

## Ebó rirú

1° Se escribe en el centro del tablero el *ódu* por el cual se va a realizar el *ebó*, a la derecha se escribe el *ódu Ojuani Shobe* y a la izquierda el *ódu Oshe Tura*.

2° Se coloca sobre el tablero los granos de maíz, el *opele* y el dinero del derecho del *ebó*.

3° Se *mojugba*.

4° Se coloca el *opele* en la parte superior de tablero con el siguiente *súyere*:

Àgònín ìgbòrò kó yólè é tè  
Kó má baà deran igún  
Kó má baà deran Àjé  
Kó má baà deran Ìyà mi  
Díá fún Àjàgbé  
Ti won mú re igbòdù ló tè ní'fá  
Bàbáláwo kí wó rùkú ògbèrì  
Ògbèrì kí wó igbòdù láì tè ní'fá  
Ifá ló wá di Òbìrì  
Mo ló wá di ewéàpadase  
Oferegége  
Àjàgbé á dide ò  
Oferegége  
Bí ewúre bí' mo lóòjò adìde  
Oferegége  
Àjàgbé á dide ò  
Oferegége  
Bí àgùntàn bí' mo lóòjò a dide  
Oferegége  
Àjàgbé á dide ò  
Oferegége  
Bí ádìe òkòkó bí' mo lóòjò a dide  
Oferegége  
Àjàgbé à dide ò  
Oferegége  
Bí ikú n' bò  
Jókòó tèé  
Bí òfò n' bò  
Jókòó tèé  
Níjò Ajé ríbò nílè elébo  
Níjò Aya ríbò nílè elébo  
Níjò omo ríbó nílè elébo  
Níjò ire gbogbo n' bò nílè elébo  
Ki gbé ìdí kí jé kí ó tó owó elébo  
Bí àrùn n' bò  
Jókòó tèé

5° Se reza un verso del *odu Okana Sá* para bendecir las manos que harán el *ebó*. El verso es el siguiente:

Òtún pèlè (se coloca la mano derecha sobre el tablero), Awo won ódde Àbá  
Díá fún won lode Àbá  
Ekún Ajé. Ekún aya. Ekún ire gbogbo ni wón n sun  
Wón gbébo, wonrúbo  
Kò pé kò jìnnà  
Ire gbogbo wá ya dé tùtúru  
Òsì pèlè (se coloca la mano izquierda sobre el tablero), Awo won òde Àbose  
Díá fún won lóde Àbose  
Ekún ire gbogbo ni wón n' sun  
Ebo ni wón ní kí wón wá se  
Wón gbébo. Wón rúbo  
Kò pé kò jìnnà  
Ire gbogbo wá ya dé tùtúru  
Àtòtún. Àt'Òsì kii sebo àifin  
Àtòtú ni wón dífá fún  
Omo okùnrín dèpènù  
Ò di dèpènù, dèpènù  
À bá dègún, dèpè I' Àwo lóri  
Kò lè jà láílái  
Àséwélé o dé ò. Omokùnrin dèpènù.

6° Se mueve el dinero y los granos de maíz mientras se reza el verso del *odu Okana Sa* para que el cliente logre el propósito por el cual hace el *ebó*:

Orí Adé ní se Opón  
Àwon Òdèlè ní rin ihòhò sosin, sorà  
Ìdànnàn ní fi ara rè se afàrá Olúkoyin  
Díá fún Akówó-rarí  
Ifa somo Àjàníwàrun  
Akówó-rarí kii kú  
Eyan tó kówó rarí  
Elédàà rè baa tál

7° Terminado de rezar se frota el dinero en la frente y el pecho del cliente y se coloca el dinero debajo del tablero de Ifá.

8° El siguiente verso a recitar sera del *odu Ogbe Dí* para asegurar que el *ebó* será aceptado y protege al cliente de todos los males:

Gbàmí igbó lawo gbàmí igbó  
Gbàmí òdàn lawo gbàmí òdàn  
Gbàmí hènhen ní sawo gbàmí hènhen  
Ifá ti o bá yò mí ní ibi tó dí gágáágá  
Bí mo bá dé ibi tósunwón  
Màá san oore è re fún o

Díá fún Òrúnmilá  
Ifa ó yo omo rè nínú irunbi  
Owó ò mi wá ba ewè olóbòyòboyo tèmi  
Òkòsòkòsò  
Nifá ó yo'mo tè kúròú ibi  
Òkòsòkòsò

9° Se vuelve a pasar los granos de maíz por la frente y el pecho.

10° Este verso que hay a continuación se rezara entre verso y verso de cada *odu*, para indicar el final de un signo y el comienzo de otro signo, y se usa para llamar a Ifá para que acepte el *ebó*. Mientras se reza el verso se tocará la frente y el pecho con el maíz.

Ifá mo ní kóo gbèrù kébo fin  
Ifá mo ní kóo gbèrù kèbo ò dà  
Ifá mo ní kóo gbèrù kèbo dé àlàde Òrun  
Wón nìdà wo lo gbà tóo fi njé bée  
Mo bée náà lòó jé Ifá

11° Después de esto se reza un verso del *odu Otura Ka*:

Bíebi bá n'pa inú  
Àkàsù bànbà làá fíí beé  
Díá fún Tèyìngbìwà  
Ti yóó san'wó ipín mo ní ìsinmi  
Tèyìngbìwà  
Mo san'wó ipín lórun  
Tèyìngbìwà

12° Otro verso del *odu Otura Ka*:

Òkín ningín-ningín Awo Olókun  
Díá fún Olókun  
Níjò omi òkun ò tóóbù bójú  
Àlùkò dòdòdòdò Awo Olósá  
Díá fún Olósá  
Níjò omi Òsà ò tóóbù sin'sè  
Odíderé abirìn esè kerewè-kerewè  
Díá fún Olú-Ìwó 'Modù Obà  
Omo atòrun là, gbégbá aje karí wáyé  
Ó tókà, ò dà ká  
Erigí lawo Àgbasà  
Díá fún won Isèse- Àgéré  
Níjò ti wòn kó ohun ebo sílè  
Ti wón nwá Bàbáláwo ó loro  
A ró 'hun ebo lóníí, a ró 'hun ebo  
Erigí lawo Àgbasà  
Ifá a rórùn ebo

Èko tó nbe nílè yíi nkó  
 Ohun ebo ní se  
 Erígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Epo tó nbe nílè yíi nkó  
 Ohun ebo ní se  
 Erígí lawo Àgbasà  
 Ifá ríhun ebo  
 Oti tí nbe nílè yíi nkó  
 Ifá a ríhun ebo  
 Ohun ebo ní se  
 Erígí lawo Àgbasò  
 Ifá ríhun ebo  
 Èyelè ti nbe nílè yíi nkó  
 Ohun ebo ní nse  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Ètù ti nbe nílè yíi nkó  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Àkùko ti nbe nílè yíi nkó  
 Ohun ebo ní nse  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Obi àti Orógbó ti nbe nílè yíi nkó  
 Ohun ebo ní nse  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 A ríhun ebo  
 K'ebo náà ó fin  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Egungun Akódà, egungun èdidààré  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Bólótíba pon otí tán  
 Èdidà a dàá  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Dàá-dàá níís' adie àba  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Dànìdànì lasiwèrè 'n rìn  
 Èrígí lawo Àgbasà  
 Ifá a ríhun ebo  
 Eni bá pé kébo má dà

Kàsàì màà b'èbo lo o  
Èrìgì lawo Àgbasà  
Ifá a ríhun ebo

13° Se reza un verso del *odu Ojuani Alawana* donde Ifá alaba las virtudes del tradicionalismo:

Òkun kùn nàre-nàre  
Òsà kún lèngbe-lèngbe  
Alazán n're asán  
Alazán n're asán Awó Orí Ota  
Àwon àgbààgbà wo èyìn òrò  
Wón ri wípé kò sunwòn mó  
Wón fi irun imú dijú  
Wón fi irùngbòn díjà pen-pen-pen  
Díà fún Ìsèse  
Tù se olórí Orò n'Ìfe  
Njé kínni Ìsèse eni  
Òlódùmarè ni Ìsèse eni  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
Ìyà eni ni Ìsèse eni  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
Bàbá eni ni Ìsèse eni  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
Okò eni ni Ìsèse eni  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
Òbò eni ni Ìsèse eni  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
E jè ká bo Ìsèse ò, Olówó  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
Ìsèse ni bàbà ètùtù  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà  
Ìsèse ilé Ìyá  
Ìsèse ilé bàbá  
Gbogbo won yóó wá láse sí ebo yíí  
Ìsèse là bà bo  
Kàí tèní b'Òrisà

**14°** Se reza un verso del *odu Okana Sa* donde se llama a los ancestros y a los *Orisas* para que den su aprobación al *ebó* que se está haciendo:

Àtorí bóso Awo Egúngún  
Díá fún Egúngún  
Egúngún n'shawo ò loóde Òjé  
Kí Egúngún ilé yíí lówó sí ebo yíí  
Òkan nààpòn Awo Orò  
Díá fún Orò  
Orò n'sawo lò sòde Ìgbèhín  
Kí Orò ilé yíí ó láse sí ebo yíí  
Àkànmólè e pèrèkùn Awo Òòsànlá Òsèèrèmàgbò  
Díá fún Òòsàlá Òsèèrèmàgbò  
Tí nrayé ilainííkú  
Tí nrayé ogbó o tíen-rére  
Òòsàlá iwo lò dá ojú  
Ìwo lòó dá imú  
Kí o jé kí èmí elébo yíí ó gùn gbére  
Bí a bá wí ti Olórò tán  
E jé ká wí tara eni  
Díá fún Elénpe Àgarawú

**15°** Se reza un verso del *odu Ogunda Masa* para que le cliente tenga éxito en la vida y las cosas que haga sean exitosas:

Òpè iháhá nìi sowó alàkedun tirimómó-tirimómó  
Díá fún Ònbè  
Tí yoo maa be Ipin onípìn-in káàkiri  
Orí Awo ó bè  
Àbégbó mà ni o  
Ipin Awo ó bé  
Abeto mà ni o

**16°** A continuación se reza un verso del *odu Okana Sa* para que todos los *awo* que esten presentes en el *ebó* pongan su ayuda, esto es poniendo la mano izquierda sobre el tablero cuando se termina de rezar el *odu*:

Àsá ò lápá  
Òfenu s'oró  
Àwòdi ò lápá  
Ófesè jalè  
Díá fún ohun Awo fowo bà  
Tí di ebo  
Ebo kóó fín o  
Àsàni àjà

17° Hecho esto se reza un verso del *odu Okana Sa* donde ya se da por seguro que el *ebó* ha sido aceptado:

Jòó nìdí ibon  
Ajòlèlè majò lòfà  
Akíyangbà ni wón sefá fún  
Tíí somo elérùnpé  
Èyì tó to nsebo  
Bèé ni ò fin  
Èyí tó to nse ètùtù  
Bèé ni ò gbà  
Èyí tó to nse Orò  
Bèé ni ò w'òrun  
Ìgbàyí lebo wa ó maa dà dórùn  
Akínyagbá ìwo mà lomo Elèrùúpé  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Kófin-kofin lorí eku n ké  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Kófin-kofin lorí eja n' ké  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Akínyagbá ìwo mà lomo Elèrùúpé  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Kófin-kofin lorí eye nké  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Akínyagbá ìwo mà lomo Elèrùúpé  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Kófin-kofin lorí eran nké  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Akínyagbá ìwo mà lomo Elèrùúpé  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Òrò àìfin ò sunwòn  
Ebo wa yóó maa dà dórùn  
Akínyagbá ìwo mà lomo Elèrùúpé  
Ebo wa yóó maa dà dórùn

18° Ahora es que se rezan los versos del *odu* por el cual se esta haciendo el *ebó*, entre verso y verso del *odu* se rezara el verso para que *Ifá* acepte el *ebó* (N°10).

