

LA REVISTA SPIRITUM VERITATIS

Edición en español

ESPIRITU DE LA VERDAD

ORGANO OFICIAL DE LA FRATERNIDAD KARDECIANA DEL ECUADOR

REVISTA TRIMESTRAL – AÑO 1 - VOLUMEN 1



¿QUIÉN FUE ALLAN KARDEC?

Conozca al fundador del Espiritismo: ciencia, filosofía, doctrina y moral que vino a cambiar al mundo fomentando la fraternidad, la justicia y el amor entre los seres humanos.

El Espiritismo es un modo diferente de conocer la realidad.

Enseña los principios sobre la existencia y unicidad de Dios, la existencia de los espíritus y la inmortalidad del alma, la naturaleza de los espíritus y sus relaciones y comunicabilidad con los hombres, las leyes morales, la ley de causa y efecto, la noción de que los espíritus son responsables de sus actos durante toda su existencia, en la vida presente y en la vida futura y, la pluralidad de mundos habitados.

LA REVISTA SPIRITUM VERITATIS

Fundada el 2013

REVISTA TRIMESTRAL – AÑO 1 - VOLUMEN 1



CONTENIDO

Introducción	1
Sus datos personales	5
Sus actividades académicas	7
Su bibliografía pedagógica	8
Su bibliografía espiritista	9
Reconocimientos a sus méritos	10
Su desencarnación	10
Breve estudio de su obra espírita	12
El Libro de los Espíritus	13
El Libro de los Médiúms	14
El Evangelio según el Espiritismo	15
El Cielo y el Infierno	15
El Génesis	16
Obras póstumas	17

La Revista Spiritum Veritatis está dedicada a Allan Kardec, fundador del Espiritismo y por quien lleva su nombre la Fraternidad Kardeciana del Ecuador, la misma que espera continuar ofreciendo este medio informativo con la periodicidad prevista.

El primer número de este medio digital está dedicado exclusivamente a Allan Kardec.

*Enrique Gagliardo M.
Director y Editor*

Datos e imágenes de internet



FRATERNIDAD KARDECIANA DEL ECUADOR

La Revista Spiritum Veritatis: fke-spiritumveritatis.blogspot.com

Suscríbese a la edición digital gratuita:

ecuador.kardeciano@gmail.com - ecuador_kardeciano@yahoo.com - drngagliardo@yahoo.com



Presentación

*La Revista Spiritum Veritatis
es un medio digital de divulgación del Espiritismo
en el Ecuador.*

*La Fraternidad Kardeciana del Ecuador
se propone con esta revista contribuir a la difusión
del Espiritismo como un medio diferente de
comprender la realidad.*

*El primer número de esta Revista aparece el
3 de octubre del 2013,
fecha en la que se conmemora el natalicio de Allan
Kardec.*

¿Quién fue Allan Kardec?

Introducción

Cuando en Francia el profesor Rivail era un hombre reconocido por su experiencia pedagógica, a la edad de 50 años, tuvo conocimiento del fenómeno de las "mesas giratorias" que revolucionaban a Europa, sobretodo en Francia. Este fenómeno que no tardó en extenderse por toda Europa, fue debido al primer caso de poltergeist¹ sucedido a Catherine y Margareta Fox, en Hydesville, en el estado de Nueva York, Estados Unidos, el 31 de marzo de 1848. La noticia, fue llevada a Europa por algunos entusiastas conocedores del evento que al año siguiente llegaron a la ciudad alemana de Bremen, para dar a conocer sus experiencias del primer acontecimiento del Espiritismo moderno.



Margareta y Catherine Fox

Desde los primeros años de su estancia en París, Rivail se interesó por los estudios sobre magnetismo, según lo refiere Anna Blackwell, en el prefacio a su traducción inglesa (1875) de "El Libro de los Espíritus", puesto que, Rivail tomó parte en los trabajos de la Sociedad de Magnetismo de París. Siendo un estudioso de los fenómenos magnéticos, después de escuchar de las "mesas giratorias", reconoció como posible que el fluido magnético podría actuar sobre los cuerpos inertes y hacerlos mover.



Desde ese entonces, el profesor Rivail realizó sus primeros estudios del fenómeno mediúmnico, estudiando sus leyes como una ciencia a través del método de observación. Siempre formuló teorías concebidas por la observación atenta y deducción lógica de los hechos.

En 1854, con la cautela que un hombre sabio debe tener, primero observó, examinó y experimentó el fenómeno de las "mesas giratorias" y luego comprobó la posibilidad de la veracidad de dicho fenómeno, con el fin de admitirlo o rechazarlo.

En mayo de ese mismo año, empezó a asistir a sesiones en la casa de Madame Plainemasion y presencia por primera vez el fenómeno del cual había oído y que lo dejó en condiciones de las que era imposible dudar.



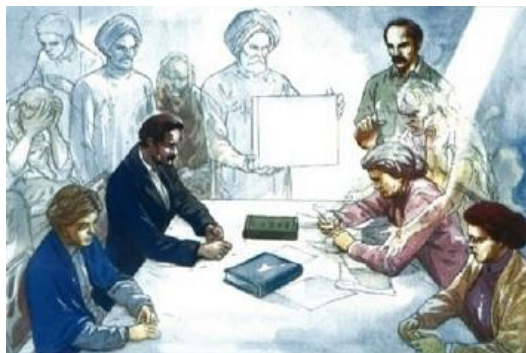
Después asistía a la casa de la familia Baudin, donde dos pequeñas niñas, Carolina y Julia, recibían mensajes de los espíritus con la ayuda de una

¹ El término suele utilizarse coloquialmente para definir todos los acontecimientos violentos que suceden en un lugar supuestamente encantado y para los cuales no existe una causa aparente que pueda describir la ciencia.

cestita. Esto convenció a Rivail que tales fenómenos eran producidos por espíritus y decidió estudiar el asunto con mucha seriedad. De inmediato entrevió, este tipo de comunicación como una ciencia de profundas consecuencias morales.

Rivail habiendo recibido muchos cuadernos de mensajes, obtenidos por la médium Japhet, los leyó con atención y luego en casa de su amigo el señor Rostan recibió respuestas esclarecedoras de los espíritus consultados.

Sus relaciones con los espíritus fueron magníficas. Entre los seres inateriales venidos del más allá a entablar conversaciones con Rivail, estaban nada menos que San Juan Evangelista, San Agustín, San Luis, San Vicente de Paúl, Sócrates, Platón, Benjamín Franklin y el filósofo sueco Swedenborg. Cuando empezaron a llegar visitantes de tanta importancia, Rivail escribió diversos cuestionarios, dispuesto a recibir respuestas claras e ilustrativas. Los espíritus no sólo dictaron su doctrina y sus ideas al entusiasta estudioso, sino que ejercieron también control y censura en los datos que éste registraba.



