

ENIGMA:

ATL-CHINOLLI (Agua Quemada)  
(RENOVACION)

EL FIN DE LOS TIEMPOS

Don Goyo- El Regreso de Quetzalcoatl

Dedicatorias:

Para Yoatzin Alitzel. Para Ollin Guadalupe

Al Maestro Sabio, Periodista, Historiador e Investigador

Don Salvador Borrego E., Padre del Periodismo Trascendente.

A la Memoria del Maestro de América, José Vasconcelos.

A la Memoria del Sabio Patriota y Vulcanólogo, Gerardo Murillo,  
(El Doctor ATL).

A la Memoria de mi hermano Galo, en especial.

EN NOMBRE DE AHMED YASSIN

EN NOMBRE DE ABDELAZIZ AL RANTISSI

Mártires de la Lucha contra el mal...

Para el "constructor" YASSER ARAFAT

Copyright By: New Order Board

1a. EDICION:

MEXICO, TENOCHTITLAN 2004.

Editorial: "ENIGMA" (ENOUGH) México-EUA-Canadá.

Derechos Reservados-2004-04-14

aguilasmexicanas@guadalupano.com

erubielcamacho43@yahoo.com.mx

Con un agradecimiento especial a todos los que me han ayudado a  
Realizar este libro que espero sea un punto de partida a un proyecto.  
En beneficio de los mexicanos y demás seres universales.  
Hecho en México patria universal y centro del mundo como esta  
Vaticinado en un mensaje de paz y armonía futura.

Grabado de Artemio Rodríguez

Realización: Guadalupe Lourdes Llamas Gallardo.

Portada pintura ilustración de Don Diego Rosales

20 de julio DIA MUNDIAL DE LOS VOLCANES

## PROLOGO

Por Manuel Campos Flores, escritor revisionista.

En materia de profecías, muchos son los que levantan la voz, para clamar sus visiones, sus premoniciones, la mayoría de las veces refiriéndose a sucesos catastróficos por venir, pocos son los que indican la forma en que éstos podrían ser prevenidos, evitados.

Erubiel Camacho, novel escritor se aventura en este terreno tan árido y tan desprestigiado que ha dado paso a un sinfín de charlatanes y sus charlatanerías, que hasta han creado vocablos como la palabra "catastrofismo". Esta publicación, no pretende ser, ni un libro de profecías, ni un libro "catastrofista", antes bien, deseamos que contribuya a crear un criterio y una imagen diferente en éstos temas.

Aves de mal agüero, que florecen en la mañana, para marchitarse por la tarde y morir en la noche del tiempo. Sin base alguna, sin ningún respaldo moral o prueba fehaciente de que sus "profecías" tienen base, sustentación, se lanzan a escribir sus más abyectos deseos de destrucción y muerte contra los seres humanos, contra su civilización y todo el entorno ecológico de los escenarios que señalan como próximos a desaparecer o a sufrir violentos cambios.

Apenas han leído algunos libros que se refieren a profetas o videntes, (dignos de respeto) que han acertado en sus premoniciones o visiones hasta en un 75%, y en algunos casos hasta en un 100% como es el caso del conocido Michael de Nostradamus que profetizó cambios, y situaciones diversas que se cumplieron, al menos "coincidentemente" de acuerdo a quienes las han interpretado en la mayoría de las veces.

O de otros misteriosos pero acertados videntes. Como la católica Ana Catalina Emmerich, o el misterioso "Profeta Dormido" Edward Cayce, o han escuchado profecías populares que se refieren a terribles "castigos" contra una humanidad pecaminosa y degenerada, y en la mayoría de los casos a exageraciones o deformaciones populares sobre profecías o videncias como las de los pastorcitos de Lourdes, de La Sallette, o Nuestra Señora de Fátima, y ya se sienten modernos "Zaratustras".

La intención profética queda así emborronada con afanes de lucimiento personal, cuando no de lucro o de intenciones político-religiosas. En los últimos tiempos, los profetas del desastre han hecho su aparición más a menudo a través de costosas y lujosas ediciones patrocinadas por gente de buena fe, pero también por negociantes del morbo popular, o por editoriales ensalzadoras de sectas de las más variadas denominaciones, que buscan aterrorizar a las poblaciones de tal o cual lugar, para impresionar a la gente sencilla y humilde y ganar adeptos para sus sectas "del fin del mundo".

Las sectas apocalípticas tienen como finalidad, el conquistar poder y hegemonía "mientras se acaba el mundo" y enriquecer a sus líderes carismáticos.

Y destacan en este orden, las que sirven a un poder mundial omnímodo y cruel, que ya se mueve en altos niveles de la política mundial, desde Wall Street hasta Washington, y desde aquí, a todo el mundo, a través de los organismos de poder como el Banco Mundial, el FMI, el CFR (Council for Foreign Relations) de Rockefeller, y de todas las mega-empresas multinacionales y usurarias, de la Trilateral Comisión, que esperan a su Mesías irredento: el Anticristo, el "príncipe de la paz", el señor de las ignominias, el verdadero "big brother"... que será la cabeza visible de un poderoso gobierno mundial, que dominará a todas las naciones reducidas a unas "aldeas globales" tanto en lo político, como en lo económico y lo ESPIRITUAL. Ese poder, tiene sus orígenes en el luciferismo de las sectas iluministas del Siglo XVIII.

Uno de los autores más serios, sobre cuestiones proféticas, J.R.

Jochmans, señala en su obra "Los Truenos que Arrasarán el Mundo":

..."El examen global de todas las profecías REVELA, en términos muy claros, que nos dirigimos a una era de grandes convulsiones que algunos describen como "el fin del mundo", luego asevera:

..."Muchas naciones serán devastadas por terremotos, tormentas y grandes oleadas de agua, que causarán plagas y desolación. El océano anegará países enteros y, a causa de ello, todas las ciudades costeras vivirán temerosas y un gran número de ellas serán destruidas...

"El gran terremoto irá precedido de otros tres de menor intensidad que actuarán como señales de aviso. La costa atlántica quedará totalmente borrada del mapa. La mayor parte del Japón se hundirá en el mar... la Europa Septentrional se modificará en un abrir y cerrar de ojos... las islas británicas se verán recubiertas por los hielos polares... incluso gran parte de los más versados en las enseñanzas metafísicas caerán en el error de postrarse a los pies del Anticristo...

"Las profecías son como truenos que resuenan en el horizonte. En último término, depende de cada `persona, decidir si atenderá o no el mensaje del trueno y obrar según las advertencias recibidas".

J.R. Jochmans en su obra, no hace predicciones propias, ni se menciona a sí mismo como vidente, sin embargo su mérito estriba en el análisis que realiza de diferentes visiones proféticas, desde las de Nostradamus, hasta las de otros videntes menos conocidos, pero que coinciden en hechos que se han ido cumpliendo sistemáticamente a pesar de que han sido pronunciadas en diferentes latitudes y épocas diversas que van desde las visiones del Apóstol JUAN, y las del hebreo Daniel a las de Edgard Cayce, y Jeans Dixon (quien predijo el asesinato del ex presidente Kennedy, y de los otros Kennedy), hasta el atentado contra otro ex mandatario estadounidense, Ronald Reagan.

Jochmans afirma..."La profecía es una experiencia que va más allá de la lógica humana y que escapa a su control. Parece provenir de una FUENTE exterior al individuo, en quien se manifiesta, no como una realidad objetiva e independiente, sino como una REVELACION, como una realidad objetiva e independiente...

Así, se comprende el sobresalto de quien, durante un sueño, visión o consulta

astrológica, percibe de repente un acontecimiento que, según la lógica, todavía no debería existir, pero que se cumple posteriormente”.

Parece como si esas profecías se propusieran decirnos algo, mostrarnos que nuestra percepción de los hechos es, en realidad, engañosa.

El estudio de una profecía nunca dará una DESCRIPCIÓN completa o global del futuro. Se limita a proporcionar detalles sobre acontecimientos concretos, que a su vez, pueden utilizarse como líneas maestras para fijar la dirección del futuro:

Jochmans con certeza y tino afirma que esas revelaciones suelen ocurrir en el mismo instante a diferentes individuos en distintas partes del mundo, y precisamente en momentos especiales, incluso cabe esperar que los detalles entren en contradicción o sean diferentes, pero finalmente conducen al mismo acontecimiento.

Cada vidente describe el suceso tal como lo ha visto, como lo comprendió y en veces sujeto a su propia naturaleza, personalidad, conocimientos y cultura. Unos se fijarán en unos detalles, otros, olvidando algunos, o no advirtiéndolos o no comprendiéndolos.

Videntes y profetas de todas las épocas coinciden en muchas predicciones, y coinciden en que nos acercamos a una época de tremendas convulsiones. El mundo tal como lo conocemos está llegando a un final rápido y repentino. Sin embargo, junto a este presagio aparece siempre, la promesa de un mundo nuevo y mucho mejor, que se regenerará a continuación.

Todos los profetas se muestran de acuerdo en que nos encaminamos hacia aguas profundas, no para ahogarnos en ellas, sino para salir PURIFICADOS.

Y en esto radica el objetivo último de las profecías, el propósito definido al que sirven: advertir y también instruir, ya que la precognición proporciona la posibilidad de actuar en consecuencia. Sabiendo a dónde vamos, podemos hacernos una idea más clara de nuestros propósitos y destinos individuales, fortaleciéndonos para el duro camino que nos espera, con la seguridad del magnífico futuro que encontraremos al final.

..."Pronto, no sólo los cielos, sino la propia Tierra se estremecerán con repentina y trágica furia. Pero la confusión y la tormenta pasarán, y llegará una NUEVA AURORA, el amanecer de una nueva humanidad".

En conclusión, las profecías sobre catástrofes sirven a un propósito muy concreto: que la gente modifique su conciencia y con ello logre evitarlas.

Si se cree ciegamente en la imposibilidad de evitar esas catástrofes, se estará "añadiendo energía" a la posibilidad de que se presenten. Si visualiza una inmensa mayoría, o algunos cientos, un acontecimiento, es probable que este se realice pues se le estará evocando.

Por el contrario, si la persona modifica su manera de pensar en este sentido positivo, tal vez se consiga cambiar por completo el curso de los acontecimientos futuros.

Sin embargo, algunos acontecimientos futuros se hallan FIJADOS en el tiempo y resultan ineludiblemente necesarios (como la muerte misma), para alterar la

dirección general de la historia, o para lograr la renovación y la restauración del ORDEN natural de las cosas, encaminándolas hacia metas más positivas como la evolución misma del ESPIRITU.

Según Jochmans, la intensidad y extensión de los desastres que han de venir dependerán del número de gente que posea una conciencia positiva o negativa.

Si un noventa por ciento de los habitantes del planeta transforman sus mentes y sus vidas cotidianas, volviéndose mejores, sólo un diez por ciento de la Tierra se verá afectada por los cataclismos.

En cambio, si sólo un diez por ciento de las personas optan por lo positivo, el noventa por ciento del planeta sufrirá las desastrosas consecuencias: Los que hayan aprendido a vivir en armonía consigo mismos y con sus SEMEJANTES y con la MADRE TIERRA que nos sustenta, se reunirán en "zonas seguras", mientras las que hayan conservado una conciencia negativa sin lograr el equilibrio con sus semejantes y con la naturaleza, se agolparán en las "zonas peligrosas".

Donde existan personas que vivan en paz, la Tierra vivirá en paz con ellas, y les proporcionará lo suficiente para cubrir sus necesidades. Donde se reúnan personas que, con sus acciones, hayan causado daño a otros o al medio ambiente, la Tierra les devolverá el mismo trato que le hayan aplicado..." Dios no castiga, el hombre con su libre albedrío se castiga, o se salva". Si las profecías de catástrofes y destrucción se cumplen tal como se predice, habrán fallado los propósitos de los videntes y profetas, que abogan por el cambio de conciencia hacia otro más positivo, la diferenciación del bien, respecto del mal.

El propósito de Erubiel Camacho, Licenciado en Ciencias de la Comunicación UNAM -76-80, novel escritor, co-fundador de la Escuela de Lapidaria y Gemología, del Museo Geológico de la UNAM, co-fundador también de la Revista "Rocas y Minerales de México", con innumerables y diversos ensayos sobre varios temas, entre otros: "Las Apariciones Marianas", "Las Apariciones de la Virgen de Guadalupe", la "Existencia de Juan Diego Cuauhtlatotzin", y "El Anticristo Verdadero".

Hoy nos presenta el autor, una obra ya discutida antes de su aparición: ATL-CHINOLI (Agua-Fuego): El ENIGMA de Don Goyo, y el Regreso de Quetzalcóatl, (Mensaje de México al Mundo 2004-2012), temas que se enlazan y cobran alcances inimaginables, no conocidos, no esperados, no publicados antes.

Se relacionan también aquí, las profecías de los grandes videntes de la humanidad, desde el Profeta Daniel, el Apóstol Juan, Nostradamus, con la visión cosmogónica y profética de los pueblos pre-hispánicos, principalmente del pueblo Mexica, los Toltecas, los mayas y el Imperio del Sol (Inti) de los Incas.

Todo con magníficos refuerzos científicos obtenidos durante años de investigación hurgando, entre polvosos y desconocidos libros, perdidos en oscuros estantes, entre chamanes, astrónomos, astrólogos, videntes, entre la conseja popular y centros de estudio y ciencia, como la Universidad Nacional Autónoma de México, de donde es egresado el autor.

Obra que pretende rescatar los mensajes del México esotérico y misterioso poco conocido y de la ciencia prohibida de la videncia y el chamanismo de los antiguos sacerdotes, astrólogos y astrónomos de Quetzalcoatl-Kukulcan, en cercana referencia al tema con la tradición esotérica occidental (Europa-EUA).

En su mensaje se capta con claridad el deseo vehemente de que finalmente no se cumplan las profecías y se trate tan solo de bellas consejas de pretendidos iluminados.

Así pues, esperamos que, el mundo no se vea afectado, pero la ciencia y la metafísica, finalmente serán las que pongan los puntos sobre las íes.

En el futuro, si alguien lee este libro, podrá emitir su juicio final, antes por lo menos será provechoso leerlo, rico en conceptos, y teorías que coinciden en algunos puntos con grandes maestros de la humanidad, aporta ideas y conceptos que por lo menos, el autor espera sirvan para que quienes lo lean traten de ser mejores, conociendo al "otro México" y rescatar parte del conocimiento perdido, en un mundo menos pueril y fatuo.

Las profecías enigmáticas de los antiguos, se entrelazan con acontecimientos cosmológicos sucedidos, o por suceder plenamente verificados por la ciencia formal, y así es, como se va forjando una nueva visión de lo que nos espera en el futuro, y que nuestros ancestros, vislumbraron con imaginación y poesía.

La obra busca en sí, abrir el camino a ulteriores estudios e investigaciones y tiene como constante el elucidar lo que habrá de venir, por boca de los sabios abuelos, inmersos en la lejanía del tiempo, pero que hábilmente se asoman desde atrás del Gran telón de las épocas, para husmear curiosos, si los hombres de esta ERA, somos capaces de escuchar la voz de los palpables hechos que están antecediendo el final, antes del gran cambio y sobre todo, si somos CAPACES de modificarlos cambiando nosotros mismos nuestras actitudes negativas, nuestro camino de autodestrucción.

Qué fantástico y positivo sería ver, que aún, los eternos enemigos del mundo, olvidaran sus aviesas intenciones de hegemonía mundial, para salvarse y salvar al mundo.

Muchas profecías antiguas, se encuentran hoy olvidadas e ignoradas porque aun no están decodificadas y permanecen pérdidas en las claves secretas, en antiguos monumentos megalíticos (Dólmenes y Menhires), en las pirámides, en los códices y estelas, que a pesar de lo avanzado de las investigaciones arqueológicas, antropológicas, etc. aún no es captado y entendidas por los sabios investigadores, pues éstos carecen del instinto de raza, de especie, que se ha perdido en algún momento, sustituidos por la soberbia, la ambición y en otros, aún no florece, porque la mística está perdida, porque el orgullo, está disperso.

Este libro, no es para "snobs", ni para anarcos apátridas, o apologistas del filoglobalismo de la NEW AGE, ni para DOGMATICOS DEL ESCEPTICISMO, esa estúpida corriente de pensamiento actual, tan de moda entre los jóvenes y en muchos, no tanto, que se solazan descalificando todo tipo de conceptos o ideas, sobre todo aquellas que no entren dentro de su pensamiento formalista, o que simplemente no comprenden, por su poca sensibilidad, y carencia de ESPIRITU, o

por ser "espíritus de reciente cuño", sino para aquellas personas que en su sencillez aman a México y estén dispuestas a luchar por él.

## SEÑALES EN EL CIELO: (DEL AUTOR)

El reciente temblor del 1 de Enero de 2004, en la Ciudad de México, el Sismo del Solsticio del 22 de Diciembre, en Los Ángeles, California, y el de Irán, a las 5 de la mañana, con más de 50 mil muertos, son terribles y tristes sucesos, que me han parecido, más que señales en el cielo, terribles voces de alerta! Y me han motivado para exponer una serie de sucesos, que parecen ser el punto de partida hacia situaciones mayores.

Por los días de diciembre de 2003, los cielos de España, presenciaron el viaje raudo y veloz, de un objeto volador no identificado, que bien pudo haber sido un meteorito, un aerolito o cualquier objeto semejante que surcó el espacio por varios minutos y en muchas poblaciones desató pánico e incertidumbre. En Grecia, anoche, acaba de suscitarse inusual tormenta de nieve, que conmueve a la opinión pública (13 de febrero de 2004).

Ovnis sobre España. Tras el alboroto del "bólide" observado a principios de año en España, se han sucedido extraños avistamientos en los cielos de España como el ocurrido a las 17:30 horas del domingo 11 de enero de 2004, en que decenas de personas observaron desde la localidad de Carballo (Coruña), las evoluciones aéreas de "un objeto en forma de punta" que dejaba su paso una humareda "negra". Según se supo a través de agencias informativas y revistas locales, se supo que el artefacto realizó una maniobra de ascensión en zigzag (rizando el rizo) en términos aeronáuticos, y después una serie de giros ante ellos. Casi una hora más tarde, el objeto seguía desplazándose en el aire. Una fotógrafa española, Ana García, quien pensó se trataba de un avión o helicóptero a punto de desplomarse, hizo varias tomas fotográficas, publicadas por el diario "La Voz de Galicia" en Carballo.

En la misma España, se dieron precipitaciones de meteoritos, como el que cayó en Tocina (Sevilla) a fines del mes de enero del 2004. Así como otros caídos en diferentes regiones de la Península, pero también sucedió en otros países como Italia, Holanda, Austria o Canadá. Los fragmentos localizados, no más de 10, eran el resultado de un inusual proceso meteorológico de formación de hielo en capas altas de la atmósfera, añadiendo un detalle: los mapas de ozono realizados por la NASA mostraban que a principios de enero de 2000 se produjo una disminución de Ozono en todas las zonas donde se registraron caídas de trozos de hielo, añadiendo que dichas reducciones de Ozono suelen ir acompañadas de un CALENTAMIENTO GLOBAL. Y este es, el principal sospechoso del aumento de la formación de los GACRIOMETEOROS.

Así que tenemos que contemplar como otra señal, el cambio CLIMATOLOGICO GLOBAL. El cambio climatológico mundial, el efecto invernadero, etc. así como el llamado fenómeno de "El Niño" arreciarán de 2004 en adelante. Inundaciones y desastres en México y otras partes del Hemisferio.



## HERCOBULUS ó AJENJO.

También, en algunas publicaciones e informaciones, se ha citado que ya ha sido localizado (está entrando en el espacio de nuestro sistema solar), el llamado planeta "X", del que se dice, que es un misterioso cuerpo oscuro que no había sido identificado con anterioridad por su espectro lumínico diferente, y del que se piensa (al parecer erróneamente) que es un planeta-cometa que cada determinado tiempo se acerca a la Tierra y produce cambios físicos en ella, tales como la inclinación del Eje de la Tierra, el cambio de lugar de los polos, las tormentas devastadoras y diluvios, trastornos climatológicos y desordenas de índole telúrico: tremores, sismos, terremotos, maremotos, erupciones volcánicas, etc.

El misterioso planeta "X", también conocido como Hercobulus, o "Ajenjo" (por los judeocristianos) se supone, es mensajero de grandes calamidades y de muerte.

Los antiguos creían, que dicho cuerpo celeste, se encargaba de purificar la Tierra de las almas pervertidas que se regodean en ella, y que por su acumulación saturan el mundo de los vivos de malas influencias, guerras, pestes, hambre y muerte...

Al pasar cerca de la Tierra, (nunca ha chocado con ella) produce grandes cataclismos y diferentes desordenes pero cumple una función sanitaria, librar al planeta de esas almas chocarreras, arrastrándolas en una miríada que las traslada a las zonas oscuras del universo, destinadas para ellas. Así mismo, produce cambios espectaculares en la civilización humana, al destruir a unos millones de seres parasitarios y destructores de su entorno, dejando libre a la Madre Tierra para su regeneración.

"Hercobulus" ha sido anunciado por grandes visionarios, preferentemente del mundo Cristiano, pero hay citas de este cuerpo en algunos escritos como el Baghavad Gita, y el Zend Avesta en idioma sánscrito. Así como en otras mitologías. Los mayas le llamaban la piedra de los cuatro rumbos en el Chilam Balam.

Algunos videntes lo han anunciado, tales como el Judío-Francés Mitchell de Nostradamus y Catalina Emerich, y en los tiempos bíblicos el profeta Daniel, y San Juan en el Evangelio denominado Apocalipsis... Así también el Maestro Edgar Cayce ("El Profeta Durmiente), ya fallecido, en la época contemporánea así como la notable vidente contemporánea (ya fallecida también) Jeanne Dixon.

Los llamados "Gnósticos" y otros estudiosos afirman que la presencia de este gigante denominado "planeta "X", o "planeta rojo", ha sido decisiva para la humanidad de la Tierra, y ha sido el causante de grandes cambios sobre su superficie, tales como la desaparición de los dinosaurios, primero, y de los mastodontes después, con las grandes glaciaciones, e incluso que la Tierra haya modificado cíclicamente el llamado Eje Terrestre y los casquetes Ártico y Antártico, lo que ha traído consigo el fin de varias humanidades, de varias civilizaciones tales como la primera Atlántida, y la SEGUNDA Atlántida. Además, acabó con la antigua Atenas, patria de los Hélenos, Atlántida, Lemuria (MU), Godwana en otros puntos. Esto, significó también, el fin de la cultura Maya, derivación de los Atlantes, y antecedente prehistórico de la India, y del antiguo y verdadero Egipto oculto.

Los "Gnósticos" afirman que los Atlantes (Quetzalcoas) le llamaban al planeta Hercobulus, BAAL: como lo llamarían los sumerios y babilonios, Loki los Escandinavos y Tezcatlipoca al mal, al demonio, a los que los judíos llamaban también Belcebú; (Panzazu, era tan sólo un demonio Babilónico de menor categoría). Para los Ario-Persas, el nombre del mal supremo era el Ahriman, en oposición al nombre sagrado de AUHRA MAZDA (Dios), así afirman también, que la influencia negativa de este planeta "errante", desde mediados del Siglo XX a nuestros días, se ha dejado sentir y ha alimentado a las fuerzas de la oscuridad, cuyo dominio actual a través de la USURA y el dinero, se siente ya, y casi ejercen un poder omnímodo y cruel, sobre los gobiernos corruptos de la Tierra.

Los satanistas de Aleister Crowley al mal supremo le llaman AIWAZZ.

El peligro radica en el número de seres humanos que ya hayan sido poseídos y sometidos por las fuerzas de la nada, a través de la sodomía, el masoquismo, la homosexualidad, el odio, la anarquía, la mentira difundida a través de los grandes medios masivos de comunicación. Si la fuerza positiva triunfa como debe ser, para mantener el equilibrio del Universo, triunfarán y sobrevivirán los seres positivos, y el mal estará sometido al bien, (la mano derecha sobre la mano izquierda), pero para ello es importante el número de voluntades unidas en torno a una idea buena y de bondad.

Y esto también tiene una influencia notable en la presencia de Hercobulus, ya que un alto nivel de negatividad es la que atrae y alimenta la propia del gigante rojo, atrayéndolo hacia nuestros confines, puesto que el cuerpo opaco, se acerca siempre hacia donde hay una saturación de almas negativas pues su misión es, (como ya lo anotamos al principio), recoger a la miríada de almas negativas, y arrastrarlas hacia el confín que les ha sido asignado en la nada.

Algunos datos formales indican que Hercóbulus (el gigante rojo, planetoide frío), o "Veloz Barnard", "Barnard 1", "Estrella de Barnard" fue visto por primera vez en un telescopio formal en 1916 en el hemisferio norte, al lado de la Constelación de Hércules, y en la Constelación de la SERPIENTE, por el astrónomo Emerson Edward Barnard, a quien se debe el nombre de Barnard I, pero no fue sino hasta 1963, en un Congreso Astronómico llevado a cabo en Tucson, Arizona que fueron expuestas las primeras supuestas fotografías de "el Gigante Rojo".

Debido al gran avance científico en los instrumentos de observación y medición, se tienen en la actualidad datos que dan una idea de las características de Barnard I.

Se sabe que el gigante rojo, es 720 veces más grande que la Tierra - seis veces más grande que Júpiter-, el coloso de nuestro Sistema Solar que se mueve a la increíble velocidad de 300 mil kilómetros por segundo, mientras que la velocidad de nuestro planeta es de 22 kilómetros por segundo, y que se encuentra actualmente a años luz de nuestro sistema solar, siendo junto con la estrella Alpha Centauro, el cuerpo celeste más próximo a nuestro Sistema Solar.

Hercóbulus, ha mantenido expectantes a astrónomos de todo el mundo que se encuentran silenciosos ante este gigantesco y amenazador cuerpo celeste que sigue su curso ajeno a toda la lógica de las leyes cósmicas conocidas, pasando de una órbita a otra y cada vez más próxima a nuestro sistema solar.

Algunos suponen, como ya lo mencionamos que pertenece al sistema solar de Tilo, que cruza sus órbitas con las últimas de nuestro sistema.

MAS DATOS SOBRE EL  
LLAMADO PLANETA "X".

HERCOBULUS, se encuentra ya a la vista de todos los astrónomos del planeta Tierra, es un cuerpo gigantesco, seis veces más grande que Júpiter y pertenece al sistema Solar de Tilo. No es como muchos suponen un planeta dislocado de algún sistema solar, ni tampoco es un planeta del nuestro, más allá de Plutón. Gira alrededor del Sistema Solar de Tilo y su órbita se entrecruza sobre nuestro Sistema Solar. Al cruzar por algún ángulo de nuestro sistema, podrá precipitar la catástrofe. Hercobulus provocará la verticalización de los Polos. En el año de 1999, Hercobulus quedó a la vista de los especuladores DOGMATICOS de la Astronomía "Formal". Conforme se acerque, aumentarán las aberraciones y las paradojas astronómicas, y poco a poco todo ojo humano lo verá, aunque se encuentre a distancias inconmensurables aún y a pleno medio día se verá como otro SOL. (Un sol de falsa luz fría, que se alimenta de maldad, odio, y negatividad). Su sola presencia óptica, aumentará el fuego de los volcanes, pues el núcleo metálico de la Tierra, responderá a la fuerza de atracción del cuerpo celeste. El sabio Simón Pedro, dijo: "Los elementos ardiendo serán deshechos y la Tierra y todas las obras que hay en ella terminarán quemadas".

Los sabios abuelos Nahuatlacas, Toltecas y mayas anunciaron el fin de la humanidad, cuando el SOL DE MOVIMIENTO, o Sol Caminante, (Nahui Ollin) aparezca. Temblores, terremotos, erupciones volcánicas, etc.

Ya el polo geográfico no concuerda con el polo magnético, pues durante el viaje por el cinturón zodiacal, los polos de la Tierra se van desviando. Los polos nuevamente serán Ecuador y viceversa. Esos cambios, significan muerte y destrucción.

Otros eventos estelares, parecen enmarcar las predicciones más oscuras: la aparición del Cometa LUTECIA, (antiguo nombre de París), para lo que los científicos destinaron a la sonda espacial ROSETTA para estudiarlo, pues será visible ya para el 10 de julio de 2010. Se dice que el cometa tiene una cauda de cerca de 100 kilómetros, y viaja a más de 40 veces la velocidad del sonido.

Si se toma en cuenta, que la Luna, (la última que queda en el firmamento), ha sido precedida por otras cuatro lunas, que se han destruido, e incluso la última se precipitó sobre la Tierra, y sus fragmentos, se incrustaron en Chicxulub, Yucatán, (el Tuch o el ombligo centro del mundo) es claro que la presencia de este gigante afectará a la Tierra y a su satélite notablemente, ya que si la LUNA se encuentra a una distancia aproximada de 384 mil kilómetros, y siendo 50 veces más pequeña que nuestro planeta, su influencia sobre nosotros es muy notable, y se percibe en fenómenos como las mareas, la conducta de los animales, y de la gente, ¿qué no hará Hercobulus al acercarse tan solo un poco, con su enorme masa a nuestro planeta Tierra ?

Según la teoría de los Gnósticos, el profesor Ernesto Darén, ha dicho en reciente conferencia que..."los seres humanos somos receptores, generadores y transmisores de energía, y que debido a nuestro nivel medio de conciencia, somos manejados por fuerzas superiores"... "Existe una eterna lucha entre la Energía Creadora Positiva y la Energía Destructora Negativa, en la cual somos inconscientes marionetas", así es que, si la energía negativa nos amenaza, también está presente la fuerza consciente POSITIVA protegiéndonos, coincidiendo con nuestro capítulo, Izquierda-Derecha en el Cosmos.

#### LAS CUATRO ESTACIONES SIDERALES LLEGAN AL FIN.

Esto es, que, obviamente nos encontramos en tiempos finales, que lo mismo pueden ser de meses, años o hasta de un siglo, pues nadie sabe el momento final.

Cuando miramos a la Tierra con sus cuatro estaciones, entendemos bien, que nuestro planeta gira alrededor del Sol en 365 días de 24 horas, con algunas fracciones de tiempo de diferencia. A esto se le llama Año Terrestre, y las cuatro estaciones son: primavera, verano, otoño e invierno. También existe el año SIDERAL, nuestro Sistema Solar, en el cual nos encontramos, viaja alrededor del llamado "Cinturón Zodiacal" en 25 mil 968 años.

#### ¿OTROS SIMBOLOS DEL FIN?

Este viaje solar alrededor del Cinturón Zodiacal es lo que constituye el Año Sideral, que así como el año terrestre, también tiene cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno.

La Primavera del año Sideral, debe haber caracterizado al mundo (o a los mundos) según su posición y edad, en la Edad de Oro, la edad del EDEN.

En el verano o edad de Plata, el Año Sideral, palidece un poco este esplendor primigenio, continúan las jerarquías solares gobernando un mundo ideal, de paz y progreso.

En el Otoño Sideral, la edad del Cobre, el Año Sideral, nos anuncia que la humanidad comienza con sus envidias y trabas, sus guerras, sus odios y crímenes. Aparece plenamente el culto LUNAR, el culto LUCIFERINO de las fuerzas oscuras con un falso esplendor suplantador (para los Nahuatlacas en México, la edad de Tezcatlipoca el que se crea asimismo) el suplantador del Sol, el imitador de la Luz verdadera, el Tezcatl iztac (blanco) Tezcatlipoca, es Quetzalcoatl, el que empezó primero después del caos.

En este sideral, la humanidad comienza a practicar con más fuerza, los ritos del sendero oscuro. La ambición, la soberbia, la sed de dominio, traen la guerra, el hambre la peste y la muerte.

En el Invierno sideral, la edad del Hierro, todo es confusión, oscuridad, frío, soledad, soberbia, envidia, odio, maldad, depravación, permisionismo, cataclismos, silencio, desolación, decrepitud y muerte: La era del Kali Yuga a esta edad estamos arribando con todo y sus tres días de oscuridad... luego vendrá el RENACER, la NUEVA PRIMAVERA.

Una humanidad no dura más de lo que dura un viaje del Sistema Solar alrededor del cinturón zodiacal, según algunos gnósticos, teósofos y místicos.

"Los ejes de la Tierra serán revolucionados. Ya sabemos que el polo magnético no coincide con el polo geográfico, el Polo Norte y el Polo Sur, se están desheliendo, aparentemente se está produciendo un sobre calentamiento de la Tierra", aparte de otros mensajes siderales como el llamado VIENTO SOLAR, que son las radiaciones emanadas del Sol hace algunos años, y que apenas nos está alcanzando, produciendo cambios tanto en el clima, como en el desarrollo de la vida en el planeta.

El anuncio público de que fue avistado un OVNI sobre la superficie marciana explorada por el Mars IV (22 de marzo de 2004) coincide con otro fechado en la misma fecha, que anuncia que Cinco planetas podrán ser vistos a simple vista: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno sin la ayuda de aparatos a partir del lunes 22 de marzo y hasta el 27 del mismo mes, según agencia noticiosa de la NASA. "Podrán ser observados, en ese orden, distribuidos en una línea imaginaria que los astrónomos llaman elíptica, franja que rodea a la bóveda celeste y que marca el plano orbital que describen todos los planetas alrededor del Sol. Tendrán que pasar otros 32 años para que estos cinco planetas vuelvan a ser visibles con tal claridad, pues en diciembre de 2004 y hasta 2005 en enero, se podrán ver de nuevo pero no con claridad.

A últimas fechas hemos leído en los diarios, en Internet y en radio y TV que ha sido "descubierto" (lo que desde hace mucho había sido descubierto), la presencia misteriosa de un cuerpo celeste denominado SEDNA, portador de calamidades y de destrucción, el que igual a Hecobulus, (también llamado planeta "X"), ya hacían alusión en los finales del Siglo XIX, y algunos también le denominaron así.

El objeto, al parecer compuesto de hielo y roca, de color rojo, brillantísimo tiene un diámetro entre 1287 y 1770 kilómetros de diámetro aproximados. Como ocurre en estos casos, las cifras no corresponden de una información a otra, aunque se aproximan, así algunos mencionan las cifras de 800 a 1100 de diámetro, y sería considerado el planeta más lejano en referencia al Sol del Sistema Solar nuestro.

La distancia también es especulativa, pues dan la cifra de 12,870 millones de kilómetros de la Tierra, y algunas agencias informativas discrepan al respecto. Sin embargo se sabe, que no ha sido el único objeto encontrado más allá de Plutón, pues se habla también de otro cuerpo llamado Quao descubierto por el equipo del astrónomo Mike Brown del Instituto Tecnológico de California, financiado por la NASA. El planeta 're-descubierto' lleva el nombre de SEDNA que según la mitología esquimal creó a los seres marinos del Ártico.

Pero los eventos cósmicos han sido vastos a inicios de 2004, pues un asteroide

rastreado por la agencia espacial NASA, pasó entre el 18 y 19 de marzo a sólo 43 kilómetros de la superficie de la Tierra.

El acercamiento, cuyo máximo se registró a las 6:08 de la tarde del jueves 18 de marzo (hora del centro de México), fue previsto por el Programa Censo de Asteroides del Laboratorio Lincoln del Instituto Tecnológico de Massachusetts (cuyo acrónimo en inglés es LINEAR) patrocinado por la Agencia Espacial Estadounidense.

El asteroide designado con el nombre 2004 FH, torció su ruta unos 15° grados, como consecuencia del tirón gravitacional que le dio la Tierra, con mayor masa.

El punto de mayor acercamiento del asteroide estuvo situado en el cielo del Atlántico Sur, desde donde su brillantez era suficiente para ser apreciado con binoculares desde algunas áreas de Europa, Asia y casi todo el hemisferio sur.

Y por si fuera poco, todavía está en el recuerdo de los científicos y de la humanidad el gran evento que nos impactó en 1994, cuando el cometa Shoemaker-Levy se precipitó contra la superficie del planeta Júpiter a una velocidad calculada de 200 mil kilómetros por hora, convertido en al menos 20 fragmentos, cuyos diámetros al impactarse iban desde un centenar de metros hasta cerca de un kilómetro, originando explosiones cuya energía fue equivalente a la detonación de un millón de bombas como la de Hiroshima.

El resplandor pudo ser visto desde los lugares más recónditos del Sistema Solar. Años después, las huellas de los impactos aún eran visibles en la turbulenta atmósfera de este gigante. ¿Qué hubiera sido si los impactos fueran sobre la Tierra? Esto recordó a los seres humanos, que un cataclismo similar podría ocurrir contra la Tierra, y aún en el caso de que fuera en una escala menor, sería el fin de las especies... este sería el caso del llamado Chicxulub, un cuerpo precipitado en una zona submarina de Chicxulub, en el Estado mexicano de Yucatán, cuyo cráter se extendió unos 1,500 kilómetros, se dice que el diámetro era de no más de 15 kilómetros.

Se afirma que según astrónomos soviéticos, en 2010 estará cerca de la Tierra el asteroide llamado "1999 AN10. Este cuerpo fue detectado el 27 de junio de 1999 por investigadores del MIT, con un telescopio militar en Nuevo México. Y será uno de los que pasen más cerca del campo gravitatorio de la Tierra,

#### EL REY DEL TERROR.

Mitchell de Nostradamus en la Cuarteta 43 de la Centuria II, advierte que un cuerpo extraño ¿un cometa? golpeará la faz de la Tierra. Otra cuarteta aporta la fecha para la llegada de un gran terror: el rey del terror, procedente del espacio: julio de 1999. Será una montaña redonda. La "MONTAÑA" se precipitará a la Tierra, dijo (Hace más de cuatrocientos años?<:

"Una gran montaña esférica de siete estadios", (antigua medida griega equivalente a 400 metros), en una época en que la paz dará paso a la guerra, el hambre y las inundaciones.

Avanzará girando más y más, ahogando grandes naciones, muchas de ellas de origen antiguo y gran prestancia"... (1:69)

El astrónomo chileno Carlos Muñoz Ferrada, dedujo según sus cálculos, que un cometa se estaba acercando (basándose en ciertas anomalías orbitales de la Tierra).

Según sus previsiones el cometa podría entrar en nuestro campo de influencia el 11 de agosto de 1999, tan solo unos días después de la fecha ofrecida por Nostradamus. En esa fecha se anunció, y luego se realizó un eclipse solar que fue observado desde toda Europa, pero el cometa nunca apareció.

Algunos catastrofistas aseveran, que la fecha es la correcta, pero lo que sucede es que este hecho ocurriría en 1999, y aseveran que efectivamente será en 1999, que apenas podría ser el 2010, pues las fechas calendáricas son diferentes en el calendario que seguimos, denominado Gregoriano, diferente al que se usaba en 1500 y tantos.

Se dice que el hogar de los cometas es la llamada Nube de Oort, situada a un año luz de nuestro planeta, pero también tenemos el llamado cinturón de asteroides, que bien podría tratarse de los restos de un planeta destruido por alguna razón no comprensible aún para la mente humana.

Los Indues llaman a la época que estamos viviendo la época del KALI YUGA, (la Diosa Kali de siete brazos, representa para el hinduismo, el cambio, pero también es, la Diosa de la Muerte Liberadora) es decir la época del cataclismo sanador.

Los cataclismos, son factores "RADICALES DE CAMBIO" casi en todas las culturas es así contemplado... "porque sólo en la oscuridad, el caos y la tiniebla, es posible separar la LUZ de la oscuridad"... "Y dijo DIOS: <<Haya luz>>, y hubo LUZ. Gen.1:3, Vio DIOS que la LUZ era BUENA y estableció separación entre la LUZ y la OSCURIDAD Gen.1: 4.

#### EL FIN DE LA CUARTA HUMANIDAD.

Según HEMOS VISTO, y en su mayoría los teósofos, religiosos, gnósticos, afirman que las tres primeras humanidades, son imposibles de detectar, porque fueron proto-humanas, energéticas y espirituales, (los testimonios de las piedras de Ica en el Perú son contundentes) y está muy difícil acceder a su conocimiento, pero cada una de ellas perecieron, hacedores de tiempo inconcebibles.

Teósofos y Gnósticos 'cristianos', coinciden en parte, con lo que hemos transcrito líneas ARRIBA: La primera humanidad, el gran pensamiento fue concebido como un sueño, deletéreo, indefinido, borroso, en medio del caos, del desorden, sin voluntad, sin autarquía, sin autonomía, una raza infinitamente sabia pero inútil.

La segunda, en medio del caos y la oscuridad fue apartada de la misma y dotada de la Luz infinita del pensamiento incorpóreo, en un cuerpo animalizado que debería ser expurgado y decantado con el sufrimiento, y el arrepentimiento nacido del "querer ser", en el vaso de decantación o precipitación de la lucha diaria por la supervivencia.

En la tercera raza, suponen ya, en el terreno mismo de la especulación realista-fantástica, ocurrió una rebelión de seres espirituales, hermafroditas, que, en el

espacio, al grito de ¡No Serviam! ¡No obedeceré! se rebelaron contra su Creador, encabezados por un ser de hermosa luz, que lleno de soberbia y orgullo, hostil contra el Pensamiento Supremo, ordenó la rebelión, por lo que al ser derrotado junto con sus legiones, fueron condenados a la prisión de la materia, y la separación de los sexos, la diferenciación de género y condenados a poblar la Tierra y a perder la vida a un tiempo determinado y a que sus almas en una miríada estelar vaguen, por los espacios infinitos, llevando las semillas del mal y la soberbia a otros mundos.

La cuarta humanidad, de la que, más o menos, los ocultistas pretenden tener algunos datos que permiten especular sobre ella, está ya acompañada por otros seres que le complementan y se interrelacionan con ellos, los humanos ya dotados de cuerpo, y espíritu, necesitan una mente inteligente para que logren su autarquía, y puedan reconocer el BIEN del MAL.

Esta llegará rápida tan pronto prueben el fruto del BIEN y el MAL, y pierdan así su inocencia animal.

Seres guiados por la Gran Mente Universal, llegan para ser Maestros de la humanidad naciente propiamente. La instruyen, la enseñan, la dotan de MENTE INTELIGENTE, para que desarrolle el espíritu, ejercite el cuerpo, y puedan crear una civilización, que en pocos siglos alcance un progreso inusitado.

La primera Eva, (Venus-Negra) la Lilith es creada del propio cuerpo de uno de esos seres ADN para dotarles de la autonomía, y el poder de DAR VIDA y REPRODUCIR seres similares a ellos. Esta Lilith, resulta tan perversa, contradictoria y problemática, tentada por la fuerza oscura, que pronto es expulsada y se convierte en un demonio enemigo del hombre, un SUCUBO, o la madre de todas las brujas, que sabe que con su belleza y su SEXO puede dominar y crear hechizos y ensoñaciones subyugadoras para EL HOMBRE.

El hombre se enseñoorea sobre la faz de la tierra. Su progreso es tal, que sus descendientes son capaces de crear vida, de construir gigantescas obras, su propio cuerpo es superdotado, pero en ellos está latente la semilla del mal, siempre germinada por la fuerza oscura, que los hace luchar primero contra sí mismos, después hombres contra hombres.

Pero la Lilith y sus legiones tentadoras, no fueron destruidas y desde su destierro conspiran y sirven a la oscuridad para someter al hombre, le controlan y explotan sus sentidos. Al mismo tiempo su mente inteligente crea seres monstruosos a partir de experimentos diversos, los LEMURES ya citados, entre otros, así como los animalizados HOMBRES BESTIA. Cuando llegan las grandes guerras por el poder, alentadas también por seres de la zona oscura del espacio, que acuden en ayuda de los espíritus luciferinos. Las Lilith provocan una crisis terrible que solo puede solucionarse con la guerra, pues el mal se alimenta de los desperdicios que esta deja...

La gran naturaleza pensante, decide que ha llegado el tiempo de extinguir el sol y así entre desastres que se convertirán luego en cuestión de ciclos que se cierran para dar comienzo de nueva cuenta. Los avatares del espacio intervienen en el



conflicto, y nuevamente chocan las legiones de la Luz contra las de la oscuridad. La Tierra es entonces un gigantesco continente denominado AZTLANTIDA. Muchas etnias diversas, luchan entre sí, surgen como resultado de una fatal combinación de la parte física del hombre con la inteligencia. (Sin espiritualidad), el fin está próximo para todos.

Llega al fin, y después la Tierra sólo queda poblada por monstruos; la Pangea se divide, y en el recambio todo empieza a perecer. Los nuevos continentes están tan solo poblados por bestias y los "untermenschen" son tan solo pobres vestigios de una humanidad perdida...

Eones de tiempo en tinieblas, recambios telúricos, preceden al fin del hombre DE LA TERCERA HUMANIDAD. Han desaparecido, como luego desaparecerían los reptiles gigantes, creados por sus abuelos... QUE LOS SUSTITUYERON POR MILLONES de años en el dominio de la Tierra.

A LA PAR el nuevo tiempo: erupciones volcánicas, hundimiento y nacimiento de cordilleras y nuevos continentes, A finales, un gigante, emisario del espacio pone fin a todo. El mensajero cósmico del espacio sideral.

Ese cuerpo celeste tan terrible y amargo para los pocos hombres bestia, que subsistían y los reptiles que les sustituyeron, fue llamado AJENJO por el apóstol San Juan. El silencio, la desolación, la oscuridad, el hielo, algunos volcanes en actividad, producen las combinaciones necesarias para hacer germinar nuevas semillas transportadas por los Elohim. Los Nefilim rescatados fueron trasladados a otros planetas. El pasado 1 de octubre se reactivaron los volcanes Santa Elena, Vesubio, Etna y el de fuego de Colima, después del paso de un cometa en el día San Miguel, el señor de la milicia celestial el "acaba demonios y dragones", el 29 de septiembre en que paso lo más cerca de la tierra el "TOUTATIS". Nombre Celta. ESTA PROXIMO EL FIN DE LA QUINTA HUMANIDAD.

Los estudiosos de la llamada Piedra del Sol, dicen que los Nahoas ó Nahuas, dejaron asentado allí, que los Hijos del Primer Sol fueron devorados por los tigres (jaguares), que los Hijos del Segundo Sol, fueron arrasados por huracanes y que se convirtieron en monos, que los Hijos del Tercer Sol, perecieron por lluvias de fuego y grandes terremotos y que se transformaron en pájaros; aseveran que los Hijos del Cuarto Sol, fueron tragados por las aguas, y que se convirtieron en peces.

Y se refieren también, contrario a los que afirman, que no dijeron nada, a que los hombres del QUINTO SOL, pereceremos por los terremotos, por fuego, y por erupciones VOLCANICAS, es decir somos los hijos del Nahui Ollin (Sol de Movimiento) que quiere decir también cambio de rumbo, de ubicación. En esta época, la humanidad no tendrá ya la protección DIVINA, pues ha renunciado con sus inmundicias a ella.

Se dice que fueron devorados por los Jaguares, porque estos seres eran sabios sin cuerpo eran protoplasmáticos, energéticos, andróginos. Pues bien, éstos seres en su inmensa sabiduría a semejanza del UNICO, del ser DIVINO e inconmensurable,

se rebelaron contra todo, y fueron devorados por su propia sabiduría trastocada en soberbia. Su castigo: entrar al mundo de la materia, de las tres dimensiones.

Cuando se refiere a los Hijos del Segundo Sol, destruidos por los Huracanes, se refiere en forma simbólica a su destrucción, pues los seres HIPERBOREOS de esta etapa, fueron barridos por la concupiscencia, la sodomía, la perversión (hasta convertirse en animales), en seres mutados más semejantes a las bestias denominadas primates (chango, monos y gorilas). También como producto de las guerras, la desolación, el terror constante, el acoso de otras bestias...

Los Atlantes y Lemurianos del Tercer Sol, pudieron algunos escapar como pájaros en sus naves hacia el espacio exterior, para preservar su raza, pero los más perecieron sumidos en guerras y cataclismos, en pleno apogeo de su sabiduría y gloria, recobrados para esa humanidad, los conocimientos que habían hecho poderosa a la Atlántida de la Pangea, la nueva Atlántida y reinos nuevos volvieron a florecer, pese a los hombres-bestia del pantano (Lémures) herederos de cruces entre los changos, y los hombres-saurio, dotados de cola y cauda dorsal.

En la nueva Lemuria, los Lémures eran seres degenerados poseedores de conocimientos para el mal, pero no así los Lemurianos, retornados de las Estrellas, de los que descienden los Toltecas y mayas, que alcanzaron altos grados de civilización.

Es probable, que estos hombres hayan conquistado con alta tecnología las estrellas, y también algunos autores señalan, que entre los estertores del continente que se hundía, entre actos depravados, guerras nucleares, canibalismo, etc. cundía el escepticismo, la incredulidad, y por ello no pudieron prever el fin de su civilización, aunque se menciona que algunos grupos lograron ponerse a salvo y preservar conocimientos avanzados para el futuro. ¿En el espacio? ¿Cavernas? ¿Los túneles que conducen a Agartha?

Los Atlantes, padres de la RAZA ARIA, con Rama su padre a la cabeza, (2a. Atlántida), cada núcleo por su lado, y además los Lemurianos del reino de MU, combatían contra los hombres-bestia, en la meseta de Irán, o en las montañas de Cuzco, que hoy sin cola, guardan sus mismas características animalescas y malvadas, que los han llevado a mejorar su apariencia para semejarse a los seres humanos, pero sin dejar su alma pervertida, y cuya máxima expresión (en la actualidad), es la OLIGOFRENIA, la avaricia, y la dura cerviz HOMICIDA, que a través de su arma preferida: la USURA, corrompe y subyuga a los gobiernos, para que éstos sometan a sus pueblos y los entreguen en bandeja de plata, a su control mundial). Aún después del fin, continuó la batalla...

La SEXTA RAZA RAIZ, después del caos que sobrevendrá sobre nuestra Quinta Raza, estará caracterizada por su sabiduría, su bondad, y por ella EL ESPIRITU SANTO HABLARA", una raza humana sola, unida por el espíritu, por el amor, por la ciencia, por la auténtica PAZ: UNA GRAN RAZA COSMICA como la concibiera el genial JOSE VASCONCELOS, el gran Maestro de la Juventud, producto y síntesis de un mestizaje colosal y bien adecuado, entre razas correctamente avenidas.

Algunos pretenden ubicarnos como miembros de una sexta sobraza Aria, pero esto

resulta una soberana tontería, pues la raza Aria ha desaparecido casi, víctima de sus enemigos que la han mestizado con razas no compatibles entre sí, produciendo personas confusas, desidentificadas, en lucha contra su propio ser, y desgraciadamente avergonzadas de su pasado inmediato, e ignorantes de su pasado prehistórico y protohistórico.

Los pueblos pre-hispánicos como los Toltecas-Teotihuacanos, Nahuas, Mayas, Incas, Chibchas, etc. son los descendientes de MU y antecesores de nuestra raza de transición, emparentada con los Arios descendientes de Atlántida: Iberos, Celtas, Germánicos, Griegos, Egipcios, Persas, etc. y sus descendientes, sobrevivientes al Nahui Ollin, serán la SEXTA RAZA (transparente), no en el sentido físico, sino ESPIRITUAL y COSMICA, cuando termine nuestro período: cuerpo sano, espíritu sano, y mente sana, la tríada equilátera perfecta.

