

श्री योनि तन्त्र

(Yoni Tantra)



Introducción

Esta traducción del Yoni Tantra es una versión revisada de la edición publicada en 1980, y es publicada ahora por la Worldwide Tantra Series.

Muchos comentaristas occidentales han alegado que la "sadhana secreta" fue velada por un lenguaje oscuro, pero el Yoni Tantra explota ese mito. Los Kaulas fueron gente indeseable que no tuvo pelos en la lengua, y el consumo del yoni tattva -una mezcla de menstruación y semen- está aquí descrita en términos más claros.

Mientras que a menudo se alude al coito ritual en los tantras Kaula y Sri, el yoni tattva es apenas mencionado. El Yoni Tantra puede ser descrito como un elogio al yoni y al yoni tattva. Ya en el año 1913, algunos detalles relacionados con este asunto fueron publicados en el himno a Kali de Arthur Avalon (Luzac, 1913). El asunto, obviamente, era complicado y algunas partes de un comentario relativo al consumo del yoni tattva se dejaron sin traducir.

La primera referencia en inglés sobre el consumo de la menstruación y el semen parece estar en la revista hindú Values, Vol. XIX N.º 5. En un artículo titulado "El Mundo Oculto de los gurús tántricos", escrito por un representante del Uttara Kaula sampradaya, este asunto fue tratado en forma clara y inequívocamente.

Otros libros ingleses en relación con este tema han sido descubiertos. El primero es "Los secretos del Círculo Kaula" de Elizabeth Sharpe (Luzac 1936), un recuento de hechos en los que no se enumeran los detalles oscuros, no obstante, ofrece consejos y sugerencias para el lector. Kenneth Grant, en su libro "Aleister Crowley y su Dios Oculto" (Muller Ltd) se refiere al proceso en formas misteriosas y oblicuas, en relación a la membresía de Aleister Crowley en el grupo masónico Ordo Templi Orientis.

Crowley, en sus Confesiones (Cabo, 1968) alude a este asunto, diciendo: "*La OTO está en posesión de un secreto supremo*".

De los diarios de Crowley, es evidente que el secreto al que se refiere es el consumo del yoni tattva. Los fundadores alemanes de la Ordo Templi Orientis afirmaron tener gurús hindúes o tántricos, pero es imposible probar este nexo.

Sin embargo, no es imposible que las obras de Sir John Woodroffe (Arthur Avalon) fueran la principal inspiración del "secreto supremo" de Crowley. Sin duda, es extraordinario que Crowley nunca mencionara los libros de John Woodroffe, si bien es cierto que debe haber tenido conocimiento de ellos.

La referencia más temprana al Yoni tattva en Kaula tantra parece estar en el Kaulajnananirnaya de Matsyendranath (Prachya Prakashan, Benarés, 1986):

" En Kaula Agama, las cinco sustancias puras y eternas son la ceniza, el néctar de la esposa, el semen, la sangre menstrual y ghee mezclados. En ritos ocasionales y en los actos de Kama Siddhi, la gran descarga se produce sin duda, y ciertamente es lo que se debe de hacer en Kaula Agama. Uno siempre debe consumir la sangre y el semen físico. Querido, esta es la oblación de las Yoguinis y los Siddhas". (KJN, Patala 8)

" Un brahmin va al cielo por lavarse incesantemente los pies y la boca, mientras que una persona que haga en repetidas ocasiones la marca de Kunda, Gola o Udbhava en la frente con la menstruación, destruye diversas enfermedades como la lepra y la viruela y está libre de todas las enfermedades de la misma manera que una serpiente cambia su piel." (ibid., Patala 8)

" La sangre es el elixir de la hembra (Vama). Mezclada con el vino y el semen, es el Absoluto". (ibid., Patala 18)

Otros Kaula tantras tratan el tema de la sangre menstrual en términos muy claros. Matrikabhedha Tantra (Sothis Weir glow 1983) describe los distintos tipos:

"Sri Sankara dijo: La primera menstruación que aparece en una mujer que ha perdido su virginidad es la sangre Svayambhü. En una joven nacida de una mujer casada y engendrada por otro hombre, lo que aparece es la menstruación Kunda, la sustancia que concede cualquier deseo. Devesi, una doncella engendrada por una viuda, da lugar a la menstruación Gola, que subyuga dioses. Las menstruaciones que surgen en el primer período después de una virgen se convierte en una mujer casada es el desconcertante Svapushpa. "(Octavo Patala)

En el primer capítulo del Yoni Tantra se menciona una sustancia llamada **sambal**, que se describe en el comentario como el flujo menstrual de una mujer. Esta sustancia permite al adepto tántrico realizar diversos tipos de operaciones alquímicas.

