

ECTOPLASMA Y MATERIALIZACIONES

Trabajo

Solidaridad

Tolerancia

OBJETIVO
Promover el Estudio,
la Divulgación y la
Práctica del Espiritismo
en toda su pureza y
contenido, teniendo
en cuenta su triple
aspecto: Científico,
Filosófico y Moral;
contenido en las
Obras Básicas: El Libro
de los Espíritus, El
Libro de los Médiums,
El Evangelio Según
el Espiritismo, El
Cielo y el Infierno y
La Génesis...

Centro de Estudios Espíritas
Francisco de Asís
Santa Marta-Cobandía

06/30/09

CHARLES RICHEL

Propuso la denominación de ectoplasma, considerando que es un fluido etérico semimaterial que emana de los médiums durante el trance y la composición de esta sustancia analizada en laboratorio muestra en ocasiones una estructura similar a la albúmina, hallándose tejido proteínico, grasas, leucocitos, fosfatos, tejido cartilaginoso y células en formación.



ECTOPLASMA Y MATERIALIZACIONES

En ocasiones puede llegar a conformar cuerpos enteros y en estos casos se mueven provistos de vida propia, hablando, caminando o bailando con una total independencia. Suelen poseer funciones fisiológicas como pulso, tensión arterial, temperatura y respiración, todo ello medible y asimilable a los valores normales del hombre. En el médium durante la producción se registra una disminución de peso, para recuperarlo una vez que ha absorbido nuevamente el ectoplasma. Una sustracción con fines de análisis infligiría al médium un intolerable sufrimiento.



Notable fotografía de la materialización de la Hermana Josefa, en Uberaba. A veces, en una sola sesión, su rostro sufre modificaciones profundas. (Foto de Nedyr Mendes da Rocha).

¿QUÉ ES EL ECTOPLASMA?

- **El ectoplasma, se define como elemento radiante, en contraposición a su forma orgánica, cuando es dosificado en el citoplasma. El ectoplasma se localiza entre la materia y la energía radiante, envolviendo el protoplasma de la célula. Las plantas poseen en exceso, tal sustancia, formado esencialmente de oxígeno activado, carbono, fósforo, potasio y oxígeno; todos atomizados, es decir, sin formarse moléculas o polímeros.**

Carlos de Brito Imbassahy - Ing. Civil y Profesor de Física

El estudio de las materializaciones de ectoplasma tuvo su momento álgido a finales del siglo XIX, y desde entonces ha caído en un largo letargo. El descubrimiento de numerosos fraudes realizados por pretendidos médiums, que empleaban los más variopintos trucos de prestidigitación para engañar a los familiares de fallecidos en sus sesiones, fue sin duda una de las principales causas del descrédito en el que cayó su estudio serio entre los científicos.

“La masa blanquecina apareció de la boca de la médium, era como una prolongación de su lengua pero, al mismo tiempo, claramente diferente. Surgió lentamente de entre sus labios y fue tomando, poco a poco, la forma de un rostro. Algunos de los sorprendidos presentes lo reconocieron sin lugar a dudas, sus rasgos eran los de la persona que estaban convocando en esa sesión, fallecida tiempo atrás” .

CHARLES RICHEL



Fotografía extraída de una sesión espiritista de los años treinta, donde puede apreciarse cómo se está formando una forma ectoplásmica de la boca del médium Jack Webber.

MATERIALIZACIONES EN UBERABA



Fotografía que muestra al médium Antonio Alves Feitosa, proveedor de ectoplasma, con el espíritu materializado atrás (Hermana Josefa). Al lado derecho está Francisco Cândido Xavier. Esta fotografía fue hecha por Neyder Mendes da Rocha en el año de 1965.

Es interesante notar como el ectoplasma que sale de la boca del médium, como si fuesen paños, “cae” en dirección al suelo, demostrando estar sujeto a la acción de la gravedad. En el trabajo de materialización en que esta fotografía fue hecha, también participó la médium Otilia Diogo. Ella se encontraba sentada dentro de la cabina.

Materialización integral de la Hermana Josefa, pudiendo notarse su ropaje voluminoso y complicado.

La maravillosa entidad está abrazando a Francisco Cándido Xavier y a Wanda Marlene. La foto, de Nedyr Mendes da Rocha, fue tomada en presencia de un equipo médico.





Materialización total de Alberto Veloso en el consultorio del Dr. Waldo Vieira. (Foto de Nedyr Mendes da Rocha).

Waldo Vieira y el reportero José Franco tocados por la Hermana Josefa en la famosa experiencia del día 3 de enero de 1964. Note el lector la admiración del reportero cuando se enfrentó con la entidad. (Foto de Nedyr Mendes da Rocha).





El reportero Jorge Audi posando al lado de la materialización de la Hermana Josefa. Como José Franco, Audi tuvo una actitud de humildad y profundo respeto cuando vio la materialización. (Foto de Nedyr Mendes da Rocha).

