

TRATADO

DEL

EBBO

PROLOGO

Al presentar este trabajo, que va dirigido en especial a todos los hermanos que tienen IFA hecho, así como a los iniciados en estos secretos, tengo FE, que a través de este trabajo, puedan aprender no necesariamente este sistema, si no los pasos fundamentales de un EBBO. Como se debe de preparar el IYEFA mas conocido por ASHE.

Este trabajo ha sido producto de una larga investigación de diferentes libros, manuales, e historias que existen hoy día, el mismo se realizo sin ningún tipo de interés de crear ningún tipo de confrontación, ni controversia , si por casualidad el dar estos datos, a los hermanos causa algún tipo de problema, desearía que se tomaran con mesura y sabiduría y me disculpen por ello.

Este es un libro que considero que se pueda utilizar como un manual de trabajo, que deben de tener todos los Babalawos, ya que he podido ver en el transcurso de los años, diferentes formas de realizar dicho EBBO, y el desconocimiento total que puede existir, fundamentalmente en aquellos iniciados nuevos, que van deformando las formas correctas de realizar esta ceremonia, aunque a veces son los propios mayores, que no le prestan la debida atención a los nuevos iniciados.

Hay una frase que debemos entender, el único que sabe es Orunmila, pero esto no nos da derecho para considerar que si en una oportunidad determinada, nosotros le preguntamos a Orunmila como hacemos cualquier cosa que no sabemos y este por mediación del OKPELE nos indica como podemos resolver en ese momento, esto no justifica que eso sea lo mas correcto y así quede establecido.

También cabe destacar que a la hora de escribir las llamadas y los suyeres me incline por lo que estaba escrito y no en la forma que lo se debe de escribir, ya que este traería como consecuencia a mi entender de cierta confusión entre los hermanos.

En este libro de trabajo se verán diferentes criterios, pero recuerden en nuestro animo no esta el querer entablar ningún tipo de controversia, si esto se debe de realizar de una forma u otra.

Este trabajo solo tiene la finalidad de tratar de que se entienda que es el EBBO, porque lo realizamos y cual es su significado. Recuerden en mi animo no existe, repito ningún tipo de interés en que se cambien los métodos establecidos, al contrario, tiene como finalidad tratar de hacer entender fehacientemente el significado de cada signo que se escribe en el tablero y de donde se tomo esta información y en que signo de IFA cuenta esa fábula.

SIGNIFICADO DEL EBBO

Comenzaremos por hacer un estudio de la palabra EBBO y su significado en el diccionario y veremos que tiene dos significados:

1. EBBO: - Ofrenda, sacrificio, purificación.
2. EBBO:- Sabana.

Si descartamos la numero dos , que su significado en la traducción es Sabana tenemos que analizar la numero uno, que dice lo siguiente.

SACRIFICIO

Es aquel que realiza la persona para buscar y reunir todos los materiales, ingredientes y animales que se van a utilizar en el EBBO marcado por IFA.

PURIFICACIÓN

Es la acción que realiza el awo encargado de hacer dicho EBBO, con las llamadas y suyeres que se tienen que realizar para llevar a cabo dicha labor.

OFRENDA

Es la que se realiza después en el medio o antes de hacer el EBBO, con los distintos ingredientes que se usaron en el mismo, ejemplo de ello son los animales, trampas, flechas, velas, cocos, tierras, ropa sudada, etc.

Si ya hemos entendido lo que significa la palabra EBBO, podemos continuar con lo que seria su preparación en todas sus fases como veremos a continuación.

El primer paso seria la preparación de EBBO, que aunque sencillo y ordinario constituye una etapa fundamental en la ceremonia que vamos a realizar.

PREPARACIÓN DEL EBBO

A continuación trataremos de dar una información detallada de los diferentes pasos que hay que realizar para la preparación del EBBO.

Con esta información no se trata de decir como hay que hacerlo ya que la verdad final no la tenemos ninguno de nosotros sino solo se trata de aplicar con lógica los siguientes pasos que se deben de realizar de acuerdo a lo que se nos indico por medio de IFA que debíamos de hacer, ya sea a una persona como a nosotros mismos.

Para la preparación del EBBO se usa un papel de traza que sea cuadrado de un aproximado de 2 o 3 cuartas de dimensión y uno mas pequeño que va en el centro del anterior que tendrá una medida de 2 cuartos si el de abajo tiene 3 cuartas, siempre el de adentro será mas pequeño que el de afuera.

Como segundo paso se busca una hoja de malanga, que se le quitaran las tres puntas y el nervio central, lo que se colocaran debajo de la hoja de malanga que hemos puesto en el centro del papel.

NOTA:- La hoja de malanga se pone debido a que según una fábula, ewe ikoko era la mujer de Orunla, se separo de ella y le echo shepe, pero ewe ikoko busco tantas personas que intercedieron a su favor que Orunmila se resigno a perdonarla, pero con la condición de que no viviría mas con ella y únicamente la gracia que le concedió fue que todos los eboses irían vestidos con su hoja, por eso todos los eboses llevan hojas de malanga.

Encima de la hoja de malanga se colocan las hierbas del signo Toyale o en su defecto las hierbas del signo de la persona.

Nota:- Ya una vez finalizado el EBBO se supone que el complemento final del EBBO será el EBOMISI que se dará la persona.

Después pondremos un Eko.

Hay algunos hermanos que usan en vez de Eko, un pedazo de pan, no se puede calificar de incorrecto ya que Orunmila usaba los diferentes implementos de acuerdo al lugar y de lo que dispusiera en ese momento para realizar cualquier ceremonia.

Ejemplo de ello es en el signo de OJUANI IRETE no se usa para el EBBO el akuko, sino las 2 gallinas, sigue otros ejemplos que no creo que nos sirvan en este momento.

Al Eko se le unta manteca de corajo encima (EPO), se le ponen 3 pedazos de jutia ahumada (EKU) y 3 pedazos de pescado ahumado (EJA).

Al EBBO se le agregan a continuación todo tipo de ASHE como por ejemplo:

OBI

KOLA

ERU

OSUN

AIRA

ATARE

OROGBO, ETC, ETC

Además se le echa menestras de todo tipo (BOGBO ERE), ejemplo, frijoles negros, rojos, judías, garbanzos, etc, para entender esto tendríamos que ver el signo de OTURANIKO y la historia de ORISHAOKO.

Lleva además ropa sudada de la persona, (ASHO ARA), lleva basura de la casa, tierra del frente y de atrás de su casa, trampa, flecha, sogas, siempre se le agrega telas de 4 colores, así como manteca de cacao, 2 cocos, 2 velas, así como los demás ingredientes que puedan requerir dicho EBBO, así que puede ser la basura de los zapatos, pelo de la persona.

Si los objetos no caben en el EBBO. Se rasparan con un cuchillo y se pondrán a la izquierda de la estera.

NOTA:- Todos los Eboses llevan miel (OÑI), pero hay lugares que esta se echa cuando rezan el signo de OTRUPON MEYI, así también con el aguardiente (OTI), que se echa en el signo de OTUANIKO y el agua (OMI), en el signo de IROSO MEYI.

De los animales tomaremos por ejemplo del chivo (AUNKO) o carnero (ABO), se cogerán los pelos, tanto del animal que se este usando, como las plumas de los animales ya sea gallo (AKUKO), gallina (ADIE), paloma (EYELE), guinea (ETU), se tomaran por ejemplo de la cabeza, cuello anterior y posterior, barriga, las 2 patas y de las 2 alas de encima y de abajo de las mismas.

Y se presentaran a la persona en el cuerpo de acuerdo al lugar donde se tomaron.

Una vez con todos los ingredientes puestos dentro del EBBO, el mismo ya esta preparado para la segunda fase.

NOTA:- Hay lugares donde los ingredientes que se usan en el EBBO no se echan hasta el signo de IKA MEYI.

Lo segundo que se prepara es la estera, la cual se cubrirá con una sabana blanca y se le pone el tablero encima al cual se le echara el polvo de ASHE o mas conocido por IYEFA. Este tablero se debe de orientar hacia el ESTE cuando va a registrar o hacer EBBO. Y esto nace en el signo de EJIOGBE que es donde se manda que el OPON IFA se oriente hacia el ESTE, cuando se va a trabajar con el mismo.

No debemos continuar sin antes hacer un estudio de lo que nosotros comúnmente llamamos tablero que no es mas que el OPON IFA.

TABLEROS HISTORIA

Este es un instrumento que tiene 16 pulgadas de diámetro a su alrededor ya que es redondo y a la vez tiene 1 pulgada en su borde de ancho.

Con el tablero se realizan todas las ceremonias de consagración de IFA, AWOFKA, KOFA, así como ciertas ceremonias que se realizan con el tablero. A estas alturas creo que seria conveniente ver donde dice la fábula que se creo dicho tablero.

