

"ITUTO"

"Icu Lobby Ochá" significa la muerte parió al santo porque ICU es mayor que la OCHÁ y todo lo que nace debe morir. Al fallecer un Iwóro se tienen que romper esos lazos que lo unen a este plano terrenal, y que le impiden evolucionar como ente espiritual. ITUTO es la ceremonia fúnebre que se practica a los addosos (consagrados) en el lapso comprendido entre el fallecimiento y el entierro del cadáver, quiere decir desprendimiento, refrescar y elevar. Mientras se hace el ritual tiene que haber al lado de los paños en el suelo una copa con agua, una vela encendida y un búcaro con flores blancas.

Menesteres imprescindibles para el ituto
Una jícara (Contraparte de la cabeza que se fue), 2 paños blanco y uno negro, 1 pollo negro, El moño del difunto, el peine del Iwóro, 9 hojas de álamo, jabón de tierra y de coco, carbón vegetal, los 4 colores de la pintura del ozun, maribó, quimbombó seco, estropajo de soga, coco seco, velas, pescado, jutia ahumada y maíz tostado (Ecu, ella, aguado), cascarilla, agua bendita, espanta muerto, prodigiosa, el bastón de muerto, hojas de álamo, el iruke de Oya (cola) tinaja del río.

NOTA IMPORTANTE: El "Aleyo" en la "Regla de Ocha Yoruba", es toda la persona que ha recibido sus "Elekes" Collares y los Guerreros o simplemente un ELEGGUA advertido así, queda la persona en libertad de informar sus familiares de su nueva vocación religiosa y que en caso de muerte deben llamar a su padrino el mismo día para que este contacte el Oriathe para hacer ITUTO a lo que recibió. Cuando la persona tiene otra consagración, primero actuarán los paleros después los Iwóros y por último los babalawos.

El Oriathe prepara primero la hierva (Ewe) del ituto para la ceremonia de borrar

el "ozun" de la persona y para que al final todas las personas se despojen con el omiero. Cuando el Santero muere, el cuerpo muere pero recuerde que el espíritu no, ni el Santo que le hicieron en la Tierra, por eso se celebra la ceremonia del "Ituto" (apaciguamiento o "sacar los pies del cabildo"), para despedir al Santo dando así camino a sus orishas, (muchas veces los Orishas desean irse con su hijo, o el hijo quiere llevárselos a la tumba) lo que no dispensa su "Oro ilé Olofi" misa católica (gregoriana) de eterno descanso al difunto a los 9 días. Entre los presentes en el Itutu debe haber una hija de Oyá, que se posesiona de la deidad, limpia con su "Iruké" y preside la ceremonia fúnebre, se hace Oro desde Elegguá hasta el Ángel de la Guarda y se terminará cantándole a Eggún y cerrando con la UMBA. Los Orishas reciben la confirmación de que su hijo está muerto "Ocupo" y cuando el que se queda es el Ángel de la Guarda del Iwóro, es que la persona que falleció no estaba "cumplida" y se fue, pero todavía él no debía haberse muerto.

Atención: Se colocan todos los Santos y sus atributos dentro de jícaras en el suelo por su orden tal cual un Itá, antes del Oriatthe iniciar la ceremonia, para conocer y cumplir la voluntad de los Orishas. Los orishas Orichaoko es mayor que Olokun, ibellis y Ideu (se Oshún se vá Ideu también).

Las "otán" se arrojan al río, se echa en la fosa o se pone dentro del féretro. El que hereda una piedra de Santo (es para su bienestar, salud y desenvolvimiento), en que se materializa el orisha, celebrará más adelante otro rito para quitar de las Otán las "manos del muerto o lágrimas", se supone que los Orishas se quedan con el fin de cuidarnos y de ayudarnos en nuestras vidas. Las deidades dejadas por el difunto deben ser entregadas al que las ha

heredado lo mas pronto posible, se está presente en el ltuto es su responsabilidad cuidarlo. Se hay joyas depositadas adentro, les quedarán a sus familiares de sangre, pero lo demás que es emblemático del orisha es del heredero del santo. Hay que sacer la carga del difunto o sea quitar las lágrimas con omiero y su animal de plumas.

