

**ESPIRITISMO: MITOS, LEYENDAS Y REALIDADES: APROXIMACIÓN A LA
DOCTRINA ESPIRITA MUNDIAL**

Trabajo final
Para Magia y Esoterismo en Occidente

Juan Carlos Gómez
Email: jucarp@gmail.com

Docente:
Johann Hasler
Profesor de cátedra
Departamento de Historia
Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad de Antioquia
Marzo, 2009.

INTRODUCCIÓN

A mediados del siglo XIX una serie de fenómenos de naturaleza desconocida sin explicación alguna surgieron en Estados Unidos. Ellos consistían en la aparición de ruidos extraños, golpes y movimientos de objetos sin alguna explicación lógica, y que llevaron a aquella sociedad supersticiosa a sentar las bases de lo que Allan Kardec dio el nombre de espiritismo. Estas irregularidades eran capaces de aumentar o disminuir con la presencia de ciertas personas que recibieron el nombre de *médiums*, quienes lograron a su voluntad provocar la agudización del fenómeno permitiendo así el desarrollo de los experimentos que se dieron alrededor de ellos.¹

Inicialmente la corriente espiritista fue conocida como la danza de las mesas ya que estos muebles (no porque fueran indispensables o tuvieran más interacción con los ruidos, sino por la facilidad que presentan para sentarse a su alrededor) permiten su rotación “después de movimientos en todas las direcciones; saltos, caídas, elevaciones, golpes violentos, etc.”² Es así como el Espiritismo como corriente ideológica se fundamenta en la existencia de los espíritus, de ahí que para quienes lo practican justifiquen su origen con el del hombre y no como un invento de aquel, porque desde que existen los humanos existen las almas, y el alma es el espíritu del hombre.

No es de extrañar entonces que desde la antigüedad diferentes culturas como la griega, egipcia o india hayan dado fe de contacto con seres ya fallecidos en sus textos. Pero estos antecedentes no son para ésta filosofía la base de su existencia o la explicación de la misma. El espiritismo al tener como base una verdad fundamental de preguntas específicas que giran en torno a Dios, al alma, la inmortalidad de los seres, las penas y las recompensas futuras es independiente de cualquier religión existente en la tierra (por ello no presenta dogmas, templos o sacerdotes, es decir no es una religión específica sino una filosofía complementaria para el credo profesado) aunque parta de las enseñanzas de Cristo como una moral no discutida y pura.³

¹ Kardec, Allan. *Que es el espiritismo: introducción al conocimiento del mundo invisible por las manifestaciones de los espíritus: resumen de los principios de la doctrina espiritista y respuestas a las principales objeciones.*, Víctor Hugo ed., Buenos Aires, 1989. p. 9.

² *Ibid.*

³ *Ibid.*, p. 12.

¿Qué es el espiritismo?

Etimológicamente hablando, el espiritismo es definido *como un sistema para el estudio de los espíritus*. No obstante su fundador va un poco más allá y lo define como *el estudio de la naturaleza, el origen y porvenir de los espíritus, y sus relaciones con el mundo corporal*.⁴ Es por ello que la filosofía espiritista hace referencia de una fuerza o fluido espiritual que surge antes del nacimiento por la cual considera como hecho la reencarnación. Es decir, este fluido espiritual omnipresente es la esencia del espíritu que determina el qué pudo haber sido en el *pasado* y lo que podrá ser en el *futuro* a través del resurgimiento de la existencia.⁵ Bajo este punto de vista se pone el siguiente ejemplo para llegar a una mejor comprensión de la materia: Si alguien en su actual vida, que para el caso equivale a la reencarnación, disfruta de los placeres de la riqueza y lleva una suntuosa vida social, sencillamente se debe a que en su *vida anterior* estuvo sumergido en la pobreza y la explotación.