Después de Atlántida, al parecer, los educadores del mundo fueron los troncos Mayas sobrevivientes, que también al final tendrían su propio fin del mundo como sus ancestros de Lemuria, durante la fase final de la renovación: la caída de la Cuarta Luna.

Nuestra misión humana-espiritual, debe ser, preservar éstos conocimientos y todo aquello que ayude al Hombre a decantarse o eliminar los bichos contaminantes que lo infestan.

#### OTRAS MANIFESTACIONES PUEDEN SER LOS INFAMES ACTOS DE ODIO.

Varias ciudades de Oriente, son escenario de actos de terror abyecto, dirigidos casi siempre contra inocentes, la sangre, el dolor, y el miedo, parecen ser la constante de la vida en esos lugares. Cada bando dice defender su causa volándose en pedazos, tratando de llevarse al mayor número de víctimas. La aviación israelí bombardea, inmisericordemente poblaciones palestinas en busca del "castigo" a "terroristas" Al momento de escribir estas líneas nos estamos enterando a través de la TV española (Antena 3) del cruel asesinato del líder de la organización Palestina HAMMAS, el jeque Ahmed Yassin, (a cuyo recuerdo y lucha dedicamos este libro), por su lucha decidida contra el SIONISMO y todas sus manifestaciones genocidas, que al fin han cobrado una vida inocente más. Yassin fue el fundador y guía espiritual del grupo islámico Hammas. Lo asesinaron los helicópteros israelíes, por órdenes del genocida SIONISTA, Ariel Sharon. Al asesinato brutal de Yassin sobrevendría el asesinato de Abdelaziz Al Rantissi, asesinado apenas a 20 días del atentado contra el Jeque Yassin, líder espiritual del Movimiento Nacionalista Hammas, una ofensiva causó la muerte de su sucesor líder, del movimiento islámico integrista...ante la complacencia de los criminales sionistas de EU y el gobierno sionista de Ocupación, encabezado por el enfermizo George Bush Jr. reelecto presidente de los EUA por cuatro años más y que quiere lanzar una bomba Atómica sobre Irán o Siria en marzo del 2005 o posteriormente, bajo la excusa de la seguridad gringa, tal y como lo anuncia en el sanedrín judaico y destructivo de la sinagoga fanática, con una visión enfermiza, apocalíptica y

fatalista producto de años de dogmatismo en sus concepciones religiosas totalmente materialistas y etnocentristas.

EL NUEVO ORDEN, IGUAL

A "NUEVA ERA" (NEW AGE).

En los últimos años, el sentimiento de que nos dirigimos hacia un cambio de orden espiritual está adquiriendo carácter de certeza. Aquellos que anuncian la llegada de la atea y escépticamente pueril "Nueva Era" saben que esta farsa, coincidirá con la aparición pública del ANTICRISTO y su PAZ, que no es sino una burda falsificación de la verdadera espiritualidad, y la representación humana más burda de la mentira.

. La "Nueva Era", no es, sino la VERSION deformada de un falso espiritismo, el sendero oscuro del permisionismo del laissez faire, laissez passe (dejar hacer, dejar pasar) del supracapitalismo o "neoliberalismo" global, de la ESTUPIDA TOLERANCIA, mediante la cual se acepta todo lo malo, y se aceptan todos los males, depravación, degeneración, etc. hasta corromper al ser Humano...

En el orden político, tiene su correspondiente: el NUEVO ORDEN, el "lobby" sionista en los EU: Rockefeller, Soros, Rothschild, etc. y de los políticos fabianos que desde la administración de Roosevelt, se infiltraron hábilmente en todas las posiciones estratégicas del gobierno de EU, de sus relaciones exteriores y principalmente de su economía, ejército y policía, hasta constituirse en un gobierno invisible y superpuesto sobre el propio establishment yanqui.

El Nuevo Orden, no es sino el proyecto mundialista (neo-globalismo), que busca la instauración de un gobierno tiránico de economistas apátridas y sodomitas enemigos del género humano, alentados por el poder del interés del dinero y con la "guía espiritual" del Departamento de Estado (US Departamento).

Y de importantes políticos NO americanos, asentados en Norteamérica: Henry Kissinger, Sol Litnowitz, George Schultz, Richard Perle, etc. etc. y de los grandes financieros hebreos del Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el Departamento del Tesoro, el Council For Foreign Relations de Rockefeller-(CFR), y todas las mega-empresas y multinacionales a su servicio por todo el mundo, proclives a un tiránico gobierno mundial, con sede en Nueva York, Moscú, o Jerusalén, que para el caso, da lo mismo.

Cobró mayor auge durante el gobierno del presidente James Carter que favorecía al comunismo mundial, continuó con Ford, repuntó durante el gobierno o de Reagan y alcanzó su cumbre con George Bush Sr.

En nuestra Patria Mexicana, llegó el Nuevo Orden abiertamente, gracias a personajes como Miguel de la Madrid Hurtado, Carlos Salinas de Gortari, y el más vil de todos, Ernesto Zedillo Ponce de León, todos del PRI. Este último con el encargo de sus amos de Wall Street y el Banco Mundial de liquidar al PRI "pues ya era un limón chupado". Veladamente la New Age, el brazo ("espiritual" del New Order), se fue introduciendo con las moditas y la Música New Age, aparentemente espirituales pero ligados en realidad al "Sendero Oscuro.

Los amátridas están de fiesta, y buscan una madre postiza en cada mujerona

"política" entequilada que conocen, buscan convertirse en hombre-mujer, o en lideresas brujeles, o como en la antigüedad en druidesa o sacerdotisas y así realizar una emasculación colectiva de todos los hombres-hombres, para elevar a los altares a los sofisticados efesos de uñitas pintadas, que sólo desean en la vida "cantar y bailar", muy propio de la puerilidad feminoide de los untermenschen\*. (\*Subhumanos).

Es decir elevar el símbolo lunar, por encima del símbolo solar: Es decir, el triunfo ¿momentáneo? del lado oscuro, que se reúne a los pies del "ídolo Zapoteca", para mostrar su regocijo porque en nombre de un liberalismo absoluto, se les reconoce su "derecho" a la "preferencia sexual"(como si el ano fuera sexo, o la boca) y no lo que son, y a degenerar y sodomizar a la especie humana...

Las noticias conmueven cada día a los espíritus sensibles, pero a otros y esto es lo peor, no les importa nada que no sea satisfacer sus instintos primarios, animalescos y repletan las "ferias de juguetes" sexuales, lo mismo en México que en España, o cualquier otra parte del mundo. A la mayoría le parece "justos" moderno y "progresista", igual que a los pederastas y paidófilos.

Los organizadores, ávidos usureros hebreos, se llenan de alegría, satisfechos por cumplir su labor envilecedora y degradante a la perfección y además, hincharse con dinero los bolsillos,

El mensaje nuestro, no pretende ser, simple moralina de sacristía, sino excitar los dormidos centros de conciencia de los hombres de buena voluntad.

No tratamos de asombrar a nadie, sino de que se despierte un poquito, la natural curiosidad, para que por voluntad propia hurguen en los viejos y polvorientos libros, de olvidadas bibliotecas en busca de mayores y concienzudos datos que nutran con esperanza su espíritu, y descubran que lo que destruyó a otras humanidades, habrá de destruirnos HOY.

Es claro, que paradójicamente, cuando menos lo esperemos dará comienzo la mayor experiencia de nuestra vida, con el despertar de "Don Goyo", el Popocatépetl que develará sus misterios, de suerte tal, que otros enigmas serán despejados.

"Mientras las águilas vuelen solas, los canallas, huirán en parvada". Y esto ocurrirá, cuando se empiecen a dar los terribles acontecimientos que habrán de sucederse en este siglo XXI.

Esto nos dice que, las águilas cuyo orgulloso porte animó a muchos nobles a utilizar su imagen como símbolo de su propio abolengo, paradigmas de libertad, poderío, señorío y nobleza guerrera, parecen explicarnos, que tenemos un mensaje para el mundo: ¡qué permanezca la vida sobre la faz de la Tierra! Atl. Chinolli (agua, fuego).

EL ARBOL MÁS VIEJO, ES EL  
MAS FUERTE, PORQUE SUS RAICES  
SON MAS PROFUNDAS... (AH?)

Un anciano chamán nos señaló durante una visita a una de las fiestas de la magia en Catemaco: "No quiero asustar, pero lo que ha de venir, vendrá- Quiero decirles,

que no habrá refugio que sirva de nada, ante la furia de los espíritus que tienen su morada en los volcanes". Estos, que tienen siempre la última palabra: Atl.-Chinolli, (Palabra con la que morían en los labios los grandes guerreros Águila y Jaguar, representantes del Cielo y la Tierra), la harán vibrar estentóreamente al final.

Los que somos herederos del saber de nuestros abuelos, los que poseemos conocimiento antiguo, los que sabemos qué significan las batallas del Cielo, y de la Tierra, y lo que los antiguos buscaban en los xochitlyaoyotl, guerras "floridas" para controlar el espíritu de la gente, para controlar espacios y fronteras, para terminar odios y rivalidades en forma definitiva, les digo: Con voz de montaña, con transparencia de río, con calor de fuego, con agilidad de viento:

"El Atl.-chinolli, el agua-fuego que lleva el águila en su pico, excrecencia de tuna-roja como lava de volcanes. (Yolotl era la esencia con la que se definía al corazón). Del pico de la águila surge el agudo graznido, palabra final, que brota del corazón, de las entrañas...la religión de la sabiduría Quetzalcóatl.

El Popocatepetl ha despertado, y su voz ronca pide se transmita mensaje a los ancianos sabios; a México, al mundo. Las batallas en el mundo espiritual, despertarán la furia de los elementos, el tiempo del QUINTO SOL ha sido extinguido. ¿Cuándo, dónde? Nadie lo sabe.

El final del Quinto Sol está próximo, el tiempo de hombres, animales etc. está por cerrarse, igual que se cierran los ciclos de permanencia civilizadora, igual que cuando los viejos árboles son arrancados de la tierra, para que la Tierra reciba las nuevas semillas de <vida> para la venida de la sexta raza..." nadie se escapa de la purificación del proceso Quetzalcóatl-xolotl, perro, compañía dual, el dios chacal Anubis egipcio, el cancerbero romano, que algunas veces lo representan como un coyote y toda una serie de naguales en los que se transforma.

## CAPITULO I (A manera de Introducción).

### EL GENESIS

Hasta fechas relativamente recientes, la mayoría de las gentes del mundo occidental creyeron que la Tierra y los millones de formas en ella contenidas, surgieron a la existencia hace poco más de 6 mil años, como resultado de una serie de actos creadores que ocurrieron al pie de la letra según se describe en el Génesis judío.

Puesto que, conforme a esta creencia, el poblar la Tierra con las varias formas de vegetales y animales con las que nos hallamos familiarizados, fue un asunto puramente arbitrario, no había surgido la cuestión de alguna conexión evolucionaría entre estas diferentes formas.

Pero, con el desarrollo de la investigación científica moderna, y en particular en los dominios de la astronomía y la geología, pronto se echó de ver que tal punto de mira acerca del origen de las cosas no podía ya ser defendido. Ahora se admite que la Tierra, como un globo separado, ha existido por más millones de años que el número de décadas asignado a ella por las antiguas teorías; y la computación más reciente arroja como la probable edad de la Tierra en unos 2 mil millones de años.

La visión judía bíblica podrá considerarse aun como fundamentalmente cierta, contención que es sostenida por muchos, pero requiere ser interpretada como una alegoría. Los "días" de la creación equivalieron a milenios, en tanto que los actos creadores no son 'milagros' en la acepción usual del término, sino "conceptos" de la Divina Inteligencia que gradualmente cristalizaron en formas de acuerdo con la ley 'natural'.

La significación de todo esto radica en el hecho de que, según los descubrimientos de la ciencia moderna, hay una continuidad de desarrollo que procede a través de todas las formas de este mundo.

Partiendo de principios simples y bajo las leyes gemelas de herencia y variación, han sido evolucionados gradualmente, forma tras forma, tipo tras tipo; poblando así los reinos vegetal y animal de la Tierra, culminando finalmente en la aparición del hombre, del cual, a su vez, se presume que fueron desarrollados los subsecuentes tipos raciales, y las diferentes manifestaciones religiosas y culturales a partir de una RAZA COMUN, de una RAZA MADRE, de una religión COMUN, de las que después de momentos caóticos, surgen subdivisiones que según las circunstancias, necesidades y hábitat, desarrollan características y diversificaciones personalizadoras que dan origen a los genotipos actuales que han sido denominados, con razón sobrada, como ETNIAS, con una sola raza común; la HUMANA; y en el caso del mundo zoológico y botánico, ocurre lo mismo, con las consabidas evoluciones de acuerdo a las características (RAZA) que viene de "RAIZ", que por sus necesidades, cada tipo requiere.

La doctrina de la evolución darwiniana, sin embargo ha sido superada por modernos conceptos, que nos aportan, en lugar de una evolución caprichosa de tipos vegetales y animados creados, un mundo en el cual cada criatura viviente está relacionada de alguna manera a las otras, a través de una ascendencia común si bien remota, y de un concepto de interdependencia general, de todos los seres que viven sobre la superficie de GAIA, a partir de la propia esencia de la madre viva que nos alberga y da calor, alimento, y vida a todos los seres vivos, donde es claro, que "si el Universo es un Universo de Pensamiento, entonces su CREACION debió ser un acto de PENSAMIENTO de algo infinitamente inmenso, sin fin y sin principio, la CREACION, es un acto pues, de PENSAMIENTO CONSCIENTE infinito y bondadoso...

La Tierra parte, igual que todo el Cosmos, cada uno en su momento, de la forma en que lo han concebido los grandes científicos y maestros ascendidos, pero en lo que se difiere totalmente, es en los tiempos infinitos que han transcurrido:

"Al principio todo era CAOS y oscuridad..." y aquí coinciden más de tres o cuatro sistemas religiosos diversos y de diversa época y latitud-cero "luego un soplo divino dotó de existencia y movimiento a todo cuanto existe, desde los cielos, las estrellas, la luz y los vientos, el éter y la vida".

Tal vez coincidan en esta afirmación, porque partimos del hecho real, de que todos los sistemas provienen de un MASTER PLAN general, de una misma forma universal, esbozada y trazada por una misma mente universal, consciente que creó los "Cielos y la Tierra".

Luego vino la vida ¿en qué tiempo? ¿En cuántos millones de años se integró? ¿Cómo empezó? Todas son especulaciones. No se puede hablar de años, sino de milenios, de millones de años, de ascensos y descensos, de glorias y ocasos, de diferentes amaneceres del hombre, y de muchos atardeceres, de días de luz, y de siglos de tinieblas y frío, de renacerse y morirse...

Lo que sí es claro, es que el HOMBRE: el género humano en sí ha aparecido en diferentes etapas de nuestro inmenso planeta, y después ha desaparecido dejando su lugar a bestias, a seres inenarrables y terribles, pero después de esos atardeceres y anocheceres, han florecido varias HUMANIDADES, las más cercanas y parecidas a nosotros, que según las ESPECULACIONES, e imaginaciones, datan de millones de años; civilizaciones y mundos perdidos en un abrir y cerrar de ojos, retroceso, avance y elevación; descensos, caídas, SILENCIO.

#### CIVILIZACIONES PERDIDAS, ¿ESPECULACION O REALIDAD?

Muchos han advertido a tiempo a desaparecidas civilizaciones acerca de su fin. Labrando siempre por propia mano, pero esas civilizaciones, finalmente han dejado de existir, porque no quisieron escuchar las voces de advertencia, porque no pudieron evitarlo, porque así debía ser.

Se habla que de la primera creación FISICA, la Tercera, surgió una Tierra



paradisiaca, un lugar donde fue sembrado el primer hombre protohistórico, el nuevo y verdadero ADAN.

En la palabra Adán, dicen grupos esoteristas, están contenidas, las letras correspondientes al llamado ADN, (bueno, al menos en español), es decir las correspondientes al ácido deoxirribonucleico, esencia del genoma humano.

En las épocas edénicas, el Génesis (el árbol de la ciencia del bien y del mal) era una vasta "enciclopedia" de ciencias diversas, de carácter hermético para los no occidentales. Extraviada y destruida muchas veces, fue reconstruida.

Los pueblos semíticos ajenos a estas ciencias, en su afán de obtener poderío, en casos diversos en que tuvieron la confianza de los gobernantes de los países donde eran acogidos, (ó hasta en los lugares donde estuvieron sometidos), sólo absorbieron conocimientos destinados a obtener poder a cualquier costo y por cualquier medio, tomando así, prácticas empíricas-brujeriles, magia oscura y peligrosa, sin tacto ni ética y desarrollaron gracias a sus estudiosos todo un sistema iniciático-ocultista denominado Cábala (tradición), que al principio fue oral pero después se convirtió en un sistema organizado en alrededor de 80 libros gracias a hábiles sacerdotes, rabinos, y escribas.

Los cataclismos terrestres que sacudían a Occidente, hundimiento de montañas, surgimiento de valles, ríos, glaciaciones, erupciones volcánicas, reacomodos cataclísmicos, diluvios, devastaban constantemente a las sociedades venidas de las estrellas, ajuntadas con los habitantes del renacido planeta.

Este reflujo constante creó continentes, civilizaciones, ciudades, las hundió, destruyó a esos seres, surgieron otros, en constante recambio, todo en eones de tiempo, imposibles de calcular, al menos a través de las ciencias formales actuales.

#### DOGMA: LO ANTERIOR ES FANTASIA Y FICCION

Es ahí donde surge la gran objeción elemental que hará, desde el principio, todo sabio razonablemente deseoso de no sumergirse en fantasías, y esto nos hace ver, como los pacientes y admirables grandes PREHISTORIADORES contemporáneos, lejos de confirmarnos los viejos MITOS, no aportan ni la más mínima presunción verosímil a favor de la existencia de civilizaciones anteriores muy evolucionadas, de un nivel, al menos, igual al del mundo europeo moderno.

Los prehistoriadores dogmáticos actuales han puesto de manifiesto la aparición sucesiva de tres grandes corrientes de civilización material, que podemos fechar, según las más seguras estimaciones sistematizadas por un eminente prehistoriador contemporáneo, Henri Seigle; hacia el milenio 18 a.C. (es la opinión más probable de la actualidad, la más antigua llamada magdaleniense, tuvo como partida la región de la Magdalena (en Bordona, Francia); fue una civilización del sílex y el hueso tallados. (Grutas de Lascaux, Francia; Altamira, España).

#### LA CIENCIA HISTORICA ACTUAL: ESPECULADORA

En la época neolítica o de la piedra pulida, se da el esplendor (al parecer, hacia el

milenio 16) de toda una civilización de la tierra más o menos cocida, una civilización de alfareros, sin duda originaria de lo que hoy es Alemania.

Por último la edad del metal, teniendo como origen probable el Caucazo, comienza hacia el milenio 4a.C. y se confunde, en gran parte, con lo que corrientemente se atribuye a los inicios de la Historia propiamente dicha (que empieza, recordémoslo, con la invención de la escritura).

Esos tres conjuntos se superponen, al igual que nuestra época es testigo todavía de la coexistencia de distintos niveles de civilización. Fuera de esas tres sucesivas culturas prehistóricas, reconocidas desde el punto de vista estrictamente científico que es adoptado por todo prehistoriador o arqueólogo reconocido, no se encuentra ninguna huella de civilizaciones de un tipo realmente superior antes del nacimiento de los grandes pueblos de Sumer (Sumeria), del antiguo Egipto, de China, etc. que marcan el inicio de la Historia oficialista, y dogmática, propiamente dicha.

El problema parece claro, por un lado, se encuentran vestigios de la evolución del "hombre" desde su estado primitivo, el descubrimiento del fuego, del herraientismo, la rueda, el lenguaje, la aritmética, la geometría, el comercio, etc. ruinas de numerosas civilizaciones desaparecidas, que llegaron a un grado de esplendor y luego decayeron por las guerras, las crisis, las plagas, los cataclismos, por otro los monumentos de diferentes épocas, sus costumbres, sus ropajes, sus leyendas, sus fechas perfectamente datadas.

Ningún descubrimiento oficial parece probar la existencia de civilizaciones muy evolucionadas anteriores a la Antigüedad Clásica. En cuanto a la existencia de civilizaciones muy evolucionadas iguales o superiores al maquinismo contemporáneo en plena época prehistórica, es tomada a guasa por los historiadores formales, ó a lo más, como mitos, leyendas y cuentos para niños.

Mucho tiempo han discutido los historiadores al respecto, llegándose a formar criterios uniformemente planos al respecto, y esto a pesar de que, también han florecido importantes defensores de la posibilidad de que hallan existido civilizaciones incluso superiores a la actual, en el marco anterior a la HISTORIA, que pretenden simplificarnos con eras y períodos, en los cuales el hombre no pudo existir porque o eran épocas en que no había vida alguna, si acaso en incipiente evolución, y eras dominadas por siglos por monstruos, reptiles y mastodontes según los períodos a que se refiera.

La teoría evolucionista del judío-inglés Charles Darwin Sobre la Evolución de las Especies, es buena guía para una simplificación de la HISTORIA de la edad de piedra hasta la fecha sin más problemas.

Sin embargo, es claro, que las razas prehistóricas NO EVOLUCIONARON ni las de los supuestos homínido, ni las bestias reptiles y mastodontes que les antecedieron, antes bien, todas se extinguieron. Esto podría darnos una pista clara: eran restos de grandes razas degeneradas condenadas a su extinción. Un pueblo prehistórico dice el esoterista Jean Louis Bernar puede asimismo, ser un pueblo POST-HISTORICO. Una civilización avanzada que hubiese atravesado por un gran cataclismo y su destrucción subsiguiente, no podría reconstruirse con facilidad, porque no es lo mismo reconstruir un automóvil, un avión, una central atómica o

eléctrica, que una choza o una cabaña. Un pueblo primitivo si es destruido por completo, sin embargo tiene posibilidades de reconstruirse en breve tiempo. Una civilización desaparecida, tendrían que ver pasar eones de tiempo sus sobrevivientes para reconstruirse apenas en un 10%.

Los investigadores formales afirman que no es posible probar que esos grandes cataclismos hayan existido en la antigüedad y hallan borrado civilizaciones enteras y mucho menos si tenían tecnología avanzada, y en efecto es así, si se exigen pruebas verdaderamente concretas y científicas, pero no lo es, como señala el investigador y esoterista Serge Hutin, "sino muy al contrario, si se aborda, con toda objetividad conjetural, el rico ámbito de las tradiciones, de los mitos, de las fábulas o, incluso tendremos diversos ejemplos de ello, el del estudio prudente de diversos monumentos u objetos que dejan perplejos a muchos arqueólogos y que, por ello, la ciencia tiende a eliminar.

#### LAS FUENTES DIRECTAS O INDIRECTAS DE LA HISTORIA

Sin duda, no conocemos todavía toda la Historia antigua de los antiguos milenios ya propiamente históricos, y no sólo a causas de terribles cataclismos antediluvianos, sino también debido a la malevolencia humana, y al DOGMATISMO de los grupos al momento que detentan el poder y lo utilizan para SILENCIAR la VERDAD, o desviarla hacia sus muy particulares intereses.

No muy lejos del conflicto de la Segunda Guerra Mundial, el mundo vive envuelto en la propaganda de los vencedores, deformada la verdad histórica a la conveniencia de los focos de poder, de la ideología en turno, que impide conocer los fondos ocultos de la mayor conflagración que contempló la humanidad, y aún se ignora quienes fueron los secretos y maquiavélicos instigadores, aún se ignoran tantos y tantos hechos, y se explotan MITOS y cuentos propagandísticos, que por cierto, por su inconsistencia y premura se están viniendo abajo, pese a los enormes esfuerzos del poderío con el que los vencedores controlan todos los medios de comunicación de suerte tal, que en los países más avanzados el mito de los 6 millones de judíos gaseados y enviados a los hornos crematorios se diluye con prontitud, aunque en países subdesarrollados aún se admita el MITO o el HOLOCUENTO de los 6 millones de judíos gaseados con un PESTICIDA para insectos: el CYCLON "B" de la Casa Bayer, y consumidos hasta las cenizas en hornos de panadería, "habilitados" para quemar cuerpos, que en la actualidad y en mínima cantidad para convertirse en cenizas, necesitan cerca de 3 horas y más de 300 grados Fahrenheit.

Seis millones de humanos destruidos, no son seis millones de gallinas, y los que se supone lo hicieron, no tenían tal cantidad de combustible para seguir quemando cuerpos todavía en 1960, como hubiera ocurrido de hacerse al ritmo que las circunstancias de la guerra marcaban, pues por la falta de combustible en parte, perdieron la guerra.

Además, es claro, que un pueblo tan culto, tan avanzado científicamente, cultural y espiritualmente: Beethoven, Goethe, Schopenhauer, Wagner, etc. jamás pudieron

ser inclementes y sádicos, y los mismos hechos de la guerra lo comprueban: Mientras la "resistencia": comunistas, judíos, anarquistas, corruptos, jesuíticos, asesinaban en París a jóvenes soldados alemanes por la espalda y a traición, ellos, caballerosos, respetaban a la población civil, y hasta cedían sus asientos en los autobuses a las damas, durante la "criminal" ocupación de Francia (por los Alemanes hoy con un gran sentimiento de "culpa" inoculado por la propaganda sionista).

El celo religioso también ha destruido importante información sobre desaparecidas civilizaciones, lo mismo en la Isla de Pascua, que en México, entre los Mexicas y los Toltecas y mayas. Y que decir de la destrucción de la Biblioteca de Alejandría, o las tablillas de sumeria.

Vale la pena analizar y soñar un poco, para reconstruir lo que pudo ser, a partir de datos que aparecen entre las civilizaciones formales: Sumeria, Grecia, Egipto, la India, China, datos que parecieran referirse desde luego a leyendas simplemente, como ocurre con los datos aportados por el filósofo griego Platón, que pone en labios de Solón, la supuesta historia de ATLANTIDA, el Continente Perdido, en sus célebres DIALOGOS, en las partes referentes al TIMEO y al CRITIAS. Que más adelante incluimos en este trabajo.

¿Son dignos de creerse o no esos datos? ¿Son simples leyendas o cuentos para exaltar el pasado de los griegos en comparación y competencia sobre antigüedad con los egipcios?

Muchos investigadores han examinado este tema y han llegado a conclusiones pasmosas sobre su existencia y ubicación real, aunque la ciencia dogmatizada actualmente, no admite que otros "aficionados" cuenten más allá del diez.

## DOGMAS Y ESCEPTICISMO CONTRA OTRA REALIDAD

El sabio, aunque no debe aceptarlo todo dogmáticamente, o en forma ciega, tampoco debe vacilar en examinar la teoría, la leyenda (aún la más inverosímil) en apariencia, este es el espíritu que nos lleva a formular nuestra teoría: hubo civilizaciones prehistóricas, aunque aún es imposible identificar los eones de tiempo en que se desarrollaron, aunque viejas consejas, viejas afirmaciones contenidas en libros ocultos en desgarrados archivos nos muestren que sí existieron y con esos datos podamos reconstruir como llegaron a altos grados de avance técnico, algunas civilizaciones, y como se descompusieron espiritualmente hasta convertirse en pueblos despojados de la "protección divina" cuando renunciaron a ella, a su inocencia, a LA BONDAD, al ESPIRITU, que no alcanzaron a desarrollar.

En los albores de NUESTRA ERA. La inteligencia separó al ser humano de la brutalidad, de la animalidad en que se encontraba hundido después de haber sido borrada casi, de la faz de la Tierra, la especie humana, debido a grandes cataclismos telúricos y siderales, y a la ceguera de una hermosa raza que no supo identificar a tiempo a sus enemigos: una subraza venida del espacio, que la carcomió internamente tanto en lo político-militar, como en lo espiritual-cultural,

con la cooperación del brujerismo luciferino. En el espacio la antimateria también florece y devora, también representa la negrura, y la nada.

Una humanidad casi similar a la nuestra, que llegó a excelsas cumbres del conocimiento y de la tecnología humanista y también de la árida biotecnocracia. Diversas teorías y leyendas de las civilizaciones antiguas nos hablan de una serie de humanidades que en número de cuatro nos antecedieron.

## LA QUINTA RAZA SE ACERCA AL GOZNE DE LOS TIEMPOS.

Vivimos actualmente al final de la 5a. RAZA, y después de la purificación, volverá a empezar la vida, pero esta ya no tendrá que esperar tantos eones de tiempo para recompensar, porque afortunadamente, hoy existe mayor conciencia al respecto, mayor cultura y preparación espiritual, y en manos de todos estará acortar el tiempo de la resurrección al tercer día... de entre los muertos.

La última humanidad que nos antecedió se supone según las viejas leyendas y crónicas ocultistas fue la cuarta.

Nada podemos probar al respecto, de la existencia de esa perdida CUARTA HUMANIDAD, florecida aun antes y después de las desproporcionadas bestias que dominaron al planeta por millones de años, y más de los grandes reptiles.

Pero de nueva cuenta, la semilla humana germinó, aunque con muchos cuerpos y cerebros atrofiados, por el terror de la supervivencia, por la animalidad que los convirtió en seres simiescos, en mutados grotescos.

## GRANDES AVATARES DE LA HUMANIDAD

Sin embargo, grandes avatares de la humanidad sobrevivientes de aquel caos, alojados en algún lugar del espacio, y de las profundidades de la Tierra, retornaron añorantes, y convivieron en pequeñísimos núcleos aislados, en ese conflictivo paréntesis, en espera de reimplantar de nueva cuenta la inteligencia, el espíritu humano... en los mejores ejemplares de la nueva humanidad, dotándolos de conocimientos gradualmente y de habilidades manuales hasta rehacer la sociedad, el herramientismo, la caza, el comercio y el habla...

Restos de aquella Cuarta Humanidad, bajo la sabia dirección de los avatares de la raza humana, sirvieron de base para reedificar antiguas construcciones que por sus misteriosos orígenes, (todavía fuera del alcance y comprensión de los seres humanos de esa mastodóntica época), fueron considerados como de origen "divino" al no poder explicar los seres de aquel momento, las grandes lagunas que aún hoy persisten entre la ciencia formal que toma lo anterior con justeza, como "ciencia ficción-realismo fantástico, por no existir, sino breves vestigios indirectos, como la visión de algunos súper dotados profetas capaces de viajar con su mente por el espacio hacia el pasado, como Edgard Cayce, o huellas matizadas para el ser humano como el misterioso libro, que la controvertida teósofa Helena Petrovna Blavatsky, decía haber poseído, denominado por ella, Las Estancias de Dzryan.

(\*)Es sabido que antes de la destrucción de la Cuarta Humanidad, hubo voces que presagiaron su fin, pero muy pocos, los más sabios, entendieron que algún cambio estaba por ocurrir y prepararon grupos para que la especie humana no sucumbiera por completo y se preservaran conocimientos para el futuro. Su fin no llegó de golpe y porrazo, sino lenta e inexorablemente.

## LA SEGUNDA ATLANTIDA: FUE LA DEL SABIO PLATON.

Ya dentro de nuestra Quinta Humanidad, alumbrada por la Quinta y última luna sobreviviente, y al inicio de ella, se alcanzó un alto grado de desarrollo de muchos pueblos, que incluso recordaban la gran debacle que condujo a su fin a la humanidad anterior, heredaron conocimientos que los elevaron a categoría de "padres del Quinto Sol" que aún temían que se repitieran otros cambios como los que aniquilaron a la PANGEA, hace 225 millones de años aproximadamente, el gigantesco continente que se fue fraccionando y separando durante millones de años, glaciaciones, oscuridad, cambio de eje terrestre, etc. pero... los Atlantes, los Lemurianos, (habitantes de MU, en el Pacífico, tampoco hicieron nada para pervivir pese a su ciencia, para evitar su total destrucción y desaparición como centro de todas las razas del nuevo Quinto Sol. Empezando, vino el fin.

## TIMEO

En el Timeo o de la naturaleza, parece que encontramos, lo que Critias no menciona sobre Atlántida, por conservarse este diálogo trunco como veremos después.

"Hay en Egipto dijo Critias, en el Delta, en cuyo vértice el Nilo divide su curso, una comarca llamada Saitica, cuya principal ciudad es Sais, patria del rey Amasis (véase Herodoto 162-182). Los habitantes veneran como fundadora de su ciudad a una divinidad cuyo nombre egipcio es Neith, y el nombre griego si hay que creerles, Athene.

Ellos quieren mucho a los atenienses y hasta pretenden pertenecer a la misma nación. Solón decía que cuando llegó así le acogieron perfectamente y que habiendo interrogado acerca de la prehistoria a los sacerdotes más versados en aquella ciencia, tuvo que reconocer que ni él, ni ninguno de los griegos, sabían por decirlo así, ni la primera palabra de aquellas cosas.

Un día queriendo lograr que los sacerdotes se explicaran acerca de aquellos tiempos, se dedicó a contar lo que conocemos como más remoto, hablándoles de Phoroneo. \* Hijo de Inacos, el primero según unos, porque fue el primero de los hombres (Inacos habría sido un río), según otros, porque fue el primer mortal que reinó, y según otros, porque fue el primer mortal que reinó, y según otros, porque fue el primero que fundó ARGOS. Niobe fue su madre, quien tuvo un hijo de Jupiter llamado Argos que dio nombre como ya vimos a esta ciudad.

Después del diluvio (Decaulion)=\*El escoliasta menciona tres: el primero en tiempo de Ogiges, el segundo en el de Decaulión y el tercero en el de Dardanos-sólo quedaron Decaulión y Phyrria; hizo luego la genealogía de todos sus descendientes, y calculando los años de cada uno de los que habló, trató de fijar la fecha de los acontecimientos:

Uno de los más ancianos sacerdotes dijo: ¡Solón, Solón!, vosotros Griegos, seréis siempre niños, y en Grecia no hay un anciano.

¿Qué quieres decir?, replicó Solón. "Qué vuestras almas son jóvenes", dijo el sacerdote, "porque no poseéis ninguna tradición antigua ni ningún conocimiento que el tiempo haya tornado gris. Te lo digo por lo que vas a oír. Mil destrucciones de hombres se han verificado de mil maneras y volverán a suceder: las mayores por el fuego y el agua y las menores por una infinidad de otras causas.

Lo que también se refiere en nuestro país, que Faeton, hijo del Sol, colocó un día los arreos a los caballos de su padre y los enganchó al carro, y no pudiendo conducirlos por la misma vía, incendió todo lo existente sobre la Tierra y él mismo pereció abrasado por el rayo, tiene todo el carácter de una fábula, pero lo que sí es verdad es el cambio de movimiento de los cuerpos, celestes en el espacio alrededor de la tierra y en el cielo y la destrucción por el fuego de todo lo existente sobre ella, lo que ocurre después de largos intervalos de tiempo. Cuando se presentan estas circunstancias, sucumben los habitantes de las montañas, y en general de los lugares elevados antes de los que residen a orilla de los ríos o del mar. A nosotros nos salvó de esta calamidad el Nilo, nuestro protector de siempre, desbordándose. .

Otras veces, cuando los dioses quieren purificar la tierra, por las aguas la anegan; los boyeros y los pastores están, es cierto, a salvo de la plaga en las alturas de las montañas, pero los habitantes de las ciudades perecen en el mar arrastrado por las corrientes de los ríos o del mar. En nuestro país, ni entonces, ni nunca se ha dado el caso de que las aguas se precipiten de las montañas sobre los campos, al contrario, surgen de debajo de la tierra. He aquí por qué causas se dice que somos nosotros los que conservamos las más antiguas tradiciones.

"Nosotros conservamos cuidadosamente, inscribiendo en los templos todo lo bello y digno de ser conocido que ocurre entre vosotros o en nuestra patria o en otras comarcas que llega a nuestros oídos. En vuestro país, en cambio, y como en el vuestro en otros, apenas se han establecido las letras y todas las instituciones necesarias a los estados. Sobrevienen en ciertos intervalos lluvias torrenciales como una verdadera plaga, que cae sobre vosotros, que no dejan con vida más que a los que desconocen las letras y a los extraños a las musas; de manera que volvéis a empezar y os rejuvenecéis sin saber nada de los acontecimientos remoto de vuestro país ni de los de otros pueblos".

Luego de esto, el anciano sacerdote le dijo que ni siquiera sabían de sus propios orígenes y de sus propios desastres.

"Ignoráis qué raza más perfecta de hombres existió en vuestro país, de los cuáles descendéis tú y todos los ciudadanos de tu Estado, porque un reducido número de familias sobrevivió a la catástrofe. Pero todo esto os permaneció oculto, porque las generaciones de aquellos supervivientes vieron durante largos lapsos de tiempo desconocedores del lenguaje escrito.

"En otros tiempos, querido Solón, antes de esta grande destrucción por las aguas, esta misma ciudad de Atenas de ahora descollaba en los trabajos bélicos; pero mucho más por la sabiduría de sus leyes; los hechos más bellos, lo mismo que las



más bellas instituciones que bajo la bóveda celeste han referido labios humanos le han sido atribuidas a ella".

Sorprendido Solón, les pidió le refirieran con exactitud la historia de los antepasados de su pueblo. Así lo aceptaron los sabios egipcios.

"El número de años que existe nuestro pueblo es de ocho mil según vuestros libros sagrados. Te voy a referir la historia de hace nueve mil años- Compara las leyes de la antigua Grecia con la nuestra y encontrarás que la mayor parte tienen una gran similitud. Vuestra antigua civilización, era más avanzada que la que hoy poseen.

Luego le narran a Solón, que una de las grandes hazañas de la Atenas helénica, fue sin duda la lucha que sostuvieron contra los habitantes del mayor poder en aquel entonces sobre la Tierra:

"Nuestros libros nos refieren como Atenas venció a una formidable escuadra, que procedente del Océano Atlántico invadió los mares de Europa y Asia conquistando territorios. Porque entonces se podía atravesar aquel Océano; en efecto frente al estrecho que vosotros en vuestro lenguaje denomináis las columnas de Hércules existía una isla.

Esta isla era mayor que la Libia y el Asia reunidos; los navegantes pasaban de esta isla a otras y de éstas al CONTINENTE que tiene sus orillas en aquel mar verdaderamente digno de su nombre.

Todo lo que está detrás del estrecho que hemos hablado se asemeja a un puerto de estrecha bocana, mientras el resto es un verdadero mar, lo mismo que la tierra que lo rodea tiene todo derecho a ser llamada un continente.

En esta isla sus reyes habían llegado a constituir un grande y poderoso Estado que dominaba en toda la isla entera en muchas otras y en diversas partes de ese gigantesco continente.

En nuestras comarcas, a estelado del Estrecho eran dueños de la Libia hasta Egipto, y de Europa hasta la Tyrrenia. Un día, después de (sufrir grandes cambios en su gobierno, debilitados por un sinfín de vicios, errores y maldad creciente, decidieron) reunir todas sus fuerzas para someter de golpe a nuestro país, al vuestro ya todos los pueblos situados aquende el estrecho, y en estas circunstancias, amado Solón, fue cuando la antigua Atenas. Mostró al mundo su valentía y poderío.

Al frente de todos los griegos al principio, porque aventajaban a todos los pueblos vecinos en magnanimidad y en todas las habilidades de la guerra, y solos después por la deserción de los aliados, arrostró los mayores peligros, triunfó de los invasores, se apoderó de los trofeos, libró de la esclavitud a los pueblos que todavía no habían sido sometidos y devolvió la absoluta libertad a los esclavizados de aquende las columnas de Hércules.

Algunos autores, entre otros Annie Bessant, seguidora de Helena Petrovna Blavatsky, recrean esa situación, especulando que, un gobierno despótico y tiránico estaba apoderado del antes justo gobierno de la isla que se llamaba AZTLANTIS (o Atlántida), ese gobierno estaba compuesto por los seguidores del sendero oscuro y sus crueles sacerdotisas que habían instituido un culto brujeril y

demoníaco basado en el animismo de los negros drávidas provenientes de los estratos aún no civilizados de lo que quedaba de LEMURIA, o Continente de MU que habría estado ubicado en lo que hoy es el océano Pacífico, que subhumanos y drávidas cruzaban desde el continente africano, es decir, parte de lo que era conocido como la LIBIA. Estos cultos eran de origen lunar.

El mundo de aquel entonces, dicen algunos escritores, empezó a conocer el poderío secreto de las armas de los usurpadores del trono de Atlas, máquinas voladoras se elevaban en diferentes partes, y borraban del mapa a ciudades enteras. Sus fuerzas sojuzgaban a lo que hoy es la India, y allí tuvieron que enfrentarse a otro héroe, que al igual que los griegos, le hicieron frente: Gilgamesh, el Hércules sumerio quien a bordo de una nave voladora conocida como Vimana capturado al enemigo les causó serios daños a quienes nunca habían enfrentado a sus propias armas.

El uso de más poderosas armas empezó a causar estragos sobre la todavía debilitada superficie de la Tierra. Desde que la Primera Atlántida continental se hundió en el mar durante una guerra terrible contra Lemuria.

"Más en tiempos sucesivos, continúa narrando a Solón, el anciano sacerdote, aumentaron los terremotos e inundaciones a raudales, y en un solo día, y una noche, todos los guerreros que había en vuestro país fueron tragados por la tierra que se abrió, y la isla Atlántida DESAPARECIO como su antecesora, entre las olas, éste es el motivo de que todavía hoy día no pueda recorrerse sin explorarse este mar, porque la navegación encuentra un obstáculo invencible en la cantidad de limo que la isla depositó al sumergirse...

Otros autores dicen que este continente sufrió tres cataclismos por cuya causa se hundió la mayoría de su extensión, desapareciendo sus avanzadas ciudades, no quedando ni rastros de las mismas, a pesar de haber alcanzado un grado de civilización superior incluso al que actualmente tiene la humanidad. En estos cataclismos, murieron millones de millones de seres, pero el segundo de ellos fue el que convirtió al antes prospero continente en una simple isla. Y es a este triste despojo al que Platón se refería, en sus escritos sobre la Atlántida que señalaba se encontraba al otro lado de las columnas de Hércules. Algún recuerdo quedó de la Atlántida original, por cuanto en "Diálogos" Platón pone en boca de Critias la descripción de un continente más grande que Asia y Libia juntas:

CRITIAS

TEXTO:

Critias.-"imploraré el auxilio de las divinidades que acabas de mencionar, pero muy en especial el de Mnemosyna, en cuyas manos está el éxito de mi discurso. Si mi memoria me sirve bien y si puedo trazaros fielmente las antiguas narraciones de los sacerdotes egipcios, que Solón trajo a estos lugares, estimaré que mi público encontrará que he sabido cumplir bien con mi deber. Es preciso, pues que ponga manos a la obra sin esperar más. Recordemos ante todo que han transcurrido más de nueve mil años desde la guerra, que se cuenta, se suscitó entre los pueblos que

habitan a este lado de las columnas de Hércules y los de la otra parte. Es preciso que os exponga esta guerra desde su principio hasta el fin. De una parte estaba esta ciudad que tenía el mando (Atenas), la antigua, y sostuvo victoriosamente la guerra hasta su terminación.

Del otro lado estaban los reyes de la Atlántida; esta isla ERA ANTES mayor que la Libia (África), y el Asia, pero que sumergida hoy día por los temblores de tierra en el fondo del mar, no es más que un légamo impenetrable que constituye un obstáculo a los navegantes y no permite atravesar aquella zona de los mares. Los diferentes pueblos bárbaros, y los pueblos griegos de aquellos tiempos irán apareciendo sucesivamente en el curso de mi relato a medida que la ocasión lo exigirá. Más primero tengo que hacerlos conocer a los atenienses y al enemigo que tenían que combatir, sus fuerzas respectivas y sus gobiernos. Me conviene hablar de los atenienses en primer lugar.

Así Critias da una amplia descripción del territorio y la situación orográfica e hidrográfica de la antigua ciudad de Atenas, así como los nombres de los dioses y los héroes que combatirían contra Atlántida.

La antigua Atenas, por la descripción y relato de Critias, la Patria de los HELENOS, se sobrentiende que apenas estaba recuperándose de la inclemencia de los terremotos y cambios que se registraron con las inundaciones de la primera y segunda Atlántida.

La descripción de Atenas, la Antigua es la de una gran ciudad, en un enorme territorio fértil, cubierto de árboles, de los cuales se obtenía la madera en forma adecuada para erigir gigantescas construcciones, que al momento de lo relatado por Critias ya no existían: "El acrópolis, (propiamente la ciudad alta; allí estaba ubicada la ciudadela de Atenas, la Atenas de la Historia), que llegaba hasta el Elídanos Río del África que descendía del Monte Hymetto y se unía al Ilisos, y que comprendía el Pnyx (Plaza de Atenas donde se reunían al principio todas las asambleas del pueblo.( Más tarde reunión de generales).

Se llamaba así, fuera porque la muchedumbre se apiñaba allí, o porque las casas estaban muy próximas unas de otras), y el Lykabetos, (montaña del África, que debe su nombre al gran número de lobos que la poblaban). Por límite al frente el Pnyx, estaba cubierto de una espesa capa de tierra, y salvo en un pequeño número de sitios presentaba sobre las alturas una meseta unida".

También describía Critias, la organización social: "En los flancos estaba habitado por los artesanos y agricultores que cuidaban los campos vecinos".

En lo alto sólo residía la clase de los guerreros alrededor del templo de Minerva y de Vulcano, después de haber rodeado la meseta de un muro, como si fuera el jardín de una casa, de una sola familia. Habitaban al norte casas comunes; tenían

salas donde en invierno comían todos juntos; todo cuanto reclama una vida tal en comunidad lo tenían también ellos, fuera para las habitaciones de los ciudadanos, fuera para los templos de los dioses, exceptuando el oro y la plata de los que no hacían uso.

Manteniéndose igualmente distanciados de la opulencia y de la pobreza habitaban en casas decentes, donde envejecían ellos, sus hijos y los hijos de sus hijos y las transmitían a sus descendientes, que siempre se parecían a sus padres"

"Se tenía mucho cuidado de que el número de hombres y mujeres en edad ya de poder manejar las armas siempre que fuera posible, fuera el mismo, es decir, veinte mil.

"Ya oís quiénes eran aquellos hombres y como gobernaban su ciudad y Grecia con arreglo a las leyes de la justicia, celebrados y admirados en toda Europa y Asia por la belleza de sus cuerpos y las virtudes de todo género que eran ornato de sus almas. Pero ¿quiénes eran sus enemigos y hasta dónde remontaba su origen? Esto es, amigos míos lo que voy a exponeros y haceros conocer, si es que no he perdido el recuerdo de las cosas que oí contar siendo niño.

Luego previene a quiénes les escuchaban:

"Cuando Solón pensó en intercalar esta narración en sus poemas quiso saber la significación de los nombres de los habitantes de Atlántida, y encontró que los egipcios, los primeros autores de esta historia los habían traducido ya a su propia lengua; él buscando el sentido de cada nombre lo escribió en Griego, nuestra lengua, de allí que cuando me refiera en mi relato a los mismos encontrarán nombres griegos".

"Hemos dicho anteriormente que los dioses se sortearon las diferentes comarcas de la tierra. A unos les correspondió un país más grande y a otros uno más pequeño, en los que se erigieron templos. A Neptuno le cupo en suerte la isla Atlántida, en una parte de la cual estableció a los hijos que había tenido con una mortal. Fue no lejos del mar, en una llanura, y siempre en el centro de la isla, donde había una montaña de muy poca altura, en la que habitaba uno de los hombres que cuando el origen de las cosas nació en la tierra, Euenor, con su esposa Leukippe. Engendraron una hija única, Cleito, que era Núbil cuando murieron sus padres, y de la que se enamoró Neptuno y se casó con ella.

Neptuno fortificó la columna, es decir la montaña de poca altura de la se habla, en ella vivía, aislándola de todo lo que la rodeaba por medio de dos anillos de agua y tres de tierra, fosos inundados y muros, alternativamente, convirtiendo en un círculo el centro de la isla, de manera que todas las partes de la cintura aisladora se encontrasen a igual distancia del centro.

"Así hizo inaccesible la isla, porque los navíos y el arte de conducirlos eran entonces ya desconocidos".

"Neptuno embelleció la isla con jardines y dos fuentes, una caliente y otra fría. La tierra producía frutos variados y abundantes. De Cleito tuvo cinco pares de hijos, varones a los que educó; dividió toda la isla Atlántida en diez partes, dando al mayor del primer par de hijos la morada de su madre con todos los campos que la rodeaban, los más vastos y ricos del país, y lo instituyó rey de todos sus hermanos, a los que igualmente hizo jefes, dando a cada uno para que los gobernara un gran número de hombres y una GRAN EXTENSIÓN de territorio y también asignándoles nombres.

El mayor, el rey, de quien la isla y aquel mar tomaron el nombre de Atlántida, porque fue el primero, fue llamado ATLAS. A su hermano gemelo correspondió la extremidad de la isla hacia las columnas de Hércules, la parte de la comarca que se llama Gadeiros en la lengua del país y Eumele en Griego, de donde esta comarca ha tomado su nombre. Los segundos gemelos se llamaron Ampheres y Euemon; los terceros, Mnaseas el primero y Autochton el segundo; los cuartos, Elazippos y Mestor, y los últimos, Azaes y Diaprepes, los cuales y sus descendientes habitaron este país durante largas generaciones, sometieron en estos mares un gran número de otras islas y extendieron su dominación hacia allá, como hemos dicho, hasta el Egipto y la Tirrena.

La posteridad de Atlas permaneció siempre muy honrada; el más anciano era Rey y transmitía su autoridad a su hijo mayor, de manera que conservaron el poder real en su familia durante largos años. Sus riquezas eran tales como ninguna casa real, las ha tenido ni jamás las tendrá, pues tenían a su disposición todo cuanto la ciudad y los otros países podían proporcionar".

La isla era un paraíso terrenal con toda la abundancia en flora y fauna con que la naturaleza puede bendecir a un país. Incluso los animales salvajes como los elefantes podían vivir felices pese a su voracidad. La isla producía lo que todos los seres necesitaban. La ciudad fue embellecida en grado supremo por sus gobernantes, templos, bibliotecas, jardines, centros de recreo, puentes engrandecieron a Atlantis.

A continuación, Critias transcribe lo narrado por los egipcios a Solón, y habla de las inmensas riquezas y lujos con las que estaba construido el palacio, el templo con un estadio de longitud, y tres plethros de anchura, una anchura proporcionada.

"Todo su exterior estaba revestido de plata menos el almenado que era de oro. En el interior, la bóveda toda de marfil estaba adornada de oro, plata y el cobre aurífero. Las paredes, las columnas y el piso estaban recubiertos de marfil. Se veían estatuas de oro, especialmente del dios Neptuno de pie en su carro conducido por seis caballos alados y su cabeza era tan grande que casi llegaba

hasta la bóveda del centro, y a su alrededor se veían cien nereidas sentadas sobre delfines.

