La Ciencia de los Magos

BIBLIOTECA UPASIKA
www.upasika.com

Y sus aplicaciones teóricas y prácticas

Papus

Pequeño resumen del ocultismo

Totalmente inédito

(Con 4 figuras esquemáticas grabadas por Delfosse)

La segunda edición-
París - Librería de lo Maravilloso-

Chamuel Editor
29, rue de Trévise
1892

Documento de la biblioteca nacional francesa - 8 ° R 11222

AL BUEN AMIGO

JULIANO LELAY

Abogado al Tribunal de Apelación de París
Director de los Estudios Sociológicos
Del Grupo Independiente de Estudios Esotéricos

Permítame, mi querido amigo, dedicarle este folleto consagrado a la defensa de nuestras ideas. Desde el principio usted fue uno de los sostenes más ardientes de nuestra causa y usted estuvo siempre en nuestros lados a la hora del peligro. Querría poder expresarle mejor mi reconocimiento, pero prefiero dejarle la palabra}; porque su obra próxima será para usted, soy persuadido, la consagración definitiva de su real saber, disfrazado bajo su modestia demasiado grande.

Papus

OBRAS DEL MISMO AUTOR

***Tratado Metódico de Ciencia Oculta*. Carta-prefacio de Ad. Franck, del Instituto, 1 Vol. Gr. En octavo de XXV-1050 páginas, con 2 diccionarios y 1 glosario, 400 grabados y tablero**
***La Cábala*, el resumen metódico. Obra precedida por una carta de Ad. Franck, del Instituto, y control de una Bibliografía especial.**
***El Naipe de los Bohemios*. Estudio histórico y crítico sobre *la Llave* de la Ciencia Oculta. 1 Vol. En octavo de 372 páginas, con 6 tablas phototípicas y 200 figuras y tableros.**
***La Misma*, la traducción inglesa, 1 bello Vol. Conectado otra vez.**

*****
*** ***

***Tratado elemental de Ciencia Oculta*, 1 Vol. In-18 4è edicto .,**	**(Agotado)**
***Sepher Jesirah*, Primera traducción francesa**	**(Agotado)**
***El Ocultismo contemporáneo, en octavo*.**	**(Agotado)**
***La Piedra filosofal,* las pruebas de su existencia, in-18, con tablas**	**(Agotado)**
***Los siete Principios del Hombre* hasta el punto de vista científica.**	**(Agotado)**

*****
*** ***

***Consideraciones sobre los fenómenos del Espiritismo*. Informes del Hipnotismo y del Espiritismo, en octavo, con 4 tablas.**
***La Quiromancia* (resumido sintético), en octavo, con 23 figuras.**
***Fabre de Olivet y Saint-Yves de Alveydre*, en octavo (raro)**
***El Ocultismo*, en dieciseisavo**
***El Espiritismo*, en dieciseisavo**
***La Ciencia Secreta* (en colaboración con F.-Ch. Barlet, Dr. Ferran, E. Desnudos, Estanislao de Guaita, Julián Lejat).**
***Ensayo de Fisiología Sintética* (Gerardo Encausse-Papus, 1 Vol. En octavo, con 35 esquemas inéditos).**
***De la Transferencia con la ayuda de las coronas imantadas* (G. Encausse, en colaboración con Dr. Luys).**

Dirección de la *Iniciación* (5è el año) y del *Velo de Isis* (3è el año)

PREFACIO

El ocultismo conquistó desde hace algunos años, un sitio importante en el espíritu de muchos investigadores contemporáneos. Cuando se estuvo seguro que la inmensa mayoría de los fenómenos producidos por la fuerza psíquica eran reales, nos acordamos que existía una teoría particular de estos fenómenos: la Magia.

Los magos de Persia pretendían explicarse y producir a voluntad de los hechos del mismo género; pues era interesante conocer sus ideas a este respecto.

Estas ideas no son tan perdidas como podríamos creerlo a primera vista. Un estudio, hasta superficial, autores que se ocuparon de Magia y de Alquimia a través de los tiempos y algunas aproximaciones entre las ideas expuestas por estos autores y las emitidas en Zend Avesta de una parte y la Cábala por otra parte, permite reconocer bajo las transformaciones de los términos a través de los siglos, perfeccionada una concordancia en las ideas. De todo esto se libra una doctrina particular que, cosa curiosa, puede muy bien aliarse nuestras teorías científicas contemporáneas y, mucho más, puede ayudar a la ciencia que desmonta un poco el caos de los hechos, todavía inexplicados, de la Naturaleza.

El Ocultismo es una doctrina que vale lo que valen todas las doctrinas. No tiene la pretensión de poseer sólo la Verdad sobre los puntos que aborda, lejos de allí. Pero las teorías que expone tienden a reemplazar por todas partes el misticismo por un cierto racionalismo. Particularmente, en el estudio de los hechos espiritistas, el ocultismo, sin negar la intervención en ciertos casos entidades personales de seres difuntos, restringe considerablemente el papel que se puede atribuir a estas entidades y se pretende devolver a la inmensa mayoría de estos hechos fenómenos de hipnotismo transcendental producidos principalmente por las fuerzas emanadas del médium y los asistentes.

Es alla dónde hay que investigar el origen del favor cuyo ocultismo fue el objeto cerca de los espíritus alumbrados y la causa de su rápido éxito en Francia; es alla así dónde hay que ver la razón para ser ataques hirientes cuyo ocultismo es y será el objeto de ciertos escritores espiritistas. No negar la realidad de los hechos producidos, aplaudir al contrario la publicación de todas las obras, a todas las experiencias que prueban la existencia de estos hechos, pero procurar devolver las experiencias espiritistas de Sr. Henry Lacroix con Alfred de Musset o las comunicaciones de Victor Hugo y de Juana d' Arc hechos simples de psiquiatría, sin negarle jamás no obstante la comunicación posible de un niño a su padre, es atraerse seguramente la animosidad de los que quieren ser consolados ante todo. Maltratamos mucho el Ocultismo sin conocerlo, la mayoría de las veces; hicimos nuestros esfuerzos en este folleto para devolver la cuestión de su terreno verdadero.

El título dado a este folleto no tiene otra pretensión que la de indicar el origen HISTÓRICO de las doctrinas que tratamos de exponer de nuestro mejor. Es con la CIENCIA DE LOS MAGOS que el Ocultismo directamente se relaciona y, para probarlo, nos ocupamos de citar a autores, escogidos en cada siglo, desde la época de Zend Avesta y de la Cábala

hasta 1825, particularmente insistiendo en el XVI siglo, notable desde este punto de vista.

Nuestras citaciones son sacadas, para la inmensa mayoría, de traducciones hechas por miembros de nuestra Universidad, con el fin de que no se pueda acusarnos de haber traicionado el pensamiento de un autor. Por fin reenviamos al autor, conservando ante nosotros el nombre de los traductores y la devolución al capítulo, a sólo fina de poder decir, si es necesario, SIC VOBIS NO VOBIS**.**

Esperamos así responder de nuestro mejor a los que, por no conocer los primeros elementos de la historia de las doctrinas filosóficas, se figuran que inventamos el ocultismo.

No tenemos más título a tal honor como de llevar el nombre de "Mago" que se quiso imponernos a pesar de nuestras protestas vivas. Consideramos en efecto el empleo de estos títulos de otra edad como las satisfacciones de una vanidad tonta, excusables para un principiante, pero ridículas en primer lugar para un escritor serio y sobre todo como muy perjudiciales para la consideración que debe atarse toda búsqueda sincera. En el XIX siglo hay título serio sólo lo que se gana al examen, que aquellos a los que puede conquistar en las Facultades. Reforme los exámenes, cree de allí de nuevos si tal es su placer, pero jamás fije un título que no ofrece ninguna garantía de saber como los de "Mago" o de hiérophante ". Podemos no tener ningún diploma y manifestar del genio. ¿ Por qué remedar en este caso lo que está en derecho a despreciar?

Pero, para volver al Ocultismo, a este antiguo ciencia de los Magos, recordemos que el fin del trabajo presente es ofrecer UN RESUMEN MUY SUCINTO **de la cuestión. Somos obligados a enunciar, en forma de afirmaciones dogmáticas, ideas que a menudo pedirían desarrollos largos. También reenviamos a los lectores curiosos de otros detalles sobre el Nacimiento, la Muerte, los siete Principios y la Historia, etc., nuestra obra precedente,** TRATADO METÓDICO DE CIENCIA OCULTA**, 1200 páginas donde encontrarán tablas numerosas e informaciones complementarias o sea sobre la Bibliografía, o sea sobre la Doctrina.**

No obstante el resumen que le presentamos al público es totalmente inédito y no es formado por una elección ecléctica entre nuestros estudios precedentes. Es pues un ensayo de difusión de nuestras ideas, ensayo sobre el que el lector sabrá excusar las oscuridades y las debilidades.

Papus

El 20 de marzo de 1892

PRELIMINARES

SELECCIÓN-UNIDAD - LAS CORRESPONDENCIAS Y LA ANALOGÍA - EL ASTRAL

La historia habla que los pensadores más grandes de la Antigüedad que hubiera visto nacer nuestro Occidente fueron a acabar su instrucción en los misterios egipcios.

La Ciencia enseñada por los poseedores de estos misterios es conocida bajo diferentes nombres: ciencia oculta, Hermetismo, Magia, Ocultismo, Esoterismo, etc., etc.

Por todas partes idéntico en sus principios, este código de instrucción constituye la Ciencia tradicional de los Magos, que generalmente llamamos: ocultismo. Esta ciencia abrazaba la teoría y la práctica de un gran número de fenómenos cuya parte débil constituye en nuestros días el dominio del magnetismo o de las evocaciones dichas espiritistas. Estas prácticas, cerradas en el estudio de Psicurgie, formaban, anotemoslo bien, que una parte débil de la Ciencia oculta, que comprendía todavía tres grandes divisiones: la Teúrgia, la Magia, la Alquimia.

El estudio del Ocultismo es capital a dos puntos de vista: alumbra el pasado de día con todo lo nuevo y le permite al historiador repetir la antigüedad bajo una forma todavía poco conocida. Este estudio le presenta por otra parte al experimentador contemporáneo un sistema sintético de afirmaciones que hay que controlar por la ciencia y de ideas sobre fuerzas todavía poco conocidas, hace un esfuerzo de la Naturaleza o del Hombre que hay que controlar por la observación.

El empleo de la analogía, el método característico del ocultismo, y su aplicación a nuestras ciencias contemporáneas o a nuestras concepciones modernas del Arte y de la Sociología, permite poner un día con todo lo nuevo sobre los problemas más insolubles en apariencia.

El Ocultismo no pretende dar sin embargo la sola solución posible de las cuestiones que aborda. Es un instrumento de trabajo, un medio de estudios, y un orgullo tonto puede sólo hacer pretenderles a sus adeptos que posee la Verdad absoluta, sobre algún punto que sea. El Ocultismo es un sistema filosófico que da una solución de las cuestiones que se ponen la mayoría de las veces a nuestro espíritu. ¿ Esta solución es la expresión única de la Verdad? Es lo que la experimentación y la observación pueden las únicas determinar.

El Ocultismo debe estar dividido, para evitar todo error de interpretación, en dos grandes partes:

1 ° Una parte inmutable que forma la base de la tradición y qué se puede fácilmente reencontrar en los escritos de todo el hermétistes, cualquiera que sea su época y cualquiera que sea su origen.

2 ° Una parte personal al autor y constituida por comentarios y aplicaciones spéciales.1

123

La parte inmutable puede estar dividida en tres puntos:

1 °-La existencia de *Selección-unidad* como ley fundamental de acción en todos los planos del Universo. 2

2 °-La existencia de *Correspondencias* que une íntimamente todas las porciones del Universo visible e invisible 3

3 °-La existencia de un *mundo* exacto *invisible y doble* y un perpetuo factor del mundo visible 4

La posibilidad consagrada a cada inteligencia de manifestar sus potencialidades en las aplicaciones de detalle es la causa eficiente del Progreso de los estudios, el origen de las diversas escuelas y la prueba de la posibilidad que tiene cada autor de conservar entera su responsabilidad, cualquiera que sea el campo de acción abordado por él.

LA CIENCIA DE LOS MAGOS

CAPÍTULO PRIMERO

§ 1 - El microcosmo o el hombre

Nada parece más complicado al primer aspecto que el ser humano. Cómo analizar todos los detalles de la constitución anatómica y fisiológica de este ser, sin hablar hasta de su constitución psicológica.
El Esoterismo busca por todas partes la síntesis y deja el estudio de los detalles a los esfuerzos poderosos de las ciencias analíticas. Veamos si es posible determinar sintéticamente los principios que constituyen el ser humano.

Generalmente todos los órganos que constituyen este ser humano aparecen en nosotros en pleno período de acción. Todo esto le funciona, se agita, se nos manifiesta bajo mil aspectos y es sólo con la dificultad más grande que se puede determinar las causas poco numerosas a través de la multiplicidad de los efectos.

Pero he aquí la tarde venida; los miembros doblan, los ojos se cierran, el mundo exterior mismo no tiene más acción sobre el ser humano, y no tiene más acción sobre el mundo exterior: duerme. Saquemos provecho de este sueño para comenzar nuestro estudio.

El hombre duerme y sin embargo sus arterias laten;, su corazón funciona y la sangre circula; sus órganos digestivos continúan su trabajo, y sus pulmones aspiran y espiran rítmicamente el

aire vivificante. Durante este sueño, lo que llamamos el hombre no es capaz de movimiento, ni de sensación, ni de pensamiento; a él no puede gustar, odiar ni, ser feliz ni, sufrir ni; sus miembros reposan inertes, su cara es inmóvil, y sin embargo su organismo funciona como si nada de nuevo fuera en el.

Pues somos hechos forzosamente considerar en el hombre:

1 °-Una parte maquinal que continúa su acción tanto durante el sueño como en la víspera; es el organismo propiamente dicho.
2 ° - Otra parte, intelectual ésa, apareciendo solamente en el estado de la víspera; es lo que llamamos la Conciencia, el Espíritu.

El dominio del organismo parece tan bien tajante como el del espíritu. ¿ Pero qué pasa en este organismo?

Todo lo que depende del Espíritu, los miembros, la cara y sus órganos, la voz, la misma sensibilidad general, todo esto reposa, lo vimos. Pero todo esto rodea al ser humano, todo esto es periférico. Es en el interior del tronco, en los tres segmentos que lo constituyen, vientre pecho o cabeza que pasan los fenómenos de la marcha automática de la máquina humana.

Como toda especie de máquina, el organismo humano posee órganos movidos, una fuerza motriz y un centro de mantenimiento y de renovación de esta fuerza motriz.

Así, si consideramos, tomando un ejemplo muy material, una locomotora, encontraremos allí órganos de acero movidos por el vapor, y la renovación de este vapor es mantenida por un desempeño continuo de calor.

