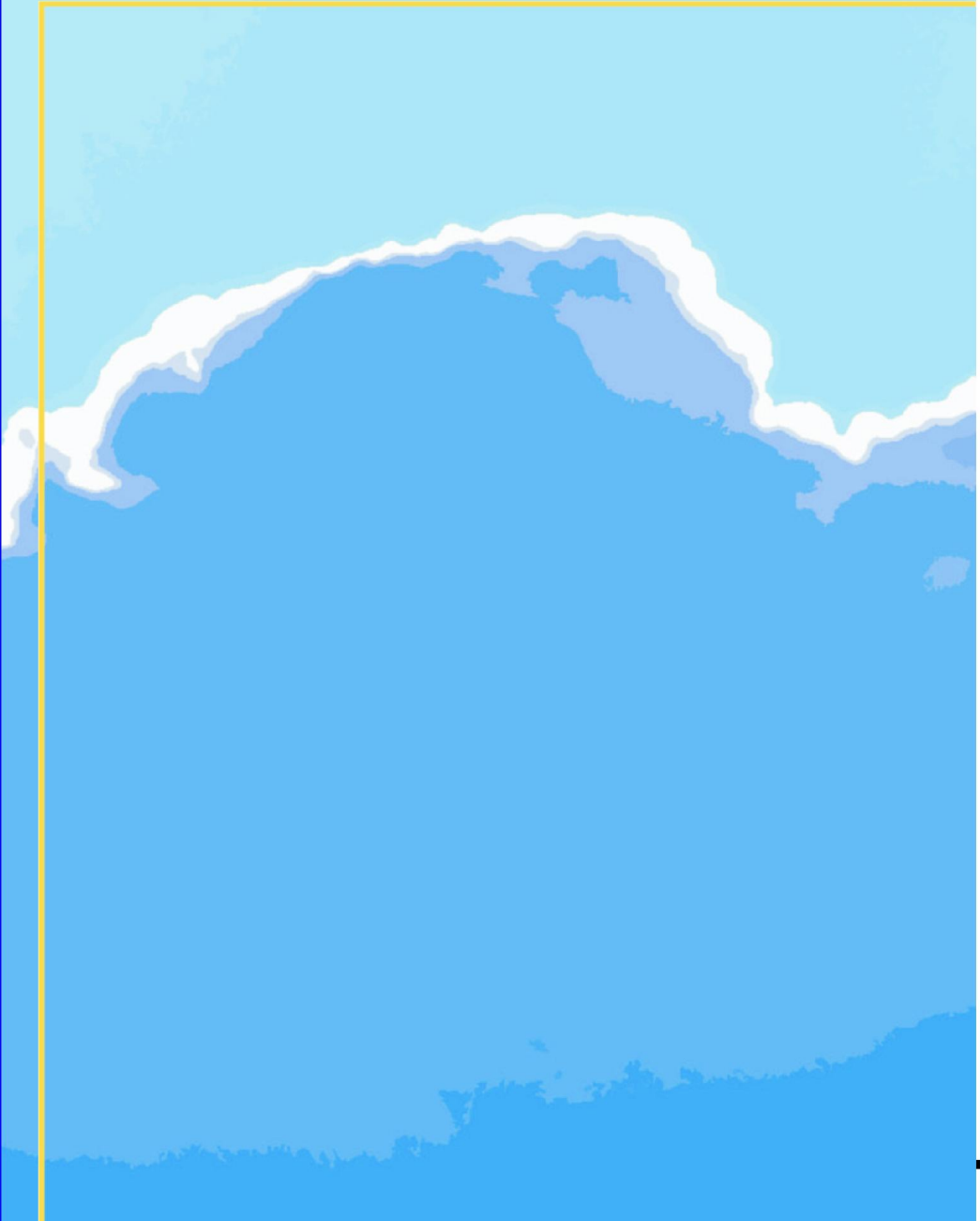
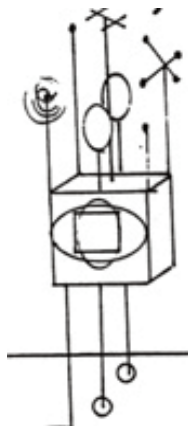


AGIEL

# ALQUIMIA - VERDAD







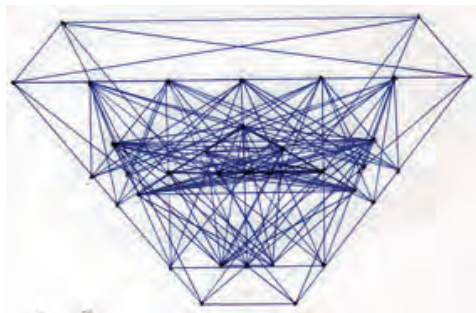


TRATADO DE LOS  
REMEDIOS ALQUÍMICOS

1

ALQUIMIA-VERDAD

AGIEL



# TRATADO DE LOS REMEDIOS ALQUÍMICOS



**ALQUÍMIA - VERDAD**



A todos los seres del Planeta Tierra.  
Que aparte de seres...  
Sean Humanos.







## ÍNDICE.

DEDICATORIA.....	7
PRÓLOGO.....	11
MEDICINA ALQUÍMICA. INTRODUCCION.....	15
ORÍGENES DE LA MEDICINA ALQUÍMICA.....	24
Forma simple. Oligoelemento.	
Sistema. Un oligoelemento en relación a los demás.	
Estructura. Un Sistema en relación a los demás.	
Hidrógenos. Terapia vibracional. Color	
Elementales. Formas simples que no son oligoelementos y que corresponden a los puntos 666, dentro de este Modelo de Realidad.	
DEFINICIONES Y CONCEPTOS.....	31
EL MODELO DE REALIDAD.....	34
EL LABORATORIO ALQUÍMICO.....	36
.Sal.	
Azufre.	
Mercurio.	
Agua.	
Fuego.	
Tierra.	
Aire.	
Los 60 colores básicos de nuestra terapia vibracional.	
UN MODELO DE REALIDAD.....	39
Realidad física.	
Realidad psíquica.	
Realidad cósmica.	
Modelo de correspondencias entre lo cósmico y lo psíquico.	
Modelo de correspondencias entre lo cósmico y lo físico.	
Tipos de dolor.	
Dolor de entrada de energía.	
Dolor de distribución de energía.	
Dolor de salida de energía.	
LA ENFERMEDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MEDICINA ALQUÍMICA.....	47
Los Tawas.	
Vista.	
Oído.	

Olfato.	
Gusto.	
Tacto.	
Cenestesia y Kinestesia.	
Correspondencias entre tipos de Tawas y sentidos.	
Tipos de puntos de entrada de energía. Los puntos "e".	
Tipos de puntos de distribución de energía. Los puntos "a".	
Tipos de puntos de salida de energía. Los puntos "s".	
DIAGNOSTICO.....	55
Las formas básicas, Oligoelementos como anillos-antenas para facilitar el diagnostico.	
Se adjuntan los dibujos, de estos doce oligoelementos básicos.	
Ley de los vasos comunicantes. La energía en el eje Físico.	
Ley de la Armonía. La energía en el eje de Conciencia.	
Ley de los Opuestos. La energía en el eje Mental.	
El diagnostico de Centro o Área.	
El diagnostico de la parte. Motriz, emocional o intelectual.	
El diagnostico de la subparte. Entrada, distribución o salida de energía.	
OPERATIVA.....	59
Memoria. Sal. Cuerpo físico.	
Atención. Mercurio. Conciencia. Espiritu.	
Voluntad. Azufre. Mente. Alma.	
Composición de las doce formas físicas, en función de los 24 círculos.	
Sistema de correspondencias entre lo cósmico y lo físico.	
Las formas de la Conciencia .La ley del nueve.	
Existen formas para el eje Mental, el Alma y el Espíritu, así como para la Sal, el Mercurio y el Azufre.	
FORMAS DE CONFLICTO ENLO PSÍQUICO.....	68
La angustia. Vía de la sensación.	
La ansiedad. Vía del pensamiento.	
Las formas mentales. La ley del tres o ley de las octavas.	
Sistema de correspondencias entre centros, áreas y proyecciones básicas.	
Las formas y sus efectos, en función de las leyes cósmicas.	
Se adjuntan seis esquemas de la relación entre centros/áreas y las leyes antes citadas.	
EL COLOR, TERAPIA VIBRACIONAL.....	73
Las correspondencias de los colores y los 24 círculos.	
Correspondencias de puntos de cruce de meridianos y círculos.	
Los meridianos acoplados. Su correspondencia.	
Las correspondencias de puntos de cruce y meridianos.	
EI PUNTO.....	83

## PROLOGO

LA VERDAD NO LE INTERESA A NADIE. Esto me decía una y otra vez, un Alquimista anónimo, de edad indefinida y de origen para mí, desconocido. Al destino agradezco la bondad de haberme cruzado en su camino, agraciándome con su amistad y conocimientos a los que me hubiera sido imposible acceder en esta época en que vivimos.

Doctor en Medicina, Psiquiatría y Neurología y experto consumado en Acupuntura, Iridología, Cábala, Geometría Sagrada, Medicina Alquímica... cuando le insistía para que publicara sus descubrimientos, fruto como pude comprobar de largos años, (quizás siglos) de investigación y praxis.

El es, por encima de todo, un sabio bondadoso y Maestro Alquimista, y me consta que lo es, porque la Piedra Filosofal hace mucho tiempo, dejó de ser un secreto para él.

Le insistía, repito, una y otra vez en la necesidad de publicar y transmitir al mundo sus descubrimientos, estos supondrían un salto cualitativo y cuantitativo para la Medicina y Ciencia en general, pero siempre me acababa diciendo que LA VERDAD, EN ESTE MUNDO NO LE INTERESA A NADIE.

Intentaba dentro de mi ignorancia, convencerle de que existen personas y colectivos verdaderamente interesados en ampliar conocimientos, y en hacer más agradable a los demás el hecho de estar en este mundo, pero él, no se cansaba desde su bondadosa sabiduría de decirme: Mira, a los que tienen dinero y poder, solo les interesa estar donde están, y no cederán ni un ápice de terreno a los pobres. Los pobres, con su sufrimiento ya tienen bastante, y flaco favor les harías si intentas librarles de lo que es su máspreciado patrimonio. EL SUFRIMIENTO.

Solo quedamos un puñado de "locos", que por el propio hecho de nuestra voluntaria marginación dentro de "lo indefinido", vivimos en la oscuridad, en esa zona gris, que estas culturas nos tienen reservado, y al no ser entendido nuestro discurso, optamos por estar callados y apartarnos con sigilo, de este mundo enloquecido que todo lo destruye de forma ignorante y sin pudor, mientras el ORDEN NATURAL, ajeno a los postulados de los hombres, estabiliza inexorablemente las SUSTANCIAS necesarias para que EL UNIVERSO siga su curso. El que El GRAN ALIENTO impone.

Consciente de que todo esto que una y otra vez mi buen amigo me decía es verdad, pero con la recóndita esperanza en lo más profundo de mí ser, de que estas enseñanzas puedan ser asumidas por alguien y aprovechadas en beneficio del colectivo, le volví a insistir para que me dejara sacar a la luz alguno de sus descubrimientos. Mirándome fijamente a los ojos y desde su certeza, me dijo: Todo lo que tengo lo puedes utilizar, solo te pongo una condición y es mi permanencia en el anonimato, pero ten por seguro que no conseguirás que nadie entienda absolutamente nada de lo que digas, y si consiguieras ser escuchado y entendido. ¡No sabes lo que se te vendrá encima!

Sin el esfuerzo, tesón y profunda dedicación de su más fiel colaboradora, admira-

dora y muy buena amiga de nuestro Alquimista, no hubiera sido posible la cristalización de estos tratados y desarrollos, que ahora salen a la luz, con el nombre de:

“TRATADO DE LOS REMEDIOS ALQUÍMICOS”

Esta recopilación, se compone de diferentes volúmenes enumerando y detallándose en cada uno de ellos:

1° “ALQUÍMIA. VERDAD”

2° “REMEDIOS ALQUÍMICOS. OPERATIVA 1 Y 2”

3° “LA MAQUINA 666 Ó CODIGO GENÉTICO HUMANO”. (24 volúmenes, empezando el tratado en el volumen 24 y terminando en el número 1). Estos están dedicados a los remedios de FORMA, construidos en Proporción Aúrea.

4° “REMEDIOS DE LOS REINOS VEGETAL Y MINERAL”

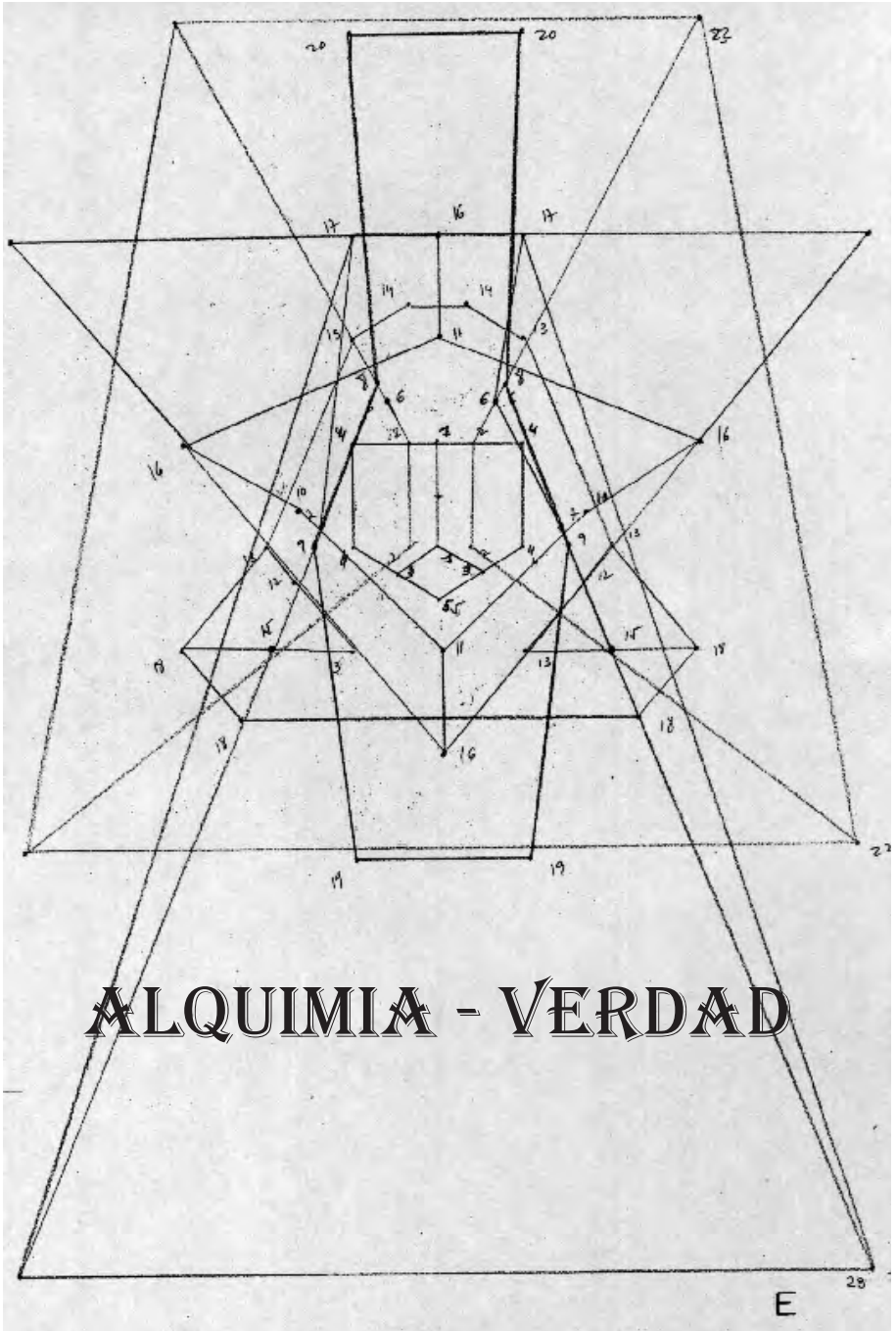
5° “MEDICINA ALQUÍMICA. DIAGNÓSTICO”

Estos libros, son un extracto de toda la documentación elaborada tras muchos años de investigación (quizá siglos) que sobre el conocimiento humano, realizó mi amigo.

Más de 20.000 páginas con escritos, formas geométricas, desarrollos matemáticos, investigaciones médicas, infinitas pruebas de laboratorio y resultados sorprendentes, están en esta caja de Pandora que ahora humildemente con este primer libro destapo.

Si este libro cae en sus manos, es que usted es uno de los elegidos para asumir esta información, que con toda seguridad le permitirá disipar un poco las sombras que existen en las diferentes áreas del conocimiento humano y de los aspectos Cósmicos

Angel Cuenca





Aquí se muestran las bases de la Alquimia y como esta, puede manifestarse a través de la Forma Geométrica en Proporción Aurea.

Según la tradición Hermética, la Luz, es el Principio de todas las cosas, y puede manifestarse como FORMA, MATERIA, ENERGÍA E IDEA.  
Aquí la Luz, se manifiesta como FORMA.

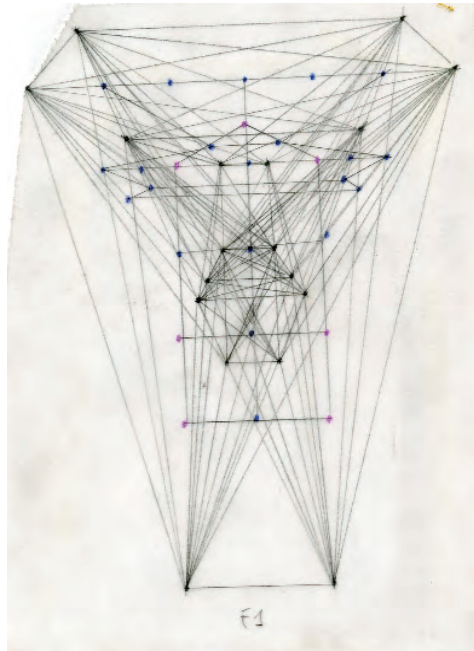
Este Modelo, nos muestra como la FORMA del Código Genético Humano, tiene Semejanza, a la FORMA del Universo

INTRODUCCIÓN  
A  
LA  
MEDICINA  
ALQUIMIA.

TERAPÉUTICAS  
DERIVADAS  
DE  
LAS  
FORMAS  
Y  
EL  
COLOR.

TRATADO  
EXPLICATIVO  
DE  
LA SAL  
EL AZUFRE  
Y EL MERCURIO.

MEDICINA ALQUIMIA.  
INTRODUCCIÓN



Si existe un apartado del conocimiento humano, donde lo que se opina es realmente de risa, este sin duda alguna es la Alquimia.

No se yo, si se opina por mala fe, o por desconocimiento, la resultante no obstante es la misma, la sin razón y el desprecio de los procedimientos más sencillos dentro de la operativa y aún de la estática y de la dinámica Alquímicamente.

La Alquimia y sus derivados, (uno de ellos podría ser LA MEDICINA) existen otros muchos, es una ciencia de pobres para pobres, porque solo necesita de lo que está presente en cualquier parte, el Aire, el Agua, la Tierra y el Fuego.

Mucho se ha especulado sobre estos componentes, simplemente yo le aseguro al posible lector que debe cogerlos sin ninguna doble intención y quizás aquí es donde esté la mayor dificultad. ¿Como elementos tan sencillos pueden competir con multinacionales y presupuestos millonarios? Yo no lo sé, sinceramente no veo camino para explicarle al ser humano que es mejor morir con Agua, Aire, Tierra y Fuego que con cien tubos y en un espacio donde



no puedo ser más que un enfermo.

Vivimos la vida como nos dicen que debemos vivirla, y morimos de la misma forma que hemos vivido, como nos han dicho que hay que morir.

No servirá de nada, que intentes profundizar en este conocimiento o en cualquier otro conocimiento marginal, si antes **no transformas la vida y el sentimiento trágico de la muerte.**

Debes intentar entender que la escenografía en la que te han montado el sentimiento de la muerte, la gama de sensaciones con que esta, es vivida en estas culturas, te es ajena, te lo ha montado **tu cultura**, para que te acerques a sus contenidos como posible paliativo de este sufrimiento.

SI CONSTRUYES EN LO TRÁGICO EL ÚNICO HECHO DE CERTEZA QUE TIENES EN ESTA VIDA, Y ES QUE HAS DE MORIRTE, TODO LO DEMÁS SE CONSTRUYE EN LO TRÁGICO INEVITABLEMENTE.

No es gratuito lo que te digo, tu pauta de conducta tiene como base los **miedos** que procesas y todos ellos, todos los miedos se resumen en este, EL MIEDO A LA MUERTE, si el resumen es trágico, la vida lo es inevitablemente.

NO HAY TRASCENDENCIA POSIBLE, SI NO HAY UN SENTIMIENTO ACEPTABLE DE LA MUERTE, Y SOLO ACEPTARÁS ESTA VIVENCIA, SI CONSIGUES ENTENDER QUE LA VIDA, OCURRA LO QUE OCURRA, ESTA A TU FAVOR.

No podrás acercarte a este contenido filosófico, si previamente no transformas el sentimiento de la muerte que es lo mismo que transformar tu vida entera. Si lo haces, veras que los conceptos de Salud y Enfermedad cobran otra dimensión y aceptan otros causalismos, que los oficialmente establecidos.

Esta sociedad está enferma de tragedia humana, y como solución ofrece y acepta el opuesto, "LO LÚDICO como solución a lo TRÁGICO", entonces ocurre lo mismo, esta sociedad está enferma de ludismo humano, del inevitable proceso de compensación en lo lúdico de los aspectos trágicos.

Ni la tragedia es llevadera ni lo es lo lúdico como evasión, **AMBAS COSAS ESTÁN DISEÑADAS PARA QUE GASTES TU ENERGÍA EN UN AUTENTICO LABERINTO SIN SALIDA.**

El verdadero sentimiento de la vida es aceptar, que las variables que componen cualquiera de los problemas a los que estamos enfrentados, nos son desconocidas y por lo tanto es mejor aceptar un orden que no entendemos que organizar secuencias que no sabemos hasta donde nos llevan. No se puede y no se debe, organizar lo ya organizado que es sin duda alguna el proceso de la vida sobre el planeta.

Conviene diferenciar, la realidad Interior como la realidad de la Conciencia, de la realidad Exterior, que será la realidad del Cuerpo Físico, para poder traducir, la Tercera realidad que primero adoptara la forma de Mente, y por lo tanto de inercia y hecho Social, para después hacerlo en el Alma y en el Espíritu.

Lo que Sucede, lo que uno diseña como estrategia contra sus miedos, nos ancla en el cuerpo físico.

Lo que Ocurre, insertado en la estructura de lo que sucede, nos aproxima al concepto de la intención, más profundo que el de la motivación y nos permite la introspección sobre el hecho de conciencia.

Lo que Acontece, se inserta sobre lo que sucede y lo que ocurre, aquí no podemos rastrear encadenamiento en la memoria, (lo cual no demuestra que no exista), pero no podemos, es el reino de los INTANGIBLES y por lo tanto la manifestación más próxima al Espíritu, que yo conozco.

Lo que SUCEDE, lo que OCURRE y lo que ACONTECE, son estrategias de enfermedad y de posibles remedios, dentro de las causas que no se ven y que no pueden ser demostradas.

La aceptación del máximo desorden es el principio de acercamiento a la realidad intangible, hasta que el aparente desorden cobra una dimensión de máxima organización estructural.

El último intento de organizar lo ya organizado se llama ECOLOGÍA, nueva ciencia inventada por los grandes organizadores del planeta, los alemanes.

Este intento nace enfermo, y nace enfermo de orgullo y de prepotencia, no solo estos sabios saben el orden natural de las cosas sino que además pretenden proteger aquello que no entienden, la naturaleza.

El mensaje es de lo más lindo, si yo te protejo a ti es que yo soy más fuerte que tú, si yo protejo a la naturaleza es que soy más fuerte que ella.