"Había, además, un gran número de otras estatuas ofrecidas por particulares. Alrededor del templo en el exterior se alzaban las estatuas de oro de todas las reinas y reyes descendientes de los diez hijos de Neptuno y mil otras ofrendas de reyes y particulares no sólo de la isla sino de otras partes de la Tierra".

La descripción de Critias, podría parecer oficiosa y exagerada, y por su extensión, no la transcribimos completa, pues puede leerse con deleite en "Diálogos" de Platón.

Asimismo se refiere a la organización militar y la describe ampliamente. Al igual que al orden concerniente al gobierno y la autoridad. Cada uno de los diez reyes tenía en la provincia que le había correspondido y en la ciudad en que residía todo poder sobre los hombres y sobre la mayoría de las leyes, imponiendo castigos y la pena de muerte a su arbitrio, pero siempre sólo en caso extremo, y con absoluta justicia.

Diferentes autores disienten de Platón y de Solón-Critias y los sacerdotes de Sais en cuanto a la religión que se practicaba en forma predominante y algunos señalan que se practicaba la que era conocida como culto CRISTICO, (La Iluminación), cuyo principio primordial era encontrar a DIOS mediante la perfección, el equilibrio entre lo físico,

lo espiritual y lo intelectual, y esto a través de un culto MONOTEISTA, pero esta religión en la época de Atlántida, la isla, de la que hablamos, no la destruida Atlántida Continental, de la Pangea, fue trastocada y como ocurrió en otros casos, dio paso al nacimiento de cultos idolátricos y animistas.

Sin embargo, siempre subsistían las raíces fundamentales en núcleos iniciáticos que mantenían el culto monoteísta, del cual, el sol era su máxima representación, no por lo que era, sino por su significado.

En realidad no se adoraba al Sol, como un >DIOS>, sino como su rostro" físico.

"En cuanto al gobierno general – dice Critias - y a las relaciones de los reyes entre sí, eran regla las órdenes de Neptuno, órdenes que les habían sido transmitidas en la ley soberana; los primeros de entre ellos las grabaron en una columna de cobre aurífero erigida en medio de la isla en el templo de Neptuno.

Allí se reunían alternativamente los diez reyes cada quinto y sexto año para conceder iguales derechos al número impar que al par, discutiendo los intereses públicos en dichas asambleas e investigando si se había cometido alguna infracción a la ley emitían sus juicios, realizaban ritos y proferían juramentos de lealtad y venganza contra quien las transgrediera".

Algunas de esas leyes estaban encaminadas a evitar cualquier confrontación entre alguno de los reinos de los diez reyes, y de hacer guerra contra quien atacará a alguno, y a obedecer las leyes conforme a quien los gobernara".

"Durante muchas generaciones, mientras conservaron alguna cosa de la naturaleza del Dios de donde procedían (la Atlántida continental), obedecieron los habitantes de la Atlántida las leyes que habían recibido y honraron el principio divino que constituía su parentesco. Pensaban conforme a la verdad y muy generosamente, mostrándose llenos de moderación y sabiduría en todas las circunstancias lo mismo que en sus recíprocas relaciones.

Por esto miraban con desprecio todo lo que no era la virtud, daban poca importancia a los bienes presentes y llevaban como una pesada carga natural EL ORO, las riquezas y las ventajas de la fortuna.

"Lejos de dejarse embriagar por los placeres, de abdicar el gobierno de si mismos en manos de la fortuna y de convertirse en juguetes de las pasiones y del error, sabían comprender que todos los otros bienes se incrementan por la virtud, y que, al contrario, cuando se les persigue con demasiado celo y ardor, perecen y con ellos la virtud.

Todo el tiempo que los habitantes de la ATLANTIDA razonaron así y conservaron la naturaleza divina de la que había participado, - continúa Critias - todo les salió a medida de sus deseos, como ya hemos dicho.

Pero cuando la esencia divina se fue debilitando en ellos por su continua mezcla con la naturaleza mortal, cuando EL NÚMERO, no la CALIDAD, lo cuantitativo, no lo cualitativo, es decir la humanidad numérica se les impuso, entonces, impotentes para sobrellevar la prosperidad presente, degeneraron.

Los que supieron ver comprendieron que se habían vuelto malos y que habían perdido el más preciado de los bienes; y aquellos que eran incapaces de ver lo que hace la vida feliz, juzgaron que habían llegado a la cumbre de la virtud y de la dicha en el tiempo que habían estado poseídos de la loca pasión de acrecentar sus riquezas y su poderío.

Entonces fue cuando viendo Júpiter, el dios de los Dioses, el PADRE DE LOS DIOSES, la representación e ideal griego del DIOS SUPREMO que gobierna según las leyes de la justicia y cuyas miradas disciernen en todo el bien y el mal, la DEPRAVACION de un pueblo antes tan generoso y deseando castigarlo para que volviera a la virtud y la sabiduría, reunió a todos los dioses en la parte más brillante de las moradas celestiales, en el centro del Universo, desde donde se contempla todo lo que participa de la generación, y al verlos juntos les dijo... (Hasta aquí el fragmento conservado del original).

## EL ETERNO RETORNO.

Así fue como la humanidad, nuevamente se reconstituyó, y se salvaron antiguos conocimientos POSITIVOS que esta vez, en forma más gradual y retardada se han difundido entre la humanidad, (grabados en rocas y espirales líticas, estelas, tablillas, etc.) pero nuevamente, restos también de aquellos seres, frívolos, superficiales, pueriles y también los perversos, han subsistido hasta nuestros días y hoy tienen nombre y rostro nuevamente, y aspiran al control mundial más brutal y siniestro que se haya dado, basados en el ocultamiento, la mentira, la sutileza y el poder del INTERES del DINERO, (hoy su mayor arma), sutilmente, con menos guerra y sin recurrir a las espantosas armas que se han desarrollado nuevamente, dominan e imponen modalidades y criterios.

Pero es claro, que también como sus antecesores, no hacen caso a las ADVERTENCIAS de los profetas, de los VIDENTES y de los AVATARES que anuncian que se acerca nuevamente un gran cambio para esta era.

El hombre sigue empecinado en autodestruirse, dominar, y en destruir al planeta, sumido en el más vil antropocentrismo, tal pareciera que lo que buscan es destruirse y destruir el planeta...

Un antiguo esoterista nos honró con su opinión, pidiendo se guardara su identidad, "porque no es gloria la que se busca, sino la verdad": ¿Con qué fin? Tal vez la simple destrucción; algunos esoteristas señalan que es precisamente lo que buscan, porque la Tierra es un mundo de materia y dolor, a donde fueron arrojados en la Noche de los Tiempos, aquellos "ángeles rebeldes" (seres espirituales al fin), de la primera humanidad, que se rebelaron al Supremo Creador, aprisionándolos en la materia, en el dolor, en el mal...por lo que hoy buscan destruir el "planeta prisión" para "liberarse", sin importarles ningún otro ser, que continuar la eterna LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD, ENTRE LO DIESTRO Y LO SINIESTRO, en el puro terreno de la energía.

Algunos teósofos, algunos gnósticos, señalan que las humanidades anteriores, no existían en el plano de la materia, (1a. Y 2a. Humanidad), sino en dimensiones de LUZ y espiritualidad, y algunos así, constituyeron la primera humanidad...

Así pues, la finalidad de este trabajo, es abrir el camino a otros MÁS que vendrán, todos destinados a aquellos seres con entendimiento abierto, para que estén listos para preservar lo mejor del ser humano y sus conocimientos ante lo que vendrá y de lo cual existen claras señales, que desde el fin de Atlántida y Lemuria, no se percibían o entendían de nueva cuenta...

Sirva pues, esta extensa explicación del motivo que asiste para asomarse a esos mensajes que están llegando ya, por todas partes pero que todos soslayamos o ignoramos como el avestruz que ante el peligro, hunde la cabeza en el fango para ocultarse de lo que ha de venir \*: en los próximos cien años, entre el despertar de los volcanes, terremotos, marejadas, vendrá el gran brinco y cambio de los polos de la Tierra. Una gigantesca noche en que la vida cesará, pero que será solo un instante para la inmensidad del Hacedor... luego volverá un nuevo mundo.



## CAPITULO II

MEXICO: ¿LA NUEVA ATLANTIDA?

LLEGAN LAS VOCES DEL PASADO.

Dos temas fundamentales, tratamos aquí, el volcán llamado Popocatépetl, ubicado en la Cuenca del Valle de México, tal vez el más importante y peligroso del mundo, conocido por los herederos de los antiguos chamanes prehispánicos, y de la actualidad como Don Goyo, en referencia a un antiguo emigrante hispánico, primer anacoreta hispánico en la Nueva España y nativo de Madrid, quien llegó a México y se sumió en el estudio acerca de las leyendas y mensajes prehispánicos en torno al volcán, que los nativos hoy han olvidado porqué le llamaron familiarmente "DON GOYO", y que se dice es el refugio de los viejos espíritus que no entendieron los mensajes, pero que hoy como tal, desean que perciba la humanidad a fin de que no sea extirpada para siempre de la Tierra, el otro, el "REGRESO DE QUETZALCOATL".

El volcán, igual que otros, pintados por el extraordinario artista y vulcanólogo mexicano, Gerardo Murillo (El Dr. Atl.), y comentado por Gutierre Tibón, volcán al que ascendieron los conquistadores hispánicos para extraer azufre para la pólvora de sus cañones, (Diego de Ordaz), indefectiblemente está ligado a las leyendas Mexicas, y hasta el gran poeta Iberoamericano, (Perú) José Santos Chocano, le dedicó su inmortal Romance del Idilio de los Volcanes, (Popocatépetl e Iztaccihuátl) y además otros poemas...sobre el tema.

"Don Goyo" (Gregorio López) al estudiar las tradiciones indígenas acerca del volcán descubrió que estaban encubiertas en ellas, un sinfín de predicciones para el futuro, correspondientes a algunas etapas de su era, y de la contemporánea nuestra. Más adelante nos referiremos a este personaje de manera más detallada.

Al descubrir estas predicciones encerradas en las leyendas, uno se introduce de lleno al mundo metafísico de nuestros ancestros indígenas, y con tino empezamos a descubrir una importante correlación entre la cosmogonía Nahuátl-Tolteca-Maya, del volcán Popocatépetl (Escudo Humeante) con otros importantes vestigios de esas culturas como es el caso del llamado Tonalámatl, cuyo inventor y patrono es Quetzalcóatl del 260 días (Tonalmachótl), (Medida o esquema del Tonal o energía lumínica) considerado también "Calendario Azteca. Piedra del Sol o de Quetzalcóatl. En realidad es una Expresión calendárica de un sistema calendárico, o sea un fechamiento (En realidad: "Calendario de los Destinos"), Venusino y Terrestre y el más exacto del mundo. La piedra de Quetzalcóatl.

Su cosmogonía contempla una relación astral entre el Volcán y el planeta VENUS, esto es, entre la Estrella de la Mañana, Quetzalcoatl, la "Serpiente Emplumada" (gemelo precioso) cuyos equivalentes podrían ser en la antigüedad, de los Mayas, su Votan, Gugumatz, Tohil, Cacamaztle, Lahum Chan, tamuz, cuiricari, el Itzamna, Kukulkan, Viracocha para los Incas, su Toth-Imhotep para los Egipcios y Wotan y Odin para los Europeos. Bochica para los Chibchas de Colombia, Manco Capac en los Quechuas. Belegui zapoteco "fuego en el cielo".El Tonami Huichol, Zuhe, el laham chan maya, ek Emaxi en Yañu u Otomi, Sirunda Ahan tarasco o purepecha,

el lahan toob, el barbas de pluma, el "buboncillo", la estrella grande, el nacxiti Quiche, el flechador, el uno cerbatana, el ilyatao de Mitla, el joyel del viento, el templo del elilhuicatitlan azteca, el uno carrizo y siete carrizo. El 5 venus, 9 viento, el yacatecutli, Maxicaltzin, el murciélago, meconetzi simiente sagrado mexica (mecos), el héroe mítico Condoy Mixe, El URU huichol, Ojandoki Otomi o Ñaña y existen otros como el dragón malo en occidente y bueno en oriente.

Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que la verdadera historia de la humanidad, no se puede concebir si no es a partir de los ciclos astronómicos, en este caso, venusinos, los que marcan un hito en la historia de las generaciones civilizadoras que nos precedieron. Estos ciclos venusinos han marcado eras y ritmos a partir de eventos eruptivos y astronómicos, incluso, la crucifixión de Jesús, el Cristo, fue durante un Ciclo Venusino. Los cambios climáticos, las sequías, inundaciones, comercio en auge, fecundidad y las erupciones volcánicas como las del Xitle, que hizo erupción paralelamente al Vesubio en Italia, y otros, son en intervalos de tres, ocho, trece, doce, cincuenta y dos y ciento cuatro Hueheliztli 13 por 8. patrones de recurrencia en intervalos de 8,121,5,8 y 10,5, años.

Don Joseph Antonio Alzate y Ramírez, (1729-1791), nacido en Ozumba, Estado de México a 15 kilómetros, cerca del volcán Popocatepetl, obtuvo premios en París, por su investigación sobre el tránsito de Venus por el Disco Solar y un Eclipse en ese mismo año de 1769. Fue pariente de la décima musa Sor Juan Inés de la Cruz. A él se le encargó el estudio de los efectos del paso de Venus por el temor que existía en esa época entre la población nativa.

Siendo más matemático, que astrónomo, lo que no descubrió, fueron los efectos, de esos eventos en años posteriores, consistentes en varios sismos y terremotos, de los que, él culpó, a los volcanes y que publicó en la Gaceta Literaria de México. Así mismo, Alzate religioso, fue amigo cercano del sacerdote jesuita e historiador Clavijero, quien narró como traían los 'Indios de Chalco' en mulas, el hielo de los volcanes para las nieves de sabores en las plazas de la Ciudad de México-Tenochtitlan. El ayuntamiento de Nueva España le encargó un estudio de riesgos ante el temor que existía entre los "indios" por el tránsito de Venus por la cara solar y sus efectos en la población.

#### DERECHA E IZQUIERDA

Es muy claro, que en el Cosmos existen siempre dos fuerzas que lo equilibran, la positiva y la negativa. La positiva, es representada al menos en nuestro planeta con el símbolo de MÁS (+), o sea una cruz, con sus ángulos perfectamente equilibrados, que enmarca a decir las cuatro fuerzas, y los cuatro elementos de la Creación: Aire, Tierra, Agua, Fuego. La Cruz es signo de Destino, del bien pensar, del bien obrar, del bien actuar. Con Jesucristo, se rescata el símbolo que había sido convertido en signo de tormento y dolor, de castigo y violencia. Y su cruce de líneas se eleva al infinito marcando los viejos y los nuevos tiempos.

¿Por qué el espejo traspone únicamente los lados derecho e izquierdo de las cosas

y no el de arriba y el de abajo? La superficie del espejo es perfectamente lisa y plana. Sus lados derecho e izquierdo no difieren en nada de las partes superior e inferior del mismo. Si es capaz de trasponer el lado izquierdo de su cuerpo a la derecha y el derecho a la izquierda.

¿Por qué, entonces, no invierte también su cabeza y sus pies? En un párrafo de algún documento si se observa en un espejo, aparecerá invertido, pues lo común en las lenguas occidentales es que las líneas se escriban de derecha a izquierda, y las palabras quedarán invertidas de izquierda a derecha... Pero ¿por qué la línea superior sigue arriba y la línea inferior abajo?

¿Por qué sólo se marca izquierda y derecha? ¿Por qué un espejo invierte por ejemplo una habitación horizontalmente pero no lo puede hacer en sentido vertical? Sólo podría efectuarse otros cambios con espejos especiales o trucos artificiales dispuestos para ello, por ejemplo ciertos espejos cóncavos. Esto nos indica la inmanencia del fenómeno izquierda-derecha.

Existe también el descubrimiento helicoidal de la molécula que contiene el código genético, íntimamente enlazados con la derecha y la izquierda y la naturaleza de las inversiones en los espejos. Esto tiene su respuesta en representaciones geométricas matemáticas, en los sistemas planilíneos y lineales.

Las líneas tienen para las figuras simétricas un punto llamado centro de simetría que lo divide en dos medias imágenes espectaculares. Los planilíneos, tienen como constante que todas las figuras simétricas pueden ser divididas en dos por una línea llamada eje de simetría que hace exactamente lo mismo.

La svástica y la Cruz no pueden ser superpuestas a su imagen especular. Si usted trata de dividir las a la mitad con una línea que las corte en dos medias imágenes se encontrará con que es imposible hacerlo.

La svástica, a diferencia de la CRUZ tiene en su proyección, una izquierda y una derecha. Las aspás si giran a la derecha o a la izquierda (en sentido contrario a las manecillas del reloj) van hacia el mismo punto: la DERECHA: derecha a izquierda, o izquierda a derecha.

No hay modo de colocar la arista del espejo en una de estas figuras de modo que la parte expuesta de la figura unida a su imagen forme la figura original. Por esta razón, cada figura puede ser dibujada en el plano de dos formas diferentes: una destrógira, y una levógira. Una con giro a la izquierda, y otra con giro a la derecha. Toda figura plana que tenga por lo menos un eje de simetría es simétrica en el sentido de que puede ser superpuesta punto por punto a su imagen en el espejo. La simetría de reflexión se ocupa de este asunto.

El círculo es la única figura plana que tiene un número infinito de ejes, Así que su imagen será la única que se refleje idéntica. Casi todos los ejes de simetría son verticales. La Cruz tiene una simetría bilateral.

La misma música, tiene su lado derecho y su lado izquierdo o 'al revés', y esto es fácil de comprobar escuchando un disco o una cinta en sentido inverso. Las palabras de las canciones también se invierten... es decir existe una izquierda-derecha o al revés en el cosmos, nada es relativo, nada de que, "puede ser" es

simplemente. Huichilopochtli es en traducción literal el colibrí izquierdo, la voluntad divinizada, lo que mantiene al ser humano en el aire.

## LA CRUZ

La Cruz es RECTA y simétrica, pues sus ángulos equiláteros y sus líneas son rectos. Lo positivo es recto, y lo recto es derecho. Lo positivo, así está identificado con la derecha, con lo derecho, y con el DERECHO creador de leyes RECTAS y JUSTAS. Quien vive fuera de lo recto, de lo derecho, del Derecho, es un ser SINIESTRO.

La CRUZ dice el autor, Ignacio Magaloni Duarte (Educadores del Mundo), "era un popular símbolo en todas las regiones preamericanas.

Los españoles la vieron por primera vez en la isla de Cozumel asombrados. La llamada Cruz de Palenque, representaba la trayectoria de los rayos del SOL hacia la Tierra desde cada una de las 'esquinas' a dónde llega el Sol en su trayectoria de un solsticio al otro, y de esta manera establece la época del cultivo desde que se desbroza hasta que se cosecha, época en que crecen y florecen las plantas; por esto las CRUCES como la de Palenque, son foliadas y es un grandioso símbolo astronómico-religioso, del que se originan todas las otras cruces del mundo antiguo.

La llamada TAU, llegó a convertirse en la Cruz de los romanos, pervertida luego como instrumento de suplicio y castigo, en vez de símbolo de justicia, ya que la TAU en su evolución llegó a convertirse en eje de la báscula donde se sopesaban los delitos y por su naturaleza determinaban el justo castigo, es decir la venganza pública de una comunidad contra el que transgredía sus códigos.

La TAU era reverenciada por los pueblos arios y célticos pues invertida, era el falo, principio dador de vida que proveía de energía del cielo para luego al invertirse depositarlo en la Tierra Virgen no profanada, madre de la humanidad. La svástica, o CRUZ GAMMADA es el símbolo más antiguo de la humanidad y proviene de Atlántida. Representaba a la energía vital del Universo en movimiento, parecida su forma a la llamada Mesier 31, o Galaxia de Andrómeda, lugar del que algunos decían provenía la humanidad que llegó a nuestro Sistema Solar, primero a Marte, y luego a la Tierra, de donde en el pasado, durante los grandes cataclismos, que casi borran a la humanidad de la faz de la tierra.

Entre los pueblos arios, descendientes de Atlántida, avecindados en la India, se conservaron el símbolo sagrado de la Svástica.

La Svástica fue conocida como tal por el tronco Atlante, Tolteca, Teotihuacano, lo mismo por sus herederos los Mayas, Tibetanos, e Hindúes. Se le asociaba también con la energía solar. En sánscrito Svásti quiere decir, buena fortuna. Los indígenas de América del Norte, como los Sioux y los Hoppi la utilizaban en sus atuendos, tótem y amuletos, además de sus escudos de guerra. La svástica tiene dos caras: una positiva (DEXTROGIRA) y una negativa (LEVOGIRA), la primera gira inversamente a las manecillas del reloj de izq. A DERECHA, la segunda, gira de acuerdo a las manecillas del reloj (invertida), de derecha a IZQUIERDA. (Left to Right-/Right to Left). La dextrógira simboliza la buena fortuna, lo diestro, lo

derecho, lo recto, lo que no tiene dobleces, lo positivo (+), lo MAS, lo justo, lo derecho, lo verdadero. La levógira, lo siniestro, lo chueco, lo torcido, lo inverso o invertido, etc. En la India, y en el Tibet, la svástica invertida, es utilizada por los seguidores de los BUDAS del sendero izquierdo, es decir los equivalentes al anticristo, los antibuda, los materialistas. Los tibetanos (del Manto Amarillo utilizan la positiva), Y LOS DEL MANTO guinda, la negativa. En China son el pro comunista (Dag-Dugpas). La svástica se dice, es el símbolo por naturaleza en Atlántida de los Hiperbóreos del antiguo NORTE. Los monjes Benedictinos, y los monjes Coptos (Egipto) utilizaban la svástica como símbolo del movimiento perpetuo y creativo. Esta Cruz, probablemente tenga ese significado, pero otras cruces como la ANSADA de los egipcios significa el BIEN INFINITO, ya que su cruce perforado, es un glifo que en varios alfabetos correspondería a la letra ALFA, precisamente.

El Alfa (Ha, para los Mayas, Atl, para los Mexicas) significa también agua, lo mismo para los Mayas, que para los Náhuatl... Los Pitagóricos, grandes astrónomos y matemáticos, consideraron a la Cruz, como símbolo POSITIVO, como SUMMA entre dos números, que da un MÁS.

Por consiguiente, lo contrario de MÁS es menos, y su símbolo es negativo o negación. Lo siniestro (lo inhábil, oscuro, y tortuoso) es lo contrario de lo diestro, (lo hábil, lo bien hecho, luminoso, lo que no está chueco). Lo izquierdo es lo contrario de lo derecho, es chueco, torcido. Frío, etc.

En las leyes de la creación, los átomos tienen esa misma denominación: un electrón, un protón y un elemento neutro: el neutrón. Establecidos oficialmente en 1932. Según cobra fuerza el electrón o el protón, uno de los dos elementos imprime su carga al neutrón.

Una serie de teorías contrarias se han puesto en boga, pero la teoría de que existe un sinfín de subpartículas atómicas (de 30 a 100), 'eliminando' el concepto, supuestamente, de las llamadas 'partículas fundamentales' a las que nos referimos, pero ha surgido también la respuesta: las fundamentales son lo que son, y no otra cosa, y hoy lo están probando científicos de todo el mundo.

Esta misma circunstancia, se da entre los pueblos, precisamente entre el mexicano actual, integrado por tres fuerzas: una positiva, una negativa, y una neutra (en formación).

Es decir existen tres clases de mexicanos contemporáneos: el Mexicano que es POSITIVO, el ANTIMEXICANO (que es negativo), y el PRE MEXICANO, el que no tiene "carga propia" (identidad), sino la que le imprima alguno de los otros dos signos, según la fuerza que cobre una de las dos fuerzas.

Las dos fuerzas están en pugna constante, y en la historia, han existido períodos muy cortos y accidentados, en los que una u otra fuerza han impreso su sello a la sociedad premexicana, (neutra y desidentificada), pero desafortunadamente, la actual confusión, es lo único que se ha impreso en la premexicanidad.

TEORIA DE LA NACIONALIDAD:

EL MEXICO Y ANTIMEXICO.

LOS MEXICANOS, por lo contrario, tienen conciencia de sí mismos, de su papel

dentro de la Historia y el desarrollo de los pueblos, (son los que tienen conciencia de su nacionalidad, de su pasado histórico, de su destino), los que saben diferenciar entre el BIEN y el mal, los que se sienten orgullosos de ser mexicanos, de sus tradiciones, de sus costumbres buenas, de su lengua, de su religión, del país en el que viven, LOS QUE NO ANDAN PIDIENDO BANDERAS PRESTADAS, los que son mexicanos por padre y madre desde la tercera generación. No los mexicanos por adquisición, ajenos a nuestra idiosincrasia, y con la mente en la patria de sus ancestros, aunque con las excepciones honrosas de los hijos de extranjeros que se integran por completo a su patria nueva que acogió a sus abuelos, ó padres ó a ellos mismos.

LOS ANTIMEXICANOS, (pueden ser en otras naciones, los anti-argentinos, los anti-chilenos, los anti-norteamericanos, etc. según del país que se trate), representan a los gérmenes y virus negativos que generan y segregan las grandes sociedades, las grandes naciones.

Los organismos sociales corruptos y decadentes; individuos que, sin conciencia de nacionalidad y patria, sin sentido realista, sin amor a la tierra de sus ancestros, sin arraigo, ni historia, colaboran con el enemigo, el invasor, el colonialista, los destructores de la nacionalidad, en nuestro tiempo: globalismo usurero y neoliberal, marxismo-leninismo-trotskyismo-anarquismo, luciferismo, masonería, los globalifóbicos anarcos, pero también los filoglobalistas apátridas, son cómplices de los usureros nacionales o internacionales, los que sirven de cabeza de playa al invasor, LOS EXTRANJEROS o HIJOS DE EXTRANJERO QUE NO SE INTEGRAN ESPIRITUALMENTE a nuestra Patria, los que mantienen escuelas exclusivistas y racistas, a las que no pueden asistir ni los pobres, ni los "jodidos nacos" mucho menos los "indios", los que mandan su dinero a la patria de sus mayores, para patrocinar guerras, invasiones y constantes genocidios.

Los que sirven a la GRAN CONSPIRACION que busca el gobierno mundial del ANTICRISTO, en nuestro caso contemporáneo, el New Order, o la New Age, el imperio, la usura internacional, (el Sionist Government of Occupation), de EU.

LOS PREMEXICANOS son los que carecen de una conciencia propia, de una opinión auténtica, los que están desidentificados consigo mismos, los que son y están propensos a servir a los planes de los anti-mexicanos y de sus amos externos, porque no han desarrollado una cultura propia, suspiran por las banderas extranjeras, y por las soluciones que han tenido éxito en otras latitudes, desean parecerse a los héroes transculturizadores de las películas, anhelan hablar cualquier otro idioma, y pervierten el propio.

No son malos ni buenos, no son fríos ni calientes, tienen una moral subjetiva y tibia, una escala de valores encontrados, no les importa la Patria, ni quiénes viven en ella, los que les rodean, no hay mayor sacrificio para ellos que el de levantarse por las mañanas, y eluden el trabajar, buscando que otros lo hagan por ellos.

Se dejan engatusar por la propaganda de los grandes medios, convirtiéndose en sus aplaudidores, pero si son bien orientados, son capaces de recuperar su identidad.

En cambio, si son conquistados del todo por el lado oscuro, se convierten en los peores enemigos de la libertad y la verdad, hundidos en mojigaterías y moralinas ramplonas, se sienten capaces de establecer juicios sobre las conductas y actitudes de los demás, miran la basura en el ojo ajeno, pero son incapaces de captar la viga en el propio, y su carencia y ausencia de valores, mística y solidaridad, son estériles, no producen, copian y compran: POR ESO, para que actúen armónicamente deben emplearse todos los caminos del convencimiento... heredaron un espíritu contradictorio: el estoicismo y "agachismo", del indígena dominado, y la belicosidad y aceleramiento momentáneos y viscerales, propios de la soldadesca hispánica, de aquella época, pero peor aun de los ciudadanos del mundo" y "hermanos tres puntos y mandil" que los seguían.

Son también anti-mexicanos, los patronos y empresarios que EXPLOTAN a sus trabajadores, y son anti-mexicanos los trabajadores que atentan contra las fuentes propias de trabajo, haciendo peticiones exageradas, en una infame lucha de clases, acicatados por un sindicalismo abyecto, en veces cómplice de los gobiernos en turno, o en veces de los empresarios extranjerizantes, influenciados por el neoliberalismo y el American way of Life, que anteponen las ganancias a toda conciencia social y humanitaria. Sean de FALSA derecha o de izquierda, son lo mismo si no se les orienta de acuerdo al signo o a la carga que se les imprima.

En la actualidad algunos mexicanos del Altiplano, muestran sus actitudes anti-mexicanas, como producto de un mestizaje mal logrado, que da origen a castas sociales como eran los "Salta Patras", los "no te conozco", mulatos, etc. por la incompatibilidad racial, que aparte de otras taras que esto produce, como son raquitismo, idiotismo, inestabilidad emocional, también provocan un profundo resentimiento social y espiritual, contra sus propios congéneres y en general contra la sociedad en la que se encuentran inmersos, ya que en algunos casos descienden de seres maltratados, marcados, golpeados, despreciados.

Estas circunstancias, además de algunos apareamientos endogámicos, en otros casos, así como múltiples combinaciones genéticas indebidas, de diecisiete a dieciocho generaciones, han dado lugar a una especie, de fijación genética sin definición de la misma, un hibridismo racial que se caracteriza por haber constituido una inusual raza violenta, pendenciera, pícara, de tez achocolatada altamente depredadora, egoísta, territorialista, anti-ecológica y deshumanizada, desobligada, poligámica, o poliándrica en su caso, a la que definimos como *Morenus Tenebrosus*.

Algunos prototipos se encuentran identificados claramente en la sociedad actual, como los que ocupan puestos políticos de permanente oposición a todo y a todos,

revanchistas, vengativos ventajosos, vagos, aprovechados, resentidos sociales, y si llegan a escalar lugares en la sociedad, resultan pretendidos procuradores, jefes policíacos, policías, comerciantes placeros, "líderes sociales" y de partido, artistas acomplejados, malinchistas, jefes de vía pública, soplones, carentes de conciencia de nacionalidad y faltos de identidad social (sociopátas), los mejores aliados de fuerzas extranjeras anhelantes de invasión, dominio y hegemonía sobre México y todas las naciones Iberoamericanas, como continuación de la lucha anti-católica y anti-hispánica, de masones, protestantes y sajones.

#### INVERSION DE VALORES, INVERSION GEOMETRICA

La DERECHA sin embargo, en la geometría política actual, es considerada aliada de las fuerzas del imperio, los retardatarios, los reaccionarios, los oscurantistas, los negativos, los empresarios explotadores, la cabeza de playa de los invasores, la tiranía dictatorial etc. es decir resulta que es una falsa DERECHA..

La IZQUIERDA, que debiera ser negativa, es positiva, nacionalista, humanista, justiciera, según los medios y la propaganda, y esta aberración se da, desde que el mundo fue hundido en el llamado LIBERALISMO el 14 de julio de 1789, en que, en nombre de la igualdad, la libertad y la fraternidad, se escuchó el estentóreo grito de Cromwell y de Lutero, de los antipapas, de los ILUMINISTAS LUCIFERINOS: ¡NON SERVIAM! (¡No obedeceré!). Es decir el principio luciferino y anticristiano, de toda revolución moderna, el grito de guerra de los ángeles caídos.

Implantado el liberalismo jacobino y come curas, se elevaron a los altares, los demonios, los masones y sus ritos judaicos y principalmente sus principios luciferinos: democratería (falsa democracia), falso humanismo, el triunfo de lo grotesco, de lo feo anti-humano, contranatural, incoherente, pueril, miserable, sucio, perverso y sodomita, sin valores reales, que hasta la fecha se enseña tanto en las escuelas laicas como en las conservadoras dominadas por grupos como el OPUS DEI, los mediatizadores de la "derecha", como esencia de la sociedad humana progresista! preguntar en la Ibero y el IPADE, cuando no, en la Escuela de Periodismo, "Carlos Septién García" que lo único bueno que tiene, es el nombre...inclinados a la dizque "Democracia Cristiana".

Y nos hemos tragado así su educación "positivista" (marxista), su falso humanismo que aboga por criminales, por perversos, por pícaros, por corruptos, que eleva la corrupción y el soborno sobre el propio derecho. Es decir lo infame y mentiroso que hoy rige al mundo actual, y así la 'derecha' es lo mismo que la izquierda, ambas con signos negativos reales, mientras las verdaderas fuerzas del bien yacen postradas, sin aliento, porque los hombres renunciaron a ellas, para apoyar la oscuridad que poco a poco, va tomando la delantera e imponiendo su signo sobre la Tierra. De allí la importancia de este mensaje... La inversión de valores, tiene también un fuerte origen en la inversión de significados de las palabras, del mal uso de la semántica. ¿Cómo va a perdurar un mundo de mentira así?



## TEOCALLIS DE MEXICO, PIRAMIDES DEL MUNDO.

El hablar de las pirámides de México-Centroamérica (propriadamente conocidas como Teocallis, o Tzacuallis), nos obliga a referirnos a otras pirámides, (que tampoco lo son en su mayoría) principalmente las de Egipto, que son las que propriadamente dan su nombre a todas las construcciones que hoy así son llamadas, aunque en realidad no todas merecen ese nombre.

Los que deseamos saber cómo fueron las 'pirámides' antiguas construcciones toltecas o mayas, y cuáles son los misterios y mensajes que encierran, deberemos recordar que, a pesar de todo son las pirámides faraónicas las que han suscitado un mayor interés por parte de los historiadores, de los arqueólogos y hasta de los que son fanáticos de la cultura.

Esto puede parecer injusto toda vez, que existen "pirámides" en todo el planeta. En México, los antiguos le llamaban: tzacuallis (amontonamiento).

Existen algunas en lugares tan distantes unos de otros como son la llanura de Mesopotámica así se llama desde los tiempos de los griegos a las tierras comprendidas entre los ríos Eufrates y Tigres-Centroamérica, la India, Birmania o China.

Desde un punto de vista geométrico, entendidos afirman que sólo las construcciones egipcias encajan dentro de la definición de pirámide perfecta, cuyo cuerpo sólido de base cuadrada provisto de cuatro caras triangulares que se unen en la punta, y dicen que las construcciones mexicanas y de otros lugares del planeta.

No pueden ser consideradas en consecuencia pirámides, pues sus cuatro aristas no son triangulares, sino trapezoidales.

En algunos casos, hasta tienen solamente tres caras, además no se unen en la punta sino que forman una plataforma de base cuadrada o rectangular, que solía antaño albergar un templo o "capilla".

Pero esta circunstancia tampoco podría considerarse afortunada pues entre las construcciones egipcias, solamente se podrían considerar casi única y exclusivamente a las pirámides agrupadas en la meseta rocosa de Gizeh, frente a la hoy Ciudad de El Cairo, en la margen izquierda del Río Nilo, pues son las únicas que tienen el sólido estilo de la sencillez geométrica y sus proporciones son las más adecuadas para considerarlas "pirámide".

Dentro de estas pirámides, una es la que destaca como tal por sus propias cualidades geométricas, se trata de la llamada GRAN PIRAMIDE.

Su construcción ha sido atribuida a un Faraón de nombre Khufu, a quien los árabes llamarían Surid, y también Soris o Sofris. Los griegos le dieron el nombre de Pirámide de Keops, y posiblemente fueron los griegos quienes empezaron a llamarles "pirámides", a partir de que llegó el sabio Pitágoras a Egipto para estudiar sus ocultos misterios.

Algunos autores afirman que la palabra deriva del griego PIROS.

La palabra Piros significa trigo. (Grano de oro) Otros dicen que es PIR, es decir "fuego", a causa de la semejanza que estas construcciones guardarían con una llama. Algunos las consideran como 'tumbas' o túmulos funerarios.

Lo cierto es, que curiosamente la palabra "pirámide" se inicia con PI y con RA. El primer término correspondería a la primera sílaba del nombre de Pitágoras y además es la relación existente entre la suma de los lados de la base, en la Gran Pirámide, y el doble de su altura, que viene a ser aproximadamente igual a 3.1416. El segundo nombre vendría siendo el nombre del Dios Supremo en el firmamento religioso egipcio: RA. ¿Sería el propio Pitágoras quien dio parte de su nombre a la pirámide y el sufijo griego 'mide' que pudo servir para dar forma a la palabra?

La Gran Pirámide está enclavada en el punto más septentrional del Río Nilo, que coincide con la punta más meridional de su delta. O mejor dicho, estuvo ahí al ser construida, pues las constantes aluviones arrastrados por el Nilo, a lo largo de los milenios, la alejó de la punta inferior del triángulo equilátero cuyos lados adyacentes serían las márgenes del río, ensanchadas antaño mediante obras extraordinarias de ingeniería.

En 1804, el francés León Mayou dijo que el Valle del Nilo fue el resultado de una vasta obra de ingeniería, al ser desviado el río que desembocaba en Libia, después de atravesar el Sahara, para conducirlo por su cauce actual. El lago Meris, se supone es lo que quedó de la obra.

Una 'pirámide' diferente que traiciona los modelos clásicos, fue la construida por Djoser I, Faraón de la IIIra. Dinastía que se encuentra en Saqqarah y es la primera de las pirámides construidas por babilonios y sumerios. Según se dice, fue construida para Djoser, por el mítico IMHOTEP.

Huni, último Faraón de la IIIra. Dinastía construyó otra, que no merece ser llamada "pirámide". Esta es conocida como "falsa" pirámide de Meydum. Snefru ordenó la construcción de otro edificio con caras romboidales en Dachchur. Su hijo Keops sería el iniciador de las construcciones perfectas, de caras con forma triangular.

En la actualidad, existen versiones, de que esos personajes, sólo reconstruyeron las mencionadas pirámides y les pusieron su sello distintivo, sin saber exactamente su uso, ni el tiempo de su construcción que se perdería en la noche de los tiempos de la Cuarta Humanidad.

#### IMHOTEP: CIRUJIA Y ALTA TECNOLOGÍA BIOMEDICA.

Existen leyendas, y jeroglíficos pictográficos, que señalan que el Gran constructor Imhotep llegó de algún lejano país, más allá de las tierras conocidas, muy posiblemente del Oeste, (México-Yucatán) como también se dice sucedió con otros seres impresionantes como: THOT-llamado también TEHUTLI (Quetzalcoatl), lo que indicaría un origen "americano".

Quetzalcóatl como ya hemos visto, era un hombre blanco, barbado, y se habla tanto de él en los viejos códices Nahoas, precolombinos y precortesianos que es claro que debió existir. Entonces, THOT, Osiris, e Imhotep ¿procedían del mismo país?

Imhotep, fue sumo sacerdote del templo de Heliópolis dedicado al culto Solar, como Quetzalcóatl, también fue sumo sacerdote del SOL, lo mismo Osiris, y otros personajes similares, incluyendo a Kukulcan, el sabio bueno de los Mayas.

En el libro, "EL Egipto Secreto" de Paul Brunton (Buenos Aires, 1957), copiamos a la letra: "Cuando Platón fue a Egipto, los sacerdotes le dijeron que en el centro de Atlán (Atlántida) había una pirámide truncada que era el templo del SOL". Es de recordar la semejanza de esta pirámide con la Gran Pirámide del Sol de Teotihuacan, cerca de la actual capital de México. La pirámide truncada o Teocali, es de concepción preamericana.

En el Códice Borgia, aparece un glifo que representa a ATLANTEOTL llevando el cielo sobre su cabeza, con una extraña similitud con el Atlas Griego y con boca de ehecatl-Quetzalcoatl.

Otro glifo, que nos causa zozobra intelectual es el correspondiente al ideograma de la creación y el cosmoglifo del Sol Creador, de América prehispánica citado por Magaloni Duarte, en Educadores del Mundo, que representa una similitud y significado similar en los grifos correspondientes de Creta, Egipto, y México.

¿Esto podría indicar una relación estrecha o un origen común en una Cultura Madre, que bien podría ser la llamada Atlántida? En cuál de las tres existiría esa relación que Magaloni, siendo yucateco, pretende ubicar en la última. Citada por Platón, pero dando como verdadero el juicio de que los Mayas fueron los civilizadores de las grandes culturas Egipcia, Griega, etc?

El historiador Valmiki (Siglo IV a.C.) asienta en el Rama yana (Vol. 1):

"Los Maias, partiendo de su tierra de nacimiento en el Este como misioneros de religión y conocimiento fueron primero a la isla de Burma y allá instruyeron a los Nagas; de Burma fueron al Deccan en la India, de donde llevaron su religión y conocimientos a Babilonia y Egipto".

Hay que aclarar, o el historiador Valmiki era un falaz historiador (llamado el Herodoto Indio), o de dónde obtuvo esos datos Aun en el caso de que fuera un mentiroso, ¿cómo supo en el Siglo IV AC de que un día existieron los Mayas? ¿Simple coincidencia, o se trataba de otros Mayas?

El mismo Valmiki, en la misma fuente cita: "Los Maias eran grandes navegantes, cuyos barcos viajaron de los Océanos del Oeste a los del Este, y de los Mares del Sur a los del Norte en edades remotísimas".

Los sacerdotes de Sais informaron a Solón de la existencia de Atlán (Atl=agua en Náhuatl- Ha =Agua en Maya; Alpha= agua en griego-primera letra (A) de los alfabetos citados).

Imhotep, versado en ciencias ocultas, en artes 'mágicas' fue también gran literato, diplomático excelente y hábil científico y médico. A este Imhotep se le atribuye la invención del Nilometro, aparato que servía para medir las crecidas del Nilo y

también autor de grandes hazañas en el campo de la arquitectura, puesto que dicen fue el redescubridor del potencial energético de las pirámides.

En cuanto a sus dotes de cirujano, debieron ser portentosas pues hay escritos, donde se describen geniales intervenciones quirúrgicas e incluso trasplantes de corazón. Tanto en Egipto, como en América se describen los sistemas que se utilizarían para evitar el rechazo de un órgano a través de mujeres parturientas, miles de años antes de que el gran cirujano sudafricano, Christian Barnard conmoviera al mundo con sus operaciones y trasplantes de corazón, que se dice, estaban basados en estudios del llamado "Dr. Muerte", Joseph Mengele, de la Alemania Nazi.

Además se menciona, que Imhotep, sabía del poder curativo de ciertos hongos, anticipándose así también, al británico Alexander Fleming y su descubrimiento del Hongo *Penicillium* (Penicilina). También se habla de ciertos conocimientos de sustancias obtenidas a partir de yerbas para anestesiar a los pacientes.

Los griegos se inspiraron en sus proezas médicas para crear a Esculapio, el "Padre de la Medicina" (hijo del Dios Apolo), equivalente helénico del Hermes Trismegisto de los Egipcios, tres veces grandes, poseedor de las tres cuartas partes del conocimiento humano', padre de las ciencias ocultas y del hermetismo: "Lo que es arriba, es como lo que es abajo".

El emblema utilizado por Esculapio, que hoy es el símbolo de todos los médicos del mundo, es el llamado CADUCEO, formado por dos SERPIENTES entrelazadas en torno a un bastón.

Si este símbolo también era el de IMHOTEP, habría que pensar que este ser poseía conocimientos sobre biología que iban mucho más allá de lo que se suponía, pues, ¿acaso no se asemeja (o es igual) al aspecto que presenta la molécula en espiral del ADN, o ácido Desoxirribonucleico, principio del GENOMA HUMANO?

#### CASI TODAS LAS PIRAMIDES DEL MUNDO EN LA MISMA LATITUD.

Casi cien pirámides de todos los tamaños y formas, catalogadas por los egiptólogos, que durante este siglo y gran parte del pasado han surgido de las arenas del desierto.

Hubo notables investigadores, como el alemán Karl Richard Lepsius (1818-1884), que encontraron más pirámides que los demás. Este personaje era profesor en la Universidad de Berlín, llegó a Egipto en 1848 gracias a la recomendación de Alexander Von Humboldt, y durante los tres años que pasó en Egipto, descubrió cerca de 30 pirámides.

Su método era simple, pues descubrió que la mayor parte de las pirámides egipcias se encuentran en un radio de escasos kilómetros al sur de Gizeh, desde cuya pirámide se alcanzan a ver, estando en la cima, las de Abusir, Dachchur y Saqqarah, con la sola excepción de las de Meroe, en tierras del Sudán, al Norte de

Khartoum, así como las ciudades principales de la antigüedad estuvieron en la derecha.

Es fácil comprobar, que todas las pirámides, tanto las de México, como las de Centroamérica, y otras latitudes en el mundo si fueran señaladas en un mapamundi, una vez localizadas dejan ver algo sorprendente: todas las pirámides se encuentran en el hemisferio boreal (incluyendo alguna recién descubierta en las Canarias).

Con gran asombro, se nota, que la zona mundial de pirámides corresponde casi por completo a una faja de terrenos cercanos al Trópico de Cáncer. ¿Se trata de simple coincidencia, o quiénes las construyeron lo hicieron así en perfecta coordinación, y obedeciendo a un mismo padrón, y con similares intenciones?

Las pirámides egipcias están localizadas precisamente al Norte de esta línea que da vuelta a la Tierra, se encuentran entre los 30 grados de latitud Norte, donde se yerguen las pirámides de Gizeh y Abu Roach, y los 23 grados aproximadamente, por donde pasa el mencionado Trópico. Las pirámides centroamericanas se localizan por su parte entre los 23 grados y los 15 grados al sur del mismo Trópico. Lo mismo pasa con las demás construcciones piramidales del mundo:

Eufrates y Tigris; Birmania, y la India; y hasta de China, y el sur de Rusia. ¿Observatorios de las estrellas? ¿Centros de profetización matemática? ¿Centros de Energía Telúrica?; ¿Geomancia y líneas Ley? ¿El Vril? (poder telúrico cósmico electromagnético). ¿Depósito de los conocimientos de la cuarta humanidad antes del diluvio? o ¿captadores de energía de la sangre en sacrificios para revelaciones?

#### LA EPOPEYA DE GILGAMESH

En 1872, el arqueólogo británico George Smith tuvo ocasión de estudiar unas tablillas de barro cocido cubiertas de escritura cuneiforme, la utilizada por babilonios y asirios para comunicarse, así como los egipcios tenían sus jeroglíficos que también habían llegado al Museo Británico, en Londres, como resultado de las excavaciones realizadas en las proximidades de la actual Bagdad. Logró traducir el texto, encontrándose con la extraordinaria epopeya de Gilgamesh, una de las joyas más antiguas de la literatura universal.

Se dice que Gilgamesh era hijo de un dios y de una mujer de la tierra, algo así como un Nefilim mencionado por los hebreos, dueños de un considerable valor, fuerza y habilidad. Al principio era un petulante, pero un día se encontró con un ser bestial llamado ENKIDU, fabricado por la diosa ARURA (a partir del barro) como sucedería con el ADAN de los hebreos, y el GOLEM de las leyendas de los judíos de Checoslovaquia.

#### DE LA KHABALA A LA REVOLUCION

La Cabala tradición al principio, oral de los judíos, y luego codificada en cerca de 80 libros, son los conocimientos esotéricos de los hebreos, con fórmulas, oraciones, conjuros, consejos, salmos o "mantrams" recopilados por todo el mundo antiguo por los sabios de Sión, en busca de la fórmula perfecta para establecer el dominio mundial.

Entre otros asuntos trata de la resucitación de los muertos, y la creación de la vida a partir de materia inerte como el barro, por la sola combinación de palabras, ya que en su alfabeto cada letra tiene un valor numérico, y cada número tiene un significado oculto, ejemplo la letra W-(wau), que ocupa el número 6. Tres números iguales seguidos en este caso, serían 666. Esto es, WWW=666 (el número bíblico de la bestia).

Por lo general, son conocimientos filosóficos paganos y sabeístas del sendero oscuro, y van desde el control de las guerras kamananáicas (sico-políticas: mentalistas, hipnotizadores, geománticos, paranormales, etc.), hasta el más terrible brujerismo lunar... astrológico y astronómico. (Y todavía hay lentos y mareados que pueden ver algo bueno en la Cábala, porque se leyeron un librito que la ensalza). Y todavía dicen que quienes combaten el mal contenido en ella, son delincuentes de ODIO.

Allí entre sus fórmulas numéricas estaba supuestamente la que se utiliza para dar vida a materia inanimada, e inerte, (EMET). (Para dar vida a un ser hecho de barro), al que le llamaban GOLEM, un autómatas, al que se le asignaban tareas para que las realizara en los días del Sabbath, en lugar de hacerlo "sus amos", es decir, las tareas que por religión no podían hacer los rabinos sabáticos consagrado a su dios Jehová, su Sabbath, que las brujas consagraban en aquelarre a Lucifer. Así como, la palabra para retirar la animación de su autómatas, suprimiendo tan solo una letra (E)- y quedando MET que quiere decir (muerte), algo similar a la novela 'moderna' El Monstruo de Frankenstein, de Mary Sélter estudiosa de las sinagogas y judía.

Volviendo al asunto del Hércules Sumerio, del encuentro entre ambos personajes surgió una terrible lucha. Gilgamesh llevó la peor parte, pero se hizo amigo de Enkidu, sin embargo, la amistad no duró mucho tiempo, pues otra diosa llamada ISHTAR celosa eliminó a Enkidu.

Gilgamesh luego visitaría a Utnapishtim, considerado el antepasado común de todos los hombres, algo así como el padre de la raza humana que vivía al otro lado del mar. ¿Cuál era ese mar y cuál el país donde residía Utnapishtim? Algunos eruditos han querido ver en aquel viaje una larga travesía a lo que hoy conocemos como el Continente Americano, identificando a GILGAMESH con el barbudo Quetzalcóatl.

Algunos afirman que esto es un error. Pues el mito de Quetzalcóatl está radicado en una época posterior, otros sugieren que el viaje fue hasta la India.

En Nínive, el descubridor de las tablillas fue entrevistado por Smith, su nombre era Hormuz Rassan, las primeras tablillas fueron encontradas por él, y contenían la primera parte de la historia. Smith encontró las que faltaban (384), y gracias a ellas, supo de la historia de un pavoroso diluvio, idéntico al que aparecería más tarde en el relato judío del Viejo Testamento: "El diluvio, fue para castigar la maldad humana de aquellos tiempos". (De seguro estos seres humanos, debieron ser más malos que los de ahora, pues a los de la actualidad nadie hace caso ni castiga).

Utnapishtin, es así el Noe babilónico, que logró salvar la vida gracias a la embarcación que construyó por consejo de dios, en un monte llamado Nisir. Quienes creían que esta historia babilónica del diluvio era puro cuento, tuvieron que rectificar en 1928, cuando el inglés Leonard Wolley halló las ruinas de la Ciudad de UR de los Caldeos, en la desembocadura casi del Río Eufrates.

Encontrando también por debajo de las ruinas una gruesa capa de aluviones que sólo podían estar en aquel lugar por haberse producido un fuerte chubasco, de proporciones gigantescas, que se generalizó por todo el mundo o por una inundación igualmente descomunal.