19° Después de rezar los versos del *odú* del *ebó*, se rezará los versos del *odu* llamado *omó-iyá*, es decir el hermano contrario al del *ebó* (Ejemplo: *odu* del *ebó Ogbe Roso*, *omó iyá Iroso Umbo*). Nótese que no es el *contrabure* como se dice comúnmente, en ese caso sería. Ejemplo: *Ogbe Roso – Oyekun Juani*. Este no es el caso.

20° Una vez rezado esto es cuando se reza el *odu Ojuani Shobe*, *odu* que se puso a la derecha del *odu* del *ebó*, este verso es para poner el *asé* de *Esu Odara* al *ebó* para que sea aceptado en el cielo:

Òwónrín-Sogbè Awo Ayé  
Òwónrín-Sogbè Awo Òdé Òrun  
Díá fún Àgàn Ìgbàlè  
Tì omo aráayé nwá idi rée rí  
Ebo ni wón ni kó wáá se  
Ó gbébo ó rúbo  
Òdómodé kíkí rídíi Àgan  
Igi ìgbàlè le rí

21° Otro verso de *Ojuani Shobe*:

Olú Kinndínrin  
Àsà Kinndínrin  
Díá fún Òwónrín  
Ti n sawo lo àpá Òkun  
Tòun Ìláméjì Òsà  
Ó n lòó gbágún Òkùn  
Ó n lòó gbágún ide  
Ó n lòó gbágún Olginnìginnì aso òde Ìràdà wálé  
Ebo ni wón ní kó wáá se  
Ó gbégo ó rúbo  
Olú Kinndínrin  
Èsù Òwónrín-Sogbè p' Ajé wá  
Olú Kinndínrin  
Èsù Òwónrín-Sogbè p' Aya wá  
Olú Kinndínrin  
Èsù Òwónrín-Sogbè p' Omo wá  
Olú Kinndínrin  
Èsù Òwónrín-Sogbè p' Ogbó wá  
Olú Kinndínrin  
Èsù Òwónrín-Sogbè p' re gbogbo wá

22° Otro verso de *Ojuani Shobe*:

Èsù kú Orí  
Egbà kú Ori  
Díá fún won ni Ìjèsà orùn eku  
Èsù kú Orí  
Egbà kú Ori  
Díá fún won ni Ìjèsà orùn eja  
Èsù kú Orí  
Egbà kú Ori  
Díá fún won ni Ìjèsà orùn eye



Èsù kú Orí  
Egbà kú Ori  
Díá fún won ni Ìjèsà orùn eran  
Òwónrín-Asogbè, k'Èsù gbà  
Èsù gbà tire  
Kóo yáa lo o  
Òwónrín-Asogbè, k'Èsù gbà

23° Otro verso de *Ojuani Shobe*:

Bonranhún Awo Òde Ìdó  
Òpè gorongobì Awo Òde Ìjèsà  
Èrìgì-dúdú Awo Ìmósàkun  
Díá fún Olófin Òbèlènjè  
Ti nbá ibi í sùn  
Ti nbá ibi í jí  
Ebo mo wónní kó wáá se  
Wón gbégbó ó rùbó  
Òní ki ibi ìdí  
Ibia a mó yáa ló o  
Igba lewé Olówònrànnànsán oko  
Ka sù kó'bi rèlùjù  
A kóre sojú Awo  
Alubi a sì maa pèyìn dà  
Èdú gbá'lé o  
Èdú gb'ónà  
Èdú gbá gbogbo irumbi dà s'ósà

24° Después se rezara el odu *Obara Bogbe*:

Ikú yòó  
Àrùn yòó  
Irumbi ní gbébaá òrun fiofio  
Díá fún lóde Ìdó  
Níjò ajogun ká won mole pitpiti  
Ebo ni wón ní kí wón wáá se o  
Wón gbébo ó rùbo  
Ikú ilé yí kó derù  
Kó máa lo o  
Òwìrìwìrì  
A ó finá Ifá wi wón làra o  
Òwìrìwìrì  
Àrùn ilé yí kó derù  
Kó máa lo o  
Òwìrìwìrì  
Ejó ilé yí kó derù  
Kó máa lo o

Òwìrìwìrì  
A ó finá Ifá wi wón làra o  
Òwìrìwìrì  
Òfò ilé yí kó derù  
Kó máa lo o  
Òwìrìwìrì  
A ó finá Ifá wi wón làra o  
Òwìrìwìrì

25° Otro verso de *Obara Bogbe*:

Apòpó ibikan ò so ní poro oko  
Díá fún Òsànlá Òsèèèmàgbò  
Ti yóó pa Ikú lópàá Òjé  
Ebo ni wón ní kó wáa se  
Ó gbébo ó rúbó  
Njé Òsànlá Òsèèèmàgbó  
Òun ló pa Ikú lópàá Òjé  
Oba Ijiwó ló pa Ikú Awo ní gbangba

