujo y un reflujo; un vaivén hacia atrás y hacia adelante; una mengua y una crecida como una marea; una pleamar y una bajamar; entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad descrito hace un momento. Hay siempre una acción y una reacción; un avance y un retroceso; una elevación y un hundimiento. Esto es así en los asuntos del universo, soles, mundos, hombres, animales, mente, energía y materia. Esta ley está manifiesta en la creación y destrucción de mundos; en la elevación y caída de naciones; en la vida de todas las cosas; y finalmente en los estados mentales del hombre (y es con este último que los hermetistas encuentran el entendimiento del principio sumamente importante).

Los hermetistas han captado este principio, encontrando su aplicación universal, y han descubierto también ciertos medios de superar sus efectos en ellos mismos por el uso de las fórmulas y métodos apropiados. Ellos aplican la ley mental de neutralización. No pueden anular el principio, o hacerle cesar su operación, pero han aprendido cómo escapar a sus efectos sobre ellos mismos hasta un cierto grado dependiendo de la maestría del principio. Han aprendido cómo USARLO, en vez de ser USADOS por él. En este método y en otros similares, consiste el arte de los hermetistas. El maestro de las enseñanzas herméticas se polariza en el punto en el que desea reposar, y neutraliza entonces la oscilación rítmica del péndulo que tendería a conducirlo al otro polo. Todos los individuos que han alcanzado cualquier grado de auto-maestría hacen esto hasta un cierto grado, más o menos inconscientemente, pero el maestro hace esto conscientemente, y por el uso de su voluntad, y alcanza un grado de aplomo y firmeza mental casi imposible de creer por parte de las masas que son balanceadas hacia atrás y hacia adelante como un péndulo. Este principio y el de polaridad han sido estudiados estrechamente por los hermetistas, y los métodos de contrarrestarlos, neutralizarlos y USARLOS forman una parte importante de la alquimia mental hermética.

6. El principio de causa y efecto

«Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la ley-. casualidad no es sino un nombre para la ley no reconocida; hay muchos planos de causación, pero nada se escapa a la ley.»

El Kybalion.

Este principio incorpora el hecho de que hay una causa para todo efecto; un efecto a partir de toda causa. Explica que: «Todo sucede de acuerdo con la

ley»; que nada nunca «meramente sucede»; que no hay tal cosa como la casualidad; que mientras que hay diversos planos de causa y efecto, dominando los planos superiores a los inferiores, a pesar de eso nada se escapa nunca enteramente a la ley. Los hermetistas entienden el arte y los métodos de elevarse por encima del plano ordinario de causa y efecto, hasta un cierto grado, y elevándose mentalmente a un plano superior se vuelven causantes en vez de efectos. Las masas de gente son conducidas, obedientes al entorno; a las voluntades y deseos de otros más fuertes que ellos; a la herencia; a la sugestión; y a otras causas externas que les mueven de un lado para otro como peones en el tablero de ajedrez de la vida. Pero los maestros, elevándose al plano superior, dominan sus humores, caracteres, cualidades y poderes, así como el entorno que les rodea, y se convierten en movedores en vez de peones. Concurrer a JUGAR EL JUEGO DE LA VIDA, en vez de ser jugados y movidos de un lado para otro por las voluntades de otros y el entorno. USAN el principio en vez de ser sus herramientas. Los maestros obedecen la causación de los planos superiores, pero la ayudan a REGIR en su propio plano. En esta afirmación está condensado un tesoro de conocimiento hermético -léalo el que pueda.

7. El principio de género

«El género está en todo; todo tiene sus principios masculino y femenino: el género se manifiesta en todos los planos.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que hay un GÉNERO manifestado en toda cosa –los principios masculino y femenino están siempre en funcionamiento-. Esto es verdadero no sólo del plano físico, sino de los planos mentales e incluso espirituales. Sobre el plano físico, el principio se manifiesta como SEXO, sobre los planos superiores toma formas más ligeras, pero el principio es

siempre el mismo. Ninguna creación, física, mental o espiritual, es posible sin este principio. Un entendimiento de sus leyes arrojará luz sobre muchos temas que han dejado perplejas a las mentes de los hombres.

El principio de género trabaja siempre en la dirección de la generación y la creación. Toda cosa, y toda persona, contiene los dos elementos o principios, o este gran principio, dentro de sí, de él o de ella. Toda cosa macho tiene también el elemento hembra; toda hembra contiene también el principio macho. Si queréis entender la filosofía de la creación, la generación y la regeneración mentales y espirituales, debéis entender y estudiar este principio hermético. Contiene la solución de muchos misterios de la vida. Os aclaramos que este principio no tiene referencia alguna a las muchas teorías, enseñanzas y prácticas bajas, perniciosas y degradantes, que se enseñan bajo títulos antojadizos, y que son una prostitución del gran principio natural del género. Tales bajos revivires de las antiguas e infames formas del falicismo tienden a arruinar la mente, el cuerpo y el alma, y la filosofía hermética siempre ha hecho sonar la alarma de advertencia contra estas degradadas enseñanzas que tienden hacia la lujuria, la licenciosidad y la perversión de los principios de la Naturaleza. Si buscáis tales enseñanzas, debéis ir a otra parte por ellas ya que el hermetismo no contiene nada para vosotros a lo largo de estas líneas. Para el puro, todas las cosas son puras, para el bajo, todas las cosas son bajas.

*EXTRAIDO DEL CAPITULO 2 DEL KIBALYION

EL Mentalismo-METODO MAGICO :

Mentalismo es la ciencia que estudia la mente como fuerza creadora. El mentalismo sostiene que el Hombre es la resultante de su Pensamiento. Así los pensamientos groseros, de una baja mentalidad, cristalizan en hábitos de sensualidad y de embriaguez, y llevan al hombre a la ruina

física y moral, a la degeneración y a la muerte. Los pensamientos de temor, de inquietud, de indecisión y de duda cristalizan en hábitos de debilidad, de injusticia y egoísmo, y conducen al fracaso y a la esclavitud. Los pensamientos creados por el odio, la ira y la venganza cristalizan en hábitos de acusación, delación y violencia, y convierten al hombre en difamador y algunas veces en asesino.

En cambio, los buenos pensamientos, hijos de una mente serena, cristalizan en hábitos de bondad, de amabilidad y simpatía, y el hombre que los mantiene crea a su alrededor la alegría y el bienestar. Los pensamientos de valor, de confianza en sí mismo, cristalizan en hábitos de entereza y convicción, y dan al hombre una visión justa de la realidad, haciéndole triunfar en la vida y conseguir el éxito más feliz en cuanto emprende. Los pensamientos puros cristalizan en hábitos de temperancia y dominio de sí mismo y traen la paz y la tranquilidad al hogar.

Nuestro espíritu está continuamente lanzando afuera su propia fuerza y recibe al mismo tiempo del exterior alguna de las cualidades producidas por esa fuerza, de igual modo que una batería eléctrica proyecta al exterior su energía al mismo tiempo que son renovados en ella los elementos productores de la misma. Cuando hacemos uso de nuestra fuerza en hablar o escribir o en cualquier otro de los esfuerzos físicos propios de la vida humana, somos pilas eléctricas de cualidad positiva; cuando no hacemos ningún uso de esta fuerza, somos como pilas negativas. Cuando nos ponemos en esta última condición es cuando recibimos del exterior fuerzas o elementos, los cuales, según su clase o cualidad, pueden causarnos un daño temporal o un bien permanente.

Hay corrientes mentales venenosas de tan positivos y reales efectos como los vapores del arsénico o las emanaciones de ciertas sustancias tóxicas. Manteniéndonos en condición negativa, durante una sola hora que permanezcamos reunidos con personas cuya mente esté llena de los sentimientos de envidia, de celos, de cinismo o de hondo desaliento, absorberemos sus venenosas observaciones, las cuales pueden llegar a producirnos una verdadera enfermedad, pues es su acción tan positiva como la de un gas asfixiante o la de un vapor lleno de miasmas. Es tanto más peligroso este veneno mental por cuanto su acción es mucho más sutil que la de los venenos físicos, y muchas veces no se exteriorizan sus efectos sino hasta muchos días después, siendo entonces atribuidos a alguna otra causa.

Es de la mayor importancia conocer siempre el sitio donde nos encontramos y de los elementos mentales que nos rodean, principalmente cuando nos halleemos en el estado de negación o receptivo, pues entonces somos así como una esponja que inconscientemente absorbe los elementos que están a su alcance, los cuales del mismo modo pueden hacerte un gran daño temporal o un gran bien permanente, así en lo que se refiere al cuerpo como lo que toca al alma.

Durante las horas en que hacemos algún ejercicio de cualquier clase que sea, como el hablar de negocios, o pasear, o escribir, u ocupándonos en algún trabajo artístico, nos ponemos en estado positivo, o sea en estado de exteriorizar nuestras fuerzas de espíritu; y si en esta disposición nos

vamos inmediatamente a una tienda llena de parroquianos impacientes, o a tener una entrevista con un individuo malhumorado o pendenciero, nos convertiremos con respecto a ellos en elementos negativos. Somos entonces la esponja que absorbe las venenosas radiaciones mentales de los impacientes parroquianos o las sutilísimas emanaciones de una persona cuyo espíritu proyecta afuera cualidades mentales enfermizas o muy inferiores a las nuestras.

Si agotadas nuestras energías, por haber hecho un esfuerzo mental o físico, nos metemos entre una multitud de personas cuyo ánimo alguna causa extraordinaria ha hecho decaer o ha excitado mucho, no tendremos fuerza para oponernos a su influencia perniciosa, y absorberemos algo, por el contrario, de su estado mental; al absorber, aunque sea momentáneamente, sus cualidades perniciosas, en muchas cosas pensaremos como ellas piensan y sentiremos un gran desaliento en aquello mismo que antes nos inspiraba una inmensa confianza. Y de resueltos que éramos nos haremos irresolutos, y así, bajo la influencia de nuestra indecisión, adquirida por el contagio mental, es muy probable que realicemos acciones o digamos palabras que pueden perjudicarnos.

Si nos es forzoso reunirnos con personas de un orden mental inferior al nuestro propio y con ninguna ganas de progresar, cuidemos de hacerlo únicamente cuando física y espiritualmente nos sintamos más fuertes, y abandonemos su compañía en el punto mismo en que nos parezca habernos fatigado o debilitado. Cuando estamos en plena fuerza, somos como el polo positivo del imán: arrojamos afuera los elementos mentales que nos pueden perjudicar; cuando estamos débiles somos el polo negativo: nos atraemos los elementos de los que nos rodean, los cuales pueden estar llenos de enfermedad mental o física. Sin embargo, no es bueno estar siempre en una situación mental positiva, pues en ella es muy probable que arrojemos fuera de nosotros muchas ideas que nos hubieran tal vez servido grandemente; es preciso también destinar algún tiempo al estado mental receptor de fuerzas nuevas, las cuales más tarde habrán de ser exteriorizadas.

Tampoco es conveniente permanecer siempre en estado mental negativo, o sea, es situación de receptividad. El que inconscientemente se desvía de su propio camino según la persona con quien habla por casualidad, y que, una vez tiene formado su plan o propósito, deja penetrar en su espíritu el desaliento, nada más que por una simple burla o una sola palabra de oposición que se le dirija, viene a ser como un depósito de agua cuyo tubo de distribución intercepta el fango que va acumulándose en él; o sea, dicho en otras palabras, quien así obra, va destruyendo su capacidad para la exteriorización de sus propias fuerzas, no logrando más que fracasos en todo cuanto emprenda.

Como regla general, puede decirse que el hombre ha de ponerse en situación positiva siempre que haya de entrar en tratos o negocios con el mundo, y se ha de colocar en situación negativa en el momento en que deja de tomar participación activa en los negocios. Luchar constantemente, aunque sea en forma mental, nos fatigaría con exceso y de un modo inútil.

Atmósfera mental

Aun estando solos y aislados nos rodea siempre una atmósfera formada por elementos espirituales análogos a los nuestros propios y nos atraemos una corriente mental que procede de personalidades que simpatizan con la nuestra.

Cuanto más baja sea nuestra mentalidad, más fácilmente absorberemos las emanaciones mentales de orden inferior que se producen en torno nuestro, y las cuales se convertirán en parásitos verdaderos de nuestra personalidad.

Muchas veces una mentalidad superior y muy refinada queda como ahogada de su modo de expresión por una más grosera y parásita mentalidad, la cual causa inconscientemente inmensos males a los que se asocian con ella y consienten en su propia dominación.

Al cortar nuestras relaciones con aquellos hombres cuyas emanaciones mentales nos perjudican y dañan, no solamente privamos que llegue hasta nosotros la corriente mental de sus malas cualidades, sino que abrimos la puerta para que lleguen hasta nosotros corrientes mentales de orden superior; así nos iremos atrayendo, en el mundo físico, a aquellos hombres que pueden darnos en un determinado momento ayuda más segura y más eficaz; porque es cierto que la parte más elevada de nuestra mente, es una fuerza o lazo de unión que nos pone en relaciones con las más elevadas mentalidades que son iguales o semejantes a la nuestra; pero no pueden éstas ejercer extensamente su acción sobre nosotros mientras permanezcamos en relación continua o estemos unidos con mentalidades bajas y atrasadas, pues la relación con éstas cierra la puerta a mentalidades de un orden superior.

La fuente de la juventud eterna, de la juventud del cuerpo y de la juventud del espíritu, consiste en saber voluntariamente alcanzar esa "condición mental" en que la mente se pone en estado positivo cuando ha de rechazar toda clase de pensamientos bajos, groseros o de maldad, y en estado negativo o receptivo para las corrientes mentales superiores y constructivas. Conviene también muy especialmente sentirse siempre lleno de valor, no juzgar nada imposible, no odiar a nadie, no sentir desprecio, amar al prójimo, pero no prodigar la propia simpatía (que se convertiría en debilidad) sino muy sabia y mesuradamente.

HERMETISMO Y 7 PRINCIPIOS-KYBALION (SINTESIS) :

HERMES TRIMEGISTO

1°.- MENTALISMO

(EL TODO ES MENTE, EL UNIVERSO ES MENTAL)

El que comprenda la verdad de que el universo es mental, está muy avanzado en el sendero del adeptado.

Nada es, todo se transforma y cambia. Nada permanece. Todo nace, crece y muere. Tan pronto como algo ha adquirido su máximo desarrollo empieza a declinar.

Las especulaciones de los teólogos y metafísicos sobre la naturaleza del TODO son esfuerzos infantiles (como el hamster y la rueda)

Nada asciende más allá de su propia fuente, nada puede manifestarse en un efecto si no lo está también en la causa, nada evoluciona si no ha involucionado.

El Universo es una creación mental sostenida en la mente del TODO.

De igual forma que uno puede crear un universo en su mente, así el TODO crea los cosmos en la suya propia. Más nuestro universo sería la creación de una mente finita y la del TODO es la creación de un infinito. Las dos son iguales en clase pero diferentes en grado.

TODO ES UNO. Hay una dualidad, siendo los dos aspectos: simples fases de manifestación. El ppio. Masculino permanece aparte de la creación mental, proyecta su voluntad sobre el ppio femenino siendo este el que comienza la obra evolutiva del universo (generación).

Los fenómenos de un plano pueden servirnos para resolver los enigmas de los planos superiores e inferiores (correspondencia).

Hay seres cuyos poderes y atributos son más elevados que los del hombre, y éstos en un tiempo fueron lo que nosotros somos ahora.

La muerte no es real, es nacer a una vida nueva, ascendemos y seguimos ascendiendo a planos de vida cada vez más elevados, y al fin del gran ciclo de eones, cuando el TODO reabsorva sus creaciones en sí mismo, entonces seremos capaces de comprender la verdad de ser UNO con el TODO.

2º.- CORRESPONDENCIA

(COMO ARRIBA ES ABAJO, COMO ABAJO ES ARRIBA, COMO ES ADENTRO ES AFUERA)

Conociendo el átomo (nucleo, protones y neutrones) podemos saber como funciona el sistema solar, conociendo el sistema de gobierno (presidente, ministros...) podemos conocer la Jerarquía Espiritual.

El estado de tu bolsa, la salud, tu armonía familiar, son la denuncia de cómo estás tu por dentro. Así que no hace falta decir quien eres: todo a tu alrededor lo grita. Todo lo que los demás te hacen es por ppio de correspondencia, así puedes detectar en lo que tienes que trabajar (amor, buena

voluntad...)

Tres planos: Físico, mental y espiritual. Es una división artificial ya que no son más que grados ascendentes en la gran escala de la vida.

Los planos o grados se conforman según la intensidad vibratoria (todo vibra)-la 4ª dimensión es la denominación usada para determinar los grados o planos-(el átomo de la materia, la unidad de fuerza, la mente del hombre y el ser del arcángel, no son más que grados de una sola y misma escala, sólo con la diferente intensidad vibratoria.)

Plano Físico: incluye todas las formas de lo que llamamos materia y la energía o fuerza. La materia no es más que una forma de energía, esto es, energía de una intensidad vibratoria inferior.

El plano físico tiene 7 subdivisiones:

1 materia A (sólido, líquido y gaseoso), 2.- Materia B (fenómenos de la materia radiante); 3.- Materia C (materia más sutil); 4.- Plano de sustancia Etérica (Eter: sustancia de tenuidad extrema y prodigiosa elasticidad, que compenetra todo el espacio universal que obra como medio para la transmisión de ondas de energía como la luz, calor, electricidad. Esta sustancia es la unión entre la materia y la energía, participando de la naturaleza de ambas); 5.- Plano de la Energía A (calor, luz, electricidad, magnetismo, atracción –gravitación, cohesión, afinidad química- etc.); 6.- Plano de la Energía B (fuerzas sutiles de la naturaleza: cuya manifestación se provoca mediante ciertos fenómenos mentales); 7.- Plano de la Energía C (son solo utilizables para los seres del plano espiritual).

Plano Mental: comprende las formas vivientes y tiene 7 Subdivisiones: 1.- Plano de la Mente Mineral (son los estados o condiciones que animan los minerales, sustancias químicas etc., que no se deben confundir con las moléculas, átomos o corpúsculos, siendo estos últimos el cuerpo material de dichas entidades –son seres vivientes de escaso desarrollo-) 2.- Plano de la Mente Elemental A (grado de inteligencia –vital y mental- entre los minerales y vegetales) 3.- Plano de la Mente Vegetal (Los vegetales tienen vida, mente y alma, tanto como los animales, el hombre y el super-hombre) 4.- Plano de la Mente Elemental B (estados o condiciones de unas entidades entre el vegetal y el animal, participando de la naturaleza de ambos) 5.- Plano de la Mente Animal; 6.- Plano de la Mente Elemental C; 6.- Plano de la Mente Humana (estamos en la quinta raza o subdivisión. La sexta es el super-hombre y la séptima el ultra-hombre).

Plano Espiritual: Comprende seres tan superiores al hombre actual como éste es superior al gusano. Sus mentes son tan elevadas que nuestros procesos mentales les parecen puros procesos materiales. (ej: si una hormiga pudiera meditar sobre el hombre: el hombre es un ser como tu: fabrica su casa, como tú, busca alimento, como tú, tiene su gobierno, como tú.) Hablamos de ángeles, arcángeles o semidioses. En los planos menores inferiores viven los que denominamos Maestros o Adeptos. Son almas avanzadas pero pertenecen al universo y están sujetos a sus condiciones y leyes. Se denomina espíritu como "principio animador" o "poder viviente" (Los que han alcanzado grandes poderes espirituales y los emplearon mal –por la oscilación del pendulo en la ley del ritmo- los llevará al otro extremo dela existencia material, desde cuyo punto tendrán que recorrer otra vez el sendero)

Los 7 principios herméticos están en plena operación en los diversos planos: físico, mental y espiritual.

3°.- VIBRACION

(NADA ESTA INMOVIL- TODO SE MUEVE- TODO VIBRA.)

Todo está en vibración: desde Dios hasta la más grosera materia. Cuanto más alta es la vibración, más alto se está en la escala. Una piedra vibra, y está en movimiento? Sí, aunque su vibración sea muy baja.

***DIFERENTES PLANOS EN FUNCION DE LA VIBRACIÓN: (Para ver los efectos de la vibración Ej: una hélice, si gira lentamente es un objeto, a medida q va girando + rápido, no se ve y + se oye una nota baja y grave, + velocidad la nota va elevándose en la escala musical hasta que ya el oído humano no oye nada, entonces empieza a percibirse sucesivos grados de color: comienza por rojo oscuro y se van sucediendo, anaranjado, amarillo, verde...hasta el violeta y por último el blanco y + vibrac. El ojo humano ya no ve –rayos de fotografía-, rayos X, y + vibrac, empiezan a emanarse electricidad y magnetismo. + Vib. Las moléculas se desintegran, quedándose los átomos y +V, éstos se descomponen en electrones –de lo q están compuestos-. Y después éstos desaparecen y se queda en sustancia etérea

La vibración del espíritu es de una vibración infinita

Donde hay una vibración más alta Y como se consigue ésta: ambiente agradable, música armoniosa, colores claros, olores agradables – incienso-, imágenes bellas, pensamientos (casa, coche, personalmente), todo esto hace que aumenten las vibraciones –lugares de alta vibración: un claustro de un monasterio benedictino- canto gregoriano-. ¿Tiene la misma vibración una habitación con las paredes en yeso o con un color blanco, o azul clarito?

Cada ser de Luz emite una vibración que al traducirse en sonido es lo que llamamos llave tonal; genera un color que es uno de los 7 rayos y produce una forma geométrica que es el patrón electrónico. (patrones conocidos: S.G. cruz de malta// S.K. estrella de 5 puntas//)

Nosotros vibramos a una vibración X , lo que hace que se unan los seres de una vibración parecida (misma forma de pensar, actuar, clase social, profesión, actividad sexual) AFINIDAD.

Cuando te quejas por no tener dinero: por Ley de Vibración te conectas con toda la miseria del mundo –y lo contrario- GRACIAS PADRE, dar siempre las gracias por todo lo que tenemos o recibimos y por Ley de Vibración atraeremos más. El AGRADECIMIENTO = ATRAE, así como la BENDICION = MULTIPLICA.

Los pensamientos vibran? Claro que sí. (los pensamientos de donde proceden? De la mente –mentalismo- veis como los vamos uniendo –y por eso decíamos que estos principios son Uno pero que los desglosamos para entenderlos mejor) los pensamientos positivos vibran a una frecuencia muy alta, los negativos muy baja

Los sentimientos, vibran? Claro que sí, y lanzan al espacio esas vibraciones en sonidos y colores.

Ahora bien, tanto los pensamientos y los sentimientos vibran y lanzan al exterior del cuerpo que los crea y por magnetismo se van uniendo a otros de su igual lo que hace que aumenten y por la misma Ley de Magnetismo regresan a quien las lanzó, aumentadas Ej: Crímenes inexplicables –comienzan por pensamientos y sentimientos de cólera, películas etc.... y lo mismo con positivos.

Sabeis que los positivos tienen 4 elementos y los negativos 3

Toda manifestación de pensamiento, emoción, razón voluntad, deseo o cualquier otro estado mental va acompañada por vibraciones, parte de las cuales se emanan al exterior y tienden a afectar a las mentes de los demás por "inducción".

Conociendo el Principio de Vibración, aplicado a los fenómenos mentales, uno puede polarizar su mente en el grado que quiera, obteniendo así un perfecto dominio y control sobre sus estados mentales. De la misma manera, podrá afectar las mentes de los demás, produciendo en ellos los requeridos estados mentales. Podrá producir en el plano mental lo que la ciencia produce en el físico (TRANSMUTACION MENTAL)

AQUEL QUE HA COMPRENDIDO EL PRINCIPIO DE VIBRACION, HA ALCANZADO EL CETRO DE PODER.

Fijaros lo que hemos venido haciendo: primero hemos utilizado un instrumento TUBO DE LUZ para protegernos de las vibraciones negativa, y a la vez nos estamos limpiando-purificando de las vibraciones negativas con el pilar de LLAMA VIOLETA y ahora cuando dejamos entrar más energía divina –ya que entramos en el silencio y nos conectamos con el retiro del Altísimo y activamos nuestros chacras –MEDITACION DEL SILENCIO-, dejando entrar más energía divina (que en sí mismo es positiva y no la calificamos negativamente) la lanzamos al exterior pudiendo influir en lo que nos rodea, transmutando todo en positivo y siendo focos de luz = todo esto cambiará nuestra vida: tendremos buena voluntad, fe, fuerza, sabiduría y con ella nos iluminaremos, habrá amor a nuestro alrededor y seremos más amorosos, nos rodearemos de belleza (más alta vibración), y así consagraremos nuestra vida en este camino, y seremos más saludables e incluso veremos como enfocando nuestra mente llegaremos a curar, tendremos todo el dinero que nos haga falta para llevar armoniosamente nuestra vida y ello con arreglo a lo que nuestro estado de conciencia (no hay nada caro ni barato sino que todo es con arreglo a lo que tengamos) y además llegaremos a ser seres de amor compasivo (cuando comprendamos a los demás no podremos criticar o enjuiciar su comportamiento, ya que lo entenderemos).

4°.- RITMO

(TODO FLUYE Y REFLUYE; TODO TIENE SUS PERIODOS DE AVANCE Y RETROCESO; TODO ASCIENDE Y DESCENDE; TODO SE MUEVE COMO UN PENDULO; LA MEDIDA DE SU MOVIMIENTO HACIA LA DERECHA, ES LA MISMA QUE LA DE SU MOVIMIENTO HACIA LA IZQUIERDA; EL RITMO ES LA COMPENSACION)

El principio del ritmo está estrechamente relacionado con el de polaridad.

