

Abbael Luz

Manual Inicial de Tarot



MANUAL INICIÁTICO DE TAROT

Compilador

? **Abbael Luz, 2004.**

Santiago de Chile

R.P.I. 130.214

ISBN 956-7291-40-6

Derechos Reservados

Se autoriza la distribución gratuita,
siempre que se cite la fuente y el autor.

Prohibida la venta para cualquier país del mundo.



<http://rahuediciones.iespana.es>

rahuediciones@yahoo.es

INTRODUCCIÓN

La raíz etimológica de la palabra Tarot no está clara, hay muchas versiones del origen de este mítico juego de cartas. Algunos defienden la postura del origen egipcio, ya que según ellos provendría de la diosa de la transmutación y del tiempo Ta-Ur. Para otros autores la palabra descompuesta encierra los misterios del Universo, aludiendo al origen mismo de este.

En síntesis:

Taro: Camino (raíz egipcia).

Tora: Ley (raíz hebrea).

Rota: Rueda (raíz latina).

Su introducción a occidente fue alrededor del siglo XIV y ha perdurado hasta nuestros días, existiendo una variada gama de cartas que mantienen la misma estructura.

ABSTRACT

El siguiente Manual está destinado a quienes se están iniciando en este maravilloso arte, en esta misma introducción se indican algunos pasos básicos para comenzar el estudio de este arte-ciencia tan milenario como el hombre. En el desarrollo del presente se incluyen los significados de los Arcanos Mayores y Menores, como algunas tiradas básicas que espero sean de utilidad para los neófitos. La mayoría de la información fue extraída de Internet, así que más bien he sido un recopilador de información, claro está que se citan todas las fuentes y aprovecho de agradecer a todas las personas que han trabajado desinteresadamente en la elaboración de este manual.

EL MITO DEL UNIVERSO RESUMIDO EN EL TAROT.

El Tarot actual es una versión moderna del antiguo juego, el cual contenía más cartas y que en la actualidad se han perdido. Los juegos de naipes tradicionales, como la baraja española, mantienen la estructura del Tarot.

El Tarot está compuesto por 22 Arcanos Mayores, que representan las grandes fuerzas del Universo y 56 Arcanos Menores, estos últimos están divididos en cuatro palos, que representan los cuatro elementos, oro (fuego), bastos (tierra), espadas (viento) y copas (agua).

El Mito de la Creación está presente en todas las culturas, siendo la más conocida la versión hebrea, pero todas ellas tienen una misma raíz y un mismo origen Futanewuen (del mapudungún Futa: El Gran y Newuen: Espíritu) Dios, en la cultura Mapuche (gente de la tierra, pueblo originario de Chile y Argentina). Futanewuen, El Gran Espíritu creador del Universo que es unicidad en sí mismo, masculino y femenino, quien creó a los Newen (Espíritus), Elohim para los hebreos, estos a su vez se polarizaron en buenos y malos espíritus, estas fuerzas están representadas en los Arcanos Mayores. Los Arquetipos individuales y colectivos que Jung describiera en su obra.

HERMENÉUTICA DEL TAROT

El tarot es por sobre todo una ciencia interpretativa, pues en cada lámina hay elementos a interpretar, números, colores, dibujos, posiciones, todo esto está ligado al pensamiento analógico.

Al igual que un poema, una tirada de Tarot debe ser interpretada según los elementos que están presentes, y al igual que en la poesía un gran lector de ella tendrá más posibilidades de lograr una interpretación más acabada, porque su campo semántico es mucho mayor que un lector no acostumbrado, lo mismo ocurre en el Tarot, mientras más se estudie y practique mejor será la interpretación.

El número y el símbolo se complementan en el Tarot, dando como resultado el equilibrio entre pensamiento analógico y lógico, esto es para establecer orden en la multiplicidad caótica de significados, así el número es ordenador por excelencia mientras que los colores y dibujos penetran en la profundidad del inconsciente y producen la conexión con nuestra interioridad.

Podemos definir al Tarot como un juego hermenéutico, organizado en número determinado de símbolos que generan una sucesión infinita de significados, al igual que el lenguaje que con signos finitos se pueden producir infinitas combinaciones.

El tarot es:

- ☞ Una serie de símbolos que ilustran la transformación o el cambio.
- ☞ Un instrumento iniciático.
- ☞ Un exploración de la sique.
- ☞ Un método esotérico.
- ☞ Un método de consulta.
- ☞ Un instrumento mágico.

