

Mediumnidad y EL ARTE



Arte

El **arte** es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, a través del cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, mediante diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos

Clasificación del arte

- Arquitectura
- Pintura
- Música
- Poesía (y literatura en gral)
- Danza
- Escultura
- Cinematografía
- Fotografía
- Historieta



MEDIUMNIDAD

León Denis (libro *Espíritus y Médiums*)

define así a la mediumnidad:

“...es, pues, el poder que poseen ciertos seres de exteriorizar esos sentidos profundos del alma que en la mayoría de nosotros permanecen inactivos y velados durante la vida terrestre; es una manera de penetrar por anticipado en el Mundo de los Espíritus. La mediumnidad es, pues, por excelencia, la reveladora de las potencias del alma...”.



Arte

Es el vehículo del **pensamiento**, pues la **belleza** encierra en sí misma los principios de la bondad, la grandeza y la justicia.

Tres usos del arte (Espiritismo en el arte):

- 1º. Puramente Estético**
- 2º. Intelectual o Educativo**
- 3º.(y el más alto) El Espiritual**

A photograph of an elderly man with white hair and a white short-sleeved shirt. He is wearing purple gloves and looking directly at the camera through a wooden window frame. In the background, a painting of a landscape with a yellow sky and green trees is visible.

El proceso de formación de un artista



El arte brota de la **INSPIRACIÓN:**

- **Personal** (don innato; carácter humano)
- **Transmitida por el mundo espiritual** (foco divino; carácter espiritual)

ESCULTURA Y ARQUITECTURA:

Toca más a los sentidos. El artista brinda el movimiento que su pensamiento concibe, creando la acción de la inmovilidad.



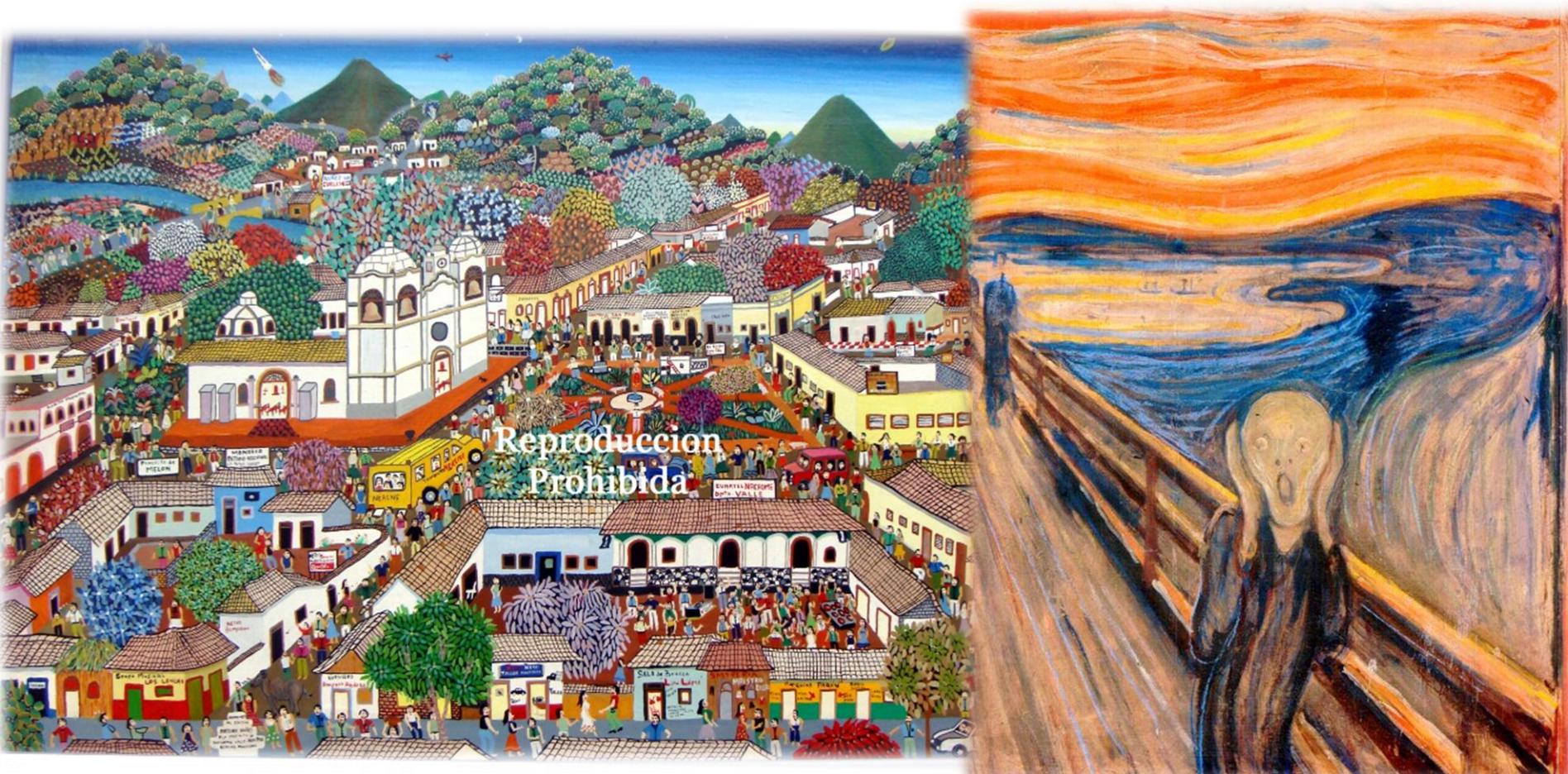
Naturaleza Tropical • Renacimiento Maya • Creación Caribeña



Honduras
Un país pequeño, tres grandes mundos

PINTURA:

Toca al espíritu. El artista brinda el movimiento que su pensamiento concibe, utilizando el gesto paralizado de la tela para darle la harmonía de los colores, el juego de las perspectivas y la simulación de las profundidades.