Vajrayana es un culto de lamaísmo tibetano. En el Candamaharosana Tantra (Harvard Oriental Series, 1976), el Señor Chandamaharoshana dice:

"Si lo desea, el yogui puede secretar o no secretar, teniendo su mente únicamente en el placer. Si lo hace, debe lamer el Loto de rodillas. Y se debe comer con la lengua el blanco y rojo del Loto. Y debe inhalarlo a través de un tubo en la nariz, para aumentar su poder. "(CT, 6, 150)

Existen muchos puntos de contacto entre los textos del Vajrayana y los cultos Kaula hindúes. Matsyendranath, autor de la KJN, es también, según algunos relatos, el fundador del Vajrayana y de las tradiciones Kaula. Él es también el progenitor humano de las tradiciones Natha. El Kaulavali Nirnaya (Agamanusandhana Samiti, Calcuta), editado por Sir John Woodroffe, es un compendio de otros tantra Kaula. Resumiendo el capítulo 18, Sir John parafrasea el tantra: *"Hay personas que consideran que desprecian el semen y el fluido menstrual, pero se olvidan de que el cuerpo del que esperan alcanzar la liberación se compone de estas dos formas de la materia, que la médula ósea, los huesos y los tendones provienen del padre y que la piel, la carne y la sangre vienen de la madre. Se dice además que no hay ninguna razón para la repugnancia por los excrementos o la orina, ya que estos no son más que los alimentos o bebida que ha sufrido algún cambio, y que contiene seres vivos y la sustancia Brahman no está ausente en ellas. Todas las cosas son puras. Es la mentalidad de uno la que es mala". (KN, introducción, PP19-20)*

Svecchachara

Esta palabra sánscrita designa un estado espiritual en el que un individuo puede actuar de acuerdo con su propia voluntad. Como ella o él es la encarnación de Siva, no puede haber moralidad, sólo la libertad de las reglas de la manada o los hombres pasuque están encadenados por la mente:

Bhairava dijo: "Escucha, Vira Camunda, las características de los vasallos y sus formas de actuar. Uno puede ser como un niño, un loco, un rey, al igual que uno puedes desvanecerse, como un espíritu independiente, como un Héroe, un Gandharva, una persona desnuda, un Tridandin o como alguien que imparte un conocimiento que se gana. La manera de ser es actuar como dicta la Voluntad. "(KJN, Patala 8)

El Yoni Tantra aboga al Svecchachara en el Séptimo Patala, afirmando que las reglas normales para la adoración son suspendidas por una práctica Mahachina que le sigue. Esta "Mahachina" se encuentra a menudo en los textos tántricos –parece referirse a las regiones fronterizas con el Tíbet y China-. Una persona que sigue este camino está libre de todas las distinciones, ya que ella o él es uno con Siva y Shakti, actuando de acuerdo a la Voluntad.

Svecchachara es el camino de la Avadhuta, una persona espiritual más allá de cualquier calificación o distinciones. El tipo y símbolo de la Avadhuta es la figura del gurú de la India, Shri Dattatreya. El Avadhuta está siempre en un estado de felicidad, es uno con el Absoluto. De acuerdo a Sir John Woodroffe en su introducción al KN: " Es muy difícil para cualquier persona conocer su verdadera naturaleza. Cuando está solo, es como un loco, tonto o paralizado, y cuando está en la sociedad de los hombres, a veces se comporta como un buen hombre, a veces como un malvado, y en ocasiones se comporta como un demonio. Pero el yogui es siempre puro haga lo que haga y por todo lo que toque se convierte en puro". (Introducción, p22)

Estas descripciones se remontan al mala o mantra cadena de Dattatreya, en el que se describe como "Loco, Niño, Diablo". En el Upanishad Avadhuta (Sannyasa Upanishads, Adyar, 1978), Dattatreya es cuestionado por Samkriti:

"Venerable Señor, ¿qué es un Avadhuta? ¿Cuál es su condición? ¿Cuál es su característica? ¿Cuál es su existencia mundana?" Dattatreya le responde: "Se denomina Avadhuta al que ha descartado los lazos terrenales, y él es la esencia de la frase: "Tú eres Eso". Su existencia en el mundo consiste en moverse libremente, con o sin ropa.

Para ellos no hay nada justo o injusto, nada sagrado o profano. "(pp 1-3)

" Para él no hay tal cosa como el pecado o la virtud. El sistema ético de pecado y virtud es la protección de las mentes de los mundanos, ya que la mente es la medida de todas las cosas y todas las cosas duran sólo un momento. "(CT 8,60)

Nuevamente en el texto de los Natha Siddhas:

"Los malos olores y los perfumes se debe sentir como iguales. Así como un pétalo de loto en el agua está impoluto, así está un yogui, sin atarse al mérito o al pecado. En alguien cuya disposición mental ha florecido, no hay diferencia entre matar a un brahmán o el sacrificio Ashvamedha, ni hay cualquier diferencia entre el baño en todas las aguas sagradas o entrar en contacto con los bárbaros. "(KJN, Octavo Patala)

Reverencia por la Mujer

Las gurúes Kaulas son muy consideradas y hubo muchos ejemplos de yoguinis tántricas. En el Séptimo Patala del Yoni Tantra encontramos: "Las mujeres son la divinidad, las mujeres son la vida, las mujeres son verdaderas joyas. "

Este sentimiento se refleja en muchos tantras, como el Shakti Sangama Tantra, Devirahasya y en otros. La mujer es la diosa:

" Adora cuidadosamente a una mujer o a una doncella como a Shakti, protegidas por los Kulas. Uno nunca debe hablar mal de doncellas o mujeres. "(KJN, Patala 23)

" En Kaula, cada mujer es considerada como una manifestación de la Diosa. Ningún hombre puede levantar la mano o amenazar a una mujer. Cuando ella está desnuda, los hombres deben arrodillarse y adorarla como a la Diosa. Ella tiene los mismos derechos que los hombres en todos los niveles. "(Mundo Oculto de un Gurú Tántrico, Values Vol.IX)

Tanto en el Kulachudamani Tantra como en el Brihad Nila Tantra, el Kaula es instruido para recitar un mantra internamente cada vez que ve a una mujer.