¿QUIÉN PUEDE LEER EL TAROT?

Cualquier persona puede leer el Tarot, siempre que estudie y aprenda de él, pero como en todas las cosas de la vida hay quienes tienen más habilidades innatas que otras, lo que no quiere decir que estas últimas no deban estudiar, el Tarot es por sobre todo una fuente de sabiduría, como ya dije anteriormente, se requiere desarrollar tanto el pensamiento lógico como el analógico. Pero si usted es de las personas que recuerda sus sueños y utiliza esa información para su bienestar es una de las personas que tiene el don innato para el Tarot, pues el sueño y el tarot van de la mano, no debe extrañarle que si recién está aprendiendo o si ha comprado su primer juego de cartas, las ha observado tratando de memorizar todo los significados a la primera, por la noche sueñe un sueño que no podrá entender sino mucho tiempo después. Es que usted está entrando en las profundidades del inconsciente, en los arquetipos, y el Tarot le ayudará en el viaje hacia las profundidades del alma guiándolo hacia su verdadera dimensión, la espiritual.

Este manual está dirigido a los que recién están comenzando en el viaje maravilloso del Tarot, por lo mismo su simplicidad, pero sólo es una guía básica, ya que los verdaderos significados de las cartas y tiradas debe el estudiante, con el paso del tiempo y la experiencia, encontrar. El Tarot es un libro de la mutación, como el I-Chi, por lo mismo cada lector o interprete debe buscar las formulas propias y más efectivas para el desarrollo de su trabajo.

Es recomendable en un principio familiarizarse con las cartas, ver los dibujos, los colores y ver que nos están transmitiendo, luego hay que comenzar a memorizar las cartas una por una hasta completar el juego completo, esto tardará algún tiempo, pero la paciencia trae sus frutos. Después comience con las tiradas básicas que aquí se publican, comience por usted mismo primero, después con los amigos, hasta que logre familiarizarse con las tiradas y encuentre una que le acomode, durante este proceso que dura más o menos tres años, no cobre ni

un solo peso, usted está en proceso de aprendizaje, por lo mismo usted recibe su paga en la experiencia. Después de esto debe construir sus propias tiradas personales, para las situaciones específicas, cuando sienta que usted está listo puede recién comenzar a cobrar, pero no olvide la ley del causa efecto, no se aproveche de su sabiduría para hacerse rico, pues lo perderá todo, siempre busque ayudar a las personas que consultan, no se aproveche de la penas ajenas, pues de lo contrario esas penas pueden volverse a usted por medio del dinero, es decir, al cobrar usted se está quedando no sólo con el dinero, sino también con los problemas. Considere el tarot como una fuente de sabiduría que sirve para ayudar a los demás y por lo mismo a usted, porque cuando ayuda al otro se ayuda a sí mismo, aconseje sabiamente y verá los frutos en las personas a quien aconseja, muchas veces no cobre y esas personas le pagarán con creces sus consejos, porque un buen consejo vale más que todo el oro del mundo.

CERTEZA DEL TAROT

Hoy en día existen muchos detractores del tarot, pero sin duda la Física contemporánea, en especial la constructivista, a través de la teoría del caos, ha dado el fundamento científico a la certeza del tarot, pues como bien sabían los antiguos, todo está unido, el pasado y el futuro están enlazados por el presente que siempre se diluye. En este ir venir, en el movimiento perpetuo, en el ritmo infinito nada es casualidad, todo es causa-efecto, por ende, cuando alguien saca una carta, no es casualidad, esa carta era la que tenía que tomar en ese momento para encontrar la respuesta, esa carta viene del pasado tomada en el presente, para resolver el futuro. El Tarot es un ciencia exacta, pero además intuitiva, por lo que supera cualquier otra ciencia, es el complemento armónico de las dos partes del cerebro, izquierdo y derecho, como también del pasado y el futuro.

Por consiguiente, respete el tarot como fuente de sabiduría y consejo, no lo tome a la ligera, cuide y cele sus cartas, aprenda de todas las fuentes posibles y comprobará usted mismo su certeza.

ALGUNOS CONSEJOS

Si usted ya adquirió su primer tarot o piensa comprar un juego pronto, lo primero es realizar un pequeño ritual de consagración de las cartas, pida a Dios que las bendiga y las proteja de todo mal, que ilumine su mente para encontrar las respuestas que busca, además cuando termine una lectura coja el mazo completo con la mano derecha y con la izquierda ájelo por arriba en forma de cruz, diciendo Padre limpia estas cartas, Hijo limpia estas cartas y Espíritu Santo limpia estas cartas.