La enfermedad del narcisismo tomó carta de naturaleza en estas tristes sociedades humanas, ahora ya no solo entendemos la naturaleza sino que además somos capaces de organizarla y protegerla. Yo a esto lo llamo psicosis narcisísticas, que hasta la aparición de los ecologistas solo eran propias de cantantes y actores.

En la medicina Alquímica no hay ecología, no es una medicina ecológica ni natural, es simplemente la **aprehensión del orden existente en nuestra propia naturaleza.**

Tampoco intenta corregir nada desviado, acaso limpiar y dar las vibraciones adecuadas a la estructura que las posee. Decimos que no es una medicina natural, porque lo natural en los procesos de enfermedad sería sin duda alguna dejar que estos se desarrollen sin ningún impedimento y al que Dios se lo dio San Pedro se lo bendiga.

Yo no tengo ninguna pelea especial con la enfermedad, tampoco quiero que se cure nadie de nada, pero entiendo que en los procesos culturales en los que estamos inmersos sólo se puede ser enfermo, solo se puede estar en lo trágico o lo que es lo mismo en la risa permanente como máximo argumento de compensación de lo trágico.

ES TANTA LA TRAGEDIA HUMANA Y TANTA LA RISA ARTICULADA PARA COMPENSARLA, QUE UNO EN SU REALIDAD NO PUEDE SINÓ CONMOVERSE DELANTE DE TANTA ENAJENACIÓN.

EL SUFRIMIENTO es una enfermedad, LA GRAN ENFERMEDAD DE ESTAS CULTURAS, que olvidándose de la Conciencia, han hecho del cuerpo Físico y de lo que él representa, la única realidad posible.

Lo mismo me da que estés enfermo de tragedia que de alegría porque de la misma manera fuerzas las energías en un orden que no es el que la naturaleza te impone.

¡YO NO QUIERO CURAR A NADIE DE NADA! pero si entiendes algo de lo que te estoy diciendo no me vas a necesitar ni a mí, ni a la posible ciencia que se desprende de estos escritos, simplemente porque el hecho de enfermar será algo inaceptable y si este ocurriera, (nadie está libre de semejante error), se actuaría en consecuencia.

SI TENGO UN SENTIDO DE LA VIDA, Y ACEPTO ESTA EN SU DIMENSIÓN CÓSMICA, lo que de ninguna manera puedo aceptar es ser una carga para los demás. Si el ser una carga me parece viable, porque pienso que algo me deben, entonces esta medicina no te sirve, simplemente estás dentro de los procesos de sufrimiento al uso y de la prolongación de agonías innecesarias.

Se podría desprender de lo dicho, que si enfermo... al campo de exterminio, pero nada más lejos de esta realidad y del que esto escribe. SI ENFERMO, DEBO ENTENDER, que soy una carga y sin perder la dignidad inherente a tal argumento debo decidir en consecuencia.

Nadie me debe llevar a donde no quiero ir, pero si no entiendo esto, es que se consolidó la cristianía en mi conciencia, y todo lo demás sobra.

Entre los falsos humanismos y lo que aquí decimos, está el Conocimiento y sus argumentos. El amor sin conocimiento es cristianía y falsa moralidad, el conocimiento sin amor es campo de exterminio y frialdad alemana en los procesos humanos.

El amor con conocimiento es Ética, Lógica y Estética, no sus sucedáneos de la cristianía, moral, estadística y narcisismos desajustados.

La Ética, analiza pautas de conducta y llega de esta manera a comprender cual es la manera específica que tenemos de estar en el mundo, la moral en cambio establece normas y decretos partiendo del bien y del mal, como si su-

piéramos algo de semejante barbaridad.

La Lógica, es aprehensión de la mecanicidad de los procesos de pensamiento y organización estricta de la supervivencia, la lógica en la cristiania, es productividad y ausencia de método para organizarse.

La Estética, es aquí estudio de las Formas dentro de la Meditación Transcendental, porque solo en la Proporción Áurea y en la repercusión física de las Formas, podemos entender la armonía de lo que nos rodea y la que tenemos insertada en nosotros mismos. De ninguna manera puede transformarse la Estética en el estudio de la forma bella y de lo que posiblemente la adorna, esto sí que es cristiania y desviación psicótica de la estética.

SOLO LA BARBARIE Y GROSERÍA DE ESA SECTA ALIADA CON TODOS LOS PODERES TERRENALES, ES CAPAZ DE ROBARLE A LOS SERES HUMANOS, COMO ASÍ LO HA HECHO, LOS AUTÉNTICOS DISCURSOS DE LA ÉTICA, LA LÓGICA Y LA ESTÉTICA.

SOLO LA CRISTIANIA CON SU ANTICRISTO AL FRENTE ES CAPAZ DE ALIMENTAR EN PERMANENCIA EL DRAMA COLECTIVO Y LA TRAGEDIA INDIVIDUAL.

SOLO LA CRISTIANIA Y LO QUE ESTA REPRESENTA EN EL MUNDO, ES CAPAZ DE CREAR Y ALIMENTAR LA VIOLENCIA DESDE LA REPRESIÓN SIN FIN DE CUALQUIER MANIFESTACIÓN DEL ESPÍRITU Y DEL ALMA.

SOLO LA CRISTIANIA, ES CAPAZ DE LLEVAR AL SER HUMANO, A LA CONFUSIÓN PERMANENTE ENTRE LO QUE SE DESEA Y LO QUE SE NECESITA, ENTRE AQUELLO QUE ES SUFRIMIENTO Y LO QUE CONSTITUYA ALTERACIÓN DE LA CONCIENCIA.

SOLO Y ÚNICAMENTE LA CRISTIANIA, ES CAPAZ DE HABER DISEÑADO Y MANTENIDO UN DRAMA PERMANENTE PARA CADA INDIVIDUO CON EL ÚNICO FIN DE MANTENER SUS PRIVILEGIOS TERRENALES.

SOLO LA CRISTIANIA ES CAPAZ DE MANTENER SOBRE EL PLANETA LA ENAJENACIÓN DE LA MORAL, EL NARCISISMO Y LA LÓGICA DE LA PRODUCTIVIDAD, PARA ROBARLE AL SER HUMANO LA POSIBILIDAD DE LA ÉTICA, LA ESTÉTICA Y LA METODOLOGÍA DEL PENSAMIENTO.

SOLO ESTA SECTA INFAME ES CAPAZ DE MANTENER Y PROLONGAR AGONÍAS SIN FIN PARA MAYOR REGODEO DE LOS BUITRES QUE LA AMAMANTAN.

Los animales que están en el planeta solo tienen dos diferencias en su conducta con el supuesto ser humano, LOS ANIMALES NI TORTURAN NI CURAN, parece que los humanos somos capaces de estas dos atrocidades,

(sin que el que escribe sepa cual de ellas es peor)

Si pensamos que debemos o podemos alterar el orden de las cosas, es que nos pensamos omnipotentes y por lo tanto dentro de los discursos de los tres años de edad mental.

Actuamos en cadenas atemporales y aespaciales que nos introducen dentro del Acontecer, pero solo nuestra ignorancia y enajenación nos fuerza a intentar entrar en unos encadenamientos de formas que no sabemos ni de donde vienen, ni hacia donde se dirigen.

Solo la locura sistematizada de estas culturas es capaz de tomar como curación, la inserción en un problema de mayor envergadura.

Solo la locura sistematizada de estas culturas es capaz de establecer criterios de patología sin saber qué es la normalidad y en qué consiste esta.

Solo la locura sistematizada de estas culturas con sus narcisismos desajustados es capaz de introducir al ser humano en el sentimiento impresentable de que hace algo por alguien, sin el más mínimo pudor ni análisis de lo hecho.

Si decidiste que lo tuyo es CURAR, ante ti se abre el abismo del opuesto, el ENFERMAR. Dejo al posible lector que comprenda cuanto tiene de lo uno y de lo otro, también dejo a la inefable inteligencia del lector, la conclusión posible de cuanto de lo uno y de lo otro hay en los modelos asistenciales actuales.

Son las medicinas paralelas, (alternativas), las que han hecho buena a la medicina actual oficialista y organicista. Son estas medicinas paralelas, las que con sus desatinos permanentes han hecho una cama de rosas a la ctual medicina.

Si la medicina actual OFICIAL Y ORGANICISTA es lo que es, por supuesto que le debe su magnificencia a la absoluta imbecilidad con que se opera en el otro terreno.

SI NO SABES QUE HACER, ES MEJOR QUE NO HAGAS NADA, O TE HACES MEDICO LEGALISTA CON LA LEY A TU FAVOR Y EL PERMISO PARA CURAR Y ENFERMAR O ENFERMAR Y CURAR, pero no ensayes procedimientos mágicos que lo único que los sustenta es la aparente buena fe del que los lleva a cabo.

La medicina oficial TIENE UN DELIRIO ESTRUCTURADO, las medicinas alternativas actuales SOLO TIENEN UN DELIRIO.

Si decides ser alternativo, es decir, delirar sin marco de estructura social, actuar al margen de la ley y probar fortuna dentro de los procesos del enfermar, seas bienvenido al club, de los que decidieron en su día no torturar al prójimo dentro de supuestos programas de curación oficial.

EN LA MEDICAN ALQUÍMICA, NO SE PRETENDE CURAR A NADIE, SIMPLEMENTE SE APUESTA POR EL CAMBIO DE SENTIDO HACIA LA VIDA Y LA MUERTE, SIMPLEMENTE SE LE DICE AL ENFERMO QUE EL HECHO DE ESTARLO, NO LE IMPIDE MANIFESTAR SU DIGNIDAD Y SER RESPECTADO EN SU HECHO DE CONCIENCIA, DECIDIENDO COMO CUANDO Y EN QUE CONDICIONES DEBO MORIR, AL MARGEN DE LA LEY Y SI ES

NECESARIO ENFRENTA DE ELLA. Se comprende que actos de tal envergadura, no puedan ser razonados por casi nadie, pero tampoco por el residente de turno.

Yo tengo el derecho en base a mi información de equivocarme por mi cuenta y sobre esto no hay ley, ni estado de derecho que pueda imponer norma en mi conciencia.

YO TENGO DERECHO A EQUIVOCARME Y EL DEBER DE ASUMIR MIS EQUIVOCACIONES, por eso elijo la forma de medicarme y el médico que me ha de aproximar al hecho de la muerte.

Bien pudiera suceder que lo que aquí se te ofrece en nada te ayude, pero lo que puedes tener seguro será QUE EN NADA TE PERJUDICA, acaso te enfrente a la incertidumbre de romper los parámetros culturales y aceptar otro tipo de realidades.

¡YO NO QUIERO CURAR A NADIE DE NADA! porque la enfermedad es la mejor solución para el que la posee, sucede sin embargo que hay gente que no está de acuerdo con este hecho y que piensa que el programa que le hizo enfermar **le es ajeno**, así como el resto de parámetros de su existencia. Si esta es la realidad del que tienes delante, (y al margen de que la enfermedad es siempre la mejor solución para el que la posee) pudiera suceder que te pidan ayuda, y por supuesto que puedes hacer un cálculo de tus posibilidades y actuar en consecuencia.

Si estás enfermo, debes actuar dentro de los parámetros oficiales. ¡Que remedio te queda! Si estamos empapelados por todas partes..

Debes seguir el cauce oficial, porque este tiene unas normas administrativas que no puedes saltarlas. Al mismo tiempo, si tienes la oportunidad de manifestarte, puedes verbalizar tus creencias y decir NO cuando te sea posible.

Debes recomendarle a cualquiera que te pregunte QUE PRIMERO DEBE AGOTAR LAS POSIBILIDADES OFICIALES DE LA CULTURA EN LA QUE ESTÉ INSERTO y agotar las posibilidades que esta ofrece. Si te ofrece el discurso de la no creencia en los procedimientos habituales, debes aclararle que esta, es una medicina de INTANGIBLES y que por lo tanto, solo se puede reconocer lo que se da en base a sus efectos y no por los métodos tradicionales del laboratorio y la definición de componentes.

Debes decirle que el ESPÍRITU Y SUS FORMAS TODO LO PUEDEN, pero aclararle al posible consumidor de tus remedios, que éstas, las FORMAS y sus aliados, LAS VIBRACIONES específicas del campo que corresponde a la Forma, son hijas de lo **no visible** y que la posibilidad de que te llamen mentiroso estará siempre presente.

Es gracioso, que los médicos actuales parece que solo lo quieren ser de la vida y cuando se les argumenta acerca de la muerte, se remiten a la más es-

tricta de las moralinas católicas y cristianas, ¡CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO SANCHO! lo cual, no les impide hacer diversas medicinas en función del parámetro gasto-enfermo.

¡Mala cosa esta la de la moral del médico! que dice serlo de la vida y no acepta la gestión de aproximación y razonamiento de la muerte. ¡Como si la Muerte fuera ajena al quehacer médico!

Los médicos actuales están sordos y ciegos, no tiene tacto ni gusto y han hecho de la sensación interna, al igual que del olfato, una cuestión de la edad media. Han relegado la vista y el oído a las máquinas, porque solo pueden oír los ruidos del cuerpo y estos los oyen mejor las máquinas.

¡LOS MÉDICOS ACTUALES SOLO APUESTAN POR LO TANGIBLE Y ESTO LO HACEN MUCHO MEJOR LAS MAQUINAS QUE ELLOS!

De un instrumento maravilloso de **cinco cuerdas**, solo se acuerdan de tocar la del **cuerpo físico**, los demás sonidos les son ajenos y lo que podía ser una sinfonía, se ha convertido en un pasodoble dominguero que sólo altera su sonido por los famosos dólares.

En la medicina actual no existe LA CONCIENCIA, fue sustituida por una moralina estafalaria que hace de las insignias y las medallas el mejor de sus argumentos.

No existe LA MENTE, porque hacer la aprehensión de esta, supone el cuestionar el orden social productivo y el hacer que la gente escupa sangre para que las grasas del rico de turno no pierdan calidad.

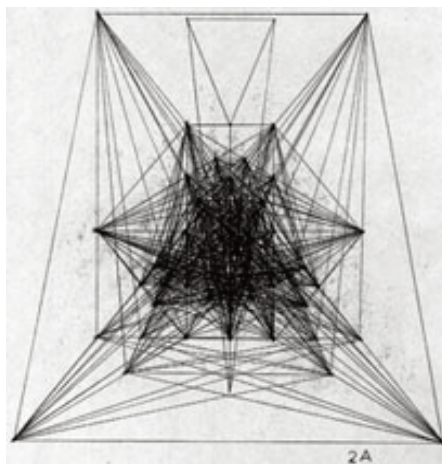
No existe EL ESPÍRITU porque este es hijo de la ATENCIÓN y ya nadie se acuerda de esta función y de sus divisiones, de hecho la división atencional es tomada como un síntoma morboso en psiquiatría, cuando son necesarias muchas para poder supervivir.

No existe EL ALMA porque al ser hija de la Voluntad, fue sustituida por los miedos y las represiones sin fin.

Así cuando un pobre se acerca A LA MEDICINA LEGALISTA Y OFICIALISTA, los instrumentos funcionan, pero poco. Cuando se aproxima un rico, todo funciona de una manera que da gusto verlo. El pobre, salva la vida generalmente porque nadie quiere atenderlo, el rico en cambio, entra de lleno en el sistema que el construyó, para que sus sabios hagan de su ignorancia un ejercicio payasil, que solo lo aguanta la comedia americana. Así el rico generalmente muere atrapado en la máquina de escupir sangre que los médicos del poder están engrasando día a día

Hay una medicina de ricos y una de pobres, esta, que aquí te manifestamos, es gracias AL ESPÍRITU Y AL ALMA, una medicina de pobres, porque solo los que no tienen nada, nada temen y porque solo los que nada temen ven a la muerte como un descanso, entonces ¿Qué miedo puedo tener? si el

ACONTECIMIENTO de morirme es abandonar un mundo donde hasta el hecho de respirar es un insulto para el PODER, y donde LA TRASCENDENCIA de salir del drama colectivo y de la tragedia individual es perseguido por la secta de la infamia y la blasfemia, POR LA CRISTIANIA, como si de un delito se tratara.





## ORÍGENES DE LA MEDICINA ALQUIMICA.

Evidentemente no vamos a hacer un ensayo acerca de la tradición ALQUIMICA y de sus supuestas bondades. A mí los orígenes de la ALQUIMIA no me van a modificar en nada la operativa actual.

Cuando nombramos la palabra origen, hacemos referencia a las fuentes del modelo que aquí intentamos transmitir, que es un Modelo de Realidad que tiene como base la ALQUIMIA y sus procedimientos. La ALQUIMIA como FILOSOFÍA HERMÉTICA y los procedimientos alquímicos como práctica de laboratorio y comprensión de los fenómenos naturales.

No creemos faltar a la tradición Hermética, cuando afirmamos y aceptamos que LA LUZ ES EL PRINCIPIO DE TODAS LAS COSAS, y que esta, se manifiesta como Forma, Materia, Energía e Idea. Si se comprende bien este principio se aceptará sin grandes dificultades que cualquier idea tiene Forma, es Materia y por lo tanto pertenece a alguna de las posibles energías, las admitidas oficialmente y las otras, que por ser por ahora de carácter Intangible, para la ciencia oficial, no por ello tienen una menor trascendencia a la hora de entender el funcionamiento de la máquina humana.

Mucho se ha hablado de la construcción de las Pirámides y de las catedrales Góticas, también se han dicho miles de frases que pretenden apoyar este conocimiento o cualquier otro, pero a mí me parece que si pretendemos explicar algo, habrá que desarrollarlo dentro de un modelo de realidad que haga posible el ir colocando dentro de él, las cosas que nos irán sucediendo en la práctica. Si digo frases como LO QUE ES ARRIBA SE MANIFIESTA IGUAL ABAJO, adquiero el compromiso de explicar cómo es ARRIBA o cómo es ABAJO o caso contrario es mejor que me calle.

La Alquimia, ha dejado manifestaciones de su quehacer por todas las partes, pero jamás ha explicitado abiertamente el modelo de realidad del que se parte.

Remitiéndonos a un autor muy conocido, FULCANELLI, y apoyándonos en su obra, no diremos más de lo que este dice, tampoco menos, porque el

que esto escribe piensa que se puede escribir algo parecido a lo que este autor escribió, pero no mejor.

Para ser un alquimista, nos dice Fulcanelli, se necesita, LA CIENCIA DE UN SABIO, LA INGENUIDAD DE UN NIÑO Y LA FE DE UN CARBONERO.

Trilogía que trasladamos a nuestros lectores para que se hagan una idea del lío inmenso en el que se meten si siguen leyendo en esta dirección.

“LA PIEDRA FILOSOFAL, nos dice Fulcanelli, es eso, UNA PIEDRA, y añade, LOS NECIOS NI LO HAN SOÑADO, Y AUNQUE TUVIERAN LA PIEDRA DE LOS SABIOS, A LA PIEDRA LE FALTARÍA EL SABIO”

Sin intentar remendar la obra de este autor, (único que habla de la posibilidad de llegar a la obtención de la Piedra, y no después de tenerla), como el resto de autores, haremos un pequeño inciso diciendo:

“Que es, la PROPORCIÓN ÁUREA la mejor aproximación a estas realidades, y no creemos faltar al secreto hermético cuando afirmamos que en base a esta Proporción y en función de una rigurosísima construcción Geométrica se puede acceder a un Modelo de Realidad que:

“ES LA MÁQUINA COMPOSITIVA DE LOS REINOS Y LA ENTRADA A LA COMPRENSIÓN DE TODO LO QUE EXISTE”.

El edificio de la Medicina Alquímica, tiene una notable relación con el proceso de construcción individual. Los cimientos de este edificio de cinco partes son de origen Cósmico.

¡Nada puede hacer un individuo cuando nace por la distribución de su energía!

Supongamos una tarta dividida en doce pedazos, doce grandes Sistemas Cósmicos, estos pedazos serán distribuidos en un orden predeterminado y con una cantidad precisa. El individuo no participa ni del orden ni de la cantidad. Tampoco podrá variar a lo largo de su vida ninguna de estas cuestiones. Se establece así un orden predeterminado, que traduce **un equilibrio perfecto dentro de una diversidad infinita.**

Todas las cartas astrales son buenas, nadie nace con una cualidad y cantidad de algo que no tenga su compensación en lo opuesto. Se contesta así de una forma sencilla a tanta pretendida interpretación astrológica donde parece que se quiere decir que uno tiene una buena carta y otro una muy mala.

Cualquier aspecto Cósmico en el hecho de nacer, está compensado por su opuesto y si queremos entender de una gran dotación en un aspecto parcial, encontraremos siempre una gran carencia que la compensa.

Todos partimos del mismo punto cósmico, siendo este UN EQUILIBRIO ENERGÉTICO PERFECTO DENTRO DE UNA DIVERSIDAD DE COMPOSICIONES INFINITAS.

Nadie nace rico o pobre dentro del Universo, nadie tiene dentro de su singularidad un puesto mejor en la carrera de la vida.

Esta cimentación del edificio es lo que aquí llamamos FORMAS. Son estas Formas de **cinco sistemas distintos** que funcionan o bien juntos, o separados o mal unidos.

Si lo hacen juntos, es porque UNO LOS UNIÓ EN BASE A SU TRABAJO INTERNO, si lo hacen separados es que ganó la carta de la cultura y perdió el individuo en su camino hacia la Unidad Cósmica. Si lo hacen mal unidos aparece la enfermedad en su quíntuple manifestación.

Son LAS FORMAS, una denominación global para todo lo que constituye geometría Áurea. Será de esta manera FORMA lo mismo un Oligoelemento, que el dibujo correspondiente a la Conciencia o a la Mente.

LAS FORMAS lo serán para lo Físico, la Conciencia, la Mente, el Alma, el Espíritu y para la SAL, el Mercurio y el Azufre.

El Espíritu, es Sensación Interna y une el Cuerpo Físico a la Conciencia.

El Alma es Pensamiento y une la Conciencia al Cuerpo Mental.

Los trastornos de Sensación son enfermedades del cuerpo Físico. Los trastornos del Pensamiento son enfermedades de la Conciencia.

La SAL es la geometría formal, geométrica y Áurea que puede encerrar a las otras geometrías, la que dará lugar al Mercurio y al Azufre, solamente a una de ellas, o a ninguna de las dos.

De esta manera existen en la naturaleza, formas que contienen, Sal, Mercurio y Azufre. Formas que solo tiene Sal y Azufre o Sal y Mercurio o formas que son sólo Sal.

Se comprenderá que sin la Sal nada existe. Así mismo cada especie posee una Sal determinada que obliga a un Mercurio y un Azufre determinado.

El ser humano no podía ser menos y también posee este gran sistema, que ha sido representado cósmicamente por los egipcios en su famosa ES-FINGE, única obra de arte objetivo que ha perdurado hasta nuestros días.

Las Formas que corresponden a lo Físico, son OLIGOELEMENTOS, pero los cimientos de nuestro edificio exigen también de las FORMAS DE CONCIENCIA, LAS MENTALES, LAS DEL ESPÍRITU Y EL ALMA, además de LA SAL, EL MERCURIO Y EL AZUFRE que nos es propio como especie.

Constituirá un SISTEMA, un Oligoelemento en relación a todos los demás. Si no conocemos las correspondencias entre lo Físico, la Conciencia, la Mente, el Alma, el Espíritu, la Sal, el Mercurio y el Azufre, no podremos hacer el encadenamiento explicativo de una enfermedad dentro de las causas que la originan, ni tampoco podremos pasar del Oligoelemento correspondiente como sistema terapéutico.

Serán estos Causalismos, lo que posteriormente nos lleven al concepto de Estructura.

El Oligoelemento es fuerte para el eje Físico, de hecho muchas de las alteraciones de este eje son corregidas simplemente por el Oligoelemento correspondiente, pero aquí queremos ir un poco más lejos y encadenar los Causalismos, hasta llegar al Alma, máxima estructura sutil de la que tenemos apercibimiento a través de la Voluntad, que es función de la Mente.

Al signo Físico de la enfermedad le pertenece el Oligoelemento y a los signos físicos, nada que añadir a la medicina oficialista.