26° Otro verso del *odu Obara Bogbe*:

Ikú yòó  
Àrùn yòó  
Díá fún won lóde Idó  
Omo atannà beere leku lo o  
Tikú-Tikú làa ràgbá  
Àwon àgbà ní pète àìkú  
Díá fún won lágbòó Òdo  
Ibi tilkú n gbé won lómo lo  
Worowórtè gbánteté  
Díá fún won ní Ijàyè Apèró  
Ibi wón gbè nfojoojúmó kominú ajogun  
Ebo ni wón ní kí wón wáa se  
Wón gbébo ó rùbo  
Worowórtè gbánteté  
Kó ro igbá ilé  
Gbánteté  
Kó ro àwo ilé  
Gbánteté  
Kó ro oko  
Kó ro aya  
Gbánteté  
Kó ro ebi  
Kó ro omo  
Gbánteté  
Wórò dé o Gbánteté

27° Otro verso del *odu Obara Bogbe*:

Akíì mòó sun  
Kómòó wì  
K'ètí eku ó má baá jóná Ifá  
Díá fún Látosé  
Omo Èwí nílé Aládó  
A kíì mòó sun  
Kó mòó wí  
K'ètí eku ó má baá jóná Ifá  
Díá fún Sónrówò  
Tíí somo Ìyá mi  
A kíì mòó sun  
Kó mòó wì  
K'ètí eku ó má baá jóná Ifá  
Díá fún Káru-Kódàá  
Tíí somo Elégbára o  
Àwon mérèèrin ni wón múlé ayé  
Eni wón pé yóó lódówó níí lówó  
Eni wón pé yóó bímo níí bímo  
Eni wón pé yóó níre níí níre  
Àwon mérèèrin wá dopón sílè wé  
Ebo ni wón ní kíwón wáá se o  
Wón gbébo ó rùbo  
Emi sebo tíí  
Mo pe Látosé  
Ifá ò bá je'bo ó dà félébo o  
Sinrìngunsìn  
Emi sebo tíí  
Mo pe Sinrìngunsìn  
Tíí somo Òsù  
Sinrìngunsìn  
Ifá ò bá je'bo ó' dà félébo o  
Sinrìngunsìn  
Emi sebo tíí  
Mo pe Sónrówò  
Tíí somo Ìyá mi o  
Sinrìngunsìn  
Ifá ò bá je'bo ó' dà félébo o  
Sinrìngunsìn  
Emi sebo tíí  
Mo pe Káru-Kódàá  
Tíí somo Elégbára o  
Sinrìngunsìn  
Ifá ò bá je'bo ó' dà félébo o  
Sinrìngunsìn  
Bí e bá njà n'lé

Bí e bá njà lodo  
Ilé eni tó bá nsebo  
Níkí e máa dá sí

28° Después se reza el *odu Ogunda Bede*:

Agídí páálí pèlú ìnira  
Àkùretè pèlú iyá  
Kàkà kí n̄ jé àkùretè  
Ma kúkú jé agídí-páálí  
Díá fún Ògúndá  
Ti yóó ya'lé Ogbè kó jòkòó  
Mo ya'lé Ogbè mo níûsinmi o  
Ògúndá ló ya'lé Ogbè ló jòkòó  
Mo ya'lé Ogbè mo níûsinmi o

29° Otro verso del *odu Ogunda Bede*:

Kùkùtè ò mire jìgì  
Díá fún Lánkosìn  
Omo ajagun gbádé borí  
Óní ibi e bá forò sí o  
E má mà jé kó yè  
Awo ni kùkùtè ò mire jìbì  
Awo ni Lánkosìn  
Kùkùtè ò mire jìbì

30° Otro verso del *odu Ogunda Bede*:

Òtóóttootó  
Òróórooró  
Òtóoto làá jèpà  
Òtóoto làá je ìmumu  
Lótólótò làá so olú esunsun sènu  
Oun torí ni torí  
Oun toèrì ni toèrì  
Oun torí-toèrì làs fii fún Obamakin lóde Ìrànjé  
Kó baà lè foun torí toèrì tani lóre  
Díá fún Atiòro bàgèbàgè  
Ti nsawo relé Oníkòyí  
Ibi Orí ì mi rán mi rè ni mo lo o  
Àtiòro gàbèbàgè tì nsawo relé Oníkòyí  
Ibi Orí ì mi rán mi rè ni mo lo o

31° Otro verso del *odu Ogunda Bede*:

Tòtò ni òmu igi lókè  
Díá fún Obà  
Ti rílo sóko alero lódún  
Ebo ni wón níko wáá se  
Ógbébo ó rúbo  
Mo roko  
Mo je gburu ajé loco  
Obà tó làlàlà  
Tíwón ñpè ní Obàtálá  
Oba tóta ilá tó là láálà  
Ni wón ñpè ní Obàtálá  
Obà o mà ti là lálàjù

32° Después se reza el *odu Okana Yeku*, este *odu* se conoce como “*Onibodè Olórun*”, que significa el portero del cielo. Es mediante este *odu* que el *ebó* pasa antes de entrar al cielo:

Òkànràn-Òyèkú, Onibodè Olórun  
Díá fún Adàgólójó  
Ti nlòó fara sofá lodo Etu  
Ebo ni wón níko wáá se  
Ó gbébo ó rúbo  
Fìrì la r'Érin  
Érin nigbàwo lo mà dòkè

33° Otro verso del *odu Okana Yeku*:

B'álé bá lé  
Won a ló dowóo finnà-finná  
Bòdòrùn ò ràn mó  
Won a ló dowó Olodùmarè  
Díá fún Alárinnàkà  
Wòn ní aáyán ó yán  
Won ní èèrà ràá  
Òrùnmilà ní tó bá se bii ti Alárinnàkà omo toùn bá ni  
Àáyán kí yánmó Ikin  
Èèrà kí ra omo Òrùnmilà  
Ng ó lò  
Ng ó bò silée bàbá à mi o  
Tóòrùn bá yo lówurò  
Bóbá dalé  
A pada sílé e bàbá ré

34° Otro verso del *odu Okana Yeku*:

Ìkóríta méta ò senu gongo sóko  
Díá fún Òrúnmilà  
Bàbá nlo rée fé Téníòlà  
Tíí somo Alára  
Ó nlo rée fé Tèn'olà  
Tíí somo Ajerò  
Ó nlo rée fé Olólòlòòmokùn  
Tíí somo Owánràngun-Aga  
Ebo ni wón ní kó wáá se  
Ógbébo ó rúbo  
Ìgbà tí Téníòlà máa bí  
Ó bí Eboo-fin  
Ìgbà tí Olólòlòòmokùn máa bí  
Ó bí Àdàkan-Àdàkan-ni-t'Òpápa  
Òrúnmilà kó won ní dídá owó  
Wón mòó dá  
Ó kó won ní òntè-alè  
Wón mòó tè  
Ó kó won ní òkarara ebo  
Wón mòó ha kooroko jakó  
Wón wá lo sefá fún Olófin-sebo-kórùn-ó-mó  
Níjọ tó nbe laarin ìnira sángílítí  
Olófin-sebo-kórùn-ó-mó  
Oùn ló sefá fún Òkan-yíí-ò-níí-kú  
Tíí somo Olódùmarè Agòtún  
Ìkan yíí ò níí kú ó ráa mi o  
Àwa á ti sebo sètùtù

35° Otro verso del *odu Okana Yeku*:

Awo ilè Àjànkoro dùgbé  
Díá fún won ní ilú Àjànkoro dùgbé  
Wón láwon ò sebo, s'Òòsa mó  
Àjàngun lóká won mólé pitipiti  
Wón ní kí wón sákáalè ebo ní síse  
Wón gbèbo wón rùbo  
Njé jànkoro dùgbè-dùgbè  
A ti rùbo  
Ebo ó dá ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
Bí Ikú nlo  
Kó rè wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo

Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
B' Àrùn rílo  
Kó rè wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
B' ejó n lo  
Kó rè wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
B' ófò n lo  
Kó rè wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
B' ájé n lo  
Kó rè wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
B' Áya rílo  
Kó yà wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
B' ómo rílo  
Kó yà wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rùbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ilé mi mà jìn  
Bi ire gbogbo nlo

Kó yà wá mo sebo o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè  
Ati rúbo  
Ebo dà ná o  
Àjànkoro dùgbè-dùgbè

36° El siguiente odu en rezar es *Oshe Bile*, a continuación el verso del *odu*:

Eni tó jìn kòtò  
Ló kó ará yòókù lógbón  
Díá fún Òsè  
Ti yóó bi Ìretè sílé Ajé  
Ebo ni wón n kó wáá se  
Ó gbébo, ó rúbo  
Ibi ówù yìn e tì mí sí  
Ibi ire n Ifá n gbé mí lò o  
Ifá ngbé mi rélú Ilájé  
L'Erígí-Àlò n gbé mi í rè  
Ibi ire  
Ifá ngbé mi í ilámo  
Ibi ire  
L'Èrìgì-Àlò ngbé mi í rè  
Ibi ire  
Ifá n gbé mi rélú ínire gbogbo  
Ibi ire  
L'Erígí-Àlò n gbé mi í ré  
Ibi ire.

37° Otro verso del odu *Oshe Bile*:

Láafià  
Àláafià  
Èúùfù tó fé rekoja  
Kó má gbojùde bàbá á tèmì rékòjá ló o  
Díá fún Séoró  
Tíí somo kùnrin abata  
Èyí tó soore láyé  
Tó lóun ò tún soore mó  
Ó ní ikà ló kù tóun ó maa seo  
Ogún, Awo ilé Alàrà  
Wón ò mèbè e re o  
Ogbón Awo Okè Ìrejì  
Wón bèé-bèé  
Won ò mèbè e re o  
Ètàlélégbégbèje Awo Èpa Tòdòròmòfé  
Wón bèé-bèé  
Won ò mèbè e re o



Àwòn Àró-gàá  
 Àwòn Àró-gòó  
 Díá fún Òrúnmilà  
 Ifá ñrayé Olùjégè  
 Òun Èra-jééje o  
 Ebo ni wón ní kò wáá se o  
 Ó gbébo ó rúbo  
 B'Ósó n bínú  
 Òsè-bíí-lè, 'wo loó bèé  
 Bajèé ñbínú  
 Òsè-bíí-lè, 'wo loó bèé  
 Èbùré o dé o Awo Olùjébè  
 Bí a bá r' Awo ire  
 A sì jébè

38° Otro verso del *odu Oshe Bile*:

Pepe lawo Ilé  
 Ìgbàlèrò lawo Òde  
 Ògúnná ni ò wò rùrùrùrù  
 Kó gòkè odò  
 Alàpàndèdè ló kòlé tán  
 Ló yojú u rè s'òdòdòdo  
 Díá fún Oyèpólú  
 Omo Ìsòrò n'Ifè  
 Baba rèé fí sílè kú  
 Kí kékeré lénje-lénje  
 Ìyáa rèé fí sílè kú  
 Kí kékeré lénje-lénje  
 Kó máa wáá sorò ilé e Baba re  
 Ó wá tu púrú sékún  
 Ó lóun Oyèpólú ò mòkan o  
 Òun ò mo dídá owó  
 Óun ò mo òntè alè  
 Òun ò tilè won dé Òtu-Ife sodún  
 Wón ní kó máa tèé básu  
 Wón ní kó máa tèé básu  
 Wón ní kó máa tèé básu-bàsu  
 Wón ní Akódá yóó máa gbà fún  
 Asèdá yóó máa gbà fún  
 Oyèpotu ò mòkan  
 Ìsòrò Olórun  
 Ejírò awo ilé Olófin  
 Olórun-tikùn awo Ìjèbú-mùre  
 Ògbònkàn ní dà  
 Níjò ti wón ko igbá ebowon lóde órun  
 Wón ní àwon taani

Wón ní àwon ade-pápá owó òtún  
Àwon 'gbèdè pa bata mésè tosí  
Àwon gbénà-gbénà órun Ìgbábogo ide  
Njé Akódá e sikùn fébo o  
Asèdá e síkún fébo o  
Àse iná ni iná fi nmóko  
Àse òòrùn lorun fi n kàngbòn  
Nkjó eyin die bà dari solè  
Ojo nàá níí fò  
Níjò iná bá fójú kan omi  
Ojó nàá níí kée róm  
Èsìsì ò níí jé kébo tàwa ó sùnnà

39° Otro verso del *odu Oshe Bile*:

Ejírò Awo ilé Olófin  
Olórun-tíkùn awo Ìjèbú-'Mùre  
Ògbònkàn nídà  
Níjò ti wón ko igbá ebo won lóde órun  
Wón ní àwon taani  
Wón ní àwon ade-pápá owó òtún  
Àwon àgbède ò pa bátá mésé tosí  
Àwon àgbènà-gbénà órun Ìgbábogo ide  
Njé Akódá e sikùn fébo o  
Asèdá e síkún fébo o  
Àse iná ni iná fi nmóko  
Àse òòrùn lorun fi n kàngbòn  
Nkjó eyin die bà dari solè  
Ojo nàá níí fò  
Níjò iná bá fójú kan omi  
Ojó nàá níí kée rórò  
Èsìsì ò níí jé kébo tàwa ó sùnnà

40° Otro verso del *odu Oshe Bile*:

Ká gbáa níbùú  
Ká gbáa loro  
Díá fún Ààsè  
Tí rílo ogun Ìlurin  
Ebo ni wón níkó wáá se o  
Ògbèbo ó rúbo  
Táàsè bá lu'rin tán  
Ara a rẹ a sì le kokooko

41° Otro verso del *odu Oshe Bile*:

Ejò ni ò kómo léyìn yooyóoyo  
Kó máa je ká'ko  
Díá fún kérénnàsí  
Tí yòò gbògbòògbó  
Tí yòò gbé egbèédógún odún láyé  
Kì mà í kú'kú oeówò  
Sasara  
Kíí kú'kú orówò  
Sasara  
Akárákára ojúu Kangara ni O seé gbá mú  
Òkánjúwà ló wòkè ràdàràdà  
Ní ñ wò rosoroso

42° Otro verso del *odu Oshe Bile*:

Kèngbè ni ò gburu w'amu  
Díá fún Odi  
A bù fún Yàrà  
Ìwà Odi ñ sé  
Ìwà Odi ñ bàjé  
Àtèwe, àtàgbà  
E wá lo rée tún'wà Odi se o

43° Otro verso del *odu Oshe Bile*:

Aagba fàá níhìn-ín  
Ìjòkù fàá lóhìn-ún  
Díá fún Walami  
Tí nlo rée bá won tún ìwà Okò se  
Bókò bá ròkun ròsà  
Elébùúté níí fori í fún  
Ní'le Oba won nílé Èyò-marò  
Má mà jókò ó dà  
Walami  
Má mà jókò ó dà

44° A continuación se reza el *odu Irete Meji*. El dicho “*ti Ìká ká rí ebo Ìretè ní tètè*” que significa, si *Ìká* completa el *ebó*, *Ìretè* le da su aprobación. Verso del *odu*:

Èèrùn-ún yán ni ifofò keete  
Díá fún Atóka  
Tí se ikàrí Olòdùmarè  
Mo di Ìlàrí Ikin  
Èmi ò ròko  
Atóka di Ìlàrí Olòdùmarè  
Mo di Ìlàrí Ikin  
Èmi ò ròko  
Atóka di Ìlàrí Olòdùmarè

45° Otro verso del *odu Irete Meji*:

Oko ré  
Aya ré  
Díá fún Òkéké jègbè  
Tí yóó fé bìnrin Ikú tán  
Tí yóó fobì méfà tan  
Èrò Ìpò èrò Òfà  
E wá bá ni lárùúsé ogun  
Àgbàgbé ninfa ó gbà láya

46° Otro verso del *odu Irete Meji*:

Pagúnnugún bofá Awo wón nílè Alára  
Pàkàlàmbò bosè Awo Òkè Ìjèrò  
Pàtíòro b’Ògún aláya bi òde èèbó  
Fàá nàààà kó sì tú pèé  
Ode Gabón mi ní wólé eja  
Apàjùbà ní wólé àparò  
Òlùgbóngbó tìnlà ni wón fi nségun Ògúnlùntu  
Akò esin ní sáré bonranyìn-bònranyìn  
Bésin bá jí  
Esin a kó gbindin-gbindin há inú  
Díá fún Láigbo Ògègé  
Tí wón ní mo ilé e rè láyé  
Wón é pilè e tòrun pé kó wá  
E bá wa wólé Òrin nù  
E wá tún tayé mo o  
Ìjògun Òrun abewú orí sànkò  
Ilé awo mà ní wó lorun  
Ógègé  
Ilé awo mà ní wó lorun  
Ógègé