También es aconsejable tener un tapete para tirar las cartas, este puede ser un paño de tela del color que usted prefiera, yo utilizo un tapete verde para ayudar la adivinación, puede usar uno violeta para la transmutación de la energía, azul para la claridad mental, o cualquier otro color, al terminar una lectura guarde sus cartas en la caja original, como con el paso del tiempo la caja se estropea es bueno comprar huincha de embalaje transparente y forrar bien la caja, cosa que no se estropeé, funciona como un buen plastificado, esto es sólo para la caja, las cartas nunca deben plastificarse. Luego envuelva la caja de cartas con el tapete que utiliza para las lecturas. Además debe tener un paño negro para enrollar las cartas una vez envueltas en su tapete de lectura, esto evitará que penetre cualquier energía sea positiva o negativa al naipe. Guárdelas en una caja especial para el tarot, sirve una de zapatos que usted puede forrar y adornar a gusto, como también unas de madera que venden en cualquier local de artesanía, pero ojo que no puede envolverlas en su tapete de lectura, y esto es importante porque las cartas y el tapete deben ser uno solo.

Al realizar una lectura, usted (lector) debe sentarse siempre mirando hacia el Norte, y el consultante debe sentarse a su derecha, es decir al Este mirando el Oeste, esto es para que la energía fluya libremente, pues la energía es siempre circular, y en

esta posición la energía circula hacia la derecha, con lo que logrará un mayor acercamiento síquico con el consultante.

Para barajar hay distintos estilos, busque el suyo propio, por lo pronto les doy el mío. Siempre baraje usted primero una vez, y deséelas al consultante, si es soltero debe barajar con la mano izquierda, si es casado con la derecha, luego de esta primera barajada, el lector toma el mazo y lo corta por la mitad, tome la primera carta del montón que estaba abajo, esta carta nos indicará el motivo central de la consulta, es sólo para el lector, para tener un enfoque hacia donde debe concentrar su interpretación, si salen bastos es por motivos de trabajo, oros por motivos de dinero, copas por motivos amorosos y espadas por motivos de conflictos y problemas, si sale algún arcano mayor, la consulta es de vital importancia, será según el arcano que salga que veremos cual el motivo profundo de la consulta; esto es importante ya que de acuerdo a esto podemos elegir la tirada más conveniente, si sale un arcano mayor es recomendable realizar la tirada de la vida completa, o en su defecto utilizar todo el mazo del tarot. Luego junte las cartas y baraje mentalizando que usted será un buen interprete, deséelas otra vez al consultante, pero dígame que mientras baraje diga mentalmente su nombre completo y fecha de nacimiento, es típico que le preguntarán cuantas veces debe barajar, usted responda que el consultante es libre de barajar hasta donde quiera. Deje el mazo sobre la mesa y coloque la mano derecha del consultante sobre las cartas, luego usted ponga su mano derecha sobre la mano del consultante, diga esta oración: *Señor que estas dos manos sean una y que mi lectura sea verdadera fiel a tu Voluntad.* Tome las cartas y pídale al consultante que realice tres cortes de izquierda a derecha, junte las cartas, y estírelas sobre la mesa frente a usted, está listo para realizar la tirada. Cuando el consultante le entregue una carta, usted gírela siempre hacia la derecha.

También es recomendable realizar lecturas a terceros los días martes y viernes, los demás días son para el desarrollo personal, la mediación y el aprendizaje, no olvide que uno nunca

termina de aprender con el tarot, quien diga lo contrario es un mentiroso. Pero esto es sólo decisión personal cualquier día de la semana se pueden leer las cartas. También es bueno tener una Cuarzo blanco para alejar las malas vibraciones en el tapete, colóquela siempre a la izquierda, cuando gira la energía que viene del consultante lo negativo queda atrapado por la piedra, también encienda un incienso de mirra para purificar el lugar de la lectura o durante ella; puede encender una vela violeta, verde o amarilla, siempre estos elementos deben estar a su izquierda, es decir, a su lado como forma de protección, pues muchas veces los consultantes llegan cargados de problemas y energías negativas que no deben influenciar la lectura, por lo mismo, siempre se debe estar protegido para realizar una interpretación lo más apegada a la verdad.