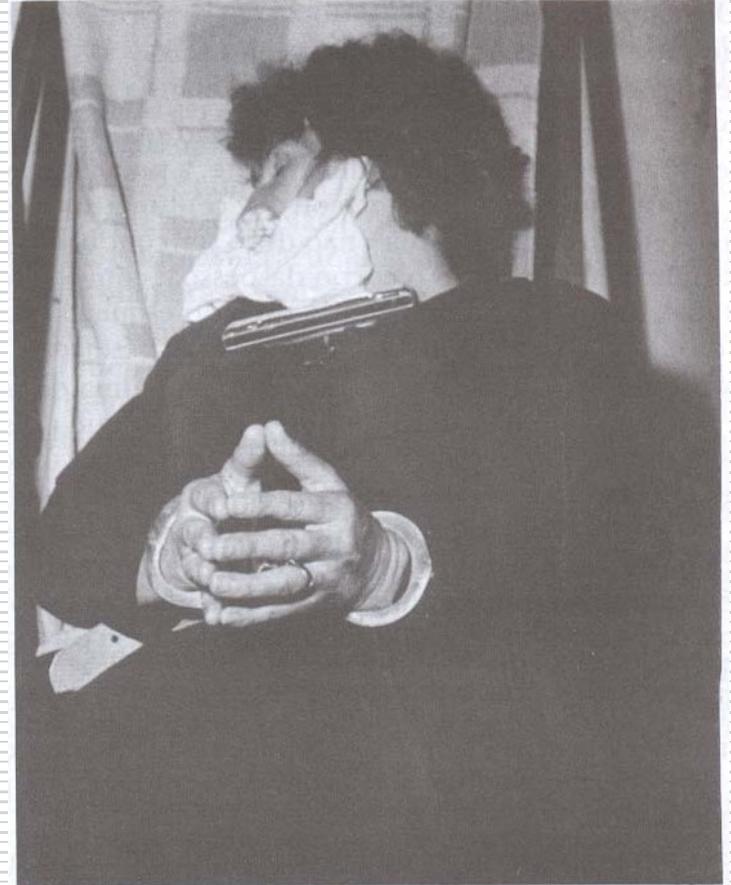
Fotografía de una materialización hecha en la ciudad de Campinas, SP, en el año de 1963. El espíritu es conocido como la Hermana Josefa y acostumbraba a materializarse en trabajos de materialización realizados en Brasil por aquellos años.



Se materializaba con frecuencia en el grupo dirigido por el señor Néstor Mendes da Rocha. Este aparece a la derecha con un cono de papel que servía para “amplificar” la voz del espíritu materializado. A la izquierda está su esposa, la señora Izaura Gonçalves Rocha.

Fotografía de la médium Otilia Diogo reabsorbiendo ectoplasma después de un trabajo de materialización.

El material con aspecto de tejido de algodón alrededor del pescuezo y la nariz es parte del ectoplasma visible y tangible que recubría al espíritu materializado. La armónica que se ve en la foto, fue usada por el espíritu materializado quien tocó algunas canciones para los asistentes. Las esposas eran usadas para dejar evidencia de la ausencia de fraude. Debido a que los trabajos de materialización son hechos a oscuras, para la obtención de esta foto fue usado flash.





La famosa fotografía del reportero Mario de Moraes al lado de la materialización de Alberto Veloso. (Foto de Nedyr Mendes da Rocha).

Fotografía tomada del libro **EL TRABAJO DE LOS MUERTOS**

Autor: Nogueira de Faria



A SUA PHOTOGRAPHIA QUANDO VIVO

Gravura 3, pag. 17.)

Fotografía de Felismino de Carvalho Rebelo cuando se encontraba encarnado. Inicialmente se identificó con el nombre de Juan.

Fotografía de su espíritu. Es notable la claridad y nitidez de la fotografía, la "pose" solemne, el doble manto, extendiendo el brazo izquierdo que poco se ve asegurando una parte de su vestimenta espiritual. En la parte superior de la cabeza se observa un arco fluídico y atrás unos paños también fluídicos, envolviéndolo. Sólo una pequeña diferencia entre los dos retratos: el espiritual tiene los bigotes un poco más visibles.



Materialización parcial del médium Ronald Cocksell. Luce e Ombra, 23 de Noviembre de 1949. Fotografía obtenida el 23 de Noviembre de 1946.

El médium Ronald Cocksell, estando en trance, hizo fluir de su nariz una forma ectoplasmática delante de las personas presentes en la sesión. Los ectoplasmas suelen crearse principalmente, utilizando como medio de salida la boca, nariz y oído.





**Materialización parcial
de un espíritu. Médium
Eva C. (Marthe Beraud).
Villa Carmen, Argelia,
1905.**

**Ectoplasma luminoso
de la médium Eva C..
Alemania 1912**



EL FANTASMA DE KATIE KING

MÉDIUM FLORENCE COOK



El Espíritu de Katie King, investigada por William Crookes, es quizás el más famoso de la historia del espiritismo.