El ritmo se manifiesta entre los dos polos.

Siempre hay una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una elevación y una caída, manifestándose en todas las cosas y fenómenos del

Universo.

Los Universos se crean, alcanzan el punto más bajo de materialidad y entonces comienza la oscilación de vuelta. Hay una emanación y luego una absorción: Venimos de Dios y a Dios regresamos. Este es nuestro gran ritmo.

Los Soles, Las civilizaciones, los movimientos filosóficos, los gobiernos: nacen, crecen, madurez, decaen y mueren, nuestra vida terrenal. Las estaciones, el día y la noche, el pulso. Todo tiene su ritmo. El amor físico

No se puede anular el ppio. Del Ritmo pero una vez conocido no debemos permitir que juegue con nosotros. Aprendamos a usarlo en vez de ser usados por el.

Los herméticos han descubierto el medio de substraerse al efecto del ritmo mediante la transmutación.. Descubrieron que había dos planos de conciencia: el Superior y el Inferior, permitiendo elevarse al plano Superior, escapando a la oscilación del péndulo rítmico que se manifestaba en el plano Inferior. La oscilación del péndulo se produce en el plano inconsciente y la conciencia no queda afectada (Ley de la Neutralización)=su operación consiste en elevar al Ego por encima de las vibraciones del plano inconsciente de la actividad mental, de manera que la oscilación negativa del péndulo no se manifieste en la conciencia y no quede uno afectado por ella. La forma= polarizarse en el polo requerido, por un procedimiento semejante a "rehusar" el participar en la oscilación retrógrada, o, si se lo prefiere, "negando" su influencia sobre él, se mantiene firmemente en la posición polarizada y permite al péndulo oscilar hacia atrás en el plano inconsciente (impidiendo que los estados mentales negativos le afecten). Las mareas de sentimientos y emociones van y vienen, suben y caen. A un periodo de entusiasmo sigue uno de depresión, a los de valor siguen los de desaliento y miedo, etc.. Si se comprende la operación de este principio, se obtendrá la clave para dominar esas situaciones y uno se podrá conocer a sí mismo mucho mejor ,evitando además dejarse llevar por esos flujos y reflujos. (el péndulo siempre oscila, si bien hemos de evitar ser arrastrados por su oscilación)

La regla es que la capacidad para el placer y el dolor en cada persona está equilibrada. La ley de la compensación opera también aquí. Si se posee una cosa, falta otra. Las cosas que uno obtiene siempre las paga con las que pierde. Realizando el proceso de neutralización = se puede rehuir la oscilación hacia el dolor, pérdida etc..

EJEMPLO: si uno quiere tener mucho dinero lo puede conseguir (utilizando la mente, sentimientos, rayo de la provisión etc..) pero que ocurre que cuando uno adquiere mucho dinero, por el ppio, del ritmo ¿qué pasará? Que vendrá el retroceso y tendrá carencia. Que ocurre si lo utiliza en positivo (sube al + arriba del péndulo) que estará tan ocupado en utilizarlo en el bien, que no podrá utilizarlo para el bien personal y no hay retroceso.

Si se quiere estar a salvo de este ppio: con no irse a ninguno de los extremos basta. Se puede vivir a igual distancia del par de opuestos. Esto es el Camino del Medio que enseñó el Sr. Gautama. Los Sabios viven a igual distancia de los extremos y no se inmutan ni por el bien ni por el mal se mantienen igual en la desbordante alegría como en la hundible tristeza. **NO CALIFIQUES, NI CRITIQUES, SOLAMENTE VE Y APRENDE.**

Si no quieres sufrir carencia, no despilfarres en la opulencia. Si no deseas enfermarte, no abuses de tu cuerpo cuando gozas de perfecta salud, Si

no quieres tener desequilibrio de excesiva mundanalidad, no te hagas pasar por excesivamente espiritual o místico.

5°.- POLARIDAD

(TODO ES DOBLE; TODO TIENE DOS POLOS, TODO SU PAR DE OPUESTOS; LOS SEMEJANTES Y LOS ANTAGÓNICOS SON LO MISMO; LOS OPUESTOS SON IDENTICOS EN NATURALEZA, PERO DIFERENTES EN GRADO; LOS EXTREMOS SE TOCAN; TODAS LAS VERDADES SON SEMIVERDADES; TODAS LAS PARADOJAS PUEDEN RECONCILIARSE)

Todo es dual, todo tiene su positivo y su negativo (en el plano humano se expresa en el masculino y femenino). Tierra 2 polos (norte y sur), temperatura (frio y calor) (luz y sombra) (bien y mal) (riqueza y pobreza) (amor y odio) (temor y fe).

Al establecerse en una de las polaridades se activa la otra ATRACCION- El frío evoca el calor, el bien el mal, lo masculino a lo femenino Para que algo funcione ha de haber los dos polos funcionando: Ej: una bombilla (+ -), en un matrimonio cuando una de las dos partes no cumple con su polaridad se produce el divorcio.

El espíritu y la materia no son más que polos de la misma cosa, siendo los planos intermedios cuestión de grados vibratorios meramente.

Donde encontramos una cosa encontramos su opuesta: los dos polos.

Las cosas de diferente clase no pueden transmutarse unas a otras, pero sí las de igual clase.

Un "tratamiento mental", un científico de la mente ante un (por ejemplo) problema de tristeza, melancolía y temor, eleve su propia mente al deseado grado de vibración, mediante su voluntad –previamente ejercitada-, esto se puede por inducción producir un estado mental en otra persona y ésta se polariza hacia el polo positivo de la escala en vez de polarizarse en el negativo, transformandose en alegría, valor etc.. (el cambio es más bien cuestión de grado que de clase).

Los estados de la mente son puramente cuestión de grados, al comprobar el hecho podrá elevar las vibraciones interiores a voluntad, cambiando su polaridad, haciéndose dueño de sus pensamientos, en vez de ser su esclavo y servidor.

Cuando se comprende que la inducción mental es posible, esto es, que los estados mentales pueden producirse por inducción de los demás, entonces se verá cómo puede comunicarse a otra persona cierta clase de vibración o polaridad, cambiándose así la polarización de la mente entera.

LA PRACTICADE ESTE PRINCIPIO NOS HACE COMPRENDER MEJOR NUESTROS PROPIOS ESTADOS MENTALES Y LOS DE LOS DEMAS.

Este principio nos permite ayudar a otros inteligentemente: Reconociendo el YO SOY en el prójimo y que este es perfección. Bendiciendo y

reconociendo el "Concepto Inmaculado" en los demás a pesar de la apariencia que estén manifestando, esto cura y hace mejorar las situaciones de imperfección. EJEMPLOS DE TRANSMUTACIÓN: siempre elementos de la misma naturaleza (ej: enfermedad y salud: la verdad es la vida y la vida es saludable, luego la enfermedad es una apariencia, así que reconoce el concepto inmaculado en la persona), ej. al polo positivo pertenece la sonrisa y al negativo el ceño fruncido, si quieres cambiar del polo en plena manifestación: SONRIE y di la afirmación: "Declaro el bien en esta situación, lo bendigo y lo quiero ver" , y verás transmutarse lo negro en blanco, lo triste en alegre, el mal en bien.. Polariza las situaciones que se presenten, los ambientes, las personas que hablan contigo, etc.. TODO ESTO HAY QUE PRACTICARLO.

LA TRANSMUTACION MENTAL

La única realidad que se oculta tras todo cuanto existe es mente; y el Universo en sí mismo es una creación mental, esto es, existe en la mente del TODO.

El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformado condiciones y estados mentales en otros, de acuerdo con fórmulas más o menos eficaces. Los "TRATAMIENTOS", "AFIRMACIONES". "AUTOSUGESTIONES", etc.. de las escuelas mentalistas no son más que esas mismas fórmulas

La mente, así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental.

No sólo los estados mentales de uno mismo pueden ser transmutados, sino que también puede hacerse esto con la mentalidad de los demás, sobre todo cuando los demás ignoran los medios de protegerse así mismos. (Muchos estudiosos del mentalismo saben que las condiciones materiales dependen de las mentes de los demás, y pueden ser transmutadas y cambiadas de acuerdo con los deseos de la persona que quiere modificar sus condiciones de vida. Hay formas de operar buenas y malas, LA FUERZA puede ser empleada en ambas direcciones, de acuerdo con la polaridad).

LA PARADOJA DIVINA

EL "SABIO A MEDIAS", RECONOCIENDO LA IRREALIDAD RELATIVA DEL UNIVERSO, SE IMAGINA QUE PUEDE DEAFIAR

SUS LEYES. ESE NO ES MAS QUE UN TONTO VANO Y PRESUNTUOSO, QUE SE ESTRELLARA CONTRA LAS ROCAS Y SERA APLASTADO POR LOS ELEMENTOS, EN RAZON DE SU LOCURA.

EL "VERDADERO SABIO", CONOCIENDO LA NATURALEZA DEL UNIVERSO, EMPLEA LA LEY CONTRA LAS LEYES: LAS SUPERIORES CONTRA LAS INFERIORES, Y POR MEDIO DE LA ALQUIMIA TRANSMUTA LO QUE NO ES DESEABLE EN LO VALIOSO Y DE ESTA MANERA TRIUNFA. El adeptado consiste no en sueños anormales, visiones o imágenes fantasmagóricas, sino en el sabio empleo de las fuerzas superiores contra las inferiores, escapando así de los dolores de los planos inferiores vibrando en los más elevados. LA TRANSMUTACION (no la negación presuntuosa) ES EL ARMA DEL MAESTRO.

Esa es la paradoja del Universo, la que resulta DEL PRINCIPIO DE POLARIDAD.

No vivimos en un mundo de sueños, sino en un Universo que, si bien es relativo, es real por lo menos en lo que concierne a nuestra vida y obras. NUESTRA MISIÓN en el Universo no es negar su existencia, sino vivir, empleando debidamente sus leyes para ascender de lo inferior a lo superior, VIVIENDO Y HACIENDO LO MEJOR QUE PODAMOS dentro de las circunstancias que surgen cada día, y viviendo, TODO LO POSIBLE, NUESTRAS MAS ELEVADAS IDEAS E IDEALES.

Lo que se conoce como la "ley de la paradoja" es un aspecto del principio de polaridad. Recordad la paradoja divina que afirma que si bien "El Universo no es, sin embargo es" (recordemos siempre los dos polos de la verdad –lo absoluto y lo relativo- guardémonos de las verdades a medias. Los instructores están siempre batallando para que los estudiantes no omitan el "otro lado" de cualquier cuestión, y sus recomendaciones se dirigen especialmente a los problemas de lo absoluto y lo relativo, que tanto confunden a los estudiantes de filosofía y que obliga a tantos a pensar y obrar contrariamente a lo que se denomina EL SENTIDO COMUN.

CONSERVAD SIEMPRE LA MENTE FIJA EN LA ESTRELLA, PERO MIRAD DONDE PONEIS LOS PIES, NO VAYAIS A HUNDIROS EN ALGUN ABISMO.

Es muy cierto que cuanto más nos elevamos en la escala (escala de evolución) tanto más cerca nos encontramos de la mente del Padre y tanto más evidente se hace la naturaleza ilusoria de las cosas finitas, pero hasta tanto el Todo no nos absorba finalmente dentro de él mismo no se desvanecerá la visión.

6°.- CAUSA Y EFECTO

(TODA CAUSA TIENE SU EFECTO; TODO EFECTO TIENE SU CAUSA; TODO SUCEDE DE ACUERDO CON LA LEY; LA SUERTE NO ES MAS QUE EL NOMBRE QUE SE LE DA A UNA LEY NO CONOCIDA; HAY MUCHOS PLANOS DE CAUSACION, PERO

NADA ESCAPA A LA LEY)

Hay una continuidad entre todos los acontecimientos precedentes, consecuentes y subsecuentes.

Todo pensamiento generado en nuestra mente, todo acto realizado, tiene sus resultados directos e indirectos que se eslabonan coordinadamente en la gran cadena de Causas y Efectos.

¿cómo podría existir algo independiente de la Ley y del orden?. No podemos imaginar nada fuera del TODO, más allá de la Ley, y esto porque el TODO es la Ley en sí mismo. Nada hay fuera de la Ley, nada ocurre contra ella.

NO existen las CASUALIDADES sino las "CAUSALIDADES", Lo que siembras, lo recoges (si haces un bien a alguien o si hablas bien de alguien, esta acto sale en vibraciones de color y sonido y por Ley de afinidad se une con otras vibraciones similares, y por Ley de atracción te regresan aumentado el bien que hiciste, Tb. El mal, etc..) Esto es el llamado KARMA, Y ELLO PASA PORQUE Dios es "infinita misericordia" y no deja a un hijo suyo en eterno castigo sin saldar sus deudas, Tb. Por compensación, tab. Para cobrar el bien hecho (Karma positivo y Karma negativo todo lo que te está pasando ahora, tú te lo has buscado, si es bueno es porque has hecho cosas buenas y si es malo, es porque eso mismo le has hecho a los demás. Cuando caemos en la cuenta de este ppio. No vamos a generar mala voluntad, odio, fealdad, mentira, agresión ni rencor, porque siempre se nos va a devolver

Los Maestros no se libran de la causación en los planos superiores, sino que están bajo el control de esas más elevadas leyes, y haciendo uso de éstas se hacen dueños de las circunstancias en los planos inferiores, de esta manera forman parte consciente de la Ley, en vez de ser sus ciegos instrumentos. Mientras obedecen y sirven en los Planos Superiores, dominan y son dueños del plano material (plano inferior). "Cuanto más lejana está la creación del centro más libre se está".

La única forma para que este principio no nos siga afectando (y no nos devuelva todo lo malo) es el PERDON; Perdonarlo todo: al que te robó, le vas a decir "te perdono, te lo regalo"; al que te insultó "te perdono, te envuelvo en mi círculo de amor", no importa cuantas veces, ni cuanto te cueste perdonar. TODO VERDADERO MAESTRO ES UN SER DE PERDON.

Existe un estado de conciencia donde ya no es necesario perdonar más, porque ya no se tiene "ego", y no se ofende por nada, y tampoco se mueve este ppio. de causa y efecto, simplemente se vive "sin calificar nada", sencillamente se observa y no se dice nada.

7°.- GENERACION

(EL GENERO ESTA EN TODO; TODO TIENE SUS PRINCIPIOS MASCULINO Y FEMENINO; EL GENERO SE MANIFIESTA EN TODOS LOS PLANOS)

La función del género es solamente la de crear, producir, generar y sus manifestaciones son visibles en cualquier plano.

La formación del átomo se debe a que los corpúsculos negativos se ponen a girar en torno de uno positivo. El cátodo o polo negativo es el Principio Madre de los fenómenos eléctricos y de las más sutiles formas de materia. Las partículas femeninas vibran más intensamente bajo la influencia de la energía masculina y giran también más rápido en torno de ésta. El desprendimiento o separación de los electrones femeninos se llama "ionización"; de sus uniones y combinaciones surgen las diversas manifestaciones de la luz, del calor, de la electricidad, el magnetismo, la atracción y repulsión, de las afinidades química y sus contrarios. El principio femenino es el único que ejecuta siempre el trabajo activo creador en todos los planos.

Positivo y negativo, masculino y femenino, etc... se encuentra en todo.

Dios es amor e inteligencia (ciencia = inteligencia, es decir Padre; Religión = amor, es decir Madre)

GENERO MENTAL.- con la mente generamos gobiernos, teorías, amores, estados de salud, paz o guerra y hasta nuestra apariencia personal.

El ser humano es un creador por excelencia y la máxima creación la hace a nivel mental, pero la mayoría de esto no es verdad, está solamente en la cabeza del que lo inventa. (apariencias). La humanidad se parece a Dios en cuanto que es creadora.

Somos creadores de todo lo que nos sucede y por lo tanto, lo podemos modificar.

Todo se genera, crece y se multiplica, así que procura que todo lo tuyo sea bueno.

EL TODO EN TODO

SI BIEN ES CIERTO QUE TODO ESTA EN EL TODO, NO LO ES MENOS QUE EL TODO ESTA EN TODAS LAS COSAS. El que comprende esto debidamente, ha adquirido gran conocimiento.

El TODO está en la lombriz pero la lombriz está muy lejos de ser el TODO. Pero aunque la lombriz existe meramente como una pequeña cosa, creada y teniendo su ser únicamente en la mente del TODO, el TODO es inmanente en ella, así como en las partículas que la componen.

Existen muchos planos del Ser, muchos subplanos de vida, muchos grados de existencia en el Universo. Y por todas partes, a lo largo de esta escala de vida todo está en movimiento. Todos están en el sendero, cuyo fin y meta es el TODO. Todo se mueve hacia arriba, adelante, a pesar de las aparentes contradicciones.

AXIOMAS HERMETICOS

LA POSESIÓN DEL CONOCIMIENTO, SI NO VA ACOMPAÑADA POR UNA MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN EN LA PRÁCTICA Y EN LA OBRA, ES LO MISMO QUE EL ENTERRAR METALES PRECIOSOS: UNA COSA VANA E INUTIL. EL CONOCIMIENTO, LO MISMO QUE LA FORTUNA, DEBEN EMPLEARSE. LA LEY DEL USO ES UNIVERSAL, Y EL QUE LA VIOLA SUFRE POR HABERSE PUESTO EN CONFLICTO CON LAS FUERZAS NATURALES.

PARA CAMBIAR VUESTRA CARACTERÍSTICA O ESTADO MENTAL: CAMBIAD VUESTRA VIBRACIÓN.

Uno puede cambiar sus vibraciones mentales mediante un esfuerzo de la voluntad, fijando la atención deliberadamente sobre el estado deseado. La voluntad es la que dirige la atención, y ésta es la que cambia la vibración. Cultívese el arte de estar atento, por medio de la voluntad, y se habrá resuelto el problema de dominar las propias modalidades y estados de la mente.

PARA DESTRUIR UN GRADO DE VIBRACIÓN NO DESEABLE, PÓNGASE EN OPERACIÓN EL PRINCIPIO DE POLARIDAD Y CONCÉNTRASE LA ATENCIÓN EN EL POLO OPUESTO AL QUE SE DESEA SURPIMIR. LO NO DESEABLE SE MATA CAMBIANDO SU POLARIDAD.

Un estado mental y su opuesto son sencillamente dos polos de una misma cosa y mediante la transmutación mental esa polaridad podía ser invertida (concentrarse sobre la cualidad opuesta: si uno tiene miedo es inútil q. pierda su tiempo tratando de matar el miedo, debe cultivar el valor y entonces el miedo desaparecerá.) para matar una cualidad negativa concentrarse sobre el polo positivo de esa cualidad y las vibraciones cambiaran gradualmente, hasta que finalmente se polarizará en el polo positivo y construyendo así el carácter.

LA MENTE, ASÍ COMO LOS METALES Y LOS ELEMENTOS, PUEDEN TRANSMUTARSE DE GRADO EN GRADO, DE CONDICIÓN EN CONDICIÓN, DE POLO A POLO, DE VIBRACIÓN EN VIBRACIÓN.

Dominar la polaridad significa dominar los principios de la transmutación o alquimia mental. Salvo que se adquiriera el arte de cambiar la propia polaridad, no se podrá afectar el ambiente que nos rodea. Hay que dedicar a ello el tiempo, el cuidado, el estudio y la práctica necesarios para dominar este arte. El principio es verdad, pero los resultados que se obtienen dependen de la persistente paciencia y práctica del estudioso.

EL RITMO PUEDE NEUTRALIZARSE MEDIANTE EL ARTE DE LA POLARIZACIÓN.

El ritmo se manifiesta tanto en el plano mental, físico y emocional como el péndulo que nos arrastra de un extremo al otro. La Ley de la Neutralización nos capacita para sobreponernos al ritmo en la conciencia. Existe un plano de conciencia Superior y otro inferior; el Maestro elevándose mentalmente al plano Superior, hace que la oscilación del péndulo mental se manifieste en el plano inferior. El hermético avanzado se polariza en el polo positivo de su ser, el YO SOY, más que en el polo de su personalidad, y rehusando y negando la operación del Ritmo, se eleva sobre su plano de conciencia, permaneciendo firme en su afirmación de ser, y la oscilación pasa en el plano inferior, sin cambiar para nada su propia polaridad.

El principio del ritmo no puede ser destruido porque es indestructible. Sólo es posible sobreponerse a una Ley equilibrándola con otra. Las leyes del equilibrio operan tanto en el plano mental como en el físico, y la comprensión de esas leyes le permiten a uno sobreponerse a ellas, contrabalanceándolas.

NADA ESCAPA AL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO, PERO HAY MUCHOS PLANOS DE CAUSACION Y UNO PUEDE EMPLEAR LAS LEYES DEL PLANO SUPERIOR PARA DOMINAR A LAS DEL INFERIOR.

Elevándose sobre el plano de las causas ordinarias se convierte uno, hasta cierto punto, en una causa, en vez de ser un simple efecto.

EL SABIO SIRVE EN LO SUPERIOR, PERO RIGE EN LO INFERIOR. OBEDECE A LAS LEYES QUE ESTÁN POR ENCIMA DE ÉL, PERO EN SU PROPIO PLANO Y EN LAS QUE ESTÁN POR DEBAJO DE ÉL RIGE Y ORDENA. SIN EMBARGO, AL HACERLO, FORMA PARTE DEL PRINCIPIO EN VEZ DE Oponerse AL MISMO. EL SABIO SE SUMERGE EN LA LEY, Y COMPRENDIENDO SUS MOVIMIENTOS, OPERA EN ELLA EN VEZ DE SER SU CIEGO ESCLAVO. SEMEJANTEMENTE AL BUEN NADADOR, VA DE AQUÍ PARA ALLÁ, SEGÚN SU PROPIA VOLUNTAD, EN VEZ DE DEJARSE ARRASTRAR COMO EL MADERO QUE FLOTA EN LA CORRIENTE. SIN EMBARGO, EL NADADOR Y EL MADERO, EL SABIO Y EL IGNORANTE, ESTÁN TODOS SUJETOS A LA LEY. AQUEL QUE ESTO COMPRENDA VA EN EL BUEN CAMINO QUE CONDUCE AL ADEPTADO.

LA VERDADERA TRANSMUTACION HERMÉTICA ES UN ARTE MENTAL.

EL UNIVERSO, QUE ES TOTALMENTE MENTAL, PUEDE DOMINARSE SOLAMENTE MEDIANTE LA MENTE.

* EXTRAIDO DE WEB : edaddorada.net

ALQUIMIA EMOCIONAL-LECCIONES

Lección 9ª Principio esotérico de Dios está en todas partes.

El universo y la creación.

"Todo es mente". Dios creo con su mente y amor los Universos , todo en el plano dimensional superior está enlazado, los egoismos y las vibraciones no altas de las personas es lo que hace que nuestro cuerpo no sea transparente, no sea uno con el espíritu, y consiga todo aquello que quiere bueno. Cualquier vibración superior hace elevar todo las demás vibraciones de forma que se obtiene el equilibrio de ellas. Cuando se obtiene el equilibrio somos capaces de cualquier cosa buena; porque mala, no la vamos a poder conseguir debido a la vibración alta, llama a lo de su misma vibración.

Dios con su mente deseó y con sus palabra creó todo el Universo.

Puesto que como ya sabemos ahora todo es energía, aunque existen todavía energías que no se han descubierto, es evidentemente que una energía puede comunicarse con otra y que esta energía aunque puede estar en un estado material, como puede ser los estados de la materia sólido, líquido, gaseoso o plasmático (eléctrico, electrónico, quasárico, quantárico, etérico, astral...) puede convertirse de un tipo de energía a

otro con el procedimiento adecuado.

Existen muchas dimensiones en el mismo espacio-tiempo.

Concretamente si subimos al escalón superior de nuestro cuerpo físico-astral tenemos el plano angelical.

En el plano angelical todo es perfecto y todo está conectado, por eso es que cuando pedimos, si es bueno, - si no la vibración no nos dejaría-, y si estamos equilibrados es posible conseguir todo lo bueno. Dios está en todas partes y le conocemos de muchas formas y manifestaciones aunque la que más nos hace identificarnos con Él es nuestro Dios, nuestra propia vibración divina. También los Ángeles, los Maestros ascendidos, los Santos... en realidad todo lo que es vibración divina integrada como lo es un superhombre cuando siente algún deseo bueno, porque en realidad la vibración es una en Espíritu, aunque no se pierde por ello la "Entidad": chispa divina, como no hay dos en el Universo.

Un pensamiento bueno fuertemente proyectado vencerá por su gran potencia la resistencia de cualquier persona pues es un bien que Cada angel quiere para su manifestación física. Por otra parte una vibración inferior resbala cuando se coloca en la misma dirección que una energía positiva, nunca puede ni tocarla y de hecho a lo que aspira es al bien.

Un pensamiento tienen un color determinado por el tipo de deseo. Hay que distinguir entre imagen mental y pensamiento, porque normalmente algunos monitores de movimientos esotéricos confunden ambos términos sin darse cuenta del efecto que provocan en los que intentan entrar en el sendero de la Iniciación.

Un pensamiento no tiene fuerza si no es vivificado por la voluntad que es lo que le da la posibilidad de vivir en un plano dimensional superior y de manifestarse aquí en la Tierra.

Es decir, un pensamiento no se manifiesta si no queremos.

Otra cosa es la no acción. Es decir, si nos tiran un balón a la cara y deseamos que no nos de pero no nos movemos obviamente que nos de será lo más sencillo. Una voluntad siempre viene unida a una acción en el plano físico voluntaria por nuestra parte.