ABBAEL LUZ

ARCANOS MAYORES

I. EL MAGO



Refiriéndose a la magia, la carta indica que se podrá actuar de inmediato para poder obtener los resultados deseados.

Derecha: Todo en la figura del mago nos sugiere creatividad y originalidad, incluso la habilidad para hacer juegos de manos, es preciso improvisar constantemente, ser ágil, tener reflejos y estar en contacto con lo oculto, lo que los demás no pueden ver, por ello esta carta nos indica la posibilidad de llevar a buen fin un proyecto, la audacia necesaria para conseguir una meta, la fuerza de voluntad, la seguridad, el autocontrol, una cierta dosis de engaño para conseguir el fin propuesto.

El mago puede indicar así mismo el inicio de una actividad, la capacidad de asumir riesgos, es sin lugar a dudas un personaje elocuente, con gran vehemencia en sus palabras.

Invertida: El azar puede llevarnos a colocar esta carta Invertida sobre el tapete, si al descubrirla la encontramos así, deberemos pensar en un significado totalmente distinto, como la carencia de voluntad, la tendencia hacia lo destructivo, poca imaginación, escasa determinación, inquietud e inseguridad.

II. LA SACERDOTISA



Es una carta que lleva los síntomas de rigor y severidad, gobierna con juicio sobre la moral común.

Derecha: Al interpretar esta carta tendremos en cuenta dos vertientes distintas, por una parte nos habla de una persona equilibrada, con las cosas claras, con sentido práctico, serena, con tendencia a la percepción intuitiva, perspicaz, culta, objetiva, es un ser dotado para la enseñanza pues son muchos sus conocimientos

y es de palabra fácil.

Por otro lado, en una vertiente más social de comunicación con los demás, puede mostrarse egoísta, algo retraída, que ama las relaciones platónicas, evita grandes pasiones, más genéricamente la carta muestra la condición de pasividad necesaria para el desarrollo de nuestras capacidades espirituales, infunde confianza, da seguridad, pero para alcanzar el conocimiento se precisa de más perseverancia, luchar con uno mismo.

Invertida: La aparición de esta carta Invertida en nuestro cuadro de exposición, habla de ignorancia o de pereza hacia el esfuerzo que requiere llegar al conocimiento, ideas y opiniones superficiales, por no querer alcanzar el fondo de la cuestión, mediocridad en suma, también indica presunción, esa presunción del mediocre, del egoísta, del que cree que solo lo suyo es lo bueno.

III. LA EMPERATRIZ



Es una carta que expresa la inteligencia femenina, rica en idealismo y sensibilidad.

Derecha: Esta carta podría servir para valorar en su justa medida a la mujer en términos generales, por una parte la fertilidad, la atención por lo cotidiano, la maternidad, el matrimonio o unión, los hijos y la influencia femenina en la vida diaria.

También es signo de riqueza material, de una mejoría o evolución, de equiparación en cierto modo con las posibilidades del hombre, puede ser la mujer de negocios, resolutiva que sostiene al compañero o marido, práctica y decidida, intuitiva, pero también muestra de la insidia femenina, de cierta petulancia, de vanidad.

Invertida: se interpreta con tonos de incertidumbre, de apatía, una cierta parsimonia, negativa en el momento de tomar decisiones, veremos en ella dejadez, lentitud en la acción y en la resolución de los problemas, un aviso tal vez ante la posible pérdida de bienes materiales, despilfarro, también esterilidad, cuidado con la infidelidad, pérdida de la confianza.

IV. EL EMPERADOR



Esta carta expresa plenamente el poder terrenal que puede influir en las cosas que le rodean.

Derecha: Esta carta significa el poder material, el terrenal, el que busca el conocimiento debe dominar sobre el mundo de los elementos, para conseguirlo antes debe aprender el significado de estos elementos mediante una conducta ejemplar.

Esta carta es demostrativa de riqueza, estabilidad, plenitud, nos habla de una persona fuerte, talvez de una figura patriarcal, el marido, el padre e incluso el hermano, el mayor con fortaleza y perseverancia para lograr sus objetivos, persona culta competente que está dispuesta a escuchar los consejos de los demás pero que permanecerá firme en sus convicciones.

Invertida: El significado puede resumirse en una palabra, inmadurez, como consecuencia de esta saldrá la indecisión. Hablamos de un ser de carácter débil, voluble, incapaz de enfrentarse a los problemas.

V. EL PAPA



Es la sabiduría en el pensamiento creador y el verbo al que nos dirigimos para tener claridad.