Al Síntoma, que es función alterada de un Órgano, le comenzaremos re-mendando la relación entre órganos y la aparición de Sistemas y Estructuras.

Aquí la medicina oficial, ya no puede ayudarnos, porque no tiene la relación entre órganos bajo el punto de vista de la **energía** que sería el Sistema, y mucho menos la relación entre sistemas que sería la Estructura.

Así la Estructura, se convierte en el máximo exponente de lo Cósmico porque nos daría entrada al Plano que es adimensional, e infinito.

El sistema de Esferas que manejamos, no es así, porque al ser concéntricas, la siguiente define a la anterior, hasta llegar a la última cuyo radio también se iría al infinito.

Si queremos arreglar los síntomas que acompañan un signo tenemos que tener la relación causal de las formas a lo largo de los cinco bloques de causas.

Si queremos arreglar, el Signo, el Síntoma y la causa de ambos, tendremos que tener el Sistema (relación entre oligoelemento y los demás) y las relaciones de los sistemas entre sí, es decir, un Oligoelemento en relación a las Causas. Después veremos como estas causas o Causalismos, admiten dos formas de ser, la primera en función de la Forma, la segunda en función del Número desde el punto de vista filosófico, y no aritmético.

**NUESTRA BONDAD MAL ADMINISTRADA HACE QUE CORRIJAMOS ESTE APARENTE CAOS CONCEPTUAL. LAS DEFINICIONES Y CONCEPTOS QUE EXPLICAN, LA DIFERENCIA ENTRE OLIGOELEMENTO, SISTEMA Y ESTRUCTURA, ESTÁN MAL EXPLICADOS.**

El edificio que aparece tras los cimientos, lo construyen papá y mamá, se comprende que en ausencia de una de las dos figuras, la que queda construye el edificio por dentro y por fuera.

La fontanería la electricidad, los distintos elementos que hacen que una casa tenga lo necesario, aquí lo llamamos Sistemas, que son los Oligoelementos que mantiene una relación con las demás.

Si por ejemplo hablamos de la forma del Cobre como oligoelemento dentro

de lo Físico, habrá otras formas que se corresponden con este oligoelemento en la Conciencia, la Mente, el Espíritu y el Alma, pero existirá además el Sistema, que corresponde al Oligoelemento Cobre que dado que es Venus, estará integrado por las once relaciones que Venus establece con el resto de los Sistemas.

DE ESTA MANERA LAS FORMAS (OLIGOELEMENTOS) SON LOS CIMIENTOS DE LA CASA, LOS SISTEMAS SON AQUELLAS FORMAS (oligoelementos en relación a los demás) QUE INSERTADAS EN LOS CIMIENTOS HACEN POSIBLE LAS FUNCIONES DE CADA UNO DE LOS SISTEMAS ENERGÉTICOS.

De esta explicación, debe deducirse, QUE LO QUE HACE POSIBLE LA LOCALIZACIÓN EN UN ESPACIO CONCRETO DEL CUERPO, DE UNA ENFERMEDAD, ES LA FORMA, LO QUE PERMITE A SU VEZ RASTREAR LOS SIGNOS,

LAS CIRCUNSTANCIAS ASOCIADAS A LA LOCALIZACIÓN, SON LO SISTEMAS, LO QUE PERMITE ESTABLECER EL SÍNTOMA

El método de construcción de estas Formas, solamente se apoya en cincuenta y nueve Chacras, tomados de la acupuntura, teniendo como base el Modelo de Realidad que se ha comentado.

EXISTE UN MODELO DE ACUPUNTURA CON BASE EN LA PROPORCIÓN ÁUREA QUE NO ESTÁ EXPLICITADO EN EL SISTEMA CULTURAL DE LOS MONOS MANIFESTADOS COMO SABIOS. CON ESPECIAL REFERENCIA A LOS MONOS ASIÁTICOS, QUE SE ESTÁN COMIENDO TODO LO QUE SE MUEVE.

Ya tenemos así, una casa con Cimientos, que serán las Formas Físicas, con Pilares y Vigas, que sostienen una compleja estructura de Cuatro pisos, sin duda este sistema sofisticado de vigas corresponderá a las Formas de la Conciencia, la Mente, el Espíritu y el Alma.

Tenemos también seis tipos de Energía que tienen que circular por sus sistemas adecuados, necesitamos fontanería, electricidad y puntos donde estas energías sean transformadas en las otras, a esto nos referimos cuando hablamos de las Estructuras, serán de esta manera las Estructuras, la relación entre Formas a lo largo de los Causalismos .

UNA ESTRUCTURA, ES UN OLIGOELEMENTO que se rastrea a lo largo de los Causalismos.

UN SISTEMA, ES EL OLIGOELEMENTO EN RELACIÓN A LOS DEMÁS, aquí no es necesario el conocimiento de los Causalismos.

Solo nos queda poner los tabiques, los ladrillos ,que serán de 666 tipos, originando un encadenamiento de formas que nos llevará a la infinita transforma-

ción de sustancias que se realizan en la casa.

A los ladrillos que originan esta fantástica construcción y que repetimos serán 666, los llamaremos CONSTRUCTORES. Estos constructores, lo son de la Primera y Segunda Espiral. Por lo tanto y si queremos ver el modelo en toda su extensión, tendremos acceso a 2664 Formas que lo serán todo en nuestra posibilidad de acceder a remedios para los Causalismos Kármicos.

Estos constructores son la sumatoria de la Forma y el Color correspondiente.

Todo ya dispuesto, las Formas: LOS OLIGOELEMENTOS, LOS SISTEMAS, LAS ESTRUCTURAS Y LOS CONSTRUCTORES, harán posible el milagro de la VIBRACIÓN y el de LOS ELEMENTALES QUE SUSTENTAN A ESTA.

No podemos confundir, (o no debemos), ELEMENTALES con CONSTRUCTORES. los Elementales, están fuera de nosotros, son los INTANGIBLES DEL GRAN ALIENTO, aquellas sustancias que por su simplicidad extremada, son **alimento específico** de cada CONSTRUCTOR, de cada uno de los 666 constructores que consideramos en este trabajo.

Cada Vibración, será ajustada por un Color dentro de una gama de posibilidades infinita, a la que nos aproximamos en este trabajo con sesenta colores específicos, que darán vida, transmisión de ALIENTO a través de Formas, Sistemas, Estructuras, Constructores y Elementales.

Un Elemental no puede ser definido como Forma, porque a pesar de tenerla, ésta, no es estática, sino dinámica y por lo tanto imposible de fijar en el tiempo.

Esta transmisión se lleva a cabo por dos grandes organizaciones que surgen de la combinación de todo lo anterior, LOS PLANOS en número de TREINTA Y SEIS que son los MERIDIANOS, LAS ESFERAS en número de VEINTICUATRO, que son los CÍRCULOS.

No podemos más que repetir que si no partimos de un modelo global, es decir, si no establecemos al ámbito mayor no podemos pasas a definir los elementos compositivos, porque a la hora de conceptualizar, no podemos decir el lugar que ocupa lo definido si no hay modelo de referencia, el lugar donde el elemento a definir se encuentra.

De aquí extrapolamos la enorme dificultad de diálogo con cualquier mono de la especie, porque al partir de distintos modelos de realidad conceptualizamos de distinta forma y por lo tanto las definiciones de los elementos las hacemos desde distintos puntos de vista.

¡Nada más difícil que hablar de estas cosas con otro mono! ¡Nada más imposible que hacer creencia donde los intereses económicos no son respetados! ¡Y es así como debe ser! lo primero supervivir, lo primero los dólares, lo segundo buscar aquellas ideas que nos reafirmen en nuestra manera de ganar dinero, lo tercero, allá por los 70 años, acordarnos de la Conciencia y de sus

posibles exigencias y en último lugar, aceptar un sistema de creencias que vaya en contra de nuestro abastecimiento.

¡Ningún lugar para la esperanza! Por qué si al discurso crítico de los Intangibles, añadimos la nula posibilidad de venta de estas creencias, ¡Apaga y vámonos!



## DEFINICIONES Y CONCEPTOS:

ALQUIMIA  
PROPORCIÓN ÁUREA  
MEDICINA ALQUIMICA  
VIBRACIÓN  
FORMA  
OLIGOELEMENTO  
OLIGOELEMENTO Y SUS VARIACIONES METABÓLICAS  
SISTEMA  
ESTRUCTURA  
CONSTRUCTOR  
ELEMENTAL

De esta manera y dentro de esta medicina, tendremos diversos remedios, sin duda el más sencillo será LA FORMA AISLADA. (OLIGOELEMENTO).

### 1-FORMA. COMO OLIGOELEMENTO AISLADO.

Aquí llamamos Forma, a la geometrización que surge cuando se unen dos puntos o más.

Todas las formas se construyen en base a una triple realidad, la Sal, el Azufre y el Mercurio, por eso es Medicina Alquímica.

Se parte de un modelo de Acupuntura que nada tiene que ver con los actuales desarrollos al uso, y es esta realidad Física, la que permite la unión de lo Psíquico y lo Social.

De nada nos servirían las Formas, si no pudiéramos añadirles el contenido Físico, Psíquico y Social. De nada nos servirían las formas, si esta realidad anterior no se completara con una mucho más sofisticada, la que nos hace traducir como un milagroso salto de comprensión. EL ALMA Y EL ESPÍRITU.

ES DE ESTA FORMA, QUE LO FÍSICO, LA CONCIENCIA, Y LA MENTE, ACEPTAN EL ALMA Y EL ESPÍRITU, PARA ENTRAR EN LA DIMENSIÓN DE LA LUZ, ÚNICO PRINCIPIO Y CREENCIA QUE NOS ACERCA A UNA REALIDAD VIBRACIONAL AUSENTE DE CONTENIDOS Y NOS PONE EN CONTACTO CON EL GRAN ALIENTO.

Le sucede la forma como ASOCIACIÓN DE CORRESPONDENCIAS POR LOS CINCO COMPONENTES DE LA MAQUINA HUMANA. Cerramos así la posibilidad en base A FORMAS Y CORRESPONDENCIAS.

### 2-EL OLIGOELEMENTO Y SUS VARIACIONES METABÓLICAS.

Cada Oligoelemento tendría, una serie de posibilidades geométricas en base a Forma, que dan origen a las distintas posibilidades Metabólicas de cada Oligoelemento.



Por ejemplo el Hierro tal como se le conoce, es una de las múltiples posibilidades del hierro, todas con la misma importancia para el organismo. Ocorre que estas posibilidades del hierro o de cualquier otro elemento, no son conocidas, ni tampoco obtenibles a partir del hierro que conocemos.

### 3-EL OLIGOELEMENTO EN RELACIÓN A LOS DEMÁS SISTEMAS. CADA SISTEMA 11 FORMAS.

Si el Oligoelemento, cubre la relación entre dos Círculos, será nuestro remedio más pobre.

El Sistema, al ser la relación entre un Oligoelemento y todos los demás sería un poco más amplio. En medio, la posibilidad de dar las variaciones simétricas de un Oligoelemento, que aquí llamamos Variaciones Metabólicas.

### 4-EL OLIGOELEMENTO COMO ARRASTRE DE CAUSALISMOS. SON LAS ESTRUCTURAS.

Si sabemos y tenemos las Formas correspondientes a las distintas partes de la Maquina, podremos establecer una serie de relaciones en base al Número.

### 5-EL SISTEMA DE FORMAS COMO REFERENCIA AL PUNTO. TRES POSIBILIDADES:

a-LA UTILIZACIÓN DE UNO O VARIOS PUNTOS, COMO ELEMENTOS AISLADOS. Diremos que cuando se utiliza un punto cada uno de ellos comprende Cuatro Formas, dos de las cuales son Ascendentes y dos Descendentes.

b-LA UTILIZACIÓN DE LOS PUNTOS COMO CIRCULO. Se comprende que cada Círculo tiene un determinado número de Puntos y que serán estas Formas y sus complementarias de la Segunda Espiral las que se utilizan en cada caso. Sabemos que un círculo tiene un número de Puntos, que estos, solo tiene Nueve variaciones y que el complementario funciona de la misma manera.

c-LA UTILIZACIÓN DE LOS PUNTOS COMO MERIDIANO O PLANO. Solamente en situaciones cuyo causalismo exige el poder abordar las situaciones, donde el Karma, la herencia Universal lo es todo.

### 6-LA CLAVE DE LOS HIDRÓGENOS.

Si queremos introducirnos dentro de las posibilidades metabólicas no quedara otro remedio que intentar explicar lo que es el Número dentro de las Espirales, a esto lo llamamos Hidrógenos.

A esto podemos añadirle, lo correspondiente al CIRCULO del que hablemos y podremos añadir la clave de Color, la clave VIBRACIONAL.

Llamaremos HIDRÓGENOS, a aquellas secuencias que teniendo como base el Número, nos ayudan a entender las Sustancias con las que trabajamos tanto en nuestra maquina particular como en aquello que nos llega en

cada momento y que tienen su estudio EN UNA TABLA DE CORRESPONDENCIAS.

Si hablamos de Hidrógenos, tendremos que comprender que a la Forma, se le ha asociado el Color que le corresponde, será de esta manera que un Constructor (forma cualquiera de las 666), tiene una mezcla de por lo menos dos colores, pudiendo llegar a un máximo de diez, entonces si tiene asociado el color será ya un CONSTRUCTOR.

Solo, si queremos trabajar la Viscera en el Laboratorio Alquímico, será necesario ir a esta realidad compleja de Forma y Color. Solo si queremos entender los millones de sustancias que componen nuestro metabolismo, tendremos que intentar entender la tabla de los Hidrógenos.

El Círculo, tendrá la posibilidad al igual que el Plano o Meridiano, de tener una composición de Hidrógenos y otra de Constructores, será nuestro siguiente remedio.

Se podrá optar según los casos, por dar solo Constructores o añadir los Hidrógenos, es para mí un criterio de gravedad en lo tratado.

7-OLIGOELEMENTO+OLIG.VARIACIONES METABÓLICAS+ SISTEMA+ESTRUCTURA+ ELEMENTALES+HIDRÓGENOS y esto sin duda admite clave de simplicidad o de complicación.

Podemos darlo todo junto, o cada cosa por separado. Podemos preparar un Oligoelemento aislado o ir asociando más complejidad, hasta llegar a la Viscera y las Estructuras que la hacen posible Sin duda la mayor complejidad será aquella que admita, todas las posibilidades.

La última de nuestras realidades es la Viscera, por su gran dificultad de códigos y abstracciones. En una primera aproximación diremos que una Viscera, reúne todo lo explicado y que no es nada sencillo entenderla, muchísimo menos curarla.

Los remedios para la víscera completa, exigen del conocimiento total del sistema que aquí nos ocupa.

A la Viscera, solo se puede llegar a través del conocimiento del Punto, en nuestro modelo 666, y de las Formas y Colores asociados a cada uno de ellos. Aquí, sí que entramos de lleno en esas cadenas atemporales y a espaciales, de las que solo podemos poseer una aproximación tan pobre que solo el pensarlo hace inevitable que confesemos la pobreza de nuestros recursos, pero... ¡No hay más cera que la que arde!

Completando el modelo de las posibles Variaciones del Número Uno, solo tenemos el comienzo de esta realidad metabólica tremenda.

## EL MODELO DE REALIDAD.

Nos movemos dentro de una Geometrización, en base a la Proporción Áurea, que da como resultado una FORMA, de Treinta y Seis Planos que cortan en distintos ángulos a Veinticuatro Esferas Concéntricas, dando lugar a Seiscientos Sesenta y Seis puntos.

Nos movemos dentro de este modelo y con él, componemos y descomponemos aquello que nos interesa saber, dando lugar aquí a la explicación en términos de Máquina de todo lo que existe.

Si hablamos del ser humano, hablamos de un modelo de realidad Física, Psíquica, Social y Espiritual.

Tendremos que expresar de esta manera un modelo de realidad Física, otro de realidad Psíquica, también de lo que es el hecho Social y por lo tanto y último de aquello que es Espíritu y Alma

Una vez expresados estos modelos, deberemos encontrar aquello que relaciona las partes entre sí y establecer unas correspondencias entre estas realidades, para poder llegar a unos Causalismos, que evidentemente, no van a ser los de la medicina oficial, organicista y con solo el punto de vista Físico, para entender al ser humano.

La realidad Física, la Psíquica y la Social, están unidas y será dentro de estos tres modelos donde mejor nos moveremos. La otra realidad, la Espiritual, está demasiado alejada del modelo actual del ser humano como para perder el tiempo, echando flores a los cerdos.

La realidad Espiritual está ahí y, solo el que se atreve a entrar en el discurso triple de lo que Sucede, Ocurre y Acontece, puede aproximarse a ello. EL ESPÍRITU SE MANIFIESTA PARA TODO EL MUNDO, PERO SOLO ALGUNOS SERES HUMANOS están dispuestos a aceptar este tipo de discurso.

EN ESTAS CULTURAS, DE LAS TRES POSIBILIDADES DE REALIDAD, LA EXTERNA, LA INTERNA Y LA INTANGIBLE, SOLO APOSTAMOS POR LA EXTERNA, ESTAMOS ASÍ DONDE ESTAMOS EN UN ORINAL DE MIERDA DE DIMENSIONES INFINITAS.

En este modelo y dentro de los Causalismos, aceptamos Formas específicas para el Alma y para el Espíritu, y por supuesto que las asociaciones de

Formas necesarias para que estas sean efectivas, están incluidas en los remedios pero, otro cantar sería explicitarlo abiertamente.

Este documento, solo tiene la pretensión de dar a entender que es posible sistematizar delirios al margen del delirio sistematizado de la cultura en la que nos movemos.

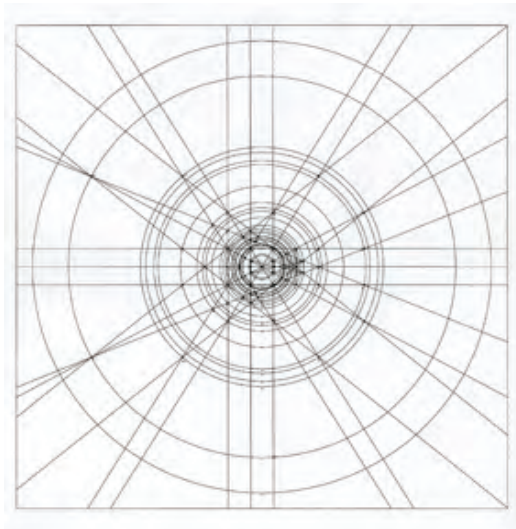
Delirio por delirio y sistemática por sistemática. ¡Ya veremos cual es mejor y ofrece menos fisuras! Este documento solo pretende dar a entender que existe gente que piensa y tiene vida inteligente al margen de la medicina oficial.

No pretende enseñar, solo aturdir y si es posible conmover a tanto profesional, que lleno de insignias, medallas y condecoraciones se piensa así mismo grande en su ignorancia, acompañado de sus miserias y haciendo del oficio de la apariencia su mejor lección.

Se aparenta que se sabe, donde solo se ignora, se dice solución a aquello que agranda el problema y lo dilata en el tiempo, ¡como si este fuera el único parámetro del ser humano!

Es gracioso ver como se toman decisiones en función del tiempo, como si este fuera controlado por el reloj de la administración, o por el más caro del cirujano de turno.

SI HACEMOS ESTO, ESTADÍSTICAMENTE VIVIRÁ MAS, yo traduzco, SI HACEMOS ESTO, SUFRIRÁS MAS, EN MAS TIEMPO, Y LA CRISTIANIA ENCONTRARÁ SU GOZO DE EXISTIR CUANDO LLENO DE ULCERAS, PÚSTULAS, CANCERES Y MAQUINAS ODIAS LA VIDA COMO LA ODIAN ELLOS.



## EL LABORATORIO ALQUIMICO

No podemos acceder al Laboratorio AlquímicO si no partimos de la OTRA REALIDAD, la del ESPÍRITU y sus manifestaciones.

Necesitamos así de un PANTEÍSMO TOTAL, y aceptar que todo lo que existe participa de lo mismo, DE LO QUE NO SE VE y solo se comprende por la extrapolación, de causas en el proceso del PORQUÉ CONTINUADO.

“DE LOS METALES, PARA LOS METALES”. Esta es la realidad AlquímicO, nos dice Fulcanelli. ¡Nada que añadir a esta manifestación!

La obra de Paracelso, nos aproxima a esta realidad, al intentar, (que no conseguir), explicarnos una operativa, que tenía como base la comprensión de LA SAL, EL MERCURIO Y EL AZUFRE, en todo lo existente.

Este intuitivo genial, tuvo tiempo de hacer, pero no de sistematizar lo que hacía. La aproximación a la obra de Paracelso, es tan obligatoria como descorazonadora. Lo que sabe es lo que dice, pero al no saber decirlo, parece como que no sabe nada.

Debemos intentar un orden en lo que sabemos, porque si no, la operativa que se desprende de lo que se hace, no puede ser admitida como experiencia, solo como acumulación de intuiciones, que en un momento dado hacen sonar la flauta de la realidad.

Aquí se opera con Doce Sales, Doce Mercurios y Doce Azufres, queriéndose decir con esto, que la forma compositiva que nos da entrada al laboratorio es una forma triple. Primero la Sal. Si esta forma está bien realizada, las otras dos, el Mercurio y el Azufre se desprenden de la simple inserción dentro de la primera.

LA SAL, EL AZUFRE Y EL MERCURIO, EL AGUA, EL FUEGO, LA TIERRA Y EL AIRE, así de simple y así de imposible en nuestros días.

Fulcanelli afirma, “una sola operación basta para llevar a cabo la GRAN OBRA. DISUELVE Y COAGULA”, yo me atrevería a añadir, “disuelve si conoces la composición desprendida de la Forma, separa en sus componentes ESPIRITUALES la materia y coagula posteriormente”, es decir, lleva el

compuesto al punto en el que ya no le queda nada de agua.

LA REITERACIÓN TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO DE ESTA OPERACIÓN, ES UNA DE LAS LLAVES DEL LABORATORIO HERMÉTICO.

Todas las actuales terapias Vibracionales, lo son a partir del punto de experiencia, del reconocimiento por miles de personas, que si tomo esto, aparece esto otro como movilización específica de conciencia.

Surgiría la pregunta de ¿cual debe ser el componente adecuado que me impida sufrir? y claro, la respuesta es contundente. Cualquier componente procesado por la conciencia es susceptible de convertirse en sufrimiento, luego el componente adecuado es la ausencia del mismo. EL VACÍO OPERATIVO.

Solo el Color, como apoyo de acercamiento a la Vibración, ofrece esta posibilidad de Vacío Operativo, cualquier elemento de la naturaleza ofrece contenido, lógicamente el que le es propio, por eso el color es LA TERAPIA DE LOS DIOSES, la terapia de la posible trascendencia de los contenidos de la conciencia y por lo tanto **la posible solución al sufrimiento**.

En nuestro laboratorio alquímico se opera con 60 COLORES, que se reparten de la siguiente forma:

12 tonos Azules, 12 tonos Rojos y 12 tonos Amarillos.

8 tonos Naranja, 8 tonos Verdes y 8 tonos Violetas.

La clave operativa es sencilla, para lo que más tarde identificaremos como Centros de elaboración y Áreas de respuesta.

Así mismo, lo hemos dicho, se opera con FORMAS, cuya composición es la Sal, el Azufre y el Mercurio. En total con Doce Formas Físicas, Nueve Formas de Conciencia, Ocho de Mente, Seis para el Espíritu, Cuatro para el Alma y por ultimo Tres Formas representando nuestra Sal nuestro Mercurio y nuestro Azufre, el que nos es propio como especie.

En total Cuarenta y Dos Formas, que sumadas a los Sesenta Colores, hacen un bagaje informativo de Ciento Dos recursos.

Cada Oligoelemento, a su vez es susceptible de una Estructura asociativa compuesta por DOCE FORMAS, lo que hace un total de Ciento Cuarenta y Cuatro.

Solo nos quedaran los Constructores, en 666 Formas y los Hidrógenos en 666 Vibraciones específicas, para poder acceder al Punto, la más pequeña de nuestras realidades

Los Elementales son una realidad Kármica, ajena a cualquier razonamiento. Solo podemos decir de ellos que **ahí están**, que son dinámica, y que nada podemos hacer por entenderlos dentro de nuestros tiempos de conciencia.