También en el organismo humano encontramos órganos de constitución particular (órganos a fibras lisas) arterias, venas, órganos digestivos, etc., etc., movidos por la fuerza nerviosa transportada por las redes del gran simpático. Es así como la vida particular de cada una de las células que constituye los órganos, es mantenido por la corriente sanguínea arterial. Pues, órganos, centros de acción de las fuerzas diversas, fuerza motriz nerviosa y fuerza a animadora sanguínea, tales son los principios esenciales que constituyen la máquina humana en acción.

Pero el hombre se despierta. Algo además viene para añadirse a las fuerzas precedentes. Los miembros, que reposaban, se agitan; la cara se anima y los ojos se abren; el ser humano que fue extendido se levanta y habla. Una vida nueva va a comenzar, mientras que la vida orgánica perseguirá mecánicamente su acción.
El principio que acaba de aparecer esencialmente difiere principios precedentes: tiene sus órganos particulares de acción en el cuerpo (órganos a fibras estriados); tiene un sistema nervioso especial, se sirve del cuerpo como un obrero se sirve de un instrumento, como el mecánico se sirve de la locomotora: gobierna todos estos centros y todos estos órganos periféricos que reposaban en seguida. Este principio, lo llamamos el Espíritu conciente.

Si resumimos la exposición precedente, encontramos en el hombre tres principios: *que sostiene todo*, es EL CUERPO FÍSICO; *lo que anima y lo que mueve todo*, formando ambos polos del mismo principio, EL ALMA; por fin, *lo que gobierna* al ser entero, EL ESPÍRITU.

El cuerpo físico, el alma o el mediador agrede con plástico doblemente polarizado, el espíritu conciente, tales son los tres principios generales que constituyen el ser humano.

Si se tiene cuidado que el mediador plástico es doble, podemos decir que el hombre es constado por tres principios orgánicos: *lo que sostiene*, *lo que anima}*, *lo que mueve*. El Cuerpo, el Cuerpo astral y el Ser psíquico sintetizados y devueltos la unidad de acción por un principio conciente: *lo que gobierna* el Espíritu.

He aquí un ejemplo de lo que se llama la Trinidad en la Unidad o Selección - unidad en el Ocultismo.

LOS TRES PRINCIPIOS

El Ser humano pues es constado por tres principios; el cuerpo físico, el mediador plástico o la alma y el Espíritu conciente. Este último término sintetiza los términos precedentes y transforma en Unidad la Trinidad 1 orgánica.

Recordemos que las ocultistas de todas las edades y de todas las escuelas están de acuerdo en esta división fundamental en tres principios. Sin embargo, el análisis de estos principios, el estudio de su acción física, pasional o intelectual, de su localización anatómica o psicológica condujo escuelas diversas a *subdivisiones*, puramente analíticas, además. Pero la base inmutable de la enseñanza esotérica, es la doctrina de los tres principes1.

El cuerpo físico *sostiene* todos los elementos que constituyen el hombre encarnado. Tiene su centro de acción en el abdomen.

El cuerpo astral *anima* todos los elementos que constituyen el hombre encarnado. Tiene su centro de acción en el pecho y constituye el principio de la Cohesión del Ser humano.
El Ser psíquico *mueve* todos los elementos que constituyen el hombre encarnado, a excepción de los elementos colocados bajo la dependencia del Espíritu; tiene su centro de acción colocado en la parte postéro-inferior de como ella tête2.

El Espíritu que sintetiza en él los tres principios precedentes, *obedece al timón*, alumbrado por la Inteligencia y servido por la Voluntad, el organismo entero. El Espíritu tiene su punto de apoyo en el cerebro material; pero, salvo de excepciones raras, completamente no es encarnado en el Ser humain3.

EL CUERPO FÍSICO

***Que sostiene}* todos los elementos constituyentes el ser humano sobre la tierra, es el cuerpo físico.**

El Cuerpo físico abastece a su propia constitución el esqueleto, los músculos y los órganos digestivos, así como todas sus dependencias. Abastece al cuerpo astral los hematíes, los órganos circulatorios y todas sus dependencias. Abastece al ser psíquico todos los principios materiales del sistema nervioso ganglionar. Abastece por fin al Espíritu todos los principios materiales del sistema nervioso conciente.

Los elementos materiales del ser humano se renuevan bajo la influencia de los alimentos transformados por el aparato de digestión *en quilo*. El centro de renovación y de acción del cuerpo físico pues está colocado en el abdomen.

El Cuerpo físico circula por el organismo por el sistema de los vasos linfáticos, sobre el trayecto de los cuales están colocados ganglios, centros materiales de reserva.

El cuerpo físico, dirigido en su marcha orgánica por el Instinto, se manifiesta al Espíritu conciente por las necesidades.

EL CUERPO ASTRAL

Que anima}* todos los elementos que constituyen el ser humano, es *el Cuerpo astral.

El cuerpo astral es el duplicado exacto del cuerpo físico. Constituye una realidad orgánica y posee órganos físicos, centros de acción y localizaciones.

Los órganos físicos especialmente destinados al cuerpo astral son los órganos de la respiración y de la circulación y todas sus dependencias.

El centro de acción del cuerpo astral es pues en el pecho. Sus funciones orgánicas se mantienen bajo la influencia del aire atmosférico, transformado por el aparato respiratorio en fuerza vital fijada sobre el glóbulo sanguineo1.

El aparato circulatorio difunde la fuerza vital en todos los puntos del organismo y abastece al ser psíquico los principios necesarios para la elaboración de la fuerza nerveuse2.

El cuerpo astral, dirigido por el sentimiento, se manifiesta al Espíritu conciente por la Pasión.

EL ENTE PSÍQUICO

Quien mueve* todos los elementos que constituyen el organismo humano, es *el Ser psíquico.

El Ser psíquico es a propiamente hablado el centro de sublimación y de condensación del cuerpo astral. Tiene sus órganos físicos de circulación y de acción.

Los órganos físicos especialmente destinados al Ser psíquico son los órganos que constituyen el sistema nervioso ganglionar y todas sus dependencias (Cerebelo - *gran simpático* - *N. vasomotores*) 3.

El centro de acción del Ser psíquico es pues en la Cabeza (ida postéro-inferior). Sus funciones orgánicas se mantienen bajo la influencia de la fuerza vital aportada por la sangre y transformada por la acción del cerebelo en fuerza nerveuse4.

El aparato nervioso de la vida orgánica difunde el movimiento en todos los puntos del organismo y abastece al Espíritu conciente los elementos necesarios para la elaboración de Pensée1.

Él Ser psíquico, ser guiado por la Intuición, se manifiesta al Espíritu por la Inspiración.

EL ESPÍRITU CONCIENTE

Lo que gobierna **al ser humano entero, lo que siente lo que piensa y lo que quiere, devolviendo la trinidad orgánica la unidad de la Conciencia, es el Espíritu inmortal.**

El Espíritu tiene, en el ser humano, un dominio de acción bien delimitado con un centro de acción, órganos y conductores particulares.

Los órganos físicos especialmente destinados al Espíritu son los órganos que constituyen el sistema nervioso conciente, con todas sus dependencias.

El Espíritu tiene pues como centro de acción la Cabeza. El cuerpo físico le abastece la materia del sistema nervioso conciente, el cuerpo astral le abastece la fuerza vital que anima esta materia, el ser psíquico le abastece la fuerza nerviosa necesaria para su acción. Además cada uno de tres principios abastece al espíritu uno o varios órganos de sensación2.

El cuerpo físico abastece al Espíritu el tacto y el gusto, el cuerpo astral le abastece el olfato, el Ser psíquico le abastece el oído y la vista.

Estos sentidos diversos ponen el Espíritu en contacto con mundo exterior.

El Espíritu es por otra parte en contacto con ser interior que se le manifiesta por el impulso sensual, pasional o intelectual.

Es por la médula espinal ‘ porción posterior), que las comunicaciones se establecen entre el Espíritu conciente y cada uno de tres centros orgánicos del ser humano: vientre, Pecho y Cabeza.

La Esencia del Espíritu consiste en su Libertad de abandonarse a los impulsos venidos del ser interior o de resistir a eso. Es en la facultad primordial que esencialmente consiste el árbitro Libre.

El Espíritu, aunque independiente mismo de cada uno de tres centros orgánicos, les actúa sin embargo, no inmediatamente pero médiatemente.

El Espíritu directamente no puede modificar la marcha de los órganos digestivos, sino tiene todo poder en la elección de los alimentos, y la boca, la puerta de entrada del abdomen, está bajo la dependencia exclusiva del Espíritu, con Gusto como coadyuvante sensorial.

El Espíritu directamente no puede modificar la marcha de los órganos circulatorios, sino tiene todo poder en la elección del medio respiratorio, y los hoyos nasales, la puerta de entrada del pecho, están bajo la dependencia del Espíritu, con Olfato como coadyuvante sensorial.

Resulta de ahí que el Espíritu voluntariamente puede modificar la constitución del cuerpo físico modificando convenientemente los alimentos (1a fase de magia practica) y que el Espíritu puede también actuar el cuerpo astral actuando el ritmo respiratorio y modificando por perfumes especiales el aire atmosférico inspirado (2a fase de magia practica).

Por fin la acción del Espíritu sobre los ojos y las orejas permite desarrollar la clarividencia y clairaudience conciente (3a fase de magia practica).

Por los alimentos, por el aire inspirado, por las sensaciones, el Espíritu actúa al ser interior, por los miembros, actúa la Naturaleza.

La laringe, los ojos, considerados como órgano de expresión, la boca, considerada también, todavía se añaden a los miembros en la acción conciente del Espíritu sobre otros hombres, y el mundo exterior, sobre el el no yo.

En resumen, las funciones del Espíritu se reducen a los datos siguientes:

Anatomía y fisiología filosófica.
Gracias a los elementos materiales, vitales y psíquicos a él abastezco
por los tres principios del ser interiores, el Espíritu posee
medios especiales de acción.
Lo que huele **Él recibe: Ø**
Del Ser interior impulsos sensuales, animiques e intelectuales
. . Del el no yo de las sensaciones diversas.
Lo que piensa **percibe las ideas que derivan sus estados**
diversos y psíquicos, las compara, las clasifica, en tirada su juicio y formula por fin su voluntad.
Lo que quiere **actúa luego:**
Ø Sobre el Ser interior por las puertas de entrada de los tres centros, las puertas de entrada que están bajo su dependencia, y por los elementos introducidos en cada uno de tres centros.
. . puede también actuar la *periferia* de su Ser por los miembros.
. . Sobre el El no yo por los miembros colocados bajo su dependencia y por otros ciertos órganos de expresión: la Voz, la Mirada, el Gesto, etc., etc.

Lo que huele y lo que quiere es en relación directa con los órganos corporales; lo que piensa les domina al contrario.
De la acción del Abdomen sobre el El no yo (alimento) resulta el quilo; de la acción del Pecho sobre el El no yo resulta el dinamismo de la sangre; de la acción de la Cabeza sobre el órgano (la sensación) resulta la idea.

¿ Que resulta pues una acción del Espíritu conciente y sobre el Ser interior y sobre el mundo exterior?

DEL DESTINO

El Ser humano concebido como todo, fábrica, por el empleo libre que hace su voluntad, elementos que le son confiados, de la posibilidad o de la desgracia para su evolución futura. Es el árbitro libre quien mismo reglamienta el destino de la Mónada humana1.

Explicación de la Figura

Esta figura semi-esquemático representa los dominios respectivos del Inconsciente y del Espíritu conciente en el hombre.

Todo lo que es blanco **está colocado bajo la dirección del Inconsciente o sufre la influencia de este Inconsciente.** ***Todo lo que es teñido en negro*** **está colocado, al contrario, bajo la dirección de la Voluntad conciente. Las partes figuradas** ***en gris*** **representan la parte** ***sensitiva*** **conciente del Ser humano, las negras indican las partes motrices.**

§ 2 - EL MACROCOSMO O LA NATURALEZA

El hombre edificó ciudades soberbias; alrededor de estas ciudades de los campos bien cultivados se extendieron; en las praderas vimos bellos rebaños pacer en tranquilidad plena; una sociedad humana, con sus órganos sociales y sus facultades nacionales se fijó en este país maravilloso de Egipto.
Pero el eje magnético de las civilizaciones se desplazó de un grado, la guerra y el incendio llevaron sus estragos en las ciudades, las ruinas reemplazaron las ciudades soberbias, las hierbas locas y los bosques tomaron el sitio de los campos cultivados, las bestias feroces y las serpientes venenosas sucedieron a gordo rebaños, y, ahora, ninguna sociedad humana aparece más en estos desiertos.
Cual es pues esta fuerza misteriosa que deshace así las obras de los hombres, que es este adversario escondido que repite paso a paso posesión de su bien, tan pronto como el hombre deja de luchar: es la Naturaleza. La Naturaleza, es la fuerza fatal que dirige todo lo que el hombre percibe alrededor de él en el Universo, desde el sol hasta la brizna de hierba. Esto es sólo en la tomada de la lucha constantemente, justo sólo desplegando sin cesar los esfuerzos de su Voluntad el Hombre llega a dominar la Naturaleza y a hacerse a un auxiliar precioso en su marcha hacia el Futuro. La Voluntad humana es la tan poderosa como la Fatalidad natural; son dos de las fuerzas cósmicas más elevadas que se hayan manifestado en lo absoluto.

Consideremos un rincón cualquiera de nuestro planeta en la cual la Naturaleza manifiesta su fuerza sin división con la acción del hombre, y veamos si no reencontramos allí principios y leyes generales escondidos bajo la multitud de los esfuerzos aparentes.

He aquí un rincón de bosque tropical. La Tierra y sus lechos geológicos entrecortados por venas metálicas forma la base, el soporte de ella casi totalidad de lo que podemos percibir.

Un arroyo traza silenciosamente su camino en medio de los árboles y las plantas que surgen de todas partes. Sin el agua fertilizante, actuando en el Planeta como el quilo actúa en el hombre, nada crecería sobre la Tierra desecada.

Entre estas plantas, insectos circulan rápidos y atareados por la lucha por la existencia. Sobre estos árboles, aves se divierten, y, en las profundidades del bosque, oímos el silbido de las serpientes y el rugido de las fieras.

Por encima de todos estos seres vegetales o animales, un fluido sutil circula invisible, impalpable: el aire atmosférico, el origen del movimiento vital que mueve toda la naturaleza animada. Por fin, altura, en el cielo, el Sol lanza de sus rayos ardientes este rincón de la tierra. Los rayos de sol aportan el movimiento al Planeta entero, el movimiento cuyas combinaciones más o menos intensas con la materia producen todas las fuerzas físicas conocidas. El sol se condensa en la sustancia de los árboles, de donde el hombre lo extraerá más tarde en el estado de calor quemando la madera o la hulla. El movimiento llegada del Sol se condensa en el interior de la Tierra en forma de magnetismo, y se manifiesta en su superficie en forma de atracción molecular.