En una de sus experiencias Crookes afirmó: “Me ocuparé ahora de la sesión celebrada ayer por la noche en Hackney. Nunca se apareció Katie con tal perfección; por espacio de casi dos horas se paseó por la habitación y departió con los allí presentes. Mientras paseaba me cogió varias veces por el brazo. La impresión que sentí – de que era una mujer viva la que se encontraba a mi lado y no un visitante de otro mundo – fue tan fuerte, que no puede resistir la tentación de repetir una reciente y curiosa experiencia”.

MÉDIUMS DE MATERIALIZACIÓN



**CARMINE
MIRABELLI**

**Personaje hindú
materializada
psíquicamente a plena luz
del día, en la granja del
médiu Mirabelli en
Tucuruvy (Sao Paulo).**



ELIZABETH D'ESPERANCE





Este lirio de 1,80 m, fue materializado por Madame D'Espérance, con la ayuda de su espíritu control llamada, Yolanda. Con el tiempo, la planta se desvaneció dejando únicamente dos flores.

FLORENCE COOK





Fue la primera entre los médiums ingleses en obtener materializaciones integras a plena luz, por intermedio de Sir William Crookes, científico, a quien le solicitó que investigase su mediumnidad, obteniendo las pruebas definitivas del Espíritu de Katie King.

ROSTRO DE KATIE KING

HELLEN DUNCAN





La historia de Helen Duncan es una de las más trágicas y singulares de la historia del espiritismo.

Según Harry Price, un investigador psíquico, Helen conseguía sus resultados tragando la muselina y luego regurgitándola. Algunos testigos de la defensa se ofrecieron para obtener una declaración médica así como una radiografía que demostrara que Helen Duncan poseía un estómago normal, incapaz de ocultar nada que pudiera ayudarle a lograr el efecto de la materialización, pero no fueron aceptados como testigos.



En noviembre de 1956, las fuerzas de seguridad hicieron una redada en una sesión que se estaba realizando en Nottingham. Apresaron a la médium, la registraron y tomaron fotografías. Dijeron andar buscando barbas, máscaras y una mortaja, pero no encontraron nada. La médium que dirigía la sesión era Helen Duncan.

La interrupción de una sesión física se considera como algo muy peligroso, ya que el ectoplasma regresa al cuerpo con excesiva rapidez. En el caso descrito, Helen Duncan se sintió muy mal y avisaron a un médico, que le dio unos tranquilizantes; más tarde, le hallaron dos quemaduras en el estómago. Se sentía tan enferma que regresó a Escocia junto a su familia y fue ingresada en un hospital, donde falleció al cabo de dos días.

FRANEK KLUSKI



Una águila ratonera, materializada por Kluski durante una sesión. Vemos cómo se posa sobre su hombro.

Estas manos, obtenidas en molde por Kluski, servían como prueba de las materializaciones. Se pedía al supuesto fantasma que introdujera sus manos en parafina líquida. Del vaciado se obtenía luego un molde de yeso. Obsérvese la estrechez en las muñecas. Un hombre no hubiera podido sacar las manos sin romper el molde.



MARTHE BERAUD – EVA C



**El inicio de una
materialización
consistente, realizada por
Eva C.**

OPINIÓN DE LUIS ZEA URIBE SOBRE LAS MATERIALIZACIONES



Son estos hechos, los de las verdaderas materializaciones, en que las personalidades revisten la forma humana y asumen ya, una fugaz y misteriosa apariencia de vida; fenómenos que fueron reputados como imposibles, en la época en que el sabio inglés (Crookes) los hizo conocer del público, y que desconceptuaron su bien ganada reputación científica, hasta el punto de suponerlo en vía de una degeneración mental.

POSICIÓN DE ALLAN KARDEC

El Espíritu que quiere o puede aparecerse, toma a veces una forma mas precisa aún, teniendo todas las apariencias de un cuerpo sólido, hasta el punto de producir una ilusión completa y de hacer creer que se tiene delante un ser corporal.

En ciertos casos y bajo el influjo de ciertas circunstancias, la tangibilidad puede hacerse real, es decir, que se puede tocar, palpar, sentir la misma resistencia, el mismo calor de un cuerpo vivo, lo que no es óbice a que desaparezca con la rapidez del rayo. Se podría pues, estar en presencia de un Espíritu con el que se cambiase palabras y actos de la vida, creyendo tratar con un mortal, sin sospechar que es un Espíritu.

BIBLIOGRAFIA

1. **Obras Póstumas – Allan Kardec**
2. **Mirando al Misterio – Luís Zea Uribe**
3. **www.mundoparanormal.com/fantasmas/materializaciones**
4. **Un fluido vital llamado ectoplasma. Matthieu Tubino**
5. **www.dosmilfantasmas.com/archivo0.htm**
6. **Helen Duncan, defensa fantasmagórica. Mundo Paranormal.**
7. **www.universoespirita.org.br/materializacoes**

Oscar Cervantes Velásquez
Centro de Estudios Espíritas Francisco de Asís
Santa Marta - Colombia