No pretendemos que el lector comprenda esta abrumadora realidad de formas y colores, añadida a un montón de puntos repartidos por toda la estructura física, ni queremos esto, ni tampoco lo pretendemos de los posibles profesionales que acepten en base a su buena fe, los posibles y pobres razonamientos del que escribe.

Ni pretensiones DE ESCUELA, NI NINGÚN AFÁN DE ENSEÑANZA, el que pretenda información, obtendrá la dificultad de entender **que todo lo que existe participa de todo**, el que pretenda beneficios, el laberinto imposible de la Conciencia y la locura sistemática de sus contenidos.

¡Ni piedad ni falso humanismo! Si te acercas a este conocimiento, ninguna garantía de nada, ni siquiera la garantía de ser respetado.

Si consigues mantenerte el tiempo suficiente cerca de alguno que tenga este Modelo de Realidad, pudiera ser que comprendieras, que todo lo que te rodea es Alquimia, y tú también, y que llevarás por ley a tus pacientes al sitio donde tú te encuentras,

MEJORARSE UNO, ES MEJORAR TODO LO QUE ESTÁ CERCA. Si comprendes esto, ya no necesitas ni remedios ni formulas porque LA MEDICINA ERES TÚ.

Este escrito es de perdedores, para perdedores.

ESTE ESCRITO, ES PARA TODOS AQUELLOS QUE LO PERDIERON TODO, ANTES DE TENER NADA.

## UN MODELO DE REALIDAD

- 1-REALIDAD CÓSMICA
- 2-REALIDAD PSÍQUICA
- 3-REALIDAD FÍSICA.

### 1-UN MODELO DE REALIDAD CÓSMICA.

Nuestro modelo es BINARIO, es decir: la misma estructura se repite dos veces, de esta manera tenemos Veinticuatro Círculos Concéntricos que en la realidad son HIPERESFERAS, y que en el mundo de los campos magnéticos se manifiestan como Puntos Luminosos, dentro de nuestra percepción plana ,en la que solo podemos representar dos dimensiones.

Aquí la energía es Circular y Lineal, de tal manera que el Círculo nos explica el día, la linealidad, las armónicas de Cuarenta y Ocho días.

Cada día se manifiesta en un orden de Tawas determinados, que oscilan de un mínimo de Diez, a un máximo de Treinta y Seis. Estos Tawas, son, (lo hemos dicho), FRANJAS DE PERCEPCIÓN ESPECÍFICA DE CADA UNO DE LOS SENTIDOS, tanto de los internos como de los externos.

Son estos TAWAS, de duración variable pero determinada en función de la distancia que deben recorrer y claro está, que en función del día y por lo tanto del Círculo en el que ese día nos movemos.

Como tenemos que ponerle un nombre a los campos magnéticos hemos optado por el conocido de los planetas, estableciendo la siguiente lectura. SOL, MERCURIO, VENUS, LA TIERRA, LA LUNA, MARTE, JÚPITER, QUIRÓN, SATURNO, URANO, NEPTUNO Y PLUTÓN.

Al repetir esta lectura dos veces, llegamos al modelo Circular de Veinticuatro Esferas Concéntricas.

Es importante reseñar que al SOL, le ponemos el número Uno, a PLUTÓN el Veinticuatro, lo es para poder entender las numeraciones sucesivas que se dan a las cosas en este trabajo.

Como aproximación a esta realidad, diremos que la energía Cósmica se manifiesta en los Círculos, girando en las dos direcciones, será Horaria, cuando la energía Ascende, es decir, en el modelo externo va de adentro



hacia afuera, en nosotros, de lo más próximo a lo más lejano, en el cuerpo físico irá de la cabeza a los pies. De esta manera aquello que asciende, en nosotros desciende y viceversa.

DECIMOS ASÍ, QUE LA ENERGÍA EN EL MODELO CÓSMICO ES ASCENDENTE Y DESCENDENTE, HORARIA Y ANTIHORARIA.

Y lo decimos así, para no confundir este movimiento de la energía en los Círculos, con el otro movimiento de la energía en los Planos o Meridianos.

Tendremos que asumir que cuando hablamos de Energía, lo hacemos dentro de estas dos grandes realidades el Plano y la Esfera o si es más sencillo la Línea y el Círculo.

## 2-EL MODELO DE REALIDAD PSÍQUICA.

Es un modelo complejo que se mueve de lo biológico a lo biológico que define estructuras y funciones y que en una realidad simple como la que aquí intentamos transmitir y ajustar al proceso del enfermar, solo diremos, que existen ítems compositivos físicos de los Centros de elaboración, que nosotros ubicamos en la Espalda.

Existen así mismo ítems compositivos físicos de las Áreas de respuesta que aquí ubicamos en zona Anterior, aunque mejor sería decir delante y detrás del individuo.

A los ítems compositivos, los rodean las Emociones y tienen estas su base compositiva en lo físico, trabajamos con Doce Emociones básicas.

Posteriormente insertamos las Pautas de Conducta, los Estados Mentales y las Creencias como supra estructuras compositivas de entendimiento de relaciones entre lo compositivo Físico y lo Psíquico.

El desarrollo del modelo Psíquico exigió de más de seiscientos folios, se comprenderá que es muy difícil explicar resumidamente como es el psiquismo humano y que composición, Estática, Dinámica y Operativa, tenemos.

Consultar el libro " Fenomenología Estructural".

Solo recalcar que es la Creencia, aquello que hace posible que el psiquismo humano sea operativo, es la Creencia, el marco del cuadro sin el cual el cuadro no existiría. Se comprende también el poco valor de la Razón frente a la Creencia, porque esta no admite lógicas, sino simple manera específica de SENTIR.

No estructuramos lo que creemos en base a la razón, en última instancia

nada de lo que pensamos es razón, sino simplemente proceso de sensación, Emoción en su más estricta crueldad.

Se comprende también (y si no se comprende pues me da igual) que solo podremos operar con nuestro modelo allí donde la CREENCIA COMPARTIDA, haga posible el no ser tomado por lo que uno no es, un imbécil.

LAS CORRESPONDENCIAS ENTRE LO CÓSMICO Y LO PSÍQUICO.

SOL- CENTRO/ÁREA INTELECTUAL SUPERIOR.

MERCURIO- CENTRO-ÁREA MOTRIZ.

VENUS- CENTRO-ÁREA SEXUAL.

LA TIERRA- CENTRO-ÁREA VEGETATIVO.

LA LUNA- CENTRO-ÁREA EMOCIONAL SUPERIOR.

MARTE- ENTRADAS DE ENERGÍA.

JÚPITER- CENTRO-ÁREA EMOCIONAL.

SATURNO- CENTRO-ÁREA INTELECTUAL.

QUIRÓN- CENTRO/ÁREA MOTRIZ SUPERIOR.

URANO- DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA.

NEPTUNO- SALIDA DE ENERGÍA.

PLUTÓN- CENTRO-ÁREA INSTINTIVO.

Cada Centro-Área, tiene tres parte, Motriz, Emocional, Intelectual y estas a su vez tres sub partes, Entradas, Distribuciones y Salidas de Energía.

Es importante entender esto, para la posterior exploración y diagnostico en función de Doce Formas concretas, que se dan al individuo para poder establecer, como está la energía en esa persona.

Ponemos un ejemplo: El Centro/ Área instintivo, tiene su regencia en PLUTÓN, como tiene tres partes, la Motriz depende de MERCURIO, la Emocional de JÚPITER y la Intelectual de SATURNO.

A su vez hay tres sub partes, las Entradas dependen de MARTE, las Distribuciones de URANO y las Salidas de energía de NEPTUNO, por lo tanto cada

una de las posibilidades diagnosticas será por tres es decir:

Si acepto que hay UNA TRIPLE POSIBILIDAD DE ALTERACIÓN DE LA ENERGÍA, tendré que diagnosticar primero si la alteración es de CENTRO O DE ÁREA DE RESPUESTA, lo que me ubicará Delante o Detrás del paciente. Para este primer paso solo necesito del registro de la fuerza en ambas extremidades superiores, tomando como CENTRO EL LADO DERECHO Y COMO ÁREA EL LADO IZQUIERDO.

En segundo lugar concretaré qué tipo de Energía está alterada, aquí ya necesito de conocer las Seis Energías Básicas y las Tres especiales, así como tener LAS FORMAS DE DIAGNOSTICO PARA LLEVAR A CABO LA EXPLORACIÓN. Con ellas podemos decidir qué energía es la alterada, generalmente se toma como referencia LA ANILLA CON LA QUE EL PACIENTE PIERDE FUERZA EN EL BRAZO EXPLORADO, pero no necesariamente esto es así, pudiendo optar por cualquiera de las otras dos Formas, lo que si se debe respetar es que en las siguientes operaciones las decisiones deben ir en la misma dirección, es decir:

Si tomé como opción la anilla que perdía fuerza es que decidí explorar en base a la hipofunción de un centro, el resto de decisiones se tomarán también en base a la pérdida de fuerza y el remedio que se dé como solución también se explorará en la misma dirección.

Si exploro en hipofunción, la solución que adopte como remedio necesariamente aumentará el tono muscular, dará hiperfunción o viceversa (que palabra verdad, viceversa), Si obtengo paradoja, el remedio será de tipo armónico y por lo tanto dará ambas respuestas sin ningún tipo de orden.

Se tomará como referencia la fuerza en la extremidad anteriormente elegida, pudiendo optar por la HIPERFUNCIÓN, DISFUNCIÓN O HIPOFUNCIÓN. Será muy importante esta elección porque es la base posterior de toda decisión.

Un Centro o Área puede estar sobrecargado de energía, vacío de ella o en disfunción, es decir, utilizando la energía que no le es propia. JAMÁS UN CENTRO O ÁREA ESTA BIEN. Ocurre que LA LEY de los vasos comunicantes hace posible que se funcione en la vida con cualquier organización de la energía.

YA TENEMOS EL CENTRO O ÁREA DIAGNOSTICADO, solo con esto ya podemos dar un Oligoelemento, un Sistema o toda la Estructura correspondiente al Centro o al Área, (porque en estos primeros remedios no hay distinción para centro o área)

YA TENEMOS TAMBIÉN EL TIPO DE DESARREGLO, hipofunción, disfunción o hiperfunción, podemos así asociar independiente del centro o área del

que se trate, el remedio que corresponde a MARTE si es Hipofunción, a URANO si es Disfunción, a NEPTUNO si es Hiperfunción. Marte aporta energía a todos los sistemas. Urano la regula y Neptuno la saca.

En todo Centro o Área existen tres partes, la Motriz, que depende de Mercurio. La Emocional que depende de Júpiter. La Intelectual que depende de Saturno.

ES EL SIGUIENTE PASO EN NUESTRA EXPLORACIÓN. A la Forma que se eligió en primer lugar, se añade encima y en la misma mano, las tres formas que corresponden a Mercurio, Júpiter y Saturno, de una en una Y NOS QUEDAREMOS CON AQUELLA QUE TIENE EL MISMO REGISTRO QUE EL QUE DECIMOS ERA LA BASE DE NUESTRA EXPLORACIÓN.

Si optamos por la pérdida de fuerza, nos quedaremos con la parte con la que pierde fuerza.

Por último, cada parte tiene tres sub partes, que dependen de Urano, Neptuno, y Marte ACTUAREMOS DE LA MISMA FORMA, PERO ESTA VEZ CON DOS ANILLOS EN LA MANO, el que corresponde al Centro o Área y el que definía la Parte.

TENDREMOS ASÍ, DE UNA FORMA SIMPLE, EL MERIDIANO DEL QUE SE TRATA LA ALTERACIÓN, y podemos decir también los Puntos dentro de ese meridiano en base a esta sencilla exploración.

Es importante esta segunda parte porque de esta manera podemos ampliar nuestra gama de remedios a la vez que entramos en el diagnostico de la Viscera enferma, si conocemos el trayecto de dicho Meridiano.

Si todo va bien podré acabar diciendo cosas como esta: "La alteración es por Hiperfunción de Elevadores de la Parte Motriz del Centro Intelectual", por ejemplo.

Con facilidad veremos que los planetas implicados en este diagnostico son SATURNO por el centro Intelectual, MERCURIO por la parte Motriz, y MARTE por la disfunción de Entrada.

Si todo va bien y acepto y pacto las condiciones necesarias, veras que este sistema te aproxima a una realidad difícil de sistematizar de otra manera.

### 3- EL MODELO FÍSICO.

Será del todo imposible entender la energía en lo Físico si antes no hemos comprendido los dos modelos anteriores. En lo físico, al aplicar un punto de vista Energético, nos encontramos con un modelo compositivo de Treinta y Seis planos que van a cortar en 666 Puntos a las Esferas antes reseñadas.

En este modelo se va de lo más pequeño, la Célula a lo más grande la relación entre Sistemas que da origen a las Estructuras Físicas, totalmente desconocidas para la medicina que no tiene el punto de vista de la Energía y de sus caminos dentro del cuerpo Físico.

La medicina organicista, considera Células, Tejidos, Órganos y Sistemas, pero nada sabe de las Estructuras, que son, lo que relaciona los Sistemas entre sí.

Las estructuras físicas, que son las que relacionan los sistemas entre sí, solo se pueden establecer a través de las conexiones específicas de los Treinta y Seis Meridianos-Planos.

A estos Planos, en una realidad de dos dimensiones los llamamos Meridianos, lo mismo que a las Hiper Esferas las llamamos Círculos.

SE COMPRENDERÁ LA EXTRAÑEZA DEL QUE ESCRIBE, CUANDO AL HABLAR CON ACUPUNTORES ESTOS BUSCAN PUNTOS EN UNA REALIDAD QUE NO ES PLANA. EL CUERPO HUMANO.

NO ES POSIBLE ABORDAR CON GARANTÍAS ESTA MEDICINA DE LA ACUPUNTURA SI NO SE PARTE DE LA REALIDAD DE QUE EL SER HUMANO COMO MÍNIMO TIENE TRES DIMENSIONES, Y POR LO TANTO EL PUNTO CARECE DE REALIDAD EN ESTA BÚSQUEDA.

TENDREMOS QUE APRENDER A VER EL SER HUMANO COMO UN VOLUMEN EN EL ESPACIO Y NO COMO UNA FOTOGRAFÍA EN UN CUADERNO DE APUNTES.

Al que escribe le sorprende todavía más que al intentar razonar cuestiones tan sencillas, no tenga una posibilidad alguna de cara a los demás, ¿COMO SE PUEDE TRABAJAR CON UN MODELO EN EL QUE LA ENERGÍA Y SUS ACONTECERES, NI SIQUIERA ESTÁ EMPEZADA A RAZONAR? ¿COMO PUEDEN MILLONES DE ACUPUNTORES, LLENAR DE AGUJAS AL PRIMERO QUE SE LES PONE POR DELANTE, SI NO PUEDEN ESTABLECER NI LA CAUSA NI EL RAZONAMIENTO POSTERIOR DE LO HECHO? La feliz confusión de lenguas, llegó a todos los territorios de la medicina, de la oficial y de las otras.

“SI NO SE SABE QUE HACER ES MEJOR NO HACER NADA”

Esto que es evidente no se puede hacer obvio en nuestra cultura.

Uno no puede salir a la calle y decir, que no sabe lo que hacer, porque aparentemente todo el mundo está direccionado.

No podemos romper el proceso de apariencias, sin pagar el precio de la marginalidad.

El Modelo de Energía en lo Físico que aquí ofrecemos, tiene Treinta y Seis Meridianos y Veinticuatro Círculos Concéntricos, que delimitan un total de 666 Puntos, con un número de Cincuenta y Nueve Chakras o Puntos de Cruce,

que aceptan lecturas de complejidad desde el cruce de Diez Meridianos hasta el simple de Dos.

Trabajamos con nueve energías:

LA ENERGÍA POTENCIAL que corresponde a Plutón.

LA ENERGÍA TÉRMICA que corresponde a VENUS.

LA ENERGÍA QUÍMICA que corresponde a la TIERRA.

LA ENERGÍA MECÁNICA que corresponde a MERCURIO.

LA ENERGÍA MAGNÉTICA que corresponde a JÚPITER

LA ENERGÍA ELÉCTRICA que corresponde a SATURNO.

La sumatoria de PLUTÓN Y MERCURIO, o lo que sería lo mismo la sumatoria del Centro Instintivo y el Centro Motriz, hace que aparezca el ÉTER UNO o energía perteneciente al CENTRO MOTRIZ SUPERIOR, representado en este trabajo por QUIRÓN.

La sumatoria de VENUS y JÚPITER o lo que sería lo mismo del CENTRO SEXUAL Y DEL CENTRO EMOCIONAL, da lugar al ÉTER DOS o ENERGÍA EMOCIONAL SUPERIOR, perteneciente a la LUNA, o al CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR.

La sumatoria de LA TIERRA y SATURNO, dará lugar al ÉTER TRES o ENERGÍA INTELLECTUAL SUPERIOR, sería lo mismo decir que la sumatoria del CENTRO VEGETATIVO y el CENTRO INTELLECTUAL, nos lleva a la aparición del CENTRO INTELLECTUAL SUPERIOR.

Los Meridianos en número de Treinta y Seis representan está realidad. Al margen de sus correspondencias, con lo Psíquico y lo Cósmico, nos interesa aquí introducir los códigos de Color para que el posible lector pueda operar con ellos.

La terapia de las FORMAS estará centrada en el diagnostico del CENTRO-ÁREA implicado. Será necesario para la terapia del Color, especificar la Parte y la Sub- Parte del centro afectado, para poder localizar en principio y de una manera simple qué Chakras, o Puntos de Cruce están implicados en la enfermedad, en el fondo, qué Puntos de un Meridiano nos interesa tener en cuenta al margen de la categoría individual de cada Punto.

En una mala aproximación a la realidad de este modelo explicamos las siguientes correspondencias, y decimos mala, porque la realidad de las equivalencias físicas solo puede ser asumida a través del conocimiento de los 666 Puntos, pero hemos encontrado que lo que decimos a continuación es operativo al margen de que sea una realidad parcial.

SISTEMA DE CORRESPONDENCIAS ENTRE LO CÓSMICO Y LO FÍSICO:

SOL= SISTEMA LINFÁTICO

MERCURIO= SISTEMA MUSCULAR

VENUS= SISTEMA GENITAL.

TIERRA= SISTEMA NERVIOSO VEGETATIVO.

LUNA= SISTEMA PIEL.

MARTE= SISTEMA DIGESTIVO.

JÚPITER= SISTEMA RESPIRATORIO.

QUIRÓN= SISTEMA HORMONAL.

SATURNO= SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.

URANO= SISTEMA CIRCULATORIO.

NEPTUNO= SISTEMA URINARIO.

PLUTÓN= SISTEMA ÓSEO.

Repetimos que estas correspondencias son una realidad parcial, que sin ser falsa, NO ES NI MUCHO MENOS TODA LA REALIDAD, de este modelo.

Para asumir la realidad de los Sistemas, Estructuras y Vísceras como elementos aislados, se debe conocer el modelo en su totalidad.

Solo desde la perspectiva de todos los puntos se puede asumir una terapia razonada de una Víscera o de un Sistema en su totalidad.

Mención especial al tema del DOLOR, dolor en lo Físico, que sin duda es Sufrimiento en la Conciencia. El eterno dilema del huevo o la gallina toma aquí su dimensión especial. ¿QUE ES ANTES EL DOLOR O EL SUFRIMIENTO?

No hay dudas para el que escribe siempre y en cada momento de nuestra existencia el sufrimiento es antes que el dolor de tal manera que si la Conciencia no sufre el cuerpo Físico no registra dolor.

El Sufrimiento, no es considerado en nuestra cultura, solamente el Dolor

La medicina oficial empieza a aceptar que si en el tratamiento de un dolor al analgésico no asociamos un tranquilizante, el analgésico muchas veces no hace efecto.

EL DOLOR Y EL SUFRIMIENTO NO PUEDEN SER SEPARADOS PORQUE EN NUESTRA CULTURA AMBAS COSAS VAN SIEMPRE ASOCIADAS Y EN ESTA ASOCIACIÓN, NUESTROS BENDITOS MÉDICOS HAN CONSE-

GUIDO QUE AMBAS COSAS SEAN LO MISMO, ¡INCREÍBLE PERO CIERTO!

Yo clasifico el dolor físico en tres variantes.

DOLOR POR ENTRADA DE ENERGÍA. ELEVADORES ALTERADOS Y POR LO TANTO HIPERFUNCIÓN ASOCIADA A DOLOR.

Dolor en cuchillada, agudo desde el primer momento, o duele mucho o no duele nada, es un dolor repentino y obliga al que lo padece a adoptar posturas anti álgicas, eje. El dolor del Cólico Renal o de la Úlcera de Estómago. Todos los puntos que tengan en su composición ES, son puntos dolor de entrada. Dolor transfixivo, como algo que penetra y desgarrar.

DOLOR POR DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ALTERADA, POR LO TANTO DISFUNCIÓN ASOCIADA A DOLOR.

Dolor de comienzo lento y progresiva agudización, alcanza un máximo y se mantiene un tiempo, se describe como algo pulsátil que aumenta de intensidad hasta convertirse en una especie de peso. Ej. El dolor de Muelas.

Suele ir asociado a inflamación y algunas veces a infección.

Todos los puntos que tengan en su composición AS.

Dolor pulsátil, como latidos en el sitio que duele, es el dolor que acompaña a cualquier inflamación.

DOLOR POR SALIDA DE ENERGÍA ALTERADA. HIPOFUNCIONES ASOCIADAS A DOLOR.

Comienza de forma LENTA pero no tiene el carácter pulsátil del anterior, se describe como una presión que va aumentando de intensidad, es un dolor en cinturón de forma circular y algunas veces se dice de él, que es como una cinta que aprieta. Todos los puntos SS.

Dolor de carácter continuo adopta muchas veces la forma circular, se describe como presión o peso en una zona del cuerpo.



## LA ENFERMEDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MEDICINA ALQUÍMICA

Todo proceso de enfermedad se traduce en un **desajuste de las energías**, pero esto siendo importante, no es la causa específica del enfermar, sino la resultante Física, Psíquica o Mental de un desajuste Espiritual y del Alma, entendiendo por ahora estas estructuras como aquellos Puntos de nuestro cuerpo que unidos entre sí, dan lugar a las funciones propias de esas energías especiales.

Se enferma así Cósmicamente, **porque no se respeta lo que llega**, porque se fuerzan los sentidos en una dirección que no es la que marca el ESPÍRITU, y esto sin duda lleva a la aparición de disfunciones específicas en el Centro-Área que le corresponde.

Conviene decir que no estamos tan limitados como pudiera parecer, EXISTE LA POSIBILIDAD DE TRABAJAR MAL CON UN CENTRO Y QUE ESTO NO REPERCUTA EN LA SALUD, PERO SERIA UN TRABAJO CONCIENTE Y ESTO QUE PARECE OBVIO, EXIGE DE LA ATENCIÓN DIRIGIDA HACIA EL SENTIDO ESPECIFICO QUE TRABAJA.

SE NECESITA DE LA APERCEPCIÓN, QUE EN ESTAS NUESTRAS CULTURAS ES PATRIMONIO DE MEDIA DOCENA DE PERSONAS. EN EL RESTO TODO SUCEDE.

Se enferma en lo Físico, porque es más fácil reconocer un signo o síntoma en el cuerpo físico que no en el cuerpo de Conciencia o en el plano Mental.

El síntoma por excelencia es sin duda el DOLOR, pero este desde el plano de la conciencia no existe, solamente existe el SUFRIMIENTO, así podemos decir que en el mundo no hay más que SUFRIMIENTO, (lo dijo El Buda), nosotros sin ánimo de comparaciones, añadiríamos que en la medicina actual solo existe el dolor, PARECE COMO SI EL SUFRIMIENTO NO FUERA DE ESTE MUNDO. Parece en la medicina actual, que no interesa el sufrimiento LA GRAN ENFERMEDAD DE LA CONCIENCIA, y parece que no se puede cuestionar **el hecho social** como fuente inagotable de mal estar físico y psíquico.