Resumamos. - de la Tierra *que sostiene}*, Agua y el Aire *que anima}*, del solar Difunto *que mueve* creando todas las fuerzas físicas, y la Fatalidad *que gobierna* la marcha de todas estas fuerzas y de todos los seres, he aquí aquel de lo que nos aprende la vista de este rincón de Tierra. ¿ Es todo?
No. Todas estas fuerzas, todos estos elementos circulan a través de tres reinos, los minerales lentamente descompuestos por las raíces de los vegetales que los asimilan y los transforman en

sustancia vegetal que los rayos de sol vienen para encargar de principios dinámicos, y que el aire atmosférico viene para animar.

Pero los animales, cogen a su alimento la sustancia vegetal que digieren y transforman en sustancia animal. Y la vida universal e idéntica para ser, circula a través de todos los reinos, animando tanto la brizna de hierba como el cerebro del gran cuadrumano

Tres reinos constituyen el cuerpo material de cada uno de los continentes de nuestro Planeta, y cada uno de estos tres reinos manifiesta un centro particular del organismo terrestre. El reino mineral es el *esqueleto*, *el centro* de digestión y de excreción, el reino vegetal es el centro animique que digiere el mineral y purifica sin cesar el aire atmosférico indispensable para todos los seres; por fin, el reino animal es *el centro* intelectual, evolucionando el instinto y la inteligencia a través de la ascensión penosa hacia ella conscience1.

***Que sostiene* todos los principios en acción sobre el Planeta, es la Tierra con su tripa evolución mineral, vegetal y animal.**

***Que anima }*, son el Agua y el Aire. El Agua que actúa en la Naturaleza como la parte liquida sangre en el hombre, y el Aire que actúa en la Naturaleza como el glóbulo de la sangre en el hombre.**

***Lo que mueve*, son las fuerzas fisicoquímicas producidas por las combinaciones de los rayos de sol con la materia orgánica o inorgánica, es el movimiento en su esencia que los antiguos apelaban Difunto.**

De la Tierra, del Agua, del Aire y del Fuego, tales son los cuatro principios que vemos actuar en la Naturaleza si abandonamos el campo del análisis para quedar en el mismo sitio esencialmente general. Pues no *tememos* ser tasados por ignorancia o agobiados bajo el peso del ridículo atreviéndonos a volver, al fin del siglo XIX, sin temor a los cuatro elementos de la antigua física de los iniciados.

Pero acabamos de analizar allí, solamente una rincón de nuestro planeta. Las fuerzas fisicoquímicas, el Aire, el Agua y la Tierra, únicamente constituyen los principios en acción en la porción de la Naturaleza que nos rodea inmediatamente, lo que los antiguos llamaban el mundo elemental. Prosigamos nuestro análisis.

Acabamos de ver hechos que se pasan sobre una parte débil de nuestro planeta. El empleo de la analogía nos permite esperar que, lo mismo que la misma ley dirija la marcha de una célula y la de un órgano en el hombre, también una ley idéntica debe dirigir la marcha de un continente y la de todo el Planeta, concebida como un ser orgánico especial.

Nuestro planeta, aislado en el Espacio, baña alternativamente el más grande se vaya de uno de sus hemisferios en el fluido solar. De ahí, la existencia de día y de noche correspondiente a una aspiración y una espiración del ser humano. En el organismo humano: el fluido reparador, la sangre, circula a través de los órganos que baña. En el organismo del mundo, al contrario, son los planetas (órganos del sistema solar), que circulan por el fluido solar reparador. La Tierra aspira el movimiento por el ecuador y lo espira por los polos1.

Nuestro planeta recibe del mundo exterior tres influjos especiales:

1 ° el Sol
2 ° El de la Luna, el satélite de la Tierra

3 ° El de otros planetas del sistema solar (consideramos las estrellas fijas como demasiado alejadas para tener una acción especial sobre los planetas).

El estudio de estas corrientes fluídicas y de su acción fisiológica constituye la astrología.

Pero nuestra Tierra suelta por su parte varios fluidos:

1 ° inmediatamente es rodeada de un lecho atmosférico especial.
2 ° es luminosa vista otros planetas.
3 ° posee una fuerza de atracción particular que actúa tanto los cuerpos colocados en la superficie del planeta como la luna y especialmente también otros planetas del sistema.

La Luna que es una dependencia cósmica de la Tierra vuelve a su esfera de atracción, y el planeta unido con su satélite forma un sistema planetario. La Luna actúa enfrente de la Tierra como el Gran simpático enfrente del organismo humano, y regulariza y distribuye la fuerza dinámica, y por ahí dirige el crecimiento y la disminución de todos los organismos vivos, sobre tu Tierra.

Pero la Tierra y su satélite forman sólo uno de los órganos de nuestro sistema solar que, sólo, constituye todo, un organismo especial en el Universo.

Un sistema solar es constado:

De órganos materiales jerarquizados en tres categorías:
1 ° Los Satélites que obedecen a la atracción de un Planeta;
2 ° Los Planetas que obedecen a la atracción de un Sol;
3 ° Un Sol que obedece a la atracción de un centro particular.

Entre los satélites y los planetas actúan las fuerzas fisicoquímicas y los fluidos dichos elementales.

Entre los Planetas y el Sol actúan las fuerzas cósmicas y los fluidos dichos astrales.
Entre el Sol y el centro más elevado de atracción actúan los forzados phychiques *(sic)* y los fluidos dichos principiateurs.

Para un planeta de un sistema solar, (o) satélite actúa pues como el abdomen actúa en el hombre, el sol actúa como el corazón en el hombre, y el centro de atracción del Sol actúa como la cabeza en el hombre.

En resumen, un sistema solar comprende tres órdenes de principios:
Lo que sostiene: los órganos del sistema: satélites, planetas y Sol.
Lo que anima: fluido dinámico emanado del Sol.
Lo que mueve: fuerza de atracción localizada en los satélites del planeta y en el sol y emanada del centro de atracción del Sol.
***Lo que gobierna*: la fuerza cósmica llamada Natural o Destino.**

La antigua física del hermétistes consideraba el Universo como constituido por tres planos o mundos.

1 ° El mundo elemental constituido por las fuerzas en acción sobre nuestro planeta, llamado también mundo sublunar, y cuyo dominio se extendía de la Tierra a su satélite: la Luna, (dominio de las fuerzas fisicoquímicas.)

2 ° El mundo de sin aberturas constituido por las fuerzas en acción en el sistema solar. Y el que el dominio se extendía del sol a los planetas del sistema (dominio de las fuerzas astrales.)

3 ° El mundo entero constituido por las fuerzas en acción en el Universo entero, y cuyo dominio, se extendía del centro (todavía poco determinado científicamente) de atracción de nuestro sol el sol situados en la misma esfera de atracción (dominio de las fuerzas y principios.)

Y estos tres planos no constituían centros*de accion acción estrictamente delimitados. Lo mismo que, en el hombre, reencontramos en todas las partes del organismo de la linfa, sangre y la acción nerviosa, aunque el abdomen, el tórax y la cabeza sean los planos que centralizan la acción de estos tres elementos, también, en el menor planeta reencontramos fuerzas físicas respectivas de la vida y de la atracción, la manifestación del mundo elemental, del mundo de los sin aberturas y del mundo empyrée.

§ 3 - EL ARQUETIPO

Cuando queremos figurarnos el hombre, es siempre *la imagen* su cuerpo físico que se presenta los primeros a nuestro espíritu.
Y sin embargo, poca reflexión basta para nosotros: dar a entender que. Este cuerpo físico sólo sostiene y sólo manifestar al hombre verdadero, el Espíritu que lo gobierna.

Podemos quitar millones de células de este cuerpo físico cortando a un miembro sin que para esto la unidad de la Conciencia sufra el menor atentado. El hombre intelectual mismo que está en nosotros es independiente de órganos que son sólo y medios do comunicación.

No es verdad de allí menos sin embargo que, para nosotros, en nuestro estado actual, estos órganos físicos son los más útiles, son los mismos indispensables para permitirnos subir a la acción del Espíritu y comprenderlo. Bajo esta base totalmente física, nuestras deducciones tomarán el carácter vago y la mística datos exclusivamente metafísicos.

Pero un análisis totalmente superficial puede sólo nosotros conducir a confundir al hombre intelectual con hombre orgánico, o a devolver la Voluntad totalmente solidaria de la marcha de los órganos.
Entonces, cuando se trata de tratar la cuestión de Dios, caemos la mayoría de las veces en uno de los excesos lo que acabamos de señalar a propósito del hombre.

El conjunto de los seres existentes y de las cosas que sostiene y manifiesta la Divinidad como el cuerpo físico del hombre sostiene y manifiesta el Espíritu.

Querer negociar a Dios sin apoyarse en todas estas manifestaciones físicas, es correr peligro de perderse en las nubes de la metafísica, es permanecer incomprensible la mayoría de las inteligencias. Es pues apretándonos la ' constitución del hombre de una parte y la del Universo de otra quien vamos a esforzarnos por darnos cuenta de Dios.

En el hombre, vimos a un ser físico, o más bien orgánico, funcionando de modo maquinal tanto durante la víspera como durante el sueño. Por encima de este ser orgánico, determinamos otro: el ser intelectual que entra en acción desde el despertar y manifestando casi exclusivamente durante el estado de la víspera.

Allí ida orgánico del ser humano responde a la idea que nos hicimos de la Naturaleza. Es la misma ley fatal y regular que dirige la marcha del hombre orgánico, como. El del Universo, este último que fue formado por órganos cósmicos en lugar de ser formado por órganos humanos.

El ser intelectual en. El hombre responderá como consecuencia, pero de modo muy elemental, a la idea que podemos hacernos de Dios, Las relaciones del hombre físico al hombre intelectual nos alumbrarán sobre las relaciones de la Naturaleza y del Dios, como las relaciones entre el ser físicos y el Espíritu en el hombre que puede alumbrarnos analogiquement sobre las relaciones del Hombre con Dios.

Por ahí, podemos desde ahora poner en principio que, si nuestra analogía es verdadera, Dios, aunque manifestado por la Humanidad y por la Naturaleza, aunque actuando estos dos grandes principios cósmicos, tiene sin embargo una existencia limpia e independiente.

° Pero la Primera Unidad tan concebida no tiene que intervenir más en! Tiene marcha de las leyes naturales que el Espíritu conciente del hombre interviene, en el estado normal, en la marcha del corazón y en la del hígado.

El *hombre* es el solo creador y el solo juez de su destino. Es libre de actuar â su modo en el círculo de su fatalidad, tanto como un viajero puede, en, un tren o en un vapor, actuar como él él plait en su cabina o en su compartimiento. Dios no puede ser hecho más cómplice de faltas humanas que el jefe del tren o el capitán del vapor son responsables de fantasías de los viajeros que conducen adelante.

° Hay que pues, con el fin de evitar todo error en la continuación, bien distinguir que Dios, tal, como aparece a primera vista, es el conjunto de todo lo que existe, lo mismo que! ' Hombre es el conjunto de todos los órganos y de todas las facultades que aparecen en primer lugar.
Pero el hombre verdadero, el Espíritu, es distinto del cuerpo físico, del cuerpo astral y del ser psíquico, que percibe y que domina. Del mismo Dios-unidad es distinto de la Naturaleza y de la Humanidad que percibe y que domina. Al hablar de modo grosero, la Naturaleza es el cuerpo de Dios, y la Humanidad es la vida de Dios. Pero tanto como el cuerpo material es el cuerpo del hombre, y el cuerpo astral y el Ser psíquico son los principios vitales del hombre; se trata allí del hombre orgánico y no del hombre Espíritu, que, todavía desnudo la vez, usa. De estos principios que como medio de manifestacion1.

No es verdad de allí menos sin embargo que el Espíritu del hombre está en relación por el sentido interno con la menor parcela de su organismo, parcela la cual no puede actuar, sino la cual, ella, puede manifestarse al Espíritu por el sufrimiento. También, Dios está presente médiatement o inmediatamente en la menor parcela de la creación, está en cada uno de nosotros; así como la conciencia humana está presente en calidad de receptora o de motriz conciente en cada una de nuestras células corporales.
La Naturaleza y el Hombre actúan pues libremente rodeados de todas partes por la acción divina circonférentielle, que arrastra el Universo hacia el Progreso, sin intervenir despóticamente en las leyes naturales o en las acciones humanas. Así el capitán del vapor que actúa el timón de su embarcacíon navega hacia el fin del viaje sin intervenir en el detalle de la maquinaria motriz (imagen de la naturaleza), o en las ocupaciones de los pasajeros. El capitán obedece al timón circonférentiellement el sistema general; tiene sólo hacer lo que pasa dentro de las cabinas.

Sin embargo la acción del capitán se ejercita sino inmediatamente, por lo menos médiatement.
1 ° Sobre la maquinaria por el portavoz.

2 ° Sobre los viajeros por los reglamentos de bordo elaborados por él capitan2.

En Cábala, llamamos *a Padre* el principio divino que actúa la marcha general del Universo (acción sobre la Barra), *Hijo* el principio en acción en la Humanidad, y *Espíritu Santo* el principio en acción en la Naturaleza. Estos términos místicos indican las aplicaciones diversas de la fuerza creadora universal.

§ 4. - LA UNIDAD

El Universo concebido como uno totalmente animado es constado por tres principios que son: la Naturaleza, el Hombre y El dios, o, para emplear el lenguaje del hermétistes, el Macrocosmo, el Microcosmo y el Archétype3.

El hombre es llamado microcosmo o pequeña gente porque contiene *analogiquement* en él lles leyes que rigen Univers1.

La Naturaleza forma el punto de apoyo y el centro de manifestación general de otros principios.
El hombre que actúa la Naturaleza por la acción, otros hombres por el Verbo, y se eleva hasta Dios por la Oración y el Éxtasis constituye el lazo que une la creación con creador.
Dios que envuelve con su acción providencial los dominios en los cuales actúan libremente otros principios, domina el Universo y ramifica sus todos los elementos a la unidad de dirección y de acción.

Dios se manifiesta en el Universo por la acción de la Providencia que. Viene para alumbrar el hombre en su marcha; pero quien no puede ponerse allí enérgicamente en acción dos otras fuerzas primordiales1.

El Hombre se manifiesta en el Universo por la acción de la Voluntad que le permite luchar contra el Destino y hacerlo al servidor de sus concepciones. En la aplicación de sus voliciones en el mundo exterior, el hombre tiene toda libertad de acudir a las luces de la Providencia o de despreciar la acción.

La naturaleza se manifiesta en el Universo por la acción del Destino que perpetúa de manera inmutable y en una orden estrictamente determinada los tipos fundamentales que constituyen su base de acción.
***Los hechos* son del dominio de la Naturaleza, *las Leyes* del dominio del hombre, *los principios* del dominio de Dios.**

Dios crea siempre sólo en principio. La Naturaleza desarrolla los Principios creas para constituir los hechos, y el hombre, estableciendo, por el empleo que hace su voluntad de las facultades que posee, los relatamos los que unen los hechos con los Principios, transforma y perfecciona estos hechos por la creación de las Leyes.

Pero un hecho, cualquiera simple que sea, siempre es sólo la traducción por la naturaleza d un principio emanado de Dios, y el Hombre puede siempre restablecer el lazo que conecta otra vez el hecho visible al principio invisible, y esto por la enunciación de una Ley. (Fundamento del método analógico.)