Derecha: La 5ª carta del Tarot representa el hombre evolucionado que comprende el mundo materialista y espiritual gracias a un conocimiento adquirido a la doctrina, a la costumbre.

Las fuerzas inferiores reaccionan ante la presencia de este elemento, porque representa el hombre espiritual que gracias a su energía aleja las entidades básicas.

Muestra a un hombre que tiende a unirse al pasado, a ideas anticuadas y principios superados, por lo que ha de costarle adaptarse a circunstancias nuevas y se enfrentará llegado el momento a ellas, en cierto modo puede ser un obstáculo para un cambio necesario, por otra parte es signo de clemencia, humildad, compasión y comprensión, puede representar a una persona a quien se puede recurrir en momentos difíciles.

Invertida: Impotencia, cierta fragilidad, las propias ideas carecen de raíces profundas y se tambalean en momentos de crisis, así puede llegarse a situaciones de confusión, de anarquía íntima, superables solo con un gran esfuerzo personal.

VI. LOS ENAMORADOS



Esta carta expresa confianza y seguridad en los propios medios de capacidad, para superar con optimismo las pruebas que nos esperan.

Derecha: Ante esta carta debemos pensar que esta latente en nosotros la necesidad de tomar una decisión, de enfrentarse a algún hecho en concreto que requiere una elección de la que dependerá nuestro futuro, esta decisión claro está puede ser también la de un matrimonio, pues en la carta aparecen signos inequívocos de unión, belleza, perfección y armonía, habla incluso del inicio de un gran amor.

Se nos dice aquí que el hombre es un ser libre pues podemos escoger entre más de una opción, además vemos al hombre iluminado por el conocimiento, el sol en este caso no ha de errar su elección, ello no supone la ausencia de dificultades, pero si la decisión es la acertada, esta sería fácilmente superable.

Invertida: Debemos pensar en un error, fruto de la precipitación a la hora de tomar las decisiones.

Puede mostrar una separación o un desengaño amoroso, también que nuestros proyectos están mas allá de nuestras posibilidades y que una decisión en el sentido de tales proyectos puede ser desatinada.

Finalmente, alguien o algo puede estar interfiriendo en nuestros planes.

VII. EL CARRO



Cualquier cosa que esté proyectando hacer, se presenta bajo el signo del éxito, y el triunfo será la meta final.

Derecha: Aunque en cierto modo muestra la aparición de dificultades o adversidades, el carro es una carta positiva al indicar que existe el camino de para una solución favorable, es preciso para ello mantenerse firme, no perder la calma y guardar la suficiente fe en si mismo para tomar el camino adecuado.

Indica también el riesgo de las decisiones apresuradas que provocarían una retirada, una huida, un paso hacia atrás.

Muestra un momento propicio para elaborar planes, pues el equilibrio necesario para hacerlo está a nuestro alcance, con un buen control de nuestras facultades físicas y mentales conseguiremos grandes metas, en algún caso será necesario el consejo, el apoyo y la supervisión en el proceso de toma de decisiones, no sería bueno rechazarlo.

Invertida: Podríamos pensar que al encontrar la carta del Carro invertida, se está uno enfrentando al fracaso, en cierto modo así es, también muestra que nos faltan las fuerzas, que nos sentimos superados por los acontecimientos pero lo mas probable es que todo esto se deba a que no sabemos ver las cosas como son, no nos adecuamos a la realidad.

Miedo a vernos como somos, a calibrar nuestras propias posibilidades, falta de un equilibrio, de una autentica comunicación entre el cuerpo y el espíritu.

VIII. LA JUSTICIA



Esta carta expresa la concatenación lógica y armoniosa de los acontecimientos que se desarrollan en el tiempo .

Derecha: Por una parte la carta de la justicia demuestra la rectitud, la virtud, las acciones sinceras y bien encaminadas, un espíritu sin rencor que busca el bien para los demás, aunque a veces sus decisiones son erróneas, también nos habla de equilibrio y de una cierta indiferencia, diríamos aquello de mantenerse a prudente

distancia para conseguirlo.

Esta carta manifiesta el equilibrio, la regularidad, el orden y la tranquilidad pero por otra parte la existencia de las columnas, la de lo positivo y la de lo negativo indica la existencia de caminos divergentes que pueden afectar a nuestras decisiones.

Invertida: La justicia en esta posición muestra la presencia de complicaciones, la no resolución de problemas, anuncia intolerancia, abusos, cierta desprotección ante falsas acusaciones.