En su estudio metódico, interrogó a los espíritus sobre el mundo invisible, valiéndose de muchos médiums, para concebir la idea de conocer el por qué y el cómo de estos fenómenos y encontrar la respuesta que buscaba durante toda su vida: quién nos creó, quiénes somos, de dónde venimos, por qué somos tan diferentes y para dónde iremos después de la muerte de nuestro cuerpo físico. Anotó y ordenó los datos que obtuvo de distintas fuentes y elaboró sus raciocinios en base de hechos.

Después de leer y examinar innumerables comunicaciones de los espíritus, el profesor Rivail se convenció, que definitivamente existía el mundo invisible de los espíritus.

En la continuidad de sus estudios desde el principio, afirmó "que los Espíritus, siendo simplemente las almas de los hombres fallecidos, no tienen ni conocimiento supremo ni sabiduría suprema; que su inteligencia depende del progreso que hayan hecho y que su opinión no es más que una opinión personal", por lo que "no se debe dar ciegamente crédito a todo lo que dicen los espíritus". A lo largo de sus escritos habla de espíritus superiores e inferiores: *"encuéntranse en el mundo de los Espíritus, como en la Tierra, todos los géneros de perversidad y todos los grados de superioridad intelectual y moral": espíritus buenos y malos, espíritus menores, espíritus malvados y rebeldes, espíritus errantes, espíritus vulgares y espíritus mentirosos "que usurpan a menudo nombres conocidos y venerados" y "dicen haber sido Sócrates, Julio César, Carlomagno, Fenelon, Napoleón, Washington, etc." Rivail también admitía que algunos espíritus son "mentirosos, fraudulentos, hipócritas, malvados y vengativos y capaces de utilizar lenguaje grosero".* La

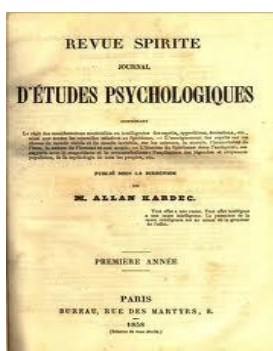
suplantación que hacen los espíritus es una de las dificultades del Espiritismo práctico; pero nunca se ha dicho que la ciencia espiritista fuese fácil, ni que se la pueda alcanzar bromeando, siendo en este punto igual a otra ciencia cualquiera.²

El 30 de abril de 1856, le fue anunciada su misión. En casa del señor Roustan, con la Srta. Japhet, médium, la cestita se puso a escribir espontáneamente: «...No habrá más religión y hará falta una, pero verdadera, grande, bella y digna del Creador. Los primeros fundamentos de la misma están ya colocados. Tú, Rivail, ésta es tu misión....»

Cuando vio que sus estudios formaban un conjunto sistematizado, decidió publicar su obra, con la denominación de Espiritismo. Pero publica estos estudios con el seudónimo de Allan Kardec, para diferenciarlos de su producción pedagógica publicada con anterioridad y porque una tarde de 1857, Céforo, quien se declaró su ángel guardián, le dio una comunicación enteramente personal: dijo haberle conocido en una existencia precedente, cuando en el tiempo de los druidas vivían ambos en las Galias y que había sido un sacerdote druida llamado Allan Kardec.

Durante los pocos años que le restaban por vivir, Rivail, ya como Allan Kardec, trabajó incansablemente en la propagación del Espiritismo: viajando y elaborando sus libros donde codificó la doctrina espírita, siendo El Libro de los Espíritus, su primera obra espiritista, cuya primera edición fue publicada el 18 de abril de 1857.

En menos de 3 años, desde 1854 en que por primera vez oye sobre el fenómeno de las “mesas giratorias”, hasta 1857, en que aparece la primera edición de "El Libro de los espíritus", fue capaz de elaborar una doctrina, estudiando la mediumnidad, a la cual consideraba una forma de comunicación del mundo espiritual, que le permitió elaborar una metodología por la cual los espíritus ilustraran a los hombres.



Luego de la publicación de El Libro de los Espíritus, entre los millares de personas que lo visitaban, hubo personajes de alto rango social, literario, artístico y científico. El emperador Napoleón III, lo mandó a llamar varias veces, sosteniendo con él largas conversaciones en las Tullerías acerca de las doctrinas que expuso en su libro.

Luego, en enero de 1858 fundó la Revista Espírita, la que dirigió bajo su responsabilidad hasta la fecha de su desencarnación.

El 1 de abril de 1858 inauguró la Sociedad Parisiense de Estudios Espíritas (SPEE), ubicada en la galería de Valois, en el Palais-Royal. Un año después, se cambió a la galería Montpensier y en el año 1860, se estableció en su

² Disponible en http://www.acepe.org/n_bio_kardec.html

ubicación definitiva, pasaje de Santa Ana nº 59, pero que desafortunadamente, sobrevivió pocos años después de la desencarnación de Kardec.

En 1862 efectuó un viaje en el cual visitó algunas ciudades, saliendo de París recorrió, entre otras, Provins, Troyes, Sens, Lyon, Avignon, Montpellier, Cette, Toulouse, Marmande, Albi, Sainte-Gemme, Bordeaux, Royan, Meschers-sur-Garonne, Marennes, St-Jean d'Angély, Angoulême, Tours y Orleans. Paralelamente a su obra literaria, Kardec realizó numerosos viajes y conferencias, no sólo a lo largo de toda Francia, sino incluso fuera de su país natal, para esparcir el conocimiento espírita y establecer directrices administrativas y organizativas para el movimiento doctrinario que acababa de aparecer.

En la vasta obra de Allan Kardec, los espíritus dieron suficiente luz para suspender la dialéctica de los hombres, sobre el materialismo y el idealismo. Demostraron la verdad sobre el racionalismo teísta, que Dios es causa de todo lo creado y que las almas existen ligadas a un vehículo corpóreo cuando se encuentran en la Tierra.

Dijeron también que no vivimos una sola existencia según el razonamiento del solipsismo³ y que el Yo retorna a la Tierra cuantas veces les sean necesarias.