*
* *

Un vapor es lanzado sobre el inmenso Océano y navega hacia el fin asignado por el término del viaje.

Todo lo que contiene el vapor es llevado adelante.

Y sin embargo cada uno es libre de organizar su cabina como él *él plait*. Cada uno es libre de subir sobre el puente contemplar el infinito o de descender a fondo de cala. El progreso adelante se efectúa cada día para la masa total; pero cada individualidad es libre de actuar a su guisa en el círculo de acción que le es destinado en división.
Todas las clases sociales están allí sobre esta embarcacíon, desde el pobre emigrante, que se acuesta totalmente vestido en un saco, hasta el yanqui rico, que ocupa una buena cabina.
Y la velocidad es la misma para ellos todos, ricos, pobres, grandes y pequeños ellos todos acabarán al mismo tiempo en el término del viaje.
Una máquina inconsciente que funciona según leyes estrictas mueve el sistema entero.
Una fuerza ciega (el vapor) canalizado en tubos y órganos de metal generado por un factor especial (el calor) anima la máquina muy entera.

Una voluntad, dominando y la máquina orgánica y el conjunto de los pasajeros, gobernar todo: el capitán.
Indiferente a la acción particular de cada pasajero, el capitán, los ojos fijados sobre el fin que hay que alcanzar, la mano - a la barra, conduce el organismo inmenso hacia el término del viaje, consagrándosele sus órdenes al ejército de las inteligencias que le obedecen.
El Capitán directamente no manda la hélice quién mueve el vapor, tiene acción inmediata sólo sobre el timón

Así el Universo puede ser comparado con un vapor inmenso del que está lo que llamamos Dios tiene el timón; la Naturaleza es la maquinaria sintetizada en la hélice que hace matcher todo el sistema ciegamente según leyes estrictas, y los humanos son los Pasajeros.

El Progreso existe, general, para todo el sistema, pero cada ser humano es absolutamente libre en el círculo de su fatalidad.

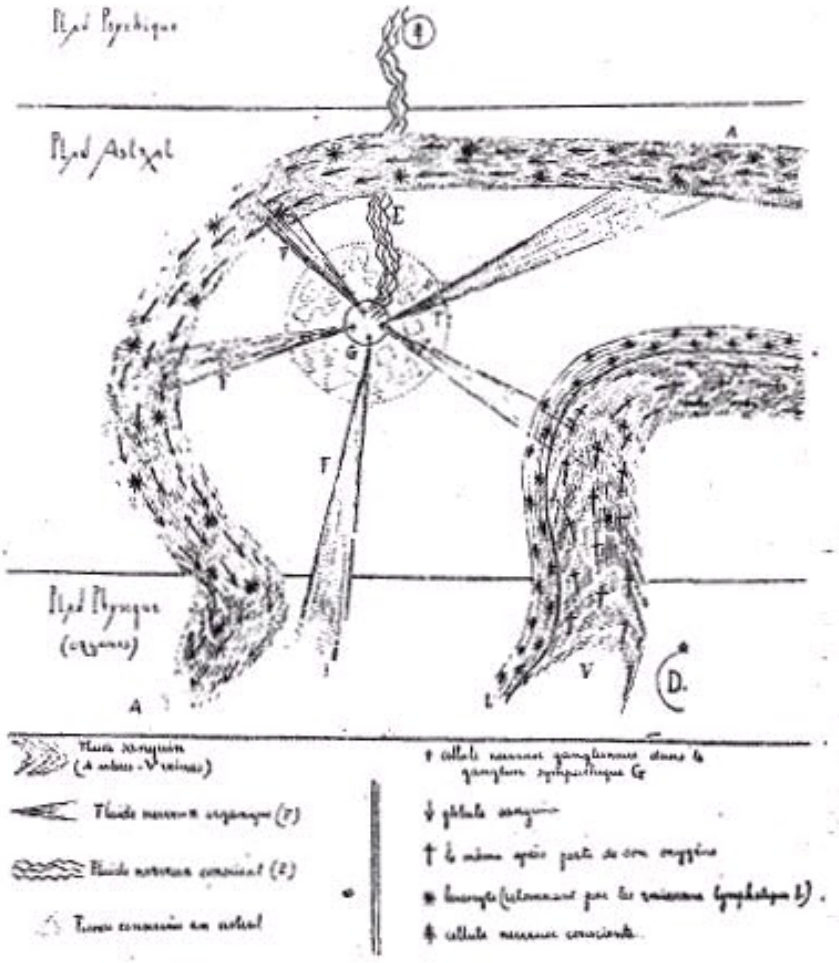
Pezón es la imagen que pinta bastante claramente las enseñanzas del Ocultismo sobre esta cuestión.

CAPITULO II

§ 1 - EL PLANO ASTRAL

Los Fenómenos ocultos y la Práctica

Lo que dijimos hasta ahora, salto puede ser lo que tiene informe a Dios, no chocará sin medida a un lector que pasará para tener " un espíritu positivo " .Cela valora lo que hicimos todos nuestros esfuerzos para quedarse en un dominio tan científico como lo permiten estas cuestiones.
Pero nos queda hablar del mundo invisible y de su constitución, los seres invisibles y su acción, en una palabra la parte verdaderamente oculta o más bien ocultada por la Ciencia de los antiguos.
Ancho lector va a ver, resumidos casi sin ningún comentario, visto el marco de nuestra exposición, las enseñanzas del ocultismo sobre los espectros, los fantasmas, el elementales y los elementales, las propiedades mágicas del cuerpo astral y del mundo astral, etc., etc.
Son allí sujetos que desvían tanto la razón vulgar, en nuestra época, que más de un lector, tendrá la certeza que estas páginas son el producto de una forma cualquiera de alienación mental, tan tanto es para que ya hubiera puesto una conclusión análoga antes de abordar este capítulo.



Para nosotros, tenemos la certeza que los fenómenos inexplicables de los que tendremos que hablar son unas realidades. Cualesquiera que sean pues las conclusiones de los lectores, lo llamamos a la Fuerza que sabrá hacer justicia a todos: *al Tiempo*.
En el hombre, comprobamos la existencia de una parte visible y de una parte invisible1.

La parte visible nos manifiesta la parte invisible como el receptor del telégrafo reproduce el telegrama enviado de lejos.

En la Naturaleza, también existe, según el ocultismo. Toda una parte invisible, al lado de objeto y fuerzas físicas que golpean nuestros sentidos materiales.

Lo mismo que por el hombre invisible circulan fluidos y células (fluidos sanguíneos y nerviosos, hematíes y leucocitos) factores incesantes del organismo, también en la Naturaleza invisible circulan de fuerzas y de seres; factores incesantes del plano fisico 2.

El ocultista, que comprobó en el hombre la existencia de un cuerpo astral, un factor y un conservador de las formas orgánicas, no sabría pararse, en el estudio de la Naturaleza, tiene la comprobación de las fuerzas fisicoquímicas o de los resultados de la evolución. Estas cosas visibles son, una vez más, sólo el resultado de principios invisibles con nuestros sentidos físicos.

Recordemos que la parte invisible del hombre comprende dos grandes principios: el cuerpo astral y el ser físico de una parte, y el Espíritu conciente por otra parte.

La Naturaleza concebida como una entidad especial también comprende, en su parte invisible, un plano astral, un plano físico de una parte y un plano divino por otra parte.

El conocimiento del plano astral es indispensable si se quiere comprender las teorías presentadas por el ocultismo para explicar todos los fenómenos en apariencia extraños, susceptibles de ser producidos por el hombre, desarrollado de modo particular.

El sujeto mismo es muy oscuro. Sin embargo, basta con apoyarse el más posible en la constitución del hombre para comprender lo que nos tarda en exponer.

¿ Que entendemos por este término, en apariencia tan raro, de plano astral?

Vamos a servirnos de algunas comparaciones groseras es verdad; pero tan muy sugestivas para encaminarnos de una definición comprensiva de este término.

¿ He aquí por ejemplo un artista quién tiene la idea de hacer una figurina Que le hace falta para realizar cinco céntimos idea? De la materia, poca tierra por ejemplo. ¿ Es todo?
Sin duda, sí, a primera vista. ¿ Pero suponga al artista pobre y manco paralizado?
¿ Qué ocurrirá-?
Pasará que su idea de figurina será tan nítida como posible en su cerebro Por otra parte la tierra totalmente estará dispuesta a recibir y manifestar esta forma: pero EL INTERMEDIARIO, la mano; no obedeciendo más al cerebro de una parte. Y no pudiendo actuar la materia, por otra parte, nada se produce.

Para que la idea del artista plusse ser manifestada por la materia. La existencia de un intermediario entre la idea y la materia es necesaria.

Para recordar una de nuestras comparaciones más conocidas, la idea del artista puede ser asimilada al cochero de una tripulación y la materia al coche.
El intermediario entra al cochero y el coche es el caballo. Entonces, sin caballo, el cochero, sentado en el asiento, no puede más actuar el coche, que, sin brazo, el artista no puede modelar la tierra. Tal es el papel del intermediario en las comparaciones precedentes.

Volvamos a nuestro artista y a su figurina.
Supongamos que la materia, vencida por el trabajo, se haya plegado a los impulsos de la mano que lo amasa, y para que la figurina se acabe.
Que es, de allí, suma{sueño}, que esta figurina: una imagen física de la idea que el artista tiene en el cerebro. La mano hizo el oficio de un molde en el cual la materia ha sido modelada, y esto es verdad tanto como, si un accidente quebranta la figurina de tierra, el artista reencontrará la forma original siempre existente en su cerebro y podrá rehacer una nueva figurina, llena de imágenes más o menos perfeccionada por la idea que sirve de modelo.

Existe sin embargo un medio de prevenir la pérdida de la figurina tan pronto como se acaba, es moldear esta figurina. Por el molde obtenemos una negativa de la cosa que hay que reproducir, tal como la materia que saldrá del molde manifestará siempre la forma primitiva, sin que el artista jamás tuviera que intervenir.

Basta pues que exista un único negativo de la idea original para que multitudes de imágenes positivas de esta idea, imágenes siempre idénticas las unas a otros, tengan origen por la acción de esto negativo sobre la materia.

Pues bien. Cada forma orgánica o inorgánica que se manifiesta con nuestros sentidos es una figurina de un gran artista que se llama el creador, o más bien, que viene, de un plano superior que llamamos el plano de creación.

Pero en este plano de creación primordial, hay sólo unas ideas, principios, lo mismo que en el cerebro del artista.
Entre este plano superior y nuestro mundo físico y visible, existe un *plano intermediario* cargado{lleno} de recibir las impresiones del plano superior y de realizarlos actuando la materia, lo mismo que la mano del artista es encargada de recibir las impresiones del cerebro y de fijarlos sobre materia.

***Este Plano intermediario entre el principio de las cosas y las cosas mismas es allí lo que se llama en ocultismo el plano astral1*.**

Qué no se figure sin embargo que este plano astral es en una región metafísica imposible que percibe de otro modo que por el raciocinio. Sabríamos repetir demasiado sólo todo estrechamente es encajado en la Naturaleza tanto como en el hombre y sólo cada brizna de hierba lleva con él su plano astral y su plano divino. La necesidad del análisis nos obliga sólo a separar cosas absolutamente conexas. Acabamos de determinar la calidad *de intermediario* de este plano astral pero no es todo.

Si se comprendió bien esta comparación, es ahora fácil darse cuenta de lo que se entiende en ocultismo por la segunda propiedad del plano astral: la creación de las formas.

Toda cosa primero es creada en el mundo divino *en principio*, es decir en potencia{fuerza} de ser, análoga a la idea en casa de hombre.

Este principio pasa entonces por el plano astral y se manifiesta allí ´ en negativo ª - es decir que, todo que era luminoso en el principio se vuelve oscuro, y recíprocamente todo que era oscuro se vuelve luminoso; no es la imagen exacta del principio que se manifiesta, es el moldeado de esta imagen. - el moldeado una vez obtenido, la creación ´ en astral ª. Es *terminée*1.

Es mientras comience la creación sobre el plano físico, en el mundo visible. La *forma astral* que actúa la materia da origen a la *forma física*, como el molde da origen a estas figurinas. Y el astral esto puede no cambiar los tipos a los cuales da origen, más que el molde cambia la imagen que reproduce. Para modificar la forma, habrá que crear un nuevo molde, es lo que podrán divinizar inmediatamente y el hombre medianamente - Pero no anticipemos.

Para volver a nuestro punto de partida, comprobemos que en definitiva, la imagen física exactamente reproduce el principio divino que inmediatamente le dio origen, el astral no tuvo otra utilidad que la de multiplicarse al infinito, y sin necesitar recurrir al artista primitivo, el principio, el punto de partida de la creación.

Anotemos no obstante que la creación sobre el plano físico, cuyo génesis acabamos de exponer según el ocultismo, es más detallada que lo hicimos. L analiza nos conduciría en definitiva a 22 (21 + 1) esferas de acción, el plano divino, el plano astral, el plano físico comprenden en efecto cada uno tres esferas activas, tres esferas pasivas, y una esfera equilibrante, es decir 3 veces 7

esferas más el tonalisante universal, lo que hace 22. Pero nuestro marco nos obliga a la claridad, y selección - unidad tiene el mérito. Quedando muy general, de ser más clara de métodos de exposición; también cojamosnos allí.

Para resumir lo que acabamos de decir respecto a la segunda propiedad del plano astral, lo que el lector se traslada a las operaciones diversas de la fotografía, tendrá una imagen muy fiel de lo que se puede entender por la creación en los tres mundos.

En efecto, el paisaje tiene reproducir es la imagen del Principio de creación del mundo divino. Este paisaje, después de haber atravesado la cámara oscura, se hace un negativo, una imagen negativa de la realidad, llena de imágenes en cuál los blancos son negros y los negros son blancos.

Pero una nueva serie de manipulaciones va a permitirle al fotógrafo sacar de esta imagen negativa toda una serie de pruebas positivas que exactamente reproduce el paisaje inicial.
Usted añade que la Naturaleza reproduce los colores, lo que todavía no hace el fotógrafo, usted tendrá, en limado inicial el tipo del mundo divino, en la imagen negativa t, se caracteriza del mundo astral, y en la prueba positiva te caracteriza del mundo físico.

LOS FLUIDOS

Pero vos va a detenerme allí y a decirme: todas estas operaciones de las que vos nos habla no se cumplen solas. Hacen falta agentes, serían sólo dedos de manos; para hacer su molde, su cliché fotográfico o todas estas cosas de las que vos nos mantiene. ¿ Cuáles son pues los agentes del mundo astral?

Ya que hablamos de la fotografía, guardamos esta comparación, y perseguimos con ella nuestro estudio, para responder a la cuestión precedente.

Tenemos que considerar dos acciones principales: 1 ° la transformación de nuestro paisaje en imagen negativa; 2 ° la transformación de nuestra imagen negativa en pruebas positivas.