La Productividad, el trabajo condicionado a golpe de reloj, es la gran enfermedad de la MENTE. La productividad enajenada, fuera de todo sentido que

no sea el de fabricar bienes de consumo, que agravan los problemas ya existentes, es la gran orgía del sufrimiento.

Si el médico actual, lo fuera no solo del cuerpo Físico sino de las otras Cuatro Estructuras que forman al individuo, simplemente no podría ejercer su labor, porque tendría que cuestionar de base el sistema cultural en el que está inmerso y sobre todo y por encima de todo, el sistema de creencias con que se amamanta a la gente.

Sucede que el médico actual al participar del mismo sistema de construcción individual, y colectivo, que el paciente al que atiende, padece de las mismas falsas percepciones y causalismos, que el enfermo.

No podemos decir así que el médico actual engañe al paciente, no ¡Qué va! la cosa es mucho más miserable, simplemente un ignorante le vende a otro ignorante algo que no sirve para nada y en esta feria de la confusión llevada al esperpento ambas partes además quedan complacidas.

Un sistema social que no está ordenado en LAS INERCIAS DEL ABSOLUTO, no es más que locura establecida, enajenación permanente del individuo y proceso de enfermedad.

Un sistema social que tiene como base el drama individual, la angustia existencial permanente no es un sistema social, es el caos, un sistema social que no reconoce el sufrimiento como la verdadera enfermedad de la conciencia y que acepta la tragedia colectiva como algo no evitable, no es un sistema social, **es locura establecida para beneficio de unos pocos.**

No se puede apostar por la salud en unos sistemas que en función de la productividad, obligan al individuo a permanecer fuera de las franjas de percepción direccionadas por el ABSOLUTO.

¡Nada podemos hacer por el individuo dentro de los sistemas actuales! acaso recomendarle, que solo trabaje lo necesario entendiendo por esto, ganar el dinero para el abastecimiento y que el proceso de DESEOS se lo atienda cada uno como pueda.

Nada podemos hacer, porque las inercias sociales, no favorecen el que el individuo en un momento de dificultad, pase a cuestionarse con posibilidad de cambio. El posible cambio lo es de domicilio de las letras impagadas.

El individuo actual, está dentro de unos sistemas sociales que no solo están en contra de él, sino que además si intenta un proceso de cambio, aunque esté en ello su salud, simplemente se le machaca y pasamos al individuo siguiente.

No podemos curar, porque dentro de los causalismos, estos no solo lo son del cuerpo Físico y aunque arreglemos momentáneamente este, el siguiente causalismo hace de las suyas apareciendo el nuevo signo y síntoma.

NO PODEMOS CURAR, PORQUE EL HECHO SOCIAL ESTA EN CON-

TRA DEL ESPÍRITU Y MIENTRAS ESTO SEA ASÍ, TODO LO QUE HAGAMOS SON REMEDIOS PARCIALES FRENTE A UNA MURALLA SOCIAL QUE TODO LO PUEDE.

SE ENFERMA PORQUE NO PODEMOS RESPETAR LAS FRANJAS DE PERCEPCIÓN ESTABLECIDAS POR EL ABSOLUTO, NO PODEMOS ARMONIZAR NUESTRA DOTACIÓN PERSONAL ENERGÉTICA EN BASE A LA EXISTENCIA DE UNOS CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD QUE TODO LO PUEDEN, SI NO TENEMOS EL TIEMPO SUFICIENTE (Y ESTE SE COMPRA CON DINERO), LA POSIBILIDAD DE SALIR DEL SUFRIMIENTO ES NULA Y POR LO TANTO EL HECHO DE ENFERMAR ES CUESTIÓN DE TIEMPO.

ESTAMOS EN UNA ÉPOCA DE ESCLAVOS FELICES DE SERLO, POR MI PARTE, NADA QUE AÑADIR A LA ESTUPIDEZ PERMANENTE DE ESTAS CULTURAS. MI ODIOS HACIA EL SER HUMANO, QUE NI ES SER NI ES HUMANO, NO ALCANZA A SER EXPLICADO CON PALABRAS. QUE REVIENTEN ELLOS Y SUS HIJOS ACOMPAÑADOS DE ESAS SUPUESTAS MUJERES QUE HUELEN A PESCADO PERMANENTEMENTE. QUE REVIENTEN ELLOS Y SUS VÍSCERAS PORQUE DESDE ESTE CONOCIMIENTO Y SABIENDO LO QUE ES EL PSIQUISMO HUMANO, SE QUE NO RESPETARON EL PRINCIPIO DEL CONOCIMIENTO, Y QUE EN SU MOMENTO (QUE LO TUVIERON) ELIGIERON, LA OBSCENIDAD Y LA GROSERÍA. PORQUE LO OTRO IBA EN CONTRA DE LA TRIBU

SABEN DONDE ESTA LA VERDAD, PERO EL PRECIO ES DEMASIADO ALTO. "ABANDONAR LA COMODIDAD DE UNAS CREENCIAS QUE NO SIRVEN PARA NADA"

Si podemos, y no debemos confundir necesidad con deseo, yo necesito un sitio para lavarme y descansar y lamer mis heridas, pero de ninguna manera necesito 300 o 400 metros cuadrados para hacer esto, y si digo que los necesito y lo justifico de las mil y una maneras existentes en la cultura, es que estoy confundiendo necesidad y deseo.

Existen TAWAS específicos para cada sentido, siendo estas sus correspondencias:

Definimos TAWA, como aquella franja de percepción específica de cada sentido, que se traducen como inercias de lo que no se ve, pero que pueden ser reconocidos por la atención dirigida hacia el sentido que actúa.

TAWA VISTA= CENTRO-ÁREA INTELECTUAL.

TAWA OÍDO= CENTRO -ÁREA EMOCIONAL.

TAWA OLFATO= CENTRO-ÁREA INSTINTIVA.

TAWA GUSTO= CENTRO-ÁREA VEGETATIVA.

TAWA TACTO= CENTRO-ÁREA MOTRIZ.

TAWA CENESTÉSICO-KINESTESICO= CENTRO-ÁREA SEXUAL.

Estos Tawas, lo hemos dicho, son FRANJAS DE PERCEPCIÓN, que condicionan el funcionamiento de nuestros sentidos y que direccionan el trabajo de toda la Máquina Humana.

Si es la hora de la vista, de un Tawa visual, este sentido funciona en predominio a los demás y si no puedo, por el hecho social, dejar que funcione libremente, sobrecargo la máquina en la dirección que no es y obligo a la energía a un trabajo que no es el que le corresponde.

No podemos organizar la Salud, porque esta está determinada Cósmicamente, únicamente podemos apostar por acertar mínimamente dentro de unas inercias cósmicas que desde luego ni te esperan a ti, ni a mí. Si no acertamos nada, entonces enfermamos y si persistimos en el error entonces morimos, no debemos apostar por organizar lo organizado, que se trasforma en desorden sin duda ninguna.

Se podría desprender del párrafo anterior que tenemos algún control sobre el hecho de enfermar y el acontecimiento de morir. ¡Desde luego que no!

La enfermedad es siempre en nuestra cultura algo inesperado y por lo tanto un acontecimiento del que el ciudadano se siente ajeno, aquí cuando un individuo enferma lo hace siempre sin saberlo, y él es siempre ajeno a su proceso de enfermar.

Sucede que se lleva al terreno de lo Intangible lo que de ninguna manera lo es, si enfermo, debo reconocer en primer lugar que algo tendré que ver con mi enfermedad y en segundo lugar que esta, **no procede solamente de mi memoria de individuo, sino de mi memoria de especie**, y es por lo tanto y solo en argumentaciones Universales donde podré entender este suceso tremendo.

En general en los procesos del enfermar se da el suficiente encadenamiento de causas para llegar a que con un solo determinismo no podamos hacer casi nada. De hecho cuando uno se mete en este tremendo lío de intentar arreglar algo en uno o en los demás, vemos con demasiada frecuencia que analizado y reparado un determinismo en un signo o síntoma, la enfermedad se reorganiza en el siguiente causalismo y solo podemos decir curación cuando todos ellos han sido rastreados y curados.

Otro cantar es el hecho de la muerte, aquí no hay memoria de individuo ni de especie, sino simplemente ACONTECER DEL ESPÍRITU. De todos los acontecimientos del Espíritu, es sin duda este, el más próximo a nosotros, EL

## MÁS TANGIBLE DE TODOS LOS INTENGIBLES MANIFETADOS

Si queremos entender qué pasa con la energía distorsionada, tendremos que admitir que no existen más que tres posibilidades de alteración, que corresponden a Entradas, Distribuciones y Salidas. Si tomamos tres posibilidades de tres en tres, tendremos Veintisiete maneras específicas de alterar la energía.

Habrás así mismo tres grandes grupos, las Hiperfunciones, las Disfunciones y las Hipofunciones, según sea Entrada, Distribución o Salida lo alterado.

Aceptemos para aclarar que entrada es igual a E, distribución a A, y salida a S, en otros trabajos también se ha llamado a estas funciones, Elevadores, Adhesores y Selectores.

### PUNTOS DE ENTRADA DE ENERGÍA. ELEVADORES.

Su alteración se traduce como hiperfunción.

### TIPOS DE PUNTO DE ENTRADA

- 1-EEE
- 2-EEA
- 3-EES
- 4-EAA
- 5-EAE
- 6-EAS
- 7-ESS
- 8-ESE
- 9-ESA

Si nos vamos a uno de los esquemas básicos, el que nos da entrada a los Cuatro Elementos y a los Tres Éteres, veremos lo siguiente:

La sumatoria de Marte, Urano y Neptuno es el elemento Fuego, responsable del Calor y el Frío.

La sumatoria de Plutón, Venus y la Tierra es el elemento Tierra, responsable del crecimiento o la pérdida de Sustancia.

La sumatoria de Mercurio, Júpiter y Saturno es el elemento Agua, responsable de la Humedad-Sequedad.

La sumatoria de Quirón, la Luna y el Sol, es el elemento Aire responsable de la Localización o Generalización de un síntoma.

### 1-PUNTOS EEE, ENTRADA-ENTRADA-ENTRADA.

Hiperfunción por exceso de entrada.

Operativa: Favorecer la distribución, o la salida. (Puntos AAA ó SSS.)  
Síntoma físico, CALOR.

2-PUNTOS EEA, ENTRADA-ENTRADA-DISTRIBUCIÓN.  
Hiperfunción por distribución alterada, en este caso bloqueada.  
Operativa: Favorecer la distribución de energía, puntos AAE.  
Síntoma físico, INFLAMACIÓN+CALOR.

3-PUNTOS EES, ENTRADA-ENTRADA-SALIDA.  
Hiperfunción por salida defectuosa.  
Operativa: Favorecer la salida, puntos SSE.  
Síntomas físicos: INFLAMACIÓN+INFECCIÓN.  
Dolor de entrada. DOLOR TRASFISIVO.

4-PUNTOS EAA, ENTRADA-DISTRIBUCIÓN-DISTRIBUCIÓN.  
Hiperfunción por distribución alterada. Exceso de distribución.  
Operativa: Frenar la distribución por los puntos AEE.  
Síntoma físico, INFLAMACIÓN+CALOR+CALOR.

5-PUNTOS EAE, ENTRADA-DISTRIBUCIÓN-ENTRADA.  
Hiperfunción por falta de distribución y entrada excesiva.  
Operativa: Favorecer la distribución y frenar la entrada excesiva, por los puntos AEA ó SES.  
Síntomas físicos, INFLAMACIÓN+CALOR+MALFORMACIÓN (crecimiento fuera de lo normal).

6-PUNTOS EAS, .ENTRADA-DISTRIBUCIÓN-SALIDA.  
Hiperfunción por distribución y salida bloqueada.  
Operativa: Favorecer la distribución y salida por los puntos AES ó SEA.  
Síntomas físicos: INFLAMACIÓN+CALOR+INFECCIÓN.  
DOLOR de entrada y distribución. Comienzo AGUDO-TRASFISIVO, continuación como un PESO, COMO UNA CINTA.

7-PUNTOS ESS, ENTRADA-SALIDA-SALIDA.  
Hiperfunción por salida excesiva.  
Operativa: Evitar la salida, puntos SEE.  
Síntomas físicos: INFLAMACIÓN+PERDIDA DE SUSTANCIA.  
DOLOR DE ENTRADA

8-PUNTOS ESE, ENTRADA-SALIDA-ENTRADA.  
Hiperfunción por salida bloqueada y entrada excesiva.  
Operativa: Puntos AEA ó SES. Favorecer la salida o frenar la entrada.  
Síntomas físicos: INFLAMACIÓN+MALFORMACIÓN+PERDIDA DE SUSTANCIA.  
DOLOR DE ENTRADA.

#### 9-PUNTOS ESA, ENTRADA-SALIDA-DISTRIBUCIÓN.

Hiperfunción por salida bloqueada y distribución excesiva.

Operativa: Desbloquear la salida o frenar la distribución, puntos AES ó SEA.

Síntomas físicos: INFLAMACIÓN+MALFORMACIÓN+CALOR.

DOLOR DE ENTRADA.

#### MATIZACIONES DEL DOLOR DE ENTRADA O DOLOR TRASFISIVO.

##### PUNTOS EES.

Comienzo del dolor Agudo, posteriormente sensación Circular de peso o presión.

##### PUNTOS EAS.

Comienzo de dolor Agudo, después Pulsátil, al terminar en forma de Cinta o peso.

##### PUNTOS ESE.

Comienzo y terminación Transfísivo, en medio como un peso-cinta.

##### PUNTOS ESS.

Comienzo Transfísivo-Agudo, terminación como un peso-cinta.

PUNTOS ESE.

#### DISFUNCIONES.

1-AAA.

2-AAE.

3-AAS.

4-AEE.

5-AEA.

6-AES.

7-ASS.

8-ASA.

9-ASE.

##### 1-PUNTOS AAA

DISTRIBUCIÓN-DISTRIBUCIÓN-DISTRIBUCIÓN.

Disfunción por distribución excesiva.

Operativa: Frenar la salida, favorecer la entrada, puntos SSS. Ó EEE.

Síntomas físicos: CALOR.

##### 2-PUNTOS AAE.

DISTRIBUCIÓN-DISTRIBUCIÓN-ENTRADA.

Disfunción por distribución excesiva y entrada alterada...

Operativa: Frenar la distribución excesiva, puntos EAA.

Síntomas físicos: CALOR+INFLAMACIÓN.

### 3-PUNTOS AAS

.DISTRIBUCIÓN-DISTRIBUCIÓN-SALIDA.

Disfunción por salida en exceso.

Operativa: Frenar la salida en exceso, puntos SSA.

Síntomas físicos: Alternancia de CALOR y FRÍO.

DOLOR de distribución y salida.

### 4-PUNTOS, AEE

DISTRIBUCIÓN-ENTRADA-ENTRADA.

Disfunción por entrada excesiva.

Operativa: Frenar la entrada excesiva, puntos EEA.

Síntomas físicos: CALOR e INFLAMACIÓN.

### 5-PUNTOS AEA,

DISTRIBUCIÓN-ENTRADA-DISTRIBUCIÓN.

Disfunción por entrada excesiva y distribución bloqueada.

Operativa: Frenar la entrada, facilitar la distribución, puntos EAE ó SAS

Síntomas físicos: CALOR+INFLAMACIÓN+INFECCIÓN.

### 6-PUNTOS AES,

DISTRIBUCIÓN-ENTRADA-SALIDA.

Disfunción por entrada excesiva y salida bloqueada.

Operativa: Frenar la entrada, facilitar la salida. Puntos EAS ó SAE.

Síntomas físicos. CALOR+INFLAMACIÓN+PERDIDA DE SUSTANCIA.

Dolor de distribución y entrada.

### 7- PUNTOS ASS

DISTRIBUCIÓN-SALIDA-SALIDA.

Disfunción por salida excesiva y bloqueada.

Operativa: Desbloquear y favorecer la salida. Puntos SAA ó EAA.

Síntomas físicos: CALOR + PERDIDA DE SUSTANCIA.

Dolor de salida. Dolor de distribución.

Estas matizaciones solo serán necesarias si se quiere entender lo que ocurre a partir de lo que tenemos delante sin ningún otro apoyo.

Siempre hemos tenido la obsesión de un diagnóstico que solo tenga como base lo que uno tiene delante sin ningún tipo de apoyo operativo.



## DIAGNÓSTICO

Es preciso tener el juego de formas DOCE ANILLOS-ANTENAS con lo que se diagnostica de una forma sencilla.

ES TAMBIÉN POSIBLE HACERLO MEDIANTE LAS FORMAS BIEN REPRESENTADAS EN UN PAPEL O MEDIANTE LA INFORMACIÓN QUE ESTAS, CONTIENEN, PERO EL CARÁCTER TODAVÍA MAS MÁGICO DE ESTA MANIFESTACIÓN, HACE QUE TENGAMOS QUE SER PRECAVIDOS Y UTILIZAR EN CADA MOMENTO AQUELLO QUE NO DESBORDE LA CONCIENCIA DEL QUE ESTA DELANTE.

Se toma alternativamente la fuerza en ambos brazos. El brazo izquierdo representa las Áreas de respuesta, el brazo derecho los Centros de elaboración.

Se toma como referencia el brazo que menos fuerza tiene y con el otro se sostienen alternativamente las Formas, viendo si aumenta, disminuye o se mantiene igual el registro de fuerza con cada una de ellas, en el brazo que está libre.

Operamos en principio con las Formas que representan el centro /área Instintiva, centro / área Sexual, centro / área Vegetativa, centro / área Motriz, centro / área Emocional, centro / área Intelectual. Debemos apuntar si aumenta disminuye o se mantiene igual la fuerza con estas seis formas.

PRIMERA REFERENCIA.-LEY DE LOS VASOS COMUNICANTES...  
LA ENERGÍA EN EL EJE FÍSICO.

Si nuestra exploración ha sido correcta deberemos entender que la ENERGÍA EN LO FÍSICO, se relaciona de la siguiente manera:

VÍA DE LA SENSACIÓN=INSTINTO+VEGETATIVO +EMOCIÓN.

VÍA DEL PENSAMIENTO=SEXO+MOTRICIDAD+INTELECTO.

Deberemos verificar, que estas relaciones funcionan como vasos comunicantes, así si encontramos mucha energía en un centro será necesariamente en detrimento de los demás o de uno de ellos, mientras el otro permanece armónico.

Si por ejemplo, encuentro que la energía es alta en el centro Instintivo, necesariamente tendrá que salirme baja en el Vegetativo ó en el Emocional o en ambos a la vez.

También puede ocurrir que salga igual en todos, en cuyo caso el individuo que se está explorando, tiene esa vía compensada y por lo tanto habrá que pasar a las energías más sutiles, las que representan, EL CENTRO INTELECTUAL SUPERIOR, EL EMOCIONAL SUPERIOR Y EL MOTRIZ SUPERIOR, por desgracia esta situación tiene carácter excepcional.

Se desprende de estos razonamientos que si doy un medicamento para el Instinto, no será necesario que lo dé para el Vegetativo y la Emoción.

Así mismo y aplicando el mismo razonamiento a la vía del pensamiento, si doy un medicamento para el Sexo, no será necesario que lo de para la Motricidad y el Intelecto.

Sería mejor decir que en el eje Físico, no debemos asociar al menos en principio formas que estén dentro de una misma vía, después veremos como la cosa no es tan sencilla y admite variantes y matizaciones, sirva de ejemplo el hecho de que Mercurio es el centro Motriz, pero también es a la vez la Parte Motriz de cualquier centro.

Aclaremos que estamos razonando el diagnostico para las Formas y no para los Colores, que veremos que sigue otros derroteros muy distintos.

## SEGUNDA REFERENCIA. LEY DE LA ARMONÍA LA ENERGÍA EN LA CONCIENCIA.

La energía no solo se conecta en la vía de la sensación y del pensamiento, sino que admite la siguiente comunicación:

I INSTINTO-MOTRICIDAD.

SEXO-EMOCIÓN.

VEGETATIVO-INTELECTO.

Así será lo mismo regular el Instinto que hacerlo con la Motricidad.

En el sistema anterior, podíamos razonar que si un centro estaba alto, era porque chupaba energía de los otros. Aquí deberemos razonar que si un centro esta alto su complementario no.

## TERCERA REFERENCIA. LEY DE LOS OPUESTOS. LA ENERGÍA EN LO MENTAL.

A los dos sistemas anteriores habrá que añadir un tercero, que tiene como

base el aceptar el concepto del opuesto y definirlo como aquello que complementa y anula.

Aquí la energía se las apaña de la siguiente manera:

INSTINTO-INTELECTO.

SEXO-EMOCIÓN.

VEGETATIVO-MOTRICIDAD.

Así cuando damos un remedio en la medicina Alquímica, Armonizamos, Compensamos y Anulamos.

ES NECESARIO TENER Y LEER LOS ESQUEMAS QUE EN NUMERO DE SEIS SE ADJUNTAN AL FINAL PARA VER COMO SE RELACIONA EN CADA ENERGÍA ESPECIFICA ESTAS TRES LEYES.

CUARTA REFERENCIA. EL DIAGNOSTICO DE LAS PARTES DE CENTRO/ÁREA.

Sabemos que cada Centro/Área tiene una división primera en tres partes, aquí las llamamos, PARTE MOTRIZ, PARTE EMOCIONAL Y PARTE INTELECTUAL, que corresponden a las formas de CENTRO/ÁREA MOTRIZ, CENTRO/ÁREA EMOCIONAL Y CENTRO/ÁREA INTELECTUAL. Sería lo mismo decir MERCURIO, JÚPITER Y SATURNO.

La operativa es también sencilla, con la Forma elegida como guión y con ella en la mano adecuada se añaden alternativamente y encima de la primera cada una de ellas, hasta obtener el mismo registro que en la primera. Es decir:

Si hemos elegido un centro/área en Hiperfunción, deberemos elegir la Parte, también en Hiperfunción. Aquí sí, que puede ocurrir que salga una o todas las partes en esta dirección.

QUINTA REFERENCIA. EL DIAGNOSTICO DE LA SUBPARTE.

Cada Centro/Área tiene Tres Partes y cada una de ellas a su vez se subdivide en tres Sub-partes, a saber: ENTRADA, DISTRIBUCIÓN Y SALIDA DE ENERGÍA, o lo que sería lo mismo, Elevadores, Adhesores, Selectores.

Se opera de la misma forma que en el trabajo anterior. Se toma en la mano la Forma del Centro y la Parte, y se colocan alternativamente las Formas de las Sub-Partes, hasta encontrar el mismo registro que en los capítulos anteriores.

Si todo ha ido bien, tendremos al final el diagnostico de Centro ó Área, Parte y Sub-Parte.

Existen muchas variables de comprensión de este diagnostico, pero ahora

y en la más simple de las aproximaciones nos debe bastar para poder dar una forma, la elección del Centro ó Área.

En esquema de la figura humana que está cortado simbólicamente por los 24 Círculos Concéntricos, se puede hacer una buena aproximación a la toma de decisión de la zona afectada en cualquier proceso de enfermedad.

Es una aproximación parcial, en la que no podemos definir la afectación de víscera pero al igual que en el capítulo anterior, puede ayudarnos en una decisión simple.

**SE ADJUNTAN ESQUEMAS DE LA FIGURA HUMANA EN LOS SIGUIENTES TRABAJOS**

Sería también buena guía, aceptar el tipo de DOLOR como referencia de Punto, pero el lenguaje y sus dificultades nos hacen pensar que muchas veces es tarea imposible hablar con un ser humano y muchísimo menos que este matice sensaciones referentes a su cuerpo.

**CUALQUIER COSA ES MAS FIABLE QUE EL LENGUAJE CON QUE UN SER HUMANO NOS EXPLICA LO QUE LE PASA DENTRO DE SU ANÉCDOTA, AL MISMO TIEMPO ES IMPOSIBLE QUE ESTO NO SURJA Y QUE NO NOS VEAMOS FORZADOS A ESCUCHAR ESTE LABERINTO INTRAN-SITABLE.**

( Hay un cuaderno dedicado especialmente al Diagnóstico)

## OPERATIVA

Si decidimos dar solamente una forma deberemos saber que podemos elegir entre 12 Formas Físicas, que representan los Oligoelementos.