Dejaron esclarecido que el Espiritismo no es un dogma, pues se apoya en una fe razonada y no en el escepticismo impuesto por la escolástica⁴ Iglesia dominante hasta la actualidad. Aunque el Espiritismo con la Iglesia Católica coinciden en su oposición al materialismo, así como en la moral centrada en la caridad, parece incomprensible la incoherente condena de Roma, que en 1864 formalizó la inclusión de las obras de Kardec en el Índice de libros prohibidos⁵ y que ya en 1861 en Barcelona, demostró su rechazo al quemar libros espiritistas confiscados por el obispo de esa diócesis. Pero, esta incoherencia de Roma, obedece a los intereses materialistas de ésta, superpuestos a los ideales espiritistas que les hubieran permitido a la humanidad lograr una vida terrenal plena de fraternidad, justicia y libertad.

El Espiritismo no fue creado por los espíritus con el fin de eliminar cultos de ninguna religión y menos a establecer otra nueva, pues el Espiritismo en sí, es la base de todas las religiones porque proclama y prueba verdades comunes a todas ellas. El Espiritismo realmente fue creado para destruir el materialismo.

Los razonamientos correctos y válidos de los seres espirituales superiores que se comunicaron con Kardec son lógicos y coherentes y pudieron ser aplicados desde el siglo XIX en que fueron codificados por él y que hoy siguen constituyendo un sistema de estudio de las relaciones de los espíritus con los hombres, al que el mismo Kardec denominó Espiritismo.

³ Del latín "[ego] solus ipse" (traducible de forma aproximada como "solamente yo existo")

⁴ La escolástica fue la corriente teológico-filosófica dominante del pensamiento medieval y se basó en la coordinación entre fe y razón, que en cualquier caso siempre suponía una clara subordinación de la razón a la fe (Philosophia ancilla theologiae -la filosofía es sierva de la teología-).

⁵ Disponible en http://www.acepe.org/n_bio_kardec.html

Allan Kardec nunca se arrogó ser el autor del Espiritismo y siempre negó tener algún mérito personal, pues decía que el mérito de su obra era estrictamente de los espíritus. Se identificó como organizador de las ideas dictadas por los espíritus. Pero a pesar de su humildad, hay que reconocerle a Kardec el mérito que con su inteligencia, su energía, su elevada capacidad didáctica y sus dotes de razonador lógico y preciso, logró ofrecer con su trabajo la era más importante de la humanidad: la Era del Espíritu.

Sus obras son sustanciales en la labor de sistematización de las ideas espiritistas, ideas que siendo la clave de su interpretación de las religiones, de orientación unificadora, Allan Kardec no consideraba de índole propiamente religiosa, sino científica, por no estar fundadas en fe ni revelación sobrenatural alguna, sino en la reflexión y la experiencia de los seres fallecidos.

El Espiritismo es a la vez una ciencia de observación y una doctrina filosófica. Como ciencia de observación, consiste en las relaciones que pueden establecerse con los espíritus; como doctrina filosófica, comprende todas las consecuencias morales que se desprenden de semejantes relaciones. Podríamos definirlo así: El Espiritismo es la ciencia que trata de la naturaleza, origen y destino de los espíritus y de sus relaciones con el mundo corporal.⁶

Tal fue el interés que generó el Espiritismo en sus albores, que en el mismo año de la desencarnación de Allan Kardec, la Sociedad Dialéctica de Londres nombró un comité para estudiar los fenómenos del Espiritismo. Tras meses de investigaciones, sus miembros concluyeron que los fenómenos espíritas eran auténticos.

Sus datos personales



Hippolyte Léon Denizard Rivail (Allan Kardec) nació en Lyon, Francia, en la Calle Sala, número 76, a las 19 horas del día 3 de octubre de 1804. Sus padres fueron el Juez de Derecho Jean Baptiste Antoine Rivail y Jeanne Duchamel. Nació en un hogar donde una elevada cultura estaba ya profundamente asentada, donde fuera educado en un ambiente algo severo y estricto, siéndole inculcados los conceptos de justicia y honestidad por su padre, hombre de leyes y juez, por lo que se suponía, que como todos los miembros de su familia ingresaría en la profesión de abogado o en la magistratura. Rivail no siguió ninguna de

las dos profesiones, pues desde su juventud se interesó por las ciencias y por la filosofía.

Hippolyte Léon Denizard Rivail, hizo sus primeros estudios en Lyon y en 1814, a los diez años de edad, fue enviado por sus padres a Yverdum (Suiza), al Instituto del célebre profesor Pestalozzi, uno de los más respetados centros de enseñanza enciclopedista de Europa, cuya línea de pensamiento, forjó a

⁶ Disponible en http://www.acepe.org/n_bio_kardec.html

Pestalozzi, como uno de los más grandes pedagogos y rigurosos formadores de la conciencia de famosos intelectuales de la talla de Rivail, quien fue un discípulo brillante en Ciencias y Letras que se especializó en lingüística. Hablaba y escribía correctamente el alemán, inglés, italiano, castellano, griego, latín y el holandés. Se convirtió en colaborador de Pestalozzi, desempeñándose como submaestro. Provenía de familia católica, pero en el Instituto de Pestalozzi, recibió una fuerte influencia protestante. Luego obtuvo su título de bachiller en letras y ciencias y doctor en medicina, este último poco probable, por la falta de documentos; lo que no excluye que Rivail poseyera conocimientos de esta ciencia. La medicina del alma.



El 6 de febrero de 1832, contrae matrimonio con Mlle. Amèlie-Gabrielle Boudet (1795-1883), que era institutriz diplomada de Primera Clase, de cuya unión no hubo hijos. Amèlie-Gabrielle Boudet era la hija única de Julien-Louis Boudet, propietario y ex escribano, y de Julie-Louise Seigneat de Lacombe. Nacida en Thiais, en el Seine, el 23 de noviembre de 1795, era por tanto nueve años mayor que Rivail. Muy gentil y graciosa, rica por parte de sus padres, inteligente y vivaz, supo notar por su sonrisa y sus cualidades a Rivail, el hombre amable, de buen humor y comunicativo, al pensador sabio y profundo, aliando a tales cualidades una gran dignidad en el vivir.

Se conoce que Rivail encontró afinidades con la francmasonería y adoptó sus principios. Era muy habitual en aquella época ser francmasón y el maestro Rivail fue iniciado en los principios masónicos en alguna de las logias de la Gran Logia Nacional de Francia. Pero renunció a todo aspecto de culto de la iniciación masónica. Sin embargo, el fondo de la doctrina masónica se reencuentra en el Espiritismo, aunque esto no influyó para que Rivail, más tarde como Allan Kardec, confirmara sus sentimientos cristianos en su "Proyecto de Regulación para uso de los grupos y pequeñas sociedades Espiritas".