"Las mujeres son el cielo, las mujeres son el dharma, y las mujeres son la mayor penitencia. Las mujeres son Buda, las mujeres son la Sangha, y las mujeres son la perfección de la sabiduría".
(CT 8,30)

Kamarupa

El Yoni Tantra proviene de Cooch Bihar (Kocha), pero muchos de los Kaula Tantras tienen su origen en Kamarupa. En las leyendas puránicas, este es el lugar donde el yoni de Devi cayó a la tierra después que el cuerpo de la Diosa fue cortado en cincuenta pedazos por el disco de Visnu.

Matsyendranath -fundador de la escuela Kaula y Natha - expuso el Kaula Shastra en Kamarupa. Se celebra en el famoso templo en Gauhati. El Kamarupi está cantado en el Kalika Purana y en muchos otros Vama y Kaula tantras.

" Se dice que las mujeres sadhvikas que conocen el yoga viven en Kamakhya Pitha. Si uno se une con una de ellas, uno obtiene Yogini Siddhi. "(KJN, Patala 16)

Las diez Mahavidyas

Éstas se enumeran en el tercer Patala de Yoni Tantra como Kali, Tara, Sodasi, Chinnamastaka, Bhagalamukhi, Matangi, Bhuvaneshvari, Mahalakshmi y están asociadas con las diferentes partes del Yoni. Esta lista de las mahavidyas difiere de la de Todala Tantra (Sothis Weir glow 1984).

La transliteración de términos sánscritos en este trabajo sigue el estándar internacional aceptado.

Primer Patala

Sentado en la cima del monte Kailasha, el dios de dioses, el gurú de toda la creación, fue interrogado por Durga de la cara sonriente, Naganandini. Señor, se han creado 64 tantras. Háblame, Océano de la compasión, por el principal de éstos. Mahadeva dijo: Escucha, querida Parvati, este gran secreto. Has pedido conocer esto 10 millones de veces. Hermosa, es por tu naturaleza femenina que continuamente me preguntas. Debes ocultar esto con todos los esfuerzos. Parvati, está el mantra pitha, yantra pitha y yoni pitha. Entre éstos, el principal es sin duda el yoni pitha, revelado a ti por afecto.

¡Naganandini, escucha con atención! Hari, Hara y Brahma, los dioses de la creación, mantenimiento y destrucción, se originan en el yoni.

Una persona no debe adorar al yoni si no tiene el Sakti mantra. Esta iniciación y el mantra son los libertadores del infierno.

Soy Mrtyunjaya, bienamado de tu yoni. Surasundari, siempre adoro a Durga en el loto de mi corazón. Esto libera a la mente de las distinciones como Divya y Vira. ¡Oh Diosa! adorando de esta manera, la liberación está al alcance de una persona.

Un adorador del yoni debe preparar el Sakti mantra. Él ganará riqueza, poesía, sabiduría y omnisciencia. Él se convierte en el Brama de cuatro caras, de cien millones de eones.

¿Cuál es el uso del habla? Hablar de esto no es provechoso. Si una persona adora con flores menstruales, también tiene poder sobre el destino. Llevando a cabo mucho puja de este modo, puede ser liberado.

El devoto debe colocar a Sakti en un círculo. Ella debe ser lasciva, hermosa, libre de la vergüenza y el asco, encantadora por naturaleza, sumamente atractiva y hermosa. Después de darle vijaya, el devoto debe adorarla con su mayor devoción.

Él debe ponerla a su izquierda, y debe adorar su pelo adornado con yoni. En los bordes del yoni, el devoto debe colocar flores de sándalo y hermosos brotes. Allí, una vez atraída la Diosa, tiene que hacer jiva nyasa con el mantra, dándole su vino y dibujando una media luna con bermellón. Después de manchar su frente de sándalo, el devoto debe acariciar sus pechos. Después de recitar el mantra 108 veces mientras que esté en los brazos de ella, el devoto debe acariciar sus pechos, besándola antes en la mejilla. El mantra debe ser recitado 108 o 1008 veces en el círculo del yoni.

Después de recitar el mantra poderoso, debe recitar el himno devotamente.

En el momento de la adoración, el gurú no debe estar presente.

Yo soy el adorador. Si el gurú está presente, no habrá fruto, no hay absolutamente ninguna duda de ello.

El devoto, con grandes esfuerzos, debe ofrendar los resultados de la puja para el gurú.

Después, haciendo tres ofrendas de manos llenas con flores, él debe inclinarse otra vez ante su propio gurú. El hombre sabio debe, por todos los medios, ofrendar a su gurú, poniendo las manos juntas como señal de obediencia.

Después de realizar yoni puja con estos métodos, el devoto alcanza cualquier cosa que desee, no hay duda de ello. El fruto de hacer puja al gran yoni, libertador del océano de la miseria, es la vida y la vitalidad mejorada.

Segundo Patala

Devi dijo: Dios de Dioses, Natha de todo el cosmos, causa de la creación, mantenimiento y destrucción, sin ti no hay padre, al igual que sin mí no hay madre. Has hablado de la mejor manera de yoni puja a través de las relaciones sexuales. ¿Qué tipos de yoni deben ser adorados y cuáles traen buena suerte?

El devoto debe adorar al yoni de la madre y tener relaciones con todos los yonis. Se puede tener relaciones sexuales con cualquier mujer entre las edades de doce y sesenta años.