VIII. EL ERMITAÑO



Sea prudente y no se lance con los ojos cerrados en las situaciones que está viviendo, ya que esta carta anuncia prudencia.

Derecha: La interpretación inmediata del ermitaño es la de la sabiduría, la prudencia y la búsqueda del conocimiento, una carta como esta es halagüeña como indicio de que es bueno el camino del conocimiento, siempre que este no se errático, es decir que sepamos dirigir nuestros pasos por el lugar adecuado.

En algunos casos presenta una pérdida también de falta de rumbo, quizá debido a las connotaciones de soledad que muestra el arcano, en el ansia de soledad se esconde el miedo a la realidad.

Esta carta muestra una tendencia a conformarse con el propio saber, sin contar con la intención de utilizar ese saber para algo positivo, algo práctico.

Invertida: Tendencia a la irreflexión a la imprudencia, a la avaricia, cierta misantropía, el ermitaño en posición inversa muestra además inmadurez, una confianza en si mismo injustificada que solo puede aportar fracasos

X. LA RUEDA DE LA FORTUNA



Hemos entrado en el reino de la superioridad, y el poder que podemos obtener jugando bien nuestras cartas.

Derecha: Es difícil interpretar esta carta por sí misma, pues tan pronto puede significar fortuna y éxito y felicidad como destino y azar, es aconsejable relacionarla con las cartas vecinas para profundizar más en su significación.

Con todo anuncia la resolución de problemas, proximidad de sucesos inesperados y estos pueden ser favorables o desfavorables, a fin de cuentas la rueda no tiene principio ni fin, no sabemos donde termina lo bueno y donde lo malo, cambio para mejorar, para empeorar, es el destino.

Invertida: Su significado se nos presenta tal vez con mayor claridad, se acercan acontecimientos imprevistos poco deseables, interrupción de algún proyecto en curso de realización, debido a sucesos ajenos a nuestra voluntad, fracaso, fin de un periodo de buena suerte y de comodidad.

XI. LA FUERZA



La circunstancia que está analizando está llena de situaciones alternas que expresan los dualismos de la existencia, tanto en la materia como en el espíritu, creando cada vez un peso mayor.

Derecha: La carta de la fuerza tiene un claro significado adivinatorio, su aparición en nuestro cuadro de exposición nos habla de fortaleza, de valor, anuncia determinación, resolución ante algún desafío, la propuesta de un cambio deberá ser aceptada, si esta dispuesto a aceptar con decisión y entrega algún que otro riesgo, talvez con dificultad pero finalmente se alcanzara la meta propuesta.

Curiosamente la fuerza es una entidad femenina, en este caso representa también la virilidad, buena predisposición ante los esfuerzos continuados que darán sus frutos, el amor dominara al odio.

Invertida: Observamos mezquindad, dedicación por los pequeños detalles, una obsesión que no conduce a ninguna parte, indicios de la aparición de una enfermedad, falta de confianza en uno mismo, nos dejaremos vencer por la tentación.

XII. EL COLGADO



La lucha que le espera es ardua y cargada de sacrificio y de abnegación, pero no por ello conduce a la relación de las propias intenciones.

Derecha: La primera imagen que representa es la de transición, cambio de un estado a otro, quizá cambio de vida, talvez de ideas, se vive un periodo de tranquilidad entre dos acontecimientos que han de marcarnos, pausa, saber esperar, factores externos de gran amplitud nos afectaran, deberemos estar dispuestos a aceptar sacrificios, a dar algo a cambio.

Debe aprovecharse este momento de calma, seguramente es el anuncio de una tempestad para reflexionar, es posible precipitarse y por ello es importante conocerse y saber porque somos como somos, porque actuamos como lo hacemos.

Invertida: Se nos presentan grandes dificultades y obstáculos en nuestros proyectos, quizá uno de ellos y no de menor importancia sea nuestra negativa a hacer el esfuerzo necesario para poner mucho de nuestra parte.

XIII. LA MUERTE



Principio transformador de todas las cosas, y conduce a través de la metamorfosis a una renovación.

Derecha: Toda ella prelude un cambio, puede ser una perdida, la ruptura de una amistad, o de una asociación y no de forzosamente a causa de una defunción, también puede anuncia una enfermedad que puede llegar a las ultimas consecuencias.

Seria bueno hacer examen de conciencia y preparar el camino para nuevos proyectos, talvez esa decisión que teníamos pospuesta que no nos atrevimos a tomar se verá resaltada, aun a nuestro pesar.