Hippolyte León Denizard Rivail era de mediana estatura, robusto, de cabeza amplia, redonda, firme, con facciones muy marcadas y ojos grises claros; más que francés parece alemán. Es enérgico y tenaz, pero de temperamento tranquilo, precavido y realista hasta la frialdad, incrédulo por naturaleza y por educación, razonador lógico y preciso y eminentemente práctico en ideas y acciones, estando igualmente distanciado del misticismo que del entusiasmo. Grave, remiso en el hablar, sin amaneramientos, pero con cierta tranquila dignidad resultado de la serenidad y de la independencia de criterio, que son los rasgos distintivos de su carácter; sin buscar ni evitar las discusiones, pero sin aceptar críticas sobre el asunto al cual ha consagrado toda su vida, recibe afablemente a los innumerables visitantes que acuden de todas las partes del mundo a hablar con él acerca de las ideas de las cuales es el exponente más autorizado, contestando a consultas y objeciones, resolviendo dificultades, y dando informes a todos los investigadores serios con quienes habla libre y animadamente, muestra en ocasiones un rostro radiante, placentero y genial, si

bien a causa de la sobriedad natural en sus maneras, nunca se le vio reír». (Anna Blackwell, prefacio a "The Spirits' Book")⁷.

Sus actividades académicas

Volvió a París probablemente en 1822 y con su esposa Amélie-Gabrielle Boudet, funda en 1826, en la calle Sevres 35, un instituto de enseñanza, el "Instituto Rivail", semejante al de Yverdum. Adoptó los mismos métodos de Pestalozzi en los que imperaban las ideas de libertad y fraternidad, el mismo ambiente de sus años de estudiante que le permitió ser un observador atento y meticulado, pensador prudente y profundo. En el año 1834, fue cerrado el Instituto Rivail a causa de la inestabilidad de sus recursos financieros, por causas ajenas a su responsabilidad.

Luego Rivail y su esposa fundaron y dirigieron un pequeño pensionado para señoritas, donde daban clases en los cursos que el profesor Lévi-Alvarès (1794-1870) ya había instituido en el Hôtel-de-Ville.

En las noches preparaba los cursos que, juntamente con Lévi-Alvarès, daba a alumnos de ambos sexos en el barrio de Saint-Germain.

Entre 1835 y 1840, organizó e impartió cursos gratuitos de química, física, astronomía, fisiología y anatomía comparada.



Entre 1843 y 1848 dio cursos públicos, bisemanales, de matemáticas y astronomía.

Como educador publicó numerosos libros. Su cultura universalista abarcaba varias ramas del conocimiento humano. Escribió muchas obras para los niños y jóvenes, relacionadas con las lenguas, matemáticas, ciencias naturales, que fueron implantadas como de enseñanza obligatoria en escuelas y Universidades.

El estudio de las ciencias y de las humanidades le había enseñado a Rivail que el hombre, para ser verdaderamente libre, debe tomar conciencia de su universalidad. El espíritu de tolerancia, de caridad, debe ser más fuerte que el de clan, de secta o de iglesia, de grupo limitado en el tiempo y en el espacio.

También tuvo que dedicar sus noches a traducir obras inglesas y alemanas.

Además, Rivail llevaba la contabilidad de tres empresas comerciales, por su cargo de tenedor de libros.

⁷ Sir Arthur Conan Doyle, The History of Spiritualism.

Su bibliografía pedagógica⁸

Su preocupación principal era la educación moral, la única que hace del niño un ciudadano justo y un hombre de caridad. Poseía vasta cultura humanística.

La lista de obras didácticas escritas por él es bastante larga.

- En diciembre de 1823, a los 19 años de edad, publica su primera obra: “*Curso práctico y teórico de Aritmética*”, en dos tomos, con más de seiscientas páginas en total. Su nombre como autor, iba seguido por las palabras: discípulo de Pestalozzi.
- Entre 1823 y 1847, Rivail escribe algo más de una veintena de obras pedagógicas (dos de ellas en colaboración con Lévi-Alvarès).
- En 1828, redacta y publica un “Plan propuesto para el mejoramiento de la educación pública”
- Curso práctico y teórico de aritmética (1829).
- En 1831, publica su “Gramática francesa clásica según un nuevo plan”. En ese mismo año redacta una “Memoria sobre la instrucción pública”
- Gramática francesa clásica (1846).
- Manual de exámenes para la certificación de capacidad (1846).
- Catecismo gramatical de la lengua francesa (1848).
- Programa de los cursos usuales de química, física, astronomía y fisiología (1849).
- Grammaire normale des examens o soluciones de todas las cuestiones sobre gramática francesa.
- Curso para cálculos de memoria, según el método de Pestalozzi (para uso de las madres e instructores).
- Tratado de aritmética.
- Solución de los ejercicios y problemas del Tratado completo de Aritmética.
- Cuestionario gramatical, literario y filosófico.
- Manual de exámenes para certificados de capacidad.
- Dictados normales.

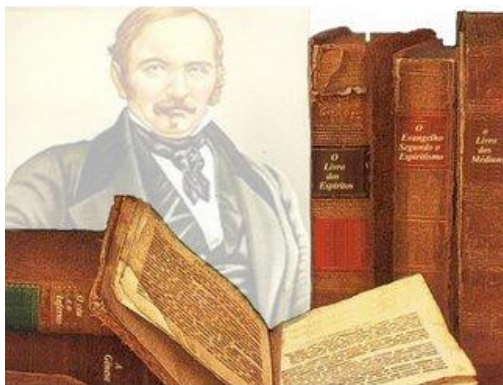
⁸ Disponible en <http://www.cbce.info/web/index.php/que-es-el-espiritismo/biografia-de-allan-kardec>

- Dictados especiales para las dificultades ortográficas.

Su bibliografía espiritista⁹

Toda su obra tiene el sello de la investigación metódica, racional y científica.

El 18 de abril de 1857 publica la primera de sus obras espíritas: El Libro de los Espíritus, cuya publicación provocó que la Iglesia Católica y sus prosélitos se pronunciaran contra su autor. También los científicos se mostraron hostiles.



El 15 de enero de 1861 aparece El Libro de los Médiuns.

En 1864, presenta la obra Imitación del Evangelio según el Espiritismo. La segunda edición en 1865, recibió el título definitivo de El Evangelio según el Espiritismo.

El 1 de agosto de 1865 publicó El Cielo y el Infierno o La Justicia Divina según el Espiritismo: la primera parte de esta obra contiene un examen comparado de las diferentes creencias respecto del cielo y el infierno, ángeles y demonios, penas y recompensas futuras, dogma de las penas eternas, mostrando su faz lógica y la imposibilidad material de la eternidad de las penas.