Los sumerios fueron los fundadores de esta ciudad, y estos hombres nada tenían que ver con los semíticos habitantes que poblaban la región del Eufrates y Tigris que no tenían ningún tipo de civilización.

Los sumerios fueron un pueblo, culto, civilizado, y el rey Sargón fue el fundador de la nueva dinastía hacia el siglo XXV a.C., y conquistó el Summer. La versión sumeria del diluvio narra lo siguiente:

Los dioses que dominaban el firmamento de Sumer, un día decidieron acabar con el género humano con un diluvio para castigar su iniquidad, hicieron algunas excepciones.

El Dios Enki, señor de las aguas, equivalente al Tláloc de los Nahoas, informó a Ziusutra, rey de Shuruppak, que debía construir una embarcación para salvarse con su familia, su ganado y algunos animales escogidos.

Dicen los textos que la ciudad de Shuruppak existía ya antes de la gran inundación, a orillas del Eufrates, y que hubo diez reyes anteriores al diluvio, cuyas dinastías se extendieron a lo largo de 432 mil años. El último de los reyes fue Ziusutra.

El Mahabharata, texto sagrado de la India que data del Siglo XXX a.C. que pudiera haberse inspirado en tradiciones muy anteriores cuenta que el Dios Brahma se le apareció un día a Manu bajo la forma de un pez, para prevenirlo del arribo del DILUVIO.

Brahma aconsejó al padre de la raza humana blanca: RAMA, construir una nave y subir a ella con los siete sabios de la India, así como con las semillas enumeradas por los sacerdotes brahmanes, que conservaría cuidadosamente.

Y fue en la ciudad de Manali, de donde era nativo Manu, que se posó finalmente la nave.

Ciertas historias relativas a un diluvio (o a varios) se extienden por toda la tierra, incluyendo a América como veremos más adelante. Los griegos también tenían su historia de Decaulión y Pirra, quienes fueron avisados por los dioses del diluvio que venía.

¿Eran simples copias al carbón de los sucesos ocurridos en etapas pretéritas, o eran crónicas de una catástrofe anunciada?

Las leyendas de México prehispánico también hablan de estos salvamentos

providenciales ¿tenían pues, buen correo en la antigüedad, y todos los pueblos estaban en constante comunicación, o realmente sucedió todo así?

Los relatos nahoa-tolteca-maya ofrecen un ejemplo similar al sumerio y asirio, protagonizado en el caso Nahoa, por Cocoxtli y su esposa Xochiquetzal. Uno podría pensar que, encontrándose el matrimonio a más de dos mil metros sobre el nivel del mar, nada debía temer, pero así eran las historias.

#### EL CONTENIDO DEL POPOL VUH CONTUDENTE: HUBO UN DILUVIO

"Un gran diluvio se abatió sobre ellos, enviado por Corazón del Cielo. De Tzité se hizo a los varones, la mujer labrada en espadaña. Esa es la alta voluntad. No agradecieron la vida al HACEDOR. Por eso se les anegó, abundante resina llegaba de Arriba. Xecotcovach (el Buitre cabeza de excremento) vino a extraerles los ojos. Camalotz (el que mata con espinas), a cortar testas. Cotz Balam (jaguar que desfigura), rasgó sus carnes. Tucum Balam (tigre, en realidad jaguar) que destroza a zarpazos, quebró los nervios, los huesos; molió esos nervios y huesos, hasta convertirlos en polvo.

Fue para CASTIGAR el olvido hacia MADRE y PADRE, Corazón del Cielo, llamado HURACAN. Por su culpa se oscureció el rostro de la Madre Tierra, precipitase el DILUVIO NEGRO, lluvia de día, aguaceros nocturnales.

Bichos de todo género, pequeños y grandes; palos y piedras les golpeaban las caras, en afrenta, haciendo de ellos objeto de escarnio, contra ellos el lenguaje iracundo.

Piedras de moler (metates), molcajetes (morteros), cómales, platos, cazuelas, ollas, tinajas y cántaros; perros, aves de corral, sublevados, pegárosles en las mejillas:

"Mucho mal nos habéis hecho, desdeñoso y cruel vuestro trato; mordíais, comíais de nosotros. Os hincaremos diente y pico", ese el decir de cuadrúpedos y gallinas.

Los utensilios de cocina:

"Hemos sido atormentados por vosotros cada día, al amanecer, por la tarde, por la noche. En todo tiempo hacíamos: 'holí, holí; huquí, huquí' (ruido- onomatopeya-de la molienda sobre piedra); pagamos ese tributo. Hoy conoceréis nuestra fuerza; pulverizaremos vuestra carne, los músculos y huesos; de vuestros cuerpos haremos harina"

Los perros:

"¿Por qué no nos diste alimento sino que sólo estábamos mirando, tratábamos de ver, y ya nos arrojabais de vuestro lado sin pensar en que padecíamos hambre, que tenemos derecho al sustento dispuesto por Corazón del Cielo para todas sus criaturas?-

"Siempre había PREPARADO UN PALO, un guijarro, para darnos, mientras vosotros os satisfacíais sin nosotros estar satisfechos.



"Así nos tratábais, no podíamos hablar, Quizá no moriríais ahora. ¿Por qué no visteis por nosotros los más débiles? ¿Por qué no habéis pensado en vosotros mismos, en que a todos nos alcanza el infortunio y en que seríamos de existir la solidaridad caritativa que contribuye a paliar el dolor?"

"Así nos perdimos. Por placer impuro, sin tener hambre, matabais a vuestra hermana bestia. Hemos querido amar; vosotros hicisteis germinar en nosotros, los simples, el resentimiento. Ahora probaréis nuestros colmillos. Nos satisfaremos".  
Les ladraban furiosamente al abalanzarse sobre ellos y darles en las faces, lacerándoselas. Se satisficieron.

Cómales y ollas:

"Pesar, sollozos, nos diste. Nuestras bocas y caras tiznadas, siempre el potro del suplicio del fuego; nos quemabais como si fuésemos insensibles, no barro noble. Sabréis vosotros, os haremos arder. Vuestra desazón nos satinará", y les daban entre frente y mentón, en los pechos.

Las 3 piedras del hogar (Tenamastles): ¿la constelación de Orión de abajo?

"Con furia venga lumbre, nuestras cabezas puestas para sostener olla y comal. Nos causasteis tribulación".

Lanzaron se vivamente, con impulso propio, desde el rescoldo, contra sus testas, devolviendo el tormento.

Desesperados corrían de un lado a otro, en desatino. Iban a trepar sobre los techos de las casas; éstas se derrumbaban y ellos dieron en tierra. Al subir a los árboles el palo les negaba asilo, repeliéndolos hacia sus torturadores. Pugnaban por introducirse en las cavernas y las fauces de las grutas cerraban se rechazándolos. Afrentados, destruidos los entes de origen forestal.

Signo de esa gente son los monos que rebrincan y chillan en la selva inhóspita, palestra del interrumpido, crudelísimo combate de las especies (hombre, animal inferior, mineral y vegetal, por subsistir).

Quedan como señal porque de palo fue su ser por el Creador, formador.

Se parece el cuadrúmano al hombre. Es huella de una generación de fantoches labrados tan sólo en madera. Que cometieron impiedad al NO LOAR LA GLORIA DEL ETERNO.

POPOL VUH -literario- interpretado por Fernando Medina Ruiz (ED. JUS).

(Nota de pie de página) \* Medina Ruiz, autor de diversas obras, entre las que destacan sus obras sobre temas históricos, nació en Guatemala, incansable viajero y aventurero héroe superviviente en muchas batallas, cariñoso amante de México, orgulloso de su Patria nativa, permanece olvidado hoy, por las egoístas generaciones de literatos y periodistas que no aceptan su obra, por avasallante, definida y valiente. Permanece sin amargura, con eterna sonrisa en su rostro, en espera de la justicia hacia su obra Iberoamericanista. Amante de la lengua española que da expresión y rostro a nuestro mestizaje cultural...

## MANIFESTACION

### COSMOGONICA

La encontramos reflejada en el llamado "Juego de pelota" se presume que es la representación cosmogónica de la eterna lucha de la Verdad contra el padre de la mentira, el simulador e impostor. El Verdadero Sol, contra el pequeño sol. Quetzalcóatl fue el creador único del Tlachco o Juego de Pelota astronómico.

La importancia extraordinaria que a este juego se daba y su forma hacen comprender que era una representación de los movimientos aparentes del SOL, que los nahoas con su vigorosa imaginación se figuraban como pelota lanzada constantemente en el firmamento, y que no podía detenerse o hacer falla, como decían en dicho juego, sino en los extremos que a los solsticios corresponden

Los Mexica, herederos de las ideas de los nahoas, tenían en su templo mayor un juego de pelota llamado Teotlachco, para representar el curso del SOL, y para el de la luna otro al cual decían Tezcatlachco, nombres que literalmente quieren decir, juego de pelota del SOL y juego de pelota de la LUNA, quedando así el Citlaltachtli para la zona que al Norte sigue y con referencia a las estrellas y pléyades que en ella se observan.

En otra parte, se hace notar que los Toltecas, crearon diferentes mitos que tenían su origen en la cosmogonía y el sabeísmo (culto a los astros), que desarrollaron magníficamente la astronomía y las matemáticas.

Los toltecas, impusieron definitivamente la lengua nahoa o náhuatl definitivamente en todo su vasto imperio. Según los toltecas, los reyes eran inmortales, pues renacían o despertaban de un sueño. Deificaban a los difuntos diciendo que en dioses se convertían, y otras veces los transformaban en astros: "Así eran los reyes, temibles y respetados".

### TOLLAN, TULA, THULE

El reino Tolteca se extendía desde la mítica ciudad de Tóllan o Tula (con semejanza con la leyenda nórdica del THULE mágico), y pasando por Teotihuacan (Ciudad de Dioses), hasta Chollóllan (Cholula).

El Tloquenahuaque, (el Cerca y el Junto), el CREADOR, es adorado por ellos. Los sacerdotes vestían ropas talares negras, se descalzaban para entrar a los templos y sacrificaban al Sol a un criminal durante su fiesta, en la época de la cosecha.

Los sacerdotes encendían anualmente el FUEGO NUEVO, pero no como señal de que el mundo no se acabaría, sino como muestra de lo que es el principio de la vida, que cada año renace como renacen las plantas y las hojas de los árboles. Similar a las fiestas del solsticio de primavera de los Druidas, Celtas y Arios, (Vikingos, Germánicos, Ibéricos y Nórdicos), del Viejo Mundo. Los Toltecas o tolteca, sobresalían en todas las artes y ciencias, incluyendo la agricultura y la minería. Columnas bellísimas, que podían competir con las mejores de Grecia, Roma o cualesquiera otra civilización es prueba de su gran arquitectura.

#### LA PIEDRA DEL SOL

"Su prodigioso CALENDARIO es muestra sublime de sus conocimientos astronómicos y matemáticos.

"Para los antiguos mexicanos, herederos de la tradición Tolteca, las matemáticas eran una ciencia exacta a partir de la cual establecieron, entre otras cosas, el calendario más preciso que hay de la antigüedad. Por esta razón se dice que los aztecas fueron los más insignes medidores del tiempo. Pero su aplicación de las matemáticas no se limitó al campo astronómico, también las utilizaron para hacer cálculos y predicciones astrológicas (sabeísmo), elaborando todo un arte del horóscopo que todavía sorprende por su extremada precisión.

El calendario que utilizaban los Tonalpouhque (astrólogos) para establecer horóscopos no era el Solar de 365 días, sino el Lunar de sólo 260 días. El tzolkin de los mayas, el calendario venusino, también era utilizado por mujeres consideradas como hechiceras, una especie de sibilas pero del "sendero oscuro" que asustaban a las sencillas gentes de la antigua Tenochtitlan. Como en todas las culturas donde floreció el matriarcado, las brujas utilizaban la llamada "brujería sexual" para establecer su dominio. En muchas partes del mundo como ya hemos visto y principalmente entre los judíos, Venus, la Estrella de la Mañana, era ni más ni menos que el mismísimo Lucifer "la Luz Bella", pero falsa, proviniendo del "padre de la Mentira".

"A partir de dicho calendario, fijaron los signos astrológicos correspondientes al año, mes y día del nacimiento de cada hombre.

Es por ello, que los calendarios <Mexicas> eran más precisos que los occidentales y orientales. Mientras éstos últimos suponen un destino astrológico compartido por todas las personas nacidas en un mismo mes o año, los horóscopos Mexicas son individuales y en ellos cada hombre encuentra un augurio que solamente es válido para él. Al Fraile Bernardino de Sahagún, el célebre sacerdote cronista de las Indias se debe la recopilación de los signos fundamentales de esta ciencia celeste, que él clasificaba como Nigromancia.

"Muchas personas al hablar de Astrología, piensan que se trata de conceptos primitivos sin ningún valor científico. Algunos hasta opinan que sólo los ignorantes se interesan por este tipo de literatura, pero seguramente nunca han pensado que

fue menester la investigación y la observación por muchos centenares de años para formular tales técnicas.

La Astrología surge en el Hombre (nada primitivo) y su deseo de entender el orden del Universo. Hay que admitir que todo aquello que implica investigación, requiere un esfuerzo intelectual, por lo tanto, no se puede menospreciar sin más ni más a los hombres que han entregado toda su vida, a este tipo de estudios.

Desde que nació la humanidad, desde que el hombre apareció sobre la faz de la Tierra, desde la más remota antigüedad, se ha considerado, que los astros tuvieron un importante predominio en el destino de los hombres y los pueblos.

Las profecías hemos visto, a veces se cumplen exactas como una constante, otras veces hay que sopesar los mensajes o justipreciarlos en su posición, pues se cumplieron exactamente como se habían pronosticado. En la antigüedad conocida por sus vestigios, cuando la Astrología empezó a desarrollarse, era inseparable de la Astronomía, y siguieron unidas hasta la época de Newton.

Los astrólogos formaban parte de una elite, lo mismo en Babilonia que en otras partes del mundo, incluyendo entre los Mexicas.

Las profecías también son consideradas tiempos presentes exagerados, una visión del futuro aproximado que podría ser estudiada por la antroposofía.

Se dice que la "Piedra del Sol", (Calendario "Azteca"), Tonalámatl, o Tonalámachotl (que al parecer es su denominación más correcta) pesa algo más de 25 toneladas, y en realidad se cita que no es un "calendario", es una especie de compendio que resume la historia, la vida, la religión y la filosofía de los antiguos mexicanos, así como sus adelantos científicos. Construida por los lapidarios de Chalco en 1479 en vetas algunos dicen de Coyoacán y que más adelante desmentimos, investigadores de la talla de Garibay, León Portilla, Novo, De la Maza, Bernal, citados por la investigadora mexicana Hannerl Gossler: en "La Ciencia Celeste de los Aztecas", en obra colectiva editada por Porrúa, afirman textualmente: "...es un monumento que expresa la doctrina de los antiguos mexicanos en orden al concepto del Universo. En él se hallan representados los Soles Cosmogónicos, o sea, las etapas de destrucción y restauración del mundo... (Así como) todos los datos que pudo alcanzar la ciencia astronómica y la medida del tiempo..."

(Pie de página)

\*Hannerl Gossler, célebre investigadora revisionista, historiadora, Maestra en Letras, por la Facultad de Filosofía de la UNAM: nacida en México, de origen alemán, entrañable amiga y amorosa enamorada de México, recién fallecida, señala: "Cualquiera que sea la idea acertada sobre el significado del Calendario, lo que es indudable es que se trata del más importante monumento gráfico en piedra que nos legara la antigüedad prehispánica, y que, pese a los numerosos estudios de que ha sido objeto, no está suficientemente descifrado.

"Tallado en roca de basalto olivino de una sola pieza, proveniente de las canteras meridionales del Valle de México, con un diámetro de 3.58 metros, con una afluencia de conocimientos, algunos extraídos de diferentes culturas, entre las que descuella la Tolteca, su origen al parecer es de procedencia Mexica, aunque

algunos investigadores en la actualidad tratan de ubicar su construcción en los últimos períodos de lo que se ha considerado como antediluviano, es decir en los inicios de la Quinta Humanidad".

"Los Mexicas, asimilaron portentosos conocimientos de pueblos más antiguos que los antecedieron, y probablemente de la cultura Madre, perdida en la inmensidad de la noche de los tiempos: la maravillosas y mítica Atlántida, conocida en la actualidad como una leyenda o un simple mito, recopilado y narrado por Platón el filósofo griego, que pone la historia en manos de un egipcio, quien se la narra a Solón, y a Critias.

"Igual que hicieron los romanos de la antigüedad al toparse con la portentosa civilización griega, al encontrar los monumentos antiguos e incomprensibles de Atlantes, Toltecas y Mayas, los declararon obra de los dioses, y en lugar de destruirlos los asimilaron, y asimilaron lo más que pudieron de sus conocimientos, sobre todo astronómicos y iastrológicos!

"Los Mexicas sustentaban la idea de que a la época actual habían precedido otras edades, creaciones imperfectas que, como tales, habían sido destruidas. Similares a la teoría del esoterista y científico del III Reich alemán, Hans Horbigger, y su teoría de la caída de diversas lunas, absorbidas por la fuerza de atracción de la Tierra en épocas remotísimas, que concluyeron cada una, con la destrucción de un período de la Tierra, y de otras humanidades muy diferentes a la nuestra.

"Estas diferentes etapas habían sido cuatro, denominadas "soles" (pequeños), que habiéndose sucedido unos a otros, dieron origen a la Quinta Luna o mejor dicho Quinto Sol, en la cual se encontraban inmersos los Aztecas, al igual que nosotros los contemporáneos, todavía. Esta última susceptible también de sufrir destrucción.

"Como cada Sol tenía supuestamente una edad cosmogónica de 52 mil años, con sus variaciones, los Mexica los interpretaban en años terrestres, así que cada ciclo de 52 años, representaba una permanente amenaza para los Mexica, temiendo un nuevo "fin del mundo", aunque la versión ha cambiado, y se supone en la actualidad, que éstos períodos correspondían a los del "Fuego Nuevo", o renacer, de los solsticios de Invierno, después de ser consumidos por el mismo, sin ninguna posibilidad de equivocación.

"Por eso el último día de cada "siglo" Mexica (52 años), los sacerdotes escudriñaban el Cielo ansiosamente en busca de "señales", y al descubrir que las Pléyades pasaban por el cenit, anunciaban jubilosos la voluntad de los dioses, que les habían concedido un nuevo ciclo de vida.

"Precisamente en el centro del gigantesco monolito aparece la cara de Tonatiuh, el Sol de soles, de donde deriva el nombre que le daban los arqueólogos: Piedra del Sol. El Sol, parece sacar una lengua bífida (de serpiente), símbolo de la sabiduría de Venus-Quetzalcóatl. A los lados de la cariatide se ven las garras representativas del águila con que se identifica también la deidad solar, o las garras de la "serpiente emplumada" de Quetzalcóatl (la Estrella Matutina o Vespertina).

"Estas teorías varían de acuerdo con los códices y manuscritos que la explican, y explican también los diferentes significados de cada uno de los soles, que rodean

la cara de Tonatiuh y claro también, de acuerdo con quienes lo interpretan.

"Unos opinan que se trata de verdaderas etapas de evolución cósmica que simbólicamente recuerdan las evoluciones de la Tierra... para otros sólo se trata de formas simbólicas de medición del tiempo, en las que los "soles" son puramente períodos cronológicos.

SOL-Jaguar (tigre, le llamaban los españoles):Tezcatlipoca-Ocelotonatiuh-Tlaltonatiuh -"El símbolo de la primera edad, Sol-Tigre (Jaguar)- está representado por una cabeza de jaguar o tal de ocelote, y el numeral 4, lo que quiere decir que el DIOS protector de esta etapa era Tezcatlipoca, representado por su símbolo "El Espejo Negro, que adorna la cabeza del tigre o jaguar (ocelótl)- Otra opinión es que la deidad era Ocelotonatiuh y otra más a Tlaltonatiuh. Como quiera que sea, esta primera y más remota de las cuatro épocas cosmogónicas, se supone que duró 676 años; en ella se supone vivieron los gigantes, que no labraban la tierra, sino que se alimentaban de frutos silvestres y raíces, y vivían en cuevas, hasta que fueron atacados y devorados por los jaguares. El final de esta época básica ocurrió un día 4 (Ocelótl), es decir 4 tigres o jaguar.

SOL de Aire-Ehecatonatiuh - El símbolo de esta segunda edad cosmogónica, el Sol de VIENTO, es según unos el propio Quetzalcóatl, dios versátil que puede adoptar varias personalidades. En la figura que los representa, aparece como una cabeza de la que sobresale la boca en forma de pico de pato, con la cual sopla los vientos y arrasa los campos antes de la cosecha... según otros, el Dios protector es el propio Ehecatl, dios de los vientos, que aparece acompañado del numeral 4, como en las otras edades cosmogónicas, ya que aunque de diferente duración, todas terminaron un día cuatro. La que nos ocupa, que duró 364 años, terminó el día 4, Ehecatl, Viento, como resultado de terribles huracanes y terremotos que obligaron a los dioses a convertir a los hombres en monos para que pudieran salvarse algunos...

SOL de Lluvia-Tláloc-Quiauitlonatiuh - Como símbolo de esta tercera etapa conocida como SOL 4-lluvia, aparece la cabeza del Dios Tláloc, el cual se relaciona con el punto cardinal Sur, del que los antiguos mexicanos suponían llegaba el Fuego... duró 312 años (terrestres) y terminó como los anteriores, un día 4; en esta ocasión, el 4 Quiauitl, Lluvia, de donde se desprendía que la calamidad que asoló al pueblo azteca fue una lluvia, pero de FUEGO, los pocos hombres que no perecieron, fueron convertidos en aves, por los dioses, y que volando pudieron evitar su muerte entre las corrientes de lava y de otras calamidades propias de la actividad volcánica...

SOL de Agua-Chalchiutlicue-Atonatiuh - La cuarta edad cosmogónica, SOL 4-AGUA, se encuentra representada por una vasija llena de agua que sirve de marco a la cabeza de la diosa Chalchiutlicue, esposa de Tláloc, patrona de las aguas y también correspondiente a esta era. Para sobrevivir al cataclismo ocurrido en esta

etapa, que duró 676 años, los hombres hubieron de convertirse en peces, ya que al derrumbarse el Cielo, devino una serie de grandes inundaciones que acabaron con todo...

Esta especie de diluvio universal, que aparece también citado en otras historias religiosas en otros países (e incluso en México: el Chilam Balam de los Mayas), terminó el día 4 Atl. , segando todo lo que era vida en el planeta, al grado de seguir después de un largo período de silencio y tinieblas, que rompieron los dioses sólo cuando se decidieron a crear una nueva y definitiva era, más perfeccionada que las anteriores. Obsérvese que la duración de cada era cosmogónica es divisible por 52 años que forman el ciclo Mexica.

### EL NAHUI OLLIN

El Quinto Sol- Nahui Ollin-Tonatiuh - La Quinta edad cosmogónica, en la que los Mexicas vivían en los momentos en que ocurrió la conquista, no está suficientemente descifrado. Hay un símbolo: Ollin, que significa movimiento, el cual unido al numeral 4, forman la fecha en la que el Quinto Sol, deberá de perecer, a causa de un gran movimiento, o terremoto, que también esto significa Ollin, y en última también significa: CENIZA (cenizas piro clásticas). El jeroglífico está formado por un signo convencional que enmarca las garras de Tonatiuh y las representaciones de los cuatro soles anteriores; en la parte superior una forma de "V" invertida, similar a una RUNA germánica, o sea una "V" invertida, que sugiere la aparición de un rayo de luz que emerge; mientras que en la parte inferior aparece un pendiente de "chalchihuite"... Lo que podría ser en conjunto UN VOLCAN haciendo erupción, un Sol de Movimiento.

"Después de los terribles cataclismos que asolaron el mundo, e impusieron un largo período de tinieblas, los dioses se muestran alarmados porque no aparece nada ni nadie que augure el surgimiento del nuevo sol futuro..."

Sin embargo, en la historia narrada, surge una esperanza para la humanidad, una esperanza de salvación, mediante el sacrificio, mismo que a través del dolor, el sufrimiento, la auto-renunciación habrá de salvar a la humanidad, a cambio de su propia inmolación: Nanahuatzin.

Nanahuatzin es humilde, pobre babucillo, con llagas y pústulas, afligido e impotente. Después de una penitencia de cuatro días decide mediante su propio sacrificio salvar a los hombres. Para ello se arroja a una gran hoguera que lleva el mismo tiempo ardiendo. En el fuego se purifica y sublima, hasta convertirse en TONATIUH o (Sol Verdadero). Esto es algo así, dicen algunos, como el propio sacrificio de Jesucristo, portador de salvación y esperanza para la humanidad, mediante su propio sacrificio. Nanahuatzin puede ser un pueblo, una nación, un imperio, a punto de perecer, víctima de la corruptela, para mediante la purificación en el fuego, creencia de todos los pueblos, y de todas las religiones y sectas, resurgirá como ave Fénix, purificado, la humanidad misma purificada a los tres días después de haber descendido al infierno.

Muchos grupos esoteristas o religiosos, aseveran que el letrero que los romanos colocan sobre la cabeza del Maestro Ascendido tiene un significado MÁS PROFUNDO que la simple frase que reza en el madero donde Cristo yace crucificado, en hebreo, griego y latín: IESUS NAZARENUS REX IUDI-(?)

La inscripción INRI significa según los apóstoles y los historiadores: " Jesús, Rey de los Judíos, colocada aparentemente en forma sarcástica por ordenamiento del Pretor Romano Pilatos. Pero para algunos grupos iniciaticos de carácter CRISTICO, significa: IGNEI, NATURA, RENOVATUR INTEGRA, que querría decir: "EL fuego lo purifica todo". Refiriéndose al fuego de la Pasión, del amor a la humanidad... Esta Quinta humanidad, sin embargo, parece estar llegando a su ciclo nuevamente. ¿Habrá una esperanza de salvación?

### DAÑO EN EL "CALENDARIO AZTECA"

De la imagen del Nahui- Ollin- Tonatiuh, se sabe que sufrió un grave daño en alguna época, tal vez durante su descubrimiento en lo que es conocido como el Zócalo de la Ciudad de México, ahora Plaza de la Constitución, de donde fue desenterrado...

El autor de la "Serpiente Emplumada" José Díaz Bolio, hizo referencia en un artículo aparecido en el diario "Excélsior" cuando todavía era un periódico excelente a un tal Silvio Zavala, donde se refiere a la reconstrucción de la Piedra del SOL, refiriendo que en 1992, al observar una vez más los símbolos de la llamada Piedra del Sol en el libro Mexican and Central American Mythology, de Irene Nicholsohn (Pág. 133), vio que la fotografía mostraba destrozada la nariz de Tonatiuh, después de analizar la foto, le pareció distinguir la leve huella de un círculo y de los extremos laterales de una posible "X" al centro del destruido círculo.

Como lo que para él era una X que se repetía como veinte veces en la piel de la serpiente de cascabel (Ahau-Can) "Regia Serpiente" de la península de Yucatán y fue múltiple y casi infinitamente representada en arquitectura y toda clase de objetos mayas, y de otras culturas como la Tolteca, ya que el mismo Quetzalcóatl, era representado con cruces negras y rojas en sus vestimentas, pensó que una buena reconstrucción de esa parte de la piedra, completaría la forma original de la misma.

Por lo que invitó en febrero de 1995 a Emilio Vera, pintor y grabador, que fue maestro 48 años en la Escuela de Bellas Artes de Mérida, para que lo visitase y mostrarle su descubrimiento.

El profesor la observó con un llamado "cuenta hilos" y asintió, que efectivamente allí había una huella. Le preguntó si con base en ese dato podría reconstruirse el rostro de Tonatiuh. Le respondió que lo estudiaría más tarde, y así lo hizo, y supuestamente lo reconstruiría con la famosa X en la nariz de la cariatide.

No se puede saber si el golpe al rostro del Dios-Sol fue dado en 1790 cuando se urbanizó la Plaza de la Constitución o cuando fue derribado totalmente el Templo Mayor. En todas las representaciones del rostro se presenta una nariz que fue



burdamente reconstruida y agregada. Sin embargo, en este artículo se presenta también la imagen de la piedra supuestamente reconstruida basándose en datos obtenidos de las huellas sobre el rostro de Tonatiuh, y allí aparece en una figura ovoide algo así como una X.

Ahora, recordando aquello, al revisar la foto en un libro, copia de aquel que observara el culto señor Díaz-Bolio, podemos aseverar que la tal "X" en realidad era una CRUZ, enmarcada en un círculo muy al estilo CELTA, y si observamos con más detenimiento podríamos aseverar, que se trataba de una CRUZ ESVASTICA redonda, por lo que pensamos, que el daño no le fue practicado cuando la quitaron del Templo Mayor, ni tampoco en años posteriores, si no en la época en que la Svástica se convirtió en un símbolo odiado.

¿Cómo iba a tener una esvástica circular (en Alemania utilizada por el Grupo esoterista THULE) el símbolo del pasado, el presente y el futuro de los mexicanos? Al señor Díaz Bolio no se le ocurrió esto, porque seguramente está ligado a personajes de la masonería que no soportan estas "aberraciones" y "desviaciones" históricas.

#### CE -ACATL (UNO CARRIZO) QUETZALCOATL VENUS, ESTRELLA DE LA MAÑANA

Un suceso imprevisto iba a cambiar su modo de ser, su poderío: En Ce.Acatl – 895 d.C.- (652, mencionan en el período venusino), se dice que nació ó apareció Quetzalcoatl: fue llamado el pontífice Topiltzin, nuestro hijo, Ce-ácátl. Su madre fue Chimalma, que se tragó una piedra preciosa, Chalchihuite, (piedra de las aguas) y de ahí tuvo a Quetzalcoatl. En Amatlan en Morelos, se destaca un nacimiento de un ser espiritual Quetzalcoatl, En Epazoyucan, Hidalgo otro.

Se dice que este personaje buscó a su padre, cuando ya era más prudente, pues había cumplido nueve años. Dicen que preguntó ¿En dónde está mi padre? ¡Quiero conocerlo, quiero verle el rostro! Y le respondieron, ha muerto, ya no existe; ahí está sepultado. Entonces Quetzalcoatl comenzó a cavar y a buscar los huesos, y cuando los halló los sacó y los llevó a enterrar a su propio palacio, en un panteón perfectamente bruñido (México a Través de los Siglos-Tomo I, Pág. 72).

Dos deidades se representaban con las serpientes, la Estrella de la Tarde con la culebra de plumas o Quetzalcóatl, y la tierra con el faldellín de culebras o Coatlicue.

En Chichen Itza, existía el juego de pelota, que era de origen Nahoá (supuestamente inventado por Quetzalcóatl) en el Tajín, en el centro de Veracruz, había 18 juegos de pelota, y en ellos se representaba también a la serpiente y su culto ofídico y crotálico, era una referencia astronómica, al planeta VENUS, como certifica el Templo del Caracol, en Chichen Itza, símbolo de los astrónomos mexicanos, cuyas ventanillas superiores, están señaladas para VENUS y su construcción sigue el paso del planeta.

Pues en juego y culebra volvemos a encontrar las significaciones astronómicas referentes a la religión nahoa introducida por los colonizadores en la península Maya.

El llamado "Sacrificio Gladiatorio" o "Guerra Florida" no era sino una representación de la lucha entre la Luz y la falsa Luz, esto es, entre la LUZ verdadera y las tinieblas, pues también se mencionan a Kukulcan o Quetzalcoatl como benéficos frente a la IMPOSTURA, del padre de la mentira, el simulador, representado por un pájaro extraño con alas de murciélago, piernas, brazos y manos de hombre y pies con alas, que empuña en su mano izquierda una hoja seca tripartita, viéndose otra hoja semejante por el aire y un vaso con el símbolo de la noche (oscuridad), y esa ave es: Tezcatlipoca, por otro nombre Tlahuitzotcatecutli, que FINGE ser el señor de la Luz o de la Aurora, (La luminosidad de la Luna, no es propia, pues la luna es alumbrada apenas por el Sol), y este "dios" fue quien engañó a la primera mujer que pecó, sin decir su engaño, ni la ESPECIE de su pecado, pero que las consejas judías, refieren que se trataba del pecado original, por "haber comido del fruto del árbol del Bien y del mal, de la sabiduría," por haber aprendido a diferenciar el BIEN del mal".

Es decir, hay dos serpientes: la de la sabiduría y la del engaño, mentira o simulación que siempre pretende erigirse en VERDAD y SABIDURIA, y se presenta como positiva, siendo más bien, totalmente negativa. El gran impostor, la contraparte del Iluminado. La impostura la denunciaron nuestros ancestros, y hoy rige ya, casi sobre toda la tierra.

En el año OME TOCHTLI, 922 d.C., llegó Quetzalcóatl a Tollantzinco. Allí permaneció cuatro años, y de tablas y hierbas construyó una casa de penitencia para orar y ayunar. Vino a salir por Cuextlán, pasando el agua sobre un madero.

En el año -5Calli o 925 d.C.- los toltecas, muerto Ilhuitimatli, fueron a buscar a Quetzalcóatl y lo nombraron por su jefe en el gobierno de Tula (Tollán), nombrándole también "gran sacerdote.

En Ome ácatl, Topiltzin Ce-ácatl Quetzalcoatl murió en Tollan Coluacán. Se hablaron entonces de los prodigios que realizaba. Como había formado sus casas de oración. Eran cuatro: la primera era de madera pintada de verde; la segunda era de coral; la tercera de caracoles, y la cuarta de plumas preciosas. En ellas oraba, ayunaba y hacía penitencia.

A la media noche descendía a las aguas en el lugar llamado Atécpan Amochco, aguas reales, y dirigía sus súplicas al Cielo, sentándose en un rosal espinoso y deteniéndose en él. Imploraba a Citlalcueye, la de la cauda de estrellas, la Vía Láctea;

A Tonacatecuhtli, el Sol, y a su mujer Tonacacíhuatl; a Yeztlaquenqui, la estrella roja, y a Tlallamanac y Tlallixcatl que brillan sobre la tierra y en ella se hunden, las cuales eran deidades que, según sabía, habitaban en nuevos cielos, Chiuchnauchnapaniuchcan.

"Luego se iba a una montaña a fabricar piedras verdes, azules, `preciosas y escogidas, y recibía en cambio turquesas, las piedras verdes o Chalchihuitl muy apreciadas y coral; y cazaba en el valle culebras, aves y mariposas".

Se dice que él fue también quien descubrió la verdadera riqueza, Necuiltonoliztli, las esmeraldas, chalchihuitl , las turquesas, teocuitla coztic, la plata, teocuitla iztac, las preciosas plumas, quetzalli, y las azules, xiuhtótotl y las rojas, tlauhquechol, y las amarillas, zacuan, y las tornasoladas, tzinitzcan y las conchas y los hermosos tejidos. Era un gran tolteca que hizo en la Tierra y en el agua cosas prodigiosas.

Y también se sabía en su tiempo, que él mismo descubrió el licor que causa un extásis de placer (enteógeno), llamado pulque, y además la sabrosa bebida del cacao, denominada Chocólatl, ambos utilizados como bebidas rituales, en aquellos tiempos.

"Y en el tiempo en que vivía Quetzalcoatl, fundó y comenzó un templo que está en Coatlquetzalli; y no lo concluyó para manifestar su grandeza. Cuando vivía, no se presentaba públicamente, pues casi siempre se hallaba en silencio y retiro, bien guardado en las sombras del templo, en donde había puesto, para que evitaran el que se le distrajera, á los pregoneros Tecpóúhtin, quienes tenían especial cuidado de abrir y cerrar las habitaciones y salas de oficios. Tenía en varios lugares palacios oscuros o nebulosos en que se encerraba, excusándose de todos".

#### LUZ VERDADERA.

Una fabulosa leyenda se mueve en torno a Quetzalcoatl, a quien algunos estudiosos consideran en realidad una apariencia del planeta VENUS, la Estrella de la Mañana.

"Suya es la VERDADERA LUZ, no la de sus opositores. Fatua y simulada, como la del ángel caído de los hebreos, llamado LUZBEL", la luz fría y falsa (luni-solar). Con Tezcatlipoca a la cabeza, siempre queriendo suplantarlo. Se dice que los demonios siempre quisieron tentarlo, engañarlo, porque él se negaba a matar en sacrificio a los Toltecas, a sus semejantes.

Se dice y se refiere que así los "demonios" empezaron a escarnecerlo y a burlarse de él, y como se fue cuando no quiso hacer caso a los demonios, ni matar ni sacrificar a los hombres. Los demonios acordaron llamar a uno muy poderoso TEZCATLIPOCA, y a Ihuimécatl, quienes sugirieron: "hagamos vino de Magüey, se lo daremos a beber, y embriagado con él se perderá".

Y así lo hicieron, en realidad la leyenda es bella, y su narración triste, pues el anciano Quetzalcoatl, por fin sucumbió a la tentación, y habiéndose mostrado a su súbditos, acudió a una fiesta en su honor, y después de que comió le rogaron que tomase la espirituosa bebida llamada pulque de Magüey.

Al principio se negó diciéndoles que estaba enfermo, por lo que le suplicaron que aunque fuera, la probara humedeciendo en ella un dedo, así lo hizo, y como le gustó, dijo a sus guardias que bebiesen también, y habiéndole gustado bebió en tal cantidad que quiso que todos bebiesen, y mandó traer a la señora Quetzapétlatl, hasta Nonoalco, ya allí juntos bebieron y cantaron hasta quedar dormidos.

Al día siguiente. Se sintió tan triste por su error que exclamó, ¡nadie podrá quitarme la mancha! Ordenó que construyesen su habitación sepulcral (tepetlacalli), habiendo pasado cuatro días en el sepulcro despertó nuevamente y se apresuró a partir.

En el mismo año Ce-acátl Quetzalcóatl llegó al mar, al agua que está junto al firmamento, teopanilhuicaatenco y vio en el agua su imagen, su hermoso rostro y se adornó con todas sus riquezas y se arrojó en la hoguera, luego se escondió en un lugar llamado Tlatáyan.

Luego de que se consumió rodeado de maravillosos pájaros, salió de las cenizas de su corazón su ESPIRITU en forma de estrella y subió al CIELO; y dicen que es el lucero de la mañana, y por eso llaman a Quetzalcóatl Tlahuizcalpantecuhtli, el señor que brilla en los campos sobre las casas y la fecundación.

Y dicen que cuando murió, no apareció luego en el Cielo porque fue a visitar al infierno, y a los siete días salió el lucero grande. Quetzalcoatl ya era divino.

El simbolismo astronómico de la leyenda de Quetzalcoatl confirma la lucha entre la verdadera luz, representada por su proveniente del verdadero y único Sol completo, Tonatiuh, frente al falso sol o luz de la impostura y el brujerismo, la Luna, a la que consideraban era el rostro de Tezcatlipoca, luminoso pero frío, sin calor...

El Nahui Ollin y el Tonalámatl representan, la flecha del tiempo, la lengua del Sol, y calendario. Como ya lo vimos en páginas anteriores.

Cipactli era el primer día del año, porque era la primera luz; y por ser Xochitónal el último día del año, como imagen del fin de la vida, hicieron de él, un monstruo que devora a los muertos cuando al fin llegaban al Mictlan o tierra de los muertos. Comenzaron a contar sus años religiosos por los movimientos de la Estrella de la Tarde, considerada como tal Venus, y por eso hicieron de Quetzalcoatl un medio sol, pequeño sol, y con medio sol a la espalda lo representan en el jeroglífico del Códice Vaticano. Las diversas posiciones de la Luna y de la Estrella de la Tarde dieron origen a la leyenda de las luchas entre Quetzalcoatl y Tezcatlipoca.

Esto es: vemos a Quetzalcoatl rey y señor viviendo en su palacio, como parece la estrella de la tarde reina y señora en el palacio de los Cielos. Tezcatlipoca que quiere vencer su poderío, va a verlo llevando un espejo redondo que tiene un conejo, causa de las manchas del astro de la noche.

"Tezcatlipoca es la luna, y también la luna es el espejo redondo al cual los dioses aventaron un conejo, causa de las manchas del astro.

"Espantase al verlo, pues ha de empezar la lucha de la Estrella en el poniente y de la Luna en el oriente. Quetzalcoatl al verse en el espejo, se mira a si mismo, deforme y viejo, se acongoja pero Tezcatlipoca lo convence de que se muestre a su pueblo en una fiesta, él piensa, que no deben verlo así y entonces se adorna de plumas y colores, como afeitado.

La estrella de la tarde no se dará por vencida. Para vencerlo será necesario que Tezcatlipoca vuelva con la bebida embriagante y logre que Quetzalcoatl la tome.

Lo convence de ir a mostrarse en la fiesta a su pueblo, y entonces Quetzalcóatl hace llamar a su esposa Quetzalpétatl, van a la fiesta y allí se reúnen ambos, Tezcatlipoca, pide a Quetzalcoatl que humedezca un dedo y que pruebe la embriagante bebida, así lo hace, y le gusta, empieza a tomar y se embriagan ambos, luego cantan y se duermen".

Quetzalpétatl es la estera preciosa; los nahoas figuraban la Tierra en forma de un cuadrilátero dividido en pequeños, lo que semejava una estera, pétlatl (petate). Cuando los nahoas (nahuátl) moraban a orillas del Pacífico, la estrella de la tarde se hundía en las ondas del mar; cuando vivían en Tollan, el mar próximo a ellos quedaba por el oriente, y la estrella de la tarde al desaparecer, como que temblaba y se hundía en la Tierra y ambas se dormían en el sueño de la noche.

Quetzal es una pluma verde de un pájaro así llamado, Quetzalpétatl es la Verde Tierra. Por eso en otras variantes de la leyenda, la amante de Quetzalcóatl es Xochitl o Xochitlquetzal, flor, la tierra florida.

Por eso en uno de los cuadretes de la Piedra del Sol se ve junto al Pétatl, símbolo de la Tierra, el medio sol unido como los dos amantes o "gemelos preciosos" de la fábula de Tollan.

Quetzalcoatl, avergonzado por su acto, decide partir, morirse tal vez, así lo prepara todo para su partida, luego permanece en el sepulcro dentro de la Tierra, cuatro días (el equivalente en otras cronologías a tres días) y después aparece en la orilla del Mar. Como ya lo vimos en otras versiones.

Simboliza esto, el tiempo que pasa entre la época en que brilla como Estrella de la Tarde y el día en que aparece como Lucero de la Mañana, sin que se le vea en ese espacio porque se oculta en los fuegos del Sol.

Quetzalcoatl llega al Teoapan -Ilhuicatenco al mar que se junta con el firmamento, y en el agua ve su imagen hermosa.

Es ya la Estrella de la Mañana que parece salir del mar en el Oriente, que sobre él brilla reflejando en sus aguas su plácida luz, pero el Sol se aproxima, la aurora convierte las nubes en una roja hoguera, y Quetzalcoatl se arroja en ella; es la Estrella de la Mañana que desaparece en las llamas del Sol esplendoroso; y salen de la hoguera los pájaros más hermosos, son las aves de los bosques y las selvas, que con trinos y gorjeos saludan al nuevo día.

Quetzalcoatl al morir deja de ser Estrella de la Mañana, se sacrifica por su pueblo, pero de las cenizas de su corazón brota el lucero; más este lucero no brilla en el firmamento sino siete días después; el espacio en que está en los fuegos del Sol y que tarda en pasar de la Estrella de la Mañana a Estrella de la Tarde.

Confesamos que los nahuatls no cedieron en poesía y en imaginación, y en su exacta observancia de los misterios de la naturaleza, ni a los mismos pueblos helénicos, pues eran también herederos de la tradición Atlante, la cultura MADRE de todas las culturas altamente desarrolladas como la Maya, la Egipcia, Babilónica, etc. Muchas versiones hay sobre la autenticidad y existencia de un verdadero Quetzalcoatl, pues existen hasta sus datas en los anales de Tollan.

Hay autores que pretenden que Quetzalcoatl era ni más ni menos uno de los apóstoles de Jesús, que en alguna forma llegó hasta estas tierras a predicarles el Evangelio. Varios afirman que se trataba del propio Santo Tomás; el autor Becerra Tanco, encuentra que Quetzalcoatl y Tomás significan lo mismo, también lo cita Sigüenza y Góngora.

Fúndanse estas opiniones en que la mayoría de los historiadores eran católicos llenos de FE y creían ver en muchas situaciones reflejos de su propio pensamiento religioso, y porque por 'casualidad' se encontraron que el culto a la CRUZ existía en diferentes partes del continente.

Torquemada dice que bajo el tercer reinado de Tóllan llegaron por el lado del Pánuco unos hombres blancos y barbados, que usaban trajes largos a manera de sotanas, y que debieron ser irlandeses, y que Quetzalcoatl era su caudillo.

#### LAS CRUCES NAHUATLACAS.

Los nahoas llamaban a la Cruz, Tonacacua o madero de nuestra carne. Otros autores afirman que los personajes que arribaron y de los cuales hay datos, eran de origen Nórdico (Vikingos) y modernos arqueólogos norteamericanos afirman, que eran de origen Celta, Egipcio, y Fenicio, pues se han encontrado runas, y monumentos megalíticos en diferentes partes de Norteamérica con leyendas en alguna de estos idiomas, y algunas tribus de Norteamérica tienen aún elementos extraños a su lenguaje, entre su idioma.

Todos estos grupos, anteriores al llamado descubrimiento de América por Cristóbal Colón, igual que aquellos que proclaman que Vikingos Cristianos a cuyo mando estaba el navegante Vikingo, conocido como Eric el Rojo, y que colonizó varios lugares en el Norte de lo que hoy es Canadá y en algunas partes norteamericanas de EU. Aunque, es sabido que unos y otros señalan que Cristóbal Colón sólo buscaba una ruta de las especias hacia Oriente, y otros que sabía perfectamente qué buscaba, por eso, ayudado por banqueros judíos, que posiblemente eran sus hermanos de raza, creían que encontrarían en tierras más allá de lo conocido, a las tribus perdidas de Israel, y por lo tanto un lugar a donde emigrar, pues en Europa se les combatía, y los propios reyes Católicos de Castilla y Aragón, Isabel y Fernando, habían decretado su expulsión de España (Sefarad). Los Vikingos al parecer, y según diversas pruebas aun no rebatidas, dicen, " ya se movían a sus anchas en las gélidas tierras del Norte".

Algunos más han presentado 'pruebas' de que Cristóbal Colón, llegó a lo que luego se llamaría América (en honor al cartógrafo Américo Vespucio), quien determinó que efectivamente no se trataba de las Indias, sino de un continente diferente, y esto dicen, "no lo ignoraba el marino Genovés, quien tenía en su poder una serie de cartografías y rutas marinas, trazadas por un tal Pirie Reiss".

Por lo que a estos mapas se les conoce como Mapas de Pirie Reiss, a los cuales de alguna manera tuvo acceso anticipado.

## CRISTIANISMO Y CRISTICOS

Muchas semejanzas hablan de que existió algún tipo de contacto con el Cristianismo, y una de las modernas teorías nos hablan de que la religión CRISTICA (Cristo, quiere decir Iluminado), no proviene de las corrientes hebraicas, sino de los Esenios, y éstos a su vez, eran depositarios del culto crístico de los Atlantes que también adoraban la Cruz, como lo demuestran todas las culturas antiguas, desde Akenathon "el Faraón Cristiano" (4 mil años antes de Cristo), con el ANKH o Cruz ansada egipcia, y su célebre DECALOGO, similar al de Zoroastro, o Zaratustra de los Arios, a quien personalmente le entregó el Código, no es ni más ni menos que el propio AHURA MAZDA, es decir el Dios de Dioses. Los Celtas, otra corriente Aria también lo afirmaban y sus CRUCES ESTABAN INSCRITAS EN UN CIRCULO, al que luego se le agregó el símbolo de un crucifijo, por lo que, también son célebres, así como, también aparece entre los Druidas, Toltecas, Mayas, e Incas siempre resaltando su origen POSITIVO.

## LOS ESENIOS ¿ELLOS Y JESUCRISTO SON JUDIOS?

Mucho se ha dicho que los Esenios eran de origen semítico, en la mayoría de los textos se les presenta como una secta judía, sin embargo, es de extrañarse que siendo judíos, fueran odiados y despreciados por los Judíos.

Debemos recordar, que la iglesia católica se encuentra en manos de judíos, masones, liberales, marxistas, etc. y todo lo que sean favorecer entonces a estos grupos, atribuyéndoles méritos que no les corresponde ahora es exaltado.

A pesar de que ya se sabía de la existencia de las cuevas que contenían los llamados rollos del Mar Muerto mucho antes, apenas se dieron a conocer cuatro de ellos por el orientalista "americano" E: F: Albright, curiosamente en 1948, año en que quedó constituido el ilegal Estado de Israel, de acuerdo a los planes de la doctrina Balfour.

Debemos recordar que lo que hoy está considerado como Estado de Israel, era habitado por una serie de comunidades diversas desde la antigüedad: Griegos-Arios, persas, árabes, y Cananeos, entre otros, se le denominaba el país de Caanan. Entre 3000 y 1100 AC, la civilización Cananea ya cubría lo que hoy es "Israel", Cisjordania, Líbano y gran parte de Siria y Jordania.

Los invasores árabes del Siglo VII convirtieron a los nativos al Islam, y se establecieron permanentemente, por lo que se ayuntaron con ellos. En la actualidad, más de un 70 por ciento de la población está completamente arabizado, por lo que no podemos determinar donde terminan los cananeos y donde comienzan los árabes.

Los reinos de David y Salomón, sobre los que los judíos basan sus reivindicaciones territoriales, duraron sólo 73 años, y no eran sino el resultado de la victoria de las diferentes tribus venidas a Israel desde las llanuras del Asia Central, sobre las tribus locales: saduceos, amorreos, etc. (Deuteronomio), después de 40 años de Éxodo por el desierto. Sólo unos cuantos podían ser considerados judíos, y esos eran los de la tribu de Judá. Los demás habitantes de lo que hoy es Israel, bien podrían ser considerados, los verdaderamente israelitas.

Después de que los romanos expulsaron a los judíos, en el segundo siglo d.C., los que permanecieron en diferentes cerros y colinas, eran una mezcla diversa de razas, la mayoría campesinos, viñadores, paganos y conversos al cristianismo, descendientes de los árabes, persas, samaritanos, y restos de las tribus cananeas.

#### EL RETORNO DE QUETZALCOATL.

Hemos visto, ya que existe una representación oculta de la lucha entre la LUZ y las tinieblas, entre el planeta Venus (Quetzalcoatl-Kukulcan). Y esta es la llamada "Guerra Florida" o sacrificio gladiatorio, en diferentes culturas mesoamericanas, sobre todo de aquéllas que estuvieron bajo la influencia del mundo nahuatlaca que nos precedió. La Victoria de la LUZ es clara, y Venus vence a las tinieblas (90 días y 8 días), representadas por Tezcatlipoca. El útero venusino del código Borgia.