47° Otro verso del *odu Irete Meji*:

Pètèpèètè ní mójú ònà gbábùú  
Díá fún Elédè abomo yòò  
Omo pò níwájú  
Omo pò léyin  
Omo yòyòyò ni tòdo

48° A continuación es que se reza el *odu Oshe Tura* que se coloco a la izquierda del *odu* del *ebó*. Este *odu* se reza para que las cosas solicitadas se realicen:

Pénpé elesèè túbú  
Èlà agemo ni ò tó gèlè  
Ìbá tó gèlè  
Nbá mú relé lòó wé  
Díá fún Awúrelà  
Tí n sawo ròde Ijèbú  
Àpèjín làá pe Onírú  
Àpèjín làá pe Oníyò  
Àpèlà, àpèlà làá pe Awúrelà  
Ní Ijebú  
Òsé Awúrelà, Awo ire ni o

49° Otro verso del *odu Oshe Tura*:

Akéke ni bagi sa  
Díá fún Òrúnmilà  
Tí Awo bá ní a ó làájé  
Tí nlòó gba Ìbà òun Àse nílé Olódùmarè  
À máa lájé  
Àkéké ni bagi sa  
Enu àwo  
N'Ìbà òun Àse wá  
Enu àwo  
Tí awo bání a ó láya  
À máa láya  
Àkéké ni bagi sa  
Enu awo  
N'Ìbà òun Àse wá  
Enu awo  
T' awo bá nì a ó bìmò  
A máa bìmò  
Àkéké ni bagi sa  
Enu awo  
N'Ìbà òun Àse wá  
Enu awo  
T' awo bá nì a níre gbogbo

A máa níre gbogbo  
Àkéké ni bagi sa  
Enu awo  
N'Ìbà òun Àse wá  
Enu awo

50° Otro verso del *odu Oshe Tura*:

Pàákàrà wóó wóó wóó Awo Ìdí Èsù  
Díá fún Òsé Tééré  
Tì n gbébo ilèé ròde Òrun  
Eni í fówó ó ní  
E wáá rán fá nsé  
Òsé ngbébo rò de Òrun  
Bí e nísé e rán  
Eni í fáya á ni  
E wá rán fá nsé  
Òsé ngbébo rò de Òrun  
Bí e nísé é rán  
Eni í f'ómo ó ní  
E wáá rán fá nsé  
Òsé ngbébo rò de Òrun  
Bí e nísé é rán  
Eni í fére é ní  
E wáá rán fá nsé  
Òsé ngbébo rò de Òrun  
Bí e nísé é rán

51° Otro verso del *odu Oshe Tura*:

Apá nii gbóko ní te kósó  
Ìrókò èlùjè ní gbé`lè ní sònmèmè  
Òpè àgùnlá n ló yo kangà Mèrìndínlógún  
Ijió ni mí  
Ma dáwó okó kan un lágbo  
Díá fún won ní Ibadan Òjígín  
Omo ajèggín yó  
Fi ìkarahun fór fómo won mu  
Taléталé àwo ilé Onísakì  
Díá fún Onísakì  
Omo Ògún ò roke  
Àgbède won ò mè`ro ilèkè  
Díá fún won ní Ìlorin  
Won ó mò rírú ebo  
Won ó mò èrù àtètètù  
Won n kú ikú agó sílé beerebe  
Òró wònyí ti tó apero gègè gègè

Díá fún won làbe Olúmo  
 Pàákàrà yéé yèè yéé kò seé tù lágbèrù  
 Díá fún Tèté  
 Tíí yóó se iyá Òsé-Tùúra  
 Ire ayé n láwa nwá  
 Lowó àwa ò tó Ifá  
 Òsé Elérùwà iwo lomo ijòyè Òkè-Àpà  
 Ifá o gbó ó  
 Èdú o gbó lórùn o  
 Òsé Awùrelà Ifá o gbó o  
 Ire aya nlàwa nwá  
 Lowó àwa ò tó Ifá  
 Òsé Elérùwà iwo lomo ijòyè Òkè-Àpà  
 Ifá o gbó ó  
 Èdú o gbó lórùn o  
 Òsé Awùrelà Ifá o gbó o  
 Ire omo nlàwa nwá  
 Lowó àwa ò tó Ifá  
 Òsé Elérùwà iwo lomo ijòyè Òkè-Àpà  
 Ifá o gbó ó  
 Èdú o gbó lórùn o  
 Òsé Awùrelà Ifá o gbó o  
 Ire ogbó nlàwa nwá  
 Lowó àwa ò tó Ifá  
 Òsé Elérùwà iwo lomo ijòyè Òkè-Àpà  
 Ifá o gbó ó  
 Èdú o gbó lórùn o  
 Òsé Awùrelà Ifá o gbó o  
 Ire gbogbo nlàwa nwá  
 Lowó àwa ò tó Ifá  
 Òsé Elérùwà iwo lomo ijòyè Òkè-Àpà  
 Ifá o gbó ó  
 Èdú o gbó lórùn o  
 Òsé Awùrelà Ifá o gbó o  
 Àsélé o dé, Ilé gbóhùn  
 Awo o wá dé `bí ilé gbé n gbìre o  
 Tóó! Esìn!