Recordemos ante todo nuestras bases analógicas; el paisaje que hay que reproducir es la imagen del Principio emanado por el mundo divino, el cliché negativo representa la reproducción de este Principio en astral, y la prueba representa la realización del Principio en física.

¿ He aquí nuestro paisaje delante de nosotros y, por otra parte he aquí nuestro cliché sensibilizado, es decir preparado para recibir la impresión Esto basta para nosotros?
Sabemos bien que no, ya que, si haga por la noche, no obtendríamos nada.
Entre nuestro paisaje y nuestro cliché, hace falta un intermediario. Este intermediario será, en este caso, un fluido imponderable: la Luz.

Vamos a condensar un poco de esta luz en un lugar oscuro: la cámara oscura y el haz de luz transformado por su paso brusco de su medio natural tiene este nuevo medio a través de un pequeño hoyo o un objetivo va a manifestar sobre nuestro cliche una imagen *derribada* del paisaje.

Pero esta imagen no está allí que en energia de ser Para ponerlo de manifiesto, la luz primitiva es inútil y hasta perjudicial en lo sucesivo. Es en una habitación oscura o alumbrada de rayos particulares que vamos a hacer sufrir a nuestro cliché la acción de fluidos fisicoquímicos particulares. Bajo esta influencia, la imagen negativa del paisaje aparece, y puede sufrir en lo sucesivo la acción de la luz sin peligro. Nuestro "molde" es creado.

Es mientras acudimos de nuevo al fluido primitivo: a la Luz tan perjudicial en astral. Esta luz que actúa un nuevo lecho de sustancia sensible, está colocada bajo nuestro cliché, va a manifestar sobre el plano real, y tampoco negativo, la imagen de nuestro paisaje, imagen que la acción de algunos fluidos químicos harán estable.

Resumamos.

Dos tipos de operaciones.

Las operaciones hechas en Luz y haces las en ausencia de Luz. Es pasando alternativamente de uno de estos casos a otro que las operaciones diversas y fotográficas se cumplen.

En las operaciones hechas tenido Luz, es como el fluido que actúa; pero entonces nada es estable; las imágenes obtenidas son invisibles son pasajeros todo *estamos bajo el poder de ser*, en principio.

Pero qué de nuevos fluidos vengan para actuar al amparo de esta luz, en el laboratorio, y en seguida lo que estaba bajo el poder de ser se realiza en negativamente, y el positivo que era pasajero se vuelve permanente.

Justo pues pasando alternativamente fluidos del mundo divino (operación en Luz) por los fluidos del mundo astral (operación en laboratorio) los seres y las cosas físicas son creados si nuestra comparación es justa. Por otra parte los fluidos del mundo divino son creativos y los de la gente astral son fijadores o conservadores, consecuencia de nuestra comparación, que exactamente responde a las enseñanzas del ocultismo.

Los agentes: *Elémentals*, Elementales.

Además de los fluidos, los fluidos creativos, del Arquetipo, y los fluidos conservadores del Astral, existen unos *agentes* particulares que accionan los fluidos.

En nuestra comparación precedente, los dedos del operador, las mil células que mantienen el movimiento y la vida de estos dedos representan a los agentes de quienes hablamos.

Dado que todo que es visible es la manifestación y la realización de una *idea* invisible, el ocultismo enseña que existe, en la Naturaleza, una jerarquía de seres psíquicos, lo mismo que existe en el hombre, desde la célula ósea hasta la célula nerviosa, pasando por el hematíe, una jerarquía verdadera de elementos figurados.

Los seres psíquicos que pueblan la región en la cual actúan las fuerzas fisicoquímicas recibieron el nombre de *élémentals* o espíritus de los elementos. Son análogos a los glóbulos sanguíneos y sobre todo a los leucocitos del hombre. Son el élémentals que actúa en los lechos inferiores del plano astral en informe inmediato con plano físico.

Esta cuestión del *élémentals* que obedece a la voluntad buena o mala que las dirige, que es irresponsable de sus actos que son inteligentes, lo levantó de curiosas polémicas últimamente. Las citaciones de los autores Antiguos que damos más abajo probarán que el ocultismo conoció y enseñó desde hace tiempo la existencia de las entidades astrales1.

¿ Además, basta con recordar que, en nuestro plano físico, un animal muy inteligente:le perro, ' desempeña el mismo papel - El perro de un bandolero él no atacará a un hombre honrado bajo el impulso de su dueño, y el perro del granjero él no se echa sobre el ladrón quién intenta entrar en la granja? En ambos casos el perro ignora si está en relación con un hombre honrado o con un bandido; es dado irresponsable sus acciones y se contenta con obedecer a su dueño, que se queda, sólo. Totalmente responsable. Tal es el papel del élémentals en él astral2.

Amaestrar élémentals3 puede ser comparado sólo con la acción de la disciplina militar. El jefe de ejército supo agrupar alrededor él por la devoción o el temor de los seres concientes y responsables, que le quisieron esclavizarle bien su voluntad a la del jefe o han sido forzados por hacerle. Esta segunda acción es mucho más difícil que la acción sobre el perro. Lo mismo ocurre en astral, donde élémental4 obedece sólo por devoción o por temor, pero resto siempre libre de resistir a la voluntad de Nécromant.

Los Elémentals sonido en circulación casi continua en los fluidos del Astral. Además de estas entidades, existen de allí otros de la opinión de todos los videntes. Son las *Inteligencias directoras* formadas por los espíritus de los hombres que eliminados sufrido una evolución considerable. Estos seres, análogos a las células nerviosas de los centros simpáticos del hombre, recibieron nombres muy diversos en todas las cosmogonías de los antiguos. Nos contentamos con indicar su existencia.

Todavía encontramos, según la enseñanza de la Cábala en el plano astral de las entidades dotadas de conciencia, son los restos de los hombres quienes vienen para morir, y cuya alma todavía no sufrió todas sus evoluciones. Estas entidades responden lo que los espiritistas llaman *"unos espíritus "*, a lo para que el ocultista llame *" elementales " 5*.

Los elementales son pues unas entidades humanas evolucionadas, mientras que el élémentals todavía no pasaron por la humanidad, el punto muy importante a retenir6.

LA IMAGEN ASTRAL

La teoría de las " imágenes astrales " es uno de los más particulares entre los que son expuestas por el ocultismo, para la explicación de los fenómenos más extraños, también debamos resumírnoslo de nuestra mejor.

A propósito de nuestro ejemplo del artista y de la figurina, vimos lo que una de las funciones del " plano astral " era conservar los tipos de las formas físicas y reproducirlos, como el molde conserva y reproduce las formas de nuestra *figurina*.

Esta propiedad viene de este hecho que el plano astral puede estar considerado como un espejo de la gente divina que reproduce en negativo las ideas principios, origen de las formas físicas futuras.

Pero el ocultismo enseña que, lo mismo que toda cosa o todo ser proyecta una sombra sobre el plano físico, también todo proyecta *un reflejo* sobre el plano astral.

Cuando una cosa o un ser desaparece, su reflejo en astral persiste y reproduce la imagen de esta cosa o de este ser, tal como esta imagen era en el momento preciso la desaparición. - cada hombre deja pues ´ en astral ª un reflejo, una imagen, *una característica*. - ° a la muerte, el ser humano sufre un cambio de estado caracterizado por la destrucción de! Tiene *cohesión* que mantenía une principios de origen y de tendencia muy diferentes.

El cuerpo físico o el sobre carnal labra a la Tierra, en el mundo físico de donde había venido.

El cuerpo astral y el ser Psíquico alumbrados por la Memoria, la Inteligencia y la Voluntad de las memorias y de las acciones terrestres pasan en el plano astral sobre todo en sus regiones más elevadas donde constituyen un elemental o un "espíritu".

La suma de las aspiraciones más nobles del ser humano soltada la memoria de las cosas terrestres tanto como el sonámbulo es soltado memorias del estado de la víspera, en una palabra *el ideal* que el ser humano se creó durante la vida, se hace una entidad dinámica que no tiene que ver nada con M0I actual de este individuo y pasa en la gente divina.

Es el ideal más o menos elevado que será la fuente de las existencias futuras y que determinará el carácter.

Justo poniéndose en contacto con estas " imágenes astrales " el vidente reencuentra toda la historia de las civilizaciones desvanecidas y *de los seres desaparecidos*. Un descubrimiento totalmente reciente, el de *Psychométrie* vino para mostrar que estas afirmaciones del ocultismo, que se podría tomar por la metafísica pura, corresponden a realidades absolutas.

Suponga que su reflejo en un espejo persiste, después de su salida, con su color, sus expresiones y todas sus apariencias de realidad y usted tendrá una idea de lo que se puede entender por *´ la imagen astral de un ser humano* ª.

Los antiguos perfectamente conocían estos datos y que llamaban: *sombra* lo llena de imágenes astral, el que evolucionaba en las regiones más inferiores del plano astral, *el manes* la entidad personal, el YO que evolucionaba en las regiones superiores del astral y por fin *espíritu* propiamente dicho el superior ideal del ser.

Qué los incrédulos o los que se figuran que el ocultismo es una invención moderna escuchen Ovidio1:

En la evocación de un ser difunto, habrá que pues tener cuidado bien si se está en relación a su " imagen astral " o con sonido YO, verdadero.

En el primer caso él ser evocado se comportará como un reflejo en un espejo. II será visible él podrá hacer algunos gestos, será fotografiable; pero él NO HABLARÁS. Tal es el fantasma de Banca en *Macbeth*, fantasma visible solamente para el Rey, y que no profiere ninguna palabra. Shakespeare estaba al tanto mucho las enseñanzas del ocultismo.

En el segundo caso, él ser evocado HABLARÁ, y varios mortales podrán verlo al mismo tiempo. Es el caso del fantasma puesto en movimiento por Shakespeare en *Hamlet.*

Los fenómenos espiritistas dichos sobre "Materialización" fueron conocidos siempre. Agarró en el XVIè siglo lo da una teoría completa, según el ocultismo, en su Filosofía oculta. Si sin embargo el XVIè siglo parecía todavía demasiado acercado, el lector puede leer con fruto todos los detalles de una evocación según el ocultismo en Homère, Odisea, canto XI, donde la imagen astral se llama Εἴδωλον 2.

RESUMEN

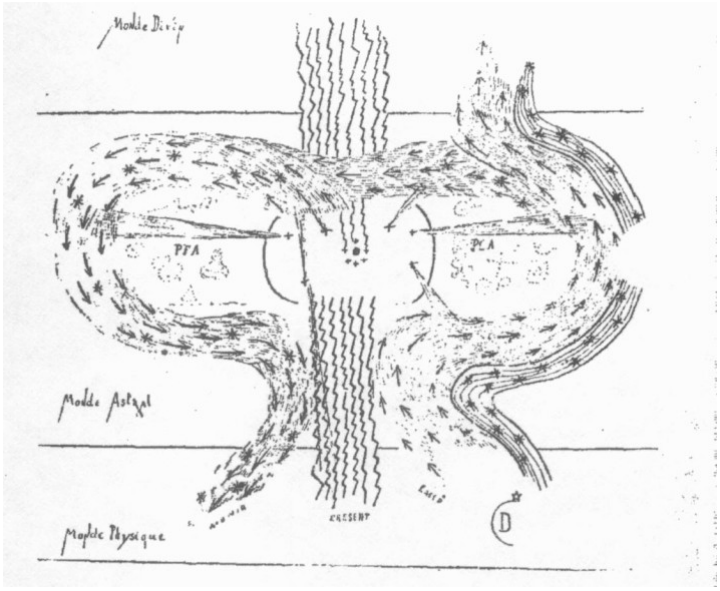
En resumen, el plano astral intermediario entre el plano físico y el mundo divino cierra:

1 ° entidades directoras que dirigen la marcha de todo lo que evoluciona en astral. Estas entidades psíquicas están constituidas por los hombres superiores de las humanidades anteriores, evolucionados por su propia iniciativa. (Espíritus directivos de la Cábala.)

2 ° fluidos particulares formados de una sustancia análoga a la electricidad, pero dotados Isla propiedades psíquicas: la luz astral.

3 ° En estos fluidos circulan de seres diversos y susceptibles. De sufrir la influencia de la Voluntad humana: ancho Elémentals.
4 ° Además de estos principios limpios del plano astral, encontramos allí todavía: las formas preparadas del futuro que se manifiesta en el plano físico, formas constituidas por la reflexión en negativo ideas creadoras del mundo divino.

5 ° Las " imágenes astrales " de los seres y de las cosas, la reflexión en negativo del plano físico.



6 ° fluidos emanados de la Voluntad humana o del mundo divino y que acciona el astral.

° 7 ° cuerpos astrales de seres sobrecargados de materialidad (suicidas), de seres en vías de evolución (elementales) y de Entidades humanas que atraviesan! ' Astral, o sea para

encarnarse (Nacimiento), o sea después de ser desencarnados (Muerto). Podemos también encontrar allí los cuerpos astrales de adeptos o de brujos en el período de experimentación.

§ 2 - LA EVOLUCIÓN Y EL EMBROLLO

(La Reencarnación)

Los fluidos que circulan por el hombre siguen en su marcha varias direcciones determinadas.

Estas direcciones están establecidas según la situación respectiva y la función de los centros principales de acción de estos fluidos.

Llamamos *evolución* la marcha seguida por un fluido para elevarse de un centro inferior como el abdomen a un centro superior como el pecho.

Llamamos *embrollo*, al contrario, la marcha seguida por un fluido para descender de un centro superior como la Mama, en un centro inferior como el Pecho.
Hay pues en el ser humano una *evolución* y un *embrollo* sobre el que vamos a decir algunas palabras.

Cada centro (mama, pecho o vientre) es proveído órganos que reciben varias corrientes fluídicas. En cada centro, hay primero una corriente venida del exterior y quien devuelve allí después de haber atravesado el centro (alimentos para abdomen, aire para el pecho, las sensaciones para la cabeza.)
Hay luego una corriente fluídica venida del centro inferior, es decir evolucionado (quilo para el pecho, la sangre. Para la cabeza).
El resultado de la acción de un centro dependerá pues de estos tres factores:

1. **Calidad del órgano receptor o transformador.**
2. **Calidad de la corriente venida del exterior.**
3. **Calidad de la corriente evolucionada.**

Así la calidad material y la dinámica de la sangre es totalmente vinculada a la calidad de los órganos receptores (pulmones), de una parte, a la calidad del quilo por otra parte, y por fin a la calidad del aire inspirado.