Sus fases son de 236 días como Lucero o Estrella de la Mañana (Tlahizcanpatécutli) y (Xólotl) en su fase de transformación vespertina de 250 días, es en su fase matutina en donde por cierto, se dan coincidencias que se han datado y estudiado por la actividad de la mayoría de las erupciones volcánicas y temblores. El año venusino es de 584 días, su revolución sinódica. 65 años venusinos son 104 años solares.

El Peligro ya está a la Vista.

El 8 de junio del 2004, comienza el último periodo venusino datado por el Código Maya de Dresde y el Tonalamáchotl o Calendario Azteca y también lo registra. En ese periodo que culmina el 6 de junio del 2012, con una alineamiento planetario inusual, Júpiter, Mercurio y Venus, que los 'tradicionalistas' llaman "El Retorno de Quetzalcóatl", que consiste en el tránsito de Venus por el Disco Solar, visible sólo en la zona maya del norte en su etapa final.

El astrónomo inglés Edmund Halley quien vaticina que el cometa que lleva su nombre regresaría 76 años después, destaco la utilidad de los tránsitos de Venus. El planeta veloz Mercurio realiza 13 tránsitos cada 100 años. El Próximo tránsito de Venus será el 8 de junio del 2012. Son 13 pasos de Venus en un milenio.

Quetzalcóatl, representa un conjunto de ideas y símbolos que revelan un mundo filosófico profundo y un sabeísmo estructurado matemáticamente, único entre los pueblos mexicanos, tales como el mito Cosmogónico de Quetzalcoatl y el inicio de la tierra y la vida. El soplo divino. Es la totalidad y el acabamiento. El señor del ciclo. Para el astrónomo mexicano Marte Trejo los tránsitos de Venus señalan cambios profundos desde el de 1519 con la conquista de México, por Fernando



(Hernán) Cortes se le considero enviado de Quetzalcoatl, 1525 el regreso de Quetzalcoatl, así como en 1631-1639, Galileo cambia la visión del mundo, 1761-1769 revolución industrial e intelectual de Europa y el del 2004-2012 cambio climático, génesis del cambio y fin del calendario maya. No interpreta el paso de hace 122 años, el de 1882; desconoce significado.

"Los Creadores pusieron entonces por SOL al Señor de la Lluvia y del Fuego Celeste. Pero Quetzalcoatl, la Serpiente Preciosa" de la Tierra, hizo que lloviera fuego en forma de rayos y relámpagos: los volcanes abrieron sus bocas y el fuego abrasó la Tierra.

Decían los antiguos, que también llovió arena y hasta las piedras hirvieron: "Todo pereció por el fuego y los hombres se quemaron: Los que no murieron, se convirtieron en pájaros que huyeron asustados. Así terminó la tercera época de la Tierra (un ciclo), había terminado el tiempo del Sol de Lluvia de Fuego.

LA RESPUESTA ESTÁ EN EL VIENTO.

La Tierra, se encuentra actualmente amenazada como ha ocurrido varias veces en el pasado, en esta ocasión porque las fuerzas de Tezcatlipoca, (Baal, Moloch, Panzazu, diablo, Lucifer, Dragón, se le llame como se le llame), han influido en tal forma en los seres humanos, que éstos han olvidado las lecciones de los antiguos, no creen en profecías, ni advertencias premonitorias, mucho menos en VISIONES y visionarios, se han alejado de la protección divina, y se han entregado a la concupiscencia, que los orilla a destruir ecosistemas, a enriquecerse con el dolor y la muerte de otros seres, que los orilla a asesinar animales en sus diferentes hábitat, que comercializan inmisericordemente los jugos y betunes de la tierra, que en su afán por conseguirlos pues significan millones de millones, de la moneda actual de Lucifer y de Mammon el dios del dinero: el dólar-euro, las primeras monedas GLOBALES, del anticristo.

Los signos cada vez son más claros, y las advertencias se escuchan por doquier, la respuesta a éste ENIGMA está en el viento y en las palabras que brotan de la dolorida garganta del mismísimo italiano estigmatizado Giorgio Bon Giovanni, y en los mensajes que la Virgen en Medjugorje, entrega a la humanidad, o las señales en el Cielo de Santa María de Guadalupe...

Pero también en los hechos que estamos presenciando: la barbarie del sub-humano (untermenschen), en Afganistán, en las bombardeadas ciudades, de Bagdad, Bassora, Tiflis, ien la Cuna de la Humanidad! para algunos.

En las calles de Palestina, en los campamentos de refugiados de Líbano (Sabra, Chatillah, Bourj Al Barajneh), en las ciudades de Jenin, y Gazza, allí están las señales, en las huellas de las orugas de los tanques israelíes, que masacran niños en las calles de Jerusalén, en las desesperadas pero brutales auto-inmolaciones de los mártires del Islam.

## ESCAPARON LOS DEMONIOS DE LAS TORRES GEMELAS

No sabemos si se haya tratado de fotos trucadas, coincidencia, o algo más, pero aparecieron fotos en Internet y otras revistas en donde entre el humo de las torres colapsadas el pasado 11 de Septiembre, se podía apreciar algo así como rostros diabólicos.

Allí, en la cuna de las mega finanzas, de la especulación malvada y usurera, allí estuvo siempre la presencia maligna, que después pareció que causaba estragos entre víctimas inocentes ¿sacrificio humanos?

Esto se pudo apreciar en las ciudades bombardeadas, en edificios sin ninguna función táctica, sólo objetivos civiles para instaurar el "terror", por el que decían iban a la guerra para "combatirlo". En la mentira de la existencia de armas masivas de destrucción en manos de terroristas islámicos.

En la bestialidad de quienes urdieron el crimen de las Torres gemelas, no desde Afganistán, sino en las mismísimas salas del Pentágono, del Departamento de Estado, de la CIA, de la Oficina de Seguridad, pero más aún, en las tenidas del sanedrín mundial, del gobierno invisible de EU, de la mega finanzas usurera internacional, en los pasillos del Banco Mundial, del FMI, del BID, de los Bilderberg, de la Trilateral Comission de Rockefeller, del lobby financiero hebreo de los EU: Salomón, Rhyshman, Soros, Morgan, Kuhn, Litnowitz, etc.

Las señales están en el Cielo: meteoritos han estado a punto de chocar contra la Tierra, terremotos diversos se han sucedido, deshielo en el ártico y en la antártica, terremotos, pestes (enfermedades desconocidas o que se creía estaban erradicadas), paludismo, poliomielitis, viruela, tuberculosis, nuevos virus como los de las llamadas "vacas locas", Evola, etc. ¿El hambre, la peste, la guerra y la muerte nuevamente cabalgan sobre la Tierra?

¿Más datos recientes? El reciente temblor del 2004 en la Ciudad de México, el sismo del Solsticio de Invierno (22 de diciembre), en los Ángeles, Cal. El terremoto de Irán con más de 50 mil muertos, el de Marruecos y otros que han venido sucediendo y el del sudeste asiático del 26 de diciembre del 2004.

## MÁS SEÑALES EXTRAÑAS.

Han sido vistas señales diversas en los cielos de España, la última, el raudo paso de un objeto volador no identificado. Control de la gente a través de tarjetas de

crédito, monitoreo de las conversaciones telefónicas a través de la red de espionaje electrónico y satelital en Inglaterra, Bélgica, EU denominada SCHELON (escalón), los anuncios subliminales del advenimiento del gobierno del BIG BROTHER, que terminará toda individualidad y privacidad.

Vigilancia extrema en ciudades primero con cámaras de televisión en las calles principales o céntricas, después en todo lugar y hasta en nuestras casas. Mientras, se insensibiliza a la gente contra toda posibilidad de protesta al respecto, debido a la propaganda que se le hace a programitas escatológicos de chismes sexuales en televisión, y después penetración en la intimidad de muchos hogares, luego llegarán hasta nuestra conciencia.

#### LUCIFER ENTRO YA EN EL VATICANO

A raíz del llamado Concilio Vaticano II, la Iglesia Católica que parecía un fuerte valladar monolítico para la defensa de la FE Cristiana, se vio infiltrada por masones, por protestantes y por una poderosa corriente judía, supuestos "conversos" como Lustiger, arzobispo de París, que impulsaron reformas religiosas, con el Cardenal Agustín Bea a la cabeza de los llamados "progresistas" jesuíticos que propugnaban por la aceptación de la idea DEMOCRATICA-LIBERAL como forma de vida, y otros más radicales francamente por el empalmamiento de tres corrientes en una misma dirección: Judaísmo-sionismo, protestantismo y marxismo-leninismo.

Los sacerdotes "obreros", pero principalmente los JESUITAS del padre Arrupe, eran los impulsores de la desacralización de la iglesia, del modernismo liberal, por el empalmamiento del judaísmo con el cristianismo, al grado de aceptarlos como "hermanos mayores" y negar el deicidio en la persona de JESUCRISTO.

Quedó proscrito todo texto que los judíos consideraran antisemita en el NUEVO TESTAMENTO. Se aceptó al VIEJO TESTAMENTO (Biblia), que no es más que la historia fantástica de los judíos, inventores del genocidio, las guerras étnicas, el exterminio racial, y el ultra nacionalismo racista.

La blasfemia popular descrita por Mateo:

"CAIGA SU SANGRE SOBRE NOSOTROS, SOBRE NUESTROS HIJOS, Y SOBRE LOS HIJOS DE NUESTROS HIJOS, quedó proscrita y es anatema, 'corregida' en el libro de la Pasión de Cristo, según San Mateo.

Los cristianos por el socialismo, los "democristianos" de Adveniat, y Misereor de Colonia, Alemania; la llamada "Democracia -Cristiana", y luego la Teología de la Liberación (la lucha guerrillera), el empalmamiento de las ideas comunistas, entre otras las del Che Guevara, con el catolicismo (doctrina social de la iglesia), luego la

Teología Indígena, para soliviantar a los oprimidos indígenas de Ibero América, explotando su resentimiento contra los explotadores, para utilizarlo contra las instituciones, contra el ejército, buscando la guerra fratricida, la lucha étnica y religiosa, es una de las peores aberraciones que ha aceptado la iglesia modernista. Todo, a fin de vulnerar la enclenque unidad nacional (ya de sí vulnerada por el federalismo) y dar paso a las llamadas "aldeas globales" que la ONU-UNESCO, trata de impulsar para poder instaurar con más facilidad el gobierno mundial, ya sin el estorbo de los nacionalismos, ya vulnerados los ejércitos nacionales y convertidos en parte del ejército imperial-colonial multinacional, y de una poderosa policía de la mente, los GLOBE-COPS, para someter toda oposición en cualquier parte del mundo.

El control de los gobiernos corruptos de varios países a través de préstamos usureros y especulativo, va siempre aparejado con un reconocimiento y apapacho del Vaticano a los gobiernos NEOLIBERALES, y con su CONDENA EXPLICITA a gobiernos nacionalistas y militares, si son de verdadera DERECHA.

El falso ecumenismo religioso, es la continuación de la infiltración que el marxismo hizo a la iglesia en épocas pretéritas, en sustitución a las persecuciones de católicos en los países comunistas, principalmente en Rusia, China, y México (con la llamada Guerra Cristera, traicionada ésta, por obispos, arzobispos y cardenales, ajuntados con la "Revolución" Mundial y la masonería pro-yanqui del Vaticano, quienes 'ordenaron' a los combatientes católicos deponer las armas, cuando la victoria ya estaba cerca, lo que les ocasionó más muertos que en las batallas, asesinados impune e inertemente por los revolucionarios, que también disminuyeron la persecución violenta, pues esta persecución en vez de restarle adeptos al catolicismo le sumaba cientos de Mártires de la Cruzada contra el comunismo ateizante.

El aperturismo en la iglesia al marxismo y al progresismo a través de la infiltración, el permisionismo, el relativismo, la educación laicista y positivista han contribuido más a la destrucción del poder de la IGLESIA de 2000 años que las persecuciones brutales.

El ECUMENISMO ha sido la puntilla que ha debilitado y postrado a la Iglesia Católica cuyos altos prelados ya suspiran por el gobierno mundial y la iglesia mundial en la que estarán fusionadas todas las religiones, así arreciando el paso, marchan hacia el auto debilitamiento del catolicismo que en vez de acercar al Cristianismo a las "falsas" religiones para convertirlas, se acerca a ellas para compartir sus errores como sucedió en el templo de Asís, hace unos pocos años, tiempo después, destruido por un terremoto.

## EL NARCOTRAFICO Y SU VIOLENCIA SIN CONDENA.

La violencia inaudita de bandas de narcotraficantes, y secuestradores, propiciada por 'hombres' que no pueden concebirse tan perversos, no ha sido condenada explícitamente por los altos prelados, pues muchos se hacen de la vista gorda, y esto parece claro, si entendemos la violenta lucha que desde hace tiempo viene realizando la elite masónica-judaizante dentro de la Sede Vaticana contra todo lo que se le opone, ya que parte de esa nomenclatura, es la que impide que buenos sacerdotes retomen el control de la Iglesia.

A la vez callan ante una serie de actos condenables como el constante asedio contra los prelados y la propia iglesia, convertida en burla, y blanco de todo tipo de acusaciones, porque en el pasado sí detuvo a los criminales, y porque los grandes truts, las grandes multinacionales y mega empresas en manos sionistas en los EU e Inglaterra principalmente son quienes dirigen toda su fuerza a la protección de los delincuentes que les son útiles para fomentar el narcotráfico, la violencia sexual, porque les conviene minar y degradar a la juventud, a la sociedad, con promiscuidad, puerilidad, vicios y perversiones, porque sin valores, sin higiene, no pueden visualizar quien es el enemigo, no distinguen el bien del mal, no pueden presentar ningún frente en su contra y se fomenta la más completa amoralidad y sodomía de todos los tiempos, lo que los desnacionaliza y los deshumaniza sin piedad. Tampoco han hecho nunca, una pública condena explícita, a los actos de guerra de naciones agresoras e imperialistas contra países débiles todavía hundidos en las falacias del Medioevo y del subdesarrollo, antes con el comunismo y hoy, con el neoliberalismo deshumanizado, por esto en el pasado, se impidió a la Iglesia católica, convertirlos, cuando aún, se podía hacerlo.

Las logias masónicas como la llamada Propaganda 2 (P-2) que venía actuando al interior de las altas esferas vaticanas y del Banco Ambrosiano, mucho tuvo que ver con la muerte de Juan Pablo I, y con el escándalo del Banco Ambrosiano y del masón-mafioso LUCIO GELLI.

El Estado-Masónico mexicano, hábilmente propicio relaciones con la NUEVA IGLESIA neoliberal en unos casos, marxista en otros, pero totalmente judaizado.

Por todo esto podemos aseverar, que aparte de que la humanidad se aproxima al gozne CICLICO de los tiempos, es tal la maldad que priva sobre la Tierra, que no como un CASTIGO, porque el VERDADERO DIOS no castiga como JEHOVA Baal, Moloch, etc. sino que el hombre con sus actos se auto castiga, se autodestruye, al atentar contra la Madre Tierra y contra sí mismo, vendrán por eso, grandes acontecimientos que transformarán la faz de la Tierra y éstos empezarán allí donde

florezca con mayor fuerza la maldad, allí donde el hombre haya hecho mayor daño al hombre y a la naturaleza.

#### VENUS-QUETZALCOATL-POPOCATEPETL

¿Qué tienen que ver el planeta Venus, Quetzalcóatl, y el Volcán Popocatepetl? Eso es lo que a lo largo de la obra irá descubriéndose ante UD. amable lector y como si fuera una venda, un velo que cae de sus ojos poco a poco, se irán descubriendo una serie de mensajes y visiones, que desde los pretéritos tiempos de los Nahoas-Toltecas-Mayas hasta nuestra era han estado allí, y en algunos casos, también se empalman con LOS MENSAJES PASADOS y actuales de Europa, del Medio Oriente, y hasta de Norteamérica.

#### "LAS CENTURIAS", UN LIBRO DE MICHAEL DE NOSTRADAMUS

En Europa, "Las Centurias" (hace más de cuatrocientos años) escritas en cuartetos integraron un libro, escrito por Michael de Nostradamus; en una de ellas viene un claro mensaje de los tiempos actuales:

Les fleaux passes diminue le monde,  
Longtemps la paix terres inhabitées:  
Sur marchera par ciel, terre, mer et onde,  
Puis de nouveau les guerres suscitees. (1:63).

"Extinguidas las enfermedades, el mundo se empequeñece,  
Durante largo tiempo (reinará) la paz y las tierras rebosarán  
De población:

Se viajará seguro por aire, tierra, mar y ondas,  
Pero de nuevo surgirán las GUERRAS.

La clave del poema, en encuentra en la mención de la tercera línea: se viajará "por aire". En el Siglo XVI, cuando Nostradamus escribió las cuartetos de 'Las Centurias' nadie soñaba siquiera con volar, no había máquinas sobre las que se pudiera viajar "seguro".

En nuestra ERA es un hecho normal hacerlo en las grandes máquinas voladoras, por eso es claro que se refiere a nuestro tiempo.

'Les fleaus passes' si se lee literalmente, puede traducirse por "pasados los azotes", la palabra "azote", se usa en sentido metafórico para referirse a una calamidad, una desgracia, una ENFERMEDAD o peste.

Esto es, pasados los "azotes" la Primera y Segunda Guerra Mundial /y las que siguieron). En nuestro tiempo, sin embargo, hubo la posibilidad de un conflicto global con el ataque a Afganistán e Irak, y (hay una relativa paz), pero se refiere también a una época en la cual, enfermedades que era imposible curar en su tiempo, casi son controladas por los médicos del Siglo XXI Sin embargo, en este

sentido, es claro, que están floreciendo nuevas enfermedades y apareciendo otras nuevas terribles.

También se refiere a las tierras rebosantes de población, fenómeno que no existía en su tiempo, nunca como hoy, esto es: explosión demográfica. Si no hay enfermedades se conserva viva la mayor población, que crece desmesuradamente. Viajar por mar se refiere a eso precisamente, "ondas" se les llama a las pequeñas olas que se forman al paso de un barco, o tal vez se refiere a las "ondas hertzianas" de la radio, o a las "ondas" de la TV, celulares, (micro ondas) etc. por último se refiere también a la advertencia terrible: más guerras de nueva cuenta.

Augurios de Guerras Futuras:

Jeanne Dixon, predijo a finales de los ochentas, que los EU y Rusia, entrarán un día en guerra con China, diversas naciones africanas y el Extremo oriente. China hará entonces uso de material bacteriológico, y los estrechos de Davis, entre Groenlandia y la Isla de Baffin, al Norte de Canadá se convertirá en una línea vital entre las dos naciones.

Esta próxima guerra, afirma Jeanne Dixon, estallará en los próximos años.

Edgar Cayce, hace más de cincuenta años, previó una contienda como resultado de las "enfermedades sociales", entre ellas, la disparidad existente entre naciones desarrolladas y naciones subdesarrolladas. Recomendó que se vigilara con gran atención a Libia, Egipto, Turquía, Siria, y en especial el GOLFO PERSICO y los mares del sur asiático y del Norte de Australia, es decir, el Medio y el Extremo Oriente.

\*Criswell, el vidente californiano, vio a rusos, chinos y coreanos, luchando en Alaska durante los años ochentas, la fecha no la precisa, pero podría haber sido a fines del siglo o a comienzos del Siglo XXI. También anunció que otra nación intentaría bombardear con una carga nuclear a los EU. Así mismo, anunció Criswell, que el estado de California se convertirá en un arsenal de la nación contra un ATAQUE PROCEDENTE DE ASIA. Y los Estados Unidos tendrán que defender su frontera con MEXICO y la costa de Alabama contra un ataque de América Central y del Sur.

\*John Pendragon, el conocido vidente británico predijo que la zona "caliente" del futuro será el Extremo Oriente, una región que tendrá como centro el mar de China y que se extenderá hasta Pekín, al Norte, hasta Australia, al Sur. En algún momento entre 1985, y 1995 pronosticó Pendragon, los EU se verán involucrados en conflictos que se irán agravando hasta llegar a una guerra con China, pues el gigante asiático invadirá Tailandia, Malasia, Indonesia, Nueva Guinea y el continente australiano.

\*En dicha guerra, Japón y la India se aliarán a los Estados Unidos, mientras que Rusia intentará permanecer neutral, hasta que se vea atacada por Mongolia. También se registrarán luchas en Oriente Medio, entre Egipto, Irak e Irán.

\*Irene Hughes, la vidente de Chicago, predice también que los Estados Unidos y Rusia, juntos entrarán en una guerra contra China. Asegurando que la mayor parte

de la lucha se entablará en Oriente Medio. Según Irene, la guerra comenzará cuando una "llama" de TRES brazos alcance América. Asimismo aseguró que los problemas con Oriente se irán recrudeciendo desde 1993 hasta después del año 2000, cuando el conflicto con China será total y armado.

Hans Holzer, en 1971, parapsicólogo, integró un mosaico del futuro, consultando a diversos videntes y profetas americanos y británicos para comprobar su grado de precisión. Registró así una sorprendente correlación entre todas las respuestas a su pregunta sobre las probabilidades de una guerra en el futuro. Las visiones venían a profetizar que:

1. Estallará la guerra entre los Estados Unidos y China.
  2. Rusia se aliará a los Estados Unidos.
  3. El conflicto se iniciará en algún momento de comienzos del Siglo XXI.
  4. Se recurrirá al armamento nuclear y bacteriológico, aunque solo en grado limitado, Nueva York y la costa occidental norteamericana sufrirán ataques.
  5. China dominará todo el Oriente y se entablarán importantes batallas en Oriente Medio.
  6. Europa también se verá afectada por la guerra. Diez naciones de este continente se aliarán con los EU y Rusia.
  7. Alaska y Groenlandia se convertirán en bases estratégicas durante el conflicto.
  8. Después de una feroz guerra se firmará un tratado de PAZ. Todas las naciones participantes en el conflicto habrán experimentado grandes pérdidas.
- ¿Hay que achacar tan notables similitudes a simple coincidencia o tratan de comunicarnos algo los videntes?

#### SABIDURÍA FILOSÓFICA Y MATEMÁTICA VENUS-QUETZALCOATL.

También significa una forma de ser y actuar de los gobernantes reinantes como el Maya Pacal-Votan-Venus; sabios hombres-dioses como Ce-ácatl Topiltzin Huemac Quetzalcoatl quien tiene diferentes advocaciones o representaciones en distintas formas: amplía es la cultura quetzalcoatlica, iniciada por los Toltecas y los Olmecas, (ver la estela 19), donde los grandes lapidarios de la era Olmeca-Xicalanga aprovecharon la forma de la piedra; los Tlailcas y demás culturas del preclásico y prearcaicas, también entendían de matemáticas y de Quetzalcoatl y sus ciclos venusinos. Por cierto, Quetzalcoatl significa también, viento, aliento de vida. Hormiga negra creadora de la cultura del maíz. Ave fénix, en avasallantes esculturas y cerámicas dejaron los pueblos en testimonios abrumadores de la era quetzalcoatlica venusina, la que regia toda su vida y giraba toda la humanidad primigenia mesoamericana por su omnipresencia.

Ehecátl es el viento-agua, el licor de la Tierra, el agua (Tláloc)- Quetzalcoatl, es el dios de los 'mantenimientos', la serpiente que se "empluma" es la conciencia del cuerpo espiritual ave-cielo-espíritu, la serpiente que se levanta, que se arrastra, que empluma la conciencia, la que devora su propia cola, el principio del fin en



esencia, la culebra de lengua bífida. El maxiscantzin, El Ehecaatl, caracol joyel de viento.

El auto sacrificio. Nanahuatzin.

Quetzalcoatl, es el gemelo precioso, el amanecer, el atardecer, el que lanza un rayo al sol para ponerlo en movimiento, es la huey citlalin o citlapo "gran estrella". Tanto el Sol como Venus, dominan el oriente y su color es rojo. Es el signo-símbolo muy importante en la hermenéutica.

Venus actúa como Mensajero del Sol, el telegrama de Dios. El guerrero flechador que desciende a las tinieblas, el del lanzadardos acatl y en el atardecer se transforma, va a los inframundos, y se convierte en estrella que cae, y es el Nayaxitl, el señor de Cuatro Piernas: el que no cae.

Xolotl, perro nefasto y feo. La flor en cuyo centro hay un ojo, el Macuilxochitl 5, flor el Nahui Ollin, como movimiento. El Quincunce, signo de los cuatro rumbos y el eje que une al cielo con lo infraterrestre. Xolotl, maíz cuate. Mexolotl, maguey doble dos. Cuerpo transformado en Axolotl, (ajolote) en transición, en cambio. Texolotl, piedra de moler. Huaxolotl, (guajolote, pavo, gallina fea). Es también el águila que cae, Cuahutémoc. Texolotl, piedra volcánica que muele.

Quetzalcoatl forja un pueblo serpiente que aspira a lo divino. Es lo positivo y lo negativo. Quetzalcoat Yayauhqui- Tezcatlipoca (espejo negro que humea) Tezcatlipoca y Xolotl fuerzas del mal, el ego el eterno contrincante, su gemelo divino. Totec tlamacazqui tlaloc, guardianes del templo de huichilopoctli voluntad que nos sostiene en el aire, ehecatl.

Quetzalcoatl el hombre; su deificación, lo convierte en el héroe más importante, la serpiente emplumada de dos cabezas, es la dualidad totalizadora, la que se muerde la cola, el Alfa y el Omega (principio y fin), serpiente traspasada por la flecha, el auto sacrificio o la sequía, el que habla con conocimiento, el gobernante venusino, el de la trida divina. El del bonete con triangulo, la mitra y cruces negras y rojas, de ángulos. La constelación de Orión invernadero celeste. La mariposa-tortuga. El vaho. El huracán. La vorágine. El Torbellino. El esperma y sonido.

Sangre de penitencia, el mango de serpiente sahumero-purificador, cráneo con cuchillo en la nariz. El huracán. La cihuacoatl, el torbellino, los edificios redondos en el centro de las plazas enmuralladas por las serpientes coatepantlis.

Así el ciclo venusino es uno de los más importantes fenómenos, sobre todo, el del 13o. ciclo de 52 años y que culmina 676 años con el final de Teotihuacan, Tula, Xochicalco y otros sitios como Tajin, Palenque. Con el volcán Xitle-Teutli también se da en un ciclo venusino su erupción.

La fundación de México-Tenochtitlan en 1325, fue 'coincidentalmente' durante un Eclipse Solar, tres años después, fue la fiesta Venus-Quetzalcoatl, en cálculo astronómico exacto, con Venus-planeta y períodos de 13,8,104,52 años y 3, con fiestas de pelota tlaxcos. Para el conocimiento arcaico de las culturas madres

primigenias o nodrizas, la vida se concebía en un todo. La llamada adoración precientífica y supersticiosa es una especie de aeromancia, es decir, la interpretación de la vida y de las formas asumidas por las nubes o por el aspecto fausto o infausto de los planetas, pléyades y las constelaciones y así regía la vida: Los conjuros e invocaciones abarcaban, como señalaba el célebre estudioso del Espacio, Carl Sagan "Desde un simple dolor de muelas, con los gusanos dentarios, hasta la Vía Láctea" o jícara celeste azteca, con sus tres planos: el ilhuícatl o el arcano océano celeste, el mundo de arriba, el tlactipac; en el mundo terrenal, en el que vivimos los seres humanos y donde nos asentamos y en el Míctlan o inframundo (subterráneo) de nueve planos como los nueve meses de embarazo, venturoso. Los gobernantes eran sabios constructores y astrónomos. ¿Algo similar a la mítica Agartha subterránea del Tibet?

De la mayoría de las culturas mesoamericanas, se sabe, habían obtenido su conocimiento de los maestros toltecas: los mismos que edificaron Tula-Tollan, THULE.

#### HIPERBOREA

Como vimos con anterioridad, se dice que tenían este nombre en recuerdo a la mítica Thule de los Nórdicos, su lugar de origen en la Atlántida en el Norte.

Un autor Europeo de apellido raro Fontrodona Boada nos dice..."El que sabe y sabe que sabe, es un sabio; imítalo. El que sabe y no sabe que sabe, está dormido; despiértalo. El que sabe y no dice lo que sabe, es un necio; desprécialo".

Tula - nos dice el autor Serge Hutin -, era para los Aztecas, la isla maravillosa, el paraíso terrenal que existía lejos del Nordeste del Atlántico con relación a México, y que resulta, pues, ser idéntica a la luminosa isla de THULE, de la que hablan los grandes mitos Nórdicos, Griegos, Celtas y Germánicos. Así es como surge el problema del Edén Nórdico, de la fabulosa Hiperbórea.

Thule, era llamada también por los griegos Elixioia, isla de Cristal, Isla de las Manzanas de Oro. Evidentemente esta isla maravillosa se nos describe como la que contiene la fuente de la inmortalidad, lo cual permite a una minoría heroica librarse de manera definitiva de la existencia fenoménica y recuperar el estado sobrehumano anterior a la caída. Se creía que superando enormes peligros, los héroes podían llegar a encontrar, en la isla o en la región esta famosa Fuente de la Juventud, tan conocida en la mitología griega, pero que figura un poco en la de casi todos los pueblos".

Thule, dice Marco Anneo Séneca..."ya no será la última tierra conocida: Vendrán tiempos en los cuáles, el océano romperá el vínculo de las cosas, de suerte tal que Tetis-Thule, ya no será la última Tierra conocida (Medea)".

Es claro, que las cuestiones geográficas, meteorológicas, arqueológicas, etc., tienen una profunda connotación y paralelismo en la antigüedad con la fantasía, pero también con otra ciencia desconocida casi en su totalidad y de la que sólo nos llegan pálidos destellos: la geomancia. Esta ciencia determina los puntos "sagrados" de la Madre Tierra, y asevera que esta es, un organismo viviente sobre la cual vivimos un sinfín de seres, en algunos casos parasitarios, y en otros, unidos

a la misma, como en una sociedad simbiótica. De ella venimos y a ella vamos. Esta Tierra Madre, tiene su corazón, sus venas, su sangre, sus centros de energía que la nutren y nutren a todos los seres. Si se construye con las reglas (secretas) de la geomancia y se determinan los puntos llamados Ley, se pueden manipular fuerzas telúricas, electro geomagnéticas, que algunos estudiosos denominan el Vril, que dan fuerza, salud, inteligencia, y poderes sobrenaturales a los seres humanos.

La construcción de las viejas ciudades europeas, estuvieron trazadas por geógrafos y arquitectos versados en las artes y ciencias ocultas.

De allí, que la mayoría de las catedrales europeas fueron construidas de acuerdo a reglas específicas, a operaciones matemáticas complicadas, a diseños "sagrados" y en concordancia con las líneas ley y la posición de las estrellas en el firmamento. Ya hemos visto, que no sólo los arquitectos europeos conocían esa "sagrada ciencia", sino que en las principales construcciones del México precortesiano, al igual que en Centro y Sudamérica, también seguían esas olvidadas reglas, lo que indica, que hubo algún punto o centro de donde se irradiaron esos conocimientos a todas las culturas conocidas de la Tierra.

En México, todas las construcciones monumentales prehispánicas, principalmente Toltecas, Nahuatl y Mayas (sin olvidar a los habitantes de Mitla y Montalbán), estuvieron ubicadas igual que en el continente Europeo, preadámico (prehistórico) y después, histórico, en lugares sagrados y posicionadamente estratégicos. Con ese criterio, fueron construidos los principales templos de la Gran México-Tenochtitlan.

Los mitos cosmogónicos de la lucha entre la luz y la oscuridad, el desarrollo de la vida de acuerdo a la influencia, posición y traslado de los cuerpos terrestres, el alto conocimiento de la astronomía y las matemáticas, nos demuestran el tipo de vida tan especial de los pueblos mesoamericanos.

Tampoco son raros los mitos, que nos hablan de regiones extraordinarias situadas al parecer en otros planos, en otras dimensiones de nuestro planeta, paralelas pero invisibles, con sus respectivas puertas de pase, al tiempo, o a otras dimensiones-

#### CONTRA-TIERRA Y PITAGORICOS.

Los pitagóricos, incluso, habían desarrollado una doctrina muy curiosa: la de la contra-Tierra, o sea el planeta hermano que se considera que ocupa con relación a la Tierra el otro centro de la órbita elíptica alrededor del Sol; como está disimulado por el propio astro, nos sería muy difícil observarlo normalmente. Hay ciertos mitos de los rabinos cabalísticos que son todavía más complejos, ya que postulan la existencia paraterrestre suplementaria de dos planetas opuestos, pero de una naturaleza francamente negra ¿el infierno?

La Lilith, dicen viejos escritos judíos, fue la primera Eva, que resultó tan perversa que fue hecha reina de la maldad y alejada de Adán, por la seguridad de este. La primera Eva, Lilith, es la madre del culto brujeril en todas las culturas tiene nombre diferente, pero es la "madre" de las brujas, el inicio del culto negro. Es con relación

(astronómica) al segundo centro (la Luna), una tierra negra. Hécate, ella, la Luna Negra, el pequeño sol falso, tendría como correspondencias simbólicas las diosas Diana en la Tierra y Proserpina en los infiernos, aquí se observa el uso de un simbolismo mitológico griego por especulaciones de gnosis judaica.

Con mucho paralelismo con el siniestro pequeño sol, Tezcatlipoca, el simulador, el espejo "negro", la contraparte, y la diosa Coyolxauhqui, encarnación femenina de las tinieblas nocturnas o las fases de la Luna.

Una gigantesca escultura circular al alto relieve, de esa diosa fue encontrada fraccionado y enterrado profundamente. Al ser rescatado y vuelto a unir, algunos chamanes aseveraron, que era ni más ni menos que el retorno del matriarcado brujeril. El feminismo-machismo, "estudios de género" y demás aberraciones divisionistas que provocan estériles guerra de sexos.

El gobierno y mandato de las mujeres que practicantes de la magia sexual, se erigen en gobernantes y dirigentes despóticas, que como en el caso de las Druidesa, impusieron los sacrificios humanos, llevando al caos esas religiones o cultos y a sus respectivos pueblos.

A veces como en Asia Central (mito de AGARTHA), cuyos datos se dieron a conocer por primera vez en el curioso y ahora raro libro "Hombres, Bestias, Dioses" de Ossendowsky, un ruso muy valiente y sabio, que viaja hasta esas regiones huyendo de la persecución bolchevique e internándose en Asia Central, conoce de fabulosas leyendas que hablan de la misteriosa Ciudad de la Luz, Agartha, de sus habitantes subterráneos, cuyos túneles se bifurcarían por las entrañas de la Tierra en dirección a diversas zonas (Tibet, Mongolia, Afganistán, etc.).

Esta civilización subterránea, estaría habitada por hombres sabios, ILUMINADOS e inmortales que son gobernados por el REY DEL MUNDO, un ser de prodigiosa sabiduría que rige desde su reino, el orden de la Tierra. Numerosas citas hacen primero Fereninand Ossendowsky al respecto y después la teósofa Helena Petrovna Blavatsky (La Doctrina Secreta) y otros importantes geólogos y sabios como Nicolás Roerich.

Numerosas leyendas Irlandesas, Escandinavas, entre otras, describen a pueblos enteros que habrían entrado a los túneles naturales de la tierra donde crearon fabulosas civilizaciones y otras más aseveran, que en esas cuevas - hoy bombardeadas terriblemente por los Estados Unidos, para supuestamente destruir los refugios de los Talibanes de Afganistán - se encuentran puertas ínter dimensionales y puertas del tiempo.

En estos mundos fantásticos, podrían haberse llevado a cabo todas las historias y mitos que nos hablan de realidades muy diferentes a nuestro plano de existencia. Quizás allí se generaron las historias de héroes míticos, de dioses, de seres extraños que en veces se suelen comunicar con los humanos, sobre todo en situaciones extremas. ¿Podrían ser en esas dimensiones donde se generaran las

historias de los dioses antiguos, de los héroes como Hércules, Sigfrido, San Jorge, Quetzalcóatl?

Al igual que los prestigiosos Maya-Quiché, los pueblos Nahuatl (Nahoas), principalmente el Mexica, conocidos también como Aztecas, sobre todo por estudiosos extranjeros, habitantes del antiguo México, herederos de los conocimientos avanzados de los Tolteca (Teotihuacanos), creían que varios mundos o humanidades se habían derrumbado antes que el nuestro en grandes cataclismos como ya lo citamos, cada uno de los cuales habría eliminado la totalidad de los seres que poblaban la Tierra, por no haber querido hacer caso a los avisos y predicciones que les indicaban que su fin estaba cerca.

A excepción de algunos que siempre sobrevivían para preservar los conocimientos y el recuerdo de los antiguos. Cada uno de esos (pequeños) soles.

Ese era sin duda, el término correcto con que denominaban esos ciclos-era determinados por la fecha de su desaparición y sobre todo, por el carácter especial del cataclismo: el cuarto de esos ciclos cósmicos, el SOL DE AGUA, llevaba el nombre de Nahui-Atl (Cuatro Aguas), pues había terminado con un formidable diluvio, como ya vimos en páginas anteriores, datado incluso en el libro Maya, denominado "Popol Vuh".

El mundo en que vivimos nosotros ahora, el Quinto Sol (pequeño), es decir la Luna, tendrá su final determinado por su fecha de nacimiento, aquella en la cual el "pequeño sol" se puso en movimiento; los Mexicas le llamaron Nahuí-Ollin, el glifo Ollin es un símbolo formado por una especie de Cruz de San Andrés y por la figura del rostro del DIOS verdadero TONATIUH, simbolismo del "movimiento" (traslación determinada de los astros), pero también significa temblores, actividad y movimientos telúricos de los volcanes.

#### GEOMANCIA PRECOLOMBINA.

En el Mexicano Estado de Hidalgo, hay un lugar del que se dice, tiene una construcción arquitectónica con semejanza según recientes estudios arqueoastronómicos, con la órbita de Venus, esto como resultado de la obra de sabios geománticos, la geomancia es la ciencia esotérica que estudia las líneas ley, venas y arterias de energía de la Tierra, las fuerzas telúricas desconocidas y el mundo subterráneo - y se les atribuye a sus iniciadores el diseño de las grandes catedrales de Europa de acuerdo a la posición de los astros y de acuerdo a las zonas electromagnéticas adecuadas y positivas, de los cuales, algunos venían entre los misioneros y conquistadores, muchos de los cuales conocían el misterio de la construcción de las catedrales de Europa y otros lugares en sitios "mágicos" o geománticos y que en América, también conocían los antiguos constructores Toltecas, Nahoas y Mayas. Por lo que aquí las determinaron de acuerdo a las viejas creencias mágicas de la región, a los conocimientos de los chamanes

indígenas, con los que se entendían a la perfección. La ubicación del centro de México-Tenochtitlan, no es casualidad, sino obedece a una instrucción de su guía Huitzilopochtli, debajo de la jerarquía de Quetzalcoatl.

La leyenda narra, que el sabio Quetzalcóatl salió y llegó a Coatzacoalcos (lugar del quemadero), donde hemos visto, se prendió fuego y emergió convertido en Venus, planeta de donde regresaría a regenerar el género humano, la polis-pináculo de Tula, donde se eslabonaron mayas y los últimos aztecas (los que venían de Aztlan, ubicada, dicen algunos en la laguna de Mextitlan en Nayarit). Otros en las zonas de Groenlandia, o tierra de Baffin. Algunos aseveran que después de la última glaciación, pueblos provenientes de las estepas siberianas, iniciaron su emigración a través del Estrecho de Behring en busca de un mejor clima y nuevas tierras para reconstruir su mundo perdido, su Shangri-La.

La zona arqueológica de Tula en Hidalgo, su trazo es similar a la ruta de Venus, con otros elementos circundantes como el cerro volcán extinto (Xicuco). Replica el ciclo venusino, como un espejo. Lo que es arriba, es como lo que está abajo, según la regla hermética de Hermes Trismegisto.

Otros ejemplos de la excelsitud arquitectónica está plasmada en el paso de la Constelación de Orión (El Cazador, o el nanahuastle azteca), hace diez mil años, con la pirámide de Gizeh en Egipto y la Teotihuacana -Ciudad de los Dioses-, que parece conservar parte del vocablo Griego-Atlante (Teos).

Por lo tanto se podría aceptar sin conceder, dentro de la óptica venusina, el hecho del conocimiento de que la órbita venusina influye sobre la vida humana y biológica y sus ciclos. El 53 por ciento de los glaciares y sierras nevadas se han derretido por el calentamiento global de más de 5 grados centígrados en nuestro planeta y va en aumento por desgracia, así como la desaparición del permafrost.

No es casual que dentro de estas etapas hemos encontrado que un temor atávico, ligado a catástrofes por parte de nuestro pueblo y está registrado en Xolotl (transformación), mal traducido como "monstruo" pero que es, también, el Señor de la AURORA, de la Redención o el periodo de cambio.

## CREACION y DESTRUCCION.

En la mayoría de las tradiciones, el diluvio forma parte del mito más vasto del Gran Año de la Destrucción Periódica del mundo. Parece que esta creencia nació en Caldea, CUNA de la Astrología al otro lado del mundo. El Gran año es el período comprendido entre dos catástrofes cósmicas semejantes. Para los hombres de la antigüedad, en efecto, no había dudas de que toda vida era exterminada en la Tierra en intervalos regulares. Pero para los Caldeos, esas destrucciones estaban vinculadas con los movimientos de los cuerpos celestes. Cuando los planetas estaban en conjunción en Cáncer, se producía una conflagración general, un vasto incendio que se extendía a toda la Tierra. Era el verano del Gran Año. El conjunto del ciclo cósmico duraba 432 mil años.

Según Platón, los egipcios también habían adoptado este mito que se transformaría en un leitmotiv del pensamiento griego. Para casi todos los filósofos Helénicos, el catastrofismo cíclico tiene valor de dogma y de postulado, pero en este punto como en, cada uno propondrá su versión personal. Todas las tradiciones Asiáticas conocen tales ciclos. La Baghavata Purana Hindú cuenta que nuestra humanidad actual es la QUINTA edad. Las de las edades precedentes han sido destruidas por calamidades.

Por otra parte, los escritos sagrados de la India, evocan como agentes destructores al viento, al fuego, al agua. Los Mexicas y Mayas agregaban un elemento más: la tierra-fuego, y a cada uno lo asociaban con un sol pequeño (una luna), la última que conocemos (y que se sabe cada día está más cerca de la Tierra, pues se ha acertado misteriosamente su órbita), EL ÚLTIMO SOL pequeño, ó LA QUINTA Luna, llamada NAHUI OLLIN, correspondería al "Sol de Movimiento" (elementos telúricos, temblores, terremotos, volcanes). Así la filosofía budista consideraba posible que la Tierra es tomada por grandes convulsiones al terminar el Gran Año.

EL MAZDEISMO Persa, también anunciaba cataclismos periódicos y ZOROASTRO los colocaba al final de CADA MILENIO. Los judíos hablan de diez tierras destruidas sucesivamente.

El Diluvio, se supone, como ya vimos en páginas anteriores señaló uno de esos exterminios.

#### LA CRUZ SIMBOLO DE BONDAD Y SACRIFICIO.

Todos los pueblos de la tierra conocían el símbolo de la Cruz, algunos con diferencias y su propia interpretación como es el caso de la llamada Cruz Gamada. La Cruz se encuentra entre otros en los jeroglíficos del Códice Vaticano, en las láminas 11, 16, 50, 136. 137, 138, 140 y 143 y en forma gamada o de aspa en la lámina 3.

En el Códice Borgia, en la lámina 1, en forma gamada en las láminas 13, 14, y 73, etc. Tonatecuhtli, se le llamaba así porque quiere decir "Árbol del Sol".

Por otro lado, el llamado "sacrificio gladiatorio", del que ya hablamos en líneas anteriores, no es más que una representación de la lucha entre la luz verdadera y la luz de impostura.

En los grabados de la época hay simbología en cada uno de los personajes que luchan: Tezcatlipoca, porta el espejo y el estandarte. El otro lleva la máscara sagrada, los afeites que usó Quetzalcóatl, porta el negro Ulli de los sacerdotes y dioses y lleva en la cabeza el Tlapolloni de plumas de Quetzal. Cubre toda su figura con una piel de "tigre" (ocelotl o jaguar).

LOS ROMANOS pervirtieron el símbolo de la Cruz, convirtiéndolo en instrumento de JUSTICIA, ya que el cuerpo de la Cruz, es el cuerpo de la balanza de la JUSTICIA. La balanza está conformada por un eje central y dos brazos, cada uno con un platillo y sobre el eje central está un vector que marca el peso específico equivalente a la pesa colocada en el platillo adjunto a donde se coloca la mercancía o el producto... simbolizaba el peso justo de la justicia: "A cada delito, un castigo específico por su propio peso".

El Myolnir o Martillo de Thor, para forjar voluntades y aplacar TEMPESTADES, se convierte en la TAU o Taraunis, que forma el culto a Taraunis o la Kebla, la Encina de la Justicia, y simboliza el antecedente de la Croice Romanicus Justitae, La Cruz Romana de Justicia, no es símbolo de tortura sino precisamente de Justicia.

Cuando un individuo era AJUSTICIADO en la Cruz, se quería dejar clara la marca de la JUSTICIA ROMANA: Lex Dura sed Lex, la Ley es dura, pero es la Ley. Y no era ni más ni menos dura que otras formas de ajusticiar a los sentenciados: el ajusticiar a un reo o transgresor de la Ley entre los judíos, a pedradas, no era más benevolente.

#### VENUS GUADALUPE VOLCANES

Dicen cultos exegetas, cuyos trabajos exhaustivos aparecen en amplios tratados y en diferentes libros y estudios sobre la mitología griega principalmente, que la Estrella de la Mañana (Quetzalcóatl) para nuestros ancestros nahuatlacas, tenía sin duda LA MISMA connotación y referencia al planeta Venus, que en otras culturas consideradas como clásicas, donde también los dioses tienen, nombres diversos, y una importancia vital en sus respectivas cosmogonías y mitos antropogénicos y cosmogónicos como el del árbol del bien y el mal, el del conocimiento y de el huevo de la serpiente.

Con el nombre de Venus, designaban los pretéritos romanos a la diosa de la belleza y el amor la cual aparece entre la espuma que emite el mutilado Cronos (el devorador tiempo) al caer sobre las olas del mar (el esperma de Urano). En la mitología griega se le denomina Afrodita. "Venus Pandemus" es la Venus de todo el pueblo. Júpiter, "el águila", Dios del Olimpo le ordena a la Diosa que se case con su hijo Vulcano el Dios mas deforme y además cojo. Así pues, este tuvo como esposa a la más bella de las Diosas; le estaba dedicada la paloma, la rosa y la manzana (como a la Eva de Adán). Venus, es el nombre del segundo planeta de nuestro Sistema Solar.

Hesper vesper. El planeta de cobre en el código alquímico, de cobre era el espejo de afrodita como también de turquesa (mineral de cobre) las mascararas de Quetzalcoatl.

Es el más brillante inspirador de romances. A Venus se le considera como la más sensual de las diosas griegas (Afrodita) romanizadas; madre de Cupido, emisario



del amor. Vulcano, (Hefestos) en la mitología griega, es el esposo engañado por Venus, y se dice, tenían sus talleres de herrería y forja, dentro de unos volcanes, en los cuales, docenas de seres de un ojo llamados Cíclopes, trabajaban día y noche. El humo de las fraguas salía por los cráteres y se escuchaba de continuo, los golpes del martillo contra el yunque.

Por el lado astronómico, se sabe que, Venus es casi igual a la Tierra, y por su cercanía al Sol tiene una atmósfera aproximada de más de 600 grados centígrados siendo un planeta eminentemente volcánico, 70 por ciento de su superficie es lava, con 12.100 kilómetros de diámetro, por lo cual sería totalmente imposible adaptarnos a ese planeta, y que este pudiera alojar vida terrestre, semejante a la nuestra, sin embargo, Venus, es un planeta casi gemelo de la Tierra. En algunas mitologías como la hebrea, Venus estaba relacionada con la magia sexual femenina, es decir, el brujerismo, y al igual que la Luna (Hecate) eran manifestaciones luciferinas.

Venus es después de la Luna y el Sol, el astro más brillante en el firmamento. Está a cuarenta millones de kilómetros de la Tierra, gira sobre su propio eje muy lento de Este a Oeste, al contrario de la Tierra, retrógrado, un día venusino equivale a ocho meses terrestres.

Existe en su atmósfera una permanente lluvia de ácido sulfúrico (lluvia ácida, efecto invernadero), 96 por ciento es gas carbónico y cuatro por ciento son complejos sulfurosos, su altura montañosa máxima es de once kilómetros, y tiene períodos de 236 y 250 días como Estrella Matutina y Vespertina, ocho a noventa días, en intervalos permanece en la oscuridad. México-Tenochtitlan fue edificado en periodos de 73 días, 8 veces repetido es el ciclo de Venus. El 2 de septiembre es la fecha arqueo astronómica venusina de la Gran Tenochtitlan.

En cinco ciclos vistos desde la Tierra, hay transcurridos ocho años, (Chicueyi-Xihuitl) terrestres. Como dijimos para muchas mitologías, Venus es un planeta maligno que conlleva a efectos desastrosos: desamor, odio, traición, mentira.

En la hebrea, la Estrella de la Mañana, es el propio Lucifer y según algunos practicantes de ciencias ocultas, del "sendero oscuro", Lucifer, es el ángel rebelde que lucha contra la impostura del "falso DIOS".

Los hebreos en el Talmud aseguran que "el fuego del infierno cuelga desde el planeta Venus". La "boca de los infiernos es Venus, y así está representado en el llamado Códice Borgia. Los sumerios decían que "Venus llena a la tierra de veneno de dragón". Los Caldeos aseguraban que "era la reina del cielo"... "la que tiene cabello" -afirmaban los árabes, los vedas- hindúes culpaban a Venus del fuego y el humo de la tierra.

Era la fuerza femenina en el Ying, afirman los chinos. En las culturas mesoamericanas, Venus tiene una importancia diferente, pues en sus templos se veneraba a VENUS como la Divina Estrella de la Mañana, el segundo semi SOL, nutrido por la luz y los rayos del astro rey.

Los Griegos le llamaban Phosphoros en la mañana y hepestos en la tarde los Celtas, le llamaban las vírgenes prudentes y fatuas, los Escandinavos le llamaron Disa, los Etruscos, Nutria; en la India, Indrani, era la virgo partitura, por los druidas también, en el templo de Efesos era la Diana, Artemisa, Atenea, Astarte para los Fenicios, Innana para los Sumerios, Athar para los Asirio Babilónicos, Asthar, Tanit para los cartagineses, La Démeter enteógena y Afrodita, la Venus del Nilo (afrodita guerrera), Fortuna para los Romanos, Shingoo (santa madre) en China, Hertha en los Germanos, Austra en los Teutónicos, Egipto Isis, Semiramis en los pueblos de Babilonia. Yemanye para los sudaneses y para el vudu de la santería afro-caribeña, la Cibeles de Anatolia. La virgen del aire también en Escandinava etc.