9 Formas de Conciencia.

8 Formas Mentales.

6 Formas del Espíritu

4 Formas del Alma y

El Mercurio, la Sal y el Azufre que nos es propio como especie.

A su vez cada Oligoelemento tiene su propio Sistema con 11 formas en total cada uno de ellos.

Cada oligoelemento tiene su Causalismo, recorriéndolo a lo largo de las partes compositivas en función del número. A esto lo llamamos estructura.

La manifestación de la Memoria que es función del Cuerpo Físico, es el conocimiento y puesta en marcha de su resumen, LA SAL, EL MERCURIO, Y EL AZUFRE

La manifestación de la Atención que es función de la Conciencia, es el conocimiento del ESPÍRITU, que es su resumen.

La manifestación de la Voluntad, que es función de la Mente, es el ALMA que es su resumen.

ASÍ SI ENFERMA LA MEMORIA, LA ALTERACIÓN ES DE LA SAL, Y POR LO TANTO DEL CUERPO FÍSICO.

SI ENFERMA LA ATENCIÓN LO HACE EL MERCURIO, LA ALTERACIÓN ES DE LA CONCIENCIA Y POR LO TANTO DEL ESPÍRITU.

SI ENFERMA LA VOLUNTAD SERÁ EL AZUFRE Y POR LO TANTO, LA ALTERACIÓN ES DE LA MENTE Y DEL ALMA.

Conviene recordar a Paracelso, cuando intenta y no consigue, transmitir el conocimiento de la Sal, el Mercurio y el Azufre.

La Sal, el Mercurio y el Azufre puede estar en cualquier manifestación de la naturaleza, evidentemente no podemos buscarlo en lo que está fabricado por el hombre.

#### PRIMERA REFERENCIA, LAS FORMAS FÍSICAS Y LOS OLIGOELEMENTOS.

Clasificación:

##### PRIMERA FORMA.

El Sol.

CIS= Centro Intelectual Superior.

Oro.

Círculos 1-13.

Éter Tres

Sistema Linfático.

##### SEGUNDA FORMA.

Mercurio.

CM.=Centro Motriz.

Hg.=Mercurio.

Círculos 2-14.

Energía Mecánica.

Sistema Muscular.

##### TERCERA FORMA.

Venus.

Cu=Cobre.

Círculos 3-15.

Energía Térmica.

Sistema Genital.

##### CUARTA FORMA.

La Tierra.

CVG=Centro Vegetativo

S.=Azufre metálico.

Círculos 4-16.

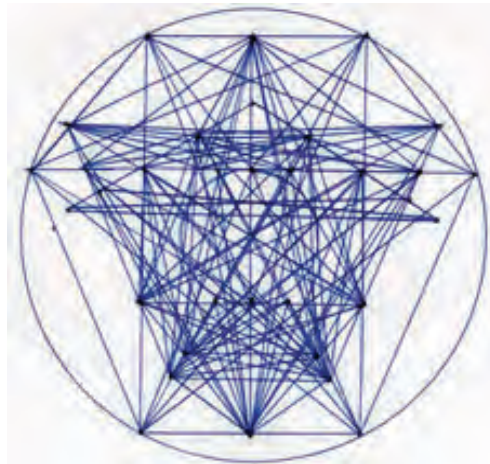
Energía Química.

Sistema Nervioso Vegetativo.

##### QUINTA FORMA.

La Luna.

Ag=Plata.

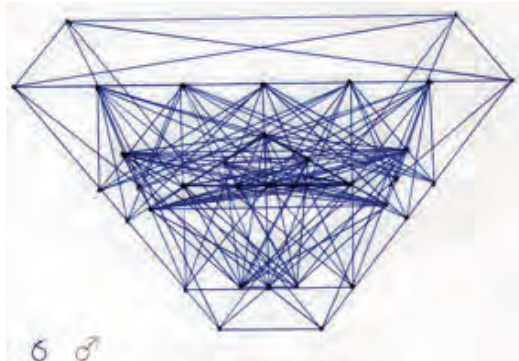


Ejemplo de Oligoelemento  
ORO

CES.=Centro Emocional Superior.  
Círculos 5-17.  
Éter Dos.  
Sistema Piel.

SEXTA FORMA.  
Marte.  
Fe.=Hierro.  
Círculos 6-18.  
E=Entrada de Energía.  
Sistema Digestivo.

SÉPTIMA FORMA.  
Júpiter.  
Círculos 7-19.  
EST.=Estaño.  
CE.=Centro Emocional.  
Energía Magnética  
Sistema Respiratorio.

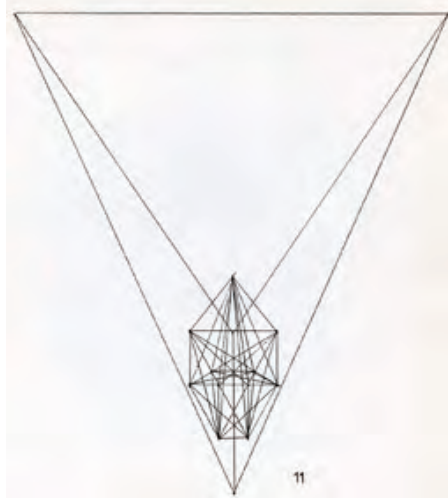


Ejemplo de Oligoelemento  
HIERRO

OCTAVA FORMA.  
Quirón.  
Círculos 8-20.  
Li=Litio  
CMS.=Centro Motriz Superior.  
Éter Uno.  
Sistema Hormonal

NOVENA FORMA.  
Saturno.  
Círculos 9-21.  
Pb.=Plomo.  
CI.=Centro Intelectual.  
Energía Eléctrica.  
Sistema Nervioso Central.

DÉCIMA FORMA.  
Urano.  
Círculos 10-22.  
Mg=Magnesio.  
A.=Distribuidores de Energía.  
Sistema circulatorio.



Ejemplo de Oligoelemento  
ANTIMONIO

UNDÉCIMA FORMA.  
Neptuno.  
Círculos 11-23

Antimonio.  
S.=Selectores o salidas de Energía.  
Sistema Excretor Urinario.

DUODÉCIMA FORMA.  
Plutón.  
Círculos 12-24.  
Zinc.  
CINS,=Centro Instintivo.  
Energía Potencial.  
Sistema Óseo.

Solo con la información que se desprende del conocimiento de las correspondencias Físicas, Psíquicas y Cósmicas, se puede establecer un criterio terapéutico simple pero eficaz.

No podremos afinar en nuestros tratamientos, pero muchísimas veces esto no es necesario. Téngase en cuenta que solo el Oligoelemento tiene un gran poder, si además se comprende el Sistema de correspondencias dentro de los causalismos ya explicitados entonces podemos aumentar nuestro potencial terapéutico, dando hasta un remedio Estructural, es decir aquel que comprende no solo el Oligoelemento sino también el Sistema y la Estructura correspondiente.

Este remedio es ya muy poderoso, pero es un remedio de FORMA y no de VIBRACIÓN, por lo tanto sorprenderá sobre todo al que lo toma que no moviliza CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE CONCIENCIA, simplemente **limpiamos** los caminos por los que las vibraciones circulan.

Para obtener una limpieza del conflicto, es necesario el COLOR. ESTE SI QUE MOVILIZARA CONTENIDOS ESPECÍFICOS que no solo son emocionales, sino de cualquier tipo.

Las terapias Vibracionales, procedentes del reino Vegetal, han estado presentes en todas las culturas, pero es ahora cuando se empieza a comprender el poder inmenso DEL COLOR COMO APROXIMACIÓN A UNA VIBRACIÓN ESPECIFICA Y ORDENACIÓN DE TODO LO EXISTENTE. Es aquí donde la medicina Alquímica establece sus diferencias con todas las demás medicinas.

Primero, porque reconoce la VIBRACIÓN y su aproximación cultural más válida en el color.

Segundo, porque esta vibración la hace extensiva al reino Mineral y al reino Animal, concluyendo que todo lo que existe ES VIBRACIÓN porque todo lo que existe es LUZ.

Tercero, porque da un paso más allá, y en lugar de necesitar de las sustancias del reino animal, mineral o vegetal, CONOCE LAS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE LES DAN SUSTENTO, así como LAS COMBINACIONES DE



COLORES que aproximan a cualquiera de las vibraciones existentes, no necesitando nada más y tampoco nada menos.

HAY MUCHAS TERAPIAS BASADAS EN LA VIBRACIÓN, PERO NINGUNA QUE UTILICE LA FORMA COMO CONTINENTE DEL COLOR Y POR LO TANTO DE UNA VIBRACIÓN AJUSTADA A LA FORMA, SOLO LA MEDICINA ALQUIMICA ES CAPAZ DE ESTA OPERATIVA Y SOLO LA TRADICIÓN ORAL PUEDE AYUDARTE EN LA BÚSQUEDA DE ESTE MODELO.

NADIE QUE ESTE EN SU SANO JUICIO EXPLICITARÁ JAMÁS EL MODELO DEL CUAL SE PARTE Y SI LO HACE SERÁ DENTRO DE UN PROCESO TAN DELIRANTE Y ESPERPÉNTICO QUE LA LOCURA ESTABLECIDA EN ESTOS SISTEMAS SE ENCARGARÁ DE DECIR QUE AQUELLO QUE HACE SABIO AL SER HUMANO ES LO QUE LE ENAJENA.

NUESTROS SECRETOS ESTÁN A PRUEBA DE CUALQUIER LADRÓN, PORQUE SIMPLEMENTE SON TAN SENCILLOS QUE SON LOCURAS EN UN MUNDO DONDE TODOS SON NORMALES.

LA LOCURA ES ASÍ LO QUE PROTEGE NUESTRO CONOCIMIENTO Y LA MANERA DE ACCEDER A ÉL, ES DE LO MAS SIMPLE, DEJANDO DE SER NORMAL, PORQUE SOLO DESDE LA ÓPTICA DE LA LOCURA SE PUEDE ENTENDER QUE LOS SERES HUMANOS NI SON SERES NI SON HUMANOS, SON SIMPLEMENTE NORMALES.

NO CABE DE ESTA MANERA MIEDO ALGUNO EN EL DECIR NI EN EL HACER PORQUE SE DA POR SUPUESTO QUE NADIE NOS VA A TOMAR EN SERIO.

Antes de explicar las formas siguientes y su contenido es necesario definir una numeración de nuestro modelo de Veinticuatro Círculos.

El modelo es **binario** es decir repite dos veces lo mismo. La numeración para los círculos es la siguiente:

SOL 1=CIRCULO 1.

MERCURIO 1=CIRCULO 2.

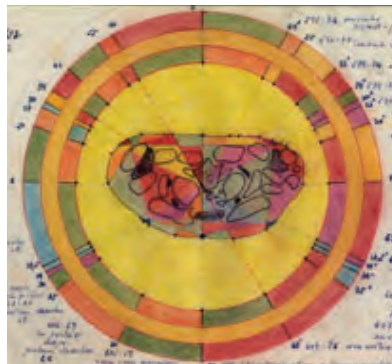
VENUS 1=CIRCULO 3.

LA TIERRA 1=CIRCULO 4.

LA LUNA 1=CIRCULO 5.

MARTE 1=CIRCULO 6.

SATURNO 1=CIRCULO 7.



Ejemplo de Círculo  
CIRCULO 5

QUIRÓN 1=CIRCULO 8.

JÚPITER 1=CIRCULO 9.

URANO 1=CIRCULO 10.

NEPTUNO 1=CIRCULO 11.

PLUTÓN 1=CIRCULO 12.

Se comprende que al repetir la secuencia se llega a los Veinticuatro Círculos o Esferas Concéntricas.

#### SEGUNDA REFERENCIA.

LAS FORMAS DE LA CONCIENCIA.

LA LEY DEL NUEVE.

LAS FORMAS DEL PSIQUISMO HUMANO.

Solamente daremos su composición, las explicaciones y ampliaciones están en el desarrollo del MODELO DE REALIDAD CÓSMICO.

PRIMERA FORMA.

SOL1+MERCURIO1

.

SEGUNDA FORMA.

VENUS1

TERCERA FORMA.

LA TIERRA 1.

CUARTA FORMA.

LUNA1.

MARTE1.

JUPITER1.

QUIRON1.

SATURNO1.

URANO1.

NEPTUNO1.

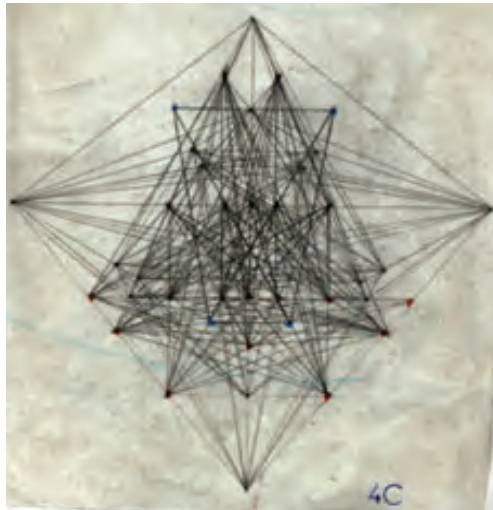
LA TIERRA2

.

QUINTA FORMA.

PLUTON1.

URANO2.



Ejemplo: 4ª FORMA DE LA CONCIENCIA

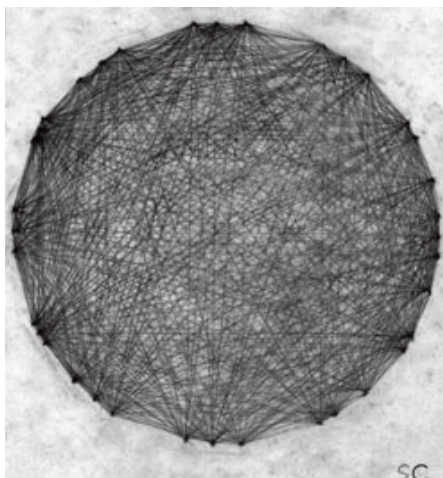
NEPTUNO2.

SEXTA FORMA.  
SOL2.

SÉPTIMA FORMA.  
MERCURIO2.  
VENUS2.  
LUNA2.  
JUPITER2.  
QUIRON2.  
SATURNO2.

OCTAVA FORMA.  
MARTE2

NOVENA FORMA.  
PLUTON2.



Ejemplo: 9ª FORMA DE LA CONCIENCIA

El cuerpo Físico es fácil de localizar, pero ¡AY DE LA CONCIENCIA!, en nuestro medio cultural, esta, es una autentica desconocida, y aun aquellos que dicen conocerla, no identifican funciones, ni saben de su operativa.

La Conciencia es la Estructura que relaciona el Cuerpo Físico, con el hecho Mental o sea Social, es por lo tanto el paso obligado de todo estímulo, sea este del origen que sea. Se comprende que su importancia es fundamental, en cualquiera de los aconteceres humanos, se comprende así mismo que su gran enfermedad es el SUFRIMIENTO.

En el trabajo sobre el psiquismo humano, "FENOMENOLOGIA ESTRUCTURAL", se habla del Sufrimiento, aquí sólo poner de manifiesto que es una ENFERMEDAD y que se sufre, por los problemas, los conflictos, las paradojas y las contradicciones, y que estas estructuras admitan la VÍA DE LA SENSACIÓN Y LA VÍA DEL PENSAMIENTO.

Un problema, un conflicto, una paradoja o una contradicción, lo pueden ser desde el área de la EMOCIÓN, o sea de la sensación interna o desde el área del PENSAMIENTO.

Se sufre así por la Sensación y por el Pensamiento y ambas cosas están dentro de uno, poco importa que el detonante sea un problema que está fuera, un conflicto que está dentro, una paradoja que se manifieste internamente o una contradicción que es hija de la pauta de conducta.

EL PROBLEMA Y EL CONFLICTO REPERCUTEN EN EL EJE FÍSICO.  
LA PARADOJA ES EL REINO DE LA CONCIENCIA Y REPERCUTE EN ELLA.

LA CONTRADICCIÓN ES HIJA DE LOS ESTADOS MENTALES Y POR LO TANTO LA REPERCUSIÓN LO SERÁ EN ESTA ESTRUCTURA.

“El sufrimiento está dentro de uno” y no en las mil y una manera que estos sistemas tienen de explicarlo a través de lo que nos ocurre fuera, pero esto que es una evidencia para el que escribe, tiene el camino a recorrer para hacerlo obvio, de aceptar que las cosas que nos suceden en la vida, funcionan de adentro hacia afuera, ¡casi nada! es decir, tiene por delante la inversión del modelo cultural, en el que sin duda alguna lo que nos ocurre tiene siempre su explicación causal fuera de uno.

SI LAS COSAS DEL SUFRIMIENTO ESTÁN DENTRO DE UNO, LAS CAUSAS DEL ENFERMAR TAMBIÉN, PORQUE AQUELLO QUE NOS LLEGA NO PUEDE SER NUNCA CRITERIO DE ENFERMEDAD, SERÍA TANTO COMO TENER QUE ACEPTAR, QUE EL ENCADENAMIENTO DE ESTÍMULOS DEL ABSOLUTO, ESTA EN CONTRA DE UNO, Y POR LO TANTO EL PROCESO DE VIDA TAMBIÉN.

EL SUFRIMIENTO ESTA DENTRO DE UNO, Y EL ORIGEN DE LA ENFERMEDAD TAMBIÉN.

¡Que nadie se llame de esta manera a engaños! aquí en este modelo de realidad, las causas del enfermar están en el Sufrimiento y en el manejo de la Conciencia.

“Nada de lo que hay fuera de nosotros es causa de enfermedad, si la conciencia previamente no está determinada para aceptar un código de conducta que hace posible que esa causa externa se desarrolle en uno”

Mucho hemos dicho en pocas líneas y no queremos dejar de decir que el camino de la conciencia, no es fácil.

En el medio cultural en el que estás insertado (me da igual el que sea), la Conciencia es un hecho a explicar, y de ninguna manera presente en la cultura.

No seamos de esta manera optimistas, porque lo que aquí se defiende, es que ninguna de las explicaciones de las medicinas actuales hacen nada por el hecho de enfermar, ninguna de sus causas son reales, simplemente benefician en el modo de explicar al tendero de turno.

Y serán los tenderos de turno, los que pongan la sordina adecuada para que no progrese ningún discurso, que no esté controlado por ellos y que no les reporte el beneficio razonable adecuado. ¡Nada que hacer en esta dirección!

Si pretendes explicar tu verdad y haces ruido suficiente, problemas sin fin.

Si persisten en la dirección de participar de la tarta económica de este mundo, es decir, si pretendes hacerte tendero vendiendo un producto que tú medio cultural no controla, problemas sin fin en principio, después y debido a la insistencia el peso de la ley y todas sus secuelas.

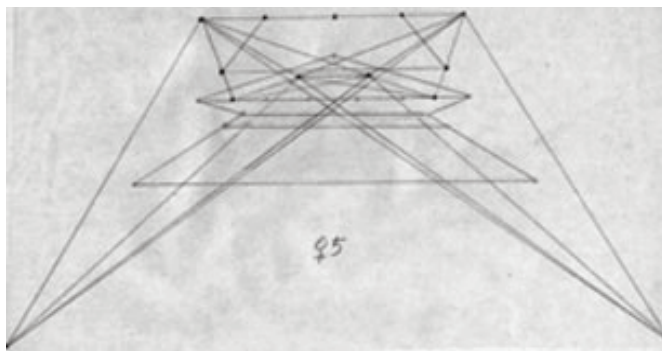
DEBES ENTENDER QUE ESTA MEDICINA COMO CUALQUIER OTRA QUE SE MUEVA AL MARGEN DE LOS DISCURSOS DEL PODER Y DE LOS COMPLACIDOS INTELECTUALES QUE APLAUDEN A ESTE, SOLO PODRÁ MOVERSE EN ÁMBITOS MUY RESTRINGIDOS, DONDE LA CREENCIA COMPARTIDA HAGA POSIBLE QUE LAS GENTES DE BUENA FE, CREAN EN TI Y COMPARTAN TU CIENCIA.

DEBES ENTENDER QUE LOS DISCURSOS DEL PODER Y DE LOS TENDERS QUE LO MANTIENEN NADA QUIEREN SABER DE AQUELLO QUE NO ES PALPABLE Y VISIBLE Y POR LO TANTO, QUE SERÁ MUY DIFÍCIL QUE VIVAS DE TU TRABAJO, SI ESTO ES LO QUE PRETENDES.

SI DECIDES QUE TU TRABAJO ES ESTA MEDICINA Y QUE SU LABOR DEBE SER COBRADO EN DINERO, POCO ENTIENDES DE ESTE MENSAJE O YO NO HE SABIDO TRANSMITIRLO, PORQUE EL DON DE ENTENDER LO QUE LES SUCEDE A LOS SERES HUMANOS, (QUE NO SON SERES Y TAMPOCO HUMANOS) ES UN DON QUE TE ES AJENO, ENTONCES ¿COMO VAS A VENDER AQUELLO QUE NO TE PERTENECE?

EL DINERO PUEDE SER NECESARIO EN TU SUPERVIVENCIA, SI ESTO ES ASÍ Y NO TIENES OTRO RECURSO A TU ALCANCE, NO PONGAS PRECIO A TU TRABAJO, DEJA QUE CADA UNO DE LOS QUE UTILICEN TU CIENCIA DECIDA LO QUE VALE ESTA.

VIVE SI TE COMPLACE DE LA CARIDAD DE LOS DEMÁS, PORQUE ESTA, SERÁ MAS JUSTA CONTIGO, QUE AQUELLO QUE TU DECIDAS.



## FORMAS DE CONFLICTO EN LO PSÍQUICO

Existe un modelo de Realidad Psíquica, dividido en tres grandes apartados, la Estática, la Dinámica y la Operativa. La complejidad de este modelo nos fuerza a no poder entrar en él, porque si se opta por lo simple esto acaba siendo operativo y la operativa que se desprende de lo simple, es la simplicidad, de aquí a la estupidez solo media el tránsito del narcisismo y la complacencia con la que cualquier mono de esta cultura exhibe sus habilidades sin pudor ninguno.

Este modelo está al alcance de cualquiera que lo necesite simplemente pedirlo, pero que no se pidan resúmenes ni explicaciones de urgencia porque el resumen lo es de la Verdad, y claro, la Verdad resumida es la ciencia de la información, es decir, uno no miente pero tampoco dice todo lo que sabe, al final la manipulación.

Si damos explicaciones de urgencia, con las prisas que tienen actualmente todos los seres humanos para ir de la nada a la miseria, entramos en el terreno del consumismo fácil y de hacer propio un discurso que se desconoce. En el fondo la forma más rápida que yo conozco de leer un libro es "comprarlo y ponerle la fecha y el nombre" en la primera hoja así y mágicamente uno ha escrito el libro, porque lo ha firmado YA ES DE SU PROPIEDAD y ya no necesita leerlo.

Yo no tengo ganas de explicar nada, y tampoco necesito de discípulos, pero si te acercas a mí, desde luego ni es con prisas, ni es con urgencias ni tampoco con simplicidades, así, abstenerse agitados, angustiados, e imbéciles, en el fondo y la forma abstenerse todo el mundo.

En el ser humano, solo hay Sensaciones y Pensamientos, esto da origen a dos posibles vías, la de la sensación que se transforma en Angustia y la del Pensamiento que se transforma en Ansiedad.

ANGUSTIA=VÍA DE LA SENSACIÓN.  
ANSIEDAD =VÍA DEL PENSAMIENTO.

Las tres funciones básicas de todo aparato psíquico humano son Atención, Voluntad y Memoria.

ATENCIÓN=FUNCIÓN DE LA CONCIENCIA  
VOLUNTAD =FUNCIÓN DE LA MENTE.

## MEMORIA=FUNCIÓN DEL CUERPO FÍSICO.

Se comprenderá que con esta referencia sencilla, o sea imbecil, es posible abordar los grandes síntomas psíquicos.