Los partidarios de la doctrina de la evolución considerada en su aspecto analítico se cogen en esta comprobación que, en la Naturaleza (y podrían aumentar en el Hombre) comprobamos una progresión de formas y de fuerzas desde los planos inferiores hasta los planos más superiores. ¿ Pero cuál es la causa de esta progresión? ¿ Por qué esta transformación se produce? La respuesta a esta cuestión es confinada en el mundo dicho sobre la incognoscible, y, sin embargo un poco de atención permite divisar esta solución.
He aquí una parcela de alimento introducida en los órganos digestivos: se volverá asimilable sólo cuando habrá sufrido una evolución particular, transformándole en materia orgánica humana, es decir en quilo.
° El positivista se contentaría con comprobar esta evolución atribuyéndola a la marcha fatal de! ' Organismo sin ir más lejos.
¿ Entonces preguntamos cuál es la causa íntima de la marcha de los órganos digestivos? ¿ No el aflujo sanguíneo de una parte, y el aflujo de fuerza nerviosa motriz por otra parte?
Estas dos corrientes vienen de centros superiores; el primero del pecho, el segundo de la cabeza. Es pues sólo porque existe un *embrollo doble* de fuerzas que actúa el órgano digestivo que la evolución del alimento en quilo se produce, o para reducir estos hechos a una ley:

TODA EVOLUCIÓN ES PRECEDIDA POR UN EMBROLLO

Lo que se produce en el microcosmo se produce analogiquement en el macrocosmo, y la llave de la evolución natural no reside en la comprobación de los cambios de formas; pero bien en la búsqueda de las fuerzas involutives generadoras de estos cambios de formas.

REENCARNACIÓN

El espíritu inmortal del hombre paga en una existencia las faltas{culpas} que cometió en una existencia anterior.

Durante la vida terrestre, fabricamos nuestro destino futuro.
A la muerte del cuerpo material, el espíritu pasa de un estado inferior a un estado superior: *evoluciona*. Al contrario, cuando el nacimiento en un nuevo cuerpo va a producirse, el Espíritu pasa de un estado superior en un estado inferior: *involue*

Pero durante estas series de evoluciones y de embrollos el Universo físico, astral y psíquico persigue su marcha adelante en el Tiempo y en el Espacio, si aunque estas series ascendientes y descendentes que sufre el Espíritu no son perceptibles sólo para él y no actúan en nada el Progreso general del Universo.

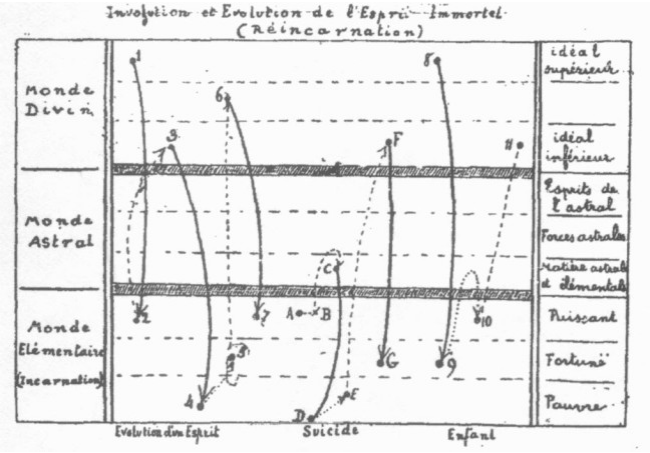
Es lo que nos da el ejemplo del vapor (Universo) que persigue su camino adelante sin tener en cuenta ascensiones o bajadas que pueden ser hechos hacer los pasajeros, del puente a las clases diversas cuyas cabinas son escalonadas en la Embarcacíon. La libertad de los pasajeros está entera, aunque circunscrita por la marcha por delante del vapor que lleva ellos todos.
Durante la serie de evoluciones (muerte) y de embrollos (nacimiento) que sufre el espíritu inmortal, el Ser atraviesa clases sociales diversas que dependen de su conducta{*conducto*} en las existencias antérieures1.

Entre las reencarnaciones, el Espíritu inmortal goza del estado de felicidad correspondiente al ideal que es crea durante su ' encarnación.

Un rico que abusó de su riqueza, el poderoso que abusó de su poder se reencarnan en el cuerpo de un hombre que tendrá que luchar casi toda su vida contra la adversidad.
Esta adversidad no viene de Dios, viene del empleo que hizo el Espíritu inmortal de su voluntad en las existencias anteriores. Pero durante esta encarnación el Espíritu podrá, por la paciencia en las pruebas y el tesón en la lucha, reconquistar en parte el sitio perdue2.

El Progreso existe pues para el general y como consecuencia existe médiatement para cada ser particular. Pero *inmediatamente*, cada ser es susceptible de subir o de descender en la escala social o sea durante su vida, o sea en el momento de su reencarnación.

EXPLICACIÓN DE LA FIGURA



1 - El Espíritu en el mundo divino (estado de felicidad).
1 - 2. - embrollo del Espíritu hacia la Encarnación.
2 - Encarnación en el cuerpo de un hombre rico y poderoso. El Destino fabricado por este hombre durante su vida es detestable.
3 - Evolución del Espíritu hacia el mundo divino. Realización del inferior ideal concebido durante la vida.
4 - Reencarnación del Espíritu en el cuerpo de un hombre agobiado por la adversidad: consecuencia de la vida anterior.
4 - 5. - durante su encarnación, el Espíritu reconquista una clase social más elevada que la que primitivamente le estuvo destinada.
6 - Evolución hacia el mundo divino. Realización del ideal concebido en el sufrimiento.
7 - Reencarnación en el medio social más elevado.

SUICÍDATE 1

A - Un hombre que pertenece a la clase social más elevada se suicida (B).
B a C. - Su espíritu evoluciona sólo en astral, y está en presa a la acción del élémentals.
D. - reencarnación casi inmediata en la clase social menos elevada - a menudo en un cuerpo achacoso o deforme.
E - Evolución relativa durante la vida. Resignación al sufrimiento.
F - Evolución del Espíritu en el mundo divino.
G - Reencarnación en una clase social bastante elevada.

MORTINATO

8. - salida del Espíritu para la Encarnación.
9 - Encarnación. El cuerpo no permite al Espíritu cumplir su carrera. El Niño muere en su primera juventud.
10. - reencarnación inmediata después de un paso corto en astral. (Una clase social más elevada recompensa el Espíritu de los primeros sufrimientos sufridos.)
11 - Evolución hacia el mundo divino.

§ 3. - LA PRÁCTICA

La Ciencia oculta enseñada en los santuarios antiguos se dividía en cuatro grandes secciones.

El estudio y el manejo de los seres y de las fuerzas elementales o *La alquimia*.
El estudio y el manejo de las fuerzas astrales o *La magia*.
El estudio y el manejo de las fuerzas ocultas del hombre o *Psychurgie.*
Por fin el estudio de las fuerzas de Empyrée y de sus relaciones o *Teúrgia*.

Cada una de estas secciones comprendía subdivisiones classes de matemáticas superiores.

En nuestros días, pizcas de estas enseñanzas prácticas han sido reencontradas y son puestas en ejecución por profanos bajo los nombres de: magnetismo, Hipnotismo, Espiritismo, Télépsychie, Telepatía Psychométrie y Brujería. Vamos a analizar sin embargo los informes de estos estudios, totalmente modernos, con las enseñanzas del ocultismo.

El hombre, por un entrenamiento especial que se refiere en la respiración; puede acumular en él el dinamismo nervioso.
Por la Oración, espiritualiza esta fuerza acumulada. Por el Verbo, la concreta. Y. Por la Acción y la Voluntad, la dirige fuera de lugar1.
El estremicimiento nervioso determinado por esta serie de entrenamientos produce un estado especial, un estado en el cual una parte de cuerpo astral se exterioriza y puede actuar a distancia.

Esta acción es entonces conciente y responde a Fakirismo el indous o a la Magia de los antiguos.
Pero, en la inmensa mayoría de los casos actuales, esta acción es semiconciente (experiencias de Horacio Pelletier) o inconsciencia completamente (experiencias de los médiums) y objetos podrán ser movidos *a distancia y sin contacto* bajo esta influencia.

Estos fenómenos son análogos a los imán que actúan a distancia y sin contacto, y hasta a través de ciertas sustancias materiales, objetos metálicos; pero aquí el imán es reemplazado por un ser humano, y el cuerpo astral hace las veces de modificador del campo magnético.
Los fenómenos del *Magnetismo* de los modernos son producidos por la acción del cuerpo astral (fluido) de un ser humano sobre el cuerpo físico oye ' el cuerpo astral de otro.
Esta fuerza de acción fue descrita en el XVIè siglo por Agarró en su capítulo sobre Sorcellerie2.
Todavía es en la posibilidad que tiene el cuerpo astral de exteriorizarse que se producen las ideas de los antiguos sobre el hechizo y la acción a distancia, ideas confirmadas totalmente últimamente por las experiencias de sugerencia hora hipnótica de télepsychie, y por los últimos trabajos de Sr. de Rochas (*Iniciación* abril de 1892).

Psychurgie estudiaba la evocación de las almas y su acción sobre el microcosmo.

La evocación podía referirse en *" Imágenes astrales "* o en *Elementales*.

En el primer caso, un entrenamiento particular permitía el evocador de sonambulismo semi-conciente, es decir abría con sus ojos el mundo astral, respetando el resto de su organismo. (*Casi todos los fenómenos modernos de* TELEPATÍA *vuelven en este caso*.)

En el segundo caso, el evocador fue aislado eléctricamente (por sus ropas y por el suelo) y psíquicamente (por el círculo) del mundo astral y se atraía sus seres por medio de la evocación mental ayudada por sustancias capaces de aumentar el dinamismo de los seres évoqués1.

En este caso, el alma evocada se rodeaba de fluido astral (se rodeaba de un pequeño cuerpo de aire, dicen los antiguos) que le permitía hacerse visible y materializarse.

La sustancia que constituye estos fluidos que rodean él ser evocado tiene mucha analogía con la electricidad. Más allá las puntas{agujas} metálicas que se empleaba en estas suertes tipos de evocaciones.

Hoy, el empirismo más completo reemplazó estos ritos del ocultismo, basados en un conocimiento profundizado de la cuestión.

Las sesiones de materializaciones espiritistas son muy raros, no pueden ser producidos a voluntad, y son la mayoría de las veces entidades astrales que dirigen los fenómenos, por otra parte muy verdaderamentes, que tienen origen.

Otro procedimiento de evocación consistía en reemplazar el YO de un sujeto arrastrado por la Personalidad evocada.

De ahí el *sybilles* de la antigüedad, cuyo furor ´ correspondía a nuestros modernos manifestaciones de la crisis histérica, de ahí los *médiums a encarnaciones*, sujetos somnambuliques habiendo sufrido un entrenamiento particular.

El ocultismo siempre enseñó la posibilidad que tienen las entidades del astral de utilizar a los seres humanos para sus communications2.
La evocación de las " imágenes astrales ", cuya existencia es afirmada por el ocultismo desde hace tiempo, acaba de ser puesta al día experimentalmente en el mundo{*gente*} profano por el descubrimiento de Psichométria1.

Varias experiencias hechas bajo nuestros ojos en París pudieron convencernos de la realidad de los hechos observados en América y en Alemania.

En resumen:

Todos estos fenómenos todos de desplazamiento de objetos sin contacto, de apariciones de personas fallecidas, de materialización o de encarnaciones, de télépsychie y de telepatía casi se remiten a Psychurgie de los antiguos. Están basados en este hecho de que los aparatos físicos y generadores de las fuerzas estudiadas hasta ahora, son reemplazados por un ser humano que sufrió un cierto estremicimiento nervioso, es decir por un aparato psíquico, un generador de fuerzas todavía no definidas.

Más allá las condiciones tan difíciles de experimentación, de ahí el fraude, la mentira, el orgullo de los médiums y de los sujetos. Pero una vez más nada es sobrenatural en todo esto, hay allí sólo una "naturaleza" un poco más elevada que aquella que conocemos, y he aquí todo.

En algunos pueblos todavía encontramos a "brujos" que producen fenómenos serios. El brujo conservó mal que bien pizcas de antiguas prácticas de ocultismo, y sirvió por una voluntad ejercida por la soledad; maneja los fluidos magnéticos y psíquicos con bastante fuerza.

El brujo está en el ocultista lo que el obrero pertenece al ingeniero.

El obrero sabe hacer " su cuarto " según las reglas de las que le aprendió en el taller; pero no sabe las discusiones matemáticas que tocan las curvas que su vuelta producida.

De su costa; el ingeniero capaz de establecer las reglas que deben guiar al obrero sería mucho embarazado si él mismo debiera hacer y ajustar una pieza completa.

Así el brujo produce en cierto modo mecánicamente fenómenos ocultos cuyo ocultista conoce la razón para ser y teoria2.

Ocultista practicante, de el que se encuentran algunos representantes en África y en la India, le es comparable al ingeniero que prácticamente conoce varios oficios y que lo hizo un aprendizaje importante.
También se ve la inanidad de los que se titulan "magos" o hiérophantes " en nuestra época y los que son incapaces de producir fenómenos psíquicos inferiores.

Esto nos hace decir algunas palabras de las operaciones prácticas del ocultismo.
Por regla general, el principio directivo en toda operación es La Voluntad humana, el medio de acción, el instrumento empleado es el fluido astral humano o natural, y el fin que hay que alcanzar es la realización (sobre el plano físico generalmente), de la operación emprendida.

Las ceremonias acumuladas las dificultades por el ritual, los símbolos constituyen los procedimientos más elementales de entrenamiento de la voluntad humana.

La higiene física (alimentos, vegetarianismo. Ayuno), animique (ritmo respiratorio) y psíquico (espiritualización de las sensaciones) son destinados al entrenamiento del cuerpo astral así como los perfumes.

En cambio, el empleo de la espada, de la copa, del cetro, del círculo y los talismanes así como las palabras proferidas con fuerza son destinados a la acción sobre el astral de la naturaleza y sobre los seres que lo pueblan.

El problema mágico consiste en obtener conscientemente y sin médium todos los fenómenos obtenidos por modernos espiritualistas en sus sesiones oscuras y otros todavía.

II hace falta pues que una parte de cuerpo astral de l operador sea proyectado fuera y encuentre un apoyo en las sustancias dispuestas por anticipado con este fin. Y el operador jamás debe perder conciencia, porque entonces sería tampoco ocultista practicante, pero un sujeto o un médium inconsciente. Este resultado de acción conciente sobre el astral diariamente es obtenido en la India. El empleo de los sujetos magnéticos facilita mucho las operaciones mágicas, permitiendo la supresión de la víctima, por la que el cuerpo astral fue utilizado y permite conseguir fenómenos muy importantes; es lo que nosotros mismos (as) pudo comprobar.

El agrupamiento de los estudiantes serios pues es mucho importante, y es allí lo que teme autor contemporáneo y particularmente cierto, muy gran artista, pero hombre pobre de ciencia, que, en un tipo ´ *catecismo del mago* ª, exhorta a sus discípulos a se *égoïser* en la soledad y el orgullo. Un estudiante en ocultismo que trabaja solamente desde hace un año comprende bastante la razón para ser de tales exhortaciones para que él nos sea inútil insistir.

En resumen, el ocultismo práctico pide una serie de esfuerzos muy serios, basados en un conocimiento bastante hecho más profundo por las fuerzas ocultas de la Naturaleza y del Hombre para merecer la atención de todo investigador concienzudo.