En 1868 publica La Génesis, los milagros y las profecías según el Espiritismo. Esta es la última obra publicada por Kardec y es su libro más científico.

Estos cinco libros o códigos, escritos como edición definitiva por Allan Kardec, conforman lo que se conoce como codificación espírita. En estos libros se reúnen los principios básicos del Espiritismo, de acuerdo con las respuestas y explicaciones dadas por los espíritus a las numerosas preguntas que les fueron formuladas por Kardec.

En 1858 edita La Revista Espírita, convirtiéndose en el primer órgano de difusión espírita de Francia y el más antiguo del mundo. En este mismo año también fundó La Sociedad Parisiense de Estudios Espiritistas.

En el año 1858, aparece la segunda obra espiritista de Kardec: Instrucción práctica sobre las manifestaciones espíritas, que luego fue notablemente ampliada y pasó a ser El Libro de los Médiuns en 1861.

En 1859, aparece ¿Qué es el Espiritismo?, como una introducción al conocimiento del mundo invisible y de las manifestaciones de los espíritus.

⁹ Disponible en http://www.acepe.org/n_bio_kardec.html

En 1860, sale a la luz la segunda edición de El Libro de los Espíritus, con las 1018 cuestiones que conforman la edición definitiva.

El 15 de enero de 1862 editó El Espiritismo en su más simple expresión.

En 1862 también publica Viaje espírita.

Por la publicación de estas obras, en el Diccionario Universal Enciclopédico ilustrado por Maurice Lachatre, se encuentra la definición de los términos del vocabulario espírita y varios artículos apologéticos del Espiritismo y muy en especial de las palabras: Alma, Allan Kardec, etc. (según la Revue Spirite de enero 1866, p. 29.)

En 1890, después de la muerte de Kardec, en la “Revue Spirite” de París, aparecieron como sus Obras Póstumas la recopilación que hicieron sus seguidores más cercanos, de textos inéditos y anotaciones no publicadas por Kardec.

Sus reconocimientos por méritos.

Diploma de miembro residente de la Sociedad Gramatical (1829)

Diploma del Instituto de Lenguas

Diploma de la Sociedad de Ciencias Naturales de Francia (1835)

Diploma de miembro titular de la sociedad francesa de Estadística Universal

Diploma de miembro titular del Instituto Histórico

Diploma de miembro de la Sociedad de Arras (1831)

Diploma y Título de Presidente Honorario de la Sociedad Parisiense de Estudios Espiritas el 18 de mayo de 1862

Su desencarnación

Allan Kardec muy fatigado por su agotadora actividad. Durante los últimos años de su existencia, tuvo que luchar con innumerables detractores. El número de los adversarios al Espiritismo se había acrecentado.

Pese a su enfermedad, Allan Kardec trabajaba febrilmente. Se apresuraba a terminar su obra. En el crepúsculo de su vida, escribe su testamento filosófico, donde se refiere en primer lugar a la nueva organización de la Sociedad Espírita.

Allan Kardec murió en 31 de marzo de 1869. Debemos reconocer a aquel que sacrificó toda su vida por el triunfo de una bella idea: Probar que los muertos viven más adelante del túmulo. (Henri Sausse).

A los 64 años desencarnó en París debido a un aneurisma, entre las 11 y 12 horas del 31 de marzo de 1869.

El 2 de abril, acompañado por los amigos más íntimos, por miembros de la Sociedad Parisiense de Estudios Espíritas (SPEE), conocidos y simpatizantes, es conducido hasta el cementerio de Montmartre.

De inmediato se pronunciaron cuatro discursos:

- Por la SPEE habló su vicepresidente Mr. Levent.
- En segundo lugar pronunció su célebre discurso Camille Flammarion.
- Como representante de las sociedades espiritistas de Francia y del extranjero, habló Alexandre Delanne.
- En nombre de la viuda y de los amigos, se dirigió a los presentes E. Muller.

Y, por intermedio de varios médiums, el espíritu de Allan Kardec pronunció estas palabras:

«Cómo agradeceros, señores, vuestros buenos sentimientos y las verdades elocuentemente expresadas sobre mi despojo mortal; vosotros no podéis ponerlo en duda, yo estaba presente y profundamente feliz, emocionado por la comunión de pensamientos que nos unían de corazón y de espíritu.»



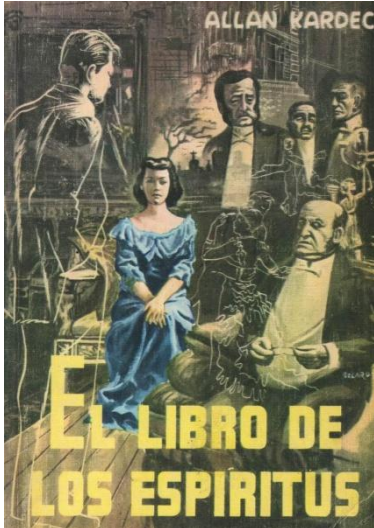
Al año siguiente, los restos de Kardec fueron trasladados al cementerio de Père-Lachaise, en la capital francesa donde bajo un dolmen bretón se colocó un busto del fundador del Espiritismo. Es el lugar más bonito de todo el cementerio, rodeado continuamente de innumerables ramos de flores frescas, renovadas en la actualidad por personas que han encontrado en la filosofía espírita el consuelo y la esperanza de toda su vida.

En su tumba, está una inscripción que resume la filosofía espírita:

“Nacer, morir, renacer una vez más y progresar siempre. Tal es la ley”.



Breve estudio de su obra espírita

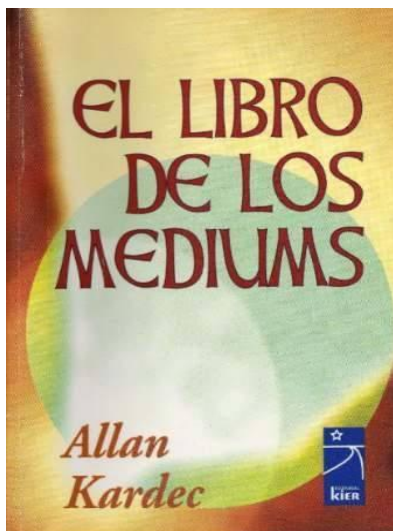


El Libro de los Espíritus

Con este libro, el 18 de abril de 1857 se inició para el mundo la Era Espírita. En él se cumplía la promesa evangélica del Consolador del Paracleteo o Espíritu de Verdad. Decir esto equivale a afirmar que El Libro de los Espíritus es el código de una nueva fase de la evolución humana. Y es esa exactamente su posición en la historia del pensamiento. No se trata de un libro común, que se pueda leer de un día para otro y después olvidarlo en el rincón de una biblioteca. Es una obra que merece nuestra atención para estudiarlo y meditarlo, leyéndolo y releuyéndolo de continuo. Sobre este libro se levanta todo un edificio: el de la Doctrina Espírita. Constituye la piedra fundamental del Espiritismo, su primer hito. Es el núcleo central de la Doctrina Espírita y al mismo tiempo el andamiaje o estructura general. Si se le examina en relación con las restantes obras de Kardec que completan la Codificación, se comprueba que todos esos libros tienen su punto de partida en el contenido de El Libro de los Espíritus.