POESÍA Y ORATORIA:

Toca al espíritu. El artista brinda el movimiento que su pensamiento concibe, utilizando la palabra y el gesto que subraya y acentúa sus efectos.



POESÍA EN BRUSELAS

TEATRO:

Poderoso medio de educación intelectual y moral, por la elevación de los pensamientos y sentimientos.



MÚSICA:

El mejor medio de transmisión del movimiento
de la vida.

Toda creación de Dios es sensible a ella.



EL ARTE MEDIÚMICA

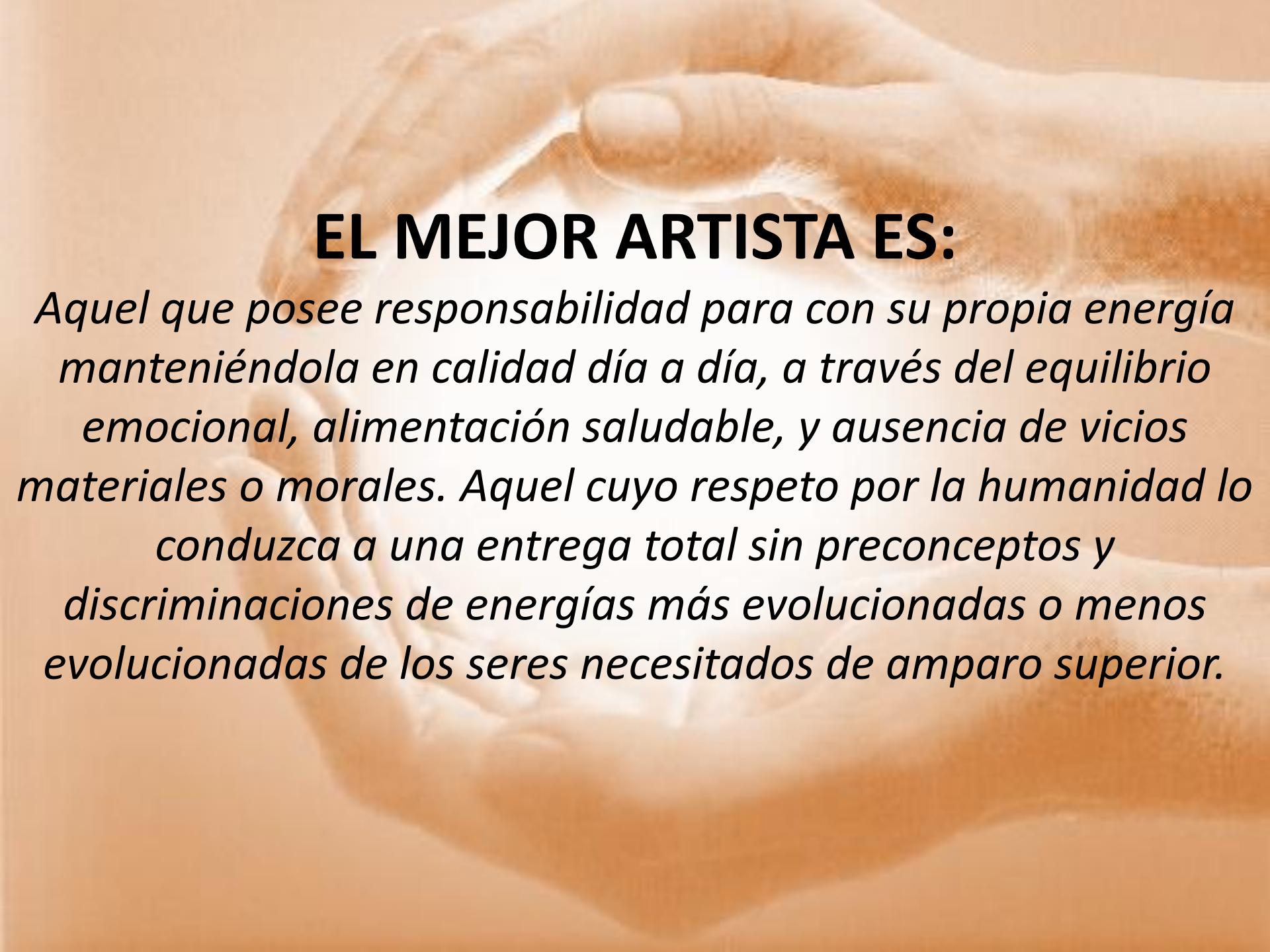


El orgullo es el mayor bloqueo de la inspiración.
“Manteneros humildes en el éxito”

EL ARTE MEDIÚMNIC



La mayoría de los artistas
esquivaron y esquivan
tan noble tarea,
tornándose responsables
por una misión no
cumplida



EL MEJOR ARTISTA ES:

Aquel que posee responsabilidad para con su propia energía manteniéndola en calidad día a día, a través del equilibrio emocional, alimentación saludable, y ausencia de vicios materiales o morales. Aquel cuyo respeto por la humanidad lo conduzca a una entrega total sin preconceptos y discriminaciones de energías más evolucionadas o menos evolucionadas de los seres necesitados de amparo superior.

Para ser un artista en plenitud, es necesario aplicarse para sí mismo la belleza divina, es decir, “conócete a ti mismo”



El mejor arte es
el arte de AMAR