Y, cuanto más estudiamos, más podemos darnos cuenta que no hay allí nada que aillé en contra de las enseñanzas positivas de nuestras ciencias actuales. Las fuerzas estudiadas son análogas al magnetismo y a la electricidad, con la inteligencia animal en más; los generadores de estas fuerzas son unos seres vivos, en lugar de ser máquinas. O aparatos físicos; de ahí de nuevas propiedades y de nuevos métodos de experimentación; pero, una vez más, nada de todo eso es sobrenatural porque el sobrenatural existe pas1.

El brujo que recoge a la medianoche las plantas sobre la montaña pronunciando palabras extrañas y haciendo gestos raros no es enajenado más en sí que la locomotora que silba y que llamea sobre la vía de ferrocarril. La locomotora es una máquina generadora de fuerzas físicas, el brujo es otra máquina generadora conciente de fuerza psíquica y quien se entrena. Cuando se querrá devolver el problema estos límites justos, los experimentos espiritistas podrán hacerse la base de una enseñanza realmente científica. Las místicas perderán allí; pero la ciencia ganará allí.

Una vez más, todas estas prácticas; si extrañas y tan nuevas para nosotros, fueron perfectamente conocidas por la antigüedad.

Enseñábamos en los Misterios, que el hombre que se ejercitaba en las prácticas psychurgiques y que alcanzaba *el éxtasis* sacaba de la fuente directa de ellas todas connaissances1.

Elevándose .seulement hasta el plano astral por *el furor* (trance en nuestros días), el ser se volvía capaz de ejercer los poderes del *profeta*. Este don de profecía fue desarrollado sólo en consecuencia de prácticas largas y muy serias.

Todo esto está perdido, o más o menos, para nuestros contemporáneos de Ocidente2.

CAPÍTULO. III

LAS APLICACIONES DEL OCULTISMO

Después de haber recorrido lo que precede, el lector casi se dirá seguramente: ´ acabamos de exponernos un sistema más o menos ingenioso sobre puntos tan extranjeros para el positivismo contemporáneo, que todo esto nos parece muy metafísico. Citaciones, tomadas a autores que han vivido en épocas muy diferentes, a nosotros muestran que este sistema es muy viejo, en sus grandes líneas, y que la humanidad, cansada del alimento sólida de la Ciencia, vuelve a las azucareras de la filosofía a principios de cada siglo ª.

El lector plenamente tendría razón si nuestro fin fuera tenernos allí y reemplazar por el misticismo filosófico el pesimismo que invadió toda la generación precedente. El misticismo es tan peligroso para nuestra opinión como el materialismo, y los estudios científicos serán siempre el refugio de los espíritus inquietos o desalentados.
Pero todo tiene que rehacer en los métodos de exposición científica. La multiplicidad de los detalles y la ausencia de una síntesis general atropella los espíritus más eminentes y la especialización se impone todos de hora muy buena.

Entonces, si les decimos a todos los jóvenes ávidos de trabajo y de novedad: ´ Vuélvase sin temor hacia este pasado que se le desfiguró; busque el método que permitió a Egipto hacer nacer la civilización intelectual de Grecia, busque en los rastros de esta enseñanza en la filosofía profunda de los alquimistas ª, esto no es con la esperanza de imponer a ellos esfuerzos el conocimiento de una vieja ciencia arqueológica y momificada.

No por cierto. Es en la esperanza de que encontrarán, gracias a este estudio, una llave general de las ciencias del futuro, es en certeza que yendo por delante, sabrán evitar el gran peligro de todas las reacciones espiritualistas: el clericalismo. Y les diremos:

´ El materialismo se muere en ciencia como en arte; usted siente que aspiraciones nuevas se despiertan en usted; y, guiados por las ideas de su infancia, usted necesita ideal. Tenga cuidado, el clericalismo vela. Le hablará de esta figura noble de Jesús de Nazareth, tamaños de la Fe y de los placeres místicos del Amor divino, le incitará a seguir la carrera que le señala y cubrirá su espíritu de este tinte sombrío que cubre el cuerpo de sus sacerdotes.
´ Si la enseñanza clerical no conducía el espíritu al sectarismo, queriendo imponer este error grosero que una religión es sólo capaz de salvar la humanidad, si esta enseñanza no incitaba a la guerra para cuestiones de Fe, a la guerra de religión totalmente desconocida de toda la antigüedad o diciendo pagana y de todo el Oriente - le diría todo el primero: vaya a allí por su ideal. Pero, en toda conciencia, no lo puedo, porque usted dispone en serie engañados. ª

***No hay Religión más elevada que la verdad*, dicen Maharajá de Bénarès, y el primer carácter de la verdad es ser sintético y no sectario - Vaya pues sin temor a la Ciencia, y tome, para divisa: Voltaire ni Loyola.**

La ciencia hará primero a usted a materialistas, sea; pero le armará así contra las empresas futuras de todos los cleros, el pharisiens de todo país. Ustedes serán los primeros en querer salir de la miopía intelectual que el positivismo les impone a sus adherentes, y entonces no vacile más: estudie las enseñanzas del Pasado, y usted se le dará fe hasta por la Razón y por el Science1.

El Ocultismo no vale por su carácter arqueológico, no vale por el estudio que hace unos fenómenos extraños producidos en nuestros días. No establecemos una doctrina científica sobre una vieja piedra, no más que sobre una fe de un histérico que se desdobla L ocultismo vale sólo por sus aplicaciones.

Es porque los que estudian la ciencia oculta pueden anunciarle nuevos métodos al artista también bien. Que al sabio, al hombre político tanto como al filósofo que el ocultismo puede ser estudiado por hombres serios. Son sus aplicaciones de ahora en adelante que permiten defenderlo altamente, en nuestra época toda de Razón.
En esta última parte de nuestra exposición, queremos abordarles muy sumariamente las aplicaciones de la Ciencia Oculta a algunos problemas científicos y filosóficos contemporáneos. Acabaremos indicando el estado actual del movimiento provocado en Francia por el ocultismo en estos últimos años.

El problema que, generalmente, interesa más al hombre, mismo es.

¿ Quiénes somos, y, como consecuencia, dónde vamos, y de donde venimos? ¿ La vida tiene un fin? ¿ Somos libres o determinados? ¿ Les existe una sanción cualquiera a nuestras criadas o a nuestras malas acciones? ¿ Hasta existen unas acciones que sean buenas y otras las que sean malas?

A esto el materialismo responde: somos el producto de una evolución material, y el agregado de celdas{*células*} que constituyen nuestro YO desaparecerá a la muerte y se irá constituir otros organismos. Venimos por casualidad y vamos al néant. Nuestras facultades como nuestras acciones dependen de la herencia, del medio y de nuestros órganos, no sabríamos ser más responsables no que la rueda de ómnibus que atropella a un imprudente o la teja derribada por el tejado que mata el transeúnte; el mal o el bien son unas palabras inventadas por nuestro orgullo para satisfacer nuestras vanidades. El gendarme todavía es la sanción moral más elevada. El hombre, tan concebido, es constado por un principio vil: el cuerpo físico.

El catolicismo se entera de nosotros que somos constados por un cuerpo mortal y vil y por una alma inmortal. Uno viene de polvo, es el cuerpo. Y regresará allí; el otro viene de Dios, es l el alma e irá después de la muerte al Paraíso pensar cantar a ángeles y contemplar a un Dios anthropomorphe, si fue sabia, o si fue mala, en el Infierno para la Eternidad Si fue neutra y guardó algunos pecados veniales, el Purgatorio le tiende sus tormentos para algunos millares de años solamente. El resto es en proporción y capaz de satisfacer plenamente las inteligencias medias. Pero el anatomista y el fisiólogo todavía se preguntan cómo este principio tan puro puede accionar bien el rectum o entregarse a las dulzuras del chylefication.

Entre estos dos extremos la filosofía dicha espiritualista, para uso de los bachilleres y los alumnos de la Escuela normal... Hecho de la historia y de ella. Crítica. Es lo que él allí de haber sido más sabio.

Entonces el ocultismo piensa aportar una serie de hipótesis susceptibles de explicarle racionalmente la constitución del hombre tanto al fisiólogo como a filosofo1.

La existencia, no como entidad metafísica, pero bien en calidad de realidad fisiológica de un principio de acción intermediaria entre los órganos físicos y las facultades intelectuales, permite resolver simplemente la parte más grande de los problemas puestos. El materialista perfectamente tiene razón en sus afirmaciones, pero se fija en el estudio del cuerpo físicos; el

espiritualista también tiene razón, pero estudia sólo el polo opuesto del equilibrio: el Espíritu conciente. El ocultista procura, no a destruir, pero unificar los esfuerzos de la Filosofía y los de Ciencia1.

El Fin sí de la vida, dice, es fabricar su destino futuro, porque el hombre es libre en el círculo de fatalidad que le arrastra, como el pasajero del vapor es libre en su cabina.

Todo lo que existe tiene derecho a nuestro respeto: el Cuerpo físico tanto como el Espíritu. El Misticismo es una pérdida del equilibrio moral, por muy grande como el Sensualismo. La sanción de nuestros actos, me mismo es que la creamos, yo mismo es que sostenemos los errores de nuestras malas acciones o sea en esta vida, sobre nuestros bienes materiales, o sea en una existencia futura cuando nos reencarnaremos.

La doctrina de la *reencarnación* esté sobre esta Tierra o en otro lugar del Espacio, dato como sanción moral de nuestras acciones y como origen de nuestra situación en la sociedad, siempre ha sido enseñado por Occultisme2.

Cada uno de los principios que constituye el hombre viene de un plan de acción diferente. El cuerpo físico viene del mundo físico y regresa allí. El cuerpo astral viene del plano astral. El Ser psíquico es un resultante de la combinación del cuerpo astral con Espíritu; es la chispa del MÍ actual que no será más al MÍ de la próxima existence3.

A la muerte, el hombre cambia de estado y no de lugar. Realiza el ideal que se imaginó en su última existencia y este ideal subsiste tanto mucho tiempo como ha sido concebido con más intensidad.

Luego la entidad espiritual se reencarna y persigue así su evolución individual, sube y desciende en la escala social, pero le progresa pesar de le; porque el sistema entero evoluciona hacia la Reintegración final. El Progreso existe para la generalidad si parece no existir para él individu4.

Pero la evolución, para ser efectiva, debe ser colectiva. Las colectividades tienen las mismas leyes de existencia, de enfermedad y de muerto que los individuos; el hombre está en la humanidad lo que una célula del cuerpo humano tiene que entera Ser. Existen pues una ciencia del social, una anatomía y una fisiología de la Naturaleza ignorados de nuestros políticos contemporáneos y a la reedificación de los cuales trabaja un gran número de ocultistas. (Citemos sobre todo desde este punto de vista los trabajos de F.-Ch. Barlet y de Julián Lejay).

La sociedad es un ser completo, teniendo sus órganos: económicos o abdominales, jurídicos o torácicos y profesores o cefálicos.

La Ciencia de la sociedad, de su evolución y de su transformación normal o patológica, es allí la llave verdadera de la Historia, que tiene que rehacer para el que sabrá aplicar sobre esta rama del saber humano las enseñanzas del ocultismo.

Al concernir la Tradición histórica a las antiguas civilizaciones de Lemurie y de Atlantide, así como la Ley de evolución de las razas generadas cada una y en épocas fijas por un continente particular, luego aniquiladas también en épocas fijas por un cataclismo cósmico, esta tradición apenas es sospechosa en sus consecuencias por ellas contemporaneas1.

Selección-unidad del Hombre. Identidad de las leyes fisiológicas y psicológicas del individual y del colectivo. Sanción moral dada por la Reencarnación. Progreso general y libertad de subir o de decaer en el círculo de la fatalidad, para el Individuo. El hombre factor personal de su posibilidad{suerte} y de su desgracia, sin tener sufrir después de la muerte de otro juicio que el del ideal que su conciencia manifestó. Tales están, resumenes, los puntos principales puestos al día por la Ciencia 0culta concerniendo al hombre. Añadamos a Ia existencia de los seres andróginos formados sobre el plano divino por la fusión de las almas gemelas, la teoría de las imágenes astrales, las elementales y de la evocación y habremos mostrado cómo el ocultismo explica los fenómenos que desvían tanto a nuestros contemporáneos sabios, casi totalmente imbuidos principios materialistas.

Extensión de la anatomía y de 1a fisiología por la creación de la anatomía filosófica y de la fisiología sintética, la creación casi entera de la psicología por el estudio de las facultades normales y transcendentales del ser psíquico y del espíritu conciente; reedificación de la historia y la creación de la política sintética, de la anatomía y de la fisiología sociales, tales son las principales aplicaciones que el estudio del hombre individual o colectivo permite ofrecer a los ocultistas del futuro. ° Y ciertos jóvenes pretenden que su actividad no tiene más desembocaduras!

¿ Después de haber hablado mal que bien del hombre que diremos sobre aspectos diversos bajo los cuales nuestros contemporáneos contemplan la Naturaleza?

El azar conduce todo. Bolas conectadas otra vez por hipótesis constituyen el Universo infinito y el Progreso y la Evolución y el ancho Transformismo accionan minerales, vegetales y animales, a la buena de Dios la selección natural. Toda la naturaleza con sus fuerzas físicas y sus afinidades químicas evoluciona majestuosamente para alcanzar al hombre, y, cuando esta evolución llega al hombre, éste regresa en el néant, etcétera en la perpetuidad. He aquí muy apresuradamente resumido la enseñanza del materialismo.

¿ Hay que hablar de la enseñanza de la fe católica? Esta enseñanza, considerada como un dogma, estando basado en una traducción errónea de un libro de físico escrito por un sacerdote de Osiris apodado Moisés, no hablaremos de eso: porque la colección de barbarismos acumulados por los traductores no merece por cierto que se fija en eso un solo instante.
Entre los físicos y los filósofos, todavía vemos aparecer los ocultistas. A la teoría de la evolución del físico hacia el psíquico, añaden la afirmación del embrollo del psíquico hacia el físico, y es del juego de estas dos corrientes que resulta la creación.

La unidad de fuerza y la unidad de sustancia, condensadas ellos mismas en la unidad del movimiento, el origen y de la fuerza y de la sustancia, siempre ha sido enseñada por los alquimistas, los poseedores de la tradición esotérica.

Por fin la existencia del plano astral, el factor y el conservador del plano físico e intermediario entre el plano creativo y la materia, permite resolver una cantidad de problemas todavía oscuros1.

Las relaciones estrechas que unen el Macrocosmo y el Microcosmo dan, además, a la ocultista de las nuevas facilidades para la solución de estos problemas por el empleo del método analógico.

Establecer al lado de las enseñanzas analíticas de los contemporáneos sobre la astronomía la física, la química y las ciencias naturales diversas, la serie de obras sintéticas donde los

carácteres generales de estas ciencias, descubiertos tiene la ayuda de la analogía, íntegramente serían dados a luz, mostrar que una ley sola y misma dirige todas las manifestaciones de la Naturaleza, he aquí todavía un nuevo campo abierto a la actividad del investigador que quiere extender las aplicaciones del ocultismo.