Dios da libre albedrío para actuar y mover esta energía mental que está en el Universo. Si dignificamos la energía que usamos esta nos devuelve su amor en caso contrario se nos devuelve la compensación o lecciones para aprender a manejarla más adecuadamente.

Lección 10.Ley de Vibración

Todo tiene una vibración; desde que Dios crea el Mundo la vibración trasciende todos los planos desde las altas esfera hasta las dimensiones más pesadas.

Aun cuando parece que algo puede estar quieto es sólo una ilusión y con el sentido astral se puede ver como no sólo todo tiene una vibración sino la relación que guarda esta vibración con todo lo creado. Una vibración alta gira tna rápido que parece que estuviera en reposo cuando en realidad está en movimiento. Por otro lado también la vibración pesada da la sensación de estar quieta aunque en realidad tampoco lo está. Los extremos parecen tocarse.

El control de este principio hará posible grandes descubrimientos , en especial relacionados con los viajes a través del espacio a una velocidad mayor que la de la luz.

Las diferentes manifestaciones de la materia, de la mente, de la fuerza y aun del espíritu - diferentes grados vibratorios), desde el todo hasta la materia más baja están en vibración.

Todo se encuentra en perpetua vibración. Una comprensión exacta de este Principio habilita al estudiante para controlar sus propias vibraciones mentales.

Los Maestros emplean este Principio para contrabalancear y realizar aparentes milagros, que no son sino el anteponer una ley a otra. "Quien comprende el Principio de Vibración, ha alcanzado el Cetro de Poder".

El campo espiritual tiene una vibración pulsante. De atracción y de expresión. El solve et coagula de los alquimistas en la confección de la auténtica piedra filosofal que se hace con uno mismo, en el desarrollo de su evolución en un proceso de autorrealización feliz evolucionando día a día.

La mente debe estar centrada en el polo positivo de esta forma atrae todo lo positivo, y convierte en positivo todo lo que le rodea con su vibración, los sentidos astrales ven esto como olas de claridad con colores magníficos e indescriptibles.

La gravitación universal es el amor que siente nuestro planeta por nosotros. El amor nace en el mismo instante espacio-tiempo en el microcosmos y en el macrocosmos, cuando Dios crea y desde siempre.

La atracción molecular es el amor de los átomos entre sí.

La atracción subatómica es el amor entre el protón, electrón y neutrón.

La atracción infratómica entre el neutrino, el alfaesón y el negatrón - partículas que conforman a las partículas subatómicas, partículas que los científicos descubrirán dentro de poco, demostrando que el átomo también es divisible en otras partículas más pequeñas.

Lección 11. EL equilibrio emocional

Relación entre desequilibrios emocionales y enfermedades

Desde el ámbito médico se conoce y comenta muchas veces la gran incidencia que tienen los desequilibrios psicofísicos indicándoles como el origen de muchas enfermedades.

Desde el plano esotérico es conocida la causa psicofísica desequilibrada como la razón de las enfermedades. Estas se comprenden entre el rango producido por el karma y el rango producido por los desequilibrios emocionales, que en realidad se funden en uno de la siguiente forma:

En cada vida entre otras cosas se tiene que equilibrar ciertos desequilibrios emocionales particulares de la persona además de continuar con la evolución hacia superhombre u otra que pertenezca.

En el caso de que no solamente no se adelante en el grado de evolución sino que además el desequilibrio emocional que se tiene que equilibrar en esta vida se acentúe en lugar de equilibrarse, y si además este desequilibrio es fuerte, lo que ocurre es que la persona normalmente puede derivar hacia un problema físico.

Si la persona cambia su forma de ser de forma que elimina la causa que provocaba el problema la enfermedad desaparecerá.

Obviamente esto no es tan sencillo, pues esta forma de ser equivocada está muy arraigada en la persona, pero que lo hayan hecho numerosas

personas muestra que es posible y más en la época en que vivimos. El problema físico ocurre cuando se ha llegado a un extremo.

A nivel popular se conoce que una persona irascible y el stress puede originar fácilmente problemas de estómago.

A nivel de Chakras un desequilibrio de un determinado generador determina el problema en los elementos que cogen especial energía de este chakra, dependiendo de la intensidad porque puede estar funcionando por encima de su caudal normal o por debajo.

La tabla de relación entre desequilibrios entre chakra y problemas asociados es más o menos directa pero realmente es más fácil equilibrar las emociones que intentar curar un órgano. Es importante que la persona intente conseguir el equilibrio emocional y que consiga desarrollarse día a día, pero no en un nivel tan imperceptible que ni una hormiga se de cuenta, tampoco cada día va a descubrir América; se trata de tener una filosofía de desarrollo constante en evolución.

Lección 12.El ritmo en el Universo.

Este principio encierra la verdad de que todo se manifiesta y se presenta en un modelo rítmico; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen entre una cosa. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso.

Dos partes de un todo que existe como una sola unidad. Esta Ley lo rige todo: soles, mundos, animales, mente, energía, materia. Se manifiesta tanto en la creación como en la destrucción de los mundos, en el progreso como en la decadencia de las naciones, en todas las cosas. También en los estados mentales del ser humano.

Dios creó el mundo y el mundo como un ente tiene dos movimientos involución o movimiento de la energía hasta su densidad máxima o materialización, es decir, la involución y ahora está evolucionando hacia el espíritu de nuevo.

El principio opera siempre de tal forma que ahora todo tiende a la evolución y cualquier cosa que se opone a ella es quitado de en medio y recibe su lección.

Todas las cosas necesitan saber su verdad por eso Jesús dijo "la verdad os hará libres, de esta forma las cosas no van hacia atrás en el momento en que se sabe la verdad de algo ya está adquirido y se tiene para siempre; forma parte de la evolución del ser humano.

Sólo con la verdad y el amor es posible elevarnos sobre este principio cualquier otra cosa no deja de ser simplemente un retardo; sólo la verdad y el amor elevan y permiten no ser molestados por el principio de ritmo en su oscilación hacia abajo.

Es la forma en que los superhombres son capaces de polarizarse en sí mismos, en el punto donde desean quedarse, neutralizando la oscilación rítmica pendular que tendería a arrastrarlos hasta el otro polo.

Todos los que han adquirido cierto grado de dominio sobre sí mismos, ejecutan esto hasta cierto punto, en forma consciente o inconsciente; sin embargo, el Maestro lo efectúa conscientemente y por el sólo poder de su voluntad, apoyado por el amor y verdad alcanza un grado tal de estabilidad y firmeza mental casi imposible de concebir por la inmensa masa humana que va y viene en un continuado movimiento ondulatorio, impulsada por el Principio de Ritmo.

Este Principio, así como el de Polaridad forman una de las partes más importantes de la alquimia mental.

Ejemplos de ritmo son innumerables: las mareas, las estaciones del año, el latido del corazón.

Los Maestros herméticos saben que la mente tiene dos aspectos o planos generales de conciencia: uno superior y otro inferior. La Alquimia mental o Transmutación significa elevarse al plano mental superior y permanecer en él para así escapar a la oscilación del péndulo rítmico. En otras palabras, polarizar el sentir y el pensar y llevarlos a la conciencia superior, permaneciendo allí para, de este modo, escapar al "bajón" que se espera cuando el ritmo se manifieste hacia el polo negativo. Como la Ley del Ritmo funciona siempre, debemos saber que se manifestará en el inconsciente, de manera tal que no nos dañará el consciente, ya que no se verá afectado. Esta es la llamada Ley de Neutralización, algo así como saltar por encima de aquello que viene en contra de nosotros y dejarlo pasar por abajo. Es elevar la conciencia por sobre el nivel inconsciente para no vernos afectados. El estudiante de metafísica, usando la Ley de Polaridad, se polariza en el polo positivo y rehusa, "no acepta" que el movimiento hacia lo negativo tenga influencia sobre él. Las personas que logran destreza en manejar la Ley de Ritmo, no se dejan manipular por alzas o bajas en los sentimientos o en cualquier aspecto de su vida. Mantienen el equilibrio mantenido con la verdad y el amor de las obras buenas realizadas que forman un anclaje ideal del que el péndulo en dirección contraria no puede hacer nada, porque el péndulo tiene diferentes efectos según el plano en el que actúa. Si nos mantenemos en el plano superior nunca podremos ser tocados por él, únicamente para el bien.

Muchas personas son llevadas como un barco por su emociones de forma que se mueven al compás de fuerzas que ellos mismos no dominan; a veces están alegres, a veces están deprimidas, sin encontrar un motivo parente; son las mareas de nuestras emociones que se mueven al compás

de la Ley de Ritmo.

La ley del karma es una ley de equilibrio, pero se permite a las personas equilibrar su karma con trabajo en esta Era de acuario en la que estamos. Es decir, el trabajo de ritual y de acción física es un equilibrio para todo lo que se halla hecho en el pasado, aunque lo desconozcamos. En cualquier cosa, esto no tiene que importarnos. Respecto a esto la dirección a seguir es hacer el bien usando el sentido común y el amor, de forma que la ley de equilibrio cuando llegue a pedirnos cuentas de alguna cosilla, simplemente se encuentre con que la causa ha desaparecido porque la hemos equilibrado.

Por otra parte mantente la serenidad cuando veas que las cosas no salen como a ti te gusta y pide ayuda a Dios pidiendo eliminar tu karma con trabajo de amor hacia el planeta, en idea y acción.

Cuando estés haciendo el bien y estés gozoso procura hacer todavía más bien y recuerda que la forma de no ser molestado por el vaivén de la ley del ritmo es hacer las cosas con amor y conociendo la verdad del bien que se hace y por qué se hace.

[_displayNameOrEmail_ - _time_ - Eliminar](#)

[_text_](#)

[Sign in](#) [Recent Site Activity](#) [Terms](#)

ALQUIMIA PSICOEMOCIONAL :

ALQUIMIA PSICO-EMOCIONAL

ALQUIMIA (MITOS Y SINTESIS)-ALQUIMIA Y ALQUIMIA MENTAL-ANIMO Y EMOCIONES,BASE DE LA MAGIA (F.R)-EL DOLOR,LA LUZ Y LA TRANSFORMACION (F.R)-PARADIGMAS MENTALES-MENTALISMO-PRACTICAS Y PRINCIPIOS-TRANSMUTACION Y KYBALION-LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS-EL Mentalismo-METODO MAGICO-HERMETISMO Y 7 PRINCIPIOS-KYBALION (SINTESIS)-ALQUIMIA EMOCIONAL-LECCIONES

ALQUIMIA (MITOS Y SINTESIS) :

Es el estudio de la doctrina de los metales, minerales y aromas y su transmutación de metal impuro en puro (oro).

Es la primera de todas las artes y todas las ciencias.

La raíz de la palabra Chem es egipcia, y significa negro , pues así eran las tierras del Nilo en contraposición a las rojas del desierto.

El Primer maestro de este arte fue el misterioso Chemes al que se le atribuye la paternidad del Chema , el tratado usado por los ángeles caídos para enseñar Alquimia a las bellísimas hijas de la tierra, de Chemes , y de la palabra Chema , se derivó el término griego Chemia , hasta que los

árabes añadieron el artículo al formando la palabra alchemia.

Una de las primeras químicas en emplear este arte fue María la Hebrea , que Zósimo de Panópolis identifica con Miriam , la hermana de Moisés. Suyo es el descubrimiento del doble sistema de ebullición conocido como baño María , la lechera que mantiene el calor durante cierto tiempo (el Termo de nuestros días), y el jarro cerrado en una caja llena de cenizas calientes para mantenerlo a alta temperatura (nuestra olla express).

Otro gran maestro del arcano alquímico fue Hermes Trismegisto, Hermes es el mensajero griego de los dioses que encontró, no se sabe cómo, toda la verdad y Trismegisto significa tres veces grandísimo. Los griegos identificaron a su deidad Hermes con Thot, el divino inventor egipcio de la magia. De aquí procede la doctrina hermética, en la Tabla de la Esmeralda los alquimistas creyeron ver las distintas fases del proceso para fabricar oro. Esta transmutación se acompaña de otra más sublime, la del hombre, ya que los siete escalones o estados del proceso alquímico no eran más que los símbolos que facilitan el camino hacia la gracia divina.

Estos siete escalones son: Visita, Interiora, Terrae, Rectificando, Invenies, Occultum, lapidem. que se resume en la frase: " Explora el interior de la tierra y, rectificando, encontrarás la piedra oculta ". Esto es, ir de la putrefacción a la resurrección, " Haz el volátil fijo, y reúne a la hembra fugaz con el macho fijo ".

El elemento más alto de la vida terrenal puede unirse tan sólo con el elemento más bajo de la vida divina, esto es, el Oro uniéndose con el Sol. El alquimista pasaba su vida tras la búsqueda de la materia prima (la Piedra Filosofal: la Quintaesencia) , la panacea de Paracelso, la fuente de la eterna juventud, el volátil fijo, el Vellochino de oro.

Ouroboros; el Leviatán, la pérfida serpiente del Edén, se convirtió en el emblema alquímico por antonomasia; el cuerpo de esta, medio oscuro, y medio claro, enseñaba a los iniciados que el Bien y el Mal se unen en el mundo a través de la materia. La materia es tan sólo una, y el uno es el todo.

La serpiente se representa mordiéndose la cola, no existe descanso en el trabajo de la naturaleza, los metales más perfectos sometidos a transformaciones se convierten en bastos de nuevo. Para realizar esta transformación era necesaria una sustancia que los transmutase en oro, esta sustancia era la Quintaesencia, existen cuatro esencias en el Universo: fuego, aire, tierra y agua. Quien sepa cuál es la materia en que se halla contenido este quinto elemento tendrá en sus manos el poder creador que Dios a conferido al mundo material.

El elemento activo masculino generativo (el Sol), el alma, simbolizada por la salamandra; y el elemento pasivo femenino vegetativo (la Luna), el espíritu, simbolizado por el águila, tienen que reunirse en el horno cósmico para componer la perfecta unidad andrógina (Hermafrodita).

El símbolo de la Serpiente se cambió por el del Dragón con un cuerpo hecho de luz y de oscuridad.

En el trabajo alquímico la primera fase es la putrefacción, (el cambio del color del mercurio), y se busca la muerte del dragón, " Sacrificalo, despedaza su piel, separa la carne de los huesos, y encontrarás lo que buscas. ", no podemos llegar al estado de gracia, sin antes no haber destruido las pasiones corporales, que es en definitiva lo que busca el practicante de la alquimia.

" Acercad un erizo al seno de una mujer, para que chupe la leche, y la mujer morirá cuando el erizo esté saciado "

" Cuando el color negro de la Bestia se desvanezca en el humo, los sabios se alegrarán. "

Los practicantes de la Gran Obra descubrieron que la parte líquida daba eterna juventud y la llamaron Elixir de la Larga Vida, que además curaba todas las dolencias.

Y a la parte sólida la llamaron Piedra Filosofal, huevo de vidrio amarillento transmutador de metales y almas, que encontraron entre otros: Helvetius, Elías, Fulcanelli, Geber...

ALQUIMIA Y ALQUIMIA MENTAL :

AQUELLO QUE LOS PUEBLOS DESCONOCEN

Cuando se habla de alquimia algunos creen que la alquimia de nuestros días y la del pasado son sinónimas. Presentaremos algunas pruebas históricas sobre lo que realmente era la antigua alquimia. Se habla mucho sobre la alquimia como si fuese el arte y la ciencia de transmutar el ser interno. Aunque esto tiene algo de verdad la antigua alquimia era el arte de transmutar literalmente los bajos metales en metales preciosos como la plata y el oro. La razón por la que se desconoce esta verdad se debe a varios factores. El sistema de siglos pasados trató de suprimir la información por que existía un gran problema de la manufacturación ilegal del oro y la plata. Esto representaba un problema para el estado por que algunos podía enriquecerse de tal manera que podían representar una amenaza para el estado. Sin embargo cuando la producción del oro era para incrementar el tesoro del estado, no había inconvenientes para la transmutación de los bajos metales en oro refinado.

Otro factor que contribuyó para que esta ciencia fuese desconocida para el público general lo fue el poder legal y judicial de siglos pasados. Algunos preguntará; ¿y cuál era ese poder legal? ¡El Vaticano! No es sorpresa saber que el Vaticano y algunos Papas utilizaron la alquimia como método de estudio para la producción del oro aunque los escritos oficiales del Vaticano prohibía y condenaba el uso de la alquimia. Para que podamos tener una mejor base en relación al uso de la alquimia recomiendo que pasen por el web Conciencia Celeste bajo la sección Megatrón donde se explica con lujo de detalle algunos misterios sobre el uso de la verdadera alquimia.

En el año 1919 el físico inglés Ernest Rutherford se unió a las enseñanzas de los alquimistas y logró transmutar por primera vez un elemento con propiedades alteradas en otro elemento. Hasta esta fecha la enseñanza general de la ciencia era que los elementos eran estables y por consiguiente inmutables. Sin embargo este científico rompió con la "ley científica" de la época y logró transmutar nitrógeno en hidrógeno

utilizando rayos alfa y ciertas cantidades de oxígeno. Por consiguiente esta acción produjo el derrumbamiento científico de la época de que los elementos pesados eran estables.

El núcleo de un átomo se puede alterar si se bombardea con partículas de rayos alfa, entre otros. Cuando se bombardea varios gases con partículas alfa se produce una fusión que altera el núcleo del átomo original y produce protones que son cargas de partículas positivas. En la actualidad conocemos que el mercurio puede transformarse en oro tal y como lo enseñaban los alquimistas de siglos pasados. La NAZA al igual que otros centros de investigación han logrado realizar estas transmutaciones. La dificultad es que el método que se utiliza (método nuclear) es sumamente costoso. El núcleo de un átomo se puede romper con el propósito de producir una fusión que logre cambiar un elemento en otro como es el caso del neutrón cuando se usa la parafina o el agua. Semejante método puede incrementar o reducir la cantidad de protones, y es de esta manera en la que los elementos son transformados literalmente en otros elementos. Algunas de estas pruebas han sido realizadas en laboratorios en Europa (Italia, Francia, Alemania) y también en los EE.UU. de Norte América. En la tabla de los elementos la estructura atómica del mercurio y la del oro están relativamente separadas, son elementos vecinos. No es asombro alguno que la transmutación entre estos elementos es posible.

Guillermo de Rozmberk (1535-1592) instaló laboratorios alquímicos en distintas partes de Krumlov, Trebon, y en Roudnice. Zagic Hazmburk instaló su laboratorio en Praga. Dos de sus documentos alquímicos se conservan en un museo. En Chequia el astrónomo, matemático e iniciado de una orden internacional Tadeas Hajek instaló su laboratorio de alquimia en Europa.

En el año 290 de nuestra era el emperador romano Dioclesiano prohibió los escritos del "arte de la transmutación" por que la producción del oro podía producir enormes sumas de dinero suficientes como para financiar una gran rebelión contra el imperio romano. Esta es parte de la historia de la antigua alquimia que provino de Egipto donde los iniciados experimentaban y realizaban algunas transmutaciones de elementos buscando incrementar sus conocimientos. La alquimia se usaba también como medio terapéutico ya que abarcaba ciertas áreas de la medicina y el conocimiento de la anatomía humana.

LA ALQUIMIA Y EL VATICANO

"Conozco tus secretos y todos tus misterios Roma." [Megatrón]

En el año 1317 el Papa Juan XXII decretó el ya conocido documento histórico Spondet Quas Non Exhibent o Spondent Pariter un documento del Vaticano que prohibía oficialmente el uso y la práctica de la alquimia. Si el Vaticano rechaza algo por calificarlo el producto de charlatanes y hechiceros es obvio que debe ser consistente en su modo de proceder y debe rechazarlos por completo. El documento se produjo en una época en la cual la Iglesia gozaba del poder judicial. El propósito del documento era paralizar la práctica de la alquimia por que se producían ilegalmente monedas espurias. Estas se usaban para el intercambio del comercio y en algunos casos se estafaba a los comerciantes. Este fue uno de los motivos por el cual el Vaticano actuó de inmediato. Sin embargo si se condena algo por ser "diabólico" la conducta debe ser siempre consistente, este no fue el caso del Vaticano. La alquimia se desarrolló en el antiguo Egipto por los iniciados que buscaban el conocimiento profundo. No es sorpresa que el Vaticano ha estado siempre en oposición de lo que estas sociedades practican por que rompía el monopolio de

la Iglesia. Sin embargo después de prohibir oficialmente el uso de la alquimia el Vaticano la usó clandestinamente para sus propios fines. Se necesitaba de una economía sólida para poder financiar las guerras de las cruzadas. La ganancia de la guerra no generaba la producción del florín en grandes escalas.

El Papa Juan XXII escribió *Ars transmutatoria* (el arte de la transmutación) y narra como manufacturó 200 barras de oro llegando a pesar cada una un quintal. Con esta acción el Vaticano mostró su gran ambivalencia por que públicamente condenaba la alquimia, pero clandestinamente y bajo el manto del secretismo hacía uso de la alquimia. Esta ciencia era una de las artes de las escuelas iniciáticas que el Vaticano persiguió durante varios siglos bajo la fábula de que éstas practicaban asuntos nebulosos. La verdadera razón por la cual el Vaticano perseguía estos movimientos iniciáticos era para apoderarse de sus conocimientos y mantener así el monopolio de la Iglesia.

Con la persecución y la guerra de las cruzadas se perdieron muchas vidas y un sinnúmero de textos alquimistas de la época. En su lucha por mantener el poder y el control de las masas el Vaticano no reveló los resultados posteriores sobre el estudio que realizaron de la alquimia violando sus propios escritos. En el año 300 DC el alquimista Zósimo habló sobre el templo de Menphis, Egipto donde se practicaba la alquimia. Química y Alquimia provienen del mismo vocablo khemt que significa Egipto. en el siglo VIII el alquimista árabe Geber (Jabir en algunas versiones) comentó que la Alquimia tuvo su origen en Egipto. A Geber se le conoce como el padre de la alquimia de esos tiempos. En sus escritos él explica como debía ser la forma del laboratorio de un alquimista y la disciplina mental que debía practicar. Aseguró a sus estudiantes que "el cobre se puede transmutar en oro y con nuestros equipos podemos producir plata." Juan Helvecio (1625-1709) era el físico del príncipe de Orange. Se le conocía por que producía la transmutación de varios metales los cuales convertía en oro. El inspector de Holanda Porelio en una ocasión visitó el laboratorio de Helvecio y observó el proceso de producción y la transmutación del oro. Tomó luego una pequeña porción del oro y lo llevó a un joyero para que realizara un análisis. El joyero concluyó que el oro era de gran calidad.

Nuestra Ciencia Y La Transmutación

El plutonio era un elemento que no se encontraba en la tierra de forma natural hasta que se descubrió en 1940. Sin embargo el plutonio se puede crear de forma artificial utilizando los métodos de la física nuclear. En la tabla numérica de los elementos el número atómico para el oro es 79, el de mercurio es 80, y el del plomo es 82. Estos átomos son vecinos y solo se requiere un "pequeño empujón" para que su estructura molecular se altere y ocurra la transmutación de los elementos. Paracelso descubrió el zinc utilizando la alquimia y fue el primero que logró identificar el hidrógeno. La fama de Paracelso como gran alquimista era de tal magnitud que se dice que después de su muerte algunos de sus admiradores abrieron su tumba en busca de algunos escritos secretos de la alquimia. Se dice la espada de Paracelso tenía símbolos pero desapareció después de su muerte. Nicolas Flamel (1330-1418) fue otro de los grandes alquimistas que experimentó con la ciencia de la transmutación. En su obra *Figuras Hieroglíficas* narra sobre un libro que se le atribuía al patriarca Abraham. Nicolás Flamel compró el libro por una gran suma de dinero. El 17 de Febrero de 1382 a la edad de 52 años Flamel logró transmutar media libra de mercurio en plata. Y el 25 de Abril del mismo año logró la transmutación de oro. Estos eventos son casos históricos de lo cual existe evidencia.

El cardenal Richelieu sintió tanta inquietud por la alquimia que ordenó una búsqueda de textos alquímicos en el hogar de Flamel y en varias

iglesias. El cardenal fue visto en una ocasión leyendo un libro que tenía como título El Libro De Abraham el Judío. El libro tenía connotaciones escritas por Nicolás Flamel. El museo de Viena contiene varios manuscritos y documentos relacionados a la alquimia. Existe un medallón ovalado de 40x37 centímetros que tiene un peso de 7 kilogramos. El disco se compone de plata y oro.

En 1934 los científicos Szilard y Chalmers bombardearon yoduro de etilo con neutrones. El experimento proporcionó un conocimiento mayor en el campo de la ciencia. Joliot y Curie argumentaron que el uranio podía dividirse al menos en dos fracciones. Semejante argumento demostró que se puede romper (dividir) el núcleo de átomos considerados estables y transmutarlos. Algunos científicos alemanes lograron probar que el átomo del uranio 235 puede ser dividido cuando se bombardea con neutrones lentos, esta es una forma de transmutación artificial. El lantano se compone de 40 protones mientras que el uranio se compone de 92 protones. Pensar que el lantano se puede cambiar a uranio es difícil de creer por que existe una enorme diferencia entre ambos elementos. La diferencia entre el lantano y el uranio es de 52 protones. Sin embargo Joliot y Curie lograron cambiar estos elementos.