En la península Ibérica se transforman en virgen de la Candelaria, Concepción y Carmen, en algunos casos le ponen un niño en los brazos, Ragani, diosa madre y luego son las madonna de los templarios (mi señora), la catedral de Notre Dame en Francia es un ejemplo del culto a las "Venus". Las "majas" pintadas por Goya. En los templos y catedrales el símbolo de María (mar) esta en las fachadas y es el patrón de construcción arquitectónico en la época barroca, con antecedentes del gótico, arcaica y prearcaica. La Inmaculada María Auxiliadora Reina.

Por lo tanto la novela "Código da Vinci", se queda corta a pesar de que sea un bestseller y ser candidato a premio Nobel su autor Dan Brown, no descubre como nosotros el culto venusino en su verdadera esencia.

MARTE, LA ROJA MANZANA  
VENUS, LA BRILLANTE LUZ.

Venus es el opuesto al planeta rojo, consagrado al Dios de la Guerra, Marte. En este planeta hay temperaturas de más de 100 grados bajo cero. El frío podría tolerarse en grandes naves climatizadas, sin peligro de fundirse o derretirse, durante un viaje espacial, y se dice que existen posibilidades para crear una atmósfera parecida a la de la Tierra, como actualmente lo plantean algunos astros biólogos y físicos. De las 36 misiones espaciales 33 han fracasado curiosamente.

Entre nuestros ancestros Nahoas-Mexicas, Venus representaba al igual que en la mayoría de las culturas "venusinas" mesoamericanas EL EJE FUNDAMENTAL DE SU VIDA y de su conocimiento astronómico. Era el centro del pensamiento.

La mayor deidad, brújula, numen y máxima representación del panteón mesoamericano, era sin duda alguna Venus-Quetzalcoatl, que era conocido entre los Mayas como Kukulkan-Gugumatx, (la Serpiente Emplumada). Pero literalmente su traducción es, "Serpiente Celeste Preciosa".

## SERPIENTE CELESTE PRECIOSA

La utilitaria traducción de "Serpiente Emplumada" ha creado graves confusiones en la comprensión amplia de la palabra compuesta 'Quetzalcoatl', la "Serpiente Celeste Preciosa", es decir, la energía, viento y aliento, las ondas serpentinadas de los campos magnéticos emitidas en semicírculos, ligadas al agua, calor, fertilidad, aurora, transformación, sol pequeño, telegrama de Dios. Es poco conocido, que la base de la alimentación prehispánica, el maíz y la milpa; su siembra y cultivos, están íntimamente relacionados y sincronizados con las fases sinódicas del planeta Venus.

Venus es caracol transversal, cuyo sonido divino, (uno de sus símbolos), es creador de formas tangibles e intangibles". Las plumas de ciertas aves, que adornan el tocado de Quetzalcoatl, tienen un alto contenido de sílice o cuarzo, ya que es el mineral más abundante en un 60 por ciento en la Tierra, y actuaban - dicen algunos- como antenas de rayos cósmicos, por lo tanto portarlas, entre algunos gobernantes astrónomos, como el quinto Tlatoani Mexhica: Moctezuma Ilhuicamina (el Flechador del Cielo). Pero en realidad éstos eran grados de conocimiento, refinamiento ético, estético y sublime belleza como la casi extinta ave denominada Quetzal. En fin, todo tiene un significado en la bella historia de Quetzalcoatl. Es el señor del comercio y la caza, el Quetzalpapaltzin era la mariposa divina, la tortuga de la vida

Marte era considerado por el mago negro Aleister Crowley (del que hablaremos más adelante), como un planeta del que se apoderó el mal (hasta la destrucción total de las condiciones adecuadas para la vida), a través de brutales contiendas, que incluso borraron del mapa, a un planeta ubicado en lo que hoy es conocido como el cinturón de los asteroides, por lo que sus habitantes tuvieron que buscar otro planeta con las condiciones adecuadas de vida: la Tierra. Pero el mal, también tendrá que venir de allí mismo y plantea las posibilidades de traer la fuerza negativa de Aiwazz, el mayor enemigo de la LUZ y del género humano.

Para el ingreso de este ser a nuestra dimensión, hay seres oscuros trabajando para su regreso mediante rituales, sacrificios, etc.

## LA AMENAZA TANGIBLE DE UN SUCESO SIDERAL NOS ACECHA.

Por cierto, la atmósfera del planeta Marte según últimas investigaciones en la prodigiosa aventura espacial, es inexistente y está conformado su equivalente en gases nocivos para el ser humano. El ser humano, anda en busca permanente, de mundos que colonizar, y tiene su origen en el temor de que la tierra en un futuro no muy lejano pudiera sufrir grandes calamidades, ante el embate de un cuerpo venido del espacio, o ante problemas como la contaminación de la atmósfera, el adelgazamiento de la capa de Ozono.

Las cada vez más recurrentes apariciones de los fenómenos "El Niño" y la "Niña",

los sismos, la actividad volcánica en aumento, el sobrecalentamiento de la Tierra, el crecimiento de la abertura del Ozono, etc., está alarmando a una élite científica que posee datos exactos de que este tipo de acontecimientos está en constante "In crescendo".

La cada vez más delgada capa de Ozono produce el aumento de temperatura de la Tierra, debido al uso de pesticidas (agro-químicos) y productos transgénicos diversos, que dañan la salud humana, y otros la atmósfera terrestre.

#### MISTERIOSAS COINCIDENCIAS.

La atmósfera marciana tiene una gran cantidad de gas metano y arsénico, producto de la composición del planeta, y la abundancia de Oxido de Hierro, lo que le da el color rojizo, similar al de la acerina-hematita, el granate, rubí y la sunstone. Pudiera ser que el aumento del Oxido de Hierro, se debiera a que en algún tiempo Marte tuvo una atmósfera similar a la terrestre e incluso reafirma la idea de que en este cuerpo celeste probablemente existieron mares, ríos, etc. Las últimas noticias, nos informan que un robot - sonda de los EU que descendió en Marte- y transmitió imágenes digitalizadas por primera vez a la Tierra,(22 de enero de 2004) desde ese planeta, y localizó nieve congelada a altísimo grado Celsius en sus polos lo que reafirma esta teoría.

La sonda Europea 'Mars Express' detectó agua en forma de hielo en el polo sur del planeta rojo, según nota de la Agencia Espacial Europea (ESA) en Darmstadt Alemania. Los científicos Europeos también identificaron huellas de erosión por agua, según Gerhard Neukum, profesor de planetología de la Universidad Libre de Berlín (24 de enero de 2004).

Esta posibilidad abre la oportunidad de acelerar los trabajos a fin de poder descender en una próxima misión en el planeta Marte", esta nota, aparecida en los principales diarios de todo el mundo, dio motivo a que el presidente de EU, George Bush Walker anunciara la intensificación de los esfuerzos de la NASA, a fin de iniciar pronto los trabajos para colocar una base espacial permanente en la Luna, como un puente para emprender la colonización del planeta Marte, después de modificar las actuales condiciones del planeta a fin crear un ambiente positivo adecuado para insertar vidas humanas, animales o vegetales en ese planeta.

Se trata también de investigar si en el planeta Marte en algún momento floreció vida similar a la de la Tierra, aunque fuera en cualquiera de sus etapas. Y hay grupos que incluso se atreven a aseverar que Marte fue el hogar original del ser humano, y que cuando las condiciones de vida se volvieron difíciles se inició la colonización de la Tierra.

Y probablemente para cuando aquí ocurra lo mismo, tal vez hayamos "reparado" el hogar original, para estar pronto de vuelta en él, aunque aseveran que el 80 por ciento de la vida terrestre perecería, y sólo podrían emigrar miembros muy selectos tanto por sus conocimientos, como por su salud y fuerza, y sobre todo por su poder económico, de allí que poderosísimos grupos usurarios multinacionales,

serían los más abocados a la evacuación, por ello ahora invierten en los programas espaciales importantísimas cifras de dinero.

Marte tiene un diámetro de 6 mil 794 kilómetros, más de dos veces menor que la Tierra. Se mueve en órbita a 228 millones de kilómetros de distancia como promedio del Sol, en comparación con los 149.6 millones de kilómetros de la Tierra, y describe una órbita completa alrededor del Sol en 668 días.

Aunque un año marciano sea prácticamente dos veces más largo que un terrestre, el día es casi idéntico al nuestro: dura 24 horas y 37 minutos. La inclinación de Marte en el plano de la órbita también es muy parecida (24 grados en vez de los 23:36 de la Tierra).

Además tiene estaciones. El relieve de Marte (el planeta de hierro en la alquimia) es de una gran diversidad con desiertos rocosos, valles, volcanes y cadenas montañosas. Su punto culminante, el volcán "Olympus Mons", se eleva a 27 kilómetros por encima del nivel medio del planeta (tres veces el monte Everest, la cima más alta de la Tierra).

Las tempestades azotan su superficie con vientos que soplan a 400 kilómetros por hora y que, al levantar gigantescas polvaredas ferruginosas le dan la célebre coloración roja. Hace 4.5 millones de años, en una época en la que los primeros organismos vivos empezaban a aparecer en la Tierra, Marte pudo tener agua en estado líquido, según se deduce de los rastros encontrados que permiten pensar en posibles ríos o lagos, actualmente secos.

Por un motivo desconocido, el clima de Marte comenzó a cambiar, la atmósfera se enrareció (actualmente sólo representa el uno por ciento de la presión atmosférica terrestre), una parte de agua se evaporó y el resto se congeló sobre todo en el subsuelo.

¿Sabrán los científicos actuales algo que el resto de la humanidad ignora, ya que aquellos que controlan el poder mundial del dinero, ordenan acelerar el paso a los científicos, para iniciar con la mayor brevedad posible la conquista del planeta Marte?

Es probable que estén haciendo caso a las múltiples manifestaciones que videntes, profetas, astrólogos y unos pocos astrónomos, geólogos, físicos, cosmobiólogos, y astro arqueólogos, han venido realizando, según ellos, porque han recibido mensajes de algunas entidades que les comunican que la Tierra se dirige hacia el caos, debido a los errores que la humanidad ha cometido en contra de su propio planeta, con la contaminación, la deforestación, los productos químicos, los gases, la destrucción de la capa de Ozono, la desaparición de ecosistemas enteros, el sobrecalentamiento de la Tierra, la destrucción de especies enteras y el efecto Invernadero, y el crecimiento del Mar, pero también el hombre mismo se auto-destruye, con las drogas, el sexismo, la pérdida de la inocencia de los niños su sexualización, su manejo a través de los grandes monopolios de los medios de comunicación, una súper-secretaría mundial de Educación Pública, que DICTA las modalidades a seguir: la destrucción de la historia, la desnacionalización, la creación de 'aldeas globales', la destrucción del Estado-Nación, la desaparición de

la sociedad representativa para sustituirla por la sociedad participativa, es decir, la destrucción de los partidos para sustituirlos por la "sociedad civil" (ONG's, Asociaciones Civiles, etc.), y otros métodos de auto-degeneración y destrucción del ser humano, como la Píldora del Día Después, altamente abortiva y feticida.

También dicen que el punto más importante es la pérdida de la FE no sólo entre los sacerdotes, pastores, obispos, cardenales, sino en la misma grey de cualquiera de las denominaciones religiosas diversas.

Hemos visto ya varios aspectos sobre la importancia del significado de Quetzalcoatl para nosotros los mexicanos, los Iberoamericanos, es decir la importancia de los acontecimientos cósmicos que se encuentran detrás de la bella leyenda subyace y sus mensajes y repercusiones para el futuro.

Ahora debemos entender con más detenimiento la función lógica-matemática extrema de este personaje, equivalente a otros mensajes contenidos en códices menos complicados que se han transmitido directamente en símbolos claros y abiertos entre culturas como la egipcia, Asiría, Babilónica, China, India, etc.

#### VENUS-QUETZALCOATL KUKULKAN.

Hemos visto ya, que existe una representación oculta de la lucha entre la LUZ y las tinieblas, entre el planeta Venus (Quetzalcoatl-Kukulkan).

Y esta es la llamada "Guerra Florida" o sacrificio gladiatorio, en diferentes culturas mesoamericanas, sobre todo de aquéllas que estuvieron bajo la influencia del mundo Nahuatlaca- que nos precedió. La Victoria de la LUZ es clara, y Venus "vence a las tinieblas" (90 días y 8 días), representadas por Tezcatlipoca. El norte el viento nocturno el señor de la redención, los cristos negros, los de esquipulas, los de las cuevitas y otros. Sus fases son de 236 días como Lucero o Estrella de la Mañana (Tlahizcanpatécutli), donde por cierto se dan más los temblores y etapas de vulcanismo además de las guerras venusinas, (Xolotl) en su fase de transformación vespertina de 250 días. El año venusino es de 584 días, 8 años solares es de 2920 días, 5 años venusinos 2920 días.

A Tezcatlipoca se le puede ligar con el perro xolotl, como el cancerbero de Caronte y su barca que llevan al otro lado del río, a las almas en pena que tienen que pagar un óbolo el cual se deposita en la boca del difunto como algunos entierros romanos existen testimonios arqueológicos. Es el dios-chacal Anubis entre los egipcios que luego retoman los griegos y romanos.

## EL CERRO DEL TEPEYAC Y SU IMPORTANCIA MISTICA.

El templo Guadalupano natural era la Estrella del Norte, la Estrella Polar, a donde llegaban los vientos de Ce Ehecatl-Quetzalcoatl, el Cerro del Viento de Ecatepetl Ecatepec, donde comienza la respiración de la ciudad, tepeyaca (en la nariz del cerro). Los Aztecas corporizaban su entorno: el lenguaje de las aguas, el Nahuatl tenían una vida hidrobiocéntrica, grandes lagunas vivibles y navegables. Una cuenca cerrada, donde confluían 7 ríos. El maguey, dicen algunos, es planta Solar, andrógina metl-hombre mayahuel-mujer, algunos dicen, que el Corazón del Magüey, es la Virgen, ligada a la Luna.

Existe un volcán llamado el Volcán Tequila. Que da ese nombre a un pueblo y a una bebida obtenida del llamado *Agave tequilana* extraído y proveniente del maguey azul cerca de los volcanes.

México es un país volcánico y sísmico por excelencia.

Desde la época precortesiana la Cuenca del Valle de México ha sido la región más importante del país y de Centroamérica. Está localizada en la parte más alta hacia el sur del altiplano mexicano: su forma asemeja a la paleta de un pintor, está ubicada en el norte, en el paralelo 19. Para calmar las manifestaciones violentas de la naturaleza, que podían dañar éstos entornos, destruir pueblos, matar gente, los Mexica recurrían a los sacrificios para los dioses, introducidos por los sacerdotes de Tezcatlipocac- Huitzilopuchtl, entre los que ya se habían introducido algunas brujas como sacerdotisas, y con esta fórmula maligna de la Magia roja y negra introducida en las viejas religiones (como hoy le pasa a los católicos, con el progresismo judaizante, el feminismo-machismo, "igualdad de géneros"), empezó el malestar de los pueblos hacia sus sacerdotes y hacia las castas guerreras que los sostenían.. Al volver los cultos antiguos, los sacrificios, algunos pretendieron suavizarlos con los sacrificios rituales, según hemos visto, y que no pertenecían a los pueblos de estas latitudes, al menos en tiempos de Quetzalcoatl y de los grandes sacerdotes del SOL. Los sacrificios introducidos por las gentes que practicaban el culto a la LUNA, y a otras deidades recurrían a estos hechos, para tratar de mantener contenta a la casta sacerdotal, en una insana imaginaria, ya que ante el inminente desastre que se aproximaba y ya previsto por el mismo Quetzalcoatl, anunciado por otros ancianos sabios, no había nada que pudiera evitar el caos anunciado.

## LAS PROFECÍAS DE QUETZALCÓATL SE CUMPLIERON FINALMENTE.

Gloria y ocaso del Imperio de Moctezuma. El "Magnífico" descendiente de Quetzalcóatl en su rama paterna. Un gobernante semi dios.

La caída del mundo prehispánico se produjo, con la caída de Tenochtitlan a manos de los hombres blancos y barbados.

Con el renacer del Cristianismo, a través del Maestro Jesús, ascendido, llega un nuevo Mensaje que ha dado esperanza de salvación espiritual y renacimiento a los Hombres por casi dos mil años, siempre que piensen BIEN, HABLEN BIEN y sobre todo, OBREN BIEN. Amor a los semejantes, que no sólo son otros seres humanos, pues semejante es algo que se parece, pero su verdadera acepción es la de "prójimo" (prójimo): familiares, compatriotas, amigos, animales, etc.

El renacer de la humanidad es constante, y el triunfo de DIOS es la propia e indestructible especie humana. De allí que todos los mensajes de esperanza son aliento siempre después de una grande destrucción. Jesucristo y su Madre, la Virgen María, la Madre Tierra joven no profanada, el hogar de nuestros ancestros, que guarda sus huesos, reconfortantemente, son personajes que dan sentido mágico a la Vida y crean los valores irreductibles que sostienen a la especie humana sobre la faz de la Tierra, en aras de una esperanza de perdón para todos aquellos que destruyen la Tierra, que abusan de ella, que trafican con ella... las Santas vírgenes, paradójicamente son el símbolo de perpetuación de la especie, de espiritualidad, de amor PURO y absoluto, en realidad son una en su especie... la Virgen de Guadalupe, es para los Mexicanos actuales símbolos de su nacionalidad. Mestiza que dará origen a una nueva RAZA: la espiritual, la COSMICA, "por la que EL ESPIRITU HABLARA".

Para otros pueblos es la misma esperanza salvadora de nuestro espíritu y alma, pero también de nuestro mundo como vencedora nuevamente del dragón, al que pisará la cabeza y enterrará sobre él la LANZA de Longinos, que recibió la sangre salvadora de Jesucristo.

Esta Virgen mestiza (que no indígena del todo) representa los nuevos tiempos que sustituyeron a los de nuestros ancestros, sus dioses, sus leyendas, traspoladas a nuestra realidad. De allí que la Virgen de Guadalupe, representa hoy para millones, la esperanza redentora, como ayer lo fue Quetzalcoatl, y ambos son la ESTRELLA DE LA MAÑANA:

Dentro de los íconos Guadalupanos - Venus está asociado con la Virgen Madre GUADALUPE, las esculturas de terracota y cerámica, las famosas Venus tlatilcas olmecoides y prearcaicas, símbolos de abundancia, encontradas enterradas en cultivos, ofrendas realizadas por muchas culturas primitivas y que tienen un paralelismo especial con el culto a la Madre Tierra protectora y benefactora, de allí que muchos cultos a la Madre son inherentes a la naturaleza humana. Si uno hurga en algunas denominaciones que se dan al nombre de la Virgen de Guadalupe, encontramos el que ya vimos líneas anteriores: el de ESTRELLA DE LA MAÑANA. (Estrella del Oriente) como la histórica estrella de Belén.



## SANTA MARIA DE GUADALUPE.

La Virgen de Guadalupe también está asociada con Venus en la mitología-astronómica, en la cosmogonía indígena Nahuatlaca o Nahoá, pero encontramos también referencias en la mitología y cosmogonía Egipcia y Asiría, en la primera con ISIS, y en la segunda con la diosa Ishtar cuyo culto venusino, exalta la maternidad y a la Madre-Tierra no profanada. Lo mismo ocurre con los griegos Arios-Helénicos. La palabra estrella es un vocablo corrompido de Astarte-Venus, Esther, estrella, de los pueblos Semíticos y Cananeos. La reina Esther infiltrada a los egipcios por los judíos.

En el NUEVO TESTAMENTO, en el libro escrito en la isla de PATMOS, en Grecia, y en idioma Griego-Ario por el Apóstol de Jesucristo Juan, de quien algunos afirman que era hermano de Jesucristo, y uno de los más exactos en cuanto a informaciones históricas con fuentes directas o indirectas, igual que el libro de San Mateo, referente a La Pasión de Cristo, en el año 90, en el capítulo correspondiente al APOCALIPSIS "o revelaciones ", se menciona:

El libro abierto Visión Preliminar, las dos señales en el cielo: la mujer y el dragón. Cáp.12:1..." Y una gran señal fue vista en el Cielo; una MUJER VESTIDA DEL SOL, y la LUNA debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. 12:2, La cual llevaba un Hijo en su seno, y clamaba con los dolores del parto y con la tortura de dar a LUZ. 12:3, y otra señal fue vista en el Cielo, y he aquí un DRAGON GRANDE ROJO, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y sobre sus cabezas siete diademas; 12:4, y su cola arrastra la tercer parte de las estrellas del Cielo y las precipitó a la tierra. Y el DRAGON se ha apostado frente a la Mujer que está a punto de dar a LUZ, para poder, en cuanto dé a luz, devorar a su Hijo. 12: 5, y dio a luz un hijo varón, destinado a regir todas las gentes con vara de hierro; y fue arrebatado su Hijo, llevado a DIOS y a su trono. 12:6, y la Mujer huyó al desierto donde tiene lugar preparado por DIOS, para que allí la sustenten mil doscientos sesenta días...

12:7, y se trabó una batalla en el Cielo; Miguel y sus ángeles iniciaron el combate contra el dragón. 12: 8, y el dragón peleó y con él sus ángeles, y no pudieron resistir, y no se halló ya para ellos lugar en el Cielo. 12:9, y fue precipitado el dragón grande, la serpiente antigua, que se llama DIABLO y Satanás, el que seduce todo el mundo, fue precipitado a la TIERRA, y sus ángeles fueron con él precipitados.

12:10, y oí una gran voz en el Cielo, que decía: "Ahora se estableció la salud, y el poderío, y el reinado de nuestro DIOS, y la potestad de su CRISTO; porque fue precipitado el acusador de nuestros hermanos, el, que los acusaba ante nuestro DIOS día y noche, 12:11, y ellos le vencieron en virtud de la sangre del Cordero, y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte. Por esto están alegres, cielos, y los que moráis en sus tiendas. ¡Ay de la Tierra y del Mar! Porque bajó a vosotros el diablo con gran coraje, sabiendo que cuenta con poco tiempo".

12:13, y como vio el dragón que había sido precipitado a la Tierra, se dio a perseguir a la Mujer que había dado a luz al Varón. Y le fueron dadas a la Mujer las dos alas de la GRANDE AGUILA, para que volase al desierto a su lugar, en donde es sustentada un tiempo y dos tiempos y medio tiempo lejos de la presencia de la serpiente. 12:15, y lanzó la SERPIENTE de su boca tras la mujer, y abrió la tierra a la Mujer, y abrió la tierra su boca, y sorbió el río que el dragón había lanzado de su boca. 12:17, y se encolerizó el dragón con la Mujer, y se fue a hacer guerra con los demás de su descendencia, los que guardan los Mandamientos de Dios y mantienen el testimonio de Jesús.

Este versículo puede interpretarse de dos maneras: o como conclusión de lo que precede, y entonces sería un anuncio profético de los capítulos 21 y 22, o bien probablemente, como una preparación de la visión que sigue a continuación.

Como el libro de los Siete Sellos está precedido por la visión de DIOS y del CORDERO, así también el libro se inaugura con la visión de los grandes antagonistas de la gran batalla: de la Mujer con su HIJO, por una parte, y del dragón y las dos bestias, por otra; cuya presentación se hace en los capítulos 12 y 13. Una mujer: esta Mujer, Madre del Cristo, no puede ser ni la sinagoga judaica, que está al margen de la PROMESA DIVINA, ni tampoco la Iglesia Cristiana, que no engendra al Mesías y que en el Apocalipsis se presenta como su esposa; ha de ser la persona o colectividad a la cual en la Escritura se atribuye con fundamento real la generación del Mesías.

En este sentido hallamos en la Escritura dos corrientes o series de textos: unos que hablan de la generación patriarcal convergiendo y concentrándose en María, o bien María en cuanto recoge y sintetiza en sí la colectividad patriarcal, otros que expresan la generación virginal.

Como sería arbitrario descartar una de estas dos series de textos habrá que decir que la Mujer será o la colectividad patriarcal, es decir la Tierra de la Promesa. Además el contraste entre la Mujer y el Dragón-serpiente antigua, es una realización de las hostilidades anunciadas en el Génesis (3:15). Donde la Mujer es María Vestida del Sol; es la gloria de la DIVINA MATERNIDAD. La Luna debajo de los pies: símbolo del Señorío soberano o realeza de María. Coronada de doce Estrellas: es la Gloria de los profetas, recapitulada en María. Los dolores del parto no son los de la generación física, exenta de ellos, sino los de la Maternidad del Redentor Crucificado. Arrastra... las estrellas: alusión a la defección de los ángeles rebeldes en el Cielo.

Devorar a su Hijo: anularle como Mesías Redentor e l

Iluminado. Fue arrebatado su Hijo, derrota del dragón rojo. Personalmente María estuvo exenta de todo influjo diabólico, y representativamente es la Iglesia, perennemente protegida por DIOS.

Y se trabó una batalla: se habla en realidad de tres batallas fundidas en una: las batallas contra DIOS, contra el Mesías, y contra la Iglesia: Cristo, la Iglesia y los Cristianos: Jubelás, Jubelós y Jubelum, palabras hebreas, que algunos grupos

luciferinos secretos utilizan como palabras de "PASE" para el ingreso de adeptos a sus cofradías, con el significado hipócrita de la IGNORANCIA, el FANATISMO y la SUPERSTICION, a los que plantean "combatir".

Cuenta con poco tiempo; con la Muerte de Cristo perdió Satanás el imperio del mundo. Esta derrota es la ` prisión que se presupone en 9,1, 2, y que se refiere en 20, I-3. Con éstas imágenes simbólicas se quieren expresar que Dios cohibe la acción de Satanás o frustra sus efectos. En virtud de todas estas trabas, cuenta con poco tiempo para hace su hecho.

Las dos alas de la Grande AGUILA, tal vez sea una alusión a Deut. 32:11- Pero es claro que se refiere a una NACION ó a un grupo de elegidos que tienen como símbolo de IMPERIO, MAJESTAD, GLORIA y PROTECCION a esta ave.

Un tiempo y dos tiempos, se refieren a una cita del profeta Daniel, el más noble de los escritores del Viejo Testamento, que no son más que los hechos del pueblo judío y sus creencias religiosas y políticas expresadas con claridad en libros como Deuteronomio. Equivalente a un año, más dos años, más medio año, es decir tres años y medio, que son los mil doscientos sesenta días del versículo 6.

Al menos esa es la explicación que dan algunos exegetas del Nuevo Testamento y de acuerdo a la nueva visión de la Iglesia postconciliar y ecuménica del Concilio Vaticano II.

Otros grupos explican esta visión de San Juan, como la lucha entre el Bien y el Mal simplemente.

María, Madre de Dios, pura y limpia. La Tierra Madre-no profanada, que parirá al Iluminado, al mayor Maestro de la Humanidad. Que se elegirá como vencedor del dragón, símbolo de la oscuridad, por lo que a toda costa sus seguidores, sus legiones satánicas, sus grupos secretos, toda la parafernalia de la usura y sus ejércitos, se lanzarán a una inútil persecución y guerra contra las legiones del Espíritu, de la raza humana, en la que saldrán derrotados.

La Mujer vestida de Sol, también representa a una nación, a un hemisferio continental. Que fincados en las enseñanzas de su Hijo Divino, y por su intercesión, despertará para la Gran Batalla contra las bestias, una de las cuales, tiene 10 cabezas coronadas por diademas, que simbolizan a los gobernantes de las diez naciones del dragón-serpiente, el anticristo, considerado hace cientos de años por los pueblos nahuatlato y los pueblos pre-hispánicos con los que compartían su culto a Venus Quetzalcóatl, como el "Señor de la Simulación": Tezcatlipoca y su espejo ahumado, (empañado), el "Señor de iniquidades", el diablo antiguo... la luna a los pies de la Virgen, representa la derrota de las legiones lunares, de las prácticas BRUJERILES y sus manifestaciones lesbianas, liberacionistas y aborteras, y de las seguidoras del prostituido culto de Isis, del que se apoderaron las sacerdotisas ayuntadas con los negros animistas, y que convirtieron en cultos sangrientos al instituir los sacrificios humanos, puertas que abrieron y no cerraron cuyos éxtasis y paroxismos eran inefables, en diferentes religiones incluyendo la

Mexica, después de la caída de Quetzalcoatl, como ocurrió también cuando las mujeronas llamadas amazonas, convertidas en sacerdotisas del culto Druídico lo prostituyeron y degeneraron, introduciendo los sacrificios humanos y de animales, el control político y económico a través del sexo. Por eso la traición de Malinche, Pocahontas y otras nativas es un ejemplo de cultos lunares satánicos.

El sexismo como arma. Las Druidesas destruyeron la obra de los grandes Druidas blancos, pues se ayuntaron con grupos Drávidas que ascendían a Europa provenientes de algunas zonas de la India.

Las alas de la GRANDE AGUILA, representan a la nación hemisferio que elevará el vuelo bajo el conjuro y en auxilio de la Madre no profanada, y encabezará a los pueblos que lucharán en la batalla final en el Armagedón profetizado contra las naciones del anticristo, en los llanos de Meggido. Más adelante nos referiremos a este tema, con mayor amplitud por su importancia. De allí la importancia del MENSAJE de la mujer "Vestida del Sol", a México y el mundo.

Las señales en el cielo, será la revelación del final de los tiempos, el símbolo Guadalupano de la "dama del Apocalipsis", la conversión mundial al guadalupanismo, llamada de paz, con México como centro de la última vida.

Mucho se ha escrito sobre la Virgen Madre en su advocación de María de Guadalupe, toneladas de libros se han escrito sobre el tema del guadalupanismo, pero a lo que a nosotros impacta, es su relación con el AGUILA, la serpiente, y México.

A la Virgen Guadalupana también se le llamaba antaño, "Mujer Águila", el AGUILA MEXICANA, el águila victoriosa, la Mujer-Águila apocalíptica de fuego que aplasta a la serpiente ancestral: la que vuela al desierto, en forma de AGUILA. Los personajes que narran sus apariciones en el Cerro del Tepeyac, son todos de una importancia extraordinaria, por su trascendencia milagrosa y esotérica. De quien poco se sabía, era del indio conocido como Juan Diego, y lo que poco se sabe de él, a pesar de que fue elevado a los altares, con la oposición de sus enemigos, que negaban su existencia, es que el indígena, no era un simple macehual, sino un descendiente de chamanes, un vidente santo, que dio a conocer el hecho guadalupano en 1531, y cuyo nombre verdadero era Cuauhtlatotzin, el "venerable hablar de AGUILA sabia". Sucesor del tlatoani Cuahutémoc, También se le nombra como Juan Cuahutli o Juan del Águila en la tradición Otomí de 1540, en San Juan Totoltepec.

Para algunos pueblos como el anterior, la Virgen de Guadalupe, era la Virgen del Maguey o de las Remedios, parecidas a la Virgen de los Tlachiques que extraen el Aguardiente de Quetzalcóatl. Casi todas las pulquerías están consagradas a la Guadalupana y se rezaba en ellas.

En el Códice de la Casa del Alfeñique en Puebla de los Ángeles, Juan Diego tiene el símbolo de un maguey sobre la cabeza. Pues México es para ellos Maguey, esto mencionado por el cronista Sahágun, como hemos visto, el simbolismo de México, no solamente es el águila devorando según unos Códices devorando un pájaro, o el tradicional y oficialmente reconocido escudo del águila y la serpiente, sino también un maguey, planta abundante en la región, "que alza sus brazos al cielo".

#### NICAN MOPOHUA.

En el Nican Mopohua, llamado por los más serios investigadores el "Evangelio de México", en sus dos versiones: la original Náhuatl, tal como la escribió el sabio indígena don Antonio Valeriano, (1520-1605) coetáneo del mismo Juan Diego, y la Castellana en pulcra y cuidadosa traducción del Pbro. Don Mario Rojas Sánchez, ES LA VERSIÓN MÁS EXACTA de las Apariciones de la Madre del Creador, en su advocación de María de GUADALUPE:

Nican Mopohua, quiere decir "AQUÍ SE NARRA": Fue escrito poco antes o poco después de la muerte de Juan Diego en una aproximación de 1540 a 1545. Antonio Valeriano aprendió las letras en el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco y formó parte del grupo de investigadores indígenas que dirigía Fraile Bernardino de Sahagún, acucioso y sapientísimo franciscano, cuyo método de rigurosa crítica nos legó una información segura sobre la historia, las cosas y costumbres de la PRE-hispanica

Sin duda, existen otros documentos posteriores de peso y autoridad, que nos refieren el mismo Milagro. Todos ellos han logrado su reconocimiento después de haber sido cotejados con la narración de Valeriano. La autoridad de ellos consiste en su independencia y en ser documentos

#### CONFIRMATORIOS DEL DOCUMENTO PRÍNCIPE.

El mismo ININ HUEY TLAMAHUIZOLTZIN (RELACION PRIMITIVA) como le llama el canónigo Ángel María Garibay K. No obstante que pudiera ser atribuido al canónigo JUAN GONZALEZ, quien medió como intérprete entre el Obispo Zumárraga y Juan Diego, y a pesar de que por esta razón pudiera ser situado en fecha anterior a la que se calcula para el escrito de Valeriano, se consolida y reconoce gracias al Nican Mopohua.

El documento original del Nican Mopohua, tuvo magníficas copias a mano, pero estuvo mucho tiempo errando de un lugar a otro. El manuscrito original pasó a manos de don Fernando de Alba Ixtlixóchitl (1558 ó 1577-78- ó 1648). Lo certifica el Pbro. Br. Don Luis Becerra Tanco.

De Ixtlixóchitl lo heredó su hijo don Juan de Alba, quien a su vez lo dio en su testamento al jesuita. Don Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700). A la muerte de este sacerdote, sus manuscritos pasaron al Colegio de San Pedro y San Pablo y de ahí a la Biblioteca de la Real y Pontificia Universidad de México. Durante su permanencia en esta última institución, aunque deteriorado, pudo ser consultado por todos hasta las postrimerías de la Colonia.

Es cosa comprobada que los norteamericanos que invadieron México en 1847, se dedicaron al saqueo de nuestros tesoros materiales y culturales. El grueso de la magnífica Biblioteca de la Universidad y los manuscritos y documentación de Sigüenza y Góngora fueron hurtados y formaron parte del injusto BOTÍN de guerra y remitidos a los Estados Unidos, donde son actualmente conservados, unos en las oficinas gubernamentales y otros diseminados en bibliotecas universitarias. Veintiocho volúmenes de las obras manuscritas del sabio jesuita están en el Departamento de Estado de Washington, y probablemente allí se encuentre el original del documento que llamamos NICAN MOPOHUA.

Sin embargo, el texto del documento no se perdió, pues el Pbro. Don Luis Lazo de la Vega lo publicó literalmente en 1649 en su obra HUEY TLAMAHUIZOLTICA, cuando aún estaba en manos de Don Fernando de Alba Ixtlixóchitl.

Las innumerables traducciones que de esta obra se han hecho, corresponden todas a sapientísimos especialistas en la lengua Nahuatl.

El Inmortal Pontífice León XIII dirigió las siguientes palabras a los Mexicanos en 1894... "Con todo el amor de nuestro corazón, exhortamos por vuestro medio a la nación mexicana que mire siempre y conserve esa veneración y amor a la Santísima Madre como gloria más insigne y fuente de los bienes más apreciables. Y tened por verdad del todo firme y comprobada, que la fe católica, que es el tesoro más preciado, durará entre vosotros en toda su integridad y firmeza mientras se mantenga esa piedad, digna en todo de la de vuestros antepasados"

Icxillantzinco Totlazoichpocanantzin Xanta Malía Tlecuauhhtlapcupeuh, nican Tepeyacac. Ipan Macuilli Tochtli Xihuitl. Ipan Chicnahui Etzalcualiztli. Ipan Chicnahui Cozacuauhtli.

"A los pies de nuestra amada Madrecita Virginal Santa María de Guadalupe, aquí en el Tepeyac".

Nican Mopohua, Moctepana in Quenin Yancuican Hueytlamahuizoltica Monexiti in Cenquizca Ichpochtli Sancta María Dios Inantzin Tocihuapillatocatzin, in Oncan Tepeyacac, Motenehua Guadalupe...

"Aquí se narra, se ordena, como hace poco, milagrosamente se apareció la perfecta Virgen Santa María Madre de Dios, Nuestra Reina, allá en el Tepeyac, de renombre Guadalupe...

Así empieza el relato que cuenta las peripecias de Juan Diego, al que la Virgen se le apareció en el Cerro del Tepeyac, en una época en que ya se había terminado la guerra entre los indígenas y los conquistadores. A diez años de conquistada a sangre y fuego la Ciudad de Tenochtitlan, en 1531, a los doce días del mes de diciembre, aproximadamente.

In Oyuhceuhquitzin in cuicatl, in omocactimoman in yeequicaqui hualnotzalo in icpac tepetzintli, quilhuia: "JUANTZIN, JUAN DIEGOTZIN".

Y cuando cesó de pronto el canto, cuando dejó de oírse, entonces oyó que lo llamaban, de arriba del cerrillo, le decían: Juanito, Juan Dieguito"...

Este primer encuentro de Juan Diego con la dulce Virgen, fue el nacimiento de la Nacionalidad Mexicana, pues la Virgen sabía que se necesitaba acrecentar la fe de los naturales de esta región, para que pudiera producirse la fusión bendecida de

dos razas, el preámbulo para el nacimiento de lo que en el futuro, cuando el mundo cambie, la raza madre de la nueva Tierra, el nuevo concepto de universalidad y fraternidad, todas las sangres del mundo fusionadas en la sangre del mexicano: LA RAZA COSMICA.

Quimolhuilia:-"Maxicmatti, MA huel yuh ye in moyollo, noxocoyouh, canehuatl in nicanquizcacemicac ichpochtli Sancta Maria, in inantzin in huel nelli teotl Dios, in ipalnemohuani, in teyocoyani, in Tlalticpaque. Huel Nicnequi, Cenca Niquelehuia Inic nican nechquechilizque noteocaltzin,

Le dice: "Sábelo, ten por cierto, hijo mío el más pequeño, que yo SOY la Perfecta Siempre Virgen Santa María, Madre del Verdaderísimo Dios por quien se vive, el Creador de las personas, el dueño de la cercanía y de la intermediación, el dueño del Cielo, el dueño de la Tierra. Mucho quiero, mucho deseo que aquí me levanten mi Casita Sagrada.

La Virgen le concedió favores a Juan Diego y le satisfizo todas las peticiones que le hizo para poder probar que ella había estado allí, que le pedía le fuera erigido su templo allí, para que los obispos le creyeran:

Cuando temeroso le rehuía, la Virgen amorosa le encontró, sanó a su tío, y después le dijo:

Maxiccaqui. Ma huel yuh ye in mayollo, noxocoyouh, maca tle tlein mitzmauhti, mitztequipacho, macamo quen mochihua in mix in moyollo macamo xiquimacaci in cocoliztli, manoce oc itla cocoliztli, cococ teo pouhqui.

"Escucha, ponlo en tu corazón, Hijo mío, el menor, que no es nada lo que te espantó, lo que te afligió; que no se perturbe tu rostro, tu corazón; no temas esta enfermedad ni ninguna otra enfermedad, ni cosa punzante, aflictiva.

Cuix amo Nican nica nimonantzin? Cuix amo Nocehuallotitlan, necauhyotitlan in tica? Cuix amo nocuixanco nomamalhuazco in tica Cuix oc itla in motech monequi?

¿No estoy aquí, yo que soy tu Madre? ¿No estás bajo mi sombra y resguardo? ¿No soy, yo la fuente de tu alegría? ¿No estás en el hueco de mi manto, en el cruce de mis brazos? ¿Tienes necesidad de alguna otra cosa?...

Luego se produjo el Milagro de las Rosas del Tepeyac, y entonces le creyeron los sacerdotes... luego se confirmaría con su imagen maravillosa plasmada en la TILMA de Juan Diego.

Auh ma huel yuh quimotocayotiliz, ma huel yuh motocayotitzinoz iz CENQUIZCA ICHPOCHTZINTLI SANTA MARIA DE GUADALUPE in itlazoixiptlatzin.

Y que bien así la llamaría bien así se nombraría: LA PERFECTA VIRGEN SANTA MARIA DE GUADALUPE, su Amada Imagen...

Y no más...

La Madre síntesis de dos razas. La tierra virgen no profanada, la esperanza divina en momentos de angustia y desesperación e impotencia. La fe en DIOS a través

de la intercesión de su Santísima Madre. La mujer águila, la mujer viento. La mujer Cielo...

Se dice que cuando los españoles en América comienzan a darse cuenta, de que los indígenas de la Nueva España (indígenas-naturales de...), no "indios", naturales de la India, tenían creencias similares en algunos aspectos con los ideales de la Cruz del Cristianismo, y con las Vírgenes, se convencen a sí mismos de que "ya eran esperados".

¿Qué misión era la suya en realidad? Desde luego, ser portadores de la Cristiandad no otra cosa quiere decir CRISTO-BAAL e imponerla, o más bien ser los escogidos por la Providencia para que la religión de JESUCRISTO y de la Virgen María <<renaciera>> de una vez por todas en aquel extremo oriental de Eurasia. La Guadalupe Cacereña, después de propiciar y bendecir la aventura terminó por quedarse en casa y no salir de España.

En lo que hoy es México, la tierra de los aztecas, Toltecas, Mexicas, mayas, etc. acabaría por aparecerse la Virgen como forjadora de una Patria nueva diferente a la de los derrotados indígenas, y a la de los vencedores hispánicos. Una síntesis, una fusión de dos mundos, en que a la vez se fundían una enorme cantidad de razas, sangres y culturas. La Virgen que se apareció a Juan Diego como ya lo vimos, hablaba en Nahuatl, y su imagen quedaría plasmada en un tosco ayate...

En la Europa Medieval, innumerables "Milagros" y hazañas realiza la Virgen siempre en diferentes advocaciones de la misma sagrada imagen.

En los tiempos de Alfonso X, El Sabio en León y Castilla (1252-1284), cerca del Río de Guadalupe (Guadal en árabe significa río), algunos vaqueros cuidan su ganado. Uno de ellos, natural de Cáceres, se da cuenta que le falta una vaca, la busca pero cerca de un robledal la encuentra muerta, pero cosa extraña, no tiene señales que haya sido atacada por algún lobo, algún cazador, o alguna alimaña. Se encoge de hombros, y decide desollarla allí mismo, y sabe que para hacerlo bien, debe hacer con su cuchillo dos líneas cruzadas en el pecho (como una Cruz). En el mismo instante que lo hace, la vaca se levanta ante la sorpresa del vaquero que no entiende aquel prodigio. Entonces se le aparece la Virgen y le dice: "No te asustes, Soy la Madre de Dios, lleva la vaca resucitada con las otras y vete a Cáceres. Busca a los sacerdotes y tráeles aquí, diles que caven y encontrarán una imagen mía. Sale camino a Cáceres, y al pasar primero por su casa, encuentra a su mujer llorando la muerte de su hijo único. Gil Cordero, que así se llamaba el vaquero con entereza le dice que confíe en la Dama que se le ha aparecido.

Entonces le suplica con fe porque resucite a su hijo. Se levanta el hijo y el dice: Señor Padre, agujiad y vamos para Santa María de Guadalupe. Todos, señores caballeros y criados, incluidos los clérigos, se maravillan al saber del asunto, y el pastor les dice conforme se tiene anotado en el Código de los Milagros de Nuestra Señora de Guadalupe desde el 1407 hasta el 1497, de los archivos del Monasterio: "Señores, sabed que se me apareció nuestra señora la Virgen María en unas montañas cerca del Río de Guadalupe, y me mandó a que les dijese a ustedes, que allí donde se me apareció, excavéis y hallareis una imagen suya, y que cuando la sacásemos de allí le hagamos en este sitio una casita. Cavaron y sacaron de una



pequeña cueva la imagen, le hicieron una pequeña Ermita de inmediato y el pastor se quedó allí a cuidarla. Allí se haría al tiempo, un pueblecito muy importante, y así sucedió. Varios reyes y reinas clamaban su ayuda y protección en momentos graves. Isabel de Castilla le pidió resolver la Guerra y toma de Granada a juzgar por la carta de agradecimiento datada el 2 de enero de 1492, y que le envió al entonces Prior del Gran Monasterio Jerónimo. Más tarde lo haría para bendecir la expedición de Colón a las denominadas "Indias".

#### VOLCANES MARCADORES, DEL TIEMPO Y ESPACIO.

El águila es un ave, tiene su voz o graznido, ocho veces más aguda que, la humana, su visión es casi fantástica y puede ver mejor que cualquier otra especie animal. La visión del águila.

Es la única ave que puede mirar al SOL: CARA A CARA al Sol, mirar al Astro Rey, de frente y ver los palacios celestiales - dicen algunos- .

Es el ave que más se 'aproxima' al Sol, se duerme frente al mismo, Como si estuviera ebria de grandeza, como en éxtasis completo.

Los guerreros, águilas-solares, eran temerarios y dicen las leyendas que podían ver mejor que otros. No es casual que las piedras utilizadas por estos grandes pájaros en sus nidos, sean conocidas como "filosófales", fueron las rocas más cotizadas en cada época antigua por reyes y gobernantes, ya que por estar en ellos (sus nidos), estaban impregnadas de la energía más generosa de la Tierra. De la profundidad de la mirada, de su ojo - dicen las leyendas antiguas -, emanaban esas piedras, efluvios sutiles, para calentar a sus crías.

Amadas por la gente, portadas por personas, las piedrecillas (a veces se hacían esculturas de ellas), daban "poder y vida", como la conseja que nos habla de una piedra de origen desconocido, tal vez, volcánico, llamada chalchihuite, la del "humo delicado que emite" (el jade).

Recordemos que la Madre de Quetzalcoatl se embarazó al comer algunas.

Las águilas, podían mirar más allá del tiempo, y nos daban señales (de ser espíritus buenos y sabios), pues cuando huían de un volcán, era señal para tomar precauciones porque podían presentir la erupción, segundos o minutos antes del suceso, como si los vieran con la mente.

El símbolo guadalupano está relacionado en algunos retablos, ex votos (pinturas de agradecimiento) con erupciones volcánicas, y destrucción.

Los volcanes con magueyes y viceversa, forman parte del escudo de México.

En México da origen al Teocali, residencia de la guerra sagrada.

El águila devora corazones, y se simboliza como una tuna roja. En el arte simbólico de los Mexicas del pico del ave, energía como el símbolo de la guerra florida.

## ATL-CHINOLLI

El Atl-Chinolli (agua quemada). Agua-fuego (IZTACCIHUATL agua y POPOCATEPETL: fuego, humo) simbolizaban el amor eterno, la eterna unión entre el fuego y el agua, como elementos de CREACION, también adquirirían el significado de un grito de guerra utilizado por los Guerreros Águila. La diosa Chantico en el panteón Xochimilca tiene un atl chinolli y algunos le consideran la contraparte femenina como la diosa Pelee de los Hawaianos que representaba a los volcanes. Los 28 monasterios del siglo XVI en las laderas del Popocatepetl son típicos, el símbolo atl chinolli siempre recordado por la mano indígena lapidaria en las paredes. En Ixmiquilpan Hidalgo en el templo de San Miguel hay un ejemplo. En 1868 el volcán itzacihuatl hizo detonaciones el 20 de julio, por la parte de la cabeza según hay testimonios en Amecameca, Estado de México.

## ORIGEN DEL NOMBRE DE MEXICO:

Mexhitli, quiere decir, Hombre del Maguey, por eso el escudo de México, era el águila devorando corazones, Mexolotl, que es el corazón de maguey, planta considerada el árbol de las "maravillas".

Metl, maguey y Xolotl, esencia del corazón de transformación. Por tanto, citando al GUADALUPANISTA padre Garibay, sabio Nahuatlato, apoyándose en Motolinia y Torquemada, afirma que el nombre MEXICO, quiere decir Maguey Cósmico, o Lugar de Magueyes en Floración, en el sentido real geotopónimo,

La Cuenca de México y sus respectivos valles, asemejan un MEXIOLOTL, maguey doble vástago superpuesto, parecido a las formaciones volcánicas ó eras geológicas anteriores al Popocatépetl.

## VOLCANES SUPERPUESTOS.

### COMO EL MEXOLOTL-DOBLE.

Además otros señalan, que MEXICO es un manadero por sus manantiales y abundantes ríos subterráneos.

Se sabe pues, que el Maguey (*Agave americana*) era el centro de la vida de los Mexica, pues les proporcionaba territorio, vivienda (techos), alimento, ropa, ayate, zapatos, y hasta el auto-sacrificio, pues con las puntas del maguey se martirizaban ceremonialmente (el auto sacrificio de Quetzalcóatl) y entrañaba un simbolismo, constante en los hogares y templos Mexica.

Algunos consideran, que la Luna debajo de los pies de la Virgen de Guadalupe, es un maguey o un volcán en erupción. Con el paso del tiempo, Mexolotl, repetidas veces fue ligado con Mexitli, y con Metzotl, Molcajete; por su boca como el utensilio de piedra o mortero utilizado para moler. El maguey es planta solar,

andrógina metl-hombre mayahuel-mujer, algunos dicen que el corazón de maguey es la Virgen. Así lo plasmo El gran grabador mexicano Guadalupe Posadas.

La palabra México, es lo que hoy se consideraría un vocablo Nahuatl-castellanizado. El preciso NAHUATL, designaba con precisión su entorno. Hasta en sus símbolos, se enunciaba visualmente más allá de lo convencional, transformando los conocimientos esotéricos compartidos, en ceremonias, a veces de sangre y alucinógenos, compartidas y cohesionadoras en ceremonias claves disímbolas del quehacer cotidiano mexicana; una cosmo- percepción global.

En 1648 un bachiller estudiante de teología, Miguel Sánchez leyendo, los Evangelios en idioma Latín, encontró que la Virgen de Guadalupe, está relacionada con el Apocalipsis, y poco después fue pintada así, en la cúpula de una iglesia, en Coixtlahaca, Oaxaca. En el siglo XVIII.

Posteriormente, la imagen Guadalupana se convirtió, al cabo de varias inundaciones, en la Patrona de la Ciudad de México, compitiendo en popularidad con la criolla y española Virgen de los Remedios, que ponían en los linderos arriba de los magueyes, traída por el invasor HERNAN CORTES, el vencedor de la última cultura venusina Azteca.

La Virgen de los Remedios, al cabo de varios siglos le "ganó" la Guadalupana, la Ermita de los Indios, al Norte de la Ciudad de México, aunque eso era en el sentimiento popular pues las representaciones diversas de Vírgenes tan sólo son advocaciones de la mismísima Madre de Jesucristo.

La Virgen del cerro volcánico en el templo llamado "el pocito" todavía existente. En los albores y A MITAD del Siglo XX, vertía aguas termales volcánicas, como un producto del volcanismo secundario. A escasas leguas de la "Ciudad de los Palacios" el templo Guadalupano era como "la Estrella del Norte", la Estrella Polar, desde "donde llegan los vientos", de EHECATL-QUETZALCOATLI.