PATAKI

Lafiako era un espíritu de Olofin en el campo o en el monte y era el brazo armado de Oro, con su gran trampa, el era respetado en todo el monte por el poder indestructible de sus colmillos, el con sus poderosas patas abría brechas en el monte y se daba a conocer con el sonido violento de su trompa, al nació en ETE y alcanzo su poder en IKARO, pero el se revelo contra todos y se lanzo contra Olofin queriendo acabar con la casa de Orunmila.

Orunmila se hizo Osode y le salió OBBEKANA, donde se hizo EBBO, y lo puso a la entrada de la casa, cuando llego LAFIAKO, cogió el EBBO y se lo trago, pero como el mismo contenía alfileres al tragárselo se murió, donde LAJOMON y LAYE que eran los dos EBOMOLE de Olofin, cortaron su cabeza, dándole a Orunmila su cola para UKERE y los colmillos para IROFA, de su frente sacaron el AFEPONIFA y su cavidad craneal le dijeron a Orunmila que era IKOKO ORUN ODDUN, donde se consagraron por primera vez los secretos de Oddun para ser recibidos en la imagen por los seres humanos, hijos de Orunmila, o sea los Babalawos.

Una vez que sabemos de donde viene el tablero se tiene que hacer una aclaración sobre los mismos ya que en este punto debemos aclarar que son 7 los OPONIFA que debe de tener el BABALAWO, a continuación vamos a detallar uno por uno para que sea de conocimiento general de los awoses y

sepan donde y como se deben de utilizar para el mejor funcionamiento del mismo así como poder ver el resultado de las cosas que se realizan con los diferentes tableros.

DIFERENTES TABLEROS

Como se dijo anteriormente son 7 que son los siguientes:

OPON IFA

- 1.- Tablero de Eggun
- 2.- Tablero de Osain
- 3.- Tablero de Oggun
- 4.- Tablero de Shango
- 5.- Tablero de Oddua
- 6.- Tablero de Olorun
- 7.- Tablero de Orunmila

Primer Tablero TETEW O EBB O KAYELE IKU

El primero tablero de EGGUN se llama: TETEW O EBB O KAYELE IKU

Este tablero tiene forma de media luna, come con la tierra y Orun y todo lo que representa a EGGUN.

Se le da animales blancos tales como:

Chivas
Gallos
Palomas
Gallinas

Este se consagra en un hueco que tiene su ceremonia.

El IROFA de este tablero es de madera y lleva una cabeza en la parte superior con un hueco para cargarlo.

Nota:- Este tablero comerá gallina con Orunmila pero se tiene que poner boca abajo.

Segundo Tablero YEGUN KAYERE ENI OSAIN EWE YEYE

El segundo tablero que es el de Osain se llama : YEGUN KAYERE ENI OSAIN EWE YEYE.

Sobre este tablero vive Osain y se lavara con omiero normal de 9 hierbas típicas de Eggun. Come :

Jicotea
Gato

Perro
Aura
Lechuza
Jutia
Gallo
Paloma
Codorniz

Pájaros de todo tipo.

Nota: En este tablero que es de Osain se consagraran todos los polvos que Ifa manda a diferentes problemas así como los polvos que se preparan para amarres y atracción, pero recuerden solo los polvos recomendados por Ifa, que se harán con el tablero de Osain.

Tercer Tablero OPON IFA DE OGGUN OKANAKI BAWA IKANILA EBBO

Este es un tablero redondo con las medidas normales que tendrá tallado 4 soles, en el Sol que esta tallado en el Norte se tallara el signo de Ejiogbe, en el sur se tallara el signo de Oyekun Meyi, en el sol del oeste se tallara el signo de Odi Meyi, en el Sol del Norte se tallara el signo de Iwori Meyi y en el centro del tablero se marcara el signo de Ika Meyi.

Este tablero come:

Chiva
Gallo
Paloma
Guinea

Y cuando se va a consagrar comerá todo lo que come Oggun.

Nota:- Existe una falsa creencia que para ciertos trabajos el tablero se invierte, o sea se pone boca abajo y esto es erróneo ya que el verdadero tablero para trabajos malos OPA IKU es el de Oggun por tanto es de vital importancia tener todos los tableros que existen.

Cuarto Tablero BABA YEKUN LORUN

OPON IFA de Shango, se llama BABA YEKUN LORUN.

En este tablero vivirá en ocasiones Shango.

Es un tablero redondo que en los bordes se le tallaran los 16 Meyis, pero en el Norte y el Sur se le tallara solamente el signo de ELLIOGBE.

Este tablero come:

Carnero
Gallo
Gallo Grifo con la tierra.

Quinto Tablero BABA YEKUN MAWA ENI EFUN ERILADDE

OPON IFA DE ODDUA, BABA YEKUN MAWA ENI EFUN ERILADDE

Este tablero pertenece a ODDUA y sobre el puede vivir en ocasiones.

Es un tablero redondo de 16 pulgadas de diámetro, tallado en el borde con 2 Soles en la parte Norte y Sur, mirando al que se sienta ante el y una Luna menguante y otra creciente en los extremos Oeste y Este.

Este tablero come:

Chiva que haya parido y otra señorita

1 gallina negra

1 gallina jabada

Guinea,

Paloma.

Sexto Tablero OPON IFA DE OLORUN

OPON IFA DE OLORUN

Sobre este tablero vive OLORUN, se pone al pie de OLOFIN.

Antes de andar con este tablero debe uno de bañarse con 4 hierbas de Obatala.

Este tablero se lava cuando se lava OLORUN, y come solo palomas blancas.

Séptimo Tablero OPON IFA DE ORUNMILA

OPON IFA DE ORUNMILA

Sobre este tablero vive el Ifa del Awo. No debe de utilizarse para otros fines, nada mas que para descansar Orunmila.

Solo se usara en trabajos personales del Awo. Este tablero se lava y se consagra al hacerle Ifa al Babalawo.

Es un tablero redondo de 16 pulgadas de diámetro, con 1 pulgada de borde, este tablero se tallara el borde con 2 Soles en la parte Norte y Sur y medias Lunas en las partes Este y Oeste.

En la parte Norte del Sol se le sobre talla una cruz.

USO DE LOS TABLEROS

Tablero de Orunmale

Este tablero es el asiento de Olorun y en el se hace EBBO el Awo cuando entrega ciertos Orishas, con excepción de ODDUA.

Tablero Tetewo

Asiento de Orun. En el se hace EBBO el Awo cuando realiza ceremonia de Eggun y Orun.

Tablero de Ifa

Este tablero es el asiento de Orunmila.

Será solo para usa del Babalawo en todos los menesteres de Ifa.

Tablero Baba Yekun Lorun

Este tablero es el asiento de Shango.

Es el de uso diario del Awo, cuando trabaja haciendo Ebbo a otras personas.

Tablero Baba Yekun Kayere

Este tablero es el asiento de Osain.

Es el de uso del Awo cuando trabaja con Osain, para la preparación de cualquier trabajo.

Tablero Baba Yekun Mawa

Este tablero es el asiento de Oddua.

Este será el tablero que usara el Awo cuando realiza los Ita de Kofa, Awofakas, Ita de Oddua, y bajadas de Orunmila.

Tablero Okaniki Bawa

Este es el asiento de Oggun.

Este tablero sirve para trabajos diarios del Babalawo y sirve para trabajos malos con Opa Iku.

Donde nacen los tableros en los diferentes signos de Ifa

A continuación daremos donde nacen los tableros en los diferentes signos de Ifa, por ejemplo:

El Tablero Orunmale Baba Ejiogbe

El Tablero TetewoOyekun Meyi

El tablero IfaEjiogbe, Oshe Kana

El Tablero Baba Yekun LorunOkana Meyi, Okana Yeku

El Tablero Baba Yekun Kayere...Okana Yekun

El Tablero Baba Yekun ...Aragun, Odika

El Tablero Baba Okanaki....Ika Meyi, Ogunda Meyi.

Nota ;- Todos estos tableros tienen su carga y se lavan con diferentes hierbas, así como diferentes ceremonias de consagración.

Confección del Iyefa, Iye, Ashe de Orunmila

El próximo paso fundamental será utilizar lo que comúnmente se llama Iyefa, Iye, Ashe de Orunmila.

En la confección del Iyefa se usará siempre polvo de ñame, ya que los osobos cuando prueban este polvo se inhabilitan para atacar al Awo o persona que usa este Iyefa según cuenta la leyenda.

Existían varias fórmulas para la confección de este Iyefa, pero la más común ya que no todos los signos tienen su propio Iyefa, o hasta el momento no se conocen todos, hay uno común que es el que más se usa por todos los Awoses y que lleva polvo de ñame, hierbas de Osain, asheses, como: Obi, Kola, Osun, Eru, Orogbo, Aira, etc, etc, Eku, eja, awado, Ieri de las Adie de Orunmila.

Hay otros que usan para su confección, polvo de ewe de Osain, polvo de Ñame, Kola, obi motiwao, arida, anun, Ieri de eku, Ieri de eja, efun y para consagrarlo polvo de Oro.