El santo adjudicado, al morir su segundo dueño no se tirará al suelo nuevamente, sólo se dará

Obi, Omi Yuto (coco y agua), su Diloggún se pondrá en un paño blanco y acompañará al difunto.

El Obba coge el dilogun y le da cuenta de la muerte de su hijo y si está conforme, esto se hace sin moyugbar a nadie...
Igbo Akua Kua Yegbo.



El Santo se queda cuando al consultar el caracol sale "Oché" (5) con alguien de la familia del difunto (sin tomar en cuenta si el familiar tiene o no vocación para la religión) o cuando sale "Obbara" (6) con familia de Santo. Con todas las otras letras, el santo tiene que irse. Los herederos del Santo reciben también los menesteres del respectivo orisha.

Después se le pregunta en igual forma: To Lobe Loni (usted se va con su hijo)
si dice que sí se

rompe la sopera, platos y el collar en el caño, las otá se llevan al río. Los
dilogunes en una bolsita

con ekú, eyá, epó, oú, efún, que se va con el difunto.

En la igba se echarán las hojas que significan el lavatorio, se ec ha el palo de la
consagración que

significa el Fifi Erí, jabón y estropajo que significa el baño de Osha, el almagre
y los polvos de

pinturas que representan el osun de su lerí. El orí, epó, efún, ekú, eyá, que
representan el ashé de

la lerí, las cuentas de varios colores que representa a los Oshas que le dieron.

Hecho lo anterior

moyugbando se mata el jio jio destruyendo la cabeza contra el suelo y se mete
dentro de la jícara.

Este pollito se llama Adié Itana, el que abre el camino. Se le da para que el
portero de Oro Arere

de Olofin haga llegar este espíritu ante Olofin.

Después cada uno de los presentes menos la familia de Osha despedazan
pajas de maíz y las

echan dentro de la igba para cubrirlo todo muy bien, todo se mete en un
cartucho y se pone bajo el

férretro en la parte de la lerí. Esto es lo primero que debe salir al partir del
entierro y se rompe la
tinaja.

Si el fallecido es del signo Ofun se le hace el Itutu con Ekó.

Los Oshas Ibeyis se retiran con obí. Inle con el caracol de Yemayá.

Hay deidades como Oduduwa, Yewá, Bromú, Brosia, Olokun, Asojuano, Orisha
Okó, Iroko, Inle,

Nana Buruku, Abañí, etc. que son hereditarios, quedándose con familiares de
sangre que corre

por las venas, primero y, después de Ocha. Los Meyi se retiran con "obi" cocos
y no son

hereditarios porque ellos tienen una misión especial con cada persona en esta
vida.

Si Osha queda, se coge y se pasa por la ikoko del omiero y se enjuaga,

después se pasa por agua
fresca, después por omiero, por agua y lo deja así hasta que lo vaya a
refrescar.

Los Ochás que desean en el Ituto acompañar a su Omó, van a los pies del
difunto y los 18

Dilogunes enteros en su bolsa y se le añade pedacitos de Obi, ecu, ella,
aguaddo estés se colocan
en el lado izquierdo en el corazón.

Aclaratoria: Oke representa las lomas, al momento del nacimiento del Iyawó su
función es hacer el
machuquillo. En el Ituto NO puede usarse OKE para romper addanes.

El Iwóro al morir debe ponerse en el suelo y luego en su urna, el ozun de los
guerreros debe

ponerse en el suelo acostado (el de extensión NO) y debe estar presente un
Babalawo, porque es
importante respetar el ICOFA o el Awofaca de Orunmila.

Aproximadamente una hora antes del entierro, los Iwóros se reúnen en torno al
féretro para

cantarles a los 16 Orishas y al muerto. Por último, se le canta a Oyá, la dueña
del cementerio y
luego al ángel del Iwóro muerto.