La obra está dividida en cuatro grandes partes:

1. Las causas primeras. En ella se desarrollan los capítulos sobre Dios, espíritu y materia, la Creación y el Principio vital.
2. Mundo Espírita o de los Espíritus. En ella se explica el origen, naturaleza y órdenes de espíritus. Encarnación, desencarnación y reencarnación de los espíritus. Emancipación del alma, intervención de los espíritus en el mundo corporal.
3. Leyes Morales. En ella se abordan en profundidad las Leyes de Adoración, Trabajo, Reproducción, Conservación, Destrucción, Sociedad, Progreso, Igualdad, Libertad, Justicia, Amor y Caridad y, un amplio capítulo sobre la perfección moral.
4. Esperanzas y consuelos. En esta parte se desarrollan las penas y goces terrenos y las penas y goces futuros.



El Libro de los Médiums (15 de enero 1861)

El Libro de los Médiums es la obra más rigurosa concerniente a la vertiente científica del Espiritismo.

Es un auténtico tratado de Espiritismo experimental. En el mismo se manifiesta el rigor científico que puso Kardec en el estudio de los fenómenos y de todas las teorías equívocas, negativas o afirmativas, que son el fruto de una mala observación, elaborando con la colaboración de los espíritus, como él resalta, un verdadero método positivo para salvar los escollos que se presentan en el ejercicio providencial de esta

facultad.

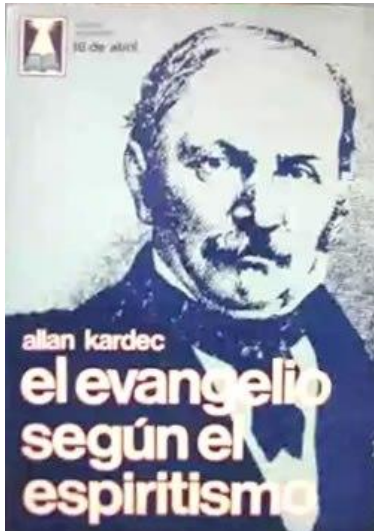
Si El Libro de los Espíritus expone los fundamentos teóricos de la doctrina, El Libro de los Médiums, como su nombre indica, aborda las consecuencias prácticas de la teoría.

Con la edición de este libro, Kardec consideró superada la Instrucción Práctica; era su deseo que los espiritistas estudiaran más a fondo el problema mediúmnico.

Como indica Allan Kardec, esta obra contiene: «La enseñanza especial de los espíritus sobre la teoría de todos los géneros de manifestaciones, los medios de comunicarse con el mundo invisible, el desarrollo de la mediumnidad, las dificultades y los escollos que se pueden encontrar en la práctica del Espiritismo.»

Esta obra está dividida en dos grandes partes:

1. Nociones preliminares. Trata sobre la existencia de los espíritus, lo sobrenatural y lo maravilloso y sobre el método y los sistemas.
2. De las manifestaciones espiritistas. Hace un exhaustivo análisis sobre las diversas clases de manifestaciones y un detallado estudio de las diferentes clases de médiums.



El Evangelio según el Espiritismo (1864)

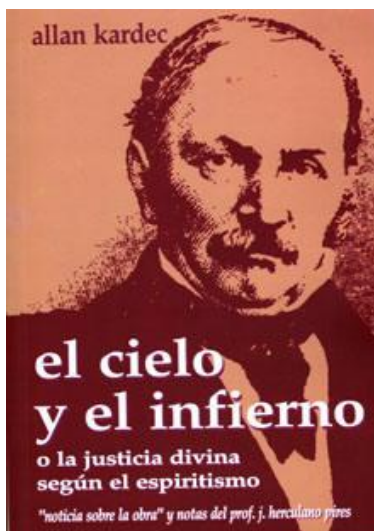
La primera edición de El Evangelio según el Espiritismo apareció en 1864. El autor analiza en veinticinco capítulos las máximas morales del Evangelio y las aplicaciones espíritas de las enseñanzas.

Allan Kardec reconoce que la Biblia encierra «grandes y bellas cosas». La alegoría ocupa en ella un lugar considerable y bajo este velo oculta verdades sublimes que aparecen si se busca el fondo del pensamiento, porque entonces lo absurdo desaparece.

Las consecuencias del Espiritismo se desarrollan en este tercer gran volumen de la Codificación.

«Los fenómenos –ha dicho Kardec- lejos de ser la parte esencial del Espiritismo, no son más que la accesoria; un medio suscitado por Dios para vencer la incredulidad que invade a la sociedad.» Y su espíritu guía le anuncia con respecto a esta obra: «Se acerca la hora en que tendrás que presentar al Espiritismo como es él realmente, mostrando a todos dónde se encuentra la verdadera doctrina que Cristo enseñó. Al escogerte, los espíritus conocían la solidez de tus convicciones y sabían que tu fe, cual un muro de acero, resistiría todos los ataques.»

Como indica Kardec, esta obra contiene las máximas morales de Cristo, su concordancia con el Espiritismo y su aplicación en las diversas situaciones de la vida.



El Cielo y el Infierno o la Justicia Divina según el Espiritismo (1865)

Durante el año 1865 Allan Kardec publica El Cielo y el Infierno. Como de costumbre, en él pone de manifiesto cuánto hay de retrógrado en el pensamiento de los hombres.