Al romper el núcleo de un átomo si se le aplica el bombardeo de ciertas partículas atómicas la transmutación es inminente. Esta es la verdadera alquimia antigua, la transmutación de bajos metales en metales preciosos como el oro y la plata. Conocemos esta realidad gracias al conocimiento y al estudio sobre esta ciencia y las evidencias históricas que existen. La química moderna y la fusión nuclear han ayudado esclarecer estos misterios. Aunque algunos documentos antiguos narran sobre la realidad de la alquimia algunos pensaban que se trataba del producto de charlatanes. El Vaticano se encargó de suprimir la información utilizando su autoridad y la ciencia de la época. Debemos prestar atención cuando leemos asuntos que nos parecen raros y más aún si existe una gama de documentos que expresan un mismo sentir. Al final del camino de la búsqueda encontramos que los manuscritos antiguos nos hablan la pura verdad. Es por esto que los iniciados y adeptos conservan algunos documentos y libros por que proporcionan ciertas verdades que algunos niegan aún en nuestra época presente.

Al desaparecer la práctica de la transmutación de los metales, la Alquimia Esotérica tomó un nuevo giro. Esta se concentró en desarrollar las facultades latentes en el ser humano. Al estudio mental se le dio énfasis ya que por medio de este "vehículo" se obtiene el desarrollo interno. Así floreció el desarrollo de esta ciencia arcana. Con el transcurrir de los siglos la alquimia, ciencia de la transmutación de los metales pasó al olvido por la persecución que se realizó contra sus practicantes.

El desarrollo de la alquimia mental surge con la búsqueda del conocimiento esotérico. Es una herramienta útil cuando se utiliza para fines constructivos. Hoy conocemos muchos asuntos relacionados a la función de nuestro cuerpo. Cuando se logra balancear las energías del cuerpo se alcanza el estado de armonía. Las glándulas juegan un papel importante para la manifestación de este estado sublime donde la conciencia trasciende los límites y se remonta a un campo energético que balancea las propiedades de nuestro ser interno.

La glándula pituitaria se encuentra en la parte superior de la corona cerebral y es considerada por la medicina actual como una de las glándulas principales. Cuando la energía de kundalini sube por la espina dorsal y llega al hemisferio del cerebro impacta la glándula pituitaria y la glándula pineal. Estas vibran y producen una secreción que carga las células "adormecidas" del subconsciente. El impacto de la energía

kundalini más la fusión de la secreción de las glándulas pituitaria y pineal activan la parte desconocida del subconsciente y produce un estado natural de conciencia alterada, un éxtasis sublime que llena de paz las partes más profundas del ser. En cada persona los efectos son distintos. El efecto del éxtasis más las manifestaciones del subconsciente dan paso a la apertura de la catedral del alma. Esta es la manera en que el místico adquiere conocimiento pues la barrera tridimensional queda atrás mediante este estado alterado de la conciencia. Este es uno de los métodos que utilizan las inteligencias superiores para inculcar el conocimiento en la conciencia del ser humano.

El geomagnetismo juega un papel muy importante en los seres vivientes de nuestro planeta. Los antiguos observaron que cuando ocurría el ciclo de luna llena se producían ciertos cambios con más frecuencia que en los otros ciclos lunares. De aquí es que surge el nombre lunático. Lo cierto es que la fase de luna llena no produce necesariamente un estado adverso. Lo que sí hace es que incrementa las energías latentes en los seres vivientes. Esto se debe en parte por que la luna se encuentra en su fase de luna llena y se encuentra más próxima a la Tierra aumentando así la energía lunar y el magnetismo sobre el planeta y es por esta razón que las energías magnéticas se hacen sentir con más ímpetu. Si el individuo se encuentra en un estado de ánimo positivo y alegre, las emanaciones magnéticas aumentan ese sentir y crea un efecto positivo. Si el individuo se encuentra en estado depresivo o negativo esas mismas emanaciones magnéticas aumentan y produce un estado adverso. Por ende las manifestaciones magnéticas son relativos al estado de ánimo de las personas.

LA GLÁNDULA PITUITARIA

La glándula pituitaria se encuentra aproximadamente en el mismo nivel del hueso de la nariz. Gran parte del desarrollo de la estructura del cuerpo depende de esta glándula. Si existe alguna anormalidad una persona podría experimentar un crecimiento de gigantismo. Se podría experimentar también dificultades en el crecimiento de las manos y de los pies. Cualquier infante que pese más de nueve libras al nacer debe ser evaluado cuidadosamente para analizar cualquier anormalidad de la glándula pituitaria. Esta glándula está protegida a su alrededor por un casco de hueso. Anormalidad de esta glándula puede causar obesidad al alcanzar la edad de adulto. Una región de esta glándula controla la parte fisiológica del cuerpo y emite hormonas importantes sin las cuales el cuerpo no podría funcionar de forma eficaz. (Hormona de crecimiento controla la estructura y la longitud del esqueleto).

Esta glándula se relaciona a la vez con la hormona sexual la cual viaja a través de la corriente sanguínea y se dirige a los ovarios o testículos estimulando la hormona gonadotropina en el hombre o la hormona de los ovarios en la mujer. Existe otras relaciones entre esta glándula y sus efectos en el cuerpo. Esta glándula segrega una sustancia que se conoce como pituitrín. Cuando la secreción de esta glándula se fusiona con la secreción de la pineal y el calor de kundalini se une a esta fusión, se produce el estado de iluminación. Las técnicas para producir este estado son varias y conllevan a la vez mucha práctica. Cuando el místico habla de iluminación se puede referir a una de estas definiciones; el estado de madurez a través del conocimiento, o el estado de éxtasis que logra alcanzar utilizando medios y técnicas arcanas. De esta manera existe una explicación exotérica y una explicación esotérica para el significado de iluminación.

Las glándulas operan en ciclos que son controlados por la pituitaria. La medicina aún no percibe la parte metafísica de la función de estas glándulas. Sin embargo el ciclo de estas glándulas se relacionan con los ciclos de la luna. En algunos ciclos lunares la glándula inyecta más

cantidad de pituita en la sangre y en el sistema nervioso que en otros. La ciencia esotérica y la ciencia médica están de acuerdo en que la glándula pituitaria es la glándula principal del cuerpo humano.

LA GLÁNDULA PINEAL

Esta glándula aparenta cesar su función física aproximadamente a los catorce años de vida. La medicina desconoce su función total. Sin embargo, relacionan esta glándula con el desarrollo sexual, algo que los místicos han enseñado de forma consistente. El "fuego de kundalini" (la energía sexual) sube a través de la columna vertebral utilizando el sistema nervioso para llegar a la región del cerebro donde las glándulas pineal y pituitaria son impactadas por el calor de la energía reproductiva. Cuando esto ocurre las glándulas vibran y segregan una sustancia de la cual la medicina aún no comprende plenamente. De esta manera el cerebro aumenta su capacidad y el individuo puede detectar ciertos asuntos que no detecta bajo el estado ordinario de la mente.

La combinación del uso de la glándula pineal y pituitaria es lo que se conoce místicamente como el tercer ojo. Esta región se le designa el chakra de la corona. Las glándulas son físicas pero los chakras no lo son pues son centros de energías. Chakra es una palabra sánscrita que significa vórtice o rueda de energía. Durante los primeros siete años de vida los niños ven personajes y dicen tener amigos que entran en sus cuartos. Algunos padres incomprensibles regañan a sus infantes por éstos declarar que ven "amigos" una clara referencia a seres de otros planos. Algunos padres le hacen creer a sus niños que tales personajes no existen. Pero los niños están convencidos de la realidad de estos personajes por que dicen que los ven y los niños no mienten, solo expresan lo que ven y lo que sienten.

PRACTICA DE LA ALQUIMIA

El poder dominar la alquimia mental con destrezas requiere tiempo para su pleno desarrollo. Esta práctica conlleva el despertar o activar las células cerebrales que se encuentran adormecidas, en especial las del área del subconsciente. Esta ciencia es una herramienta útil la cual puede aplicarse para múltiples fines. Los esotéricos solo visualizan la parte externa de esta aplicación desconociendo los verdaderos misterios que la alquimia mental proporciona. Es la destreza de activar ciertos elementos que nos rodean; y es la realización del balance con la naturaleza. Es la habilidad de poder penetrar en "zonas desconocidas por las masas" al igual que facilita la receptividad de recibir frecuencias mayores.

Con la práctica de la alquimia mental surge el desarrollo de la visualización, la realización y cristalización de lo que se construye en los planos mentales. Aquellos que la practican adquieren control de su personalidad manteniendo una paz interna que proviene de lo alto. Esta es la ciencia capaz de despertar los poderes internos almacenados en las profundidades de los átomos superiores. El ser humano es sin dudas una criatura que debe descubrir más acerca de su verdadera naturaleza. Dentro de pocos años la ciencia podrá entender más las zonas desconocidas de la mente y del cerebro y tendrá un mejor concepto acerca del cuerpo humano.

ANIMO Y EMOCIONES, BASE DE LA MAGIA :

Por Fabio Ramirez - labruma@latinmail.com

La fuerza que actúa detrás de los fenómenos parapsicológicos y de magia y bioenergía, magia natural o radionica, no es electromagnética o molecular, es decir inorgánica o física material, ya que la materia es una fuerza inferior a la vida, y no es una fuerza sino una interrelación de relaciones o el resultado de todas las radiaciones o conexiones entre sí; esa fuerza es sobre todo psíquica, la mente y lo animico moralizan la energía vital (éter molecular) y mueve la energía vital o bioenergía que se espalca y circula en patrones espiralados, evolutivos y geométricos; así la fuerza física es influida por la vital o etérea, relacionada a partículas y magnetismo (neutrinos, fotones, etc.) y esta a su vez canalizada o concentrada por el ánimo y el pensamiento que lo dirige;

la base de los poderes mágicos es creer, la fe, para poder hacerlo y tener suficiente convencimiento para borrar nuestras dudas y las dudas que nos rodean así las dudas flotantes en el éter no se precipitan o manifiestan y se precipita o concreta nuestro pensamiento-meditación-magia, pues tiene de las 3 cosas,

esa fe, creer, necesita el deseo fervoroso (pasión-emoción) con que se proyecta si es con un propósito único que es trascendente y se siente necesario, se cumple;

en realidad el que lo usa en forma natural, como un circo como los hipnotistas que desperdician el magnetismo vital o electricidad del alma o el que lo usa en fines egoístas como los brujos y hechiceros; un mago, es blanco, no hay magos negros, el mago se une y trabaja con la divinidad y la conciencia espiritual, si trabaja para el ego y sus deseos e intereses, no es un mago o socio de Dios, es un hechicero o brujo, un violador o mercenario que más temprano que tarde es aplastado por las criaturas o emociones que crea con su pensamiento;

el ánimo y el poder se relacionan con la energía vital, sino está bien manejada la energía vital, por los procesos que describe el hatha yoga o sea el balance del cuerpo etéreo, entonces el ánimo cae o se afecta y los poderes o estados psíquicos;

el ánimo, la magia y los poderes psíquicos acumulan la fuerza vital y ella los alimenta y con ella trabajan;

nuestras emociones son fuerzas, son nuestras fuerzas cósmicas internas y nuestro ánimo, nuestros minerales, debemos mover (con nuestras emociones) las energías inferiores o vitales;

todo lo orgánico y biológico, llamado en la radionica o bioenergía, "orgónico", por los trabajos de W. Reich, que luego será tratado en esta sección, decimos que todo lo orgánico acumula energía vital y eso mejora la salud, ánimo y poder psíquico, es posible que el poder

psiquico que cura o daña trabaje directamente sobre la fuerza vital y afecte el aura y por eso el cuerpo lo siente e incorpore;

* FACTORES QUE MODIFICAN LA ENERGIA Y EL ANIMO :

1-respiracion.

2-el sexo.

3-enfoque animico o emociones;

EL DOLOR,LA LUZ Y LA TRANSFORMACION :

Por Fabio ramirez-labruma@latinmail.com

Somos luz,la conciencia es (y trae) la luz,la creacion se hizo por luz;la materia de que estamos hechos es luz condensada(o luz dormida),las fuerzas que mueven y transforman la materia y la conciencia son formas elaboradas(o degradadas de la luz como la gravedad,electricidad,magnetismo y al amor(y el deseo);

asi que lo que es capaz de percibir y emitir estas radiaciones es el alma,de ahi resulta al animo,de su reaccion(y actitud) antes estas radiaciones, sentimientos o fuerzas cosmicas;

somos pedazos de luz condensados,en nosotros esta la capacidad de emitir luz,nuestra conciencia lo hace,pero nos ha ido degradando construyendo las sombras del ego y sometiendolas a ellas;

el alma debe percibir esta luz,rectificarla,sentir y seguir la luz y convertirse y unirse a ella;

no saldremos del dolor,la enfermedad,el sufrimiento y la muerte mientras nos aferremos a lo mortal.nos afectaran sus mismas leyes mortales,de la naturaleza fisica,son crueles e injustas ...porque ?,porque su objetivo es producir dolor,pues solo a traves del dolor,la vida aprende en formas que no tienen la conciencia espiritual aun desarrollada,y porque el dolor,destruye los elementos,como el simbolo del infierno,reciclan las moleculas al fuego-caos de la materia,lista a que nuevas vidas-energias,usen esos elementos; cuando dejamos de asirnos a las leyes mortales,sus efectos y fuerzas dejan de afectarnos,esto es lo que buscan los magos y los milagros de los misticos,pues las fuerzas y leyes mortales no disuelven los elementos y conciencia,pues la conciencia se aplica y enfoca en lo sutil y hacia lo espiritual,asi el alma,en lo corporal y animico,no sufre los efectos naturales,los apetitos no los atormentan y su vida emocional se serena,se

instala en una nueva paz y su salud es devuelta;

este proceso es elevar las energias de la conciencia,la conciencia se eleva y es una fabric de energias restauradoras,en lugar de destructivas;

es su atmosfera animica(el aura) lo que purifica su entorno y eventualmente al ser iniciado contacta con las fuerzas sutiles y atributos divinos,los encarna o manifiesta en su alma y asi colabora en el plan y la obra de la creacion,es un hijo que cultiva una parcela del jardin inmenso del padre;

este trabajo,es el regreso a uno mismo,a nuestra parte intima y mas sagrada,lo que somos realmente,el jardin es el alma,cada hombre es el peregrino y el jardinero que elige que sembrar yc uidar,si bien o mal;
en el jardin o alma se aprende a usar y manejar y elaborar la fuerza salvaje de la naturaleza(fisica,sexual,deseos) par que responda a la guia o luz de la esencia espiritual;
trabajar el alma para usar la energia inferior para transformar y modificar bajo la luz y guia espiritual;

la vibra,el aura,es ese estado que irradiamos y transmitimos,se transmite a niños,arboles y animales;

irradiamos ansiedad y tension,solo la naturaleza puede relajarnos,nuestra aura es el animo que tenemos y como irradiamos es la vibra,que debemos manejar y ese estado animico se maneja con la mente con la polarizacion qu enseña y explica el kybalion;

el proceso ya sea con los deseos y energia inferior,como los sentimientos y energia superior obedece a la misma ley,que toda energia regresa a su fuente y multiplica su propia naturaleza y que la energia sigue al pensamiento;
la energia circula en todo el mundo,lo organico la estructura en su ritmo y los bloqueos la desvirtuan;
por el pensamiento y emocion vital es posible modificar la radiacion de energia organica y energia inorganica tambien;

el pensamiento viaja a la velocidad de la luz(se dice que al doble de su velocidad,segun los ocultistas),por eso vence al tiempo y al espacio;

...Puede subjetivamente sentir en la mente el acopio de las fuerzas magicas,vitales,sentimentales y cosmicas en el ?

si,se puede sentir las fuerzas en uno y aun mas,normalmente solo pensamos y sentimos una parte de nuestro poder,pero podemos y debemos sentir y creer que abrimos nuestras puertas mentales y animicas y tratar de recibir y generar el maximo poder mental y vital;

esta sobrecarga o exaltación, es lo que hacen los místicos en el éxtasis y los trabajos mágicos como los de Crowley o la magia animica de los celtas que se usa en las runas;

magia es el cambio del ánimo en nosotros y como consecuencia de las energías que nos rodean; las energías nos dañan por el dolor y el ánimo; al modificar el ánimo adaptamos y transformamos esas energías fuertes e inferiores, que son la base de la fuerza, en energías sublimes y creativas (el arte) eso es la alquimia;

hay algo que debemos recordar, lo inferior se hace presente y se mantiene en nosotros como emociones y deseos, verdaderos demonios cristalizados y no hay forma de transformarlos o de transformarse, si no se generan y sienten primero sentimientos sublimes, de piedad, concordia y nobleza;

estos sentimientos superiores son el descenso de la gloria De Dios en nosotros, en ocultismo se dice que cuando el alma está en estado receptiva, entonces la aspiración recibe inspiración, y la gloria radiante, luz astral, fuerzas creativas, el verbo o sabiduría universal, la providencia, que es llamada en oriente budhi, la luz del espíritu, es en la cabala la shekinah y la sofía-gnosis de los cristianos-gnósticos y la piedra filosofal, el telesma de la alquimia;

cuando el alma actúa como un nido receptivo y alberga sentimientos piosos y de fe y humildad, entonces los dones o atributos divinos se manifiestan en él, como sentimientos sutiles, etéreos, angélicos, son la expresión de la sabiduría y del amor divino; entonces la luz espiritual o el reflejo de sus atributos, actuando como fuerza creativa, logos o inteligencia universal manifiesta en nuestra alma los sentimientos superiores o fuerzas morales y entonces nuestra alma deja de reaccionar y tener emociones del ego y sus respuestas son trascendentes y deja los patrones destructivos, rectifica su alma y alcanza el conocimiento real, la verdadera gnosis o piedra filosofal, que es el conocimiento real de su alma y con esto alcanza la sabiduría por la cual se une al cosmos y a Dios por medio de la conciencia de la unidad en lo espiritual o conciencia de síntesis, tal el plan, objetivo, proceso y técnica del trabajo esotérico, que es transmutación interna esto es la alquimia, la piedra que permite dominar al mundo, integrarse al mundo y transformarse a sí mismo reintegrándose a la unidad o conciencia espiritual;

este proceso de transformación de las almas y la evolución es simbolizado en las leyendas y arcanos de la guerra en el cielo, de los ángeles que hacen el infierno con un pedazo del cielo empujado, estos ángeles caídos se encierran en la ingle, metáfora del cielo encerrado, en vez de luz de gloria como en el cielo, esa luz es fuego de deseos que produce dolor y humo o sea ignorancia y dolor y eso simboliza el sacrificio o holocausto del templo en la cabala;

la otra leyenda que explica esta transformación es el evangelio gnóstico que habla de esferas, eones y arcontes, fácilmente reconocibles en las

rondas,cadenas,eras y ciclos de la teosofia;

de todas formas luego se tratara el tema de la gnosis,aun resta recalcar que el arte alquimico y el trabajo interno es sobretodo de transformacion,de fe,esfuerzo,conocimiento,auto-conocimiento,voluntad y autotransformacion,asi el mago primero hace el cambio y la magia sobre si,en su alma y luego sobre lo demas,que secundario,el maestro de nazareth decia "busca el reino d elos cielos,lo demas vendra por añadidura...",siendo el reino de los cielos,el devakan o plano mental superior,donde estan la inteligencia,la inteligencia universal y las virtudes,una vez que contactamos con ella y ella responde y se manifiesta en nosotros,todo lo demas se da,pero es principalmente un trabajo de auto-transformacion;

el trabajo alquimico de transformacion se basa principalmente en la transformacion de las emociones,por medio de la mente,la mente es la gran herramienta que permite ser conciente de la esencia y naturaleza de los estados de conciencia y emociones que tenemos y permite a partir de ser concientes de como actuamos,ser concientes de nosotros mismos y asi empezamoS a transformarnos y somos hechos de nuevo por nuestra propia voluntad,este es el trabajo de rectificacion que nuestra voluntad hace en nosotros mismos,luego de alcanzar el conocimiento de lo que esta mal en nosotros y de lo bueno que viene a nosotros y de tener deseo y amor para hacerlo,entonces somos el cambio que buscamos;

es decir primero conocer,luego con ese conocimiento conocerse a si mismo y sacar las cosas que nos separan,las manchas y usar esa energia en hacer un templo o alma luminosa que refleje las virtudes superiores y se una a la fuerza de la unidad y no a la de la destruccion del ego que termina en la disolucion de los elementos en la naturaleza,que significa el simbolo del infierno y que es contrario al misterio del I.N.R.I y de la resurreccion y uncion del maestro masonico y esoterico en general;

el trabajo alquimico o esoterico es sobretodo mental,la meditacion,es enfocar la conciencia mas alla del ego,es sobretodo el trabajo sobre el animo,con las emociones y el laboratorio es al aura;
sobre la naturaleza del trabajo de la alquimia animica,se dice casi todo en el kibalion,un libro que no tiene desperdicio y cuya filosofia se sigue en la tabula hiperborea;

PARADIGMAS MENTALES

Por. E. Feuchtersleben.

Una de las practicas mas utiles y sencillas que debe realizar el estudiante mentalista para lograr un progreso rapido y sin hacer grandes

esfuerzos, consiste

en recordar todos los días los principios fundamentales en que se basa la higiene mental. Para ello te bastará hacer lo siguiente; copiar en un carnet de notas o librito que llevara siempre encima, los siete paradigmas mentales que por lo menos, una vez al día aquí pongo a continuación. Estos paradigmas los leerás a cualquier hora, aprovechando los momentos que la oportunidad te deparare. He aquí los siete paradigmas en cuestión:

1.- El éxito en todo, Mi salud, mi Fortuna y cuanto emprenda, depende completamente de lo mental.

2.-Tendré, pues, confianza en Mí, en todo cuanto haga; fijaré siempre mi mente en el lado bueno y alegre de las cosas y en todos los acontecimientos de la vida. Así exteriorizaré las fuerzas que atraen el Bien.

3.-No desconfiaré nunca de mis fuerzas, aunque me fallen más de una vez. No me descorazonaré nunca.

Así verá crecer en fe en la eficacia de las Fuerzas Invisibles, pues con su ayuda he de alcanzar indefectiblemente la Felicidad, la Salud Y el Triunfo.

4.-Persistiré en este estado mental y he aquí como llegará a convertirme en una especie de plan Humano que ha de atraerme únicamente a aquellas personas que pueden ayudarme.

5.-El mayor obstáculo para llegar a ese estado mental tranquilo, sereno y confiado, es relacionarme con toda clase de personas, sin discernimiento. Pues bien: si visito una familia cuyos individuos suelen estar siempre de mal humor saldré de su casa inmediatamente, pues si permanezco mucho rato entre ellos me saturarán de malas influencias y saldré de su casa con algunos de mis poderes alcanzados disminuidos o completamente anulados, sobre todo si siento por ellos una gran simpatía. Cada pensamiento simpático que va de mí a ellos representa una parte de mi fuerza perdida.

6.-Una idea ha de arraigar en mi mente, y es esta: Yo poseo una fuerza mental siempre creciente, y esta fuerza, al propio tiempo que fortalece mi espíritu, fortalece también mi cuerpo.

7.-Estoy completamente convencido de que toda enfermedad tiene su verdadero asiento en la Mente, esto es, que YO puedo, por un esfuerzo mental, disminuir su gravedad y acelerar su curación. Las enfermedades del alma puedo rechazarlas por completo;

puedo dominarlas en absoluto observando las reglas de la higiene mental. Si me asusto, mi cuerpo pierde fuerza y resistencia; si siento una fuerte angustia, repercute por todo mi cuerpo la propia emoción; si vivo sin esperanzas, los músculos de mi cuerpo no obran con la energía de cuando me sentía alegre y esperanzado.

MENTALISMO-PRACTICAS Y PRINCIPIOS :

"Aventura del aprendizaje y del auto-conocimiento"

Estudiamos al hombre en el universo.

En el pasado, investigando las civilizaciones que nos precedieron, rescatando sus invaluables aportes y aprendiendo de sus errores.

En el presente, auto-conociéndonos, para efectuar los cambios y transformaciones que nos permitan lograr el desarrollo armonioso de nuestros valores y capacidades internas.

Finalmente, proyectándonos en el futuro para cumplir con el objetivo de crear una auténtica cultura, integrada por seres conscientes, libres y en plena armonía con la naturaleza.

Nuestra Misión

Estamos pasando a través de un importante momento de la historia, y es evidente que hay un creciente deseo de entender más y más lo que realmente somos como individuos, y como entes que en conjunto damos parte de la forma a un todo infinito.

Un siempre creciente número de personas tenemos el deseo a veces confuso, de improvisar la calidad de nuestra vida.

LemaNet intenta acompañar a cada individuo a lo largo de su extraordinario camino hacia un entendimiento y control de sí mismo y sus emociones, hacia su libertad y prosperidad. (Al proveer los datos reales que sean reveladores para motivarlo).

Objetivo

Dar la información que desarrolle a un gran número de automotivados individuos de ambos sexos capaces de desenvolverse en un bienestar para sí mismos y para todos los demás en torno suyo.

Objetivos de autoimpulso

LemaNet "En aventura del aprendizaje y del auto-conocimiento" implementa una estructura básica por compendio para estudio de uno mismo cubriendo tópicos como los siguientes:

Cómo usar de las leyes naturales para asistimos en el alcance y desarrollo de mejor salud, más ánimo y fuerza, y más felicidad.

Cómo incrementar nuestra creatividad.

Cómo alcanzar el propio y completo auto balance psico-emocional.

Como crear armonía y abundancia en nuestra vida.

Como lograr contacto con la fuente de la Sabiduría. Inteligencia y Fortaleza.

Cómo usar nuestra imaginación para crear pensamiento constructivo.