Pero al igual que ocurre al segar la hierva, la muerte anuncia aquí la germinación de brotes de nuevas ideas, expectativas nuevas.

Invertida: Configura un escenario pasivo, inmovilidad, estancamiento, nos dejamos vencer por el tedio, la inercia nos lleva el timón.

Puede significar también un grave percance no forzosamente mortal.

XIII. LA TEMPLANZA



Expresa la serenidad del espíritu que sabrá levantarse por encima de las miserias humanas.

Derecha: En rasgos generales, la entenderemos como muy positiva, es signo de moderación, de paciencia, de capacidad de adaptación, confianza en uno mismo, nos habla de un carácter práctico que sabe adaptarse a los acontecimientos y que cuenta con la fuerza suficiente para vencerlos si son adversos.

Es también una figura familiar, tal vez la materna, irradia por ello confianza y serenidad, se consolidarán nuestros proyectos, no quiere representar a una persona ambiciosa, pero tal vez en ella el que busca el oráculo encontrará armonía.

Invertida: Puede darnos a entender que existen obstáculos en nuestro camino, puede ser una persona idealista que está trabajando en un proyecto irrealizable y que talvez sea bueno replantearlo.

Hostilidades, incomprensión mutua, soledad.

XV. EL DIABLO



Representa el instinto, el inconsciente de las fuerzas ocultas ligadas a la animalidad del hombre y sus pasiones.

Derecha: Es la personificación del ser maligno, aquel que es indiferente a todos y a todo, representa así mismo a las personas dotadas de un fuerte magnetismo personal, marcada tendencia al materialismo y que utilizan sus poderes de subyugar a los demás, y de influir negativamente en sus opiniones, presagios de

fracasos, fatalidades, traumas y a veces incluso muestra un peligro inminente.

En otro sentido según el contexto en el que la carta surja, puede ser una comunicación de un espíritu, una influencia astral y también magia negra.

Invertida: Puede indicar la advertencia de accidentes inmediatos, peligros tanto físicos como psíquicos.

Divorcio, separación, aislamiento, también superación de miedos personales y de tabúes complejos muy íntimos.

XV. LA TORRE



Está en presencia de acontecimientos infaustos y corre el riesgo de como se derrumban todas sus aspiraciones

Derecha: La excesiva ambición conduce a la ruina, en efecto, la carta quiere expresar el advenimiento de un cambio repentino relacionado con la excesiva confianza en uno mismo, periodo de crisis y fracaso en una gestión, acontecimientos inesperados que destruye la confianza en nosotros mismos, pérdida de afecto, rotura de relaciones con el ser querido por un exceso de arrogancia, de confianza, o un abuso de autoestima. Adversidades, posibilidades de ser engañados, con todo el resurgir es siempre la opción del futuro.

Invertida: Asociada la lectura con otras cartas negativas, es inicio de una gran enfermedad, de accidentes. El orgullo y la presunción quedarán desenmascarados, ello puede conllevar el fracaso de una empresa, un castigo. Es un callejón sin salida, se interpreta también como la mala influencia de preservar los viejos hábitos, las consecuencias de tal perseverancia son de temer.

XVII. LA ESTRELLA



La esperanza y la confianza son las peculiaridades dominantes de esta carta, el amor por lo bello y el sentimiento estético.

Derecha: En esta carta prevalece solo la luz, nos habla de la llegada de momentos propicios, la conquista de nuestros ideales, la realización de nuestros sueños, a su lado las influencias de las cartas negativas que pueden aparecer en nuestro cuadro, quedan atenuadas, la fusión del pasado y del presente da buenos frutos, buenos momentos para el amor, para las cosas creativas, para iniciar relaciones de amistad o de trabajo, buenas perspectivas en general, podemos confiar en el destino, en los presentimientos, en los sueños. Puede representar también a una mujer cercana a nosotros que nos ofrece su ayuda de forma altruista, aceptémosla.

Invertida: Muestra la vivencia de un momento difícil, conducta ligera y moral disoluta, no es momento para iniciar nada, desequilibrio, falta de sinceridad, una jactancia ofensiva, no ayuda mas bien al contrario a la resolución de nuestros proyectos, a la concreción de nuestros sueños que quedarán desbaratados de persistir en esta actitud.

XVIII. LA LUNA



Es la realidad ilusoria, que cae bajo nuestros ojos; para los indios es Maya, que preside el engaño habitual, la ilusión expresada por la materia.