El Cerro del Viento de Ecatepetl- Ecatepec, "donde comienza la respiración de la ciudad, tepeyaca" (en la nariz del cerro, el timón de nuestro cuerpo) los Aztecas corporizaban en su entorno, el lenguaje de las aguas, el Nahuatl, ya que su vida era hidrogeobiocéntrica, pues habitaban en grandes lagunas vivibles y navegables; una cuenca cerrada donde confluían 7 ríos entre ellos el Chiconautla y cinco lagos.

#### MÉXICO PAÍS VOLCÁNICO Y SÍSMICO A PUNTO DE ESTALLAR.

Desde la época precortesiana, la Cuenca del Valle de México, ha sido la región más importante del país y de Centroamérica. Está localizada en la parte más alta, hacia el Sur del Altiplano Mexicano: su forma se asemeja a la paleta de un pintor, y está ubicada en el paralelo, 19, latitud Norte, 02'.

Según algunos autores, se trata de una inmensa boca volcánica en cuyo entorno y centro se ven los cráteres apagados de multitud de volcanes.

Pocas regiones en el mundo, exhiben una variedad tan grandiosa de formas volcánicas, como la Cuenca del Valle de México, mismas que se hallan ubicadas, según su era geológica. En diferentes etapas de conservación, son bellas y perfectas, como los conos de la Sierra de Santa Catarina o Altas, como la de

Sierra Nevada, y el cono del formidable Popocatepetl, Aqualco o (Sierra de Aqualco), estrato-volcán, estromboliano, poli genético.

La Sierra de Guadalupe, que están contiguas, es muy antigua y están erosionadas y desgastadas, no permitiendo reconocer aparatos volcánicos individuales, corredores sísmicos, zonas de vulnerabilidad, estructuras tectónicas, y relieve (eventos). Geología estructural, y zonificación, por lo que tiene secretos en el subsuelo, hay áreas susceptibles, laderas inestables, y fallas de deslizamiento, cualquier dictamen geológico, para asentamientos humanos, estaría descartado vivir aquí.

En México, DF. No hay seguridad por ello pues vivimos en las "Venas del Dragón" según diría la doctrina china del Feng Shui, además de la geografía biológica y todas las arquitecturas cosmobiológicas rechazarían a México, como un buen lugar para vivir, lo que no dice la GEOMANCIA formal, tanto la Europea, como la que heredaron nuestros antiguos constructores, que por ello eligieron el sitio mágico desde donde se irradiaría la HISTORIA, la cultura MEXICA a todo el país.

Varios autores como Gutiérrez Tibón, señalan que... "somos el ombligo de América", pues México está en medio, y México también significa: "lo que está en medio". Estamos en la Ruta de los Volcanes, o Cinturón de Fuego. Es tan bello su espectáculo aún cuando estén enojados, que casi todos los pintores, fotógrafos, documentalistas, periodistas, publicistas y noticieros mexicanos televisivos incluyen al volcán, sobre todo al Popocatepetl, como fondo publicitario aunque sea, el más peligroso de los volcanes activos del mundo. La "expectativa del desastre".

Los volcanes, principalmente el Popo EL VOLCAN DE VOLCANES y el Izta (que dicen está dormida) pues le dan atributos femeninos, son emblemas de México, y además son la escenografía perfecta, y el fondo visual de innumerables escenas.

Para el mejor geólogo mexicano, José Aguilera, quien en 1895 publicó, por parte de la Comisión Geológica Mexicana, la primera expedición científica en el Popocatepetl, destacando que el volcán... "tiene un papel preponderante en los acontecimientos geológicos de México, principalmente en la región media y central del país. El coloso de Anahuac, el vigilante y guardián, testigo de la historia, ubicado a 45 millas del sudeste de la capital, requiere que su estudio sea básico y constante para determinar los grados de riesgo en la geomorfología, y petrología".

El Popocatepetl, nació al parecer en la llamada Era Cuaternaria, con antecedentes de 3 millones de años. Su edad es de 730 mil años, y tiene 54,000 metros de altura, sobre el nivel del mar. 25 kilómetros de base, con orientación noreste-suroeste, siendo objeto de culto desde la época Olmeca, por los Teotihuacanos, Tlahuicas, Otomíes, Chalcas, Huejotzincas, Culhuaquenses, Texcocanos, Nahoas, Cholultecas, Aztecas, Toltecas, Tlatilcas, etc.

Dentro de los ciclos de volcanismo, el Popo, sirve de barrera atenuante ante las ondas sísmicas cuando el epicentro es del sureste, 72 Km al sureste, 53 de

Tlaxcala, 63 de Cuernavaca, 45 al Oeste de la Ciudad de Puebla. Es un súper-volcán con 500 metros de diámetro su cráter.

México, es claro, es producto del plegamiento tectónico que cruza al país de Occidente a Oriente, (el altiplano central), ubicados en una planicie lacustre, donde existen hundimientos tectónicos, del período Cenozoico, con una gran franja volcánica transísmica. Este cinturón transísmico, abarca a 12 estados, en el eje volcánico transversal, asimismo le cruza una Placa Oceánica, llamada Placa de Cocos, y la norteamericana, por el Océano Pacífico. Una tercera parte del país esta impregnada por los volcanes.

Pocas regiones en el mundo, con excepción de la Atlántida destruida como ya vimos hace millones de años, la Segunda Atlántida hace por lo menos 30 mil, que se destruyo y sumergio en 24 horas, (a la que se refiere Platón en su obra DIALOGOS), desde las eras del precámbrico, revisten una gran importancia geológica, e histórica pues ignoramos, testigo de cuantas situaciones, cambios y hechos no habrá sido observador y actor.

La IMPORTANCIA DEL POPOCATEPETL "VOLCAN DE VOLCANES" en nuestras profecías, es tal que por ello damos amplios datos y estudios al respecto, pues seguramente será actor principal en el fin de la QUINTA HUMANIDAD y en el advenimiento de la SEXTA RAZA COSMICA. De allí que es de vital importancia enumerar sus cualidades y el papel que jugará en el fin de nuestra era del NAHUI OLLIN, el Sol de Movimiento. No se trata de enumerar una cadena de datos y datos sin ton ni son, para exhibir nuestra erudición al respecto, sino de prevenir y demostrar que las profecías en torno al fin de la Quinta Raza, giran en torno a volcanes como el Popocatepetl, que por un gran acontecimiento cósmico y cosmogónico podría activarse de un momento a otro con los consabidos daños y destrucción. Se dice que el cuerpo misterioso Hercobulus volverá a activar los volcanes ante su poderosa atracción como ya lo hizo en el pasado. La piedra de los cuatro rumbos dirían los mayas. En el Chilam Balam de Chumayel.

El volcán Popo, junto al volcán de Colima: el volcán de fuego que domina voluble y impredecible violento, son grandes amenazas y alto riesgo como lo diría Julio Verne, en sus novela futuristas, no solo son una amenaza para América del norte, sino para el mundo. Discovery Channel lo ha calificado como el asesino "dormido" mexicano, la bomba debajo de la almohada, en 5 mil años ha tenido tres grandes erupciones plinianas, el ultimo derrumbe del edificio volcánico fue hace 20 mil años aproximadamente.

Existen pueblos al parecer Toltecas a 25 metros de profundidad sepultados por el Popo (te timpa). Estudios recientes hechos a base de polen extraído de perforaciones en el centro de la a ciudad de México, postulan que los depósitos, hasta de 75 metros bajo el palacio de Bellas Artes, son: gravas, arenas, cenizas volcánicas, dialomidas. El eje volcánico transísmico, es de una faja de 130 Km, de ancho y 880 Km. de longitud del pacifico al golfo de México. Cadenas montañosas

formando valles y planicies somos actualmente mas de 20 millones asentados en 1700 Km. cuadrados con futuras eco catástrofes en puerta.

México con mas de tres mil volcanes en 40 mil años de asentamientos humanos hay registros de que en las épocas terciarias, y cuaternarias hubo grandes erupciones volcánicas chipotes en la superficie de la tierras, nuestro territorio joven América, fue colapsado por grandes erupciones la corteza terrestre de nuestro territorio no se asentaba, lo convulsionaban grandes erupciones y terremotos Era frecuente que los cazadores-recolectores, morían junto con los mamut ahogados , por lodo y ceniza volcánica como hay registros arqueológicos en Texcoco, Estado de Méx. Las cicatrices hablan de un pretérito remoto lleno de sismos y eventos eruptivos, La orogénesis fue tardía, pero la energía de los volcanes es mas de vida que de muerte ya que el clima mas hermoso del mundo es del de Atlixco, Puebla ubicado a 32 kilómetros del volcán hay más de 50 mil habitantes, además de suelos aptos y fértiles para la agricultura 19 grados centígrados promedio todo el año "el mejor clima del mundo" así se dicen. Por cierto en septiembre celebran la "fiesta de los volcanes" el ATLIXCAYOTL.

Nuestra nación es el segundo país después de Indonesia con más volcanes del mundo, con cerca de 4 mil volcanes, algunos de ellos activos, tan solo en el paralelo 19 entre Oaxaca y Guadalajara, habitamos mas de 25 millones de personas, la mas poblada del mundo, existen mas de 2 mil volcanes, en la cuenca de México 900 y Michoacán 1000. De entre esos edificios volcánicos 15 aprox., están activos, palpitan y viven. México es la cuna del nacimiento de todas las civilizaciones se ha comprobado que la actual vida humana se debe a la extinción de la mega fauna, producto del un impacto de un meteorito hace aprox., 65 millones de años. En la península de Yucatán, el final del jurásico y de los grandes dinosaurios, por eso los sabios mayas han calificado a su refugio como el tuch (ombligo) del mundo, y realmente no se equivocan. El aerolito nombrado de chicxulub (en la cola del malvado) o donde "puso sus cuernos el maloso". Es muy sintomático esto porque donde empezó la vida puede terminar en un accidente, con el estallamiento del volcán Popo, al que le hacían la principal fiesta los Aztecas en el 13 mes mexica (noviembre) y en la "gran velada" hueltazotli en mayo donde subían los gobernantes, llamada el tepelilhitl, gran fiesta de los cerros, en donde realizaban ceremonias con tlaloques niños, con maquetas siempre en el centro el volcán Popo, de hecho nuestras culturas y nuestros pueblos son volcaneros, antes que agrícolas, guerreros, artísticos, y colectivistas como el cosmos, no es casual que la deidad primigenia, desde la época preclásica Tlatilca, hasta la Azteca, era el huehuateotl-xitecutli o el dios viejo jorobado de fuego, era la figura del centro, en muchas casas y patios, junto con el fuego de las tres piedras, el maíz, sol, tortilla-falo, fecundación recreación de la vida. El territorio de la cuenca de México se debe a dos volcanes conectados con el Popo: el Teutli (arena) en Milpa Alta y el Xitle ombligo de fuego, en el sur de la ciudad conformando de los pedregales su orografía.

De hecho también las elevaciones truncadas de las pirámides mexicanas imitan volcanes y el en calendario Azteca o tonalmachotl, es la era del sol de fuego la tercera.

En la parte meridional y más alta de la meseta central esta situado el Valle de México, esta limitado geográficamente por cordilleras entrelazadas, entre si, por lo que no existe una salida directa para las aguas de las lluvias, las escurridizas y las del subsuelo, siglos atrás al no encontrar salidas las aguas formaron grandes lagos, al oriente el de Texcoco, al sur de Xochimilco, y Chalco, hacia el norte los de Zumpango y Xaltocan y San Cristóbal.

Tres grandes cadenas montañosas rodean a la cuenca del valle de México, los pueblos volcaneros que habitaban tenían un culto especial a los cerros, marcadores de tiempo, con visión calendárica para cálculos arqueoastronómicos. Los volcanes y las montañas, son admirados y temidos, inculcan respeto, inspiraran aprensión, respeto y reverencia, tienen que ver con catástrofes. Sus abundantes derrames y fuertes detonaciones, son espectáculo imponente y hermoso, su fuerza es inconmensurable, los rumores subterráneos, preceden a las detonaciones, las erupciones plinianas, consisten en la formación de una columna eruptiva, compuesta principalmente, por gases, fragmentos, de roca, pómez y ceniza, que se elevan por encima del cráter, a mas de 20 kilómetros, de altura.

También producen flujos piro clásticos, que son vientos y avalanchas calientes, de más de 500 grados, de cenizas, rocas, y gases que descienden por los flancos del volcán a velocidades comprendidas, entre 70 y 120 kilómetros por hora, son muy peligrosos, pueden fluir hacia abajo formado lahares o flujos de lodo. Pueden formar columnas de gases sulfurosos olas de ácidos sulfúrico y clorhídrico este ultimo el mas corrosivo, lanzan rocas proyectiles balísticas o bombas volcánicas de figura filiforme como el tecpal cuchillo Aztecas. Los flujos piro clásticos han alcanzado a más de 15 Km., con velocidades de más de 300 Kilómetros por hora. El enjambré sísmico que producen junto con el tremor armónico incrementan la comida del volcán, los movimientos del magma en la cámara magmática, roca fundida, lava petrificada, son alma blanca y corazón ardiente purificador.

Que son los volcanes: los volcanes son montañas diferentes a otras toda vez que van creando y destruyendo continuamente, crecen a través de miles de años, por el acumulamiento del propio material incandescente producto de sus erupciones y el cual es lanzado a través de cráteres, tradicionalmente en forma de conos, los cuales cuentan con una chimenea, que conecta al cráter central, con la cámara magmática muchos kilómetros por debajo de la superficie terrestre, que contiene roca fundidas y gases en solución el material que expele flujos de ceniza, flujos piro clásticos, flujos de lodo, nubes ardientes, lava y materiales incandescentes, algunas erupciones volcánicas pueden producir grandes terremotos o maremotos o Tsunamis (agua-aire vocablo japonés) si son del lecho marino. El radio de la tierra es de 6310 Km., la tierra será sacudida en lo sucesivo con el incremento de la

actividad volcánica, para esto existe el programa mundial de volcanes del Instituto Smithsonian

Las raíces de un volcán pueden medir más de 200 kilómetros, se dice que el Popo, está conectado con el Teutli (polvo o gran señor), Xitle (ombligo de fuego) y otros de Iztapalapa y Xochimilco. El de Colima y el pico de Orizaba, el Ajusco con su pico de águila en San Miguel Ajusco, Tlalpan y el del Desierto de los Leones en el cerro de San Miguel, en Cuajimalpa. El azufre con agua de lluvias provocan lluvia ácida, y erosión de suelos, la composición de gases salidas de las fumarolas, hacen más ácidas las aguas subterráneas del volcán, México es tierra sísmica y volcánica, por excelencia.... Ubicado en el cinturón de fuego del pacífico, en el año 79 DC, el Vesubio en Italia, sepulto por dos siglos a las ciudades de Pompeya, Herculano y Estabias. Plinio lo estudio. El Etna en Italia igual que el Estamboli, el Tambora y el Krakatoa, 1815 (tres años después se acaba la ciudad de Colima) el 1883 el Krakatoa, en Indonesia, miles de muertos y desaparecidos, puso a temblar al mundo por su ruido después de un paso de Venus el 26 de agosto de 1883, el Fuji o "Fuchi" en el Japón se activo en 1707, el Jorullo en Michoacán hizo erupción tres años antes de un paso de Venus en 1761. Son ejemplos de poder destructivo, El Paricutin en 1943 dos días después de su nacimiento provocó un fuerte sismo en la ciudad de México de 7.7 en la escala de Richter, Juan Rulfo se inspiró en su tierra volcánica Colima.

Alexander Von Humboldt (1769-1859) al estudiar los volcanes mexicanos fue de los primeros en establecer una relación de causa y efecto entre el vulcanismo y los disloques tectónicas y los temblores de la tierra, Observo que los volcanes activos, o extinguidos, exigüos, se hallan próximos al paralelo 19, lo que lo llevo a pensar que a lo largo de dicha línea existe una enorme falla o fractura, profunda en la corteza terrestre que se extendía de un océano a otro. Confirmando esta brillante observación al estudiar el volcán Michoacano del Jorullo, el cual hizo erupciones muy fuertes en el siglo 17.

El parque nacional Iztacihuatl-Popocatepetl, Zoquiapan y anexas, se crea en 1937, (25679 hectáreas) como parque nacional y son representaciones biogeográficas, ecosistemas de belleza escénica y prístina, valor científico, ejemplo el zacatuche conejo de los volcanes (especie en peligro de extinción como el ratón de los volcanes y el murciélago orejón) son parques educativos, de recreo, con abundante flora y fauna, el macizo montañoso. Denominado sierra nevada mexicana. Dicen los viejos que existían unos enanos como duendes, gnomos, alushues, chaneques, seres de bromas crueles, vivían cerca del volcán, "se divierten como enanos". Se llamaban Coatepoaxtles, la gente les tenía miedo. Mención aparte merece el gran artista y vulcanólogo mexicano Gerardo Murillo el Dr. Atl, pintor y estudioso de los volcanes apasionado estudioso de los volcanes europeos, del Paricutin desde que nació, el Popocatepetl, y otros, en la sierra Santa Catarina, donde existen más de 130 volcanes y es la formación geológica



más joven en el sur de la cuenca de México, capital. Allí se propuso la construcción de una ciudad en los volcanes de artistas e intelectuales, llamada "OLINCA". Amigo de José Vasconcelos al que influyó para que el escudo de la UNAM tenga los volcanes.

#### VOLCANES DIOSES EMBLEMAS DE MÉXICO.

Desde finales de 1994 y a la fecha en que comenzó publica su actividad, después de 13 grandes explosiones fuertes en cerca de 500 años, se ha difundido masivamente, después de la reactivación (en 1929 la última actividad visible) por todos los medios de comunicación modernas, que al coloso de México, se le llama Don Goyo o Don Gregorio. Este nombre no es casual ni fortuito, es subproducto de las mentes y la memoria colectiva y simbólica de nuestros pueblos, principalmente es ente caso de las regiones del altiplano, mestizas e indígenas, aledañas al parque nacional Popo-Izta, por parte de personas especialmente dotadas y con tradiciones culturales arraigadas y transmitidas de generación en generación, como son los "conjuradores de granizo, hijos el rayo, hacedores de lluvias, graniceros, ahuizotes, tlamacasques, chamanes, volcaneros, tlaloques, teopisques, ahuaques, tiemperos, misioneros del temporal, pedidosores de agua, quiapequis, ahuaques, agoreros, quiatlasques, etc. Dedicados a la intermediación entre los volcanes y los hombres y mujeres, hablan de sus mensajes y participan en ceremonias realizadas principalmente en mayo (3) el DIA de la Santa Cruz, y en noviembre, habitan principalmente en los Estados de México, Puebla, Morelos, DF, Veracruz y sobre el paralelo 19.

Un anciano ahizote llamado don Gregorio vive en Xalatlaco, Edomex. Algunos aseguran que al volcán le dice don Goyo por su persona.

El arqueólogo poblano Julio Glockner Carreto a recogido testimonios de que al parecer Don Gregorio es un octogenario blanco y barbado, Gregorio López que merodea por la Sierra Nevada y los que atraen las lluvias o las ahuyenta, lo han visto (los graniceros), algunos de ellos han sufrido su "coronación" con la caída de un rayo lo que les da poder para agarrar nagual con más de 30 mil voltios sobre la cabeza.

Muchos hablan bien, hay que obrar bien" don Gregorio López (1542-1596).

Con el nombre don Gregorio, don Goyo se designa al volcán Popocatepetl.

Considerando unas hipótesis pueden ser por varias consideraciones y relaciones; ya que el nombre Gregorio fue muy común en la edad media: hubo muchos papas católicos llamados Gregorios, uno de ellos introdujo los llamados cantos gregorianos, mezcla de oración, rigidez musical y monotonía tonal: otro papa Gregorio XIII modifico el calendario juliano vigente imperante antes de 1582.

San Gregorio fue una provincia mexicana, hoy Chalco, en el Estado de México cerca del volcán. Los famosos diálogos de San Gregorio, son citados por Motolinia, y que hablan de la boca del infierno... " de un volcán de Masaya en Nicaragua". San Gregorio Atzompa, municipio cercano al coloso, en Cholula, Puebla. Gregorio fue un famoso doctor en Puebla, se habla también de un famoso prestamista

enojon en Puebla llamado don Gregorio, y enojado representa el volcán, y de un pintor paisajista Francés Gregorio Dumained los volcanes en el siglo 19, etc. San Gregorio pintado en murales en Cholula, Puebla, es símil del San Genaro en el Vesubio, en Itralia, al cual su sangre se veneraba (lava).O el del día 12 de marzo por san Gregorio Magno en el calendario Galván.

Otra hipótesis habla de que el nombre don Goyo es por el famoso asesino de mujeres seriales (cuatro), Gregorio Cárdenas Hernández quien conmovió a los mexicanos en 1942 y se hizo famoso como el Goyo, por ser el primer publico asesino serial mexicano, en la calle Mar del Norte atacaba a mujeres, este joven científico mexicano de 27 años, sobresaliente y superdotado intelectual, becado por PEMEX, Veracruzano, el menor de 10 hijos, adorado por su madre, asesino a jovencitas y las enterraba en su jardín después de sacrificarlas, violarlas o experimentar con ellas formulas de revivir muertos, inyectándoles formulas supuestamente Aztecas y Egipcias, en la columna vertebral, mitómano o no engaño a todo México, este crimen que repercutió internacionalmente, el frankenstein mexicano, ¿experimentos químicos? Estudiante de química, decía que quería revivir a sus víctimas, con un odio irracional atávico, hacia las mujeres, como el de las muertas en Ciudad Juárez, el feminicidio, primitivo, sacrificios de mujeres y niños en el Iztaccihuatl. Otros dicen que en el paroxismo sexual las ahorcaba en una iluminación eyaculatoria que lo hacia repetir y sublimarse intelectualmente y que tenia sexo post mortem, en fin libros de criminología se hicieron de su caso clínico.

Por cierto es que paso 34 años encerrado en el hospital psiquiátrico de la Castañeda y en el penal porfiriano de Lecumberri, dos de los lugares mas temidos por cualquier ciudadano mexicano a mediados del siglo pasado.

La sociedad mexicana se conmovió en los cuarentas, corridos se hicieron de sus hazañas y luego purgo una larga sentencia, saliendo a los 61 años de la cárcel, siendo abuelo, padre ejemplar de 5 hijos profesionistas, amante esposo y ejemplar padre de familia reivindicado por todos los diputados en ceremonia en la cámara de diputados, el asesino redimido y ejemplo a seguir, en la época del presidente Echeverría, Durante su estancia en el palacio negro de Lecumberri con bastante tiempo para escribir, publico tres libros de crónica, "Celda 19", "Pabellón de Locos" y "Una Mente Turbulenta", además pinto sin escuela y de manera mediocre, monto dos exposiciones individuales en el estado de Morelos, se hizo abogado y litigo, dio consejos hasta su muerte en 1999 en todos los reclusorios y penales.

Don Goyo como se dice en forma de confianza a los Gregorios, el nombre con el cual el pueblo mexicano da a conocer un temor inconsciente, que tiene al volcán y a un personaje que siempre advirtió de los peligros del volcán Popocatepetl, ubicado a escasas 15 leguas como decían los viajeros Nos referimos al "hombre celestial" como decía el ex rector Ocaranza de la UNAM y que publico un libro, de su vida; así también el cronista don Artemio del Valle Arizpe y otros, don

GREGORIO LOPEZ es el primer santo sincrético mexicano posterior a Juan Diego, criollo español llamado también el "venerable" "siervo de Dios".

Al volcán también se le llamo José Dionisio Popocatepetl, Chinito, y al Iztacihuatl se le nombra, mujer blanca, Xochiquetzal, Rosita, Genoveva, Manuela, etc. La volcana y cihuatepetl, mujer montaña.

Los volcanes han tenido otros nombres a través de la historia, dependiendo de su geomorfología, ciertas designaciones toponímicas, geotoponómicas, lingüísticas y taxonómicas, de nahua parlantes, descripciones de manera precisa en tiempo real, conforme las etapas del volcán y sus eventos eruptivos, como lo hacen las culturas hawaianas y de Indonesia la diosa pelee hawaiana es una especie de pelo que eructan los volcanes y un volcán en la isla de la Martinica que Hizo erupción en 1902, curiosamente hubo un sobreviviente negro que estaba en un calabozo preso y que fue paseado en circos de la época. Hay que recordar que la palabra Popo, o vocablo es común en México, y es una de las primeras palabras que aprenden en su léxico los niños, transmitidas de padres a hijos desde tiempos aztecas, Popo se designa al acto de efectuar una necesidad fisiológica, evacuatoria de "tierras sucias" como decía Goethe con eufemismo al excremento humano, el cuitla, el del sol era el oro y de los lagos era le espirulina era tecuitlatl (excremento de piedra), alimento proteico, desecho del agua, es como el desecho de la comida volcánica o magma.

Julio Verne en sus escritos futuristas habla en sus novelas del peligro de los volcanes y habla del Popocatepetl y el de Colima. En algunas de ellas.

En la actualidad estamos en una mancha urbana a escasos 75 kilómetros del volcán a sus faldas, a los pies del supervolcán de un cráter de 600 metros que el 26 de agosto del 2003 exhalo y en solo dos minutos cubrió la ciudad de México una parte del Estado de México y Puebla. Es nuestra capital de las más pobladas del planeta; sin duda alguna vivimos en tierras fértiles... "yo le canto a los volcanes a tus praderas y flores reza la canción", la población humana asentada en nuestra capital, desde que culmino la peregrinación sagrada, cuenta la leyenda que en la época Chicomostoc o de siete cuevas escondidas las tribus Teochichimecas.

Posteriormente los Teochichimecas que emigraron de la gran Chichimeca encabezados por en epónimo sacerdote Mexi, de 1064, duro el periodo 130 años periodo venusino, llegaron en 1325 en un eclipse solar, en medio del lago de la luna viendo un águila sobre un nopal devorando una serpiente, año ome calli, dos casa, 666 años después el eclipse en un periodo Venusino de 1991, ocurrió algo similar y fue el inicio del mensaje Guadalupano. En 1328 comenzó un ximulpilli, periodos de ciclos 52 años en periodos de 13 años o sea 676 años, periodo Venusino y que marca toda la síntesis religiosa de la religión venusina mesoamericana.

Periodos e intervalos de tres años, 8 años, 13 años, 52 años, 104 años, 676,2160

años, son recurrentes y son periodos Venusinos, que marcan gran actividad volcánica, sequías, y abandono súbito de ciudades mesoamericanas, decadencia, incendios, eclipses, además de los periodos del la tabla Venus-Quetzalcoatl, el norte, el centro y la brújula mesoamericana, que coincide también con temblores, la ciudad de Colima se acabo en 1818, tres años antes el volcán que cambio el clima planetario. Mato y desapareció a mas de 100 mil gentes; el volcán Tambora en Indonesia peor que el Krakatoa en 1883 periodo Venusino, coincidencias o elucubraciones mentales, pero todo esta ligado con periodos Venusinos, incluso el 2026 periodo próximo de una cuenta de años, 13 años antes del 2026 es el 2013, periodo Maya de eventos de trascendencia mundial.

Una de nuestra hipótesis es que las ciudades del llamado y mal datado periodo clásico tardío, fueron abandonadas Palenque, Tonina, Tula, Teotihuacan, Tajin, Xochicalco, Yahualica, Tikal y otras, fue en los años Venusinos de los 676 años, antes de 1328. El mal llamado periodo intermedio del epiclásico, así como es también mal llamado periodo el mesolítico entre el paleolítico y neolítico, no existió, hubo una decadencia sabida por ellos ligada a un periodo Venusino de 130 años de sequía apocalíptica, cambio climático brusco según los paleoclimatólogos, algo histórico que ocurrió entre el año 900 y 1030, periodo Venusino, por eso abandonaron ciudades y acabando con sus dioses y las dejaron a que las selvas se las comiera, destruyendo a sus imágenes crueles y Venusinas pasando a la inmortalidad en las puertas tridimensionales a las que entraron súbitamente después de reunirse en las plazas a determinada hora convenida.

Los Aztecas fueron de las ultimas culturas Venusinas sabias, junto con las Quechuas-Aymaras del incanato, también adoradores de un Viracocha-Quetzalcoatl Venusino, al que ligaron y eslabonaron con Hernán Cortes el hombre blanco, parecido al vikingo barbado, al parecer el culto a Quetzalcoatl aparte de que fue transmitido por los Xicalancas en la época Olmeca en periodos Venusinos volcánicos como el del Xitle, 676 años, fue introducido por la cultura Escandinava Venusina. En la actualidad existen culturas Venusinas en el norte de África, vestigios religiosos quedan, al parecer el Islam con la estrella y la media luna es el símbolo Venusino de religión guerrera Venusina introducida por el sabio Mahoma.

Los aztecas o Mexicas eran amplios conocedores de la botánica, astronomía, litología y la morfología definían precisamente sus lugares de asentamientos, con toponimias científicas Nahuatl, con las cuales se describía científicamente las características taxonómicas, asociadas con la flora y la fauna además de su geología y petrología.

..."Se esta enojando Don Goyo", dicen cuando informan periódicamente de sus exhalaciones (termino inventado por vulcanólogos mexicanos de los mejores del mundo) 15 en 110 millones habitantes, lo que es un garrafal error, porque en realidad don Gregorio López, nunca se enojaba (1542 -1596), el 20 de julio día que proponemos como el DIA MUNDIAL DE LOS VOLCANES, ya que ese día murió.

En la actualidad existe una pequeña calle en la delegación Cuajimalpa en Tacubaya con su nombre, Don Gregorio López huía permanentemente de los pleitos, de los valientes mexicanos que se mataban con puñales en las calles por cualquier cosa, no había miedo a la muerte, huyo definitivamente a la vida de eremita, después de ver una bronca mortal que era frecuente en las calles mexicanas en esa época, en el periodo colonial donde los..."indios vivían en casa de tejas con ramas de árboles emborrachándose con pulque iluminados por teas y tizones con luces mortecinas con hijos desnutridos y dejados al garete, vivían peores que esclavos y los hispanos desmembraban niños para dárselos de comer a los perros, los cachupines, que pinzaban caballos con espinas en sus botas, el verdadero holocausto Mexicano, millones de nativos asesinados por la invasión española de la que nadie habla y hace referencia y que celebramos el día de la destrucción de las culturas primigenias el 30 de junio en recuerdo de Cuitlahuac.

Gregorio López fugado y en meditación, con caminatas interminables, siempre perseguido, admirado, estigmatizado, por lo que en ocasiones lo acusaban de hereje, luterano y cerdo judaizante: jamás comprendieron, menos entendieron sus grandes conocimientos de naturalista, astronomía, historia, geografía astrología, biología, medicina teología, literatura, y religión vasta sapiencia. Don Gregorio López de hecho fue considerado el ser humano más famoso y conocido criollo después del virrey, durante la época colonial polemista, religiosa, mística. La población de la nueva España lo veía como un apartado santo y lleno de misterio con bastantes interrogantes en su vida.

El nombre de México ya no es un misterio, con más de 200 interpretaciones se ha perdido su real significado oficialmente. Si bien significa el lugar de los mexicanos y ser una palabra Nahuatl corrompida, México viene de la designación de maguey doble o encimado, justo como era visto el territorio mexicano cuando llegaron las primeras tribus Nahoas: un maguey encima de otro, producto geológico, de volcanes primitivos o paleo volcanes, debajo algunos como el del volcán Popocatepetl, que tiene abajo otro volcán llamado Nexpayantli, significa nex, ceniza, y payantli el que lleva, el que lleva las cenizas. Conforme evolucionaba su chipote o edificio, se dice que acabo con poblaciones totales de Chalcas, Toltecas, Texcocanos y otros, se le iba cambiando de nombre a medida que cambiaba geológicamente.

Primero al parecer se le llamo Xiutepetl (cerro de fuego), luego el Atepetolohuetl, cerro viejo donde brota el agua, y luego Xalliquehuac, (arenas que se levantan) de las fases de explosiones de fuego, intensidad de flujos piro clásticos, nubes ardientes a la arena quemada que se lleva el viento y luego el Popocatzin, (el gran humeador) hasta Popocatepetl, cerro del humo, y luego la fase Don Goyo: etapa apocalíptica,

30 mil años antes de nuestra era, registra su primera "erupción oficial" registrado en múltiples códices pre y posthispánicos, en 1354 después del asentamiento Azteca o Aztin, en el eclipse solar de 1325 y forma parte de los mil 500 volcanes activos en el mundo, algunos dicen que el volcán Olimpo de Marte de 22

kilómetros de altura destruyo Marte, ( hay en la tierra cerca de 550 en tierra y el resto en desconocido lecho marino) en el cinturón de fuego del pacifico, entre nueva Zelanda, Rusia, Alaska, y la Patagonia.

#### DON GOYO Y LA LEYENDA

Se sabe que don Gregorio López, hispano que nació en Madrid y luego llego al puerto de Veracruz. En 1562, justo cuando el Popocatepetl registraba fuertes explosiones, eventos eruptivos, a los 20 años de edad, como primer acto publico repartió sus ropas y bienes a su llegada del barco, se despojo de ropas y bienes materiales, dejando atrás y futuro prometedor amplio, con estudios universitarios, latín, medicina, viajero, e incasable caminador había sido paje del rey Felipe segundo en la península hispánica, donde fue educado conforme a la nobleza de la época.

Inquieto y sensible, trabajo de escribiente algunos años, hasta que encontró excusas para "huir del mundo" y dedicarse al ayuno en una vida eremítica, consagrada a lo místico, investigación, meditación, misma que lo llevo a vivir entre los nativos más salvajes, los Chichimecas de Jalisco y Zacatecas donde cultivo y vivió con monodietas de flores y maíz. Después de vivir de ermitaño cinco años en el sísmico valle de Atemajac, en Jalisco, con solo un sayal y descalzo, comiendo zumos de flores, es convencido para ir a la iglesia de San Francisco en la capital y estar en la vida conventual y monástica en una Orden Dominica, pero huye de la vida "religiosa" oficial, misma que no siente por su espíritu nada gregario.

Vive posteriormente un tiempo en el importante templo de las Remedios, de donde parte para vivir unos años en la Huasteca, siempre difamado por su rara forma de vivir. Después se va a vivir en la importante ciudad de Atlixco en Puebla, 32 kilómetros cerca del volcán. "Considerado en la actualidad por sus habitantes como el mejor clima del mundo 19 grados promedio anual, y donde viven mas de 50 mil habitantes, nombre propuesto por el gran geólogo el ingeniero Camacho". Allí inspirado por la actividad fumarólica del Popo, (fuerte explosión en 1571), para escribir años después, en el hospital de Oaxtepec, Morelos, su obra, la "Exposición o el tratado de Apocalipsis", basado en la analogía con la obra del apóstol Juan en los evangelios bíblicos del nuevo testamento.

Es precisamente en Atlixco, donde se le recuerda años después, porque allí fue encontrada la única copia de su "Exposición del Apocalipsis" y se sabe por algunas tradiciones orales, que habló de la posibilidad de que el Popocatépetl fuera el "principio del fin de la humanidad" que fenece, causando temor y respeto de la población, el solo decir su nombre respetable. Se le recuerda como sacudida, colapso, catástrofe, cataclismo, miedos existentes en las diversas etapas generacionales de la humanidad, Torre de Babel, MU, Lemuria, Godwana, Atlántida, Pompeya, Herculano y otros lugares, temores atávicos, desde tiempos inmemoriales.

El olvido es subproducto de un mecanismo de defensa "protección psicológica" de

salud mental. Las amnesias colectivas. Por eso se le prestan oídos sordos a los sabios y adivinadores, profetas, videntes, agoreras y pitonisas, que hablan del futuro. Por eso existe en la mitología helénica la "Maldición de Casandra" condenada a no ser escuchada a pesar de saber que existe. Aquel profeta feminista que fue condenada a gritar como loca sin que nadie le haga caso.

Don Gregorio López, cansado y enfermo (la enfermedad del místico, su estómago), se traslada al pueblo-hospital de Santa Fe en 1859, a dos leguas de la capital y que fuera fundado por don Vasco de Quiroga en la provincia de Cuajimalpa. En Santa Fe muere después de 33 años de vida eremítica en 1596.

#### GREGORIO LÓPEZ Y LA ÉPOCA.

Se sabe por los tiempos en que vivió, donde no había más de 30 mil habitantes que casi todos lo conocían y lo admiraban. Los rumores eran sabidos, sabedores de que casi todos se conocían. A su entierro toda la población acudió, la ciudad se despobló cuentan las crónicas del aquel entonces, asistió incluso toda la curia mayor: obispos, el cabildo, y el pueblo en general, y se vieron hachas de cera (desconozco el significado). No era para menos, a muchos daba consejos, y le consultaban incluyendo al Virrey Luís de Velasco II.

Muchos veían con veneración a este sabio místico criollo, al cual se le decretó la beatificación por Felipe III, trascendió su fama hasta España. Años después, fronteras lejos de la Nueva España, fue promovida su Santidad y después olvidada en la burocracia religiosa. Nunca concluyó su beatificación bien, siendo el primer Santo Católico, antes de San Felipe de Jesús (de las Casas), sacrificado en Nagasaki, Japón, y de San Juan Diego. Francisco Losa su biógrafo y los de restos de Gregorio López, están enterrados posteriormente sus restos en la Catedral de México en el Altar Mayor, al lado del Evangelio, o en la capilla de las reliquias.

De su obra escrita recuperada solo quedan dos libros, "Tesoro de Medicinas" libro base de consultas durante dos siglos en el Hospital de Oaxtepec y "Exposición de del Apocalipsis", se perdieron, dos de sus mejores obras; su "Calendario Perpetuo" y "La Historia de la Humanidad ". Desde Adán a Felipe II", obra que admiraban los pocos que la leyeron, sus pertenencias se perdieron con el tiempo, la gente por la ambición de tener un recuerdo del Santo nada dejó, de sus otras obras perdidas poco se sabe, pero se especula que fueron grandes obras literarias escritas con finísima letra a mano ya que por su vasta cultura el era un gran devorador de libros de la época existentes, que le llevaban artistas, poetas, clérigos, quienes visitaban al accesible anacoreta, que en muchas ocasiones evitaba la fama inevitable, se encerraba en su ermita, gozando su aislamiento. En la actual ermita existente en que vivió un tiempo, hay un letrero de la época grabado en piedra, que reza..."¡Oh mi dios! si tuviera el corazón tan entendido que de puro amor quedaría abrazado y consumido", su frase favorita era... "Amar a Dios y al Próximo".

En 1678 se publico por primera vez su "TRATADO DEL APOCALIPSIS"; su amigo y biógrafo apólogo, escribió un solo libro en su vida, su biografía "Vida e Historia de

Gregorio López, Siervo de Dios", lo hizo el doctor, el famoso presbítero Francisco P. Loza, el que vivió los últimos años como discípulo cuidando de su persona en forma fiel, hasta fueron enterrados juntos años después.

La llegada de la orden fundada por Teresa de Ávila (de Jesús) de las Carmelitas descalzas, quien funda en la península hispana 18 templos de su Orden severa y de clausura, mística y austera, también San Juan de la Cruz participa en la orden varonil del surgimiento de esta ala religiosa profunda y de meditación. A finales de 1500 y principios de 1600, escogió a don Gregorio López, como su ejemplo a seguir en estas tierras, además de que fue un Papa Gregorio XV, el que canoniza a Teresa de Ávila.

De su tumba provisional en Santa Fe en Tacubaya, los carmelitas lo llevaron a Catedral y después al templo de Santa Teresa a 100 metros adelante, de donde fueron enterrados sus restos, de acuerdo con su biógrafo y discípulo Dr. Don Francisco Loza en el altar mayor, conjuntamente con la imagen más venerada de la época colonial. Después de la imagen criolla de la Virgen de los Remedios, la Virgen de Guadalupe, era todavía una ermita de los "indios", nos referimos al Cristo Negro (Tezcaltipoca-Venus), del Cardonal de Ixmiquilpan, a quien se le atribuían milagros con agua bendita, que supuestamente emanaba esta imagen, peleada por dos pueblos a muerte en donde se encontró, en Hidalgo. Esta imagen de carrizo era la imagen más venerada en el templo de Santa Teresa, hermosa edificación conocida por su hermosa "capilla sixtina mexicana", pintada por el pintor Rafael Ximeno y Planes, a principios de 1800 y que se destruyó conjuntamente con la imagen del Carrizo, el lunes 7 de abril de 1845 año venusino, en el que nace la más famosa soprano mexicana, internacionalmente conocida y que dio conocer a México al mundo "el Ruiseñor Mexicano" Ángela Peralta en el centro de la Ciudad.

Curiosamente a pesar de los grandes daños, acueductos, cañerías, casas de adobe, puentes rotos, no hubo muchos muertos, algunos murieron de espanto poco después. La gente en días posteriores salieron huyendo en carretas los más ricos en carruajes, con sus familias, víctimas del pánico que les producían las réplicas que duraron semanas. Así, empezaba una nueva emigración. El terremoto famoso del 7 de abril, ocurrió a las 3:40 de la tarde, en un hermosa tarde soleada con un hermoso tiempo, en el DIA de San Epifanio, nombre dado después al terremoto, ya que a otros se les ponía el nombre del Santoral, tiempo después se le añadiría el del terremoto del patrono de Santa Teresa, por la destrucción del templo, visitada por todos. Este temblor es el más grande registrado con mayor fuerza y tiempo en la República Mexicana, en nuestro territorio no conocía cosa tan cruel, no por su magnitud, sino por el tiempo que duró cerca de cuatro minutos. Algunos sismólogos lo catalogan como de intensidad 8.1 de grados Richter. La tabla Richter es como la escala Mohs en las piedras (de 10) en los temblores es de 13 con el choque de un aerolito, a los huracanes y torbellinos se les clasifica en escalas de 5; la escala de Mercalli es subjetiva, pues se basa sobre



daños, y está en desuso. Su epicentro se especula que pudo haber sido cerca de Acapulco en Guerrero, por la temible brecha de Guerrero que desde 1908 no ha registrado un fuerte temblor que se espera sea terrible y desastroso.

Los sismos semi destruyeron el Templo de Chalma en el Estado de México, que está consagrado al Cristo Negro-Tezcatlipoca-Venus-Xólotl del dios de las cuevas, como el murciélago advocación de Quetzalcóatl.

Mucho gente sintió curiosidad y admiración por lo fácil que era ver los volcanes, pues no había tantos edificios, ruidos subterráneos, se escucharon, y el movimiento fue de Oriente a Poniente, muy trepidatorio, al parecer movimientos exógenos y endógenos de la superficie y del subsuelo del Popocatepetl, venía de las faldas del volcán y de su ramificación con el Ajusco, el volcán San Miguel Ajusco cimbró la zona como en los terremotos de 1764 y 1864, también la gente culpo al volcán Popocatepetl.

Hay que recordar que el terremoto del 19 de septiembre de 1985, fue de cerca de dos minutos de intensidad, provoca de ipso facto más de 30 mil muertes, la mayoría de la clase media, fue de 8.1 en la escala Richter. Los terremotos han causado más muertes que los volcanes en toda la historia, pero se producen al parecer por volcanes del subsuelo en un tres por ciento. La onda de choque sísmica viaja a cerca de 22400 km. Por hora

Trece años después se da el temblor más fuerte del siglo 19 con cerca de 19 muertos en 1858, justo también es visto un gran cometa de "larga cabellera" en septiembre por toda la población.

En el Ecuador existen 30 volcanes activos de los más grandes del mundo, como el Chimborazo, 6200 metros y el Cotopaxi, de 5600 metros. En Costa Rica existen 11 volcanes que podrían activarse como los del Ecuador con el paso de Venus por el disco solar del 2004 al 2012, periodo venusino datado por el Calendario Azteca.

La cúpula mayor de la iglesia de Santa Teresa, la del mural admirado y de donde salían procesiones dos a tres veces por semana, se desploma con el terrible sismo la mayor parte, destruye el altar mayor y la imagen del Cristo del Cardonal, tapando también la tumba de Don Gregorio López. Quien siglos atrás en su vida eremítica símil a la del Santo Libanés San Charbel vestía siempre de negro como los de la orden Tezcatlipoca.

Trece años después en el factor trece y número venusino, ocurre en México otro terremoto 1858, pero no duró mucho tiempo, en 1864 otro terremoto y se culpó al volcán Popocatepetl y al volcán de Orizaba, que destruyó gran parte de la Ciudad de Puebla, también fue recordado por los ruidos del subsuelo y el movimiento de los respetables volcanes.

Empezaba la fase GOYO apocalíptica, la tumba de Don Goyo era recordada. La jetatura con el estigma del temblor con que quedó el templo de Santa Teresa, quedó tan grabada que jamás se volvió a usar el templo para misas de manera

formal, al igual que las procesiones, todo se perdió, se olvidó y dio amnesia como en la mayoría de las desgracias que se olvidan como mecanismo de defensa. Se estigmatizo con una fuerte marca.

Hay que destacar y recordar que los aztecas a los volcanes y cerros les daban atribuciones de acuerdo con el corazón con el Tepepeyotli (Corazón del Monte).

Los padres Acosta, Solís, Olmos y Durán, así como innumerables códices como el "Xolotl" nombre también del caudillo que resurge a la caída de Tula de Quetzalcoatl, el dualismo, los tlacuilos (manos de tierra) pintan al Popocatepetl como un personaje que surge de un cerro y lleva en su brazo derecho el báculo de Quetzalcoatl con ocho volutas (xonecuilli), el Vaticano-Ríos, el Borgia y el Mixteco adivinatorio Nuttal, también hacen referencia y hablan de un cerro llamado Venus, cerca del Popocatepetl, el Vindovenensis, hace referencia de sus ligas con Venus a los volcanes. El códice Telleriano Remensis describe un terremoto en 1533 y hace referencia al planeta Venus.

En el Cerro de la Estrella en Iztapalapa, el volcán extinto se realiza los fuegos nuevos que se hicieron cerca (de 4 a 5) por los Aztecas.

El primer escalador del Popocatepetl era recordado con respeto y admiración en las laderas de Amecameca, el gran señor Chachiuhatzin el "Gran señor precioso de la esmeralda" que se flageló en la cima en el centro, el auto sacrificio. Lo escaló en 1347, evidencias arqueológicas de altares en las montañas a más de 4 mil metros, dan fe y testimonio de vestigio de huesos de animales, niños, y figuras de Tlaloc, sacrificios humanos pero nunca inhumanos; ya que tenían alegre a su pueblo, trabajo y comida, vivienda para todos.

En 1450 hubo una fuerte sequía en México y donde la gente moría por la hambruna, cuatro años duros.

El calendario Venusino-Azteca el más exacto del mundo junto con las tablillas venusinas del Códice Dresde. El Calendario Azteca descubierto en 1790 (cerca de 100 años en la intemperie en la parte poniente de la pared de catedral) en el Zócalo de la Ciudad de México. Trece años después se descubre la enterrada Coatlicue, en los patios de la universidad. Inmediatamente fue rodeado por gente del pueblo que al descubrir su simbolismo esotérico se empiezan a acercar. El pueblo Mexicano, lo venera, por lo que es vuelto a ser enterrado, pues les dio miedo que descubriera su simbolismo profundo y que el pueblo se alborotara.

El calendario Azteca-Tonalamáchtli de cerca de 4 metros de diámetro, se le exhibe públicamente y sin techo y al sol en una de las paredes de la Catedral por muchos años, perdiendo su policromía que le quedaba.

La piedra del Calendario Azteca, es monolítica, única, de basalto y olivino, magnesio (roca del provincial escasa y rara) que no fue extraída de Chapultepec, del Cerro Mágico de la Cueva, del suicidio de Huemac (mano grande), sino que es del Popocatépetl, de la zona de Amecameca, según investigaciones nuestras. El arte lapidario azteca, fue el mas exquisito del mundo, ya que tenían predilección

por las piedras de origen volcánico, los grandes lapidarios y trabajaban con precisión, el vidrio volcánico, la obsidiana, el iztli, y sus siete variedades, incluyendo la obsidiana roca o meco, que se usa junto con el maguey meco y que hervido sirve para los 'malos aires'; las navajas de obsidiana en los entierros, espejos, figuras del sublime arte devocional cósmico y venusino Quetzalcoatlante. Hasta la fecha, México, es el primer productor lapidario de obsidiana y exportador del mundo. Los espejos de obsidiana adivinatorios, como el de Moctezuma Ilhuicamina, -esta en un museo de Londres, Inglaterra- sabio gobernante venusino (Flechador del Cielo, astrónomo) eran comunes entre la población.

El oficio o profesión de tallar espejos, por un determinado gremio, era muy selecto y cotizado: piritas y obsidiana, ya se perdió, pero incluso había cuchillos de sacrificio de minerales, obsidiana y materiales como los de origen meteórico.

#### MOCTEZUMA EL MAGNIFICO.

El penacho de Moctezuma, de plumas de Quetzal, (se utilizaron cerca de 260 quetzales), que no era penacho sino pendón, era símbolo del linaje de Quetzalcoatl. Quetzal es un adjetivo, no un sustantivo y era un término para un nombre genérico para designar el adorno, lo hermoso, lo precioso, lo que era altamente apreciado y costosamente cotizado, era la representación de la abundancia, la fertilidad, la sabiduría, la prosperidad y el bienestar, se le consideraba el proveedor de la riqueza.

El volcán Popocatepetl inspiró a la Décima Musa Sor Juana Inés de la Cruz, notable escritora mexicana nació en un pueblo, a las faldas del volcán, en San Miguel Nepantla, actualmente hay cerca de 98 calles con nombres de poetas (Nepantla significa, en medio de los volcanes).

Los San Miguel, son los Arcángeles, los Príncipes de la Milicia Celestial, que están al principio y al final de los Santos Evangelios, combaten al diablo y al fuego y furia de los volcanes. En Atlixco hay otro San Miguel, ambos están presentes en el Génesis y en el Apocalipsis y son justicieros. Viendo un atardecer en el Iztaccihuátl en 1676, Sor Juana también astronóma, escribió de su vasta obra, el Villancico de la Concepción, que se estrenó hasta 1689, en la Ciudad de Puebla y decía así:

..."Yo os comparo señora con esta Sierra Nevada, que aunque tiene cerca el humo, ella está siempre blanca".

También inspiró ese atardecer a José Santos Chocano nacido en (1875), año venusino. Chocano nació 'casualmente', al igual que el Dr. ATL. (Gerardo Murillo) y casualmente también como Don Julián Carrillo, que nació durante un terremoto (de origen venusino, un tránsito de Venus). En 1872 se reactivó el Vesubio.

Chocano, poeta peruano, muere durante un pleito en 1934. De vida tormentosa y ex embajador Peruano, escribió este amigo de confianza de Pancho Villa, su Idilio de los Volcanes, que después se ha tomado como leyenda nacional, y que plasmó con su pintura, el gran artista Chihuahuense, Jesús Helguera, también a este poeta

modernista se le llamó, el Poeta de los Volcanes: Popoca, él que se arrodilló a la princesa Xochiquetzal, con una tea encendida después de una batalla, que así mantuvo hasta el momento de su suicidio, por su amada.