Existen varias formas que veremos a continuación. Ejemplo :

IROSO MEYI

El Iyefa secreto de este signo se prepara con flores rojas de piñón africano, flores rojas de sinecio, 101 atare, eyerbale de akuko y de ounko.

OBARA MEYI

Al Iyefa de este signo se le agrega raíz de calabaza.

OGUNDA MEYI

Al Iyefa de este signo se le agrega cabeza de pargo.

OGBE WAÑE

Para hacer el Iyefa el ñame se pica en lascas finitas y si el Awo tiene cuchillo se pone en la fuente de este y se reza los 16 meysis, después se pone al Sol a secar, solo de día, cuando este seco se hace polvo y se mezcla con cogollo de Palma Real.

OGBE TUA

16 espigas de guinarda blanca, 12 atares, atimpola, ewe y efun.

OGBE ATE

El Iyefa de este signo es a base de Orozun y semillas de calabaza.

OGBE SHE

Cuenta la leyenda que a Shango lo mandaron a la tierra a dirigirla y el corto cabezas, las echo en un pilón, las machaco, las puso a secar y con este lye escribió en el tablero para hacer EBBO.

OYEKUN NILOWE

Se hace Ebbo con rosas de colores y eyele meyi, después se quema y se usa como iyefa.

OYEKU BIKA

El iyefa de este signo se prepara con muchos pétalos de romerillo a los que se le dan 2 eyeles y se pone a secar al Sol.

EDDIBEHE

Este iyefa se confecciona con iye de tabla de palma y azufre.

ODIKA

El iyefa de este signo es de polvo de arroz, marfil y oro.

ODI TAURO

El iyefa de este signo se hace con semillas de seso vegetal, leri de ejaoru, efun, ishu, eku, cogollo de palma, raspa de coco seco, obi, kola, eru, obi motiwao, osun, hierbas de ewefa secas y molidas.

IROSO DI

El iyefa de este signo es a base de mates.

OJUANY BOKA

El iyefa de este signo se confecciona con iye de juju de gavián.

OJUANY BOFUN

Este iyefa se prepara a base de iye de ñame y después hay que rezarle los Oddun correspondiente, lleva el siguiente rezo:

ORUNMILA A IYEF ATEFA ASHE TOMIYO AGORO NISHE DOMADO AWA SI AWA WUONA.

OBARA KUSHIYO

El iyefa separa a base de semillas de melón del que se le pone a Ogun.

OKANA KA

El iyefa se prepara con cáscara de mamey.

OGUNDA BIODE

El iyefa se prepara con ewe que se recoge en el cementerio y se pone a secar y después lo liga con lo sabido.

OGUNDA KETE

Al iyefa de este signo hay que agregarle cascara de igbin.

OSA FUN

Al iyefa de este signo hay que echarle iye de mariposa.

IKA IMBEMI

Se confecciona con ishu, hierbas de Osain, orozun, flor de romerillo, marfil, iye de las leris de los animales de Elewa y de Orunmila, iye de metales de owo vencedor, vence batalla, vence guerra, vencelo todo, dominador, para mi, no me falles, pierde rumbo, raspa lengua, justicia, yaya, no me olvides, cuaba prieta, adivina, cuatro vientos, armonía, dagame, astronomía, palo santo, juju de etu, de eyele, de akuko de akuaro, de adie, eru, Obi, kola, osun naburu, Obi motiwao, todo reducido a iye se pone sobre el tablero y se le dan 2 iyeles fun fun y se le presentan a Olorun para que se seque y después se reza.

IKA OGUNDA

Al iyefa de este signo no le puede faltar iye de ewe algodón ni de marfil.

OTRUPON ADAKINO

Al iyefa de este signo se le agrega iye de ewe curujey y jaguey.

OTUANIKO

Al iyefa de este signo se le agrega iye de una palma que haya sido tumbada por un rayo.

OTURA SA

Al iyefa de este signo se le agrega iye de semilla de melón de castilla.

IRETE UNTEDI

Aquí nace el iyefa de Bogbo ewe.

IRETE KUTAN

Al iyefa de este signo se le agregan iye de la raíz de ceiba y palma real.

OSHE PAURE

Al iyefa de este signo se le agrega iye de ewe oriye, hierba fina, y efun.

OFUN YEMILO

Al iyefa de este signo se le echara Efun siempre.

Para consagrar el eyefa en el tablero se pondrán los siguientes signos de Ifa :

OSHE TURA

OKANA SA

OJEKUN NILOWE

OJUANI SHOWE

EJIOGBE

OGBE YONO

OGBE TUA

OTURA NIKO

OGBE ROSO

OTURA SHE

Estos signos se rezaran y a continuación se pondrán los siguientes signos.

PADRINO
ODI FUN
OTURA SHE
OGUNDA MASA
OYUGBONA

Nota:- El iyefa tiene el siguiente rezo que se hará antes o después de haber rezado los signos descritos anteriormente que es:
ORUNMILA IYEFÁ, ATEFA ASHE TAMIYO AGORA DO MADDO ADO AWASI
AWA WUONA.

Ingredientes del EBBO con su fábula

Una vez aclarado esto del iyefa seguiremos al siguiente paso que son los ingredientes que vamos a utilizar en la realización del EBBO, así como los que parte se agregan .

Estos varían de acuerdo al tipo de Ebbo que se va a realizar, al criterio o sistema que emplean los awoses a la hora de hacer un EBBO.

Cada EBBO lleva algo de acuerdo a porque se realiza el mismo, ejemplo de ello son los animales que se usaran, los tipos de hierbas para su posterior EBOMISI, así como piedras, cadenas, palos, dinero, tierras, etc.

Nota:- Estos ingredientes se verán en los diferentes EBBOSES que se pondrán como ejemplo en este trabajo.

Ahora analizaremos la importancia del EBBO.

Cuenta la historia en el signo de Ejiogbe que dice que la tierra vagaba por otra Galaxia y le fue encomendado a él que la trajera a este Sistema Solar cosa que realizo con un EBBO.

En este mismo signo veremos que ONIKEKERE era un Príncipe del pueblo de Ido, que era muy caminante y fue a casa de ORUNMILA. Este se vio este Ifa y le dijo tiene que hacer EBBO para que puedas ir a una tierra lejana y no pierdas tu corona.

El lo hizo y después salió de viaje al poco tiempo murió el Rey de Ido y se reunió la corte y comenzaron a buscar al Príncipe, hasta que lo encontraron y lo coronaron Rey de la tierra de Ido.

Tenemos que en OYEKU MEYI Ifa le recomienda a la persona que este signo marca larga vida, con la condición expresa que nunca deje de hacerse EBBO.

En otra fábula dice que la gente le pregunto a Orunmila que cosa el había hecho, para burlarse de IKU y de todo lo malo que lo perseguía. Orunmila le contesto: Que hice EBBO con 6 mandarias y seis gallinas, eku, eja y esas seis mandarias se le ponían a Shango, para poder vivir muchos años con salud.

En otra fábula Orunmila le dijo a la asho roja ,asho blanca, y a la asho negra que hicieran EBBO, para que no tuvieran contratiempos en la Tierra, pero solo la asho roja lo hizo.

Como ellos eran awoses, un día el REY las mando a buscar, para que le miraran a su hijo que estaba enfermo.

Ellos le hicieron un sodde y le vieron este Ifa, le marcaron EBBO con un animal de 4 patas que Ifa determino.

Después que hicieron el EBBO, asho pupua dijo que esos animales no se podían sacrificar, pues si se hacia, el enfermo se moriría. Asho funfun dijo que se había que sacrificar a los animales y asho dundun se callo la boca, no apoyando a ninguno de sus hermanos.

Ante el problema surgido, el Rey ordeno sacrificar los animales y poco después su hijo murió. El Rey los mando a prender y les dijo, los mande a buscar para que curaran a mi hijo y lo mataron.

Asho pupua le dijo, Majestad, yo dije que los animales del EBBO no se podían sacrificar, pues se morirá su hijo, ante esta verdad, el Rey lo mando a soltar y dijo : Entierren a asho funfun junto con mi hijo y asho dundun déjenlo preso. De esta fábula vemos que a los difuntos se entierran amortajados con asho funfun y durante el luto los familiares no visten de rojo, sino de negro.

Este EBBO se hace con Chiva, chivo, carnera o carnero, el que Ifa determine y ese animal se deja vivo para según el brinque y camine, el enfermo comience a levantarse. Este EBBO se hace por ARUN o IKU.

Las adies del EBBO también se le entregan a los familiares para que lo conserven vivos en su casa.

En otra fábula veremos que Orunmila estaba pobre y se le fueron las 3 mujeres AYE, IJO, y ODE YANSA.

El se hizo EBBO con 2 rabos, 2 eja tutu, 2 palomas y un tambor. Y al poco tiempo ellas regresaron contentas y cantando.

En otra dice que cuando Orunmila se iba para otro mundo, Shango le dijo que si no dejaba algo a sus hijos.