El libro contiene el examen comparado de las doctrinas sobre el tránsito de la vida corporal a la vida espiritual, las penas y las recompensas futuras. Se logra un conocimiento real de la naturaleza de los ángeles y los demonios, se prueba la sinrazón del dogma de las penas eternas, a la vez que se evalúa la grandeza del

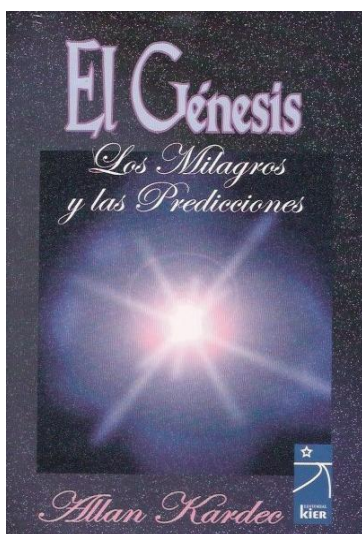
código penal que después de la muerte rige a los espíritus; seguido de numerosos ejemplos reales sobre la situación del alma durante y después de la muerte.

Denominado también La Justicia Divina según el Espiritismo, este libro ofrece un examen comparado de las doctrinas sobre el pasaje de la vida corporal a la vida espiritual.

En la primera parte, son expuestos varios asuntos: causas del temor de la muerte, por qué los espíritas no temen a la muerte, el cielo, el infierno, el infierno cristiano imitado del paganismo, los limbos, cuadro del infierno pagano, esbozo del infierno cristiano, purgatorio, doctrina de las penas eternas, código penal de la vida futura, los ángeles según la iglesia y según el Espiritismo. Aborda también varios puntos relacionados con el origen de la creencia en los demonios, según la Iglesia y el Espiritismo, intervención de los demonios en las modernas manifestaciones, la prohibición de evocar a los muertos, etc.

La segunda parte de este libro está dedicada a testimonios; Kardec reunió varias disertaciones de casos reales, a fin de demostrar la situación del alma durante y después de la muerte física, proporcionando al lector amplias condiciones para que pueda comprender la acción de la Ley de Causa y Efecto, en perfecto equilibrio con las Leyes Divinas; por lo que encontramos en esta parte narraciones de espíritus felices, espíritus en condiciones medias, sufrientes, suicidas, criminales y espíritus endurecidos.

El Cielo y el Infierno coloca al alcance de todos el conocimiento del mecanismo por el cual se procesa la Justicia Divina, en concordancia con el principio evangélico: «A cada cual, según sus obras.»



El Génesis, los milagros y las profecías según el Espiritismo (1868)

En enero de 1868 apareció el último libro de Allan Kardec: El Génesis, los milagros y las profecías según el Espiritismo.

Esta nueva obra, aclara Kardec, es un paso más en el terreno de las consecuencias y de las aplicaciones del Espiritismo. Conforme su título indica, ella tiene por objeto el estudio de los tres puntos, hasta ahora diversamente interpretados y comentados: El Génesis, los milagros y las profecías, en sus relaciones con las nuevas leyes derivadas de la observación de los fenómenos espíritas.

Así, en sus 18 capítulos, se destacan los temas: carácter de la revelación espírita, existencia de Dios, origen del bien y del mal, destrucción de los seres vivos unos por otros; se refiere a la uranografía en general, con varias explicaciones sobre leyes naturales, la creación y la vida en el Universo, la formación de la Tierra, el diluvio bíblico y los cataclismos futuros; en seguida, presenta un estudio interesante sobre la formación primaria de los seres vivos, el principio vital, la generación espontánea, el hombre corpóreo y la unión espiritual a la materia.

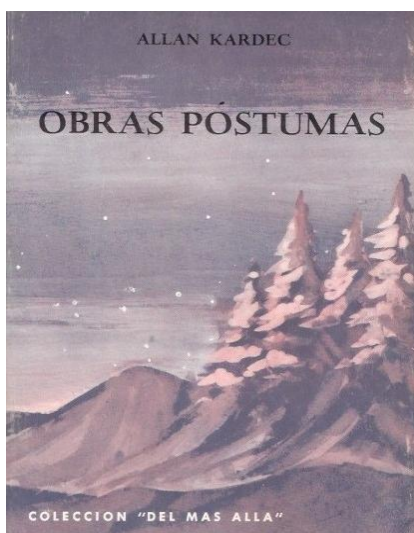
En lo tocante a los milagros, expone un amplio estudio, en el sentido teológico y en la interpretación espírita; realiza comentarios sobre los fluidos, su naturaleza y propiedades, relacionándolos con la formación del periespíritu y, al mismo tiempo, con la causa de algunos fenómenos tenidos por sobrenaturales.

De esta forma, da explicación a varios «milagros» contenidos en los evangelios, entre ellos: El ciego de Betsaida, los diez leprosos, el parálítico de la piscina, Lázaro, Jesús caminando sobre las aguas, la multiplicación de los panes, entre otros.

Posteriormente, expone la teoría de la Presciencia y de las Predicciones del Evangelio, esclareciendo sus causas, a la luz de la Doctrina Espírita.

Finalizando, este libro presenta un capítulo titulado «Los tiempos son llegados», en el cual aborda la marcha progresiva del Globo, en el campo físico y moral, impulsada por la Ley del Progreso.

Con este libro se completa el conjunto de las Obras Básicas de la Codificación Espírita, también denominado «Pentateuco Kardeciano».



Obras póstumas (1890)

Este libro fue publicado 21 años después de la desencarnación de Allan Kardec.

Consta en él la biografía de Allan Kardec (transcrita de la Revue Spirite de mayo de 1869) y el discurso de Camille Flammarion, pronunciado junto a la tumba de Allan Kardec.

Al lado de las obras de la Codificación Espírita que forman el «Pentateuco Kardeciano», Obras Póstumas constituye una valiosa contribución al esclarecimiento de varios temas fundamentales del Espiritismo, como: Dios, el alma, la creación, caracteres y consecuencias religiosas de las manifestaciones de los espíritus, el periespíritu como principio de las manifestaciones visuales, transfiguración, emancipación del alma, aparición de personas vivas, bicorporeidad, obsesión y posesión, segunda vista, conocimiento del futuro, introducción al estudio de la fotografía y de la telegrafía del pensamiento.

Allan Kardec presenta un vasto estudio sobre la naturaleza del Cristo, bajo diferentes ángulos, e incorpora a este estudio la opinión de los apóstoles y la predicación de los profetas, con relación a Jesús.

Paralelamente, trata también de la teoría de la belleza, extendiendo los comentarios a la música celeste, la música espírita, y cierra la primera parte de este libro con la exposición del tema «Las alternativas de la Humanidad».

En la segunda parte relata en detalle su iniciación en el Espiritismo, la revelación de su misión, la identificación de su Guía espiritual, además de otros actos relacionados con acontecimientos personales.

Complementando, hace la presentación de la «Constitución del Espiritismo», destacando la necesidad de establecer una Comisión Central para orientar el desenvolvimiento doctrinario.