Cómo poner de tu lado las leyes naturales de causa y efecto, tendiendo a la Atracción, el crecimiento, la salud, la abundancia, la vibración del ser en la realidad.

Cómo comunicarse con éxito con el "yo" interno.

Cómo el efecto de la práctica de lo anterior, resulta en una exitosa comunicación con la familia, amistades, parientes, colegas, compañeros de trabajo, superiores, empleados, vecinos, y con cualquiera en cualquier momento de nuestra vida.

Análisis del Primer Principio Mentalismo

"El Todo es mente; el Universo es mental"

Analicemos la primera parte: "El Todo es Mente...". Para ello, veamos otro axioma: " Más allá del Cosmos, del Tiempo, del Espacio, de todo cuanto se mueve y cambia, se encuentra la Realidad Substancial, la Verdad Fundamental".

Realidad significa: "el estado del ser verdadero, permanente, eterno, real". Substancial quiere decir aquello que existe o está contenido en toda manifestación externa. "Substancial" significa actualmente, existente, la verdadera esencia, el ser real.

Esto quiere decir que más allá de toda apariencia externa, aquello que podemos percibir, hay siempre algo que se oculta en ella, una realidad substancial. Los seres humanos le han dado distintos nombres: "Jehová", "Alah", "Brahma", "Dios", "Energía", "Deidad", "Estado Buda", etc. Los Maestros Herméticos lo llamaron "el Todo" afirmando que su naturaleza es incognoscible, pues nadie, excepto el Todo mismo, puede conocer su propia naturaleza.

Atributos del Todo

Sin pretender descubrir lo incognoscible, la razón nos dice:

El Todo debe ser todo cuanto realmente es, pues si existiera algo fuera de Él, el Todo no sería tal.

El Todo debe ser infinito en el espacio, porque nada puede ponerle límites.

El Todo debe ser infinito en el tiempo, o eterno. Debe haber existido siempre, porque nada pudo haberlo creado jamás y algo no puede nacer de la nada. Asimismo, debe existir por siempre, pues nada existe que pueda destruirlo.

El Todo debe ser infinito en poder, o absoluto, ya que nada hay que pueda limitarlo, obstaculizarlo o destruirlo.

El Todo debe ser inmutable, lo cual no sujeto a cambio en su naturaleza real, pues nada hay que pueda imponerle cambios.

Por consiguiente, aquello que no cumple con estos atributos no puede ser el Todo; de lo cual se deduce que sería la Nada.

¿Qué es el Todo?

Reflexionamos sobre estos conceptos y nos preguntamos: ¿Es el Todo materia simplemente? Absolutamente no, pues de ésta no surge la Vida y

la Mente y como ambas están manifestadas en el Universo, el Todo no puede ser materia, ya que nada asciende más allá de su propia fuente.

¿Es el Todo, fuerza o energía? No. Ambas, tal como lo define la ciencia materialista, es algo ciego, mecánico, sin Vida, sin Mente. Y como nada puede ascender más allá de su propia fuente, el Todo no puede ser mera fuerza o energía.

Pero todos sabemos y sentimos que la Vida y la Mente existen en el Universo, pues nosotros vivimos y pensamos. Entonces, ¿qué es aquello que existe tras toda manifestación superior a la materia y a la energía? En otras palabras: ¿qué es el Todo? La respuesta sería: el Todo es una Mente Viviente e Infinita; los iluminados lo llaman Espíritu.

"...El Universo es Mental."

Dice el Kybalión: "El Universo es una creación mental sostenida en la mente de Todo" Intentemos razonar acerca de la naturaleza del Universo, como un todo y también en sus partes. Para ello, nos preguntamos: ¿qué es el Universo? ¿Cómo se creó el Universo?

Como ya hemos llegado a la conclusión de que nada existe fuera del Todo, surge otra pregunta: ¿el Universo es el Todo? La respuesta es, No; pues el Universo es heterogéneo, está constituido por muchas y distintas partículas, que cambian en cada instante en continuo devenir.

Pero, el Todo es inmutable, es decir, no puede cambiar. ¿Es entonces el Universo la Nada? La respuesta es: no, porque nosotros somos parte del Universo, vivimos y pensamos.

Tal es la paradoja que debemos desentrañar. Si el Universo es algo y no es el Todo, entonces ¿qué es? .

Para ello recurrimos al Segundo Principio: "Correspondencia", cuyo axioma dice: "Como arriba es abajo, como abajo es arriba".

Este Principio es uno de los más importantes auxiliares de la mente, pues permite al ser humano razonar inteligentemente de lo conocido hacia lo desconocido, en virtud de la correspondencia que existe entre los varios planos de la existencia. Así mismo, si recordamos que la Biblia dice: "Dios creó al hombre a Su imagen y semejanza" podemos preguntarnos: ¿cómo crea al hombre?

Puede crear o construir algo con los materiales que existen en el mundo externo (por ejemplo una mesa). Este razonamiento no sirve, pues más allá del Todo no existen materiales, porque El es Todo cuanto realmente es.

También el ser humano puede crear, transfiriendo una parte de su propia substancia a la mujer. Mas, el Todo no puede perder ni transferir de Sí Mismo, ni ganar, es decir no puede modificarse, pues es inmutable, y siempre absoluto.

¿De qué otra forma puede crear al ser humano sin traer algo del mundo exterior y sin modificarse a Si Mismo? Hay otra manera: la creación mental. Al crear de esta manera no emplea materiales provenientes del exterior, ni se reproduce a sí mismo y no obstante, su Espíritu compenetra su Creación Mental.

De esta manera, empleando el Principio de Correspondencia, podemos pensar que el Todo crea al Universo mentalmente, de forma similar al proceso mental mediante el cual el ser humano (su hijo) crea imágenes mentales.

Dice San Pablo, el Maestro de metafísicos: "En Él somos, vivimos y tenemos nuestro ser",

Dice Krishna: "Todo el Universo visible ha salido de Mi Forma Invisible. Soy el soporte de todos los seres, y aún así no dependo de ellos".

La leyenda cuenta que cierta vez sus discípulos le preguntaron a Hermes Trismegisto: ¿Por qué creó el Todo al Universo? Hermes contestó apretando fuertemente los labios, como si indicara que no había respuestas. Pero, también puede ser que haya aplicado el aforismo de su filosofía que dice: "los labios de la Sabiduría permanecen cerrados, excepto para el oído capaz de comprender", creyendo que aún sus más avanzados discípulos no poseían el grado evolutivo necesario para comprenderlo.

Es el objetivo de la fase II.

Análisis del Primer Principio "Mentalismo "

"El Todo es Mente; el Universo es Mental"

Formas Mentales

El pensamiento es una especie de criatura viviente, con color, forma, claridad y tamaño. Los principios básicos en la creación de formas mentales son las siguientes:

La calidad del pensamiento determina el color.

La naturaleza del pensamiento determina la forma.

La precisión del pensamiento determina la claridad del delineamiento.

Toda persona, en el curso de su vida, produce tres clases de formas mentales a saber:

Formas que, por no estar centradas en el pensador, que son vagas, y no dirigidas a otra persona, le siguen como una especie de estela que marca su ruta.

Formas que, al estar centradas en el pensador, flotan a su alrededor y lo acompañan donde él va.

Formas que van directamente desde el pensador hacia un objetivo determinado.

Por afinidad, las formas mentales tienden a atraer hacia el pensador las formas mentales similares de otros. Por consiguiente, el hombre atrae hacia sí materia mental del exterior, dependiendo de él que las fuerzas atraídas sean "buenas" o "malas" (este tema lo ampliaremos en la futura nota sobre el 6to.Principio: Causa y Efecto).

Con respecto al dominio de la mente, requisito esencial a desarrollar por el hombre despierto a la vida espiritual, dijo J.Krishnamurti en "A los pies del Maestro":

"...debéis dominar vuestro pensamiento; no le permitáis errar a la ventura. Fijad la atención en lo que estéis haciendo, sea lo que fuere, para que lo hagáis con toda la perfección posible; no acostumbréis vuestra mente a la vagancia; antes bien conservad buenos pensamientos siempre en su fondo, dispuestos a surgir en el momento en que ella esté libre.

Emplead todos los días el poder de vuestro pensamiento en buenos propósitos; convertíos en un poder que trabaje de acuerdo con la evolución. Pensad cada día en alguno de quien sepáis que está triste, que sufre o que necesita ayuda, y enviadle pensamientos de amor.

Apartad vuestra mente del orgullo, porque el orgullo es hijo de la ignorancia. El ignorante cree ser grande, cree que ha hecho ésta o aquella gran cosa; el sabio sabe que tan sólo Dios es grande y que sólo Él es el hacedor de todas las cosas buenas y perfectas."

Transmutación Mental

Dice el Kybalión: "La mente, al igual que todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo en polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental".

El verbo "transmutar" significa cambiar de naturaleza, de substancia, de forma, convirtiéndose en otra; transformarse en otra cosa.

Si lo aplicamos primero al plano físico y observamos que en la naturaleza, del carbón surge el diamante, o sea, la naturaleza transmuta los elementos.

Haciendo uso del Principio de Correspondencia (que veremos más adelante) que dice: "...como abajo es arriba", observamos que: Podemos cambiar la naturaleza, substancia y forma de los pensamientos y las emociones, transmutando la mente en una especie de química mental.

El Principio del Mentalismo es la base de las distintas escuelas mentalistas y metafísicas, las cuales aplican distintas y múltiples técnicas para transmutar la mente. "Control Mental", "ensoñaciones", "visualización creativa", "dinámica mental", "tratamientos", "afirmaciones", "decretos", "autosugestión", etc, son nombres y técnicas de transmutación mental. También podemos aplicarlo a las oraciones y plegarias, pues la palabra es el pensamiento hablado y su utilización tiende a transformar condiciones y estados hacia los cuales se dirigen.

Dice el Evangelio de Mateo: "Todo lo que pidieréis orando, creed que lo recibiréis y os vendrá".

Con respecto al uso de la palabra dijo Paramahansa Yogananda en "Afirmaciones Científicas para la Curación":

"La palabra del hombre es el Espíritu en el hombre. Las palabras habladas son sonidos producidos por las vibraciones de los pensamientos. Los pensamientos son vibraciones emitidas por el ego o por el alma. Deberíais saturar cada una de vuestras palabras con las poderosas vibraciones de vuestras almas. Si un hombre es incapaz de infundir en sus palabras la fuerza del espíritu, el suyo es un lenguaje muerto. Cuando hablamos demasiado, o cuando exageramos o falseamos los hechos, nuestras palabras se vuelven tan inefectivas cual balas de papel disparadas con un rifle de juguete. Es por ello que tanto las palabras como las plegarias de personas locuaces o inescrupulosas en su lenguaje suelen carecer de poder para operar un cambio positivo en el curso de los acontecimientos. Las palabras de los hombres deberían expresar no solamente la verdad, sino también su propia comprensión y realización (de dicha verdad). Un lenguaje desprovisto de la fuerza del espíritu, se asemeja a una coronta de maíz desprovista de sus granos."

No sólo nuestros estados y condiciones mentales pueden transmutarse, sino también la mentalidad del prójimo. Esto sucede siempre, inconscientemente por lo general; pero cuando comprendemos algo acerca de las leyes que rigen nuestras vidas, aprendemos a protegernos de los pensamientos negativos que vienen a nosotros y nos preparamos para ayudar con nuestros pensamientos a la humanidad con el servicio incondicional y desinteresado.

Recordemos siempre aquello que nos dice San Pablo: "Seréis cambiados por la renovación de vuestras mentes".

¿Qué enseñanza nos deja el Principio del Mentalismo?. Nuestra mente es un arma poderosa puesto que el Universo es de naturaleza mental y por ello existe en nosotros la capacidad potencial de cambiar, mediante la transmutación mental las condiciones y estados de nuestras vidas, como partes concientes del Universo. Así podemos concluir diciendo que: La transmutación mental no es otra cosa que la "magia" interna o la alquimia interior.

El principio del Mentalismo

"El TODO es Mente. El Universo es Mental"

Este principio encierra la verdad de que "todo es mente". Explica que el TODO, que es la realidad substancial que se oculta detrás de todas las manifestaciones y apariencias que conocemos bajo los nombres de "universo material", "fenómenos de la vida", "materia", "energía", etc., y en una palabra, todo cuanto es sensible a nuestros sentidos materiales, es espíritu, quien en sí mismo es incognoscible e indefinible, pero que puede ser considerado como una mente infinita, universal y viviente. Explica también que todo el mundo fenomenal o universo es una creación mental

del TODO en cuya mente vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Este principio, al establecer la naturaleza mental del universo, explica fácilmente los varios fenómenos mentales y psíquicos que tanto han preocupado la atención del neófito, y que sin tal explicación no son comprensibles y desafían toda hipótesis científica. La comprensión de este principio hermético de mentalismo habilita al individuo a realizar y conocer la ley que rige el universo mental, aplicándola a su bienestar y desarrollo. El estudiante de la Filosofía Hermética puede emplear conscientemente las grandes leyes mentales, en vez de usarlas por casualidad o ser usado por ellas. Con la clave maestra en su poder, el discípulo puede abrir las puertas del Templo del conocimiento mental y psíquico y entrar (en y por) sí mismo, libre e inteligentemente. Este principio explica la verdadera naturaleza de la energía, de la fuerza y de la materia, y el cómo y el por qué todas éstas están subordinadas al dominio de la mente. Uno de los antiguos Maestros escribió hace largo tiempo : “El que comprenda la verdad de que el universo es mental, está muy avanzado en el sendero del adepto”. Y estas palabras son tan verdad hoy en día como lo eran cuando fueron escritas. Sin esta clave maestra el adepto es imposible, y el estudiante que no la posea, en vano llamará a la puerta del Templo.

El principio de la Correspondencia

“Como arriba es abajo; como abajo es arriba”

Este principio encierra la verdad de que hay siempre una cierta correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios estados del ser y de la vida, y el antiquísimo axioma hermético se refiere precisamente a esto y afirma “Como arriba es abajo; como abajo es arriba”, y la comprensión de este principio da una clave para resolver muchos de los más oscuros problemas y paradojas de los misteriosos secretos de la Naturaleza. Hay muchos planos que no conocemos, pero cuando aplicamos esa ley de correspondencia a ellos, mucho de lo que de otra manera nos sería incomprensible se hace claro a nuestra conciencia. Este principio es de aplicación universal en los diversos planos, mental, material o espiritual del Cosmos: es una ley universal. Los antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes auxiliares de la mente, por cuyo intermedio se puede descorrer el velo que oculta lo desconocido a nuestra vista. Su aplicación puede desgarrar un tanto el Velo de Isis, de tal manera que nos permita ver, aunque más no sea, algunos de los rasgos de la diosa. De igual manera que el conocer los principios de la geometría habilita al hombre para medir el diámetro, órbita y movimiento de las más lejanas estrellas, mientras permanece él sentado en su observatorio; así también el conocimiento del principio de correspondencia habilita al hombre a razonar preclaramente de lo conocido, hacia lo desconocido.

El principio de Vibración

“Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.”

Este principio encierra la verdad de que todo está en movimiento, de que nada permanece inmóvil, cosas ambas que confirma por su parte la ciencia moderna, y cada nuevo descubrimiento lo verifica y lo comprueba.

Y, a pesar de todo, este principio hermético fue enunciado hace cientos de años por los Maestros del antiguo Egipto. Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el TODO, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo está en vibración: cuando más alta es ésta, tanto más elevada es su posición en la escala. La vibración del espíritu es de una intensidad infinita; tanto, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo, de igual manera que una rueda que gira rápidamente parece que está sin movimiento. Y en el otro extremo de la escala hay formas de materia densísima, cuya vibración es tan débil que parece también estar en reposo.

Entre ambos polos hay una escala infinita de grados de intensidad vibratoria. Desde el corpúsculo y el electrón, desde el átomo y la molécula hasta el astro y los universos, todo está en vibración. Y esto es igualmente cierto en lo que respecta a los estados o planos de la energía o fuerza (la que no es más que un determinado estado vibratorio), que en la de los planos mentales y espirituales.

Una perfecta comprensión de este principio habilita al estudiante hermético a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de los demás. Los Maestros también emplean este principio para conquistar los fenómenos naturales. "El que comprenda el principio vibratorio ha alcanzado el cetro del poder", ha dicho uno de los más antiguos escribanos.

El principio de Polaridad

“Todo es doble; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semi-verdades; todas las paradojas pueden reconciliarse”.
(Dios es: De = dos, us = ser : Deus /Aunque se sabe que posee la cualidad de "neutro" también, como lo explica que sea la divina trinidad)

Este principio encierra la verdad de que todo es dual; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos, afirmaciones que son de otros tantos axiomas herméticos. Explica y dilucida las antiguas paradojas que han dejado perplejos a tantísimos investigadores, y que literalmente decían: "La tesis y la antítesis: son idénticas en naturaleza, difiriendo sólo en grado"; "los opuestos son idénticos en realidad, diferenciándose en su gradación"; "los pares de opuestos pueden conciliarse, los extremos se tocan"; "todo es y no es al mismo tiempo"; "toda verdad no es sino media verdad"; "toda verdad es medio falsa", etc.

Este principio explica que en cada cosa hay dos polos, dos aspectos, y que los "opuestos" no son en realidad, sino los dos extremos de la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados entre ambos. El calor y el frío, aunque opuestos, son realmente la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados de aquélla. Mirad un termómetro y tratad de averiguar dónde empieza el calor y dónde termina el frío. No hay nada que sea calor absoluto en realidad, indicando simplemente ambos términos, frío y calor, diversos grados de la misma cosa, y que ésta se manifiesta en esos opuestos no es más que los polos de eso que se llama Calor, o sea la manifestación del principio de polaridad que nos ocupa.

El mismo principio se manifiesta en la "luz" y la "obscuridad", las que, en resumen, no son sino la misma cosa, siendo ocasionada la diferencia por la diversidad de grado entre los dos polos del fenómeno. ¿Dónde termina la obscuridad y dónde empieza la luz? ¿Cuál es la diferencia entre grande y pequeño? ¿Cuál entre duro y blando? ¿Cuál entre blanco y negro? ¿Cuál entre alto y bajo? ¿Cuál entre positivo y negativo? El principio de polaridad explica esta paradoja. El mismo principio opera de idéntica manera en el plano mental. Tomemos, por ejemplo, el amor y el odio, dos estados mentales completamente distintos aparentemente, y notaremos que hay muchos grados entre ambos; tantos, que las palabras que nosotros usamos para designarlos, "agradable" y "desagradable", se esfuman una en la otra, hasta tal punto que muchas veces somos incapaces de afirmar si una cosa nos causa placer o disgusto. Todas no son más que gradaciones de una misma cosa, como lo comprenderemos claramente por poco que meditemos sobre ello. Y aun más que esto, es posible cambiar o transmutar las vibraciones de odio por vibraciones de amor, en la propia mente y en la mente de los demás, lo que es considerado como lo más importante por los hermetistas.

Muchos de los que leen estas páginas habrán tenido experiencias en vosotros mismos y en los demás de la rápida e involuntaria transición del amor en odio y recíprocamente. Y ahora comprendes la posibilidad de efectuar esto por medio del poder de la voluntad, de acuerdo con las fórmulas herméticas. El "Bien" y el "Mal" no son sino los polos de una misma cosa, y el hermetista comprende y conoce perfectamente el arte de transmutar el mal en el bien aplicando inteligentemente el principio de polaridad. En una palabra, el "arte de polarizar" se convierte en una fase de la alquimia mental, conocida y practicada por los antiguos y modernos maestros herméticos. La perfecta comprensión de este principio capacita para cambiar la de los demás, si uno se toma el tiempo y estudia lo necesario para dominar este arte.

El principio del Ritmo

“Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación”

Este principio encierra la verdad de que todo se manifiesta en un determinado movimiento de ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad, descrito aquí antes. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Y esta ley rige para todo; soles, mundos, animales, mente, energía materia. Esta ley lo

mismo se manifiesta en la creación como en la destrucción de los mundos, en el progreso como en la decadencia de las naciones, en la vida, en las cosas todas, y, finalmente, en los estados mentales del hombre, y es con referencia a esto último que creen los hermetistas que este principio es el más importante.

Los hermetistas han descubierto este principio, encontrándolo de aplicación universal, y han así mismo descubierto ciertos métodos para escapar a sus efectos, mediante el empleo de las fórmulas y métodos apropiados. Emplean para ello la ley mental de neutralización. No pueden anular el principio o impedir que opere, pero han aprendido a eludir sus efectos hasta un cierto grado, grado que depende del dominio que se tenga de dicho principio. Saben cómo usarlo, en vez de ser usados por él. En este y en otros parecidos métodos consiste la ciencia hermética. El Maestro se polariza a sí mismo en el punto donde desea quedarse, y entonces neutraliza la oscilación rítmica pendular que tendería a arrastrarlo hacia el otro polo.

Todos los que han adquirido cierto grado de dominio sobre sí mismos ejecutan esto hasta cierto punto, consciente o inconscientemente, pero el Maestro lo efectúa conscientemente, "se deja guiar de la fuerza omnipotente" y por el solo poder de su voluntad alcanza un grado tal de estabilidad y firmeza mental casi imposible de concebir por esa inmensa muchedumbre que va y viene en un continuado movimiento ondulatorio, impulsada por ese principio de ritmo. Éste, así como el de polaridad, han sido cuidadosamente estudiado por los hermetistas, y los métodos de contrabalanceos, neutralización y empleos, forman unas de las partes más importantes de la alquimia mental hermética.

El principio de Causa y Efecto

“Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley”.

Este principio encierra la verdad de que todo efecto tiene su causa, y toda causa su efecto. Afirma que nada ocurre casualmente y que todo sucede conforme a la Ley. La suerte es una palabra vana, y si bien existen muchos planos de causas y efectos, dominando los superiores a los inferiores, aun así ninguno escapa totalmente a la Ley. Los hermetistas conocen los medios y los métodos por los cuales se puede ascender más allá del plano ordinario de causas y efectos, hasta cierto grado, y alcanzando mentalmente el plano superior se convierten en causas en vez de efectos.

Las muchedumbres se dejan llevar, arrastradas por el medio ambiente que las envuelve o por los deseos y voluntades de los demás, la sinergia de la enagenación. La herencia, las sugerencias y otras múltiples causas externas les empujan como autómatas en el gran escenario de la vida. Pero los Maestros, habiendo alcanzado el plano superior, dominan sus modalidades, sus caracteres, sus cualidades y poderes, así como al medio ambiente que los rodea, convirtiéndose de esta manera en dirigentes, en vez de ser los dirigidos.

Ayudan a las masas y a los individuos a divertirse en el juego de la vida, en vez de ser ellos los jugadores o los autómatas movidos por ajenas voluntades. Utilizan el principio, en vez de ser sus instrumentos. Los Maestros obedecen a la causación de los planos superiores de aquel en que se encuentran, pero prestan su colaboración para regular y guiar en su propio plano. En lo dicho está condensado un valiosísimo conocimiento hermético: que el que sea capaz de leer entre líneas lo descubra, es nuestro deseo.

El principio de Generación

“La generación existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos”.

Este principio encierra la verdad de que la generación se manifiesta en todo, estando siempre en acción los principios masculino y femenino. Esto es verdad, no solamente en el plano físico, sino también en el mental y en el espiritual. En el mundo físico este principio se manifiesta como "sexo", y en los planos superiores toma formas más elevadas, pero el principio subsiste siempre el mismo. Ninguna creación física, mental o espiritual, es posible sin este principio.

La comprensión del mismo ilumina muchos de los problemas que tanto han confundido la mente de los hombres. Este principio creador obra siempre en el sentido de "generar", "regenerar" y "crear". Cada ser contiene en sí mismo los dos elementos de este principio. Si deseas conocer la filosofía de la creación, generación y regeneración mental y espiritual, debes estudiar este principio hermético, pues él contiene la solución de muchos de los misterios de la vida.

Se te advierte que este principio nada tiene que ver con las perniciosas y degradantes teorías, enseñanzas y prácticas, que se anuncian con llamativos títulos, las que no son más que una prostitución del gran principio natural de generación. Tales teorías y prácticas no son más que la resurrección de las antiguas doctrinas fálicas, que sólo pueden producir la ruina de la mente, del alma y del cuerpo, y la Filosofía Hermética siempre se ha alzado en protesta contra esas licencias y perversiones de los principios naturales.

Si lo que deseas son tales enseñanzas, debes irte a buscar a otra parte: el hermetismo nada contiene sobre ellas. Para el puro todas las cosas son puras; para el ruin todas son ruines.

TRANSMUTACION Y KYBALION :

«La mente, así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental. »
EL KYBALION.

Como indicamos anteriormente, los hermetistas fueron los verdaderos creadores de la alquimia, de la astrología y de la psicología, habiendo sido Hermes el fundador de esas escuelas de pensamiento. De la astrología ha derivado la astronomía moderna; de la alquimia ha surgido la química, y de la psicología mística la psicología moderna. Mas no debe suponerse que los antiguos fueran unos ignorantes respecto a lo que las escuelas modernas creen de su exclusiva propiedad. Las inscripciones grabadas en las piedras y monumentos de Egipto prueban concluyentemente que los antiguos poseían el más perfecto conocimiento acerca de la astronomía, mostrando la construcción de las mismas pirámides una relación estrechísima entre sus designios y su conocimiento de la ciencia astronómica.