Entonces Orunmila les dejo asiento en las Estrellas, en la Atmósfera y en el Rayo, y los mando hacerse EBBO con Akuko fifeshu, 2 gallinas, 6 bolsas y ewe ikoko para que se lavaran sus cabezas, que las tenían muy calientes.

En esta otra veremos a que da lugar el incumplimiento de la palabra de Orunmila. El le dijo al hoyo del campo y al hoyo de la ciudad, que hicieran EBBO, el hoyo de la ciudad lo hizo, pero el del campo no. Y desde entonces todo lo que produce el campo va para la ciudad y el campo se queda vacío. Se vuelve a sembrar y se vuelve a vaciar y nunca se queda con nada, por mucho que trabaje.

En otra fábula había un pescador y vino una tempestad y le rompió la embarcación, por lo que empezó ha pasar trabajo y su mujer le decía:- Ve a mirarte con Orunmila, pero el no iba y tanto insistió la mujer, que un día el hombre fue y le salió este signo que lo manda a hacer EBBO con akuko, adie, eyele, anzuelo, pita, eku, eya y opolopo owo y que lo llevara al Mar.

El hombre así lo hizo.

Sucedió que por aquellos días se había perdido el Rey de aquella tierra y su familia daba una fortuna al que lo encontrara vivo o muerto. Días después de haber hecho el EBBO, el pescador salió a pescar y se encontró una cosa extraña en el agua que resulto ser el cadáver del Rey perdido y así fue su felicidad.

En los EBBO veremos también que para poder realizarlo el awo oficiante tendrá siempre que hacerse algo como por ejemplo en OJUANI MEYI que dice que cuando se va a hacer EBBO por este Ifa, la víspera se tiene que rogar la cabeza y la misma se echa en el paquete del EBBO para que la maldición de la persona, no lo alcance.

También en este signo dice Orunmila que hay que hacerle EBBO a los hijos para que no muera ninguno de ellos.

En el signo de OBARA MEYI veremos que fue donde se crearon las paraguas y las banderas, donde esta ultima se quedo como insignia por haber hecho EBBO.

En este mismo signo en otra fábula dice que había un hombre al que le salió este Ifa, que lo manda hacer EBBO con miel pero como el era muy despreocupado, cuando iba por un camino con la botella de miel para que Orunmila le hiciera EBBO, sintiéndose cansado se sentó al pie de un árbol y se quedo dormido y la botella de miel se le rompió encima y las hormigas se lo comieron.

Dice Ifa que no se duerma para hacer sus cosas, no sea que cuando las quiera hacer ya sea demasiado tarde para usted.

Otro ejemplo veremos en el signo, de OKANA MEYI, ya que señala que es de vida corta y por eso hay que hacer EBBO.

Aquí también dice que todos los Oshas y Orishas tenían hijos que vivían muy felices. Si Ud. no los tiene, haga EBBO para que los tenga.

El Awo le hace EBBO para alejar la enfermedad y debe de hacerlo una vez al año. Este se hace con una jícara de harina cocinada, una rama o penca de palma, dos pollitos y once caracoles, nueve pedazos de coco, pescado, jutia ahumada, manteca de corajo y maíz tostado, en una jícara grande. Después del EBBO la penca de palma se corta en dos partes y se pone en la igba grande delante de ELEGBARA, se le dan los 2 pollitos a ELEGBARA echándole eyebale de cada pollito sobre cada pedazo de penca, sobre esto se pone la harina cocinada dividida en cuatro porciones y se le echa pescado y jutia ahumada, manteca de corajo, maíz tostado y los once caracoles y los nueve pedazos de coco. Esto se lleva a un lugar lejano de la casa del interesada o sea del Awo.

En este mismo signo dice que para apaciguar a ELEGBARA:

Se hace EBBO con una sabana blanca, grande y 6 bollitos de carita. El Awo se come un bollito fuera de la casa después del EBBO y deja uno dentro de la casa. Se come uno delante de ELEGBARA y le pone uno a el, y pone uno en la esquina.

Con la sabana se tapa todas las noches hasta que se rompa.

En el signo de OSA MEYI cuenta la fábula que al principio del Mundo los vecinos de Obatala cometieron un robo y la justicia lo supo y estaban persiguiendo a los ladrones y ellos involucraron a Obatala.

Enterado Obatala fueron a mirarse con Orunmila que le hizo un sodde y le vio este signo y le dijo tienes que hacer EBBO, pues tus enemigos te han levantado un falso testimonio, Obatala hizo el EBBO con eyele y tela blanca y efun y Obatala salió bien del problema.

Tenemos que en el signo de IKA MEYI Ifa recomienda que no se vuelva avariciosa, que nada le llene los ojos.

Que haga EBBO con un barquito, 2 remos, una guataca, 4 eyele, eku, eya y ñame desbaratado con epo.

En otro camino cuentan que Orunmila le mando al barco a que hiciera EBBO, pero este le contesto: Así como vivo soy feliz y la gente me tiene que ir a buscar al medio del Mar. Orunmila abochornado, le dijo al muelle, desde hoy y mientras el Mundo sea Mundo, los barcos tendrán que atracar en ti.

Pasado un tiempo se presenta una gran tormenta y el barco tuvo necesidad imperiosa de ir a atracar al muelle que tuvo que pagarle tributo de estancia para no peligrar.

Hay otro signo que recomienda que se haga mucho EBBO ya que es muy difícil que es OTRUPON MEYI.

Que sea hombre o mujer dice Ifa, que esta enfermo del pecho, que haga EBBO con una jicotea para Elegbara o para Osain, para que salga la enfermedad y Ud., pueda escapar.

En el signo de IRETE MEYI hay que ser corajudo y hacer EBBO para eliminar de si a todos sus arayos.

Al principio del Mundo Orunmila fue a donde estaba Olofin en busca de suerte, Olofin le dijo: Ve a ver a Elegbara. Orunmila se hizo EBBO con aguardiente y bogbo tenuyen y se lo llevo a Elegbara que era el encargado de cuidar el bordun de los tesoros de Olofin.

Elegbara comió y bebió y como estaba lloviendo, Orunmila no se iba y Elegbara se quedo dormido y Orunmila se llevo los sacos de dinero y la suerte porque estaban en el bordun de Olofin.

Cuando Elegbara despertó, comenzó a buscar a Orunmila y no lo encontró, pues ya Orunmila estaba en la tierra con todo lo que había tomado.

Ahora veamos como en el signo de OSHE MEYI, Orunmila le dijo a la cucaracha que hiciera EBBO para que no la descubrieran por el olor, pero ella no lo hizo.

Y desde entonces cada vez que la gente percibe el olor de la cucaracha, se pone en acecho para cuando la vea destruirla.

El sacerdote de Ifa tiro Okpele para registrar a la gente de IBADAN en el tiempo en que el jabalí mataba a sus hijos para comérselos.

Cada noche el jabalí mataba a los hijos del pueblo de IBADAN y Orunmila les vio este Ifa y los mando hacer EBBO con un ñame, fibra lanosa de la palmera y pólvora.

Después del EBBO, Orunmila hizo un hueco en el ñame y lo cargo con las fibras lanosa de la palmera y la pólvora y puso un carbón encendido sobre el hueco.

Lo coloco en las afueras del poblado cuando el jabalí paso por allí, se introdujo el ñame en la boca y al morderlo las chispas de la candela que se desprendieron del carbón, hicieron explotar la pólvora y mato al jabalí.

Ahora veremos que en el signo de Aragun dice que cuando se ve este Oddun se hace EBBO con hierba aragba del naciente y 3 palomas, 1 negra, 1 blanca y 1 carmelita, la blanca se le dará a Elegbara, la negra a Oggun y la carmelita a Oshosi.

Dice Ifa que cuando se hace EBBO por este oddun, el Awo se pondrá el Ilde de Obatala.

Tenemos que en el signo de OGBE YEKUN el EBBO se hace poniéndole al interesado los ADANES DE OSHUN en su leri, al EBBO no se le pondrá hoja de malanga sino que serán de zapote.

En el signo de OGBE WENE, Orunmila lloraba por no tener mujer, el se hizo un sodde y se vio este Ifa, que le mando hacerse EBBO con 2 gallinas negras y una cesta de manies, para que tuviera mujer en el curso de un año.

El hizo el EBBO y después Ifa le mando a sembrar los manies y que vigilara la siembra.

Cuando la siembra estaba a punto de ser recogida, Orunmila noto que alguien se estaba robando y pensó que era una ardilla que escarbaba en el sembrado para comérselas y se puso a vigilar la siembra. Un día el sorprendió a dos jovencitas que entraban en el sembrado y comenzaban a escarbarlo. El las sorprendió robándole el mani y ambas comenzaron a implorarle que no las considerara unas ladronas.

Orunmila les dijo, esta bien las voy a perdonar, pero no pueden volver a robar porque yo lo sembré por mandato de Ifa, para de esa forma hallar una mujer para casarme.

Ellas le contestaron:- Si de verdad Ud. nos perdona, preferimos unirnos con Ud. antes de ser tomadas por ladronas, entonces Orunmila las esposo a las dos.