Se debe adorar al yoni diariamente, utilizando los cinco Tattvas. Al ver el yoni, gana el mismo mérito que al bañarse en diez mil tirthas.

La marca de la frente debe hacerse del yoni tattva, y el vestido debe ser de tipo Kaula. El tipo de material utilizado para sentarse y para la adoración debe ser de tipo Kula.

En primer lugar, en el acto sexual, el devoto purificado trae a la Sakti por su cabello y coloca el linga en la mano de ella. El linga puja y el yoni puja debe realizarse de acuerdo a las medidas cautelares. Amada, polvo rojo y sándalo deben ser untadas en el linga.

El linga debe ser insertado en el yoni y debe realizarse un coito vigoroso. El que utiliza este método alcanza la máxima esencia. El devoto debe adorar con el yoni tattva, con la forma de yoni, el engañador del mundo, por la noche cuando es luna llena, en una encrucijada.

Después de ir a un campo de cremación, ofrecerá pescado cocido, leche y carne, se volverá como Kubera, el dios de la riqueza.

Un yantra en forma de yoni debe ser dibujado en el suelo y el mantra recitado. Oh Devi, después de leer el kavaca, una persona debe recitar los mil nombres. Se convierte en un hijo de Kalika y es liberado. Al ofrendar carne en un lugar desierto repitiendo el mantra y el stotra, el hombre se convierte en un Señor del Yoga.

Después de haber visto el yoni lleno de menstruación, después de bañarse y de recitar el mantra 108 veces, una persona se convierte en Siva en la tierra. Uno debe recitar el mantra después de ofrendar el propio semen y las flores yoni.

Deben ser ofrendados en la noche pescado cocido, huevo, carne de ratón, carne de búfalo, carne humana, vino, carne bovina y cereal.

Dondequiera que este gran lugar de ofrenda esté ubicado, en él reside la gran esencia. Uno debe estar desnudo, con el cabello revuelto, sentado en la postura pratyalidha. En todo momento y en todas partes, el mantra debe ser recitado en presencia del gran yoni. Uno debe adorar a la esencia de la Devi, a la Sakti en la forma de una Sakti. Haciendo esto, un hombre llega a los cuatro objetivos de la humanidad - dharma, artha, kama y moksha.

Los sadhakas, juntos en la noche, deben ofrendar vino y carne. Por todos los medios, un sadhaka debe tener relaciones sexuales en el yoni y previamente acariciar los pechos de la Sakti.

Si el coito se realiza del modo viparita, la Sakti se convierte en la Diosa. El sadhaka se regenera al instante y plenamente, mediante el lavado de yoni y linga con agua.

Después de adorar al gran yoni de acuerdo a los requerimientos, uno debe hacer una oferta. El agua del yoni es de tres tipos y uno debe ofrendarla a la Sakti. Mahadevi, después de mezclar el agua con vino, un sadhaka purificado debe beberla.

La mujer suprema se complace al ofrendar su ropa, perfumes y joyas. En el yoni, debe adorar al vidya, por la noche, de acuerdo con las reglas del ritual.

Los mejores sadhakas deben mezclar la efusión del yoni y del linga en el agua, bebiendo esta amrita, él debe nutrirse con ella.

Tercer Patala

Gran Señora, escucha con mucha atención. Esto se debe ocultar mucho esfuerzo. ¡Nunca lo reveles! Revelarlo causa la pérdida de siddhi, revelarlo causa la muerte. Revelarlo destruye el mantra. La revelación puede causar que uno se rompa en pedazos.

El milagroso Yoni Tattva Tantra es el mejor de todos los tantras. Por causa de mi amor por ti, este tantra tan oculto te es revelado. El único mal en las relaciones sexuales es la repugnancia por la sangre y el semen. El que los mezcla con el vino discrimina en la adoración.

¿Cómo se puede ser malo a causa del mantra Sakti?

Después de haber adorado al gran yoni, el sadhaka debe hacer puja con la carne de las cabras, las ovejas, hombres, ciervos, búfalos, elefantes, vacas, chacales, leones, caballos y tortugas, en un marco devocional de la mente.

¿De qué sirven tantas palabras? El Yoni que ha sangrado es adecuado para la adoración. No adores a un yoni que nunca ha sangrado. Adorar un yoni que nunca ha sangrado causa la pérdida de siddhi en toda ocasión.

¿Qué puede ser logrado por los hombres sin los cinco Tattvas? Nada tendrá resultado, se puede caer en el infierno y ser cocido en ollas hasta el final del tiempo.

El pecado adquirido en un gran número de nacimientos es destruido al instante si uno adora, ofrendando en la abertura del yoni, combinando esperma con menstruación o la menstruación svayambhu, teniendo esto en la mano, y ofrendándolo con cuidado al Yoni.

Uno se convierte en hijo de Kalika y gana renombre. Devi está en la base del yoni y Naganandini está en el yoni. Kali y Tara están en el yoni cakra y Cchinnamastaka en el vello. Bagalamukhi y Matangi están en el borde del yoni.

Mahalakshmi, Shodashi y Bhuvaneshvari están dentro del yoni. Al adorar al yoni, ciertamente adoras a Sakti.