Según el propio Allan Kardec, en su libro *el Evangelio de los Espíritus* “el Espiritismo realiza lo que Jesús dijo del Consolador prometido: conocimiento de las cosas que hace, que el hombre sepa de dónde viene y a donde va y por qué está en la tierra; Recuerdo de los verdaderos principios de la Ley de Dios y consuelo por la fe y la esperanza.”⁶

Principales Fundamentos del Espiritismo:

1. **La existencia de Dios**
2. **La inmortalidad del alma.**
3. **La reencarnación.**
4. **La pluralidad de mundos habitados.**
5. **La comunicación de los espíritus.**

1. ¿Qué es Dios?

Al igual que las religiones monoteístas, el espiritismo gira en torno a la idea de la existencia de una sola deidad todopoderosa, piadosa, sabia que creó el mundo y organizó el universo de acuerdo a su condición de padre que se preocupa por sus

⁴ Ibid.

⁵ Navarro A., Guillermo, “Acercamientos a la nueva era” *Novum*, Vol. 08, No. 24, julio-diciembre de 2001., p. 66.

⁶ Allan Kardec. *El Evangelio según el Espiritismo*. Federación Espirita Brasileña, Río de Janeiro, 1988., formato pdf. p. 113.

hijos. En su *Libro de los Espíritus*, Allan Kardec, tratando de llegar a una conclusión sobre la causa inicial del todo, presenta su dialogo con los espíritus superiores quienes definen a Dios como la *Inteligencia suprema de todas las cosas a quien se debe el origen de todo lo que rige en la tierra*, lo que no tiene principio ni fin, es decir, es infinito.⁷

1.1. ¿Qué debe entenderse por infinito?

La corriente espiritual al llegar a un acuerdo a con los espíritus superiores, ha definido a Dios como el infinito, que de acuerdo a los mismos dictámenes de los seres del más allá equivale a *lo desconocido ya que todo lo que es desconocido resulta ciertamente infinito*.⁸ Dios es infinito en sus perfecciones (ya que estas son desconocidas) aunque lo infinito resulta abstracto ya que decir que Dios es lo infinito equivale a tomar el atributo por la cosa misma y se termina definiendo una cosa que no es conocida por otra que tampoco lo es.⁹

1.2. ¿Cómo se prueba la existencia de Dios?

«En axioma que aplicáis a vuestras ciencias: no hay efecto sin causa. Buscad la causa de todo lo que no es obra del hombre, y vuestra razón os contestará» *Para creer en Dios, basta pasear la vista por las obras de la creación. El universo existe; luego tiene una causa. Dudar de la existencia de Dios equivaldría a negar que todo efecto que procede de una causa, y sentar que la nada ha podido hacer algo*.¹⁰

1.3. Características de Dios.

El hombre al estar imposibilitado por su carencia perceptiva de conocer y estar al tanto de la presencia de Dios, es capaz de formarse una idea de algunos rastros del creador, especialmente aquellos que no pueden faltar en la figura de una deidad absoluta. La primera característica atribuida es la perfección. Igualmente Dios debe ser eterno ya si hubiese tenido algún principio hubiera salido de la nada o creado por

⁷ Kardec, Allan. *El libro de los espíritus*. Montaña, Barcelona, 1988., formato pdf, p. 49.

⁸ *Ibíd.*

⁹ *Ibíd.*

¹⁰ *Ibíd.*, p. 50

un ser anterior, algo verdaderamente inconcebible. Así es como poco a poco se llega al infinito y a la eternidad.¹¹

Igualmente posee un atributo inmutable porque si estuviese sujeto a cambios ninguna estabilidad tendría las leyes que rigen el Universo. También es inmaterial, condición la que su naturaleza difiere de todo lo que se conoce como materia, ya que de otro modo no sería inmutable porque estaría sujeto a las transformaciones de la materia. Es único debido a que si hubiese más dioses, no existiría ni unidad de miras, ni de poder en el orden del Universo. Es omnipotente porque es único. Si no tuviese el poder soberano, existiría una fuerza mayor o igual de poderosa como él; no habría hecho todas las cosas y las que no hubiese hecho, serían obra de otro Dios. *Es soberanamente justo y bueno; la sabiduría providencial de las leyes divinas se revela así en las más pequeñas, como en las más grandes cosas y esa sabiduría no nos permite dudar ni de su justicia, ni de su bondad.*¹²