En otra historia cuanta que cuando los contrarios de Orunmila eran muchos, y ellos no podían con el, se fueron hasta donde Oloddumare, a quejarse, al que le dijeron que Orunmila estaba haciendo muchas cosas malas en la tierra.

Oloddumare creído de que le decían la verdad, mando a Iku a que matara a Orunmila y le llevara la cabeza como prueba.

Cuando Orunmila abrió el día, se vio este Ifa que le decía que muchas cosas malas le venían encima. El se hizo EBBO con Akuko Fifeshu, una freidera de barro, una cabeza de fango, una jícara, eku, eya.

Después le dio el akuko a Elegbara y le entrego la leri de barro dentro de la freidera y la tapo con una jícara.

Cuando Iku llego buscando a Orunmila, se encontró con Elegbara y le dijo:- Oloddumare me mando a buscar la cabeza de Orunmila, así que dime donde esta. Elegbara le dijo:- Orunmila sabia que Oloddumare pidió su cabeza y como hijo obediente se ahorco, pero antes me dijo que cogiera su cabeza y te la guardara para que se la llevaras a Oloddumare, y Elegbara le entrego la cabeza de fango a Iku.

Iku regreso al cielo, llevando aquel paquete, pero comenzó a llover y entonces pensó, es bastante extraño que Orunmila se ahorcara voy a ver que cabeza es esta, que Elegbara me entrego, al quitar la cubierta de jícara, la lluvia destruyo la cabeza, por lo que no pudo verla.

Iku llego ante Oloddumare y le dijo: Mi padre, yo no se si he cumplido o no su mandato, pues Eshu me entrego la cabeza de Orunmila, pero por el camino la lluvia la desbarato.

Si Ud., desea yo vuelvo a la tierra, para ver si Orunmila esta muerto como dice Elegbara o si esta vivo.

Oloddumare le contesto.- No es necesario que vuelvas allá porque nadie se muere dos veces.

En el signo de OGBE DI veremos que se hace EBBO con 7 anzuelos, de distintos tamaños.

También se hace otro EBBO para quitarse toda lo malo de encima con : eja tutu nla, una eku, una cestica, un bastón, epo.

Dice Ifa que para que no se le descubra lo malo que esta haciendo que haga EBBO.

En el signo de OGBE ROSO cuenta la fábula que Orunmila le mando a hacer EBBO a la cucaracha, para que pudiera ver, ellas lo hicieron y le salieron ojos.

Después Orunmila les marco EBBO para que no se vistieran iguales y por eso no pasaran un bochorno, pero ellas no lo hicieron.

Cuando Olofin reunió a los animales ellas pasaron vergüenza, pues Olofin no pudo determinar cual era el macho y cual la hembra.

Los frijoles del EBBO se siembran en el patio de la casa para suerte de dinero, como le sucedió a IBANA.

Veremos que en el signo de OGBE WALE para vencer a los arayos.

Se ponen 2 vasos de aguardiente y en cada uno de ellos una flor funfun y se ponen detrás de la puerta, se reza OGBE WALE, y se baña con yagruma y después se hace EBBO.

En OGBE BABA cuando todas las cosas malas siguen el Awo como siguiero a Orunmila, se hace EBBO con Ere Sese (frijoles caballero), se echa un poco en el suelo en un rincón del Ile, y el resto en shilekun.

En el signo de OGBE KANA dice que al EBBO siempre tendrá que ponerle un pedacito de arrecife.

En la mujer tendrá que hacer EBBO para que el daño no le alcance la matriz y destruya el embrión y así no pueda concebir.

Este signo es el que nos ayuda para resolver problemas de trabajo en el EBBO.

Dice Ifa que en el signo de OGBE YONO hay que hacer EBBO, porque la tierra es enemiga de los seres humanos, ya que Olofin le hizo EBBO con hierbas a Oggun y le dio comida a la cabeza en una loma, para quitarle una desgracia que este tenia, ocasionada por la tierra.

Ahora veamos que Ifa dice que en el signo de OGBE SA , cuando se le hace EBBO al aleyo, el awo se lo tendrá que hacer después.

También dice Ifa, que siempre que se hace EBBO por este signo se le dará una addie a Oya y al EBBO.

Ifa dice que cuando el awo se vea este signo se hace EBBO con un aunko, pero el no lo puede comer.

Este Ifa anuncia a los hijos de Obatala que hagan EBBO con un collar y que después no se lo quite del cuerpo.

También dice que no se demore en hacer EBBO y que lo haga completo.

En el siguiente signo veremos que cuando sale en casa del awo por la mañana, el primero que llegue tendrá que hacer EBBO, para que no se muera.

También dice Ifa que el awo tendrá que vivir sobre el EBBO para que le ponga el destino en orden.

En OGBE TUMAKO dice Ifa que cuando se ve este signo hay que hacerle EBBO rápidamente al padre, para que el hijo no lo destrone, pues por cuestiones astrales el padre muere antes de tiempo.

En el signo de OGBE TUA dice Ifa que para la locura, la persona se tiene que rogar la cabeza con ewe Yenyoko y Osiadie y después se hará EBBO con fango podrido y muchos bichos.

Dice Ifa que el hijo de este signo cuando se encuentre con su salud quebrantada tiene que buscar un awo para que le haga un EBBO de espaldas.

En este signo el comejen es el secreto de este Oddun para poder vencerlo todo. Se hace EBBO con comejen, pala de jobo, palo jocuma, y un akuko para Osain, después del EBBO los palos se ponen encima de Oggun.

Otro ejemplo lo tenemos en el signo de OGBE ATE donde dice Ifa que siempre los EBBOS, llevan un cochecito y un eja tutu, también llevaran todo tipo de iwi.

En el signo de OGBE SHE dice Ifa que todos los EBBOS llevan cadena (ENWA).

Es donde se hace EBBO por el camino de la música: Se coge un poco de anari okun y se pone en el piso, encima se pone a Elegbara y se la un akuko echándole opolopo ani y oti. Se le toca con una flauta de caña brava, después esa flauta se pone en el EBBO con una flecha, anari okun, leri de akuko y los demás ingredientes.

Dice Ifa en el signo de OGBE FUN que este EBBO se hace en el Río y se baña con un ekute y Oshe en ile ibu y se vestirá con ropa blanca.

Aquí se hacen 3 EBBOS seguidos, cada uno con una addie, ishu y eja.

El primero se lleva a un latón de basura, el segundo se pone en la puerta y el tercero en la orilla del río. Se hacen cada 9 días. Esto es contra el Araye.

En el signo de OYEKU NILOWE dice Ifa que para que el EBBO de resultado tiene que estar en su destino de cinco a 15 minutos antes de las 12 del día.

En otro camino dice Ifa que el Cielo y la Tierra no hicieron EBBO ni le pagaron tributo a Osain y por eso vino la miseria al Mundo.

En el signo de OYEKUN WORY dice Ifa que antes de hacer EBBO, hay que rogarse la cabeza y bañarse con Jobo y Jagüey.

En este signo no se le puede hacer EBBO a Mujer Embarazada, porque aborta Ya que este signo es destructivo en los niños.

También en este signo el EBBO va para el monte.

En el signo de OYEKUN DI dice Ifa, que para prosperar se hace EBBO, con una eure chiquita y una sogá larga, y que después del EBBO se lleva la eure y la sogá para su casa y de vez en cuando la saca a pasear.

Tan bien se hace EBBO para que su cónyuge no se vaya.

Para la salud se hace EBBO con una eure.

Para la suerte se hace EBBO con eyele, akuko, eure, aunko, el chivo para Elegbara para obtener owo de sus manos y la chiva para Orunmila para obtener suerte de owo por la mano de él.

En el otro signo, es un Ifa de la viruela, donde se hace EBBO con addie negra, después se hace sarayeye con la adie a todos los presentes y se bota para la calle.

En el signo de OYEKU WANI dice Ifa, que antes de hacer EBBO, el awo se ruega la cabeza y se baña con Jagüey.

En otro lugar veremos que Orunmila le hizo EBBO con la plaza a todo el pueblo de Ife.

Cuando la adie fue a mirarse a casa de Orunmila, este le vio este Ifa y le dijo: Deje de ser tan incrédula y fanfarrona, y Ud. tiene un solo anhelo en su vida, tener hijos: Para que eso no llegue a ser la causa de su muerte, tiene que hacer EBBO.

La adie no creyó en las palabras de Orunmila y no volvió a casa del mismo a hacerse el EBBO. Poco después la adie encontró a su akuko y puso huevos y se echo, pero solo saco un pollo.

Ella se preocupaba mucho por buscarle la comida y en una ocasión en que vio una cucaracha que paso volando, ella voló a cogerla y cuando la atrapo se cayo al suelo y se enterró un pincho que le proporciono la muerte.