Adora dando bali y sangre a las aves y a otras criaturas vivientes. Con la sadhaka que dice "aim aim" cuando se rinde culto, el yoni es dadivoso, brinda alegría y liberación. Un yogui no es un bhogin y un bhogin no es un yogui, pero si uno rinde culto al yoni como un Kaula, una persona posee tanto el yoga como el bhoga. Ninguna adoración tiene sentido sin adorar al yoni, oh Durga.

Candali, la Señora de los ejércitos, la más alta, es el centro de del yoni. Adorando de esta manera, alguien puede convertirse en semejante a mí, sin duda.

¿Qué uso tienen las meditaciones, recitar mantras, los regalos que se ofrendan o los néctares de kula? Oh Durga, sin culto al yoni, todos son infructuosos.

Si uno es incapaz de dar lo que se debe ofrecer en mi sadhana, uno puede, en cambio, dedicarse exclusivamente al yoni puja. Un sadhaka debe adorar con joyas y ropa. Después de adorar al gran yoni, entonces él debe entrar en el círculo.

Postrándose como un palo en la tierra, entonces debe hacer el yoni mudra. Durga se complace con un sadhaka devoto del yoni.

¿De qué sirven tantas palabras? El Yoni que ha sangrado es adecuado para el culto. No adores a un yoni que nunca ha sangrado. Adorar un yoni que nunca ha sangrado causa la pérdida de siddhi en toda ocasión.

Cuarto Patala

Todo japa y lo que se le parezca debe hacerse de acuerdo con las normas de Mahacina. La naturaleza de la adoración al Yoni es lo que declaro a ti, oh Devi.

A pesar de que se mantiene en secreto, se revela a ti por amor. En el país de Kocha, cerca de Yonigarta, en la orilla oeste del río Ganges, está el renombrado Madhavi. Yendo allí, uno puede ganar el yoni darshana, oh Mahasvari.

Oh Devi, allí me dediqué exclusivamente a la adoración del yoni cada noche. Para practicar la mendicidad religiosa, siempre voy por allí.

No hay yoni en la tierra que se asemeje al redondeado yoni de Madhavi y a la firmeza de sus pechos.

Adorarlo causa Shivoham. ¡Escucha, Parvati!

Krsna, después de adorar el yoni de Radha, se convirtió en el Dios Krsna.

Sri Rama Janaki Nath adoró el yoni de Sita. Después de matar a Ravana y a su clan, luego fue a Ayodhya, y vivió en un palacio hermoso. Visnu, Brahma, los santos y yo mismo hemos nacido de un yoni.

¿Qué conocimientos en los tres mundos pueden igualar la magnificencia del yoni tattva? Devi, sin los cinco tattvas de vino, carne, pescado, cereales y relaciones sexuales, todo es infructuoso.

Veda es lo más alto de todas las cosas y mejor que el Veda es Vaishnava. Mejor que Vaishnava es Shaiva y mejor que Shaiva es Dakshina. Mejor que Dakshina es Vama y mejor que Vama es Siddhanta. Más alto que Siddhanta es el Kaula que desea al yoni -como un sol que brilla en el cielo o un auténtico Meru para un grano de mostaza-.

La preeminencia del Kula es alabado en todos los tantras. Por el poder de la buena fortuna, uno se vuelve conocedor de Kula. Dando alimentos adecuados, uno debe complacer y adorar por todos los medios. Los mejores sadhakas se dedican exclusivamente al yoni puja.

Uno se convierte en siddha mediante el uso de esta doctrina revelada, no hay duda. Mientras los pasus hablan sólo de las relaciones sexuales de las bestias, en el temperamento divya existe dedicación exclusiva a la doctrina del yoni. Uno se vuelve puro haciendo una marca en la frente de yoni tattva.

En este texto, alimentar a las Kumaris y a las Kulinas son las dos cosas principales. Durga, no hay duda de ello.

Por dentro un Sakta, en apariencia un Saiva, en las reuniones un Vaisnava - en diversas formas los Kaulas vagan por la tierra.

O Nagandandini, dentro del linaje familiar de un millar de generaciones, sólo un Kulina es puro. El que lava los pies de una Kulina purifica el hogar y el cuerpo. En cualquier país en donde una Kulina sienta los deseos del yoni, ese lugar es adorado por los dioses Brahma, Visnu y Siva. Ofrendar a una Kulina trae incontables regalos como recompensa. La ofrenda en manos de un pasu es inútil en todos los sentidos.

¡Es imposible para mí hablar de la grandeza de una Kulina! Quien satisface a una Kulina es liberado por diez millones de Kulas. Yo otorgo esa gracia sólo a través del Kula Yoga, sin duda.

Devi, el estado de ser un Avadhuta es el mayor de los cuatro ashramas de la humanidad.

Logré mi estado de Mahadeva por Kula Yoga y a través de la devoción exclusiva al culto del yoni. El demonio Tripura fue destruido en tiempos pasados por la gracia de tu yoni. Los Pandavas tuvieron éxito en la batalla por adorar al yoni de Draupadi.

En ausencia del yoni de una doncella o de una mujer hermosa, se puede rendir culto al yoni de una hermana o de una pupila.

Adora el yoni a diario, de lo contrario pronuncia el mantra.
No realices puja inútil sin yoni puja.

Quinto Patala

La mahavidya, el mantra y la preparación del mantra no otorgan siddhi sin adoración al yoni. Uno debe inclinarse tres veces ante yoni con una flor, Mahesvari, de lo contrario la puja de un hombre es inútil, incluso en mil vidas.