La cuestión de la existencia de un principio creativo universal, independiente de la acción inmediata de la creación gracias a la existencia del plano astral y del microcosmo, indigna en nuestra época de las disputas puramente metafísicas. También no nos hagamos pesado este punto, reenviando al lector lo que tenemos del conmovedor el arquetipo.

LAS SOCIEDADES

El Ocultismo, considerado hasta el punto de vista de su acción sobre el ser individual, tiene por objeto, ante todo, desarrollar en este ser la espontaneidad y exaltar a la personalidad.

Es porque los primeros estudios deben ser individuales y hechos en el recogimiento y el trabajo. Hay que aprender a conocer la fuerza de su voluntad.

Pero es allí solamente el principio, es la creación por el ser de un dinamismo que lo perderá si ellos no es ejercido sobre el mundo exterior.

Una vez armado, hay que poder sin temor lanzarse a la pelea; hay que actuar la sociedad rebelde por la acción, por la ciencia o por el arte.

Es mientras el joven investigador quiera ponerse en relación con las sociedades que se ocupen de cerca o de lejos de .ces cuestiones. Entrará o sea en un grupo a espiritista, o sea en una sociedad magnética, o sea en un grupo de estudios filosóficos.

También debemos, para acabar, decir algunas palabras de las ideas diversas y representadas y de las principales escuelas que existen actualmente en Francia. ¿ En primer lugar, cuál tituló toma al recién llegado?

TÍTULOS Y GRADOS

En la antigüedad los grados científicos que fueron librados por facultades que confieren todos los títulos después de pruebas iniciáticas; estos grados tenían totalmente un carácter sacerdotal.
Así es como la palabra de *Hermès trismégiste* designaba la Universidad central, cuyos templos todas las facultades regionales llamadas eran las ramas.

Los doctores de cada una de estas facultades tomaban el nombre de *sacerdotes*: sacerdote de Esculape doctor en medicina, sacerdote de Apollon, doctor en artes, Etc, etc - Además, los altos grados científicos conferidos en los centros diversos daban los títulos sucesivos de *hijo de la mujer* (licenciado), *el hijo de los Dioses* (catedrático), *el hijo de Dios* (iniciador practica y profesor) etc, etc..

Estos nombres cambiaban además según las Universidades. En Egipto, el *myste* y *el épopte* indicaban grados equivalen a los altos grados de los misterios de Mithra, en Persia, y *el épopte* equivalía a título de *mago* que, entre los Judíos iniciados, equivalía al *kabalista*.

En nuestra época, las sociedades secretas conservaron ciertas denominaciones sacerdotales. Pero, para evitar el ridículo, estos grados generalmente son designas por una carta M*, o por una cifra 18 ° ***, a menos que pertenezcan a título{*en calidad*} de la orden.**

También, cuando ustedes verán, en nuestra época, a individuos titularse "Magos" o "Hiérophantes" o ´ hijo de Dios ª, sin que existe Asamblea patente u oculta capaz de librarles títulos iguales, al *examen*, sean persuadidos que ustedes están en relación con ignorantes o con vanidosos, si n es más.

EL OCULTISMO Y EL ESPIRITISMO

Hablamos ya a menudo, en el curso de nuestra exposición, fenómenos dichos espiritistas. La existencia de estos fenómenos constituye hoy un hecho tan innegable como la existencia de los fenómenos del hipnotismo y de la sugerencia.

Pero sabia que se ocuparon de estos hechos, como Crookes y Lombroso, si certificaron la realidad, siempre hicieron las reservas más grandes que concernían a teorías espiritista.

Basta además con leer un artículo, bastante mal documentado por otra parte, pero exponiendo bien las ideas de nuestros contemporáneos sabios, en la *Revista Filosófica* del 1 de abril. 1892. ° El autor es Sr. Pau! Janet. Veremos allí cómo las teorías son: consideradas por los filósofos como contemporáneos.

Es después de haber reconocido la insuficiencia de la teoría espiritista hasta el punto de vista de las exigencias de ello. Ciencia contemporánea que hemos sido hechos exponer las ideas del ocultismo que tocan los mismos hechos.

El ocultismo no niega, jamás negó la posibilidad de comunicar con los seres defectos; pero restringe considerablemente el número de las comunicaciones efectivas. La mayoría de las veces, en efecto, se trata de hechos de autosugestión o de hipnotismo transcendental, hechos en los cuales las fuerzas de los médiums. Y asistentes intervienen únicas.

Pero el ocultismo abastece de estos hechos una teoría complicada y abstracta, por algunos puntos, para ciertas inteligencias, susceptible de satisfacer un espíritu riguroso, pero muy poco simple para muchas personas.

Es porque vivamente aconsejamos a todos nuestros lectores todavía poco familiarizados con estas cuestiones, de estudiar primero la teoría espiritista y de practicar el espiritismo por medio de todos los médiums de los que podrán disponer.

Y tan hasta el espiritismo les parece ser la expresión total de la verdad, si esta doctrina esencialmente consoladora basta para sus aspiraciones, si se abstienen bien de buscar otra cosa.

El espiritismo enseña, en efecto, la constitución ternaria del ser humano, el estado del Espíritu en el plano astral es bien descrito por la doctrina del erraticité, la ley de la reencarnación con

todas sus consecuencias sociales es bien expuesta, y un miembro de la antigua universidad hermética de Egipto reconocería en esta doctrina simple y consolante las preliminares de toda iniciación.

El filósofo contemporáneo buscaría vanamente, es verdad en el espiritismo, una teodicea, una cosmogonía o todavía una metafísica original; pero el espiritismo destina un amor tan intenso para la experimentación y tal desprecio para toda doctrina metafísica, sea científica, que el filósofo no tiene que decir nada.

También, todavía repitamoslo, comience siempre. Por el espiritismo, y, si esta doctrina plenamente responde a sus aspiraciones, quédese de allí allí. No somos unos sectarios que aspiran a la posesión exclusiva de la verdad, somos unos investigadores independientes, y toda convicción sincera merece nuestro respeto.

Si no obstante la acción constante de los "Espíritus" en la producción de estos fenómenos no le parece tan evidente que queremos decirlo; si usted observa analogías estrechas entre las comunicaciones obtenidas y el intellectualité del médium, si sus estudios conducidos según los principios del positivismo, le llevan a estudiar las relaciones del hipnotismo y de los hechos espiritistas a los que usted podrá comprobar, entonces aborda el ocultismo, cita cuenta teorías que pone por delante por la explicación de estos hechos todavía extraños.

El estudio y la explicación de los fenómenos del astral constituyen sólo una porción ínfima del dominio del ocultismo; lo vimos. También hablamos de estos hechos sólo para mostrar que, tan muchos de los que trabajan actualmente en la aplicación del ocultismo a nuestros conocimientos a contemporáneas comenzaron por estudiar prácticamente el espiritismo, es el que en efecto es allí la vía que vivamente les aconsejamos a todos los principiantes seguir.

Un ocultista que no conocería la teoría espiritista y los fenómenos espiritistas sería por cierto una excepción entre nosotros. Justo sólo comenzando por ahí puede darse cuenta posteriormente de complicaciones y dificultades aparentes que les presenta el ocultismo a los principiantes.

Quisimos hacer ocultistas a los adversarios de los espiritistas. ¿ Por qué? El ocultismo es mucho más abstraído, más complicado en sus explicaciones que el espiritismo. También somos persuadidos que basta con entenderse y que el tiempo se encargará de poner a todo el mundo de acuerdo.

LA " SOCIEDAD: TEOSÓFICA ª

Si vivamente les aconsejamos a nuestros lectores comenzar sin temor sus estudios con los fenómenos y las teorías espiritistas, es porque él se encontrarán allí en presencia de investigadores cuya sinceridad no puede generalmente ser puesta en duda.

En cambio, les aconsejamos la prudencia más grande si nunca él vienen para ser puesto en informe de cerca o de lejos con la Sociedad de la que el nombre figura más arriba. Qué les baste con saber que todos los escritores franceses se retiraron súbitamente de esta Sociedad, y

que nosotros mismos (as) nosotros debimos pedir dos veces nuestra expulsión de tal medio. No queremos decir sobre eso más.

Pero, si algún lector desea ocuparse de orientalismo y especialmente del ocultismo en Oriente, que él ir al Museo Guimet si está en París y qué se pusiera en contacto con la dirección. Sino, que se proporciona las publicaciones, en lengua inglesa y *hecha por el Estado* que concierne al Budismo y las religiones y las filosofías de la India.

Todo esto no le costará nada o, por lo menos, le costará muy poca cosa, y se enterará *tan seriamente* de la cuestión. Luego, si quiere divertirse, si estudia las enseñanzas dichas "esotéricas" de la Sociedad Teosófica, y somos persuadidos que será el primero que nos agradece por el consejo que le dimos en primer lugar.

EL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

Hace pronto tres años (noviembre de 1889), fue fundado el *Grupo independiente de Estudios esotéricos* El fin era el siguiente:

1 ° El estudio imparcial, aparte de toda academia y aparte de todo clericalismo, datos científicos, artísticos y sociales, escondidos en el fondo de todos los simbolismos, en el fondo de todos cultos y en el fondo de todas tradiciones.

2 °. El estudio científico, por la experimentación y la observación, fuerzas todavía desconocidas de la naturaleza y del hombre (fenómenos espiritistas, hipnóticos, mágicos y teúrgicos).

3 °. El agrupamiento de todos los elementos dispersos con vistas a la lucha contra las doctrinas desesperantes del materialismo y del ateísmo.

***Ninguna cuota de entrada ninguna cuota les son pedidos a los miembros.* Los abonados de una de las revistas publicadas por el Grupo hacen derecho parte de los círculos de estudios, sobre su petición.**

En la actualidad (1892), el Grupo, fundado al principio en una pequeña oficina posee en París, 29, RUE DE TRÉVISE un salón de actos y una sala de lectura anexionadas una librería, una Librería de lo Maravilloso, especialmente consagrada a la venta y a la edición de las obras espiritualistas. Además, el Grupo le cuenta tanto con París como en La provincia y al Extranjero, 96 Grupos de experimentación, Ramas y Corresponsales. Es la sola Sociedad espiritualista que, en Francia, hubiera podido constituir tal agrupamiento regularmente establecido.

Los trabajos se prosiguen en París en comisiones (Grupos cerrados de estudios) ocupándose cada una de una cuestión especial.

Los informes son publicados en el *Velo de Isis* órgano semanal del Grupo.

Además de este *Velo de Isis* (Redactor jefe: Julián Lejay, secretario de la redacción, L. Mauchel) el Grupo posee *la Iniciación,* la revista mensual dirigida por Papus, *La psique* revista mensual de Arte y de literatura (Redactor jefe, Emilio Michelet, secretario de la redacción Augustin Chaboseau) *The light of París*, semanal (directora Srta A. De Wolska).

Por fin varias Sociedades de estudios filosóficos le hicieron adhesión al Grupo; pero conservando cada una sonido entero autonomía y toda su independencia: citemos especialmente: *la Sociedad de Psicología científica* de Munich, *La Fraternidad oculta* H. B. of L, *la Orden Kabbalistique de la Rose Croix* presidido por Estanislao de Guaita, *el Consejo Supremo de la Orden Martiniste, La biblioteca Internacional de las obras de las Mujeres*, etc., etc..

Tal es el estado actual de esta Sociedad que les recomendamos a nuestros lectores. Las personas. Que desearían informaciones más amplias nos encontrarán todo el mercredis de las 5 a las 7, 29, rue de Trévise, o pueden escribirnos a esta dirección.

CONCLUSIÓN

Ultimamente en el ocultismo estuvo expuesto a ataques apasionados tanto en Francia como en el extranjero. Ciertos autores muy poco eruditos o el mayo informados quisieron negar la antigüedad y la invariabilidad de la tradición esotérica a través de los tiempos; algunos otros quisieron, apoyándose en detalles secundarios buscar contradicciones dirigiéndose a diferentes escuelas.

Entonces hicimos todos nuestros esfuerzos para abandonar polémicas caros por los espíritus superficiales. Reenviamos pues a los autores precedentes los tres puntos fundamentales. De ella. Ciencia oculta: *selección-unidad - Analogía - mundo invisible,* y a las citaciones *tomadas en las épocas más diversas* y entre los autores más diferentes desde Zend Avesta hasta Wronski. Esta respuesta, por el hecho, valdrá más que todas las polémicas y que todas discusiones que tocarán las relaciones que unen el Ocultismo contemporáneo con las antiguas iniciaciones

Por otra parte, creímos que nuestro siglo tenía las primicias teoría y de prácticas que unían los seres visibles el año mundo invisible.

La teoría de los fenómenos modernos de sugerencia, de encarnaciones, de materializaciones, de respuestas inteligentes por golpes golpeados etc., etc, dada desde el XVIè el siglo, bastante refutará esta aserción.

Por fin la vuelta al estudio serio de los hechos extraordinarios que se relacionarán con esta orden de ideas, la búsqueda de las teorías más científicas que sentimentales conducirán al investigador, estamos convencidos de eso, al interesarse más por esta vieja " Ciencia de los Magos ª que se conoce tan poco.

A vosotros todos que, en el futuro, buscan otro ideal que la moneda de oro, a vosotros todos que cansados del positivismo, como le fui antaño, creanles en la omnipotencia de la Razón humana secundada por la Intuición, artistas nobles, jóvenes directores sabios y futuros de hombres, acudo en nombre de la Moral que se apaga, de la Ciencia que se desconoce y del ideal que materializa. Reaccionemos contra las concepciones estrechas del materialismo y del clericalismo, soñemos con la transformación profunda que se cumple en nuestras sociedades y sepamos .si los acontecimientos que se preparan deben ser considerable, elevar nuestras almas a la altura de tales acontecimientos.

ÍNDICE

PROLOGO 3
SELECCIÓN-UNIDAD - LAS CORRESPONDENCIAS Y LA ANALOGÍA - EL ASTRAL 5

CAPÍTULO PRIMERO 7

§ 1 - El microcosmo o el hombre 7
LOS TRES PRINCIPIOS *8*

EL CUERPO FÍSICO *9*
EL CUERPO ASTRAL *10*
EL ETRE PSÍQUICO *10*
EL ESPÍRITU CONCIENTE *11*
§ 2 - EL MACROCOSMO O LA NATURALEZA 14
§ 3 - EL ARQUETIPO 17
§ 4. - LA UNIDAD 19

CHAPITRE II 22

§ 1 - EL PLANO ASTRAL 22
LOS FLUIDOS 26
LA IMAGEN ASTRAL 29
§ 2 - LA EVOLUCIÓN Y EL EMBROLLO 32
REENCARNACIÓN 33
SUICÍDATE 34
MORTINATO 34
§ 3. - LA PRÁCTICA 35

CAPÍTULO. III 40

LAS APLICACIONES DEL OCULTISMO 40
LAS sociedades *45*
TÍTULOS Y GRADOS *45*
EL OCULTISMO Y EL ESPIRITISMO *46*
LA " SOCIEDAD: TEOSÓFICO » *47*
EL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS *48*

CONCLUSIÓN 50

Traducción y digitalizacion
Para UPASIKA
AIHR
Del original titulo
“Science des Mages”