Tampoco debe suponerse que ignoran la química, pues los fragmentos de antiguas escrituras descubiertas muestran que estaban muy familiarizados con las propiedades químicas de los cuerpos. En una palabra, sus teorías respecto a la física han sido posteriormente verificadas y confirmadas por los últimos descubrimientos de la ciencia moderna, sobre todo en lo que se refiere a la constitución de la materia.

Lejos de ignorar los llamados modernos descubrimientos psicológicos, los egipcios estaban muy al corriente de todo ello, especialmente en ciertas ramas que ignoran completamente las escuelas modernas, y sobre todo en «ciencia psíquica», que tanto está confundiendo a los psicólogos de hoy en día, y haciéndoles confesar al fin que «después de todo, bien puede haber algo de cierto en ello».

Lo cierto es que, además de la química, astronomía y psicología (esto es, la psicología en su aspecto de función cerebral), Los antiguos poseían un conocimiento trascendental de la astronomía que se llamó alquimia y de psicología trascendental titulada psicología mística. Y no solamente poseían este conocimiento interno sino también el externo, siendo este último el único que conocen los hombres de ciencia modernos. Entre los muchos aspectos tópicos de conocimientos secretos de los hermetistas se encuentra lo que se conoce como «transmutación mental», de la que vamos a tratar en este capítulo.

«Transmutación» es el término generalmente empleado para designar el antiguo arte de transmutar los metales, especialmente los de poco valor, en oro. La palabra «transmutar» significa «cambiar de naturaleza, de substancia, y de forma, convirtiéndose en otra; transformarse en otra cosa» (Webster).

Y de acuerdo con esa definición, «transmutación mental» significa arte de transformar o cambiar los estados, cualidades, forma condiciones mentales, etc., en otros. Así que podéis ver que transmutación mental no es otra cosa que una especie de química mental; y si preferís el término, una forma especial práctica psicología mística.

Mas esto tiene un significado muchísimo mayor de lo que parece a simple vista. La transmutación alquímica en el plano mental es tan

importante en sus efectos que de ser conocida sería uno de los estudios más importantes para el hombre. Y esto no es más que el principio. Veamos por qué.

El primero de los siete principios herméticos es el de mentalismo, que afirma que «el TODO es mente, que el universo es mental», lo que significa que la única realidad que se oculta tras todo cuanto existe es mente; y el universo en si mismo es una creación mental, esto es, existe en la mente del TODO. Consideraremos este principio en las sucesivas lecciones, pues ahora vamos a estudiar sus efectos, suponiendo que dicho principio fuera cierto.

Si el universo es de naturaleza mental, entonces la transmutación mental debe ser el arte de cambiar o transformar las condiciones del universo, trátase de la materia, de la energía o de la mente. Así que esa transmutación no es otra cosa que la magia, de la que tanto han hablado los escritores antiguos en sus obras místicas, pero acerca de la cual daban tan pocas instrucciones prácticas. Si todo es mental, entonces la posesión del medio que permita transmutar las condiciones mentales debe hacer del Maestro el dirigente y controlador de las condiciones materiales, así como de las operaciones llamadas mentales.

Es muy cierto que nadie, excepto los alquimistas mentalistas más avanzados, han alcanzado el grado de poder necesario para dominar las condiciones físicas más densas, tales como los elementos de la naturaleza, la producción y cesación de las tempestades, la producción y cesación de terremotos u otros fenómenos físicos de cualquier clase, pero que tales hombres existieron y que existen es una cosa que no duda ningún ocultista, sea de la escuela que sea. Los mejores instructores aseguran a sus estudiantes que los Maestros existen, habiendo aquéllos tenido algunas experiencias personales que justificaban su creencia.

Estos Maestros no hacen exhibición pública de sus poderes, sino que, por el contrario, permanecen solitarios para poder así actuar y trabajar mejor en el sendero de la realización. Mencionamos aquí su existencia, meramente para llamar vuestra atención acerca de que sus poderes son enteramente mentales y que operan en el sentido de la más elevada transmutación mental, según el principio del mentalismo de «El Kybalion», que dice: «El Universo es una creación mental».

Mas los estudiantes y hermetistas de los grados inferiores al de Maestro—los iniciados e instructores—pueden también actuar y obrar libremente en el plano mental. Todo cuanto llamamos «fenómenos psíquicos», «influencia mental», «mentalismo», etc., son transmutación mental, pues existe un principio único, y nada importa el nombre que se dé a los fenómenos que se produzcan.

El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformando condiciones y estados mentales en otros, de acuerdo con fórmulas

más o menos eficaces. Los varios «tratamientos», «afirmaciones», «autosugestiones», etc., de las escuelas mentalistas no son más que esas mismas fórmulas (muy a menudo imperfectas y empíricas) del arte hermético. La mayoría de los que las practican son unos ignorantes comparados con los antiguos Maestros, porque no poseen el conocimiento fundamental sobre el cual está basada esa operación.

No solamente los estados mentales de uno mismo pueden ser transmutados según los métodos herméticos, sino que también puede hacerse esto con la mentalidad de los demás y, efectivamente, todos sufrimos transformaciones mentales de cualquier índole, inconscientemente, por lo general, pero a veces conscientemente, cuando comprendemos algo acerca de las leyes y los principios que los rigen, y sobre todo cuando los demás ignoran los medios de protegerse a si mismos.

Muchos estudiosos del mentalismo saben que las condiciones, materiales dependen de las mentes de los demás, y pueden ser transmutadas y cambiadas de acuerdo con los deseos de la persona que quiere modificar sus condiciones de vida. Se ha hecho esto tan público hoy en día, que no creemos necesario mencionarlo en detalle, siendo nuestro propósito únicamente mostrar la acción de este principio hermético que se oculta tras todas esas varias formas de operar, buenas o malas, porque la fuerza puede ser empleada en ambas direcciones, de acuerdo con el principio hermético de polaridad.

En esta obra indicaremos los principios básicos en que se funda la transmutación mental, de tal manera que todos los que la estudien puedan comprender las leyes a que obedecen, y poseyendo así la clave maestra sean capaces de abrir las muchas puertas del principio de polaridad.

Procederemos a considerar el primero de los siete principios herméticos, el de mentalismo, en el que se explica y desarrolla el axioma de que el TODO es mental, de que el Universo es una creación mental, según las palabras de «El Kybalion».

Ese principio debe estudiarse cuidadosamente, porque él es, en realidad, la base de toda la Filosofía Hermética y del arte hermético de transmutación mental.

LOS SIETE PRINCIPIOS HERMÉTICOS

«Los principios de la verdad son siete; aquel que conoce éstos, con comprensión, posee la llave mágica ante cuyo toque todas las puertas del templo se abren de repente.»

El Kybalion.

Los siete principios herméticos, sobre los que está basada toda la filosofía hermética, son como sigue:

- 1 . EL PRINCIPIO DE MENTALISMO.
2. EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA.
3. EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN.
4. EL PRINCIPIO DE POLARIDAD.
5. EL PRINCIPIO DE RITMO.
6. EL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO.
7. EL PRINCIPIO DE GÉNERO.

Estos siete principios serán discutidos y explicados según procedamos con estas lecciones. Puede bien darse, sin embargo, en este punto una corta explicación de cada uno.

1. El principio de mentalismo

«EL TODO es MENTE; el universo es mental.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que «todo es mente». Explica que EL TODO (que es la realidad sustancial que subyace a todas las manifestaciones y apariencias externas que conocemos bajo los términos de «el universo material», «el fenómeno de la vida», «materia», «energía», y, brevemente, todo lo que es evidente a nuestros sentidos materiales) es ESPÍRITU, que en sí mismo es

INCOGNOSCIBLE e INDEFINIBLE, pero que puede ser considerado y concebido como UNA MENTE UNIVERSAL, INFINITA Y VIVIENTE. Explica también que todo el mundo o universo fenomenal es simplemente una creación mental del TODO, sujeto a las leyes de las cosas creadas, y que el universo, como conjunto, y en sus partes o unidades, tiene su existencia en la mente del TODO, en cuya mente «vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser». Este principio, estableciendo la naturaleza mental del universo, explica fácilmente todos los variados fenómenos mentales y psíquicos que ocupan una porción tan grande de la atención pública, y que, sin tal explicación, son incomprensibles y desafían el tratamiento científico.

Una comprensión de este gran principio hermético de mentalismo capacita al individuo para captar fácilmente las leyes del universo mental, y para aplicar las mismas a su bienestar y avance. El estudiante hermético está capacitado para aplicar inteligentemente las grandes leyes mentales, en vez de usarlas de una manera fortuita. Con la llave maestra en su posesión, el estudiante puede abrir las muchas puertas del templo mental y psíquico del conocimiento, y entrar al mismo libre e inteligentemente. Este principio explica la verdadera naturaleza de «energía», «poder» y «materia», y por qué y cómo están todos éstos subordinados a la maestría de la mente. Uno de los viejos maestros herméticos escribió hace mucho tiempo: «El que capta la verdad de la naturaleza mental del universo está bien avanzado en el sendero hacia la maestría». Y estas palabras son tan verdaderas hoy como en el tiempo en que fueron escritas por primera vez. Sin esta llave maestra, la maestría es imposible, y el estudiante llama en vano a las muchas puertas del templo.

2. El principio de correspondencia

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que hay siempre una correspondencia entre las leyes y fenómenos de los diversos planos de existencia y vida. El viejo axioma hermético lo ponía en estas palabras: «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.» Y la captación de este principio da uno de los medios de solucionar muchas oscuras paradojas y secretos escondidos de la Naturaleza. Hay planos más allá de nuestro conocimiento, pero cuando les aplicamos el principio de correspondencia somos capaces de entender mucho que de otro modo nos habría sido incognoscible.

Este principio es de aplicación y manifestación universal, en los diversos planos del universo material, mental y espiritual; es una ley universal. Los antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes instrumentos mentales por el que el hombre era capaz de atisbar a un lado de los obstáculos que ocultan lo desconocido a la vista. Su uso incluso rasgaba el velo de Isis hasta el punto de que podía verse un vislumbre de la cara de la diosa. Igual que un conocimiento de los principios de la Geometría capacita al hombre para medir soles distantes y sus movimientos, mientras está sentado en su observatorio, así un conocimiento del principio de correspondencia capacita al hombre para razonar inteligentemente desde lo conocido hasta lo desconocido. Estudiando a la mónada, entiende al arcángel.

3. El principio de vibración

«Nada descansa; todo se mueve; todo vibra.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que «todo está en movimiento», «todo vibra», «nada está en reposo»; hechos que la ciencia moderna refrenda, y que

cada nuevo descubrimiento científico tiende a verificar. Y sin embargo este principio hermético fue enunciado hace miles de años por los maestros del antiguo Egipto. Este principio explica que las diferencias entre manifestaciones diferentes de materia, energía, mente, e incluso espíritu, resultan mayormente de frecuencias de vibración variables. Desde EL TODO, que es espíritu puro, bajando hasta la forma más grosera de materia, todo está en vibración -cuanto más alta la vibración, más alta la posición en la escala-.

La vibración del espíritu tiene lugar en un rango de intensidad y rapidez infinitas tal que está prácticamente en reposo, igual que una rueda moviéndose rápidamente parece inmóvil. Y en el otro extremo de la escala, hay formas groseras de materia cuyas vibraciones son tan bajas como para parecer en reposo. Entre estos dos polos hay millones sobre millones de grados variables de vibración. Desde el corpúsculo y el electrón, el átomo y la molécula, hasta los mundos y universos, todo se halla en movimiento vibratorio. Esto también es verdad en los planos de energía y fuerza (que no son sino grados diversos de vibración); y también en los planos mentales (cuyos estados dependen de vibraciones); e incluso en los planos espirituales. Un entendimiento de este principio, con las fórmulas apropiadas, capacita a los estudiantes herméticos a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de otros. Los maestros también aplican este principio a la conquista de los fenómenos naturales, en modos diversos. «Aquel que entiende el principio de vibración, ha aferrado el cetro del poder», dice uno de los antiguos escritores.

4. El principio de polaridad

«Todo es dual; todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos; semejante y desemejante son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado: los extremos se encuentran; todas las verdades no son sino medias verdades; todas las paradojas pueden ser reconciliadas.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad -de que «todo es dual», «todo tiene dos polos», «todo tiene su par de opuestos», todos los cuales eran viejos axiomas herméticos. Explica las viejas paradojas, que han dejado perplejos a tantísimos, que han sido establecidas como sigue: «Tesis y antítesis son idénticas en naturaleza, pero diferentes en grado»; «los opuestos son lo mismo, difiriendo sólo en grado»; los pares de opuestos pueden ser reconciliados»; «los extremos se encuentran»; «todo es y no es al mismo tiempo»; «todas las verdades no son sino medias verdades»; «toda verdad es medio falsa»; «hay dos lados para todo», etc. Explica que en todo hay dos polos, o aspectos opuestos, y que los «opuestos» son realmente sólo los dos extremos de la misma cosa, con muchos grados variables entre ellos.

Para ilustrar esto: calor y frío, aunque «opuestos», son realmente la misma cosa, consistiendo la diferencia meramente de grados de la misma cosa. ¡Mirad a vuestro termómetro y ved si podéis descubrir dónde termina el «calor» y comienza el «frío»! NO hay tal cosa como el «calor absoluto» o el «frío absoluto», los dos términos «calor» y «frío» indican simplemente grados variables de la misma cosa, y esa «misma cosa» que se manifiesta como «calor» y «frío» es meramente una forma, una variedad y una frecuencia de vibración. Así que «calor» y «frío» son simplemente los «dos polos» de eso que llamamos «calor»-y en consecuencia los fenómenos que le acompañan son manifestaciones del principio de polaridad.

El mismo principio se manifiesta en el caso de «luz y oscuridad», que son la misma cosa, consistiendo la diferencia de grados variables entre los dos polos del fenómeno. ¿Dónde cesa la «oscuridad» y comienza la «luz»? ¿Cuál es la diferencia entre «grande» y «pequeño»? ¿Entre «duro» y «blando»? ¿Entre

«negro» y «blanco»? ¿Entre «agudo» y «rombo»? ¿Entre «bulla» y «calma»? ¿Entre «alto» y «bajo»? ¿Entre «positivo» y «negativo»? El principio de polaridad explica estas paradojas, y ningún otro principio puede suplantarlo.

El mismo principio opera en el plano mental. Tomemos un ejemplo radical y extremo: el de «amor y odio», dos estados mentales totalmente diferentes aparentemente. Y sin embargo hay grados de odio y grados de amor, y un punto medio en el que usamos los términos «gusto» y «disgusto», que se solapan tan gradualmente que a veces no atinamos a saber si «gustamos» o «disgustamos» o «ninguna de ambas cosas». Y todos son simplemente grados de la misma cosa, como notaréis si queréis pensar tan sólo un momento.

Y más que esto (y considerado de la mayor importancia por los hermetistas), es posible cambiar las vibraciones de odio a las vibraciones de amor, en la propia mente de uno y en las mentes de otros. Muchos de vosotros, que leéis estas líneas, habéis tenido experiencias personales de la rápida transición involuntaria del amor al odio y viceversa, en vuestro propio caso y en el de otros. Y realizaréis por tanto la posibilidad de que esto se consiga por el uso de la voluntad, por medio de las fórmulas herméticas.

«Bien» y «mal» no son sino los polos de la misma cosa, y el hermetista entiende el arte de transmutar el mal en bien, por medio de una aplicación del principio de polaridad. En breve, el «arte de polarización» se convierte en una fase de la «alquimia mental» conocida y practicada por los maestros herméticos antiguos y modernos. La comprensión de este principio le capacitará a uno para cambiar su propia polaridad, así como la de otros, si quiere dedicar el tiempo y el estudio necesarios para dominar el arte.

5. El principio de ritmo

«Todo fluye, fuera y dentro; todo tiene sus mareas; todas las cosas suben y bajan; la oscilación del péndulo se manifiesta en todo; la medida de la oscilación hacia la derecha es la medida de la oscilación hacia la izquierda; el ritmo compensa.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que en todo hay manifestado un movimiento medido, hacia un lado y hacia el otro; un flujo y un reflujo; un vaivén hacia atrás y hacia adelante; una mengua y una crecida como una marea; una pleamar y una bajamar; entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad descrito hace un momento. Hay siempre una acción y una reacción; un avance y un retroceso; una elevación y un hundimiento. Esto es así en los asuntos del universo, soles, mundos, hombres, animales, mente, energía y materia. Esta ley está manifiesta en la creación y destrucción de mundos; en la elevación y caída de naciones; en la vida de todas las cosas; y finalmente en los estados mentales del hombre (y es con este último que los hermetistas encuentran el entendimiento del principio sumamente importante).

Los hermetistas han captado este principio, encontrando su aplicación universal, y han descubierto también ciertos medios de superar sus efectos en ellos mismos por el uso de las fórmulas y métodos apropiados. Ellos aplican la ley mental de neutralización. No pueden anular el principio, o hacerle cesar su operación, pero han aprendido cómo escapar a sus efectos sobre ellos mismos hasta un cierto grado dependiendo de la maestría del principio. Han aprendido cómo USARLO, en vez de ser USADOS por él. En este método y en otros similares, consiste el arte de los hermetistas. El maestro de las enseñanzas herméticas se polariza en el punto en el que desea reposar, y neutraliza entonces la oscilación rítmica del péndulo que tendería a conducirlo al otro polo. Todos los individuos que han alcanzado cualquier grado de auto-maestría hacen esto hasta un cierto grado, más

o menos inconscientemente, pero el maestro hace esto conscientemente, y por el uso de su voluntad, y alcanza un grado de aplomo y firmeza mental casi imposible de creer por parte de las masas que son balanceadas hacia atrás y hacia adelante como un péndulo. Este principio y el de polaridad han sido estudiados estrechamente por los hermetistas, y los métodos de contrarrestarlos, neutralizarlos y USARLOS forman una parte importante de la alquimia mental hermética.

6. El principio de causa y efecto

«Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la ley-. casualidad no es sino un nombre para la ley no reconocida; hay muchos planos de causación, pero nada se escapa a la ley.»

El Kybalion.

Este principio incorpora el hecho de que hay una causa para todo efecto; un efecto a partir de toda causa. Explica que: «Todo sucede de acuerdo con la ley»; que nada nunca «meramente sucede»; que no hay tal cosa como la casualidad; que mientras que hay diversos planos de causa y efecto, dominando los planos superiores a los inferiores, a pesar de eso nada se escapa nunca enteramente a la ley. Los hermetistas entienden el arte y los métodos de elevarse por encima del plano ordinario de causa y efecto, hasta un cierto grado, y elevándose mentalmente a un plano superior se vuelven causantes en vez de efectos. Las masas de gente son conducidas, obedientes al entorno; a las voluntades y deseos de otros más fuertes que ellos; a la herencia; a la sugestión; y a otras causas externas que les mueven de un lado para otro como peones en el tablero de ajedrez de la vida. Pero los maestros, elevándose al plano superior, dominan sus humores, caracteres, cualidades y poderes, así como el entorno que les rodea, y se convierten en movedores en vez de peones. Concurren a JUGAR EL

JUEGO DE LA VIDA, en vez de ser jugados y movidos de un lado para otro por las voluntades de otros y el entorno. USAN el principio en vez de ser sus herramientas. Los maestros obedecen la causación de los planos superiores, pero la ayudan a REGIR en su propio plano. En esta afirmación está condensado un tesoro de conocimiento hermético -léalo el que pueda.

7. El principio de género

«El género está en todo; todo tiene sus principios masculino y femenino: el género se manifiesta en todos los planos.»

El Kybalion.

Este principio incorpora la verdad de que hay un GÉNERO manifestado en toda cosa –los principios masculino y femenino están siempre en funcionamiento-. Esto es verdadero no sólo del plano físico, sino de los planos mentales e incluso espirituales. Sobre el plano físico, el principio se manifiesta como SEXO, sobre los planos superiores toma formas más ligeras, pero el principio es siempre el mismo. Ninguna creación, física, mental o espiritual, es posible sin este principio. Un entendimiento de sus leyes arrojará luz sobre muchos temas que han dejado perplejas a las mentes de los hombres.

El principio de género trabaja siempre en la dirección de la generación y la creación. Toda cosa, y toda persona, contiene los dos elementos o principios, o este gran principio, dentro de sí, de él o de ella. Toda cosa macho tiene también el elemento hembra; toda hembra contiene también el principio macho. Si queréis entender la filosofía de la creación, la generación y la regeneración mentales y espirituales, debéis entender y estudiar este principio hermético. Contiene la solución de muchos misterios de la vida. Os aclaramos que este principio no tiene referencia alguna a las muchas teorías, enseñanzas y

prácticas bajas, perniciosas y degradantes, que se enseñan bajo títulos antojadizos, y que son una prostitución del gran principio natural del género. Tales bajos revivires de las antiguas e infames formas del falicismo tienden a arruinar la mente, el cuerpo y el alma, y la filosofía hermética siempre ha hecho sonar la alarma de advertencia contra estas degradadas enseñanzas que tienden hacia la lujuria, la licenciosidad y la perversión de los principios de la Naturaleza. Si buscáis tales enseñanzas, debéis ir a otra parte por ellas ya que el hermetismo no contiene nada para vosotros a lo largo de estas líneas. Para el puro, todas las cosas son puras, para el bajo, todas las cosas son bajas.

*EXTRAIDO DEL CAPITULO 2 DEL KIBALYION

EL Mentalismo-METODO MAGICO :

Mentalismo es la ciencia que estudia la mente como fuerza creadora. El mentalismo sostiene que el Hombre es la resultante de su Pensamiento. Así los pensamientos groseros, de una baja mentalidad, cristalizan en hábitos de sensualidad y de embriaguez, y llevan al hombre a la ruina física y moral, a la degeneración y a la muerte. Los pensamientos de temor, de inquietud, de indecisión y de duda cristalizan en hábitos de debilidad, de injusticia y egoísmo, y conducen al fracaso y a la esclavitud. Los pensamientos creados por el odio, la ira y la venganza cristalizan en hábitos de acusación, delación y violencia, y convierten al hombre en difamador y algunas veces en asesino.

En cambio, los buenos pensamientos, hijos de una mente serena, cristalizan en hábitos de bondad, de amabilidad y simpatía, y el hombre que los mantiene crea a su alrededor la alegría y el bienestar. Los pensamientos de valor, de confianza en sí mismo, cristalizan en hábitos de entereza y convicción, y dan al hombre una visión justa de la realidad, haciéndole triunfar en la vida y conseguir el éxito más feliz en cuanto emprende. Los pensamientos puros cristalizan en hábitos de temperancia y dominio de sí mismo y traen la paz y la tranquilidad al hogar.

Nuestro espíritu está continuamente lanzando afuera su propia fuerza y recibe al mismo tiempo del exterior alguna de las cualidades producidas por esa fuerza, de igual modo que una batería eléctrica proyecta al exterior su energía al mismo tiempo que son renovados en ella los elementos productores de la misma. Cuando hacemos uso de nuestra fuerza en hablar o escribir o en cualquier otro de los esfuerzos físicos propios de la

vida humana, somos pilas eléctricas de cualidad positiva; cuando no hacemos ningún uso de esta fuerza, somos como pilas negativas. Cuando nos ponemos en esta última condición es cuando recibimos del exterior fuerzas o elementos, los cuales, según su clase o cualidad, pueden causarnos un daño temporal o un bien permanente.

Hay corrientes mentales venenosas de tan positivos y reales efectos como los vapores del arsénico o las emanaciones de ciertas sustancias tóxicas. Manteniéndonos en condición negativa, durante una sola hora que permanezcamos reunidos con personas cuya mente esté llena de los sentimientos de envidia, de celos, de cinismo o de hondo desaliento, absorberemos sus venenosas observaciones, las cuales pueden llegar a producirnos una verdadera enfermedad, pues es su acción tan positiva como la de un gas asfixiante o la de un vapor lleno de miasmas. Es tanto más peligroso este veneno mental por cuanto su acción es mucho más sutil que la de los venenos físicos, y muchas veces no se exteriorizan sus efectos sino hasta muchos días después, siendo entonces atribuidos a alguna otra causa.

Es de la mayor importancia conocer siempre el sitio donde nos encontramos y de los elementos mentales que nos rodean, principalmente cuando nos hallemos en el estado de negación o receptivo, pues entonces somos así como una esponja que inconscientemente absorbe los elementos que están a su alcance, los cuales del mismo modo pueden hacerte un gran daño temporal o un gran bien permanente, así en lo que se refiere al cuerpo como lo que toca al alma.

Durante las horas en que hacemos algún ejercicio de cualquier clase que sea, como el hablar de negocios, o pasear, o escribir, u ocupándonos en algún trabajo artístico, nos ponemos en estado positivo, o sea en estado de exteriorizar nuestras fuerzas de espíritu; y si en esta disposición nos vamos inmediatamente a una tienda llena de parroquianos impacientes, o a tener una entrevista con un individuo malhumorado o pendenciero, nos convertiremos con respecto a ellos en elementos negativos. Somos entonces la esponja que absorbe las venenosas radiaciones mentales de los impacientes parroquianos o las sutilísimas emanaciones de una persona cuyo espíritu proyecta afuera cualidades mentales enfermizas o muy inferiores a las nuestras.

Si agotadas nuestras energías, por haber hecho un esfuerzo mental o físico, nos metemos entre una multitud de personas cuyo ánimo alguna causa extraordinaria ha hecho decaer o ha excitado mucho, no tendremos fuerza para oponernos a su influencia perniciosa, y absorberemos algo, por el contrario, de su estado mental; al absorber, aunque sea momentáneamente, sus cualidades perniciosas, en muchas cosas pensaremos como ellas piensan y sentiremos un gran desaliento en aquello mismo que antes nos inspiraba una inmensa confianza. Y de resueltos que éramos nos haremos irresolutos, y así, bajo la influencia de nuestra indecisión, adquirida por el contagio mental, es muy probable que realicemos acciones o digamos palabras que pueden perjudicarnos.