El gurú ciertamente es Siva y su compañera es la verdadera forma de la diosa. Un Kaulika va al infierno si tiene relaciones sexuales con ella. El mejor sadhaka debe tener relaciones con todos los otros yonis. En quién tenga en su frente el yoni tattva, están también los devas, demonios, yaksas y los catorce mundos.

Si la Kulina nacida dos veces debe recitar su mantra durante el shraddha, sus antepasados que moran en el cielo le concederán siddhi. Intoxicados, ellos aclaman el himno de su alabanza.

Si un sadhaka debe realizar sadhana en el yoni de una mujer, todos los familiares de ella se convierten en concededores de Kaula. Un sadhaka siempre debe meditar en el yoni puro. Oh Mahadevi, uno siempre debe marcar el yoni tattva en el cuerpo. Si uno coloca el linga al lado de su vagina y luego la penetra, uno se libera por diez millones de Kulas y gana todos los resultados.

En la fricción mutua del linga y el yoni hay gran sadhana. La cosa más grande en la recitación de mantras y en la sadhana es la salida del semen y la emisión vaginal.

El sadhaka potente, siguiendo la regla, debe ofrendar la sustancia aumentada al yoni después de mezclar el semen y el yoni tattva juntos.

De los pies de loto de Ella, la gracia fluye hacia abajo. En el momento de la sadhana, se abandona cualquier otro método.

El hombre sabio, siguiendo las reglas de Kaulasastra, debe acariciar ese yoni. Si uno hace puja al yoni de una madre, uno debe prepararlo. Después de adorar de acuerdo a las normas, no se deben mantener relaciones sexuales. Uno sólo debería unirse con el yoni que sangra.

Querida, si por suerte uno es compañero de una niña brahmán, uno debe adorar su yoni tattva. De lo contrario, debes adorar a otros yonis.

En la iniciación pasu sin los cinco Tattvas, todo es inútil.

Recurre a un kula gurú para una iniciación en Sakti con todos tus esfuerzos.

Si un sadhaka debe consumir yoni tattva, habiendo pasado solamente por la iniciación pasu, su iniciación y sus métodos causarán magia negra. Por lo tanto, como sea posible, recurre a una Kulina Guru. Si se desea hacer puja, recurre a una Kulina Guru. Sólo entonces un yoni concederá la gracia - como la vagina de Sita para Ramachandra y tu yoni para mí.

Si uno adora a un yoni con su vello adornado, uno se asemeja a un rey. Todos los actos se hacen fecundos, no hay duda de ello.

Uno llega a ser muy rico si se marca a sí mismo en la frente con flores de yoni. Devi, manchado de rojo, uno habita en el paraíso de Durga.

Parvati dijo: Océano de Compasión, ¿por qué método debe de ser adorado un yoni, que es la esencia del cosmos? Si tú o un sadhaka adoran un yoni, ¿cómo éste concede la gracia? ¡Háblame de esto! Quiero escucharlo a causa de mi gran curiosidad.

Mahadeva dijo: Un sadhaka que desee adorar a un yoni, que es la forma del cosmos, debe causar una erección y penetrar el yoni, que es Sakti en sí misma.

La vagina es Mahamaya y el pene es Sadasiva.

Adorándolos, uno se convierte en un liberado estando aún en vida, no hay duda de ello. Uno debe ofrecer bali, flores y así sucesivamente. Si no se puede, se ofrenda vino, oh Durga.

Uno debe hacer pranayama y puja en la región del yoni. Después de recitar el mantra 100 veces en la base del yoni, se deben frotar el linga y el yoni.

Yo he dedarado aquí el modo de proceder para todos los sadhakas. Devesi, ¡nunca debes revelar este tantra! No se lo des al discípulo ni al profano. Mahadevi, el Yoni Tantra es revelado a ti por amor.

Sexto Patala

Si una persona mira un yoni durante el baño ritual, su vida se vuelve fructífera. No hay duda de ello. Uno debe mirar el yoni de la pareja, el yoni de otra mujer, el yoni de una doncella (en la ausencia del yoni de una doncella hay que contemplar con reverencia el yoni de una pupila). Nunca se debe adorar al yoni frente a pashus. Utilizando el yoni sadhana, uno definitivamente se convierte en Visnu, de esto no hay duda. Todo aquel que hace esto es alabado por los Suras y los Asuras en el cielo y el inframundo. Basta con sólo un acto de Vira Sadhana para liberarse de la tristeza.

Esta sadhana bien equilibrada es revelada a ti por amor. Si un adorador del yoni tattva entra en una disputa, después de conquistar a todos sus enemigos, se vuelve victorioso, Durga. ¿Cuál es el punto de bañarse en el Ganges? ¿Qué necesidad hay de recurrir a los lugares sagrados? Nada equivale a la devoción al yoni. Actuar de otro modo es inútil.

Devesi, ¡incluso con mis cinco bocas soy incapaz de hablar de la grandeza del yoni! Escucha Naganandini, ¡por la gracia del yoni me convertí en Mahadeva!

Cualquier sadhaka que tenga relaciones sexuales con un yoni de mujer se libera de la gran miseria que es el terrible océano del Samsara. ¿Acaso son necesarias muchas palabras sobre este asunto? ¡Parvati-Sundari, escucha! No hay nada en el mundo más digno de alabanza que el yoni tattva.