2. Inmortalidad del alma

Los Espíritus son los seres inteligentes de la creación que pueblan el espacio. Conforman un cosmos aparte que preexiste y sobrevive a todo. Son las almas de quienes vivieron en cualquier parte del universo. Ordinariamente se ha formado una idea falsa sobre los Espíritus que los convierten en seres vagos e indefinidos, en llamas de fuegos fatuos o fantasmas de cuentos. Son seres con semejanzas humanas que presentan su realidad después de la muerte del cuerpo físico. Ellos se encuentran en cualquier lugar, pueden influenciar las conductas; son uno de los poderes de la naturaleza y hacen parte de los instrumentos con los que se vale Dios para realizar sus miras providenciales. Cada uno de ellos es una unidad indivisible y por difícil que pueda parecer, no tienen fin. Ellos atraviesan la materia, lo penetran todo, el aire, la tierra, el agua y hasta el mismo fuego les son igualmente accesibles.¹³

2.1. ¿Qué es el alma?

Como lo hizo sobre el concepto de Dios, Allan Kardec indagó también con los espíritus superiores el concepto del alma. Según estos, debe entenderse por este

¹¹ Rivas, Luis Hu. *Doctrina espirita para principiantes.*, Consejo Espirita Internacional, Brasilia, 2005., formato pdf., p. 41.

¹² *Ibíd.*

¹³ *Ibíd.*, p. 51.

concepto *un espíritu encarnado* que se encuentra en el cuerpo de algún ser viviente siendo antes de adherirse a esa masa viviente un simple *espíritu*. Y aunque alma y espíritu son la misma cosa, «*antes de unirse al cuerpo, el alma es uno de los seres inteligentes que pueblan el mundo invisible, y que toman temporalmente una envoltura carnal para purificarse e ilustrarse*».¹⁴ Antes del surgimiento del Espiritismo, se consideró por parte de los *materialistas* que los fenómenos psicológicos que de ella dependen eran el resultado del sistema nervioso del hombre.

2.2. Jerarquía de los espíritus.

Según el grado de perfección al que han llegado, los espíritus están catalogados en una jerarquía de acuerdo a su grado de perfeccionamiento. Existen tres según su grado de avance: Espíritus puros, buenos e impuros. En la primera categoría se encuentran aquellos que no presentan ninguna influencia sobre la materia, que poseen una superioridad intelectual y moral sobre las otras dos órdenes. Es a con esta categoría con la que Kardec entra en contacto para conocer el significado de Dios y del alma; el segundo grupo es aquel que se caracteriza por un predominio del espíritu sobre la materia y deseo de hacer el bien; finalmente el grupo de los espíritus impuros es aquel donde predomina la materia sobre el espíritu, hay una propensión al mal, y todo lo que este puede desembocar.¹⁵

2.3. El periespíritu.

Debe entenderse por periespíritu el lazo que uno al alma y el cuerpo para comunicarlos entre sí. Posee una naturaleza semimaterial y por medio de él, el espíritu obra sobre la materia y viceversa. Es así como el ser humano estaría conformado por tres elementos:

1. Un Cuerpo o ser Material, igual al de los animales y animado por el principio vital.
2. Un Alma, que es un Espíritu encarnado que vive en el cuerpo.
3. El Periespíritu equivalente a una sustancia semimaterial que sirve de envoltura al Espíritu y lo une al cuerpo.

¹⁴ Kardec, Allan. *El libro de los espíritus.*, p. 92.