Asimismo se debe realizar misa a los 9 días, después de la cual se reúnen de
nuevo los Iwóros
para ofrecerle coco a su espíritu, a los 3 meses y al año la ceremonia "Oro ti
Oddun"

Recuerden que NO hay que contaminar los Ríos, así que NO se deben romper
las soperas de
los Orishas, en su lugar se rompen jícaras o platos blancos (para ilé niwe (la
manigua), ni sus
atributos (addanes) o corona, estas van hacia el Ibbu os a (río).

Algún día puede haber un Museo etnográfico en Venezuela con espacio para
documentar la
religión afrocubana "Regla de Ocha" y deben ser donadas las mismas, son
patrimonio histórico.

Todas las personas que estén presentes procederán a partir los col lares en una
jícara, pero no

romperán el ileke perteneciente al Ángel de su Guarda.

NOTA: los hijos de Oshún no romperán el collar de Shangó y viceversa, los
Oyá no romperán los

collares de Yemaya ni de Shango y viceversa)

Empezarán a limpiarse con El quimbombó, el maribó y el estropajo de soga se
presentan en la

frente y rompen en la nuca y se hecha en las jícaras que van acompañar al
difunto. Al hacer esto

rompen cualquier vínculo que existió en la vida.

Con el pollo se procederá a hacer sarayeye icu maña sarayeye (limpieza).



Usted debe saber que los Orishas :Olokun, Orichaoko, INLE -Abbata se
adjudican mediante el

Diloggún de Yemaya. Los Ibelles los despiden se Shangó se va.

La Igba (jícara) del ebbo donde irá el osa -die (pollo) se pondrá en el piso ju nto
a la tinaja del río

con agua y una vela en la cabecera del féretro. La tinaja del río se parte cuando
parte el feretro, es

papel de la Oyugbona, de un Yemaya o Oshun. El envoltorio (constancia física
de la despedida)

que contiene todo el proceso del it uto, es el primero a sacar hacia el
cementerio.

La carnera al muerto es una obra que más beneficios le puede dar o traer a la
persona que lo

está haciendo. Esta obra lo manda a hacer Eleggua, cuando en un registro con
Icu o Fitiguo este

orduns: (10-9) (10-6) (10-10).

Con la muerte uno perdona y olvida todo. Si en vida no se cumple con las
cosas de Ocha, hay

que hacerlo en la muerte porque recuerden que algún día nos tocará, que nadie es eterno en esta Tierra.

El “IRUKE” de Obatala o la “AFIZA” Oya (con su carga), se usa para quitar un fenómeno y limpiar, se coloca encima del ataúd, para que el sacerdote que llegue limpie el cadáver, según el ángel de la guarda que tiene coronado de la cabeza hacia los pies.

El Tambor que se hace en la funeraria tiene de ser de fundamento y está reservado solo se el difunto está presentado al “Aña”, Los “omolaña” estan de pie tocando al féretro en señal de respeto y el mismo dura aproximadamente una hora y media, caso contrario el Oriathé simplemente canta

“Orun a Eggun” y los sacerdotes por liturgia hacen una ronda alrededor del féretro.

Cada quién debe conocer cuáles son los deberes y las obligaciones para poder reclamar los derechos.

Al finalizar los nueve días, se va a la misa en la Iglesia y después en la casa se coloca una atención a Eggun y se hace “Oro” dando Obi se sirve la mesa del desayuno, al terminar se voltean los platos y se golpea la mesa y se va haciendo otro “oro” luego los santeros se levantan. El “Iwóro” tiene derecho a las honras a partir de los tres meses, cuando está presentado al “Aña”, es “lawa” o sea tiene 10 años de corona y debe haber iniciado a un ahijado (a). LUTO: Si el Iwóro que murió era su padrino, el luto son tres meses; si era la Oyugbona, un mes; si era un ahijado 9 días y si era un hermano en el santo son 9 días. No se puede hacer nada de Osha (Ogbe bara) y se debe vestir de blanco.