Devi, sin esto, ¿cómo podría ser posible hablar para Visnu o para Siva? ¿Cómo podría ser yo capaz de cualquier cosa, oh Madre Durga? ¿Cómo es posible para mí para describir tu gran receptáculo de las riquezas?

Devi dijo: Mahadeva, Natha de todo el cosmos, causa de la creación, mantenimiento y destrucción, has hablado de los actos relativos a Virasadhana. Deva, ¿cómo puede una persona ser un creyente si él ha escuchado estas palabras declaradas por ti?

Mahadeva, comparte esta confianza sagrada. Retira cualquier duda que yo pueda tener.

Mahadeva dijo: Escucha, ¡mi bella Parvati Naganandini! Escucha con mucha devoción. Escucha con atención a lo que nunca debe ser revelado, aun a riesgo de tu propia vida. Devesi, siempre se debe ocultar esto como si fuera tu propio yoni.

El secreto que revelo es cierto, muy cierto, no hay duda de ello.

Practicándolo, uno nunca se sumerge en el Océano de la Vida. El yoni es Mahamaya en sí misma, el linga es la forma de Sadasiva. Sundari, la ofrenda debe ser su emisión, vino y carne. Sundari, se debe juntar el yoni y el linga y adorar al tattva. Hay que situarse en esto, que es verdadero, y entregar todo a Sakti. Uno debe satisfacer utilizando los cinco tattvas en forma de vagina, que es el universo entero. Devesi, si esto se revela, uno comete brahmicidio.

Durga, esta verdad sagrada es conocida por tener muchos méritos. Esta verdad sagrada otorga siddhis y liberación. Deveshi, no conociendo esta verdad sagrada, uno ciertamente va al infierno. Yoni sadhana es la mayor de todas las sadhanas.

Si uno adora al yoni después de disfrutar y beber, uno es liberado de los pecados de diez millones de nacimientos, los cuales son instantáneamente destruidos. La liberación es lograda a través del goce. La felicidad es alcanzada a través del goce. Asimismo, por muchos esfuerzos, un sadhaka debe convertirse en un gozador. El hombre inteligente debe siempre evitar la culpa, el disgusto o vergüenza del yoni. A menos que el yoni sea adorado usando el método Kulachara, aún cien mil sadhanas son inútiles.

Si uno debe lamer el elixir en el borde del yoni, los males del propio cuerpo o en el sitio donde uno vive son destruidos. ¿Cuál es el propósito de bañarse en el Ganges o en otros tirthas? Querida, en este asunto relacionado al poderoso sadhaka que siempre adora la vagina, ¿es necesario explayarse tanto?

Escucha, ¡Oh, amada por mí como a mi propia vida! Esta sadhana de sadhakas es el mejor de todos los métodos. A menos que uno use todos los cinco tattvas y no sólo cuatro, todo es infructuoso. A menos que los cinco sean induidos, uno no es un Shakta y no obtiene felicidad ni liberación. A menos que uno use el vino de Shakti, todo se convierte en infructuoso.

Los residuos de Shakti y de Vira deben de ser bebidos. Después de hacer esto y siempre adorando al Mahayoni, habiendo disfrutado y bebido, uno debe comer dentro del círculo. Uno debe tomar un rosario de tulsi y recitar mantras en un templo Hari.

Después de recitar el mantra y de contar varias leyendas e historias menores, uno debe entonces recitar las grandes historias de Sri Hari. Hari es descrito como la suma total de toda la existencia. Uno debe matar animales en ese sitio.

Esta es la quinta esencia del secreto de la sadhana, practicándola uno se convierte en rico, Parvati, nunca realices esta excelente sadhana, la mejor de todas, enfrente de pashus.

Si uno debe adorar al yoni, inclínese tres veces con una flor, todos los karmas son destruidos y nada en los tres mundos se torna inalcanzable.

Séptimo Patala

Mahesani, ahora voy a hablarte de la última Vira Sadhana. Cualquier sadhaka que conozca esto se convertirá en liberado mientras está aún vivo. La esencia de los Divyas es la divinidad, el elemento principal de un Vira es la mente fuerte.

Dondequiera que un Vira viva, ese país es adorado por los dioses. Por ver a un Vira, uno gana los frutos de bañarse en diez millones de tirthas. Ofrendando agua en la manos de un Vira, uno se convierte en liberado por una multitud de Kulas.

Si uno debe complacer a un Vira, ¿qué cosa no podrá ser lograda en los tres mundos? El tiempo en que los Viras recitan el mantra es mejor que cualquier otro tiempo.

Los mejores sadhakas deben recitar mantras estando dentro del yoni y estando en un lugar donde haya un Shiva Linga, en la raíz de un bilva, en los campos de cremación, en un lugar aislado o en una casa. El mejor de todos los alimentos para el uso del culto es el que llena el vientre de Shakti. Devi, a menos que sean usados vino y carne, uno fenecerá rápidamente. Asimismo, después de comer y beber, uno debe consumir yoni tattva. De todos los alimentos, este es el cual debe ser venerado atrevidamente. Mahesani, las relaciones sexuales en toda clase de yonis son extensamente alabadas. Uno debe siempre marcar una línea de sangre menstrual, pasta de sándalo o semen sobre la frente. Para los Viras, esto es el centro de la verdadera beatitud.