En OYEKUN BARA dice Ifa que cuando Orunmila se encontró con el caballo le dijo que hiciera EBBO para que no lo esclavizaran, pues de lo contrario mañana o pasado el hombre lo iba a montar y le iban a poner muchas cosas bonitas encima e iba a pasar mucho trabajo.

El caballo no obedeció a Orunmila y el hombre lo esclavizo.

EBBO para Amarre:

Akuko, bocado de eshin, yaroko, eku, eja, etc.

Se raspa el bocado o freno y se sopla o se da a tomar. Con la sogá se amarra al akuko y con la otra punta el freno nombrando a la persona que se va a amarrar.

En el signo de OYEKUN PELEKA dice Ifa que este EBBO va al monte.

Hay que hacer EBBO para librarse de la lengua de la gente, pues sus cosas siendo buenas o malas le gustan a todo el mundo y unos murmuran diciendo que están mal hechas.

Dice Ifa que en el signo de OYEKUN TEKUNDA hay que hacer EBBO ya que Orunmila se ha ido de la casa y para que vuelva, que haga EBBO con adie meyi dundun, eku, eja.

También dice Ifa que en este signo no puede faltar una gandinga en el EBBO.

En el siguiente dice Ifa, que se hace una obra EBBO para librarse de un enemigo. Y se hace de esta forma, se cogen 9 hojas de álamo caídas boca abajo, epo, una ota que coma con Shango, el nombre del araye escrito en un papel y cubierto con Iyefa del Oddun rezado en Osorbo y las hojas.

Todo se entiza con hilo rojo. Después de haber echo EBBO con eso, se pone dentro de Shango y se le da un akuko y se le dice el otro no te lo puedo dar porque fulano de tal (el araye) se lo robo.

Todo se empaqueta y va al pie de un igi odan (Álamo).

Dice este signo que para que Obatala lo perdone y le limpie su mal camino, haga EBBO con una chiva blanca y tierras de distintos lugares y demás ingredientes. La eure del EBBO es para Obatala.

En el signo de OYEKUN BIKA se hace EBBO con ciempiés para que los ahijados no lo destrone.

En el signo de OYEKUN BIRETE dice Ifa que hay que hacer EBBO para amarrar la suerte.

EBBO: fuelle, akuko, eku, eja, epo, sino se puede conseguir un fuelle se hace con yaroko (cordel) y dos pedazos de leña.

En OYEKUN PAKIOSHE dice Ifa que cuando se ve la muerte en sueños, se hace EBBO rápidamente con pluma de loro, carnero, tela blanca, negra, roja y opolopo awo.

En el signo de OYEKUN BEDONA se hace EBBO con un caballo.

Dice Ifa que a la mujer embarazada que le salga este signo tiene que hacer con tela sucia de su costumbre para que no aborte. Porque la preñez esta en mal sitio: EBBO, 1 gallo (o el animal que coja, paño sucio, pañal nuevo, eku, eja, epo.

También tenemos en el signo de IWORY BOGBE quo esto habla de enfermedad en la cabeza que sino hace EBBO, lo mata y con su muerte se desbarata la familia.

Cuando el awo con su plante se ve este Ifa de toyale, se liara EBBO con toda la ropa que tenga puesta y la lleva a enterrar a la orilla del mar, para contrarrestar el viento malo que le puedan dejar en la casa: EBBO, 1 gallo, ropa puesta, inle de un remolino, adie meyi.

En el signo de IWORY YEKU, dice Ifa que si no hace EBBO descubrirán una cosa que tiene tapada.

En el signo de IWORY BOKA, dice Ifa que los ratones se negaron a hacer EBBO, como Orunmila les había dicho y por desobedientes, los Ologbo (gatos) los matan y se los comen y las personas les ponen trampas y veneno para eliminarlos pues ellos se negaron a acogerse al buen vivir.

En este signo de IWORY BOZA el ire de este Ifa se consigue haciendo EBBO con 5 gallinas amarillas que se le dan a Oshun y un gallo a Eshu.

En el signo de IWORY TRUPON el EBBO lleva alas de gallo y se les unta cera y van dentro, con tela amarilla, plátano maduro, carne de res, tela blanca, vela, huevos de gallina, y un pedazo de piña de ratón ewe. Esto es para resolver problemas de la casa.

En el signo de IWORY ROTE dice Ifa, que cuando a un awo le sale esta letra, es uno que viene a hacer Ifa y tiene que hacer EBBO, con una etu, 2 eyeles, eku, eja y opo.

En otro camino dice Ifa que antes de casarse con esa obini hay que hacer EBBO. Para que ella no la maten, ya que ha tenido luchas por varios hombres. EBBO: Eyele meta, ikoko meta, guataca meta, omi okun, obi meyi, atana meyi, tierra arada, plumas variadas, eku, eya, epo.

Después del EBBO se ponen las tres cazuelas y dentro se escriben los signos. En una OSHETURA, en otra IRETE YERO, se le echa tierra cogida de un surco, pedazos de palo vencedor, vence batalla, y vira mundo, estos igi se paran en el centro de la cazuelita. Después del EBBO se limpia bien a la persona y se le da una paloma a cada cazuela. No puede faltar un pedazo de ñame. Las cazuelas van para la manigua.

En este signo el EBBO también se le echa guano bendito.

En el signo IWORY BOSHE dice Ifa que Orunmila le dijo a Oshun que hiciera EBBO con una peineta de corales y que mientras el mundo sea mundo la arena del mar sería su dinero. Por eso a Oshun nunca le falta el dinero y es la más rica.

En IWORY BOFUN, se haga EBBO con: ewe aroma amarilla. Ya que aquí nace el poder de esta para fomentar las discordias. Se llama palo busca bulla.

En el signo de ERDIBERE, los lucumies fueron a la guerra contra los congos y ERDIBERE el encargado de dirigir la guerra contra los congos. El fue a casa de Orunmila y le salió este Ifa, que lo mando a hacer EBBO con 3 tambores, y opolopo oti y que el no peleara, que fuera detrás del ejercito lukumi tocando los tambores.

Los congos al oír la música, como les gustaba mucho el baile, comenzaron a danzar, y ERDIBERE los convido a beber oti y los emborracho y así los congos fueron vencidos.

La persona esta llorando por tener hijos, para tener dinero y por tener asiento. Que haga EBBO para que lo logre.

La mata de plátano de guinea no paria y lloraba por no tener hijos, un día fue a ver a Orunmila y en el Ossode le salió este Ifa, Orunmila le hizo EBBO con 16 eyeles y hojas de plátano.

Después del EBBO se cogen dos eyeles de la rogación (macho y hembra), y se le dan al Osha que las cogió.

Se le sacan los asheses y se cocinan con hojas verde de plátano, después de cocinada se les echa iyefa del EBBO y se ponen delante del osha que se le sacrificaron y se le ruega que le conceda hijos a esa Obini.

Después esa Obini, los llevara adonde ese santo haya dicho al termino de los días que cogió.

En el signo de OBI ROSO se hace EBBO con cualquier cosa y con eso se salva.

También dice Ifa que para librarse de los problemas se hace EBBO con un machete y darle un chivo a Oggun y a Obatala, se le pone marfil y aikordie.

Dice Ifa que en signo de ODIMONI el EBBO va encima del techo de la casa. También el EBBO lleva un batecito.

Cuando se hace EBBO se le echa Ishu a Shango y se le da un akuko cantando algunos suyeres.

Cuenta este signo que Orunmila les cobro caro a sus ahijados el EBBO por falta de respeto y consideración de ellos hacia el.

En el signo de ODIBARA Ifa señala que siempre hay un EBBO pendiente.

La guerra entre los hombres y mujeres cada vez que los hombres necesitaban de las mujeres para tener sexo las iban a buscar, y después cada cual se iba para su casa.

Una vez los hombres idearon hacerle la guerra a las mujeres aprovechándose de ellas, pero antes fueron a casa de Orunmila que les vio este Ifa, y les dijo:

Para que Uds. ganen la guerra, que desean emprender, tienen que hacer EBBO con 6 animales distintos, 6 igbas de epo, 6 igbas de oñi y owo la mesan.

Los hombres no lo hicieron, pues pensaron que para ganarles la guerra a las mujeres no tenían que hacerlo.

Enteradas las mujeres de la pretensión de los hombres, fueron a consultar a Ifa y les salió este Ifa, que les dijo:

Hagan EBBO con eure meyi, aikordie, adie meyi y ewe medilogun. Ellas lo hicieron enseguida.

Los hombres llegaron de noche a las murallas del pueblo de las mujeres, pero comenzó a llover intensamente, las ropas se le enchumbaron en agua y comenzaron a sentir frío intenso, y tuvieron que implorarles ayuda a las mujeres. Ellas que lo oyeron salieron a auxiliarlos y cada una escogió y se llevo un hombre para su casa.

Olofin que estaba observando aquello, al día siguiente sentencio:

Cada hombre que anoche entro en casa de una mujer, queda como marido de ella, to iban eshu.

En el signo de ODI OGUNDA, es donde Ifa autoriza al awo para pelear con el falta de respeto con el siguiente EBBO:

1 gallo, idun, oti, generales del falta de respeto, eku, eja, epo.