Derecha: Así como la carta anterior irradiaba la luz, en esta, la luna no parece ir más allá de las sombras en la noche, en la oscuridad se esconden enemigos, hay peligros latentes en nuestra mente, emerge el inconsciente con recuerdos olvidados del pasado, engaños, falsedad, atmósfera de insinceridad, malas amistades con dos caras, egoístas, peligro de caer en desgracias, calumnias, relaciones poco sinceras e interesadas ante de tomar una decisión debe ser meditada.

Invertida: Sueños o intuiciones engañosas, amigos equivocados, secretos desvelados, recuerdos que pesan en la conciencia, fantasías peligrosas, perjuicios, es una advertencia para no fiarse solamente del instinto, sino de estar con los pies en el suelo, trampas, falsas suposiciones, cambios de humor, estados lunáticos, falsedad.

En la salud indica reumatismo, celulitis, alucinaciones.

XVIII. EL SOL



Le espera el éxito, el resultado de sus proyectos es favorable, pero convendrá prestar atención para no tratar de modificar las situaciones demasiado.

Derecha: Su aparición en nuestro cuadro de exposición es muestra de buen augurio, de buena suerte, nos invita a la esperanza, pues está cerca el momento de un buen suceso, de un gran acontecimiento, habla de una unión feliz, de un buen humor, tal vez un amigo recién conocido nos haga un favor inestimable, muestra un tiempo creativo, inspiración poética, sensibilidad.

Puede representar en el conjunto de cartas al hombre amado, al compañero o marido, si quien interroga al tarot es una mujer no indica que somos capaces de tomar la vida como viene y aceptarla como es.

Invertida: Soledad ante todo, quizá debida a una ruptura de relaciones o de un compromiso matrimonial, momento difícil, poco propicio que nos puede obligar a anular nuestros planes, perdidas de cosas de valor.

XX. EL JUICIO



Esta carta conduce a opciones elevadas, desde el punto de vista espiritual, es la elevación extrema del hombre.

Derecha: Nos muestra la oportunidad de iniciar lo fallido, no obstante antes deberemos subsanar los errores pasados, perdonar y arrepentirnos, éxito ante las dificultades, incluso fallos en nuestro favor en resoluciones judiciales legales.

Se resolverán favorablemente antiguas preocupaciones del pasado, mejoras, promoción en el trabajo en el sentido de regeneración, resurgir de un pensamiento creativo, productivo e incluso vital, si es honesto con uno mismo se alcanzará el éxito.

Invertida: se romperán viejos vínculos de amistad, anuncio de un divorcio, de una separación, incapacidad de resolver los problemas que más nos afectan, también indican la posibilidad de un hurto, de la desaparición de efectos y malos negocios.

XXI. EL MUNDO



Es la más beneficiosa de todas, significa: cosmos, universo, reino de un templo ideal, totalidad, perfección, ciencia, potencia espiritual y éxtasis.

Derecha: Se trata también de una carta positiva, muestra que ha llegado un momento de plenitud y de conquista, nuestro espíritu está enriquecido por la experiencia, habla pues de circunstancias favorables, gracias a las cuales obtendremos honores, se nos recompensará el trabajo realizado, se nos reconocerá el esfuerzo y nuestra valía.

Invertida: Muestra la existencia de un obstáculo en nuestro camino, un ambiente hostil, falta de concentración, escasa consideración social, todo ello no nos ayudara a resolverlo, con todo el obstáculo puede ser superado.

0 Ó XXII- EL LOCO



Sea lo que sea lo que haya emprendido, deberá ser muy prudente, la situación se presenta inestable y no muy bien definida.

Derecha: Esta carta es reflejo de la extravagancia, de la locura, de la inmadurez, la frivolidad y la ligereza, también de pasividad, de conformismo, de pereza y de abandono absoluto.

Puede prevenirnos de la llegada de un visitante, a veces se indica a personas rebeldes, inconformistas, nos advierte del riesgo a emprender iniciativas sin haber sopesado antes todos los pormenores, no nos dejemos llevar por el optimismo, pensemos las cosas dos veces, diez si es necesario antes de actuar.

Invertida: Nos advierte de una decisión errónea, tomada con precipitación, crecen las dudas, se carece de seguridad y puede que caigamos en un período de dejadez, de vacío espiritual, de bloqueo mental y por que no decirlo de locura.

[Segunda Parte](#)