Si nos es forzoso reunirnos con personas de un orden mental inferior al nuestro propio y con ninguna ganas de progresar, cuidemos de hacerlo únicamente cuando física y espiritualmente nos sintamos más fuertes, y abandonemos su compañía en el punto mismo en que nos parezca habernos fatigado o debilitado. Cuando estamos en plena fuerza, somos como el polo positivo del imán: arrojamos afuera los elementos mentales que nos pueden perjudicar; cuando estamos débiles somos el polo negativo: nos atraemos los elementos de los que nos rodean, los cuales pueden estar llenos de enfermedad mental o física. Sin embargo, no es bueno estar siempre en una situación mental positiva, pues en ella es muy probable que arrojemos fuera de nosotros muchas ideas que nos hubieran tal vez servido grandemente; es preciso también destinar algún tiempo al estado mental receptor de fuerzas nuevas, las cuales más tarde habrán de ser exteriorizadas.

Tampoco es conveniente permanecer siempre en estado mental negativo, o sea, es situación de receptividad. El que inconscientemente se desvía de su propio camino según la persona con quien habla por casualidad, y que, una vez tiene formado su plan o propósito, deja penetrar en su espíritu el desaliento, nada más que por una simple burla o una sola palabra de oposición que se le dirija, viene a ser como un depósito de agua cuyo tubo de distribución intercepta el fango que va acumulándose en él; o sea, dicho en otras palabras, quien así obra, va destruyendo su capacidad para la exteriorización de sus propias fuerzas, no logrando más que fracasos en todo cuanto emprenda.

Como regla general, puede decirse que el hombre ha de ponerse en situación positiva siempre que haya de entrar en tratos o negocios con el mundo, y se ha de colocar en situación negativa en el momento en que deja de tomar participación activa en los negocios. Luchar constantemente, aunque sea en forma mental, nos fatigaría con exceso y de un modo inútil.

Atmósfera mental

Aun estando solos y aislados nos rodea siempre una atmósfera formada por elementos espirituales análogos a los nuestros propios y nos atraemos una corriente mental que procede de personalidades que simpatizan con la nuestra.

Cuanto más baja sea nuestra mentalidad, más fácilmente absorberemos las emanaciones mentales de orden inferior que se producen en torno nuestro, y las cuales se convertirán en parásitos verdaderos de nuestra personalidad.

Muchas veces una mentalidad superior y muy refinada queda como ahogada de su modo de expresión por una más grosera y parásita mentalidad, la cual causa inconscientemente inmensos males a los que se asocian con ella y consienten en su propia dominación.

Al cortar nuestras relaciones con aquellos hombres cuyas emanaciones mentales nos perjudican y dañan, no solamente privamos que llegue

hasta nosotros la corriente mental de sus malas cualidades, sino que abrimos la puerta para que lleguen hasta nosotros corrientes mentales de orden superior; así nos iremos atrayendo, en el mundo físico, a aquellos hombres que pueden darnos en un determinado momento ayuda más segura y más eficaz; porque es cierto que la parte más elevada de nuestra mente, es una fuerza o lazo de unión que nos pone en relaciones con las más elevadas mentalidades que son iguales o semejantes a la nuestra; pero no pueden éstas ejercer extensamente su acción sobre nosotros mientras permanezcamos en relación continua o estemos unidos con mentalidades bajas y atrasadas, pues la relación con éstas cierra la puerta a mentalidades de un orden superior.

La fuente de la juventud eterna, de la juventud del cuerpo y de la juventud del espíritu, consiste en saber voluntariamente alcanzar esa "condición mental" en que la mente se pone en estado positivo cuando ha de rechazar toda clase de pensamientos bajos, groseros o de maldad, y en estado negativo o receptivo para las corrientes mentales superiores y constructivas. Conviene también muy especialmente sentirse siempre lleno de valor, no juzgar nada imposible, no odiar a nadie, no sentir desprecio, amar al prójimo, pero no prodigar la propia simpatía (que se convertiría en debilidad) sino muy sabia y mesuradamente.

HERMETISMO Y 7 PRINCIPIOS-KYBALION (SINTESIS) :

HERMES TRIMEGISTO

1º.- MENTALISMO

(EL TODO ES MENTE, EL UNIVERSO ES MENTAL)

El que comprenda la verdad de que el universo es mental, está muy avanzado en el sendero del adepto.

Nada es, todo se transforma y cambia. Nada permanece. Todo nace, crece y muere. Tan pronto como algo ha adquirido su máximo desarrollo empieza a declinar.

Las especulaciones de los teólogos y metafísicos sobre la naturaleza del TODO son esfuerzos infantiles (como el hamster y la rueda)

Nada asciende más allá de su propia fuente, nada puede manifestarse en un efecto si no lo está también en la causa, nada evoluciona si no ha involucionado.

El Universo es una creación mental sostenida en la mente del TODO.

De igual forma que uno puede crear un universo en su mente, así el TODO crea los cosmos en la suya propia. Más nuestro universo sería la creación de una mente finita y la del TODO es la creación de un infinito. Las dos son iguales en clase pero diferentes en grado.

TODO ES UNO. Hay una dualidad, siendo los dos aspectos: simples fases de manifestación. El ppio. Masculino permanece aparte de la creación mental, proyecta su voluntad sobre el ppio femenino siendo este el que comienza la obra evolutiva del universo (generación). Los fenómenos de un plano pueden servirnos para resolver los enigmas de los planos superiores e inferiores (correspondencia). Hay seres cuyos poderes y atributos son más elevados que los del hombre, y éstos en un tiempo fueron lo que nosotros somos ahora. La muerte no es real, es nacer a una vida nueva, ascendemos y seguimos ascendiendo a planos de vida cada vez más elevados, y al fin del gran ciclo de eones, cuando el TODO reabsorva sus creaciones en sí mismo, entonces seremos capaces de comprender la verdad de ser UNO con el TODO.

2º.- CORRESPONDENCIA

(COMO ARRIBA ES ABAJO, COMO ABAJO ES ARRIBA, COMO ES ADENTRO ES AFUERA)

Conociendo el átomo (nucleo, protones y neutrones) podemos saber como funciona el sistema solar, conociendo el sistema de gobierno (presidente, ministros...) podemos conocer la Jerarquía Espiritual.

El estado de tu bolsa, la salud, tu armonía familiar, son la denuncia de cómo estás tu por dentro. Así que no hace falta decir quien eres: todo a tu alrededor lo grita. Todo lo que los demás te hacen es por ppio de correspondencia, así puedes detectar en lo que tienes que trabajar (amor, buena voluntad...)

Tres planos: Físico, mental y espiritual. Es una división artificial ya que no son más que grados ascendentes en la gran escala de la vida.

Los planos o grados se conforman según la intensidad vibratoria (todo vibra)-la 4ª dimensión es la denominación usada para determinar los grados o planos-(el átomo de la materia, la unidad de fuerza, la mente del hombre y el ser del arcángel, no son más que grados de una sola y misma escala, sólo con la diferente intensidad vibratoria.)

Plano Físico: incluye todas las formas de lo que llamamos materia y la energía o fuerza. La materia no es más que una forma de energía, esto es, energía de una intensidad vibratoria inferior.

El plano físico tiene 7 subdivisiones:

1 materia A (sólido, líquido y gaseoso), 2.- Materia B (fenómenos de la materia radiante); 3.- Materia C (materia más sutil); 4.- Plano de sustancia Etérica (Eter: sustancia de tenuidad extrema y prodigiosa elasticidad, que compenetra todo el espacio universal que obra como medio para la transmisión de ondas de energía como la luz, calor, electricidad. Esta sustancia es la unión entre la materia y la energía, participando de la naturaleza de ambas); 5.- Plano de la Energía A (calor, luz, electricidad, magnetismo, atracción –gravitación, cohesión, afinidad química-

etc.; 6.- Plano de la Energía B (fuerzas sutiles de la naturaleza: cuya manifestación se provoca mediante ciertos fenómenos mentales); 7.- Plano de la Energía C (son solo utilizables para los seres del plano espiritual).

Plano Mental: comprende las formas vivientes y tiene 7 Subdivisiones: 1.- Plano de la Mente Mineral (son los estados o condiciones que animan los minerales, sustancias químicas etc., que no se deben confundir con las moléculas, átomos o corpúsculos, siendo estos últimos el cuerpo material de dichas entidades –son seres vivientes de escaso desarrollo-) 2.- Plano de la Mente Elemental A (grado de inteligencia –vital y mental- entre los minerales y vegetales) 3.- Plano de la Mente Vegetal (Los vegetales tienen vida, mente y alma, tanto como los animales, el hombre y el super-hombre) 4.- Plano de la Mente Elemental B (estados o condiciones de unas entidades entre el vegetal y el animal, participando de la naturaleza de ambos) 5.- Plano de la Mente Animal; 6.- Plano de la Mente Elemental C; 6.- Plano de la Mente Humana (estamos en la quinta raza o subdivisión. La sexta es el super-hombre y la séptima el ultra-hombre).

Plano Espiritual: Comprende seres tan superiores al hombre actual como éste es superior al gusano. Sus mentes son tan elevadas que nuestros procesos mentales les parecen puros procesos materiales. (ej: si una hormiga pudiera meditar sobre el hombre: el hombre es un ser como tu: fabrica su casa, como tú, busca alimento, como tú, tiene su gobierno, como tú.) Hablamos de ángeles, arcángeles o semidioses. En los planos menores inferiores viven los que denominamos Maestros o Adeptos. Son almas avanzadas pero pertenecen al universo y están sujetos a sus condiciones y leyes. Se denomina espíritu como "principio animador" o "poder viviente" (Los que han alcanzado grandes poderes espirituales y los emplearon mal –por la oscilación del pendulo en la ley del ritmo- los llevará al otro extremo de la existencia material, desde cuyo punto tendrán que recorrer otra vez el sendero)

Los 7 principios herméticos están en plena operación en los diversos planos: físico, mental y espiritual.

3°.- VIBRACION

(NADA ESTA INMOVIL- TODO SE MUEVE- TODO VIBRA.)

Todo está en vibración: desde Dios hasta la más grosera materia. Cuanto más alta es la vibración, más alto se está en la escala. Una piedra vibra, y está en movimiento? Si, aunque su vibración sea muy baja.

***DIFERENTES PLANOS EN FUNCION DE LA VIBRACIÓN: (Para ver los efectos de la vibración Ej: una hélice, si gira lentamente es un objeto, a medida q va girando + rápido, no se ve y + se oye una nota baja y grave, + velocidad la nota va elevándose en la escala musical hasta que ya el oido humano no oye nada, entonces empieza a percibirse sucesivos grados de color: comienza por rojo oscuro y se van sucediendo, anaranjado, amarillo, verde...hasta el violeta y por último el blanco y + vibrac. El ojo humano ya no ve –rayos de fotografia-, rayos X, y +

vibrac, empiezan a emanarse electricidad y magnetismo. + Vib. Las moléculas se desintegran, quedándose los átomos y +V, éstos se descomponen en electrones –de lo q están compuestos-. Y después éstos desaparecen y se queda en sustancia etérea

La vibración del espíritu es de una vibración infinita

Donde hay una vibración más alta Y como se consigue ésta: ambiente agradable, música armoniosa, colores claros, olores agradables – inciensos-, imágenes bellas, pensamientos (casa, coche, personalmente), todo esto hace que aumenten las vibraciones –lugares de alta vibración: un claustro de un monasterio benedictino- canto gregoriano-. ¿Tiene la misma vibración una habitación con las paredes en yeso o con un color blanco, o azul clarito?

Cada ser de Luz emite una vibración que al traducirse en sonido es lo que llamamos llave tonal; genera un color que es uno de los 7 rayos y produce una forma geométrica que es el patrón electrónico. (patrones conocidos: S.G. cruz de malta// S.K. estrella de 5 puntas//)

Nosotros vibramos a una vibración X , lo que hace que se unan los seres de una vibración parecida (misma forma de pensar, actuar, clase social, profesión, actividad sexual) AFINIDAD.

Cuando te quejas por no tener dinero: por Ley de Vibración te conectas con toda la miseria del mundo –y lo contrario- GRACIAS PADRE, dar siempre las gracias por todo lo que tenemos o recibimos y por Ley de Vibración atraeremos más. El AGRADECIMIENTO = ATRAE, así como la BENDICION = MULTIPLICA.

Los pensamientos vibran? Claro que sí. (los pensamientos de donde proceden? De la mente –mentalismo- veis como los vamos uniendo –y por eso decíamos que estos principios son Uno pero que los desglosamos para entenderlos mejor) los pensamientos positivos vibran a una frecuencia muy alta, los negativos muy baja

Los sentimientos, vibran? Claro que sí, y lanzan al espacio esas vibraciones en sonidos y colores.

Ahora bien, tanto los pensamientos y los sentimientos vibran y lanzan al exterior del cuerpo que los crea y por magnetismo se van uniendo a otros de su igual lo que hace que aumenten y por la misma Ley de Magnetismo regresan a quien las lanzó, aumentadas Ej: Crímenes inexplicables –comienzan por pensamientos y sentimientos de cólera, películas etc.... y lo mismo con positivos.

Sabeis que los positivos tienen 4 elementos y los negativos 3

Toda manifestación de pensamiento, emoción, razón voluntad, deseo o cualquier otro estado mental va acompañada por vibraciones, parte de las cuales se emanan al exterior y tienden a afectar a las mentes de los demás por "inducción".

Conociendo el Principio de Vibración, aplicado a los fenómenos mentales, uno puede polarizar su mente en el grado que quiera, obteniendo así un perfecto dominio y control sobre sus estados mentales. De la misma manera, podrá afectar las mentes de los demás, produciendo en ellos los requeridos estados mentales. Podrá producir en el plano mental lo que la ciencia produce en el físico (TRANSMUTACION MENTAL)

AQUEL QUE HA COMPRENDIDO EL PRINCIPIO DE VIBRACION, HA ALCANZADO EL CETRO DE PODER.

Fijaros lo que hemos venido haciendo: primero hemos utilizado un instrumento TUBO DE LUZ para protegernos de las vibraciones negativa, y a la vez nos estamos limpiando-purificando de las vibraciones negativas con el pilar de LLAMA VIOLETA y ahora cuando dejamos entrar más

energía divina –ya que entramos en el silencio y nos conectamos con el retiro del Altísimo y activamos nuestros chacras –MEDITACION DEL SILENCIO-, dejando entrar más energía divina (que en sí mismo es positiva y no la calificamos negativamente) la lanzamos al exterior pudiendo influir en lo que nos rodea, transmutando todo en positivo y siendo focos de luz = todo esto cambiará nuestra vida: tendremos buena voluntad, fe, fuerza, sabiduría y con ella nos iluminaremos, habrá amor a nuestro alrededor y seremos más amorosos, nos rodearemos de belleza (más alta vibración), y así consagraremos nuestra vida en este camino, y seremos más saludables e incluso veremos como enfocando nuestra mente llegaremos a curar, tendremos todo el dinero que nos haga falta para llevar armoniosamente nuestra vida y ello con arreglo a lo que nuestro estado de conciencia (no hay nada caro ni barato sino que todo es con arreglo a lo que tengamos) y además llegaremos a ser seres de amor compasivo (cuando comprendamos a los demás no podremos criticar o enjuiciar su comportamiento, ya que lo entenderemos).

4°.- RITMO

(TODO FLUYE Y REFLUYE; TODO TIENE SUS PERIODOS DE AVANCE Y RETROCESO; TODO ASCIENDE Y DESCENDE; TODO SE MUEVE COMO UN PENDULO; LA MEDIDA DE SU MOVIMIENTO HACIA LA DERECHA, ES LA MISMA QUE LA DE SU MOVIMIENTO HACIA LA IZQUIERDA; EL RITMO ES LA COMPENSACION)

El principio del ritmo está estrechamente relacionado con el de polaridad.

El ritmo se manifiesta entre los dos polos.

Siempre hay una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una elevación y una caída, manifestándose en todas las cosas y fenómenos del Universo.

Los Universos se crean, alcanzan el punto más bajo de materialidad y entonces comienza la oscilación de vuelta. Hay una emanación y luego una absorción: Venimos de Dios y a Dios regresamos. Este es nuestro gran ritmo.

Los Soles, Las civilizaciones, los movimientos filosóficos, los gobiernos: nacen, crecen, madurez, decaen y mueren, nuestra vida terrenal. Las estaciones, el día y la noche, el pulso. Todo tiene su ritmo. El amor físico

No se puede anular el ppio. Del Ritmo pero una vez conocido no debemos permitir que juegue con nosotros. Aprendamos a usarlo en vez de ser usados por el.

Los herméticos han descubierto el medio de substraerse al efecto del ritmo mediante la transmutación.. Descubrieron que había dos planos de conciencia: el Superior y el Inferior, permitiendo elevarse al plano Superior, escapando a la oscilación del péndulo rítmico que se manifestaba en el plano Inferior. La oscilación del péndulo se produce en el plano inconsciente y la conciencia no queda afectada (Ley de la Neutralización)=su operación consiste en elevar al Ego por encima de las vibraciones del plano inconsciente de la actividad mental, de manera que la oscilación negativa del péndulo no se manifieste en la conciencia y no quede uno afectado por ella. La forma= polarizarse en el polo

requerido, por un procedimiento semejante a "rehusar" el participar en la oscilación retrógrada, o, si se lo prefiere, "negando" su influencia sobre él, se mantiene firmemente en la posición polarizada y permite al péndulo oscilar hacia atrás en el plano inconsciente (impidiendo que los estados mentales negativos le afecten). Las mareas de sentimientos y emociones van y vienen, suben y caen. A un periodo de entusiasmo sigue uno de depresión, a los de valor siguen los de desaliento y miedo, etc.. Si se comprende la operación de este principio, se obtendrá la clave para dominar esas situaciones y uno se podrá conocer a sí mismo mucho mejor ,evitando además dejarse llevar por esos flujos y reflujos. (el péndulo siempre oscila, si bien hemos de evitar ser arrastrados por su oscilación)

La regla es que la capacidad para el placer y el dolor en cada persona está equilibrada. La ley de la compensación opera también aquí. Si se posee una cosa, falta otra. Las cosas que uno obtiene siempre las paga con las que pierde. Realizando el proceso de neutralización = se puede rehuir la oscilación hacia el dolor, pérdida etc..

EJEMPLO: si uno quiere tener mucho dinero lo puede conseguir (utilizando la mente, sentimientos, rayo de la provisión etc..) pero que ocurre que cuando uno adquiere mucho dinero, por el ppio, del ritmo ¿qué pasará? Que vendrá el retroceso y tendrá carencia. Que ocurre si lo utiliza en positivo (sube al + arriba del péndulo) que estará tan ocupado en utilizarlo en el bien, que no podrá utilizarlo para el bien personal y no hay retroceso.

Si se quiere estar a salvo de este ppio: con no irse a ninguno de los extremos basta. Se puede vivir a igual distancia del par de opuestos. Esto es el Camino del Medio que enseñó el Sr. Gautama. Los Sabios viven a igual distancia de los extremos y no se inmutan ni por el bien ni por el mal se mantienen igual en la desbordante alegría como en la hundible tristeza. NO CALIFIQUES, NI CRITIQUES, SOLAMENTE VE Y APRENDE.

Si no quieres sufrir carencia, no despilfarres en la opulencia. Si no deseas enfermarte, no abuses de tu cuerpo cuando gozas de perfecta salud, Si no quieres tener desequilibrio de excesiva mundanalidad, no te hagas pasar por excesivamente espiritual o místico.

5°.- POLARIDAD

(TODO ES DOBLE; TODO TIENE DOS POLOS, TODO SU PAR DE OPUESTOS; LOS SEMEJANTES Y LOS ANTAGÓNICOS SON LO MISMO; LOS OPUESTOS SON IDENTICOS EN NATURALEZA, PERO DIFERENTES EN GRADO; LOS EXTREMOS SE TOCAN; TODAS LAS VERDADES SON SEMIVERDADES; TODAS LAS PARADOJAS PUEDEN RECONCILIARSE)

Todo es dual, todo tiene su positivo y su negativo (en el plano humano se expresa en el masculino y femenino). Tierra 2 polos (norte y sur), temperatura (frio y calor) (luz y sombra) (bien y mal) (riqueza y pobreza) (amor y odio) (temor y fe).

Al establecerse en una de las polaridades se activa la otra ATRACCION- El frío evoca el calor, el bien el mal, lo masculino a lo femenino Para que algo funcione ha de haber los dos polos funcionando: Ej: una bombilla (+ -), en un matrimonio cuando una de las dos partes no cumple con su polaridad se produce el divorcio.

El espíritu y la materia no son más que polos de la misma cosa, siendo los planos intermedios cuestión de grados vibratorios meramente.

Donde encontramos una cosa encontramos su opuesta: los dos polos.

Las cosas de diferente clase no pueden transmutarse unas a otras, pero sí las de igual clase.

Un "tratamiento mental", un científico de la mente ante un (por ejemplo) problema de tristeza, melancolía y temor, eleve su propia mente al deseado grado de vibración, mediante su voluntad –previamente ejercitada-, esto se puede por inducción producir un estado mental en otra persona y ésta se polariza hacia el polo positivo de la escala en vez de polarizarse en el negativo, transformándose en alegría, valor etc.. (el cambio es más bien cuestión de grado que de clase).

Los estados de la mente son puramente cuestión de grados, al comprobar el hecho podrá elevar las vibraciones interiores a voluntad, cambiando su polaridad, haciéndose dueño de sus pensamientos, en vez de ser su esclavo y servidor.

Cuando se comprende que la inducción mental es posible, esto es, que los estados mentales pueden producirse por inducción de los demás, entonces se verá cómo puede comunicarse a otra persona cierta clase de vibración o polaridad, cambiándose así la polarización de la mente entera.

LA PRACTICADE ESTE PRINCIPIO NOS HACE COMPRENDER MEJOR NUESTROS PROPIOS ESTADOS MENTALES Y LOS DE LOS DEMAS.

Este principio nos permite ayudar a otros inteligentemente: Reconociendo el YO SOY en el prójimo y que este es perfección. Bendiciendo y reconociendo el "Concepto Inmaculado" en los demás a pesar de la apariencia que estén manifestando, esto cura y hace mejorar las situaciones de imperfección. EJEMPLOS DE TRANSMUTACIÓN: siempre elementos de la misma naturaleza (ej: enfermedad y salud: la verdad es la vida y la vida es saludable, luego la enfermedad es una apariencia, así que reconoce el concepto inmaculado en la persona), ej. al polo positivo pertenece la sonrisa y al negativo el ceño fruncido, si quieres cambiar del polo en plena manifestación: SONRIE y di la afirmación: "Declaro el bien en esta situación, lo bendigo y lo quiero ver" , y verás transmutarse lo negro en blanco, lo triste en alegre, el mal en bien.. Polariza las situaciones que se presenten, los ambientes, las personas que hablan contigo, etc.. **TODO ESTO HAY QUE PRACTICARLO.**

LA TRANSMUTACION MENTAL

La única realidad que se oculta tras todo cuanto existe es mente; y el Universo en sí mismo es una creación mental, esto es, existe en la mente

del TODO.

El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformando condiciones y estados mentales en otros, de acuerdo con fórmulas más o menos eficaces. Los "TRATAMIENTOS", "AFIRMACIONES". "AUTOSUGESTIONES", etc.. de las escuelas mentalistas no son más que esas mismas fórmulas

La mente, así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental.

No sólo los estados mentales de uno mismo pueden ser transmutados, sino que también puede hacerse esto con la mentalidad de los demás, sobre todo cuando los demás ignoran los medios de protegerse así mismos. (Muchos estudiosos del mentalismo saben que las condiciones materiales dependen de las mentes de los demás, y pueden ser transmutadas y cambiadas de acuerdo con los deseos de la persona que quiere modificar sus condiciones de vida. Hay formas de operar buenas y malas, LA FUERZA puede ser empleada en ambas direcciones, de acuerdo con la polaridad).

LA PARADOJA DIVINA

EL "SABIO A MEDIAS", RECONOCIENDO LA IRREALIDAD RELATIVA DEL UNIVERSO, SE IMAGINA QUE PUEDE DEAFIAR SUS LEYES. ESE NO ES MAS QUE UN TONTO VANO Y PRESUNTUOSO, QUE SE ESTRELLARA CONTRA LAS ROCAS Y SERA APLASTADO POR LOS ELEMENTOS, EN RAZON DE SU LOCURA.

EL "VERDADERO SABIO", CONOCIENDO LA NATURALEZA DEL UNIVERSO, EMPLEA LA LEY CONTRA LAS LEYES: LAS SUPERIORES CONTRA LAS INFERIORES, Y POR MEDIO DE LA ALQUIMIA TRANSMUTA LO QUE NO ES DESEABLE EN LO VALIOSO Y DE ESTA MANERA TRIUNFA. El adeptado consiste no en sueños anormales, visiones o imágenes fantasmagóricas, sino en el sabio empleo de las fuerzas superiores contra las inferiores, escapando así de los dolores de los planos inferiores vibrando en los más elevados. LA TRANSMUTACION (no la negación presuntuosa) ES EL ARMA DEL MAESTRO.

Esa es la paradoja del Universo, la que resulta DEL PRINCIPIO DE POLARIDAD.