Si a esto añadimos las correspondencias entre el aparato psíquico, o sea, los Centros y sus proyecciones básicas hacia el medio, podemos hacer una terapia consecuente desde el simple punto de vista de lo que el paciente nos proyecta como preocupación, o sea, como conflicto.

Mención especial merecen las depresiones por su actualidad.

Toda depresión lo es del centro sexual. Esto que parece exagerado solo admite las matizaciones secundarias derivadas de la anécdota de cada individuo

### TERCERA REFERENCIA. LAS FORMAS MENTALES. LA LEY DEL TRES O LEY DE LAS OCTAVAS.

PRIMERA FORMA.  
SOL1.  
MERCURIO1.  
TIERRA1.

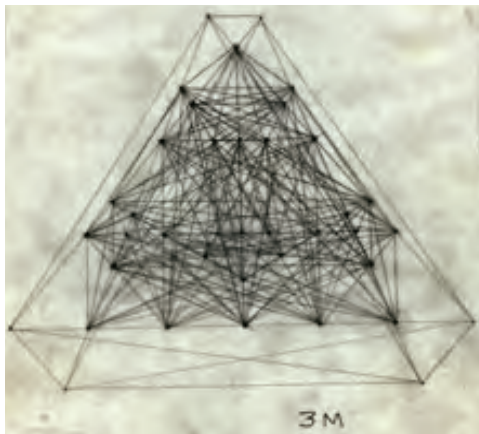
SEGUNDA FORMA.  
LUNA1.  
PLUTON1.  
TIERRA1.

TERCERA FORMA.  
MERCURIO2.  
MARTE2.  
PLUTON2.

CUARTA FORMA.  
MERCURIO1.  
MARTE1.  
URANO1.

QUINTA FORMA.  
VENUS2.  
JUPITER1.  
URANO2.

SEXTA FORMA.  
LUNA2.  
QUIRON1.



Ejemplo: 3ª FORMA DE LA MENTE

JUPITER2.

SÉPTIMA FORMA.

SATURNO2.

QUIRON2.

URANO1.

OCTAVA FORMA.

SATURNO2.

NEPTUNO1.

TIERRA2.

Lo Mental, aquí lo tomamos como lo Social y es necesario explicar las proyecciones básicas de cada individuo para poder acceder al mecanismo de las formas.

Lo mental en nuestra cultura está más allá de las explicaciones que yo pueda dar. El reconocimiento de las formas mentales en número de 36, tiene un carácter tan especial en los individuos que nadie prácticamente se percibe de ellos.

Si difícil era acceder a la conciencia, misión imposible entrar en la mente, acaso sea más fácil el rastreo a través de la pauta de conducta de las inercias sociales y de la escala de creencias que esto genera.

Las Imágenes de las Formas que hemos citado, las encontrarás en el siguiente libro

“Tratado de los Remedios Alquímicos. Operativa”

CORRESPONDENCIAS ENTRE CENTROS -ÁREAS Y PROYECCIONES BÁSICAS.

CENTRO INSTINTIVO=HOBBYES.

CENTRO SEXUAL=PAREJA.

CENTRO VEGETATIVO=COMIDA-BEBIDA.

CENTRO MOTRIZ=AMIGOS.

CENTRO EMOCIONAL=FAMILIA.

CENTRO INTELECTUAL=TRABAJO.

ENTRADAS DE ENERGÍA=SALUD.

DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA=AMOR.



SALIDAS DE ENERGÍA=DINERO.

CENTRO MOTRIZ SUPERIOR=POLÍTICA.

CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR=RELIGIÓN.

CENTRO INTELECTUAL SUPERIOR=ACCIÓN SOCIAL.

Se ve fácilmente que si alguien conflictúa, cualquiera de estas gestiones, podrá dársele las formas que corresponden con solo localizar el problema que cuenta el individuo.

No explicamos más formas ni más acontecimientos de la organización de lo Cósmico, porque pensamos que no son necesarias para el objetivo que nos hemos marcado en este trabajo, el dar una referencia del enfermar y una posible operativa de la forma y el color dentro de lo ALQUÍMICO.

LAS FORMAS Y SUS EFECTOS.

Atendiendo a las tres grandes leyes explicadas anteriormente, vamos a intentar razonar lo que ocurre si damos un remedio.

Serán necesarios los siguientes esquemas:

VÍA DE LA SENSACIÓN Y DEL PENSAMIENTO.

SENSACIÓN=INSTINTO+VEGETATIVO+ EMOCIÓN.

PENSAMIENTO=SEXO+MOTRICIDAD+INTELECTO.

LEY DE LA ARMONÍA:

INSTINTO-MOTRICIDAD.

SEXO-EMOCIÓN.

VEGETATIVO-INTELECTO.

LEY DE LOS OPUESTOS:

INSTINTO-INTELECTO.

SEXO-EMOCIÓN.

VEGETATIVO-MOTRICIDAD.

LEY DE LAS ENTRADAS DE ENERGÍA:

MARTE=ENTRADAS.

PLUTÓN=CENTRO INSTINTIVO.

MERCURIO=CENTRO MOTRIZ.

QUIRÓN=CENTRO MOTRIZ SUPERIOR.

LEY DE LAS DISTRIBUCIONES DE ENERGÍA:

URANO=DISTRIBUCIONES.

VENUS=CENTRO SEXUAL.

JÚPITER=CENTRO EMOCIONAL.  
LA LUNA=CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR.

LEY DE LAS SALIDAS DE ENERGÍA:  
NEPTUNO=SELECTORES-SALIDAS.  
LA TIERRA=CENTRO VEGETATIVO.  
SATURNO=CENTRO INTELECTUAL.  
EL SOL=CENTRO INTELECTUAL SUPERIOR.

CENTROS SUPERIORES:  
CENTRO MOTRIZ SUPERIOR=CENTRO INSTINTIVO+CENTRO MOTRIZ.  
CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR=CENTRO SEXUAL+CENTRO EMOCIONAL.  
CENTRO INTELECTUAL SUPERIOR=CENTRO VEGETATIVO+CENTRO INTELECTUAL.

No podemos confundir, o no debemos, porque poder sí que podemos, confundir las Entradas, Distribuciones y Salidas con las Direcciones de la energía tanto en lo que se refiere a Meridianos como a los Círculos.

Respecto a los Meridianos, la energía puede ir de los pies a la cabeza o de la cabeza a los pies.

En el primer caso, de los pies a la cabeza, diremos que la energía es ASCENDENTE, entonces la energía en los círculos es HORARIA.

Cuando la energía va de la cabeza a los pies, decimos que es DESCENDENTE, entonces la energía en los círculos es ANTIHORARIA.

Todo sería simple si no existiera un Doble Sistema Espiralado en el cuerpo, de tal manera que cuando la energía es ASCENDENTE en el cuerpo, es decir va de los pies a la cabeza, en el Modelo Cósmico va de lo más lejano a lo más próximo por lo tanto se acerca y es DESCENDENTE.

Podemos resumir diciendo que;

LO QUE EN EL CIELO ASCIENDE EN NOSOTROS DESCIENDE Y VICEVERSA LO QUE EN EL CIELO DESCIENDE EN NOSOTROS ASCIENDE.

Será la energía Ascendente la que corresponde a los Meridianos, del centro Instintivo, Vegetativo y Emocional.

Será la energía Descendente en los Meridianos Sexual, Motriz e Intelectual.

Se adjuntan esquemas correspondientes en el siguiente libro:  
"Tratado de los Remedios Alquímicos. Operativa"

## EL COLOR. TERAPIA VIBRCIONAL

Sería lo mismo poseer una gama de grises lo suficientemente extensa que tener los colores adecuados. Ni la luz admite las explicaciones científicas al uso, ni el color tiene más entidad que la dada culturalmente.

Pero si esto es difícil de asumir lo es todavía más el hecho, de que el color nos acerca de una manera más fina a la realidad de las cosas.

Vemos en blanco y negro, y además lo hacemos en una percepción plana, después el ingenio cultural y la historia de la pintura han puesto el resto en estas desgraciadas culturas.

El color es nada más que una ayuda operativa, es una forma más fácil de aproximarnos a una realidad que ni de lejos se parece a lo que nos han dicho.

### EL COLOR.

#### LAS CORRESPONDENCIAS EN LOS CÍRCULOS.

SOL1=AZUL1.

MERCURIO1=ROJO1.

VENUS 1=NARANJA1.

TIERRA1=VERDE1.

LUNA1=AMARILLO 1.

MARTE 1=ROJO2.

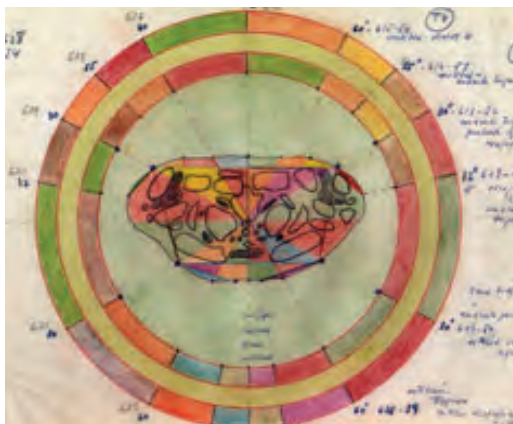
JUPITER1=AMARILLO2.

SATURNO1=AZUL2.

QUIRON1=ROJO3.

URANO1=AMARILLO3.

NEPTUNO1=AZUL3.



Ejemplo: CIRCULO 4 - TIERRA 1

PLUTON1=VIOLETA1.

SOL2=AZUL4.

MERCURIO2=ROJO4

VENUS2=NARANJA2

TIERRA2=VERDE2

LUNA2=AMARILLO4

MARTE2=ROJO5

JÚPITER2=AMARILLO5

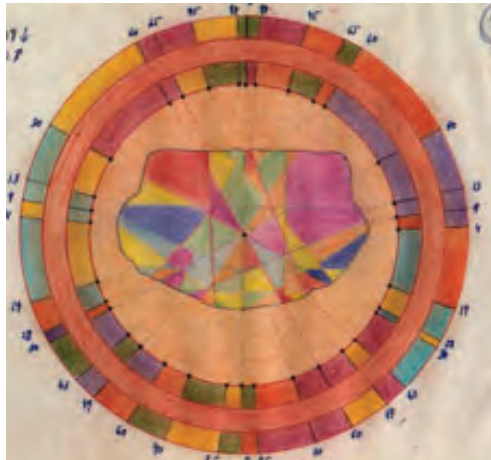
QUIRÓN2=ROJO6

SATURNO2= AZUL5

URANO2=AMARILLO6

NEPTUNO2=AZUL6

PLUTÓN2=VIOLETA2



Ejemplo: CIRCULO 15 - VENUS 2

Esta es la manera de ir poniendo color a una estructura compleja después evidentemente se sigue, por los Meridianos, completando de esta manera una realidad de color dentro de un modelo que sabemos es complejo.

En esta pequeña referencia a la Medicina Alquímica, al Color como Alquimia y a la posibilidad de utilización de este, en la preparación de medicamentos.

No podemos faltar a la verdad y debemos decir que esto es posible por la existencia de un aparato que aquí vamos a llamar CAPTADOR UNIVERSAL, que es en realidad una doble estructura espiralada, que hace posible circular las Formas y la información a través de un campo magnético.

La orientación en esta introducción, no es de preparar medicamentos, sino de emplearlos y para ello solo necesitamos, e l diagnostico del Meridiano afectado, saber en segundo lugar, a que otro Meridiano está acoplado, para conocer la estructura en la que vamos a operar y posteriormente tener la clave de los Puntos de Cruce o Chacras, que corresponden a ese Meridiano y al acoplado o correspondiente.

DEBERÁS ENTENDER QUE HASTA AHORA HABLAMOS DE CÍRCULOS, O SEA, DE ESFERAS. A PARTIR DE AQUÍ LO HACEMOS TAMBIÉN DE MERI-

DIANOS, O SEA, DE PLANOS.

RELACIÓN ENTRE MERIDIANOS.

Claves de lectura:

C=Centro.

A=Area.

pm=Parte Motriz.

pe=Parte Emocional.

pi=Parte Intelectual.

Ins=Instinto.

Sx=Sexo.

Vg=Vegetativo.

Mt=Motricidad.

Em=Emoción.

Ic=Intelecto.

Ms=Motricidad Superior.

Es.=Emocional Superior.

Ic=Intelectual Superior.

E=Entrada-Elevador.

A=Distribución-Adhesor.

S=Salida-Selector.



Ejemplo de MERIDIANOS

CORRESPONDENCIAS DE PUNTOS DE CRUCE Y CÍRCULOS.

SOL1=659-664.

MERCURIO1=648-650-653-655.

VENUS1=641-643.

TIERRA1=621-627-613-619.

LUNA1=606.

MARTE1=562-564.

JUPITER1=543-555.

QUIRON1=504-508.

SATURNO1=488-498.

URANO1=458-472

NEPTUNO1=422-436

PLUTON1=402-414.

SOL2=366-372-376-379-381-384.

MERCURIO2=334-336.

VENUS2=314-326.

TIERRA2=267-272-277-286.

LUNA2=238-242.

MARTE2=221-222-230-231.

JUPITER2=193-195.

QUIRON2=141-143.

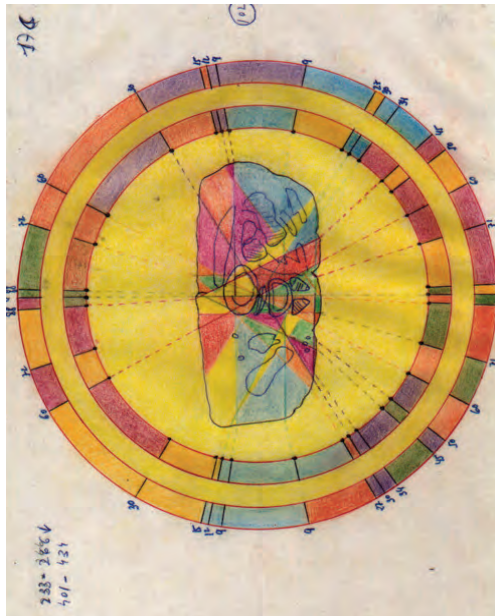
SATURNO2=193-195.

QUIRON2=141-143.

SATURNO2=103-113.

URANO2=73-79-87-97.

NEPTUNO2=59-63.



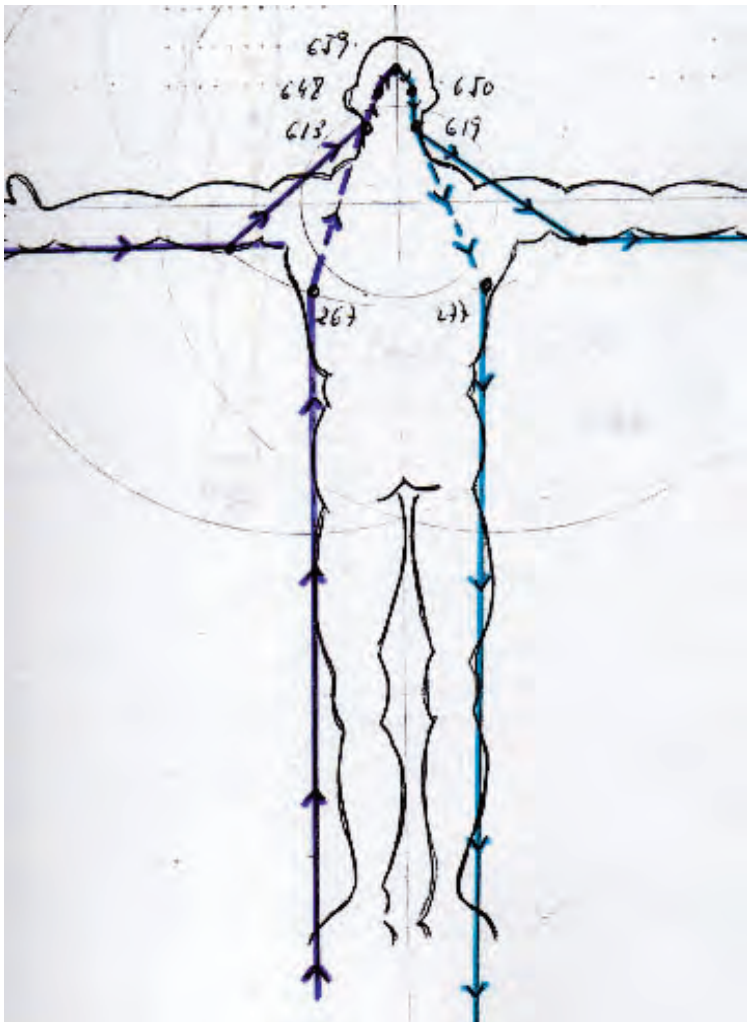
Ejemplo de Punto: PUNTO 242  
LUNA 2

Solo con esta referencia y teniendo preparados los productos de laboratorio se puede afrontar una terapia basada en los Círculos y sus correspondencias anatómicas.

La realidad de un Círculo es más compleja, pero muchas veces es suficiente con dar aquellos puntos que resumen el mayor conflicto de energía, porque son puntos donde se cruzan varios Meridianos y por lo tanto grandes centros de energía.

Se comprende que las Formas eran más fáciles de utilizar y que necesitaban de un conocimiento mucho más pequeño. En la operativa vibracional, tenemos que saber del PUNTO, porque si no, no podemos operar ni en los Chakras, (puntos de cruce), ni en los Círculos, ni tampoco en los Meridianos.

## CORRESPONDENCIAS ENTRE MERIDIANOS



Ejemplo: MERIDIANO 1= PARTE MOTRIZ DEL CENTRO INSTINTIVO  
MERIDIANO 17=PARTE EMOCIONAL CENTRO INTELCTUAL

## CORRESPONDENCIAS ENTRE MERIDIANOS

M19=M35.

PARTE MOTRIZ DEL ÁREA INSTINTIVA=PARTE EMOCIONAL DEL ÁREA INTELECTUAL.

M18=M36.

PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO INTELECTUAL=PARTE INTELECTUAL DEL ÁREA INTELECTUAL.

M17=M1.

PARTE EMOCIONAL CENTRO INTELECTUAL=PARTE MOTRIZ CENTRO INSTINTIVO.

M16=M33.

PARTE MOTRIZ CENTRO INTELECTUAL=PARTE INTELECTUAL ÁREA EMOCIONAL.

M15=M34.

PARTE INTELECTUAL CENTRO EMOCIONAL=PARTE MOTRIZ ÁREA INTELECTUAL.'

M14=M31.

PARTE EMOCIONAL CENTRO EMOCIONAL=PARTE MOTRIZ ÁREA EMOCIONAL.

M13=M32.

PARTE MOTRIZ CENTRO EMOCIONAL=PARTE EMOCIONAL ÁREA EMOCIONAL.

M12=M30.

PARTE INTELECTUAL CENTRO MOTRIZ=PARTE INTELECTUAL ÁREA MOTRIZ.

M11=M29.

PARTE EMOCIONAL CENTRO MOTRIZ=PARTE EMOCIONAL CENTRO MOTRIZ.

M10=M26.

PARTE MOTRIZ CENTRO MOTRIZ=PARTE EMOCIONAL ÁREA VEGETATIVA.

M8=M28.

PARTE EMOCIONAL CENTRO VEGETATIVO=PARTE MOTRIZ ÁREA MO-



TRIZ.

M7=M25.

PARTE MOTRIZ CENTRO VEGETATIVO=PARTE MOTRIZ ÁREA VEGETATIVA.

M6=M24.

PARTE INTELECTUAL CENTRO SEXUAL=PARTE INTELECTUAL ÁREA SEXUAL.

M5=M22.

PARTE EMOCIONAL CENTRO SEXUAL=PARTE MOTRIZ ÁREA SEXUAL.

M4=M23.

PARTE MOTRIZ CENTRO SEXUAL=PARTE EMOCIONAL ÁREA SEXUAL.

M3=M20.

PARTE INTELECTUAL CENTRO INSTINTIVO=PARTE EMOCIONAL ÁREA INSTINTIVA.

M2=M21.

M2=M21

PARTE EMOCIONAL CENTRO INSTINTIVO=PARTE INTELECTUAL ÁREA INSTINTIVA.

M1=M17.

PARTE MOTRIZ CENTRO INSTINTIVO=PARTE EMOCIONAL CENTRO INTELECTUAL.

LAS CORRESPONDENCIAS ENTRE PUNTOS DE CRUCE Y MERIDIANOS.

CENTRO INSTINTIVO.

ELEVADORES PARTE MOTRIZ CENTRO INSTINTIVO=

PUNTO 267, COMPOSICIÓN (4E3S2A).-

PUNTO 648, COMPOSICION (4E1S1A.)

NO HAY ADHESORES-DISTRIBUIDORES.

SELECTORES DE LA PARTE MOTRIZ CENTRO INSTINTIVO=

PUNTO 613, COMPOSICIÓN (7S4E3A)

PUNTO 659, COMPOSICIÓN (6S2E1A.)

ELEVADORES PARTE EMOCIONAL CENTRO INSTINTIVO=

PUNTO 267, COMPOSICIÓN= (4E3S2A).

ADHESORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO INSTINTIVO=  
PUNTO 472. COMPOSICIÓN (5A1E)-  
PUNTO 555. COMPOSICIÓN (4A2E)  
PUNTO 606. COMPOSICIÓN (7A5S3E)

SELECTORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO INSTINTIVO=  
PUNTO 627, COMPOSICIÓN (9S4E2A)  
PUNTO 643, COMPOSICIÓN (2S2E2A.)

ELEVADORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO INSTINTIVO=NO  
HAY.

ADHESORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO INSTINTIVO=NO  
HAY.

SELECTORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO INSTINTIVO=  
PUNTO 103, COMPOSICIÓN (3S2E1)  
PUNTO 613, COMPOSICIÓN (7S4E3A.)

#### CENTRO SEXUAL.

ELEVADORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO SEXUAL  
PUNTO 267. COMPOSICIÓN (4E3S2A)

ADHESORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 286. COMPOSICIÓN (9A8S4E.)

SELECTORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 103. COMPOSICIÓN (3S2E1A)  
PUNTO 584. COMPOSICIÓN (5S3A1E)-  
PUNTO 414. COMPOSICIÓN (4S3E2A)  
PUNTO 381. COMPOSICIÓN (8S4E3A.)

ELEVADORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO SEXUAL=NO HAY.

ADHESORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 73. COMPOSICIÓN (5A1S)  
PUNTO 238. COMPOSICIÓN (5A1S).  
PUNTO 334. COMPOSICIÓN (3A3EES) PUNTO IGUAL DE ENTRADA QUE  
DE DISTRIBUCIÓN).

SELECTORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 422. COMPOSICION (6S5A1E.)

ELEVADORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 504. COMPOSICIÓN (3E2A1S)  
PUNTO 648. COMPOSICIÓN (4E1S1A)

ADHESORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 73. COMPOSICION (5A1S)  
PUNTO 562. COMPOSICIÓN (3A2E1S)  
SELECTORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO SEXUAL=  
PUNTO 366, COMPOSICION (4S2A.)

#### CENTRO VEGETATIVO.

ELEVADORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO VEGETATIVO=  
PUNTO141. COMPOSICIÓN (4E2S)  
PUNTO 336. COMPOSICIÓN (4E1A1S)  
PUNTO 508. COMPOSICIÓN (4E2S)

ADHESORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO VEGETATIVO=NO HAY.

SELECTORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO VEGETATIVO=  
PUNTO 272. COMPOSICIÓN (8S4E3A.)

ELEVADORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO VEGETATIVO=  
PUNTO 141. COMPOSICIÓN (4E2S)  
ADHESORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO VEGETATIVO.=  
PUNTO 238. COMPOSICIÓN (5A1S)

SELECTORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO VEGETATIVO  
PUNTO 366. COMPOSICIÓN (4S2A)  
PUNTO 613. COMPOSICIÓN (7S4E3A)

ELEVADORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO VEGETATIVO.=  
NO HAY.

ADHESORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO VEGETA-  
TIVO.=NO HAY.

SELECTORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO VEGETATIVO.=  
PUNTO 272. COMPOSICIÓN (8S4E3A)  
PUNTO 422. COMPOSICIÓN (6S5A1E)  
PUNTO 659. COMPOSICIÓN (6S2E1A)

## CENTRO MOTRIZ.

ELEVADORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 143. COMPOSICIÓN (5E1A)

ADHESORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 242. COMPOSICIÓN (3A3E) (IGUAL DE ENTRADA QUE DE DISTRIBUCIÓN).

SELECTORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 372. COMPOSICIÓN (3S3E) (IGUAL DE SALIDA QUE DE ENTRADA)  
PUNTO 619. COMPOSICIÓN (8S5E2A)

ELEVADORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 143. COMPOSICIÓN (5E1A).

ADHESORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO MOTRIZ.=NO HAY.

SELECTORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 272. COMPOSICION (8S4E3A.)

ELEVADORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 508. COMPOSICION (5E2S)  
PUNTO 564. COMPOSICION (4E1A1S)  
PUNTO 650. COMPOSICION (3E2S1A)

ADHESORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 79. COMPOSICION (3A2E1S)

SELECTORES DE LA PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO MOTRIZ.=  
PUNTO 372. COMPOSICION (3S3E) (IGUAL DE ENTRADA QUE DE SALIDA).

## CENTRO EMOCIONAL.

ELEVADORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO EMOCIONAL.=  
PUNTO 336. COMPOSICION (4E1A1S)

ADHESORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO EMOCIONAL.=  
PUNTO 79. COMPOSICION (3A2E1S)  
PUNTO 242. COMPOSICION (3A3E) (IGUAL DE DISTRIBUCIÓN QUE DE ENTRADA)

SELECTORES DE LA PARTE MOTRIZ DEL CENTRO EMOCIONAL.=  
PUNTO 422. COMPOSICION (6S5A1E)

ELEVADORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO EMOCIONAL.=NO  
HAY.

ADHESORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO EMOCIONAL=  
PUNTO 286. COMPOSICION (9A8S4E)  
PUNTO 376. COMPOSICION (3A2S1E)

SELECTORES DE LA PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO EMOCIONAL.=  
PUNTO 113. COMPOSICION (3S3A) (IGUAL DE SALIDA QUE DE DISTRIBU-  
CIÓN)  
PUNTO 277. COMPOSICION (5S3A1E)  
PUNTO 379. COMPOSICION (8S4A3E)  
PUNTO 402. COMPOSICION (5S3A1E).

(Faltan los puntos del Centro Intelectual)

Introducimos este amplio repertorio de conocimientos, porque queremos,  
(no sé si lo conseguiremos) que cuando hacemos la afirmación de que es po-  
sible preparar la Forma y el Color que corresponde a una determinada parte  
del cuerpo, no estamos hablando por no callar.

Sin el conocimiento del PUNTO, no podemos elaborar el Circulo, tampoco  
el Meridiano ni el Punto de Cruce y por lo tanto, no podemos plantearnos una  
terapia en profundidad, que repetimos, muchísimas veces no es necesaria.

Solo cuando la realidad de la Viscera alterada acude a nosotros es cuando  
necesitamos de este conocimiento selectivo, de nuestro Modelo de Realidad.

## EL PUNTO

Nuestra realidad más sencilla, es el Punto. Un Punto significa, una manera de explicar las cosas en un papel, por supuesto que el punto tiene como la Línea y el Circulo, solamente una realidad didáctica, pero no sabemos por qué, tenemos esta inercia de explicar las cosas.

El punto en el espacio es una Hiper-Esfera, manifestada como tal en la realidad temporal y espacial de nuestra conciencia. Una Hiper-Esfera es una Esfera que se contiene a sí misma.

Será dentro de este intento didáctico que la unión de Puntos llevan a la Línea y a esta la llamamos Meridiano.

Lo hemos dicho, que en este modelo manejamos 36 Meridianos, aquí no hay vasos maravillosos ni especiales ni doctrinas de elementos explicados dentro de la máxima confusión posible.

Cada Punto tiene un Número Ascendente y otro Descendente, cada Punto a su vez, se explica por la relación que mantiene con los restantes y sobre todo, con los más próximos.

Así un punto, admite las famosas cinco reglas de la acupuntura tradicional, la diferencia aquí que estas reglas están explicadas, y el punto de delante y el de atrás, el superior y el inferior así como el opuesto no son una intuición sino algo perfectamente desprendible de la lectura del Modelo.

Existen 27 tipos de Puntos ya descritos, y un ángulo de inclinación para cada uno de ellos absolutamente fundamental para el que quiera aproximarse a la realidad de los Planos de Vibración,

Sin la angulación debida, nada es posible, porque simplemente no conectamos con el plano, el efecto obtenido solo será parcial y correspondiente a la llamada de atención que la aguja hace sobre la conciencia del individuo. Las agujas en acupuntura, deberían cumplir esta doble función, por desgracia muchas veces no cumplen ni siquiera una de ellas.

El conocimiento debe ser completado con el COLOR, sin el cual, la Forma estaría ausente de contenido.

Cada Punto reúne un mínimo de dos colores, que asociados a la Forma estarían dando uno de los toques finales a este posible modelo terapéutico.

Sorprenderá también al lector de estos escritos, (si se da el caso de que al-

quien los aguanta,) el comprobar que los Círculos asumían las energías especiales que llamamos Éteres, los Meridianos NO.

Los 36 Meridianos de la Realidad Física, solo procesan INSTINTO, SEXO, VEGETATIVO, MOTRICIDAD, EMOCION e INTELECTO.

## SECUENCIAS NUMEROLÓGICAS PARA LOS MERIDIANOS.

(Ejemplo: puntos que corresponden al Meridiano 1)

M1. PARTE MOTRIZ CENTRO INSTINTIVO.

1-37-69-101-135-169-203-233-267-297-330-364-386-417-445-473-501-529-558-586-613-631648-659.

Esta realidad exhaustiva, se acompaña de otra no menos inquietante que sería la existencia de un Código de Forma para cada Punto.

No es la intención de este guión la descripción punto por punto de cada una de las Formas y de todo lo que acompaña a cada Punto, sino simplemente intentar mostrar que cuando ofrecemos una solución para una Víscera concreta, esta solución está razonada, otro cantar será después, donde nuestro paciente corte la realidad de sus propias cadenas metabólicas, de las que solamente nosotros le hemos dado el **comienzo** de cada una de ellas.

Las imágenes y descripción de estos 666 Puntos está en el tratado "La Máquina 666 o código Genético Humano"

620.420.633.175.552.852.320.000, este número es el que resume el de Formas posibles en el Universo, se entiende a la vista de semejante realidad, que no hemos tenido el tiempo suficiente para poder dibujar las Formas que cualquier ser humano maneja en su realidad metabólica, (se comprenderá, si se quiere), que el párrafo anterior no es una elucubración.

Cuando damos un remedio damos el **inicio** de una serie de procesos metabólicos, que teniendo la realidad de la Forma y el Color, la última palabra está en la anécdota del que lo toma, (así de pobre y así de cierto ), NUESTROS REMEDIOS LO SON, SI EL QUE LOS TOMA QUIERE QUE LO SEAN, Y SERÁ SU PROCESO DE INTENCIÓN EL QUE DETERMINE LA BONDAD DE ESTOS.

Que nadie se llame a engaños, aquí intentamos hacer las cosas bien y hacemos lo que sabemos, PERO CADA INDIVIDUO POSEE DENTRO DE SI, LA SABIDURÍA UNIVERSAL, LA QUE LE PUEDE LLEVAR A LA LUZ, O FRAGMENTARLO EN MIS PEQUEÑOS PUNTOS LUMINOSO, SIN MAS TRASCENDENCIA QUE LA QUE SE DERIVA DE UN CHISPAZO EN UNA NOCHE OSCURA.

No queremos que lo anterior, suene a excusa, ni justificación de ningún tipo, frente a los procesos del enfermar. Ocurre con las enfermedades, que cuando nos piden que hagamos algo, lo hacemos dentro de **cadena atemporales**, que no sabemos ni de donde vienen, ni adonde van. Esto es general para cualquier acto humano, no debemos sorprendernos si también lo es para la enfermedad.

Desde el punto de vista Energético, DESATASCAMOS A UN ATASCADO dentro de una cadena metabólica, que ni todos los ordenadores del mundo podrían llegar a establecer, porque aunque consiguieran el encadenamiento de las formas, nunca podrían con la anécdota del que las encadena.

¡TODO ESTA EN TODO! y esto que puede parecer un jeroglífico, es la mayor de nuestras realidades Alquímicas. Todo está en todo, por lo tanto cualquier causalismo es posible dentro de los procesos del enfermar, y la riqueza de las variaciones existentes dentro del más mínimo proceso solo permite la aprehensión de la intuición del que lo intenta, posteriormente del razonamiento de la metodología si es que se posee esta.

Cada ser humano es de esta manera, ÚNICO EN SU ANÉCDOTA, es por lo tanto, ÚNICO EN SU ENFERMEDAD Y TAMBIÉN EN LA MANERA DE RELACIONARSE CON ESTA.

CADA ENFERMEDAD ES ÚNICA, Y CADA ENFERMO REPRESENTA EN SU COSMICIDAD, LA ÚNICA VERSIÓN POSIBLE DE LA ENFERMEDAD, LA DE LA COMPLEJIDAD ENAJENANTE DE CUALQUIER ACTO HUMANO, LA TERRIBLE SECUENCIA DE VARIABLES NO COMPUTADAS QUE SON LA BASE DEL EXISTIR.

QUE LAS FORMAS Y LAS VIBRACIONES DE COLOR QUE ACOMPAÑAN EN ESTE TRABAJO Y CADA UNA DE ELLAS TE SEAN FAVORABLES, Y PUEDES CUIDAR A TUS SERES QUERIDOS, ¡NO ASPIRES A NADA MAS!

En los siguientes tratados encontrarás todas las Imágenes que hemos nombrado:

“Tratado de los Remedios Alquímicos. Operativa 1 y 2” y “La Máquina 666 o Código Genético Humano”

[www.bioinformacion.blogspot.com](http://www.bioinformacion.blogspot.com)  
[www.bioinformaciondos.blogspot.com](http://www.bioinformaciondos.blogspot.com)  
[www.bioinformaciontres.blogspot.com](http://www.bioinformaciontres.blogspot.com)  
[www.bioinformacioncuatro.blogspot.com](http://www.bioinformacioncuatro.blogspot.com)  
[www.bioinformacioncinco.blogspot.com](http://www.bioinformacioncinco.blogspot.com)  
[www.los60chakras.blogspot.com](http://www.los60chakras.blogspot.com)



## EL MODELO CÓSMICO

### COSMOGENESIS.

- 1-De cómo el mundo es una realidad multidimensional.
- 2-Spinosa y el estudio de la causa primaria.
- 3-Mathila g.ghyca y el estudio del numero filosofico.
- 4-La Proporción Aurea como numero trascendente.
- 5-La edad del mundo.
- 6-La construcción de los calendarios esotericos.
- 7-La materia, la realidad del átomo y la posibilidad de establecer un modelo de comportamiento de la materia.

### UN MODELO DE REALIDAD FISICO.

### LA ENERGIA EN EL PLANO FISICO. PSÍQUICO. MENTAL Y KAR-MICO.

#### 1-INTRODUCCIÓN AL MODELO GENERAL

- a-La máquina de 666 Puntos. Los Chacras. Las formas Metafísicas y Metabólicas.
- b-Los Circulos.
- c-Los Meridianos.
- d-Los Puntos.
- e-La Primera Espiral.
- f-La Segunda Espiral.
- g-Una aproximación a las cadenas del DNA.
- d-Los Causalismos.
- 1d-La Unidad. El GRAN ALIENTO
- 2d-La Dualidad. Teoría y práctica de los opuestos. Las Dos Espira-

les-Las tres geometrías.

3d-La Trinidad. Sal, Mercurio y Azufre. Eter1-Eter2-Eter3.( Padre Hijo y Espiritu Santo).

4d-La Ley del Cuatro. El Alma. El fuego, la Tierra, el Agua, el Aire. Los cuatro Tronos.

5-La ley del Seis. El Espiritu. Las seis energias conocidas y tangibles. Las Potestades.

6-La ley del Ocho. La Mente.

7-La ley del Nueve. La conciencia. Aparicion de los números como organizadores de las Causas Primarias.

9-La ley del Doce. Los Oligoelementos.

10-La ley del 24. La aparición de la noción de Espacio.

11-La ley del 36. La aparición de la noción de Tiempo.

12-La ley del 54. La aparición del Número como organizador de la Geometría en Proporción Aurea.

12ª-Las variaciones del número, en función del determinismo con el que ha sido construido.

12b-La relación entre Número y Forma.

13-La ley del 666. La construcción en 2664 Formas Metafísicas y otras tantas Metabólicas de dos realidades operativas.

## 2-GENERALIDADES ENERGÉTICAS

a-La explicación de Centro y Área, como base de la dualidad.

b-Las energías en el cuerpo Físico. Primera espiral.

1b-La energía Potencial.

2b-La energía Térmica.

3b-La energía Química.

4b-La energía Motriz.

5b-La energía Magnética.

6b-La energía Química.

c-Las energías en el cuerpo Astral. Segunda espiral.

1c-El Eter Uno.

2c-El Eter Dos.

3c-El Eter Tres.

d-Los cuatro Elementos. La Tierra, el Agua, el Fuego, el Aire

## 3-LA ASTROLOGÍA ESOTÉRICA

### 3 a El Círculo de Nacimiento

1-Nos movemos dentro de un modelo que tiene 24 círculos concéntricos y 36 planos. Cuando hablamos del círculo de nacimiento estamos haciendo referencia, al círculo donde estamos cósmicamente por nuestra fecha de nacimiento.

2-Nuestra realidad energética acepta una lectura de 24 círculos que cortan al cuerpo en planos y que son deducibles en base a medida y simple regla del tres.

Estas medidas existen, ocurre que no creemos oportuno darlas. Los interesados pueden ponerse en contacto y ya veremos lo que ocurre.

3-La imagen que más ayuda a entender la realidad de la que estamos hablando es sin duda, recurrir a dos objetos muy conocidos.

Por un lado el juguete conocido como DIABOLO, cuya forma consiste en un doble cono de base circular que está unido por el vértice. Esta forma sería nuestra Primera Espiral

La segunda, acordarse de otro objeto de uso generalizado hace años, se trata de una cesta de alambre para guardar huevos, esta imagen sería nuestra Segunda Espiral. Si además eres capaz de imaginarte la una dentro de la otra, estas viendo nuestro Modelo de Realidad Cósmica.

Dos estructuras, la una Ascendente la otra Descendente. La una de los pies a la cabeza, la otra de la cabeza a los pies. Lo ascendente y lo descendente, lo antihorario y lo horario.

4-Tenemos una primera aproximación a nuestra realidad energética, dos direcciones de la energía, dos realidades.

2-ARMONICAS ASCENDENTES.

3-ARMONICAS DESCENTES.

4-INTERVALOS LIBRES.

5-CALENDARIO DE ARMONICAS.

6-EL EJE DE NACIMIENTO, dentro del círculo en el que se nació

7-ESQUEMA DEL CIRCULO ABSOLUTO, PARA EL EJE DE NACIMIENTO. Nuestro eje ascendente.

8-BIORRITMO DEL EJE DE NACIMIENTO.

- 9-LA ESPIRAL ASCENDENTE. PRIMERA ESPIRAL. Antihoraria.
- 10-LA ESPIRAL DESCENDENTE. LA SEGUNDA ESPIRAL. Horaria
- 11-LOS 666 PUNTOS. REFERENCIA DE LA TOTALIDAD 666\*4.
- 12-LOS 24 CIRCULOS.
- 13-LOS 36 MERIDIANOS.
- 14-EL EJE FISICO. LA ENERGIA EN EL EJE FISICO.
- 15-EL CALENDARIO DEL EJE FISICO.
- 16-LA LEY DEL NUEVE. EL CALENDARIO DE LA ELY DEL NUEVE.
- 17-EL PUNTO CERO. EL PUNTO ARIES. CORECCIONES ASCENDENTES Y DESCENDENTES EN FUNCION DE LOS CIRCULOS. LA CORECCION DE ARIES.
- 18-EL BIORRITMO DEL EJE FISICO. La ley del Doce.
- 19-EL EJE DE CONCIENCIA. La ley del Nueve
- 20-EL CALENDARIO DEL EJE DE CONCIENCIA.
- 21-EL EJE MENTAL. EL CALENDARIO DEL EJE MENTAL. La ley del Ocho.
- 22-EL PLANETA QUIRON.
- 23-LA LECTURA DE LAS LATITUDES. UNA APROXIMACION AL HECHO DE ENFERMAR.
- 24.-LA INTERPRETACION DEL EJE DE NACIMIENTO.
- 25-LA INTERPRETACION DEL EJE FISICO.
- 26-LA INTERPRETACION DEL EJE DE CONCIENCIA.
- 27-LA INTERPRETACION DEL EJE MENTAL.
- 28-LO CÓSMICO Y LA SALUD.
- 29-LA ENERGIA Y LO CÓSMICO.
- 30-LAS CIRCULACIONES DE LA ENERGIA.
- 31-LA GRAN CIRCULACION.
- 32-LA PEQUEÑA CIRCULACION.
- 33-LAS 22 CIRCULACIONES INTERMEDIAS. Lo que empezó en 36 Meridianos, acaba en 10.
- 33-LAS CIRCULACIONES INTERMEDIAS. Numero de 22 circulaciones intermedias.
- 34-LA CIRCULACION DE LA ENERGIA EN LOS MERIDIANOS.
- 35-LA ORGANIZACION DE LA ENERGIA. La teoria de los vasos comunicantes.
- 36-EL ESQUEMA DE LOS ETERES Y DE LO ELEMENTOS.
- 37-EL ESQUEMA DE LA ENERGIA DESDE EL PUNTO DE VISTA

## DEL NÚMERO COMO FILOSOFIA. EL NÚMERO ESPIRITUAL.

37<sup>a</sup>-El número Entero.

37b-El número Metafísico.

37c.-El número Eetabolico.

## 38-LA ORGANIZACION DE LA ENERGIA DESDE LOS CAUSALIS- MOS.

38 a-Los Planetas. Una realidad Física.

38b-Los Signos. Una realidad Psquica.

38c-Las Casas. Una relidad Mental y Social.

39-El estudio del circulo general (eje Ascendente), del circulo de nacimiento ( eje individual ).

## 40-LOS BIORRITMOS.

41-LOS BIORRITMOS EN CADA CENTRO. LA ESTRELLA DE DAVID.

42-LA INTERPRETACION DE LAS TRIADAS.

44-LAS CORRESPONDENCIAS NUMEROLOGICAS.

## MODELO DE REALIDAD COSMICO.

1-Explicación del Modelo Cósmico.

a-La Máquina compositiva de los Reinos.

b-Las Líneas y los Círculos en dos dimensiones.

c-Los Planos y las Esferas en tres dimensiones.

d-Las Hiperesferas y los Hiperpoliedros en “n” dimensiones.

e-Los 24 Círculos, las 36 Líneas.

f-El porqué la acupuntura no puede ser entendida al margen de este modelo de realidad, o de otros que desconozco.

## 2-LAS DOS ESPIRALES

a-La Primera Espiral. Cuerpo Físico, Conciencia, Mente. Ascendente y antihoraria.

b-La Segunda Espiral. Los Eteres. Los tres Éteres. Descendente y horaria.

c-Los Seiscientos sesenta y seis puntos.

## 3-COMPOSICION DE LAS ESPIRALES DESDE EL PUNTO DE VISTA PLANETARIO

a-La primera espiral. Composición: Plutón, Venus, Tierra, Mercurio,

jupiter y Saturno.

b-La Segunda Espiral. Composición: Marte, Urano, Neptuno, Quirón

Luna, Sol.

#### 4-LAS ARMÓNICAS

a-Introducción a los calendarios AL.

b-Las armonicas ascendentes. Operativa sobre los propios componentes.

c-Las armonicas descendentes. Creativas sobre los propios componentes.

d-De como lo que desciende fuera, asciende en nosotros de los pies a la cabeza y viceversa.

#### 5-Los calendarios AL.

a-El GRAN ALIENTO,el calendario general de todas las armonicas.

b-El calendario Físico.

c-El calendario Psíquico.

d-El calendario Mental.

e-El calendario de la ley del Nueve.

f-Lo que esto signica,"los calendarios", para explicar lo individual y lo colectivo.

#### 6-LAS GRANDES LEYES

a-El modelo binario.

b-De como los 24 Círculos, se trasforman en doce, para entender los Oligoelementos. La ley del doce.  $24/2$ . Doce estructuras cósmicas, de dos elementos. Es el cuerpo fisico.

c-De como se agrupan los circulos, de  $8/3$ , siendo el origen de la Sal, el Mercurio y el Azufre. De como esto en las tradiciones cristianas se transmitió como la Santisima Trinidad, Padre, Hijo y Espiritu Santo. La ley del tres.Tres estructuras cósmicas de ocho elementos.

d-De como se agrupan los circulos de seis en seis. $6/4$ . Son el origen del Alma. El Alma es Pensamiento y conecta la Mente a la

Conciencia. Cuatro estructuras cósmicas de seis elementos.

e-La división por seis, da origen a cuatro estructuras de seis elementos. Es el Espíritu, mecanicidad de Sensación Interna.

f-De como se agrupan los Círculos de tres en tres. Es la Mente. Ocho estructuras cósmicas de tres elementos. La ley de las octavas.

g-La ley del nueve. La entrada a los números Metafísicos. La explicación del porque los 24 Círculos, en su lectura de número de puntos por cada uno de ellos, da origen a nueve modelos distintos de circulación de la energía. Aquí la energía solo funciona en círculo.

h-Se entiende como, nuestra máquina el cuerpo Físico, tiene también, Conciencia, Mente, Espíritu, Alma y la Sal, el Mercurio y el Azufre.

#### 7-EL RASTREO CÓSMICO DE LOS CAUSALISMOS

a-Los causalismos derivados de la forma. El rastreo de la forma a través de las cinco grandes estructuras, más la Sal, el Mercurio y el Azufre. Causalismos en la Primera Espiral. El ojo Izquierdo como entrada del mundo y sus estímulos.

b-Los causalismos derivados del número. El rastreo de las causas en la Segunda Espiral. Entrada a la comprensión de los Éteres y de como se representa el mundo en el ojo Derecho.

#### 8-LAS TRES CUATERNAS. LAS TRES TRIADAS

a-Los Éteres. Explicación del porqué de su forma.

1a-Eter Uno. La primera cuaterna. MARTE, PLUTON, MERCURIO, QUIRON.

2a-Eter Dos. La segunda cuaterna. URANO, VENUS, JUPITER, LUNA.

3a-Eter Tres. La tercera cuaterna. NEPTUNO, TIERRA, SATURNO, SOL.

b-Los cuatro Elementos. Explicación del porqué de su forma.

1b-El elemento Fuego. La primera triada. MARTE, URANO, NEPTUNO.

El calor y el frío

2b-El elemento Tierra. La segunda triada. PLUTON, VENUS, TIERRA.

La inflamación o la pérdida de sustancia

3b-El elemento Agua. La tercera triada. MERCURIO, JUPITER Y SATURNO.

La humedad o la sequedad.

4b-El elemento Aire. La cuarta triada. QUIRON, LA LUNA, EL SOL.

La localización o la generalización

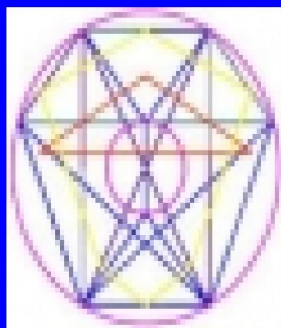
Que el Gran Aliento guie tu camino.

Agiel









La Luz, es el principio de todas las cosas y puede manifestarse como Forma, Materia, Energía e Idea.

Aquí se expone un Modelo Geométrico, construido en Proporción Aurea, donde la Luz, se manifiesta como Forma.

A lo largo de los diferentes volúmenes irán apareciendo más de 7000 Formas construidas en Proporción Aurea.