El EBBO y el akuko se ponen frente a las casa del falta de respeto, menos el idun, que se le ponen los generales del falta de respeto atravesados y se le pone a Oggun.

En el signo de ODI TRUPON dice Ifa, hay que hacer EBBO para regresar del viaje : - EBBO:- Akuko, flecha, eku.

También por este Ifa después del EBBO, el awo tiene que preguntar si puede disponer del dinero, si dice que no se le pone a Yalorde o a Orunmila o a los dos mitad por mitad.

También dice Ifa que haga EBBO para que no vaya a peligrar, ya que uno de los de los esta enfermo del pecho o de la barriga, por brujería, que sus enemigos le han dado a beber o a comer.

En el signo de ODITAURO para evitar todo lo nefasto del signo se hace EBBO, el hombre con 7 huevos de guinea, 1 ikordie, 1 canasta. La mujer con 2 eñi de etu para regalárselo a una persona jimagua.

En el signo de ODI LEKE dice Ifa, que cuando el awo le va hacer EBBO a un aleyo por este signo, antes se lo hace él, para no quedarse con el arrastre y la maldición del mismo.

También se hace EBBO para que ocupe el puesto que le corresponde por su sabiduría o reciba la suerte que Olofin y los santos le tienen asignado.

En el signo de ODI SHE, dice Ifa, que si es osorbo ofo hay que hacer EBBO antes de los 3 días.

Si viene por Intori Iku, se hace EBBO y hay que echarse fresco con un Oruke, cola de caballo para espantar la muerte.

También se hace EBBO con 2 pollonas que hayan sido montadas por el gallo. Aquí Orunmila le manda a hacerse EBBO con: 2 gallos negros, uno para Elegbara y otro para Oggun. Los demás ingredientes del EBBO, los que haya cogido. Este EBBO se realiza por los nervios y su complejo.

En el signo de ODI FUN dice Ifa que el awo de este signo tiene que buscar una ota de Obatala, llevarla al río y darle una gallina blanca llamando a Obatala. Después se hace EBBO con ella y lo demás que haya marcado Ifa.

Después a la Ota se le echa Ero, Obi, Kola, Osun, Efun, Iyefa, se envuelve en hojas de algodón y vive junto a Obatala.

También en este signo fue donde el hijo de Obatala lo engañaron y le pusieron los ikines Ofo. El se puso bravo y se los tiro a su padrino.

Elegbara los recogió y le dijo, ten fe que yo te voy a ayudar, y Obatala lo condeno a ser solo el botador de los EBBO.

También se hace EBBO para tener la fuerza que tiene Oggun en todas sus cosas.

En el signo de IROSO UMBO dice Ifa que se hace EBBO con una ikoko de barro nueva, gbogbo tenuyen, ashu pupua, una tapa de ikoko, osun naburu, asho, omi ile ibu, fango del río y opolopo owo.

Para que Eshu no se atravesase, se hace EBBO con akuko, adie meyi dundun, ají picante y un cuchillo, el akuko se le da a Eggun y se le pone todo delante a Eshu los días que Orunmila diga.

Para evitar la indigencia de este signo se hace EBBO con un gallo, un bastón o palo jorobado, un saco, una alcancia, un osiadie. El osiadie para oparaldo y el gallo para Eggun.

Cuando hay impotencia después del EBBO se le da el gallo a Eggun y se le echa eyerbale al miembro que caiga sobre la teja de Eggun.

La persona tiene que hacer EBBO para salir adelante y después tiene que hacer EBBO para que no lo maten.

Dice Ifa que a pesar que Orunmila hacia EBBO y rogaba, estaba atrasado porque Eshu le comía todas las rogaciones y tenia su barriga llena.

Orunmila hizo EBBO con adie, akuko, ají, cuchillo, para los animales y cuando termino lo puso todo frente a Eshu.

Entonces Eshu comenzó a vomitar todo lo que se había comido de Orunmila.

En el signo de IROSO YEKUN dice Ifa que nació el EBBO Yigada que es el cambio de cabeza; EBBO :- 1 osiadie, 2 adie, una eyele blanca, 2 cocos secos, 2 atanas, gbogbo ashe, asho blanco, negro y rojo.

Ceremonia:

Se coloca el atepon Ifa separado de la espalda del awo oficiante y entre este y el atepon se abre un jorojoro, se encienden 2 velas, una a cada lado del awo y se comienza a hacer el EBBO de espalda. Cuando se termina, el awo oficiante se limpia con nueve pedazos de obi que umbebalo, después se limpia con la eyele y le da eyebale al EBBO y el ara umbebolo.

Antes de comenzar la ceremonia el awo le da osiadie a Eshu.

Después de terminado el EBBO, se para al interesado de espalda al jorojoro que esta cubierto con una tabla mientras se estaba haciendo EBBO y se procede a llamar a la sombra con la siguiente llamada:

IBA IKU OREO YEBOIYE IKU UNLO.

Después se continua llamando a los signos habituales, se llaman los meysis e IROSO YEKU.

A continuación se sacrifica una de las adie negra en la sombra del enfermo y se echa en el jorojoro en el que se habrá puesto una ikoko de barro con la atena de Eggun y nueve pedacitos de obi untado con epo y su correspondiente atare oguma.

A continuación se echa efun en el jorojoro cantando:

BALODE NILEFUN. BALODE NILEFUN, NILEFUN NAIRE, BALUDE NILEFUN NAIRE, BALUDE NILEFUN NAIRE.

Se tapa el jorojoro y la otra adie negra se le da a Orunmila y el EBBO se lleva a su destino.

Nota:- Esta obra tiene 16 años de vigencia para el awo al que se le haya pasado ese tiempo, se le harán ceremonias al jorojoro para prolongarle la vida y para lo cual será necesario marcar el lugar donde se hizo el hueco con un horcon de palo de guasima y a ese horcon se lleva un aunko vestido con las ropas del awo y con una sogá se otoku y después se lleva envuelto en tela blanca al pie de una Ceiba y se le dan dos adie dundun a Orunmila.

Dice este signo que haga EBBO para que componga lo que esta descompuesto.

En el signo de IROSO IWORI, el esposo tendrá que llevar a la mujer al pie de Orunmila para que le hagan EBBO, para que no se le muera, pues será una perdida irreparable para Ud.

En el signo de IROSO DI dice Ifa que la persona tiene tres arayos ocultos que le están haciendo mucho daño, tiene que hacer EBBO para poder vencerlos.

En el signo de IROSO JUANI dice Ifa que hay que hacer 2 EBBOS, uno para la casa y uno para la calle.

Aquí se hace EBBO con 1 gallo y se le da inmediatamente a Osun.

También se hace EBBO con las manillas de Obatala.

En el signo de IROSO BARA hace que a las palomas nunca se le amarran las patas para el EBBO, se amarran por las alas.

Este Ifa le dice al awo no tomar oti, del que le traen para hacer EBBO para que no pierda la suerte.

Que antes Ud. tomaba oti y estaba despierto y desde que Ud. se bebe el oti del EBBO, siempre esta dormido como que esta borracho y por eso ha perdido su prestigio y su suerte.

En el signo de IROSO KALU. Dice Ifa que hay contrarios que no quieren que Ud. prospere y es por envidia que haga EBBO con gallo, eyele, etc, para que pueda ganar.

En el signo de IROSO TOGDA. Dice Ifa que cuando el awo no sabe la llamada del signo toyale ni de los testigos de un registro y tenga que hacer EBBO hará la siguiente llamada.

EBBO NI YISHETA OGUNDA FOROSILE
ORUNMILA AUN FEKUN SHAWO SHOMO
UNBATI KOWO FA KI EBBO FI KI EBOADA.

También se le dan dos adie dundun a Orunmila y se le pone una botella de oti, para que la gente no pueda vencer, porque quieren precisarte la muerte. Después se hace EBBO con esas adie y las hojas que caen de la mata de álamo, eran malu y ewes de tres clases y un obe.

Dice este Ifa que Olofin estaba enfermo y Orunmila le hizo EBBO con un aya keke y se lo dio a Oggun y entonces la enfermedad se corta.

Hay que hacer EBBO con tres clases de frijoles y hay que rogarse la leri y rogarle a Oshun todos los días para que los aleyos lo visiten.

En el signo de IROSO SA dice Ifa que Orunmila le dijo a Obatala que tenia que hacer rogación porque le venia una enfermedad que podía imposibilitarlo y le pidió un gallo, eyele werin blancas y eyila owo.

Obatala para no gastar dinero no compro las cosas del EBBO y por consiguiente no lo hizo.

Al poco tiempo Obatala enfermo y se quedo baldado y mando a buscar a Orunmila para que le hiciera el EBBO , cuando el llega le pidió 2 gallos, 8 palomas, y 24 pesos, por haberse demorado tanto.

Dice Ifa que en el signo de IROSO KA, hay que hacer EBBO ya que todas sus casas están en el aire.