Ahora hablaré de los resultados de la sadhana por sobre otros modos de sadhana. Tomar un baño para purificarse, para la recitación, antes del puja, adoración u oblación siempre es bueno. No existen momentos que no sean auspiciosos. Para hacer esto no hay diferencia entre la noche y el día, el día 14 de la luna menguante o el crepúsculo. Sobre las túnicas, asientos, sitios, casa, contacto corporal y todo lo demás, mantén pureza interna. Uno no debe de ser dualista en esto.

No hay reglas relativas a la dirección, tiempo o sitio. No hay restricciones sobre el mejor tiempo de recitación de un mantra, el tiempo para rendir culto o las reglas relativas a bali. Uno nunca debe de hacer distinciones relacionadas a la mujer y debe abstenerse de hacer comentarios acerca del dualismo en la sadhana de mujer. Un sadhaka debe ir con una mujer, tocarla y mirarla. Después de alimentarla, uno debe recitar el mantra y consumir la substancia de acuerdo a los propios deseos. Estas son las características declaradas en actos de vira sadhana de acuerdo al Svecchachara.

Las mujeres son divinas, las mujeres son vida, las mujeres son verdaderas joyas. Siempre ten relaciones sexuales con una mujer y medita, tanto si ella es tu mujer como si no lo es. Aquel que te ha revelado esto es la esencia misma del Tantra. El mandato relativo a Vira Siddhi te ha sido revelado por amor.

En el momento de consumir la substancia, uno debe ofrecerla primero a la Shakti. De otro modo, uno puede comenzar vertiendo agua en la vagina. El sadhaka, yendo al campo de cremación, debe mantener relaciones sexuales con su Shakti después de disfrutar la comida y recitar el mantra.

Parvati, ahora escucha el momento en que el semen y el menstruado son emitidos. Uno debe adorar al yoni tattva, haciendo una marca en la frente con éste, y todos los defectos y demonios de cientos de nacimientos inmediatamente serán destruidos.

Un mantra debe de recitarse en una casa vieja, en un sitio donde los fantasmas abunden o en un lugar desértico. ¡Aún a riesgo de la propia vida, nunca los reveles a los pashus! Vira Sadhana es en vano sin vino e inútil sin unión sexual.

Durga, si un Vira no hace uso de los cinco tattvas, él fracasará en este planeta. Por esta razón, después de comer y beber, el recitador de mantras debe recitar el gran mantra. Querida Diosa, este Vira Sadhana es el mejor de todos los sadhanas.

¿Cuál es motivo de cometer 100.000 actos de Divya o Vira Sadhana? ¿Cuál es el motivo para hacer 100 millones de mantras o 100 rituales preparatorios de los mantras? ¿Cuál es la razón para recurrir a 100.000 de tirthas? ¿Cuál es el propósito para las ofrendas de automortificación?

¡Maheshani, sin la vagina, todo es igualmente infructuoso! Empleando Yoni Puja, uno participa de todos los sadhanas. Por la oblación de yoni tattva, los antepasados residen en el paraíso. Uno debe siempre acariciar un yoni en edad núbil. Asimismo uno debe divertirse en la urgente danza después de preparar la cavidad del gran yoni; entonces uno es liberado de todos los defectos y manchas de todos los nacimientos por las huestes de los Kulas.

Si una persona devota de mente contemplativa adora específicamente al yoni virgen de una discípula bella, perfumada y adornada con flores, después de haber tenido felicidad aquí en la tierra, morará en el Devi Loka.

En la ausencia de perfume y flores, uno debe hacer la sadhana con vino. Devesi, en el momento del puja, él debe hacer la sadhana de Vishnu, la Vishnu niasa y entonces recitar las oraciones.

Octavo Patala

El Kaulika Natha, al momento del culto, sabe que su Shakti es Urvashi, la cual es el aspecto femenino en los tres mundos. Sin la unión sexual no hay liberación, independientemente de shastras, shrutis, smriti, puranas, etc creados por mí. Escucha, oh, Amada como a mi propia vida, sobre la destrucción de la predisposición mental de los pashus. Adora a un yoni en edad núbil en una forma extática suprema.

Quienquiera en este Kali Yuga que recite el mantra de una forma supremamente devota específicamente al yoni, el centro del universo, tendrá la liberación a su alcance.

Entre cientos de sadhakas y decenas de millones de adoradores, afortunados son aquellos quienes hacen Kali sadhana. Ciertamente, Kali es la Madre del Universo y de todo shastra.

Recordando a Kali, uno se libera de los grilletes de un pashu.

Después de recitar el gran mantra de Kali, uno se convierte en hijo de Kali; de ello no hay duda. Esto es verdadero, sin lugar a dudas.

Tal como Kali, así también están los vidyas y reglas de Tripura, Shodashi, Bhuvanaeshvari, China-Tara, Mahalakshmi, Matagi, Sundari, Bhairavi, Dakshina y Tarini. El éxito no puede ser alcanzado sin el método de Chinachara.

Cualquier mantra en el que uno haya sido iniciado, este es el mejor método. Carente de esta verdad sagrada, uno fracasa y por ende, vuelve a renacer.

Lo que está escrito en este Yoni Tantra, deben lograrlo los sadhakas de acuerdo a sus propias voluntades.

Mahesani, medita siendo absorbida en el yoni chakra, yoni sobre la lengua, yoni en la mente, yoni en las orejas y yoni en los ojos. Poderosa Señora, toda sadhana es vana sin el yoni.

Asimismo, rechaza las otras pujas y haz Yoni Puja, Mahesani, no hay siddhi sin devoción hacia el Gurú.

Fin del Yoni Tantra

