

Mediumnidad y EL ARTE





Arte

El **arte** es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, a través del cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, mediante diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos

Clasificación del arte

- Arquitectura
- Pintura
- Música
- Poesía (y literatura en gral)
- Danza
- Escultura
- Cinematografía
- Fotografía
- Historieta



MEDIUMNIDAD

León Denis (libro *Espíritus y Médiums*)
define así a la mediumnidad:

“...es, pues, el poder que poseen ciertos seres de exteriorizar esos sentidos profundos del alma que en la mayoría de nosotros permanecen inactivos y velados durante la vida terrestre; es una manera de penetrar por anticipado en el Mundo de los Espíritus. La mediumnidad es, pues, por excelencia, la reveladora de las potencias del alma...”.





Arte

Es el vehículo del **pensamiento**, pues
la **belleza** encierra en sí misma los
principios de la bondad, la grandeza y
la justicia.

Tres usos del arte (Espiritismo en el arte):

1º. Puramente Estético

2º. Intelectual o Educativo

3º.(y el más alto) El Espiritual

El proceso de formación de un artista



A decorative illustration on the left side of the slide. It features a dark brown, swirling vine that winds upwards. Interspersed along the vine are stylized orange and yellow leaves and flowers. At the top of the vine, there is a small, delicate butterfly. The background of the illustration is a light, textured wash of orange and yellow, with some darker brown spots and swirls, giving it an artistic, painterly feel.

El arte brota de la
INSPIRACIÓN:

- **Personal** (don innato; carácter humano)
- **Transmitida por el mundo espiritual** (foco divino; carácter espiritual)

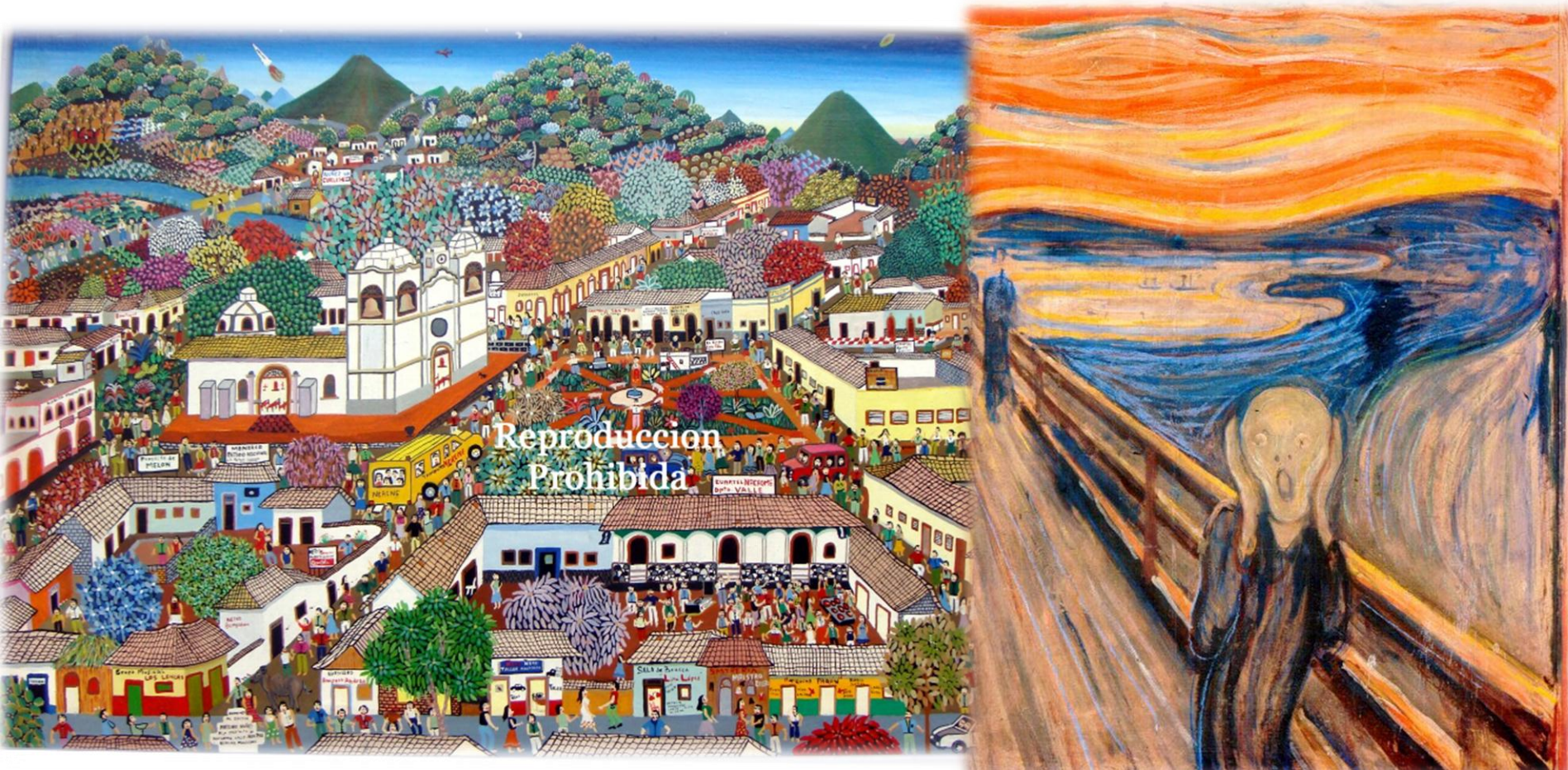
ESCULTURA Y ARQUITECTURA:

Toca más a los sentidos. El artista brinda el movimiento que su pensamiento concibe, creando la acción de la inmovilidad.



PINTURA:

Toca al espíritu. El artista brinda el movimiento que su pensamiento concibe, utilizando el gesto paralizado de la tela para darle la armonía de los colores, el juego de las perspectivas y la simulación de las profundidades.



POESÍA Y ORATORIA:

Toca al espíritu. El artista brinda el movimiento que su pensamiento concibe, utilizando la palabra y el gesto que subraya y acentúa sus efectos.

POESÍA EN BRUSELAS

TEATRO:

Poderoso medio de educación intelectual y moral, por la elevación de los pensamientos y sentimientos.



MÚSICA:

El mejor medio de transmisión del movimiento de la vida.

Toda creación de Dios es sensible a ella.



EL ARTE MEDIÚMNICA



El orgullo es el mayor bloqueo de la inspiración.

“Manteneros humildes en el éxito”

EL ARTE MEDIÚMNICA

La mayoría de los artistas
esquivaron y esquivan
tan noble tarea,
tornándose responsables
por una misión no
cumplida



A background image showing two hands, one above the other, cupping each other in a gesture of support or protection. The hands are light-skinned and the lighting is soft, creating a warm, orange-toned atmosphere.

EL MEJOR ARTISTA ES:

Aquel que posee responsabilidad para con su propia energía manteniéndola en calidad día a día, a través del equilibrio emocional, alimentación saludable, y ausencia de vicios materiales o morales. Aquel cuyo respeto por la humanidad lo conduzca a una entrega total sin preconceptos y discriminaciones de energías más evolucionadas o menos evolucionadas de los seres necesitados de amparo superior.

Para ser un artista en plenitud, es necesario aplicarse para sí mismo la belleza divina, es decir, “conóciate a ti mismo”

El mejor arte es
el arte de AMAR