52° A continuación se cogen todos los granos de maíz y se colocan en el suelo o dentro de una jícara con agua fresca. Después se le debe pedir al cliente que

recoja uno por uno y que los ponga en el *eko* usado para ofrecer el *ebó*. Mientras se hace esto, el cliente dice que el ha pagado por la muerte, la aflicción, la pérdida, la litigación, las brujas, los magos, todas las cosas malas de la vida para que nada pueda afectarlo. Después ellos pagaran por riqueza, esposa, hijos, longevidad, éxito, felicidad, victoria, buena salud y las buenas cosas de la vida para que así sean de ellos. Después de esto el practicante de *Ifá* pondrá parte de los materiales del *ebó* con el *eko*. Se pondrán las plumas de algunas aves y se pondrán en el *eko*. Se le añadirá agua. Mientras se añade el agua, el practicante de *Ifá* usará un verso de *Ifá* para poner *Àse* en el *ebó*. Por ejemplo, un verso en *Èjì-Ogbè* puede ser utilizado:

Alóló omi  
 Alóló omi  
 Àti-wáyè e Gunugun  
 Àti-ròrun Àkàlàmbò  
 Ó n roni lójú tòkí  
 Díá fún Òrúnmilà  
 Ifá nlo rée gbé Olómi-tútù niyawo  
 Ifá ló di èèwò Ife  
 Èrìgì-Àlò ó nùí fi Olómitútù fún Ikú pa  
 T`òun Ikú ti di imùlè

(Este verso es usado para tenga una vida larga y feliz)

53° Después de esto se le pregunta a *Ifá* si se le echa *epó* al *ebó*, si dice que si se le rezara el verso mientras se le añade, **bajo ningún concepto se echará *epó* si el *ebó* es a una mujer embarazada.** Verso del *odu*:

Gùrugùru gùègùè  
 Díá fún Epo  
 Tíí se omo iyá Ebo  
 Epo gorí i rè ó d`Ebo  
 Gùrugùru gùègùè  
 Epo gorí i rè ó d`Ebo  
 Gùrugù gùègùè

54° Si dice que no al *epó*, se pregunta a *Ifá* si se le añade licor, si dice si se le reza el verso del *odu Otura Rete* mientras se le añade el licor al *ebó*:

Òtúrá lalèmu  
 Ìretè lalèrà  
 Díá fún Àrànisàn  
 Tí yóó muti kan àmulòwò  
 Oti olà lawo ní mu

55° Después se pregunta a *Ifá* que se hace con los ingredientes del *ebó* que sobraron y que camino cogen. Terminado esto se escribe de nuevo en el tablero



sobre el *iye-irosun* sobrante el *odu Okana Sa*, se coloca el *ebó* encima del tablero, entonces se coge el *iruke* de *Ifá* (cola de vaca), y se tapa el *ebó*. Se reza el siguiente verso del *odu Okana Sa*:

Ká mú gégé lu gégé  
Awo ilé Alákòókó  
Ìgbin òtara iná yíyá  
Àwòdì ni ò pa sàà gbèádìe rà  
Olúwo méta irùkèrè méfá  
Ogun ti a fi èsín sí  
Ti a ò leè sí  
Ogun ti a fi òkó jà  
Ti a ò leè jà  
Kíni Èdú fi tú mó o rè  
Ìrùkèrè l'Èdú fi túmò o rè  
Tú mò Ikú  
Tú mò Àrùn  
Tú mò Ejó  
Tú mò Òfò

56° Otro verso del *odu Okana Sa*:

Òkànràn Sálè Sákùútà  
Awo Okó ló díá fún f`Okó  
Tíi somo Onírèè Sànbé  
Òkànràn Sálè Sákùútà  
Awo Aso ló díá fún f`Aso

57° Otro verso del *odu Okana Sa*:

Òkànràn Sálè Sákùútà  
Awo Okó ló díá fún f`Okò  
Tíi somo Onírèè Sabe  
Òkànràn Sálè Sákùútà  
Awo Okó ló díá fún f`Aso  
Òkànràn Sálè Sákùútà  
Awo ilé ló díá fún Ilé  
A kíi gbó`kú Okó  
A kíi gbó`kú Aso  
A kíi gbó`kú Ilé  
Àyàfi bó sá

58° Otro verso del *odu Okana Sa*:

Òkànràn Gan-anran Awo Awó  
Díá fún Awó  
Wón nó kó rúbo  
Kí òrò o rèè lè lóri  
Ó gbé`bo ó rúbo  
Kò pé kò jinnà  
E wá bá ni bá wòwó ire o

59° Otro verso del *odu Okana Sa*:

Ó tù sooro Awo Opa  
Díá fún Opa  
Ká ti iwájú bùú  
Ká ti èyìn bùú, Awo Àjè  
Díá fún Àjè  
Èmì yìn-ìn Awo Okó  
Díá fún Okó  
Agbè-bikan jifà, Awo Elébùútè  
Díá fún Elébùútè  
Bókò bá ròkun ròsà  
Dandan ni kó forí fún Elébùútè

60° Ahora es que se pregunta si le falta algo al *ebó* y el camino que coge el *ebó*.

61° Ahora se procede a comer un poco del *iye-irosun* que quedo del *ebó* con el siguiente verso del *odu Osa Di*:

Adimula Adimuye  
Erindimu Erinyaso  
Efondimu Efonyajana  
Manjagbani Manjagbrare  
Adifa fún Akika  
Tinloreedi opo ope mu ni tori abiye omo  
Ope emi odi omu ki oma yinminu  
Iyere ara igi ki iwonnu  
Ijo ti Ikú bambú kooboo  
Ijo ti gbogbo ajogun banbo kooboo  
Ijo ti aje banbo koosiisilé  
Ijo ti Ire gbogbo banbo koosiisilé