A manera de epílogo

Decir que el nombre de Allan Kardec, fundador del Espiritismo, es muy conocido y respetado en el ámbito espírita es cierto, pero el gran público lo desconoce.

La doctrina filosófica dictada por los espíritus del mundo invisible y codificada por él, también no es lo suficientemente conocida, siendo tan necesaria para el cambio moral de la humanidad.

La difusión de su obra a nivel universal debe ser el trabajo constante de todo espírita.

Cuando todos los hombres y mujeres lleguen a conocerla, sabrán que Allan Kardec con su inteligencia y su elevada capacidad didáctica, logró ofrecerle a la humanidad la Era del Espíritu y recién entonces le será reconocido el mérito de su trabajo.

Referencias bibliográficas

Moreil, André. Vida y obra de Allan Kardec.

Kardec Allan, Viaje espirita en 1862 y otros viajes de Kardec.

Chibeni Silvio S. Sinopsis de los principales hechos referentes a los orígenes del Espiritismo Reformador.

Obras póstumas de Allan Kardec.

Kardec Allan, Curso Básico De Espiritismo.

Parapsicología y mediumnismo.

Kardec Allan, ¿Qué es el Espiritismo?

Kardec Allan: El Libro de los Espíritus

Vela Pablo Hanníbal, ARCA SONORA, editado en Quito en 1938, pág. 75.

Referencias de internet

Asociación Catalana de Estudios Prácticos del Espiritismo (ACEPE):

http://www.acepe.org/n_bio_kardec.html

Asociación Espiritista Luz y Vida

<http://www.aeluzyvida.com.ar/codificacion.html>

Mundo paranormal

http://www.mundoparanormal.com/docs/fantasmas/hermanas_fox_fundadoras_espiritismo.html

Centro Barcelonés de Cultura Espírita

<http://www.cbce.info/web/index.php/que-es-el-espiritismo/biografia-de-allan-kardec>

Luz Espiritual

<http://www.luzespiritual.org/articulos/6662-recordando-el-viaje-espirita-de-allan-kardec-en-1862>

Puerto Rico Espírita

<https://www.facebook.com/PuertoRicoEspirita/posts/424288411012594>

Allan Kardec en Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Allan_Kardec

Henry Sausse, Biografía de Allan Kardec

http://www.allan-kardec.com/Allan_Kardec/Biographie_d_allan_kardec/kard_es.pdf



El Espiritismo es a la vez una ciencia de observación y una doctrina filosófica.

Como ciencia de observación, consiste en relaciones que pueden establecerse con los espíritus; como doctrina filosófica, comprende todas las consecuencias morales que se desprenden de semejantes relaciones.

¿Qué es el Espiritismo?

El Espiritismo es una doctrina filosófica que tiene consecuencias religiosas como toda filosofía espiritualista, y por esto mismo toca forzosamente las bases fundamentales de todas las religiones: Dios, el Alma y la Vida futura; pero no es una religión constituida, dado que no tiene culto, rito ni templo; y que entre sus adeptos ninguno ha tomado ni recibido título de sacerdote o sumo sacerdote. Estas calificaciones son pura invención de la crítica.

Obras Póstumas

ALLAN KARDEC

Allan Kardec: el hombre
No sabe todavía,
La ciencia de su libro ni su filosofía.
Y, apenas se conoce su esclarecido nombre
Como si fuera un punto perdido en Oceanía.

Era niño: mi padre tuvo un vicio sagrado,
El amor a los libros, vicio que yo he heredado.
Y fue, en uno de aquellos, que realicé la hazaña
De iniciar su lectura, tan profunda y extraña,
De los hondos secretos de la verdad futura...
Recuerdo que su libro temblaba entre mis manos,
Como una cosa frágil cargada de energía:
Ánfora de misterios, vaso de mil arcanos
Que a solas en la noche, lentamente sorbía...

Biblia de los Espíritus, Código de los Muertos
Que con nosotros viven desde otros mundos ciertos.
Tu libro es Evangelio de augustas profecías,
Un Nuevo Testamento que se sabrá mañana,
Cuando los hombres tengan eso que tú tenías
Para hablar con los cielos,
La luz ultraterrena de otra vida lejana...
Más altos ideales y más hondos anhelos.

Allan Kardec, tu libro, Biblia de otro mundo
Libertará a los hombres, que ignoran todavía,
La clave de los cielos
Y el sentido profundo de tu Filosofía.
Y, ha de llegar un tiempo en que tu libro sea
Lámpara del misterio, pan de sabiduría,
Y vino de la cena del Mártir de Judea.

Cuando descubra el hombre, transeúnte de la vida,
Que hay otro mundo cierto más allá de la tumba
Que debe ser, sin duda, la Tierra Prometida...
Cuando sepa y comprenda,
Que sólo se derrumba
La arcilla deleznable
Que le presta la forma
Y le sirve de venda,
Encontrará en tus páginas la misteriosa norma,
Temida y olvidada de hablar con los Espíritus
Que flotan en la Nada.

Allan Kardec: tú fuiste como Pasteur linterna
Del invisible Cosmos de la Verdad Eterna...
Y, gracias a tu libro, de rumbos positivos
Para otros mundos abiertos
Sabemos que los muertos, son los únicos vivos,
Y que los vivos, somos los verdaderos muertos.

Maestro de ultratumba, Insigne y Gran Maestro,
Cuando llegue el instante feliz de mi siniestro
Y devuelva este barro que me prestó el planeta.
Cuando deje la costra que aprisiona mi vuelo
Y surja con el ímpetu supremo de otro anhelo,
Quisiera que me lleves contigo de la mano
Para ir de meta en meta,
De círculo en círculo, de aurora en aurora,
Hasta el Noveno Plano
Donde sé que moras:
¡Insigne y Gran Maestro, Sublime y Dulce Hermano!

Dedicatoria

Para mi predilecta amiga Dioselina Guerra Macías.

En homenaje a sus raras virtudes de su elevado Espíritu. -Pablo Hanníbal Vela-



La Fraternidad Kardeciana del Ecuador es una asociación espírita que fue creada por el suscrito en la ciudad de Guayaquil, Ecuador el 3 de octubre de 1995 y su primera Constitución data del 3 de octubre de 1999.

La Fraternidad Kardeciana del Ecuador divulga el Espiritismo por internet desde el año 2000.

*Dr. Enrique Gagliardo Muñoz
Presidente-Fundador*

¡Oh Dios! Permíteme ser un buen Ciudadano del Mundo y un incansable Trabajador de la Luz