¹⁵ Rivas, Luis Hu. *Doctrina espírita para principiantes.*, p. 53.

*El periespíritu se constituye por el fluido universal que asimila de cada planeta. Cuanto más evolucionado es el Espíritu, más sutil es su periespíritu, dando la impresión de no existir en los Espíritus puros; en cuanto a los más atrasados, su envoltura es más grosera.*¹⁶

3. La reencarnación.

Reencarnación quiere decir resurrección en la carne, en otras palabras, el renacimiento del Espíritu en el plano físico. Allan Kardec utiliza el término en relación a la pluralidad de existencias. En «El libro de los Espíritus» se pueden apreciar los siguientes interrogantes ¿Cómo puede acabar de purificarse el alma, que no ha alcanzado la perfección durante la vida corporal? «*Sufriendo la prueba de una nueva existencia*». ¿El alma tiene, pues, muchas existencias? «*Sí; todos tenemos muchas existencias. Los que dicen lo contrario quieren teneros en la ignorancia en que ellos están. Su deseo no es otro*».¹⁷ En una nueva existencia el Espíritu da un paso hacia el progreso y cuando se despoja de todas sus impurezas no necesita de la vida corporal. El número de encarnaciones es ilimitado, tantas veces como sea necesario, siendo menor en aquél que progrese más rápido.¹⁸

La encarnación tiene como objetivo, la expiación de los pecados cometidos en vida durante otra vida posterior, en esto consiste la justicia divina. Cada que el alma logra purgar sus males se va haciendo innecesaria la prueba de la vida corporal para ser expropiado de todos sus males.

4. Los Mundos habitados

Partiendo de las palabras de Jesús «*En la casa de mi Padre hay muchas moradas*», los espiritistas argumentan la existencia de vida en cualquier parte del universo. La casa del Padre equivale al Cosmos. De acuerdo a esto, la conformación física de cada mundo es diferente y consecuentemente, la de sus habitantes. Cada uno de ellos ofrece a sus moradores condiciones adecuadas y propias para la vida planetaria. Las necesidades vitales de un planeta no serán las mismas y pueden ser opuestas que las de otro. La instrucción que proporcionan los Espíritus es muy

¹⁶ *Ibíd.*, p. 55.

¹⁷ Kardec, Allan. *El libro de los espíritus.*, pp. 104-105.

¹⁸ *Ibíd.*, pp.105.

diferente en cuanto al grado de adelanto o de inferioridad de sus oriundos.¹⁹ Kardec, ofrece una categorización de los mundos habitados:

1. Mundos primitivos.

Son aquellos que se destinan a las primeras encarnaciones del alma.

2. Mundos de expiación y pruebas.

Según la ley divina, donde pasan las pruebas destinadas al perfeccionamiento moral.

3. Mundos de regeneración.

Son aquellos donde se pasa a una segunda de expiación, donde ya no hay que pagar las primeras expiaciones del alma.

4. Mundos dichosos.

Donde el bien logra vencer al mal, donde reina la justicia y los pueblos son fraternales unos con otros.

5. Mundos celestiales o divinos.

La morada de los espíritus puros, donde la felicidad es completa debido a que todos han alcanzado la sabiduría y la bondad.

6. Los mundos transitorios.

Son de naturaleza temporal. Son estaciones de reposo para los espíritus errantes. Es una posición intermedia entre lo terrenal y lo espiritual.

5. La comunicación con los espíritus.

Tal como lo señaló el propio Kardec, es algo muy natural entre quienes practican el espiritismo poder entrar en contacto por sí mismas con seres del más allá. Ello es viable cuando ellos dan indicios de su presencia a través de manifestaciones físicas como ruidos o movimientos de objetos. Estas manifestaciones pueden ser de dos clases: espontáneas y provocadas. La primera hace relación a esos fenómenos inexplicables que aparecen de un momento a otro, y la segunda, se basa en la provocación de esas expresiones sobrenaturales gracias a la intervención de ciertas personas que pueden comunicarse con los espíritus a través de golpes y movimientos.²⁰

¹⁹ Rivas, Luis Hu. *Doctrina espirita para principiantes.*, p. 85.