Ella, al no dejarla casarse los de su familia, con este Guerrero Águila, que combatió a los Tlaxcaltecas o pueblo de las tortillas, la traición y los amujerados según decían los Mexicas. Cerró sus ojos y se quedó eternamente dormida. A las lesbianas les decían "tortilleras".

El Tlachtitonatiuh, el Sol de Tierra de Amecameca, en UNO pedernal, era en realidad una bomba volcánica, o proyectil tipo balístico pisiforme. A los Aztecas les inspira respeto al Toatlathuce, espíritu del volcán, la mansión del "Señor del Fuego Terrestre", ubicado entre la Tierra y el Primer Cielo, el inframundo, se le conocía como el lugar, en el que surgen fuegos y luminarias, en Valle de Santiago en Guanajuato, y se le conoce como el "País de las Siete Luminarias" ó 7 cabritas por las distintas formas volcánicas y símil a las pléyades, Espejo del Cielo: según Sahágun, el cronista del Códice Florentino, al fuego se le nombraba en tres etapas, de tres fases, 1)quemar, 2)encender y 3)abrazar.

Clavijero destaca que un oficio que se perdió durante la Colonia, era el de acarrear hielo del Popocatepetl en bestias. Todavía a principios del siglo 20 se retomó esta forma para preparar las nieves en las plazas de la Ciudad de México los domingos.

Juan Rulfo, uno de los mejores escritores mexicanos nos habla en sus cuentos, de la zona volcánica de donde era, como el pueblo de Cómala.

Grandes sabios venusinos eran aquellos que nos precedieron en estas tierras de Ixachílan, nuestro continente de inmensidad rodeado de agua como el tawantinsuyo, el Ab ayala en el incanato.

Ellos conocían el lenguaje de los cielos y se basaban en los movimientos de Venus, para encontrar el camino de su destino. Decía un arqueólogo mexicano muy conocido... "Quizás vivieron allí antes, y se fueron a un planeta más cercano, tal vez la Tierra, como nosotros, estamos preparando el éxodo a Marte". Otras leyendas hablan de que no se trataba de un solo Quetzalcoatl, sino que se trataba de los "Quetzalcoatl" que eran seres milenarios matusaleanos que vivieron durante las glaciaciones, por miles de años y supieron comprender bien el ciclo venusino que gobierna a la tierra".

De ellos provendrían los sabios Nahuatlacos, nuestros abuelos de cerca de 18 generaciones atrás, que eran astro biólogos, matemáticos, físicos, biólogos, botánicos, geólogos, maestros de la humanidad, como los Mayas educadores del mundo, herederos de Quetzalcoatl, que llamaban la xoxouhcatlzintzmi a las estrellas fugaces, causantes, según ellos de muchos males, (fenómenos), como las perturbaciones o explosiones solares que provocan el llamado Viento Solar en determinadas épocas; chicatzinmetl, a los cometas, izcactzimetl a las estrellas, espíritus maléficos; itlatlachcatzimetl y xolotlucemetzimetl, al tránsito de Venus por el disco solar.

Difícil y definitorio es el ciclo Quetzalcoatl, el anunciador de penitencias y desastres, grandes cambios para el éxodo, migración, peregrinación, hechos

cataclísmicos: sacudidas y de ruptura cíclica.

Como los que vienen para el 2012, en un ciclo venusino, datado por códices y transmitido por generaciones, en forma oral por los Menees, Mayas, los Nohochs, Itzaes, Tatichs, y de mas chamanes Mayas citla Tlamatines, seres sabios del rojo y el negro, el conocimiento in tlalli, in tlapi.

Buscaban la elevación del Espíritu Cósmico, como citaba constantemente, el Maestro de la Juventud, José Vasconcelos quien se vale de la ética y estética, para un refinamiento del razonamiento.

Ocho años, como ocho días esta la semilla de maíz en la oscuridad de la tierra, difícil será, es como el tesoro de conocimiento de la bolsa que representa al ocho mil y que usaban los chamanes-sacerdotes. Es la mayor prueba y el reto de los futuros gobernantes venusinos.

Los calendarios son formas para dividir y medir el tiempo con criterios fundamentalmente astronómicos, se dice que para los Aztecas, que en los días nemonteni o los cinco días aciagos, infaustos e inútiles, para el ajuste calendárico de 365 días, era licito para la población la ingesta de plantas de poder, espirituales o enteógenos para la expansión de la conciencia y que la naturaleza brinda a disposición de todos los seres humanos.

En el caso de estas fechas hombres, niños y mujeres bebían una mezcla de agua miel fermentado (pulque) y "semillas de la virgen" (*Ipomea violacea*) molidas, el ololiuqui, cuyo principio activo es el ácido lisérgico; una especie de psicoanálisis colectivo realizaban.

Las plantas de poder, sagradas y psicoactivas o alucinógenas como en el caso de los hongos alucinógenos "el teonanacatl", el peyote, el toloache (daturas), son básicas para el chamanismo, la *Cannabis sattiva*, variedad americana de la *Cannabis indica*, le quito su fuerza y combatió al tabaco americano como lo refieren algunos Mayas... "les quitaron su elemental", su regente auxiliar.

Los tepoxtecas eran los colorines molidos está en desuso su ingestión psicoactiva. El dulce Balche lo siguen usando los mayas.

Hoy, nuestra misión, es buscar en la sabiduría ancestral, el conocimiento de lo acontecido a nuestros ancestros, como el gran gobernante Pacal- Votan, representante en su tiempo (muy lejano por cierto), de la universalidad del pensamiento Azteca-maya, de gran altura intelectual y mística guerrera, digna de ser seguida, por todos los gobiernos del mundo, como el basamento y los pilares que se necesitan en la actualidad. Una actualidad, plagada de seres de dos días y dos lunaciones, lascivos, perversos, ansiosos de poder material y de sus deidificadores, los amos del dinero y la incipiente e impura economía usurera, con todos sus esbirros, testaferreros, 'marxólogos', engendros de la maldad-xólotl y lo más negativo del Señor del Espejo, el negativo Tezcatlipoca señor de las misericordias.

Quetzalcoal-tohil-camastle-tamuz-cuiricari, es el héroe-dios, mítico venusino, el del

Tonalámatl (ó libro de los Destinos) ciclo venusino de 260 días, como representación de la regeneración celular humana, es el descubridor del maíz y las riquezas de la tierra, inventor del juego de pelota venusino, Itzamna, hijo rubio de Chimalma y Mixcoatl, el Hunab ku, movimiento y medida Maya, es obra suya, creación y destrucción, lahun chan, el Ixbalanche, el signo ocho rayo, nueve viento, marca los cinco periodos sinódicos de Venus, que para la Tierra tan solo son, ocho años. La estrella Sinan- ek vespertina, el noh- ek, ó Gran Estrella, el Xux- ek (Estrella Avispa), Nohoch ek, la que despierta a la tierra, el Xaman ek (estrella roja) la que guió a Jacinto Canek, Cecilio Chi y Felipe Carrillo Puerto. El Quetzalcóatl es la Vía Láctea, el Quetzalnanahuatzin, que se sacrificó, para dar al mundo, su salvación con la LUZ y evitar su extinción, el de las conjunciones superiores e inferiores, el de los mercaderes, señor del tiempo cíclico, el Papa o Sumo pontífice, el Papaltzin, Mesoamericano.

Somos hijos de las Estrellas y nietos de los Volcanes, pues cada año se registran, mas de 50 erupciones volcánicas en el mundo, que se podrían incrementar (y de hecho está sucediendo), si algún estímulo externo astrofísico se diera, como la presencia de un objeto, o un cuerpo, que influyera en las enormes cantidades de hierro de la Tierra, acabarían los volcanes con todo vestigio de vida, porque se aceleraría todo el sistema volcánico del planeta. La vida cesaría tal vez para siempre(o por lo menos un katún de años) ique permanezca la Tierra! decían los Mexica.

El período venusino del 2004 al 2012, el paso de Venus por el disco solar, es una dura prueba, de la que pocos podremos salir triunfantes, pero de todos modos se espera. Así México sería el Centro del Mundo y entonces tal vez, volvería a regir el calendario venusino en el planeta Tierra. Los aztecas, Mayas, Toltecas, y otros pueblos, nos dejaron mensajes al respecto, plasmados en la piedra, que perduraran a través del tiempo.

Las estelas, los códices, los monumentos megalíticos, la voz de los hombres del pasado nos advierten, se cumplirá el regreso del Quetzalcoatl mágico, del Quetzalcóatl COSMICO: Todos anuncian guerras, terrorismo, muerte y erupciones volcánicas, terremotos, contaminación, cambio climático, epidemias, pandemias, pestes, guerras, ciclones, etc.

..."Los vivos envidiarán a los muertos"... como advierte la Virgen en su advocación de Fátima, de Lourdes, La Sallette, o Medjugorie.

Vendrán sequías, iguales a las que obligó al éxodo de los Mayas, de los Incas, y aún de los Aztecas que emigraron de Chicomoztoc (7 cuevas), ubicado el sitio en los restos de Atlan, es decir la Tierra de Atlántida, hace 130 mil años venusinos.

Estos códices en muchos de sus glifos no anuncian presagios buenos, todo lo contrario, anuncian desgracias que están por venir aún fuera de su tiempo, la Gran Tribulación de los Cristianos, se supone empezó en 1999 y culminará en 2006, entre grandes cataclismos y cambios climáticos, agitación y guerra contra las naciones de Oriente, incluyendo Árabes y Chinos.

La caída del 5o. Sol, para los Mexica (su Gran Tribulación) empezó al momento de cumplirse la profecía de Quetzalcoatl, es decir a la llegada de los "hombres blancos" que someterían a todos los pueblos antiguos...

"Como una pintura  
Nos iremos borrando.  
Como una flor,  
Nos iremos secando---  
Meditadlo señores,  
Águilas y Tigres:  
Aunque fuerais de Jade  
Aunque fuerais de oro  
También allá iréis,  
Al lugar de los desencarnados.  
Tendremos que desaparecer,  
Nadie habrá de quedar".

Nezahualcóyotl

"En los caminos yacen dardos rotos,  
Los cabellos están esparcidos.  
Destechadas están las casas,  
Enrojecidos tienen sus muros.  
Gusanos pululan por calles y plazas,  
Y en las paredes están los sesos.  
Rojas están las aguas, están como teñidas,  
Y cuando las bebimos, es como si bebiéramos agua de salitre".  
Así fue el regreso de la espada vengadora de "Quetzalcóatl".

. El sitio de Tenochtitlan fue terrible: desde el 28 de abril de 1521, hasta el 13 de agosto de 1521, en que cae Tlatelolco, defendido por el joven caudillo Cuauhtemoc.

En Tequipeuhcan, el Español García Olguín alcanzó a las canoas y piraguas en que iba Guatemuz (Cuauhtémoc). Cuauhtemotzin fue hecho prisionero el 13 de agosto de 1521.

Todo había terminado...y todo había comenzado.

Para nosotros, los mestizos, que NO SOMOS LOS ULTIMOS DE AYER; SINO LOS PRIMEROS DEL MAÑANA, el fin del Quinto Sol está cerca también, la tregua tribulatoria terminó. Habremos de nacer después. De nuestros huesos, y sangre, de nuestros cabellos y uñas, de nuestros dientes y ojos, la SEXTA RAZA que se llamará COSMICA, así ha de ser, así debe terminar, así debe empezar"... pero con nosotros se irá también el conquistador, el explotador, el simulador, el pervertidor. El utilitario, el manipulador y su raza de víboras.

Todos los pueblos que creen en un DIOS-ESPIRITU cuentan con profecías sobre el

advenimiento de un verdadero Salvador o Avatar, que guiará a la humanidad hacia la próxima ERA. Algunos han aparecido y se han enfrentado a las fuerzas de las tinieblas, han levantado a su pueblo y a sus aliados en guerras contra la BESTIA que goza de inmenso poder económico. Después de luchas terribles sin embargo han rodado por Tierra, pero la lucha continúa, la bandera de la CRUZ, no se ha arriado.

Pero la MENTIRA, la mayor arma de Lucifer, el desprestigio, la intriga que manipulan por excelencia los medios masivos de comunicación hoy a su servicio, no se cansan de atacarlos, de desinformar a la opinión pública, que es desmemoriada e influenciable, y los acusan de cosas terribles que no cometieron, falsifican la historia, inventan holocuentos y se proclaman como los BUENOS, los JUSTOS, y en nombre del combate al terrorismo que ellos inventaron y crearon, destruyen a quienes se les oponen. Pero su vasto poder, no ha servido, ni servirá para acallar voces que se levantan en todo el mundo denunciando sus falacias, sus traiciones, su GRAN CONSPIRACION.

#### TEORIA DE LA CONSPIRACION

Se nos denomina conspira-paranoicos, enfermos mentales, etc. porque denunciarnos que existe una CONSPIRACION CLARA Y FEHACIENTE CONTRA EL GENERO HUMANO, pero es claro que ésta existe como es claro también, que llegará el momento en que estos Avatares habrán de regresar con la GRAN LUZ, para la Batalla FINAL. Su sacrificio aún no valorado con justicia un día será sopesado y se verá cuanto bien hicieron a la humanidad retrasando con su sacrificio, desde las nieves eternas de Rusia, hasta las agrestes playas del Pacífico a los ejércitos manipulados por la bestia y sus apóstoles, evitando su control total, lo que nos permite HOY escribir estas palabras, y pese a los bloqueos sicotrónicos, a sus poderes que brotan de la fuerza oscura, NO PODRAN CALLAR, a los que abrimos el camino para que por él, transite victorioso el AVATAR que salvará a la nueva humanidad, a la nueva raza, a la que ya desde ahora desean liquidar los aliados de Satán- carroña.

#### EL SEÑOR MAITREYA

Gautama BUDA, fundador de la religión más extendida en el mundo, profetizó así antes de su muerte..."Yo no SOY el Primer Buda que ha venido a la Tierra y tampoco seré el último. A su debido tiempo surgirá otro Buda, otro Iluminado dotado de plena sabiduría, que abarcará todo el universo y será un conductor incomparable de los hombres, vencedor de la oscuridad. El os revelará las mismas verdades eternas que os he enseñado. Establecerá su Ley, gloriosa en sus orígenes, gloriosa en su cenit y gloriosa en su objetivo final tanto en el Espíritu como en la letra. El nuevo Buda proclamará una vida santa, totalmente perfecta y pura. Sus discípulos se contarán por millares, mientras que los míos se cuentan por cientos. A ese Buda, se le conocerá con el nombre de MAITREYA".



Maitreya significa UNIFICADOR DEL MUNDO. Buda predijo también que el nuevo Buda y sus seguidores llegarían a la India procedente del Oeste, de las montañas. Dos occidentales que viajaron por Asia Central hace sesenta años, el profesor Nicholas Roerich y Josephine Saint Hilaire, tomaron nota de varias profecías que son coincidentes en las señales para el advenimiento de Maitreya, que seguramente no será Buda, sino el anticristo o uno de sus apóstoles

..."Primero sobrevendrá una tercera guerra, que no será sino consecuencia de las anteriores, en ella estará inmiscuidos hombres de todas las latitudes, pero principalmente del Medio Oriente, del Lejano y Cercano Oriente, de China y la lucha será contra la Estrella del Arcano, del Tarot del satánico Aleister Crowley denominada Babalon", de siete rayos, cuyo número mágico es el once.

..."Entonces aparecerán los Maestros de la Humanidad que dejarán oír sus voces de nueva cuenta. Ya son muchos los guerreros de la enseñanza de la verdad que se han reencarnado y poco falta para que todos los hombres oigan los poderosos pasos del Señor de la Nueva Era".

Muchas tribus de las estepas esperan la llegada del Burkahn blanco, que traerá para ellos y la humanidad el renacimiento espiritual.

Entre los budistas Mahayanna, se cuentan numerosas leyendas sobre la llegada de los Bodhisattvas, seres luminosos, que se han negado a sí mismos la ascensión a planos más altos, para ayudar a la humanidad a liberarse de los lazos que la atan a lo material... "El próximo Bodhisatva en reencarnarse será llamado AMIDA, y se le describe como muy parecido a la apariencia que nos dan de Jesucristo, así como de su vida y su mensaje"...

Otros esperan a Kalki o Javada, otros más al Imán MUNTAZAR, sucesor de Mahoma. Los Vestas predicen la llegada del Señor Shaoshyant, según el Zoroastrismo o Mazdaznan, para unificar al mundo en el perfecto equilibrio y armonía.

Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la TEOSOFIA dice que así como se aproxima el mundo a una Era de KALIYUGA, o era de la oscuridad, después de ella habrá de sobrevenir la Era de la SATYAYUGA, o Era de LUZ.

Los judíos esperaban también a un MESIAS que les otorgará el poder sobre la Tierra, según el pacto de Jehová con el profeta Elías, aunque parece que hoy después de rechazar a JESUS, han proclamado un mesianismo más soberbio, pues aseveran que ellos, ya no esperan a un hombre, sino que en todo el pueblo judío está encarnado ese nuevo Mesías.

En el Nuevo Testamento, documento de los cristianos, se menciona la PARUSIA, el Retorno del Señor Jesús, la segunda venida del Cristo triunfante, más de 300 veces.

La Hermandad Copta, fundada en EUA en 1927 por el maestro Hamid Bey, de la Venerable Orden Copta de Egipto, celebra el nacimiento del Nuevo Mesías como un hecho real, que ya se ha producido. En efecto, dice Hamid Bey que fue testigo

ocular del nacimiento del Nuevo Mesías, pues junto con otros veintiún maestros de diversas naciones, reunidos cerca del Monte HASTA, en California presenciaron ya su segunda venida. Se reserva la fecha en que nació, y se llevó al niño a un lugar secreto, donde estudia y se prepara para su "sagrada misión".

El Maestro Edgard Cayce, el Profeta Durmiente, anunció la llegada de un nuevo Cristo, que se llamará Juan Peniel que aparecerá cuando llegue el tiempo adecuado para la humanidad incrédula.

Los sacerdotes Mexicas de Quetzalcóatl, anunciaron, que hacia el final del Ciclo que consta de 52 años (otros dicen que 52 mil), desaparecerían los sacerdotes, pero no la CRUZ, pues, corrompidos los sacerdotes por su propia falta de FE, por sus ambiciones incontroladas, le abrirían las puertas de la Iglesia al propio demonio, convirtiéndose en cómplices del ANTICRISTO, de la oscuridad: comunismo rociado con agua bendita, judaísmo, protestantismo, masonería.

#### EL TERCER SECRETO DE FATIMA

El Tercer Secreto de Fátima fue un mensaje que la Virgen María transmitió a la dulce pastorcita Lucía y a otros dos niños, y a la que le pidió que se lo enviara al Papa en turno, para que fuera revelado en 1960.

La PASTORCITA LUCIA así lo intentó pero, no se cumplió el deseo de la Virgen. A últimas fechas, un grupo de sacerdotes, identificados como miembros de la MASONERIA infiltrados en la Iglesia Católica, junto con el Cardenal Ratzinger dijeron que revelarían el Tercer Secreto, que no era tan grave, sino que era una profecía cumplida, y que se refería al ataque que sufriera el Papa. Juan Pablo II, a manos del Turco nacionalista Ali Agka, quien a últimas fechas señaló que el ataque lo realizó porque así debía hacerlo para evitar el resquebrajamiento de la Iglesia que propiciaba Juan Pablo II y sus colaboradores masones, judíos y opus deístas.

No faltó el grupo de sacerdotes que reveló que todo lo que se pretendió que había sido "revelado" era una falsa interpretación, pues no coincidía el formato original en una hoja tamaño carta, como lo observaron varios sacerdotes a trasluz, con el extenso pliego que el Cardenal Ratzinger y otros sacerdotes masones presentaron como tal. El original afirma habla de la apostasía de los sacerdotes, del abandono de su FE, de su herejía que es más grave que las falsas profecías que dicen mencionan el Tercer Secreto, referentes a sismos, destrucción, guerras, etc. el derrumbe interno de la iglesia es el mayor SEISMO para la catolicidad mundial.

Al menos así lo señalan algunos sacerdotes como el Padre Michael de la Santacruz, quien ha reunido la mayor información sobre las apariciones en Portugal, de la Dama de Blanco, vista por tres niños pastorcitos. Como la propia SOR LUCIA, la dulce niña de Aljustrel, Portugal, que viera y viviera las apariciones de la Virgen de Fátima, que le anunció muchos hechos que se han cumplido, entre ellos la caída del comunismo.

Además existe un tercer mensaje que la Virgen le indicó que no lo diera a conocer hasta 1960, conocido como el TERCER SECRETO DE FATIMA, confiado a esta persona, quien lo escribió en una breve cuartilla de bloc, y que debía hacerse llegar al Papa en turno, y que hoy convertida en monja y aislada del mundo en un convento, desde donde ha señalado que el Tercer Mensaje, finalmente, no se ha dado a conocer realmente, como lo pidió la Virgen, como pretendieran Juan Pablo II y el Cardenal Ratzinger, comisionado para la FE, quienes dijeron haberlo dado a conocer hace tres años, señalando que era simplemente profecía CUMPLIDA, y que incluso se refería al ataque que Juan Pablo II, sufrió a manos de Ali Agka, un Turco nacionalista.

El mensaje, ha señalado débilmente, Sor Lucía, la única de los tres niños que sobrevive, que se refiere precisamente al CISMA en la iglesia Católica, y la entrada de Lucifer al Vaticano, debido a la falta de FE de muchos de sus ministros, lo que verdaderamente es un cataclismo para la humanidad, peor que los desastres que le atribuían al mensaje, hoy deformado por MASONES infiltrados en altas esferas vaticanas.

Pero no sólo allí, están infiltrados esos grupos secretos masónicos, sino en todos los gobiernos del mundo, y en los BANCOS, áreas estratégicas, ejército, policía, etc. así resulta imposible detectar tanto en nuestro país como el extranjero, la mano siniestra del judaísmo SIONISTA, pues unos cubren a los otros.

Así, cuando casi todas las grandes religiones del mundo esperan el advenimiento de un MESIAS, salvador de la humanidad, otros reciben mensajes sobre la gran calamidad que se abatirá como castigo y renovación ó poda, para la humanidad actual.

El obispo Irlandés Malaquias siglo XII, quien se hizo celebre por sus profecías de los papas (112 papas), destaca que el último papa (estamos en el antepenúltimo) Laboris Solis Juan Pablo II, es por el eclipse el día de su entierro, recién fallecido, es Pedro el romano segundo, el último que cierra la puerta, el primero la abrió, asimismo se le llama también el papa negro (etapa Tezcatlipoca). Antes esta el de la Gloria del Olivo.

Es claro, que el llamado MAITREYA que ya se deja escuchar dentro de la picaresca de los círculos góticos europeos de magia y satanismo, nada tiene de ILUMINADO, empero este Maitreya, nada tiene que ver con el llamado Buda, pues se dice que no actúa en consecuencia y es totalmente negativo en cuanto a sus actividades contra el cristianismo y hasta contra otras religiones. Su "representante personal" y "jefe" de Relaciones Públicas, es un Judío-Español de nombre Benjamín Creme.

Jesús de Nazareth, al preguntarle sus discípulos hace 2 mil años, cuáles serían las señales de que los tiempos terminaban, les dijo..."CUIDAD DE QUE NADIE LES ENGAÑE, PORQUE VENDRAN MUCHOS EN MI NOMBRE Y DIRAN: "YO SOY EL

MESIAS..." NO LES CREAN, PORQUE SE LEVANTARAN FALSOS MESIAS Y FALSOS PROFETAS, Y OBRARAN GRANDES SEÑALES Y PRODIGIOS PARA INDUCIR A ERROR, SI POSIBLE FUERA, A LOS MISMOS ELEGIDOS. SI OS DICEN, PUES: "AQUÍ ESTA, EN EL DESIERTO", NO SALGAIS; "AQUÍ ESTA EN UN ESCONDITE", NO LO CREAIS". (MAT.24: 4, 5, 24, 26.)

Por eso se dice, que antes que llegue el SALVADOR, entre el momento actual y el 2014, surgirá en el escenario mundial otro hombre que pretenderá hacerse pasar por él, aunque en realidad será un ser totalmente contrario, negativo y oscuro como el mismo personaje Mexica, Tezcatlipoca, que puede brillar, con el brillo del lucero de la mañana, pero con el brillo de la Luz ajena. En este caso el SOL.

Este hombre se hará del control mundial, ayudado por sectas, falsas iglesias, apóstoles directos o indirectos de la fuerza oscura que dominará totalmente a la Iglesia Católica cuando Juan Pablo II, que lleva los nombres de los Papas que le antecedieron: Eugene Paccelli, (Juan XXIII) y Paulo (PabloVI), fallezca.

Pablo de Tarso, considerado por los " progresistas" y ecuménicos, como uno de los Padres de la Iglesia, fue un judío que perseguía brutalmente a los primeros cristianos, pero dicen que de repente captó el poder que estaba generándose y acumulándose por medio de la FE, y la persecución, la 'secta' de los Cristianos, se volvía cada vez más molesta, por lo que, decidió infiltrarlos para desviar sus programas, y la esencia del auténtico cristianismo; para ello narró que Dios le había dicho cuando huía de Roma... ¡Pablo, Pablo! ¿Por qué me persigues? Se quedó entonces ciego provisionalmente, y de inmediato se 'convirtió' al Cristianismo, siendo un ejemplo de la labor tan sutil que realizan los hebreos para infiltrarse entre los cristianos que son menos que un animal, según su Talmud y su Schulchan Arukh (o libro de la conducta y comportamientos), lo que no impide sobornarlos, corromperlos y arrancarles sus favores o riquezas.

Nadie sabe cuando, nadie sabe donde, nadie puede detenerlo, pero el Señor de LUZ, echará a volar a su serpiente divina, y esta golpeará con su cola las ciudades, hollará los templos del mal, expulsará a las alimañas de sus madrigueras, oscurecerá el soberbio intelecto del ser humano, destruirá sus máquinas destructoras.

#### LOS VOLCANES A PUNTO DEL DESPERTAR CICLICO.

Sus amigos volcanes, con el glorioso guerrero Popocatepetl al frente, iluminarán la Tierra, su calor renovará todo lo caduco, los mares se levantarán hasta el Cielo, atraídos por la gran LUNA que derrotada por el Sol, se precipitará en pedazos sobre el Cielo azul, que se oscurecerá. El 26 de diciembre fue un ejemplo de un terremoto que afectó a más 10 países de 9 grados de la escala Richter en Asia del sur con cerca de 250 mil muertos.

Las aguas caerán con ella, la tierra se balanceará y en un baile macabro, dará una marometa, y lo que es, ya no será igual. Sólo unos cuantos justos serán preservados como progenie de la Nueva RAZA humana. ¿Quiénes serán? ¿Cuántos serán? ¿Cómo lo hará? Nadie lo sabe.

Políticos antinatalistas con todo y su control demográfico, ¿esto les espera!  
Políticos aborteros, que pululan entre las altas esferas, para complacencia de los oligopolios económicos, de los gobernantes corruptos y vende patrias, que endrojan a sus pueblos por hasta cuatro generaciones, para sostener sus impopulares gobiernos, "mandatarios asesinos", verdugos de sus "hermanos" y de los pueblos en turno, ¿dónde podrán esconderse de la justicia divina?

Súbditos de la bestia 666, cadáveres vivientes, dóciles agentes ponderadores del tercer templo de Jerusalén, tranzas, demagogos, mitómanos, simuladores, pícaros, asesinos en ciernes, 'gráciles florecitas' de pelo en pecho, pueriles, misántropos, oligofrénicos, emasculados, canallitas oportunistas, corruptos cínicos y decadentes, drogadictos sucios y malolientes, en una sola palabra UNTERMENSCHEN, sólo serán montañas fecales, puses en esto se ha convertido la humanidad, con sus millones de excepciones desde luego. Pero... "sepulcros blanqueados" ¿Dónde guarecerán sus HUESOS, sus CALAVERAS (Skulls and Bones)?

Ya vivimos, quiérase o no, en el colmo de la confusión, siempre atribulados, siempre en desasosiego con uno mismo, irresponsables fanáticos de la cultura de "excelencia", pero sin ápice de moral y buenas costumbres, estériles, huecos por dentro, insuflados de palabrería hueca, prestos a la lisonja y el caravaneo, o al despotismo, egolatría y vanidad según pintan para ellos los tiempos;

Irresponsables canallas como jefes o como padres, o como maestros, adoxalisados y estupidizados por el "Shock del futuro", o el "Vendedor más Grande del Mundo", transculturizados, y cobardemente indolentes para con sus hijos y familia.

Irresponsables "píldoros", que desean resolver todo con pastillas e inyecciones, cuando lo que les hace falta es, talento y razón; apologistas del huerfanismo (los hijos sin padre), y los promotores del adulterio, la sodomización, la putería y el jotismo. Hijos sin padres, padres sin hijos, legión de babeantes hembras dispuestas a todo por conseguir lisonjas, privilegios, lujos, y drogas, y puestos desde donde avasallar a los esposos, a quienes se entregaron alguna y por primera vez. Legión de madres solteras, legión de padres irresponsables y maricones. Aborteras, lesbianas y jotos. Sodomitas del Siglo XX y XXI ¡ARREPENTIOS!

Seres de dos días, lunares y lascivos, toda esta podredumbre, preparaos, que ha llegado el tiempo del crujir de dientes y del temblor en las corvas...

Como hace falta un Ilhuicamina severo y veraz. Ilhuicamina, es aquel que penetra en los secretos del Cosmos, reflejo de lo social, el que señala la conducta que debe de seguir su pueblo el Coatzin-teohtli nelli (el del Camino Verdadero de la Sagrada Sabiduría de la Vida), el Camino del Corazón Inmaculado de Nuestra Virgen de Guadalupe-Quetzalcóatl, señal sagrada, camino guía de la liberación, de los verdaderos hijos de la Madre Tierra, los ojos venusinos de la verdad...

Debemos buscar en Quetzalcóatl-Jesús-Guadalupe, la Verdad sobre el nacer, transformarse y morir. La Parusia, la Segunda venida de Jesucristo, es una raíz de la vida, Xolotl cambio y transformación.

El periodo venusino de 5.125 años, que culmina en el 2012, es la señal, en intervalos y periodos de 3,8,13,52,104,130, años, siendo los peores factores de riesgo, los años factor 13, los principales, los Xiuhmolpilli, que prevén un colapso ecológico, por lo que debe recapacitar la humanidad.

En el año 652 venusino, muchos pueblos como el de Tollan (THULE), Tula, Teotihuacan, Palenque y otros del fin del clásico y epiclásico, abandonaron sus ciudades, sus acrópolis súbitamente, pues por sus sibilas, agoreros, y sus chamanes, sabían del regreso de Quetzalcoatl, de la semi Parusia (del regreso de Venus y con él, Quetzalcoatl).

La nariz aire, lluvia de Chaac, Tlaloc, el cocijo Zapoteca, es el Dios principal de la lluvia la que junto con la piedras de las aguas, el Jade, palabra genérica mexicana para designar a la jadeíta y nefrita.

Su nombre, proviene de la " piedra del dolor de hijada". Con el tiempo, se quedó como Jade simplemente, material que trabajaron en forma inigualable los Olmecas, los que unen el tiempo y la medida, los Ollin, (movimiento) y (Mecatli), el mecate o lazo de unión del tiempo, con el dios Venusino-Quetzalcoatl.

Es también, el ciclo de cambios magnéticos, de alteraciones en el peso específico de la Tierra; de cambios en los ejes magnéticos, etc. y marcará también en el aspecto social y antropológico, la, muerte del materialismo-histórico y supuestamente del pensamiento materialista dialéctico-marxista, del supracapitalismo salvaje y el materialismo atea "espiritual" comercialista.

Somos el vórtice del cambio. Aquí hemos develado este secreto guardado en la cuarta cámara del corazón de Jade, presente en la memoria colectiva de los mexicanos, en su instinto, en su real ser, venusino, Quetzalcoatlense y Cristiano-Guadalupano.

Algunos miles de nuestros congéneres, podridos en su verdadero ser, corrompidos por la decadencia de la sociedad, "ecuménica" Judeo-Cristiana", antimexicana e hipócritamente, deshumanizada, BAILAN Y CANTAN PUERILMENTE, ANTE UN MUNDO QUE PAULATINAMENTE SE AUTO-DESTRUYE y se degeneran los derechos de VIDA: mientras se habla de "derechos humanos", que en realidad son los derechos para autodestruirse, hundir a la humanidad, corromperla, envilecerla, SODOMIZARLA, etc. y todo en nombre del permisionismo y la tolerancia, del resquebrajamiento de los VALORES inmutables anteriormente. Tolerancia a lo burdo, lo feo, lo malo, lo enfermo, lo torcido, lo chueco, lo corrupto, lo antinatural, lo PODRIDO... tolerancia al NUMERO (lo cuantitativo) como acto decisivo y volitivo del SER social, no por el acto RACIONAL de lo CUALITATIVO (la calidad). Dejar hacer, dejar pasar, al UNTERMENSCHEN El ¡Anticristo ha llegado!

A la Memoria de mi Hermano Edgardo, Artista, Pintor,  
Intelectual y Patriota Nacionalista.

Al Ruiseñor Mexicano: Ángela Peralta, una

Gran Dama Incomprendida por sus Paisanos.  
A la Memoria de Jesús Aguilera Coronado,  
Maestro de Gemología y Lapidaria.

#### COROLARIO

Propugnamos por un mundo en paz, pero no por una paz de inercia, contemplación, permisionismo (dejar hacer y dejar pasar) y brutal tolerancia, buscamos un mundo de PAZ, pero no de cesación de lucha. Aquí se inició la vida, aquí terminará, y aquí se habrá de perpetuar la semilla para el futuro.

Venus-Gudalupe-Quetzalcoatl, Jesucristo, rigen nuestra vida espiritual, y señalan nuestro camino en momentos difíciles.

Recordemos que durante el eclipse del 11 de julio de 1991, culminó el período venusino de 1325, de 666 años! ¿Una señal?

Ya estamos en los tiempos de la GRAN TRIBULACION, pronto vendrá el rechinar de dientes, cuando lleguen los tres días de oscuridad...

Pronto el anticristo se hará del control del mundo, y desde su templo reconstruido en Jerusalén gobernará al mundo, pero su reinado será efímero, porque la LUZ habrá de vencer a la oscuridad, a la sombra, pues escrito está "que el mal no prevalecerá".

El mal está disperso desde que la caja de Pandora, las llamadas "torres gemelas" del World Trade Center de Nueva York, fueron destruidas en el mayor acto de traición y engaño, jamás urdido contra la humanidad, por la camarilla judía que domina a los EU de Norteamérica.

El mal se dispersó por todo el mundo que hoy se ahoga en sangre, fuego y cenizas.

El haber sabido lo que iba a ocurrir ese día por el gobierno de George Bush y su camarilla hebrea, los Richard Pearlman, Soros, Rockefeller, Salomón, Litnowitz, etc. y no haberlo impedido, sino facilitado para que murieran miles y poder desencadenar su odio en el mundo, pretextando luchar contra el terrorismo, es un acto de verdadero TERRORISMO DE ESTADO que ellos practican, para poner de rodillas a la humanidad - como lo hicieron en Afganistán en Irak- en todas partes donde ellos deseen avanzar en su conquista para asentar al ANTICRISTO en su trono de ignominia en el Sancta Sanctorum, del templo reconstruido, donde en nombre de la paz impondrá el NEW ORDER World (One world).

Pero afortunadamente muchos Avatares surgirán y serán los nuevos mártires que le pondrán piedras en el camino a la BESTIA, que también será llamado el "Príncipe de la Paz", que no gobernará en paz(42 meses,1,260 días) sino entre grandes conflictos, y terribles cataclismos que diezmarán a la población mundial, hasta que finalmente en los llanos de Meggido, se realice la gran Batalla, la Madre de todas las Batallas, el temido ARMAGEDON...y finalmente se alzará victoriosa la

figura rampante y luminosa de Guadalupe-Quetzalcoatl-Jesús, que vencerá a la serpiente de oscuridad ...

"PORTA INFERI NON PREVALEBUM ADVERSUS EAM", "las puertas del infierno no prevalecerá contra nosotros"

Frente a estas manifestaciones sólo nos queda lanzar estentórea mente las voces iAtl.-Chinolli!, que es como nuestro grito de lucha, como lo fue cuando era un grito de guerra de los Mexica, que significa AGUA-FUEGO, para purificar y limpiar, es decir, el agua límpida y pura, símbolo de trascendencia y destino, da limpieza y vida, después de que ha entrado en ebullición. (IESUS-NAZARENUS- RENOVATUR-INTEGRA). "El Fuego lo Renueva Todo" (INRI).

El fuego volcánico, el fuego del espíritu. Como el águila que emite el graznido, surgido del propio corazón de nuestros ancestros, que señala el destino final, y la victoria de la razón y del BIEN, como única forma para contrarrestar el mal, para alejar al astro malo, depósito de la fuerza negativa, que es atraído en la medida que el mal en la tierra lo fortalezca.

El Popocatepetl, es una entidad viva y consciente como su Madre la propia Tierra, la Virgen no profanada, y no ha querido, sino darnos señales de alerta hasta el momento, pero sabe bien que tendrá que despertar cuando la fuerza negativa le excite e influya igual que a otros nobles y sabios volcanes dormidos, para que se cumpla el destino de la Quinta Raza. La mujer blanca dormida, que despierta, después de un letargo de siglos...aunque ella no quiere hacerlo como espíritu justiciero, sino para parir la SEXTA RAZA.

Es claro que el Armagedón y la tribulación, (que ya sentimos) se habrán de dar, pues la gente no reacciona, los pueblos siguen inertes y entregados a la concupiscencia y a la sodomía, a la violencia y el homicidio pero es claro también, que por lo menos esperamos que pequeños grupos se salven y estén preparados, para preservar y reconstruir a la humanidad del futuro.

Debemos recordar las palabras del Señor Jesús, nuestro Amado Maestro ascendido en el momento de que entregaba su vida en la Cruz por la humanidad..."No saben lo que hacen".

Lesús-(HOMO SOLIS) (IHS), el Quetzalcoatl espiritual levantando sus desfallecientes ojos hacia las alturas, hacia un Cielo que se nublaba avergonzado del momento, lanzó un grito terrible: ELOHIM, ELOHIM y se escucharon sus últimas palabras: "Elí lamah Sabactani" que según algunos, era en idioma arameo una evocación al profeta Elías, según otros: en el idioma secreto de los Nagas y de los supremos Maestros Esenios, que dicen era, el Maya..."Ahora hundirme en la pre-alba de tu existencia".

"Postramos nuestros pechos a la Gran Igualadora, el águila de Zarathustra, de



Odín-Quetzalcoatl y de todos los avatares, que nos guiará en el vuelo hacia el futuro, en otra parte, en otra dimensión, tal vez en el Asgard Escandinavo, o en el Mictlantecuthli-Olimpo, nadie lo sabe. Aceptamos beber del Grial que recogió la sangre del Cristo, su amargura y su conocimiento, y sabemos que su sabor es como el ajenjo.

También aceptamos beber de las grandes vasijas de barro del conocimiento humano, y lloramos sangre, por lo que vimos y nunca REVELAMOS. Sabemos que vendrá una nueva generación de amor, paz y armonía, de hijos de la Luz, entonces LLENAREMOS los GRANEROS de ABUNDANCIA y COMEREMOS los FRUTOS del EDEN.

Esta historia ya no continua, es el Ciclo Final del 5o. SOL, que se cierra, es el advenimiento del SEXTO SOL, la sexta RAZA que será COSMICA y transparente de ESPIRITU... en un nuevo concepto de UNIVERSAL FRATERNIDAD. El antiguo grito de GUERRA de los MEXICA, será el GRITO DE PAZ de la NUEVA RAZA: MEXIKA TIAHUI, IN MEXIKA YOYELIZTLI AIK IZPOLUI-iATL CHINOLLI:

Algunos autores esoteristas consideran que Jesucristo, era un "iniciado" en los conocimientos ocultos (ESENIO), y que dentro de esa iniciación, tuvo que aprender varios idiomas: Griego, Arameo, Latín, y como lenguaje ritual, el idioma Maya, igualmente que lo haría un sacerdote católico con el Latín, como lenguaje distintivo ritual en otros tiempos.

Queda entendido que estos esoteristas presuponen que los Mayas fueron los descendientes inmediatos de los Atlantes, al igual que otros restos de pueblos de la antigüedad como los Toltecas, los Incas, los Nahuatl, o los Egipcios, Sumerios, y la raza Aria.

Según el célebre autor Le Plongeon y otros grandes investigadores aseveran que Cristo en la Cruz, agonizante pronunció unas palabras que desde luego no eran Arameo, ni Griego, sino que habló en un lenguaje ritual.

A decir de Le Plongeon las palabras Heli Lamah Zabac Tani querían decir "Ahora hundirme en la pre-Alba de tu presencia". Diferentes interpretaciones son las que se dan al respecto, algunos aseveran que debía tratarse de un dialecto hebraico perdido, y que se dirigía al profeta Elías.

El esfuerzo que los evangelistas y otros autores como Giovanni Pappini hacen para encontrarle significado, se diluye rápidamente. Este tipo de ejemplos, permite que se suponga, que los mayas, según Le Plongeon, fueron educadores del mundo antiguo, por tal su lenguaje era conocido en la India, visitada por ellos, lo mismo que el Tibet, donde se hablaba Naga, que encuentra una similitud especial con algunos textos mayas:

Heli: significa, ahora, al fin, ya.

Lamah: significa hundirse

Zabac: se dice humo, pre-alba

Tani: es una palabra compuesta de tan; en presencia;  
Y Ni, nariz; Tabi significa pues, ante la nariz y obviamente equivale a lo que hoy  
decimos: ante la frente, en frente, en presencia de...

Se hace también una comparación entre el Naga tibetano y el maya:

Número	Naga	Maya
1	Hun	Hun
2	Cas	Ca
3	Ox	Ox
4	San	Can
5	Ho	Ho
6	Usac	Ua
7	Uuac	Uuac
8	Uasax	Uasax
9	Bolan	Bolan
10	Lahun	Lahun

Todas las palabras usadas para interpretar tabletas antiguas en los templos de la India son exactamente iguales del idioma Maya que se habló en América, señalan Le Plongeon y Churchward quien en un principio desconocía que lengua "muerta" era.

Los mayas en la INDIA, primero fueron llamados Nagas y después Danavas, tuvieron una ciudad especial cuya capital fue Nagpur. Se sabía porque lo asienta el historiador Valmiki siglo IV a.C., que en la antigüedad de la India había llegado a las regiones del Tibet una raza a la que se llamó Naga-Maya a civilizarlos, misma civilización que "educó" a Babilonia, Acadia, Sumer, Egipto y Grecia. Naga significa serpiente, Naga-Maya simplemente quiere decir la serpiente-maya, los de la cultura serpentina.

Naacal en Maya significa "el que ha ascendido". En la corte del Rey Nabucodonosor, los que entendían el Naga-Maya eran clasificados como Astrólogos y magos.

Akhenaton, 400 años antes de Cristo, llamado el Faraón "Cristiano", quien estableció un culto monoteísta en Egipto, a un DIOS incognoscible y único, cuyo rostro para los humanos era el SOL, enunciaba los llamados Mandamientos de Athon: casualmente tan 'iguales' a los llamados 10 mandamientos, 'plagiados' por el hebreo Moisés de los templos de Sais, en Egipto, siglos después.

Akhenaton instituyó el culto monoteísta en Egipto, y junto con su esposa Nefertiti creó un imperio cuyo asentamiento estuvo en Tel-Amarna, que se constituyó en capital de Egipto. Su religión, no era otra que, la antigua religión Solar-Cristica de las Atlántidas. En la segunda Atlántida, citada por Platón, surgió el culto lunar que preconizaba la "emancipación" de la mujer, el fin de la dependencia del hombre, el abandono del sacerdocio del hogar como ideal, para transformarse en sacerdotisas de Astarté y Selene.

Este culto lunar evolucionó hasta los límites del libertinaje, cuando las mujeres decidieron convertirse en parte de las sectas amazónicas, que proclamaban el odio al hombre, y la vuelta al hermafroditismo de la segunda raza, por medios mágicos: supra-química, supra-física del sendero oscuro, es decir, brujerismo. Fueron las antecesoras de las Druidesas que destruyeron el culto Druídico del que se

apoderaron para realizar prácticas animistas y mágicas aprendidas de los negros Drávidas de Godwana (Austra-África), cuyos descendientes los Nubios, se apoderarían de Egipto, siglos después por un corto tiempo.

Este culto proclamaba como todos los cultos lunares, recordemos a Tezcatlipoca y Huitzilopuchtli, Hecate, entre otros, los dioses del abismo, eran los dioses primigenios del hombre y que exigían sacrificios: Tezcatlipoca y Huitzilopuchtli, corazones, sacrificios gladiatorios, Baal, y Jehová, HOLOCAUSTOS, feminoides y lunares, etc.

Sin embargo, el culto a los dioses primigenios de los Celtas, a pesar de estar influenciados por los sacrificios, pronto se deshizo de esta insana costumbre, producto de la llamada "magia roja" brujeril, e instituyeron otros códigos morales, incluso los que tomaron de los Arios de Irán, como el llamado Código de Hamurabi, entregado, ni más ni menos por el mismísimo AHURA MAZDA a Zoroastro-Zarathustra y más tarde resucitando su culto Crístico. El brujerismo a la caída de Atlántida, se instituyó como una sombra en todas las culturas antiguas conocidas, desde Caldea, Babilonia, hasta Egipto, reforzado por las prácticas KABALISTICAS de los Hebreos, las mujeres usadas para la traición, como la Malinche, mujer usada como instrumento de capitulación, para tratar de engañar al orden viril cósmico Quetzalcóatl .

En el Siglo XVI de nuestra era, otro hombre santo y justo, humilde como ninguno, pero de ninguna manera un ignorante, conocido como el pobretello de Asís, llamado Francisco, elevó su canto al SOL, tan similar al Himno compuesto por Athon en su tiempo, que justo sería decir, que era el mismo... ¿casualidad?

Así se escribe la historia... EL domingo 23 DE DICIEMBRE DEL 2012 SERA LA SEÑAL.

El Retorno de Quetzalcoatl 2004-2012 México al Mundo iATL Chinollii (agua quemada).

#### Nuestra propuesta

“Oh Quetzalcóatl, príncipe nuestro  
Jamás tu nombre se perderá  
Jamás se borrará tu nombre  
En la memoria de nuestro pueblo”

“Cantares mexicanos”

“Del mar los vieron llegar, mis hermanos emplumados,  
Eran los hombres barbados de la profecía esperada”

Gabino Palomares artista mexicano “la maldición de Malinche” canción

Finalmente debemos de reconocer que han fallado todos los sistemas políticos, religiosos, mensajes, programas, propuestas, planes y proyectos sociales y se debe de llegar a la conclusión de que es vital y necesario un cambio en nuestras vidas, crear las condiciones propias para un desarrollo humano ecológico y armónico con mejores expectativas estilo y sentido de nuestras vidas, eliminar ansiedades, obtener siempre un mejor nivel y calidad de vida cultural y educativa en todos nuestros procesos biológicos, aumentando nuestra estima y estar prevenidos emocionalmente a lo que venga e inesperado como temblores, huracanes, sequías, epidemias, volcanismo, etc.

En esta actual sociedad desunida, intelectualizada y corrompida hasta la médula, muchos estamos solos contra el mundo avasallante e infeliz y sin animo ni voluntad para cambiar y ser mejor, contar con un cabal sentido de supervivencia y relaciones humanas sanas y sensatas contra la corriente globalista ingrata, en donde nos imponen abierta y subliminalmente los medios de comunicación masiva actitudes negativas y autodestructivas: aparatos insensibles enajenantes que ya se han convertido en malditos envenenadores públicos y serios enemigos de la humanidad por inducir a los seres humanos a la infelicidad, al desamor y a la pérdida de nuestra verdadera memoria histórica de la educación Quetzalcóatl. Nacer a la vida con respeto, felicidad, fraternidad, fertilidad espiritual, querer superarse trascender, sin miseria, ni hambre y desnutrición, organizarse y aceptarnos con fe espiritual para desaparecer el vacío existencial y actuar en la filosofía quetzalcóatl; en la casa de jade y de las serpientes emplumadas.

Todos los cronistas, soldados-historiadores, religiosos, relatos, códices : Mendieta, Durán, Aguilar, Olmos, El Conquistador Anónimo, Gómora, Solís, La historia de los mexicanos por sus pinturas, Sahagún, Acosta, Ixtlixochitl, Tezozomoc, Chimalpain , código jeroglífico Aubin, Florentino; anales, Camargo, Tapia, Bernal, Clavijero Landa, Chilam Balam, Alcalá, Gracilazo de la Vega, Cortés, Códice Ramírez y otros, coinciden en que la gente de este continente y esta cultura, del Zem Anahuac; la inmensidad , conocían los cambios venusinos y sus periodos a la perfección con una exacta sabiduría infinita.

Conocían ya a los “Teules” 50 años atrás con Colón, Los “señores naturales universales”, los “divinos sucios”, los extranjeros que regresarían del oriente para terminar con la sabiduría quetzalcoatl, la doctrina de la vida y del eterno renacer para vivir, del orden y del concierto cósmico, destruido hace casi 500 años. No acabaron con sus raíces, menos su conocimiento sobre las energías duales, las imágenes del universo que acumulan fuerzas, réplicas de los lugares primigenios, la cruz y el cuadrado unidos junto con la pirámide el cielo de 13 estratos como los orificios del cuerpo de la mujer, la Venus-planeta calibrador, junto con los equinoccios y los solsticios, las grandes regiones del cielo, nueve del inframundo,

la unión de la tierra con el cielo en ceremonias inefables de los hombres y dioses en dualidad creadora, explanadas exotéricas para ascender y ser visionarios del devenir histórico en el viaje sagrado de la vida , emanados de ciclos no lineales, rutas de los cuerpos celestes del umbral-paradigma, caminos ancestrales hacia las vías sacras desconocidas.

Buscar esencias y facultades más profundas, sabiduría de cultos milenarios con inmemoriales valores, símbolos, geometría, astronomía y prácticas de arquetipos antiguos que accedieron al ser interno íntimo, un horizonte de pautas filosóficas de quetzalcóatl, modelos fijados por la decodificación quetzalcóatl.

Moctezuma el Magnífico sabía, lo inevitable, 17 años gobernó, hizo 42 alianzas con pueblos, respetando su autonomía y autarquía, sabio juez y magistrado, era el 12 tlatoani, su sucesor treceavo vendría con el eslabonamiento quetzalcóatl, tardaría pero al fin llegaría, la edad del sexto sol de la justicia. Declarando la guerra a la ignorancia y se levantarían con las armas del conocimiento desoído de quetzalcóatl-Jesús-Madre-Guadalupe. El AGUILA MEXICANA.

El Dios de la estrella grande

Estrella de la mañana, aparece en el oriente

El Dios que trae la lluvia

Es la víctima de su sacrificio

Desgracia ¡ay de los hombres ¡

La enfermedad que envía

Para la segunda siembra de maíz,

¡Ay del Dios de maíz ¡