No vivimos en un mundo de sueños, sino en un Universo que, si bien es relativo, es real por lo menos en lo que concierne a nuestra vida y obras. NUESTRA MISIÓN en el Universo no es negar su existencia, sino vivir, empleando debidamente sus leyes para ascender de lo inferior a

lo superior, VIVIENDO Y HACIENDO LO MEJOR QUE PODAMOS dentro de las circunstancias que surgen cada día, y viviendo, TODO LO POSIBLE, NUESTRAS MAS ELEVADAS IDEAS E IDEALES.

Lo que se conoce como la "ley de la paradoja" es un aspecto del principio de polaridad. Recordad la paradoja divina que afirma que si bien "El Universo no es, sin embargo es" (recordemos siempre los dos polos de la verdad –lo absoluto y lo relativo- guardémonos de las verdades a medias. Los instructores están siempre batallando para que los estudiantes no omitan el "otro lado" de cualquier cuestión, y sus recomendaciones se dirigen especialmente a los problemas de lo absoluto y lo relativo, que tanto confunden a los estudiantes de filosofía y que obliga a tantos a pensar y obrar contrariamente a lo que se denomina EL SENTIDO COMUN.

CONSERVAD SIEMPRE LA MENTE FIJA EN LA ESTRELLA, PERO MIRAD DONDE PONEIS LOS PIES, NO VAYAIS A HUNDIROS EN ALGUN ABISMO.

Es muy cierto que cuanto más nos elevamos en la escala (escala de evolución) tanto más cerca nos encontramos de la mente del Padre y tanto más evidente se hace la naturaleza ilusoria de las cosas finitas, pero hasta tanto el Todo no nos absorba finalmente dentro de él mismo no se desvanecerá la visión.

6°.- CAUSA Y EFECTO

(TODA CAUSA TIENE SU EFECTO; TODO EFECTO TIENE SU CAUSA; TODO SUCEDE DE ACUERDO CON LA LEY; LA SUERTE NO ES MAS QUE EL NOMBRE QUE SE LE DA A UNA LEY NO CONOCIDA; HAY MUCHOS PLANOS DE CAUSACION, PERO NADA ESCAPA A LA LEY)

Hay una continuidad entre todos los acontecimientos precedentes, consecuentes y subsecuentes.

Todo pensamiento generado en nuestra mente, todo acto realizado, tiene sus resultados directos e indirectos que se eslabonan coordinadamente en la gran cadena de Causas y Efectos.

¿cómo podría existir algo independiente de la Ley y del orden?. No podemos imaginar nada fuera del TODO, más allá de la Ley, y esto porque el TODO es la Ley en sí mismo. Nada hay fuera de la Ley, nada ocurre contra ella.

NO existen las CASUALIDADES sino las "CAUSALIDADES", Lo que siembras, lo recoges (si haces un bien a alguien o si hablas bien de alguien, esta acto sale en vibraciones de color y sonido y por Ley de afinidad se une con otras vibraciones similares, y por Ley de atracción te regresan aumentado el bien que hiciste, Tb. El mal, etc..) Esto es el llamado KARMA, Y ELLO PASA PORQUE Dios es "infinita misericordia" y no deja a un hijo suyo en eterno castigo sin saldar sus deudas, Tb. Por compensación, tab. Para cobrar el bien hecho (Karma positivo y Karma

negativo todo lo que te está pasando ahora, tú te lo has buscado, si es bueno es porque has hecho cosas buenas y si es malo, es porque eso mismo le has hecho a los demás. Cuando caemos en la cuenta de este ppio. No vamos a generar mala voluntad, odio, fealdad, mentira, agresión ni rencor, porque siempre se nos va a devolver

Los Maestros no se libran de la causación en los planos superiores, sino que están bajo el control de esas más elevadas leyes, y haciendo uso de éstas se hacen dueños de las circunstancias en los planos inferiores, de esta manera forman parte consciente de la Ley, en vez de ser sus ciegos instrumentos. Mientras obedecen y sirven en los Planos Superiores, dominan y son dueños del plano material (plano inferior). "Cuanto más lejana está la creación del centro más libre se está".

La única forma para que este principio no nos siga afectando (y no nos devuelva todo lo malo) es el PERDON; Perdonarlo todo: al que te robó, le vas a decir "te perdono, te lo regalo"; al que te insultó "te perdono, te envuelvo en mi círculo de amor", no importa cuantas veces, ni cuanto te cueste perdonar. TODO VERDADERO MAESTRO ES UN SER DE PERDON.

Existe un estado de conciencia donde ya no es necesario perdonar más, porque ya no se tiene "ego", y no se ofende por nada, y tampoco se mueve este ppio. de causa y efecto, simplemente se vive "sin calificar nada", sencillamente se observa y no se dice nada.

7°.- GENERACION

(EL GENERO ESTA EN TODO; TODO TIENE SUS PRINCIPIOS MASCULINO Y FEMENINO; EL GENERO SE MANIFIESTA EN TODOS LOS PLANOS)

La función del género es solamente la de crear, producir, generar y sus manifestaciones son visibles en cualquier plano.

La formación del átomo se debe a que los corpúsculos negativos se ponen a girar en torno de uno positivo. El cátodo o polo negativo es el Principio Madre de los fenómenos eléctricos y de las más sutiles formas de materia. Las partículas femeninas vibran más intensamente bajo la influencia de la energía masculina y giran también más rápido en torno de ésta. El desprendimiento o separación de los electrones femeninos se llama "ionización"; de sus uniones y combinaciones surgen las diversas manifestaciones de la luz, del calor, de la electricidad, el magnetismo, la atracción y repulsión, de las afinidades química y sus contrarios. El principio femenino es el único que ejecuta siempre el trabajo activo creador en todos los planos.

Positivo y negativo, masculino y femenino, etc... se encuentra en todo.

Dios es amor e inteligencia (ciencia = inteligencia, es decir Padre; Religión = amor, es decir Madre)

GENERO MENTAL.- con la mente generamos gobiernos, teorías, amores, estados de salud, paz o guerra y hasta nuestra apariencia personal.

El ser humano es un creador por excelencia y la máxima creación la hace a nivel mental, pero la mayoría de esto no es verdad, está solamente en la cabeza del que lo inventa. (apariencias). La humanidad se parece a Dios en cuanto que es creadora.

Somos creadores de todo lo que nos sucede y por lo tanto, lo podemos modificar.

Todo se genera, crece y se multiplica, así que procura que todo lo tuyo sea bueno.

EL TODO EN TODO

SI BIEN ES CIERTO QUE TODO ESTA EN EL TODO, NO LO ES MENOS QUE EL TODO ESTA EN TODAS LAS COSAS. El que comprende esto debidamente, ha adquirido gran conocimiento.

El TODO está en la lombriz pero la lombriz está muy lejos de ser el TODO. Pero aunque la lombriz existe meramente como una pequeña cosa, creada y teniendo su ser únicamente en la mente del TODO, el TODO es inmanente en ella, así como en las partículas que la componen.

Existen muchos planos del Ser, muchos subplanos de vida, muchos grados de existencia en el Universo. Y por todas partes, a lo largo de esta escala de vida todo está en movimiento. Todos están en el sendero, cuyo fin y meta es el TODO. Todo se mueve hacia arriba, adelante, a pesar de las aparentes contradicciones.

AXIOMAS HERMETICOS

LA POSESIÓN DEL CONOCIMIENTO, SI NO VA ACOMPAÑADA POR UNA MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN EN LA PRÁCTICA Y EN LA OBRA, ES LO MISMO QUE EL ENTERRAR METALES PRECIOSOS: UNA COSA VANA E INUTIL. EL CONOCIMIENTO, LO MISMO QUE LA FORTUNA, DEBEN EMPLEARSE. LA LEY DEL USO ES UNIVERSAL, Y EL QUE LA VIOLA SUFRE POR HABERSE PUESTO EN CONFLICTO CON LAS FUERZAS NATURALES.

PARA CAMBIAR VUESTRA CARACTERISTICA O ESTADO MENTAL: CAMBIAD VUESTRA VIBRACIÓN.

Uno puede cambiar sus vibraciones mentales mediante un esfuerzo de la voluntad, fijando la atención deliberadamente sobre el estado deseado. La voluntad es la que dirige la atención, y ésta es la que cambia la vibración. Cultívese el arte de estar atento, por medio de la voluntad, y se habrá resuelto el problema de dominar las propias modalidades y estados de la mente.

PARA DESTRUIR UN GRADO DE VIBRACIÓN NO DESEABLE, PÓNGASE EN OPERACIÓN EL PRINCIPIO DE POLARIDAD Y CONCÉNTRASE LA ATENCIÓN EN EL POLO OPUESTO AL QUE SE DESEA SURPIMIR. LO NO DESEABLE SE MATA CAMBIANDO SU POLARIDAD.

Un estado mental y su opuesto son sencillamente dos polos de una misma cosa y mediante la trasmutación mental esa polaridad podía ser

invertida (concentrarse sobre la cualidad opuesta: si uno tiene miedo es inútil q. pierda su tiempo tratando de matar el miedo, debe cultivar el valor y entonces el miedo desaparecerá.) para matar una cualidad negativa concentrarse sobre el polo positivo de esa cualidad y las vibraciones cambiarán gradualmente, hasta que finalmente se polarizará en el polo positivo y construyendo así el carácter.

LA MENTE, ASÍ COMO LOS METALES Y LOS ELEMENTOS, PUEDEN TRANSMUTARSE DE GRADO EN GRADO, DE CONDICIÓN EN CONDICIÓN, DE POLO A POLO, DE VIBRACIÓN EN VIBRACIÓN.

Dominar la polaridad significa dominar los principios de la transmutación o alquimia mental. Salvo que se adquiriera el arte de cambiar la propia polaridad, no se podrá afectar el ambiente que nos rodea. Hay que dedicar a ello el tiempo, el cuidado, el estudio y la práctica necesarios para dominar este arte. El principio es verdad, pero los resultados que se obtienen dependen de la persistente paciencia y práctica del estudioso.

EL RITMO PUEDE NEUTRALIZARSE MEDIANTE EL ARTE DE LA POLARIZACIÓN.

El ritmo se manifiesta tanto en el plano mental, físico y emocional como el péndulo que nos arrastra de un extremo al otro. La Ley de la Neutralización nos capacita para sobreponernos al ritmo en la conciencia. Existe un plano de conciencia Superior y otro inferior; el Maestro elevándose mentalmente al plano Superior, hace que la oscilación del péndulo mental se manifieste en el plano inferior. El hermético avanzado se polariza en el polo positivo de su ser, el YO SOY, más que en el polo de su personalidad, y rehusando y negando la operación del Ritmo, se eleva sobre su plano de conciencia, permaneciendo firme en su afirmación de ser, y la oscilación pasa en el plano inferior, sin cambiar para nada su propia polaridad.

El principio del ritmo no puede ser destruido porque es indestructible. Sólo es posible sobreponerse a una Ley equilibrándola con otra. Las leyes del equilibrio operan tanto en el plano mental como en el físico, y la comprensión de esas leyes le permiten a uno sobreponerse a ellas, contrabalanceándolas.

NADA ESCAPA AL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO, PERO HAY MUCHOS PLANOS DE CAUSACION Y UNO PUEDE EMPLEAR LAS LEYES DEL PLANO SUPERIOR PARA DOMINAR A LAS DEL INFERIOR.

Elevándose sobre el plano de las causas ordinarias se convierte uno, hasta cierto punto, en una causa, en vez de ser un simple efecto.

EL SABIO SIRVE EN LO SUPERIOR, PERO RIGE EN LO INFERIOR. OBEDECE A LAS LEYES QUE ESTÁN POR ENCIMA DE ÉL, PERO EN SU PROPIO PLANO Y EN LAS QUE ESTÁN POR DEBAJO DE ÉL RIGE Y ORDENA. SIN EMBARGO, AL HACERLO, FORMA PARTE DEL PRINCIPIO EN VEZ DE Oponerse AL MISMO. EL SABIO SE SUMERGE EN LA LEY, Y COMPRENDIENDO SUS MOVIMIENTOS, OPERA EN ELLA EN VEZ DE SER SU CIEGO ESCLAVO. SEMEJANTEMENTE AL BUEN NADADOR, VA DE AQUÍ PARA ALLÁ, SEGÚN SU PROPIA VOLUNTAD, EN VEZ DE DEJARSE ARRASTRAR COMO EL MADERO QUE FLOTA EN LA CORRIENTE. SIN EMBARGO, EL NADADOR Y EL MADERO, EL SABIO Y EL IGNORANTE, ESTÁN TODOS SUJETOS A LA LEY. AQUEL QUE ESTO COMPRENDA VA EN EL BUEN CAMINO QUE CONDUCE AL ADEPTADO.

LA VERDADERA TRANSMUTACION HERMÉTICA ES UN ARTE MENTAL.

EL UNIVERSO, QUE ES TOTALMENTE MENTAL, PUEDE DOMINARSE SOLAMENTE MEDIANTE LA MENTE.

* EXTRAIDO DE WEB : edaddorada.net

ALQUIMIA EMOCIONAL-LECCIONES

Lección 9ª Principio esotérico de Dios está en todas partes.

El universo y la creación.

"Todo es mente". Dios creo con su mente y amor los Universos , todo en el plano dimensional superior está enlazado, los egoismos y las vibraciones no altas de las personas es lo que hace que nuestro cuerpo no sea transparente, no sea uno con el espíritu, y consiga todo aquello que quiere bueno. Cualquier vibración superior hace elevar todo las demás vibraciones de forma que se obtiene el equilibrio de ellas. Cuando se obtiene el equilibrio somos capaces de cualquier cosa buena; porque mala, no la vamos a poder conseguir debido a la vibración alta, llama a lo de su misma vibración.

Dios con su mente deseó y con sus palabra creó todo el Universo.

Puesto que como ya sabemos ahora todo es energía, aunque existen todavía energías que no se han descubierto, es evidentemente que una energía puede comunicarse con otra y que esta energía aunque puede estar en un estado material, como puede ser los estados de la materia sólido, líquido, gaseoso o plasmático (eléctrico, electrónico, quasárico, quantárico, etérico, astral...) puede convertirse de un tipo de energía a otro con el procedimiento adecuado.

Existen muchas dimensiones en el mismo espacio-tiempo.

Concretamente si subimos al escalón superior de nuestro cuerpo físico-astral tenemos el plano angelical.

En el plano angelical todo es perfecto y todo está conectado, por eso es que cuando pedimos, si es bueno, - si no la vibración no nos dejaría- , y si estamos equilibrados es posible conseguir todo lo bueno. Dios está en todas partes y le conocemos de muchas formas y manifestaciones aunque la que más nos hace identificarnos con Él es nuestro Dios, nuestra propia vibración divina. También los Ángeles, los Maestros ascendidos, los Santos... en realidad todo lo que es vibración divina integrada como lo es un superhombre cuando siente algún deseo bueno, porque en realidad la vibración es una en Espíritu, aunque no se pierde por ello la "Entidad": chispa divina, como no hay dos en el Universo.

Un pensamiento bueno fuertemente proyectado vencerá por su gran potencia la resistencia de cualquier persona pues es un bien que Cada angel quiere para su manifestación física. Por otra parte una vibración inferior resbala cuando se coloca en la misma dirección que una energía positiva, nunca puede ni tocarla y de hecho a lo que aspira es al bien.

Un pensamiento tienen un color determinado por el tipo de deseo. Hay que distinguir entre imagen mental y pensamiento, porque normalmente algunos monitores de movimientos esotéricos confunden ambos términos sin darse cuenta del efecto que provocan en los que intentan entrar en el sendero de la Iniciación.

Un pensamiento no tiene fuerza si no es vivificado por la voluntad que es lo que le da la posibilidad de vivir en un plano dimensional superior y de manifestarse aquí en la Tierra.

Es decir, un pensamiento no se manifiesta si no queremos.

Otra cosa es la no acción. Es decir, si nos tiran un balón a la cara y deseamos que no nos de pero no nos movemos obviamente que nos de será lo más sencillo. Una voluntad siempre viene unida a una acción en el plano físico voluntaria por nuestra parte.

Dios da libre albedrío para actuar y mover esta energía mental que está en el Universo. Si dignificamos la energía que usamos esta nos devuelve su amor en caso contrario se nos devuelve la compensación o lecciones para aprender a manejarla más adecuadamente.

Lección 10. Ley de Vibración

Todo tiene una vibración; desde que Dios crea el Mundo la vibración trasciende todos los planos desde las altas esferas hasta las dimensiones más pesadas.

Aun cuando parece que algo puede estar quieto es sólo una ilusión y con el sentido astral se puede ver como no sólo todo tiene una vibración sino la relación que guarda esta vibración con todo lo creado. Una vibración alta gira tan rápido que parece que estuviera en reposo cuando en realidad está en movimiento. Por otro lado también la vibración pesada da la sensación de estar quieta aunque en realidad tampoco lo está. Los extremos parecen tocarse.

El control de este principio hará posible grandes descubrimientos, en especial relacionados con los viajes a través del espacio a una velocidad

mayor que la de la luz.

Las diferentes manifestaciones de la materia, de la mente, de la fuerza y aun del espíritu - diferentes grados vibratorios), desde el todo hasta la materia más baja están en vibración.

Todo se encuentra en perpetua vibración. Una comprensión exacta de este Principio habilita al estudiante para controlar sus propias vibraciones mentales.

Los Maestros emplean este Principio para contrabalancear y realizar aparentes milagros, que no son sino el anteponer una ley a otra. "Quien comprende el Principio de Vibración, ha alcanzado el Cetro de Poder".

El campo espiritual tiene una vibración pulsante. De atracción y de expresión. El solve et coagula de los alquimistas en la confección de la auténtica piedra filosofal que se hace con uno mismo, en el desarrollo de su evolución en un proceso de autorrealización feliz evolucionando día a día.

La mente debe estar centrada en el polo positivo de esta forma atrae todo lo positivo, y convierte en positivo todo lo que le rodea con su vibración, los sentidos astrales ven esto como olas de claridad con colores magníficos e indescriptibles.

La gravitación universal es el amor que siente nuestro planeta por nosotros. El amor nace en el mismo instante espacio-tiempo en el microcosmos y en el macrocosmos, cuando Dios crea y desde siempre.

La atracción molecular es el amor de los átomos entre sí.

La atracción subatómica es el amor entre el protón, electrón y neutrón.

La atracción infratómica entre el neutrino, el alfamesón y el negatrón - partículas que conforman a las partículas subatómicas, partículas que los científicos descubrirán dentro de poco, demostrando que el átomo también es divisible en otra partículas más pequeñas.

Lección 11. EL equilibrio emocional

Relación entre desequilibrios emocionales y enfermedades

Desde el ámbito médico se conoce y comenta muchas veces la gran incidencia que tienen los desequilibrios psicofísicos indicándoles como el origen de muchas enfermedades.

Desde el plano esotérico es conocida la causa psicofísica desequilibrada como la razón de las enfermedades. Estas se comprenden entre el rango producido por el karma y el rango producido por los desequilibrios emocionales, que en realidad se funden en uno de la siguiente forma:

En cada vida entre otras cosas se tiene que equilibrar ciertos desequilibrios emocionales particulares de la persona además de continuar con la evolución hacia superhombre u otra que pertenezca.

En el caso de que no solamente no se adelante en el grado de evolución sino que además el desequilibrio emocional que se tiene que equilibrar en esta vida se acentúe en lugar de equilibrarse, y si además este desequilibrio es fuerte, lo que ocurre es que la persona normalmente puede derivar hacia un problema físico.

Si la persona cambia su forma de ser de forma que elimina la causa que provocaba el problema la enfermedad desaparecerá.

Obviamente esto no es tan sencillo, pues esta forma de ser equivocada está muy arraigada en la persona, pero que lo hayan hecho numerosas personas muestra que es posible y más en la época en que vivimos. El problema físico ocurre cuando se ha llegado a un extremo.

A nivel popular se conoce que una persona irascible y el stress puede originar fácilmente problemas de estómago.

A nivel de Chakras un desequilibrio de un determinado generador determina el problema en los elementos que cogen especial energía de este chakra, dependiendo de la intensidad porque puede estar funcionando por encima de su caudal normal o por debajo.

La tabla de relación entre desequilibrios entre chakra y problemas asociados es más o menos directa pero realmente es más fácil equilibrar las emociones que intentar curar un órgano. Es importante que la persona intente conseguir el equilibrio emocional y que consiga desarrollarse día a día, pero no en un nivel tan imperceptible que ni una hormiga se de cuenta, tampoco cada día va a descubrir América; se trata de tener una filosofía de desarrollo constante en evolución.

Lección 12.El ritmo en el Universo.

Este principio encierra la verdad de que todo se manifiesta y se presenta en un modelo rítmico; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen entre una cosa. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso.

Dos partes de un todo que existe como una sola unidad. Esta Ley lo rige todo: soles, mundos, animales, mente, energía, materia. Se manifiesta tanto en la creación como en la destrucción de los mundos, en el progreso como en la decadencia de las naciones, en todas las cosas. También en los estados mentales del ser humano.

Dios creó el mundo y el mundo como un ente tiene dos movimientos involución o movimiento de la energía hasta su densidad máxima o materialización, es decir, la involución y ahora está evolucionando hacia el espíritu de nuevo.

El principio opera siempre de tal forma que ahora todo tiende a la evolución y cualquier cosa que se opone a ella es quitado de en medio y recibe su lección.

Todas las cosas necesitan saber su verdad por eso Jesús dijo "la verdad os hará libres, de esta forma las cosas no van hacia atrás en el momento en que se sabe la verdad de algo ya está adquirido y se tiene para siempre; forma parte de la evolución del ser humano.

Sólo con la verdad y el amor es posible elevarnos sobre este principio cualquier otra cosa no deja de ser simplemente un retardo; sólo la verdad y el amor elevan y permiten no ser molestados por el principio de ritmo en su oscilación hacia abajo.

Es la forma en que los superhombres son capaces de polarizarse en sí mismos, en el punto donde desean quedarse, neutralizando la oscilación rítmica pendular que tendería a arrastrarlos hasta el otro polo.

Todos los que han adquirido cierto grado de dominio sobre sí mismos, ejecutan esto hasta cierto punto, en forma consciente o inconsciente; sin embargo, el Maestro lo efectúa conscientemente y por el sólo poder de su voluntad, apoyado por el amor y verdad alcanza un grado tal de estabilidad y firmeza mental casi imposible de concebir por la inmensa masa humana que va y viene en un continuado movimiento ondulatorio, impulsada por el Principio de Ritmo.

Este Principio, así como el de Polaridad forman una de las partes más importantes de la alquimia mental.

Ejemplos de ritmo son innumerables: las mareas, las estaciones del año, el latido del corazón.

Los Maestros herméticos saben que la mente tiene dos aspectos o planos generales de conciencia: uno superior y otro inferior. La Alquimia mental o Transmutación significa elevarse al plano mental superior y permanecer en él para así escapar a la oscilación del péndulo rítmico. En otras palabras, polarizar el sentir y el pensar y llevarlos a la conciencia superior, permaneciendo allí para, de este modo, escapar al "bajón" que se espera cuando el ritmo se manifieste hacia el polo negativo. Como la Ley del Ritmo funciona siempre, debemos saber que se manifestará en el inconsciente, de manera tal que no nos dañará el consciente, ya que no se verá afectado. Esta es la llamada Ley de Neutralización, algo así como saltar por encima de aquello que viene en contra de nosotros y dejarlo pasar por abajo. Es elevar la conciencia por sobre el nivel inconsciente para no vernos afectados. El estudiante de metafísica, usando la Ley de Polaridad, se polariza en el polo positivo y rehusa, "no acepta" que el movimiento hacia lo negativo tenga influencia sobre él. Las personas que logran destreza en manejar la Ley de Ritmo, no se dejan manipular por alzas o bajas en los sentimientos o en cualquier aspecto de su vida. Mantienen el equilibrio mantenido con la verdad y el amor de las obras buenas realizadas que forman un anclaje ideal del que el péndulo en dirección contraria no puede hacer nada, porque el péndulo tiene diferentes efectos según el plano en el que actúa. Si nos mantenemos en el plano superior nunca podremos ser tocados por él, únicamente para el bien.

Muchas personas son llevadas como un barco por sus emociones de forma que se mueven al compás de fuerzas que ellos mismos no dominan; a veces están alegres, a veces están deprimidas, sin encontrar un motivo parente; son las mareas de nuestras emociones que se mueven al compás de la Ley de Ritmo.

La ley del karma es una ley de equilibrio, pero se permite a las personas equilibrar su karma con trabajo en esta Era de acuario en la que estamos. Es decir, el trabajo de ritual y de acción física es un equilibrio para todo lo que se halla hecho en el pasado, aunque lo desconozcamos. En cualquier cosa, esto no tiene que importarnos. Respecto a esto la dirección a seguir es hacer el bien usando el sentido común y el amor, de forma que la ley de equilibrio cuando llegue a pedirnos cuentas de alguna cosilla, simplemente se encuentre con que la causa ha desaparecido porque la hemos equilibrado.

Por otra parte mantente la serenidad cuando veas que las cosas no salen como a ti te gusta y pide ayuda a Dios pidiendo eliminar tu karma con trabajo de amor hacia el planeta, en idea y acción.

Cuando estés haciendo el bien y estés gozoso procura hacer todavía más bien y recuerda que la forma de no ser molestado por el vaivén de la

ley del ritmo es hacer las cosas con amor y conociendo la verdad del bien que se hace y por qué se hace.

displayNameOrEmail - _time_ - [Eliminar](#)

text

[Sign in](#) [Recent Site Activity](#) [Terms](#)