²⁰ Kardec, Allan. *El libro de los médiums.*, Instituto de Difusao Espiritia, Brasil, 1986. p. 68.

5.1. Influencia de los espíritus

Los espíritus tienen la capacidad de ver todo lo que sucede en la tierra pero cada uno de ellos no puede ver más allá de aquello en lo que centran su atención porque lo otro no les interesan. Son capaces de conocer los secretos más íntimos de las personas a quienes rodean e influyen en el pensamiento como en las acciones de los hombres,"se dice que cuando un pensamiento es sugerido, viene a ser como una voz que nos habla. Los pensamientos propios son en general los del primer instante"²¹

5.2. El Ángel Guardián

Existen Espíritus que se unen particularmente a un individuo para protegerle, esta clase de presencias son conocidas como el hermano espiritual, el Espíritu bueno o el buen genio. La misión de los protectores es guiar por el buen camino y estar presente en los momentos de crisis. Estos seres están presentes desde el nacimiento hasta la muerte de la persona, en algunas ocasiones hasta después de ella.²² Existen tres tipos de Ángeles buenos:

- 1: Los protectores:** Aquellos que tienen la misión de acompañar al hombre en la vida y ayudarlo a progresar.
- 2: Los Familiares:** Relacionados con lazos de parentesco. No pertenecen a un grupo adelantado pero son buenos.
- 3: Los simpáticos:** Son aquellos que están atraídos por simpatía, afectos particulares, semejanza de gustos y sentimientos.

5.3. La mediumnidad

La mediumnidad es la facultad que existe en los hombres encarnados para comunicarse con los Espíritus desencarnados. Desde la existencia de la humanidad existen Espíritus y si éstos pueden comunicarse, lo pudieron haber hecho en cualquier tiempo. Las religiones y la Historia así lo confirman. La mediumnidad, que a menudo es conocida como talento, carisma o dones del Espíritu Santo, es una actitud independiente de la condición moral de cada individuo; no sucede lo mismo con la preferencia que dan los buenos Espíritus a los médiums. La mediumnidad, conforme la

²¹ Rivas, Luis Hu. *Doctrina espirita para principiantes.*, p. 91.

²² *Ibíd.*, p. 92.

define Allan Kardec, depende de una organización física más o menos apropiada para manifestarse.²³

5.4. Los médiums: las mesas giratorias

La palabra *médium* viene del latín *médium*, medio, e indica precisamente el medio o puente por el cual los Espíritus pueden comunicarse con los hombres. Para la producción del fenómeno es necesario la intervención de una o más personas que posean una aptitud especial para con los muertos, son estas personas las que se conocen con el nombre de *médiums*.²⁴ La facultad del *médium* es designada como mediumnidad; “no hay algún indicio de la facultad mediamica; la experiencia solo puede hacerla conocer. Cuando en una reunión se quiere ensayar, es preciso sentarse simplemente alrededor de una mesa y colocar las manos extendidas encima, sin presión ni contracción muscular.”²⁵ Los primeros experimentos que demostraron la presencia de espíritus consistieron en hacerles mover algún objeto. Por lo tanto la ayuda de las mesas giratorias no fue por necesidad sino por facilidad ya que al poder sentarse alrededor de ella facilitaba la practica de las pruebas con los muertos. De hay que ellas hayan prevalecido en la práctica espiritista.²⁶

Para la misión a la que fue enviado, es muy conveniente que los *médiums* tengan una gran formación en la doctrina espírita como también una buena cultura general. Esto hará de ellos personas más completas, ya que conociendo la Doctrina se inmunizará ante las mixtificaciones y obsesiones y no será presa del fanatismo y la credulidad, sintonizando con espíritus de mayor evolución, transmitiendo mensajes superiores y edificantes.²⁷ Los *médiums* pueden ser divididos en dos grupos:

- 1: Médiums de efectos físicos:** Son médiums con una facultad capaz de producir efectos materiales ostensivos. Sus trabajos tienen la finalidad de llamar la atención de los incrédulos respecto de la existencia de los Espíritus y del mundo invisible.
- 2: Médiums de efectos intelectuales:** Dotados de facultades que producen comunicaciones inteligentes, con las cuales, es posible aprender conceptos morales y filosóficos. Por ello se tornan visibles y

²³ *Ibíd.*, p. 93.

²⁴ Kardec, Allan. *El libro de los médiums.*, p. 69.

²⁵ *Ibíd.*

²⁶ *Ibíd.*

²⁷ El Portal de los Espiritas. *El peligroso "JUEGO DE LA OUIJA"* Disponible en Internet en: <http://www.espiritas.es/modules.php?name=AvantGo&file=print&sid=246>
(Tomado el 23 de febrero de 2009 a las 18:00 horas)

generalmente con la apariencia de su última encarnación. Estas manifestaciones ayudan a comprender el mundo invisible y la forma de vida de sus habitantes. Pueden ser:

- A) **Oyentes o auditivos:** Aquellos que son capaz de oír la voz de los difuntos.
- B) **Parlante o de psicofonía:** Los que reciben la comunicación a través de la palabra (el espíritu habla a través de su boca).
- C) **Videntes:** Los que son capaces de captar imágenes del mundo espiritual.
- D) **Sonámbulos:** Quienes bajo el trance se desprenden del cuerpo partiendo al mundo de los muertos para hablar con ellos.
- E) **Psicógrafos o escribientes:** Los que escriben bajo la influencia de los espíritus.

5.5. La mediumnidad irresponsable: el uso de la ouija

La ouija es un pequeño tablero compuesto por letras y números y que es utilizada para entrar en contacto con los difuntos. No se sabe con exactitud la fecha de su aparición, ella está situada con la aparición de la corriente espiritista en el siglo XIX. Los seguidores del espiritismo no se centran en el dilema si la ouija es o no un juego, simplemente para ellos no está relacionada con sus prácticas y es un error familiarizarla con la filosofía espiritista por el simple hecho que busca comunicarse con el más allá. Para ellos esta práctica es peligrosísima cuando se práctica por personas inexpertas en la materia y ello puede traer como consecuencia que se vean “sugestionados por sus propias mentes y creer o ver cosas que sólo existen en su imaginación, con el consiguiente desequilibrio psíquico, así como engancharse a la ouija y convertir ésta en una droga.”²⁸

La ouija se diferencia de otros sistemas de mediumnidad por la facilidad con la que “todo el mundo o casi todo” puede establecer contacto con el más allá, demostrando fehacientemente que todos somos en mayor o en menor medida médiums, lo que es un grave error ya que como se ha dicho para ser médium es necesario tener una buena preparación. La Doctrina Espírita no admite por ninguna razón el pago directo o indirecto en el ejercicio de la mediumnidad, ya que entiende según las palabras de Jesús que “Ha de darse gratis lo que gratis se ha recibido”; de

²⁸ El Portal de los Espíritas. *El peligroso "JUEGO DE LA OUIJA"*

este forma se convierte en una garantía de sinceridad y desinterés, mostrando que es el medio más seguro de recibir la protección de los buenos espíritus porque de otro modo podrían servirse de él las fuerzas inferiores.²⁹

La revelación espiritista

Etimológicamente la palabra revelar, proveniente del latín *revelare*, significa descubrir. Dentro del espiritismo se trata de conocer un hecho a través de una revelación, por consiguiente, si esta es falsa no existe el hecho. Partiendo de este supuesto, la corriente espírita tiene como punto de inicio las palabras de Cristo, quien a su vez partió de Moisés revelando una verdad instituida por Dios³⁰ por ende “a la idea vaga de la vida futura, agrega la revelación del mundo invisible que puebla y rodea el espacio quitando el velo que ocultaba al hombre los misterios del nacimiento y de la muerte.”³¹ La primera de estas revelaciones fue personificada en Moisés, la segunda en Jesús y la tercera no está personificada en ningún individuo. Es deducible entonces que las dos primeras revelaciones fueron de forma individual y la tercera es colectiva.³²

La revelación espírita tiene un carácter progresivo. El Espiritismo no ha dicho ni posee la última palabra, pero abre un territorio amplio para el estudio y la observación. Debido a su naturaleza espiritual posee un carácter doble: divino y humano. El primero porque procede de la iniciativa de los Espíritus de comunicarse ante el mundo y el segundo porque es el resultado del trabajo del hombre al buscar los medios para entablar la conversación con aquellos muertos que quieren comunicarse con los vivos; “la enseñanza de los Espíritus por todas partes nos muestra la unidad de la ley y la sustancia. En virtud de esa unidad reinan en la obra eterna el orden y la armonía.”³³

<http://www.freewebs.com/spartacoghilardi/articoli.htm>

Sobre Allan Kardec

Su verdadero nombre era Hippolyte Léon Denizard Rivail. Nacido en Lyon Francia el 3 de octubre de 1804 tuvo formación en medicina y pedagogía. Kardec es famoso por ser quien sentara las bases de lo que hoy se conoce como Espiritismo. A

²⁹ *Ibíd.*

³⁰ Rivas, Luis Hu. *Doctrina espírita para principiantes.*, p. 31.

³¹ *Ibíd.*

³² *Ibíd.*

³³ *Ibíd.*

mediados del siglo XIX escucha hablar de los fenómenos paranormales de Estados Unidos, los cuales lo hacen escribir una serie de libros relacionados con la presencia de seres del más allá. De esta forma se involucra en el estudio de los fenómenos y cuenta la leyenda que en sus investigaciones logró recordar una vida pasada en la que era conocido como Allan Kardec, nombre que adoptó por el resto de su vida. Son pocos los datos biográficos que se conocen sobre el personaje aunque este haya dejado una serie de textos sobre los que se fundaron la Doctrina Espirita, entre ellos, los más importantes son: *El Libro de los Espíritus*; *El Libro de los Médiums*; *El Evangelio según el espiritismo*; *El Cielo y el Infierno*; *La Génesis*. Murió en París el 31 de marzo de 1869.

BIBLIOGRAFIA

El Portal de los Espiritas. *El peligroso "JUEGO DE LA OUIJA"* Disponible en Internet en: <http://www.espiritas.es/modules.php?name=AvantGo&file=print&sid=246> (Tomado el 23 de septiembre de 2010 a las 18:00 horas).

Kardec, Allan. *Que es el espiritismo: introducción al conocimiento del mundo invisible por las manifestaciones de los espíritus: resumen de los principios de la doctrina espiritista y respuestas a las principales objeciones.*, Víctor Hugo ed., Buenos Aires, 1989.

Kardec, Allan. *El Evangelio según el Espiritismo.* Federación Espirita Brasileña, Río de Janeiro, 1988., formato pdf.

Kardec, Allan. *El libro de los espíritus.* Montaña, Barcelona, 1988., formato pdf,

Kardec, Allan. *El libro de los médiums.*, Instituto de Difusao Espiritia, Brasil, 1986.

Navarro A., Guillermo, "Acercamientos a la nueva era" *Novum*, Vol. 08, No. 24, julio-diciembre de 2001., pp. 59-73.

Rivas, Luis Hu. *Doctrina espirita para principiantes.*, Consejo Espirita Internacional, Brasilia, 2005., formato pdf.