También hay que hacer EBBO porque se tienen muchos contrarios que están haciendo obras malas para tumbarlo.

Aquí se le pone a Oshun en una canasta una eleguede, akara y adun.

Se le da una adie y todo eso con la leri de la adie para hacerse EBBO.

En el signo de IROSO TRUPON dice Ifa que se le pone a Shango una calabaza con carne de res y ñame que se le haya podrido y después se hace EBBO. También hay provocación por parte de una persona a la que Ud. le teme haciendo EBBO, ella no podría con Ud.

Cuando le sale este signo a cualquier persona, habla con un hijo que esta preso o embarcado para otra tierra o se lo van a llevar para otro punto y para que lo pase bien se le hace EBBO con:

1 gallo, 2 guineas, y un ilde de caracoles.

Nota:- El ilde de caracolas para que lo use.

En IROSO TURARA no debe de casarse sin antes hacer EBBO , con:

1 lata de ori, una pareja de pájaros, (macho y hembra), una jaula y 2 velas.

En el signo de IROSO UNKUEMI, dice Ifa que la persona esta enferma, del cerebro o lo estará.

Esta letra se desbarata con salvia que se hace omiero y se le hace EBBO a la persona y se le da el akuko indio en la cabeza y después se lava con el omiero de salvia.

En IROSO SHE el EBBO de este signo se hace delante de Elegbara y de Osun y se le da akuko a ambos.

Aquí se hace EBBO si no quiere perder de seguro.

Aquí se hace EBBO con 2 gallos que son para Shango y se le dan a las 12 del día, detrás de la puerta y se le da eyerbale también al EBBO.

En IROSO FUN se hace EBBO con un ganso que después se le da a la leri antes se le pone juju en la leri.

También se hace EBBO por este signo al awo cuando lo termina, coge un poco de ese iyefa para bañarse y la que quede en el tablero se sopla en la puerta de su casa, hacia afuera y hace la siguiente llamada.

OJUANI SHOBI BASHOWANI OUN SHEMISHE

YIRO NI BODE AGADA AFOSHE YARAWA

ODI DANI LOGUN DAMIRE EFUN LENI

También se hace EBBO para levanta al awo da este signo.

Este EBBO se le puede hacer a cualquier awo cuando en un sodde se vea este Ifa.

Se echa iyefa en el piso, se hace ATE y se le pone encima 16 pilitas de eku y de ewo (ñame desbaratado) y se desbarata el signo con esto rezando-

OJUANI SHOBI KE ESHU BAWAO ALASESEGUN AYE.

OJUANI SHOBI ALASESEGUN ADIFAFUN OJUA NI

ASIFAFUN AYE UNBATOWO AYE ELE AWO.

Esto se recoge y se echa en el EBBO y se prepara en el tablero y se le da eyerbale de la eyele del EBBO, a Oya y al EBBO. El EBBO va a una manigua.

Y así viene la suerte y el dinero a casa del awo.

EBBO secreto del signo.

Ota meta, 1 koko honda con hueco en el fondo, trampa, asho ara, atintan, ile, eku, eja, epo. Las otas, una pintada de roja una pintada de negra y la tercera sin pintar, akuko opolopo owo.

Se hace el EBBO y se entierra junto con la ikoko después de darle el akuko con asho pupua.

En OJUANI YEKU dice Ifa, que a los muchachos hay que hacerles EBBO con frutas.

Para que Ud. tenga quien le sirva hay que hacer EBBO con un ounko y akuko.

EN OJUANI TANCHELA dice Ifa, que el awo de este signo debe de hacerse el siguiente EBBO al mar con:

1 gallo, y el awo se hace EBBO con 8 aikordie y opolopo owo.

También se hace EBBO con 1 gallo que se lleva al mar.

En OJUANI SI DI dice Ifa, que se hace EBBO con carne podrida.

Para evitar la envidia hay que hacer EBBO, y también hay que hacer EBBO para tener casa propia.

En OJUANI LO SURE dice Ifa, que hay que atraso y se hace EBBO y obedecer las indicaciones de Ifa.

En OJUANI POKON dice Ifa, que va a haber un movimiento que lo puede beneficiar o perjudicar. Que haga EBBO para que no vaya a perder.

Cuando el awo de este signo vaya a formalizar unas relaciones amorosas tiene que hacer EBBO con:

Etu merin, eyele merin, un palo de su tamaño, con epo (shaguaro igbin), 16 eñi adie, akuko, gbogbo asheses, opolopo owo, las leri de los animales un bebelo.

Después tiene que hacerle EBBO a la mujer con ounko, akuko, un cencerro, gbogbo ashe, itana, opolopo owo.

Para desenredar los documentos y cosas ocultas hay que hacer EBBO.

Dice Ifa que haga EBBO para que lo suyo no caiga en el vacío, pues si no lo hace nada de lo que Ud. realice le saldrá bien.

En OJUANI OGUNDA dice Ifa, que cuando el awo tenga guerra, este signo le da la victoria consagrándolo en el tablero.

Tiene familia en el campo y antes de ir a verlos, tiene que hacer EBBO para que se libre de un pleito que tiene abogado.

Cuando se hace el EBBO con akuko, dos tamborcitos, 2 eyeles, un ekute y opolopo owo, el ahijado y el padrino se pueden mojar con agua de lluvia, porque seguramente llueve ese día y si se mojan perderán.

Que haga EBBO para Elegbara con:-. akuko, akara, para que se lo pase por todo el cuerpo y después se lo pone a Elegbara para que se lleve todo lo malo que Ud. tiene o padece.

En OJUANI BOSA dice Ifa, que hay que santiguar al niño y hacerle EBBO para que no se muera.

Para AWO: -

Se pone el signo en el tablero y se unta ese iyefa en la frente un poquito del mismo, después de haber escrito este signo en el tablero y se reza, y después ese iyefa se sopla en shilekun de ile.

Hay que hacer EBBO porque hay 3 suertes en el camino para Ud. y para que Elegbara no se atraviese.

Que le han levantado falsos testimonios, que haga EBBO para que se libre de ese Osorbo.

En OJUANI BOKA hay que hacer EBBO con jio jio funfun que se sueltan vivos en shilekun.

También las eyeles del EBBO se le dan a Olofin en una igba con ori y efun y todo se lleva al medio del monte.

Dice Ifa, que Orunmila hizo EBBO con una eure para coger todas las suertes, de mujeres, hijos, dinero, etc, y demás cosas buenas.

EN OJUANI ALAKENTU dice Ifa , que para evitar el dominio que ejercen sobre la persona, se hace la siguiente obra:

Se hace EBBO con 1 akuko o el animal que coja, tierra de cuatro lugares distintos, una malaguidi, okuni y obini (según el caso, eku, eya, epo).

Después del EBBO se carga el malaguidi con un poquito de todos los ingredientes del EBBO, se le da de comer una eyele junto con Orun y después se lleva junto con el EBBO y se pone sobre una piedra que sobresalga del centro del río.

Allí se le da un akuko.

Después todos los años el awo ira a ese lugar y llama al espíritu que allí vive y le implora para que lo siga ayudando, para seguir evitando el dominio sobre su persona.

En este signo todos los akuayeru que se hagan, llevan gungun de akuko, juju de akuko y 3 centavos.

En OJUANI IRETE dice Ifa, que Orunmila le anuncio que venia una revuelta en todos los ordenes de la vida, en la tierra, en el agua, en la casa, en la religión, y que grandes y chicos tenían que hacer EBBO.

Al principio los grandes se asustaron, pero después no hicieron EBBO, entre los chicos paso lo mismo, excepto en el camarón, que hizo EBBO, y por eso nunca se acaban.

También dice Ifa que Orunmila no tenia trabajo y se fue para otra tierra y que hiciera EBBO con un gallo y corales, para que lo llevara a una tierra rica. Así lo hizo Orunmila y cuando llego a aquella tierra, la domino y se hizo rico.

En este signo el EBBO no lleva akuko, solo adie meyi que se le dan a Orunmila.

En el signo de OJUANI BOSHE dice Ifa, que aunque este signo salga para un aleyo, el awo se hace EBBO, y después se limpia con un huevo de gallina y un cuje, para que no le caiga atrasos después del EBBO.

En OJUANI BOJUN dice Ifa, que hay que hacer EBBO y oparaldo para limpiar su camino, hacer Osha y atender a Eggun, para que cuando alcance de nuevo prosperidad y la felicidad no vuelva a perderla.

Para apartar a los enemigos se hace EBBO con akuko, abiti, ishumerin, aya, cadena, yarako, el aya se suelta donde se deja el EBBO, y si regresa a la casa es para bien.

En OBARA GBOGBE dice Ifa, que hay que hacer 2 EBBO seguidos.

En OBARA YEKU, dice Ifa, que este signo se escribe en el tablero y se reza después del oddun toyale, cuando hay necesidad para enfermedad grave u otro problema de envergadura, de que el EBBO surta efecto antes de los tres días.

En OBARA WEREKO se hace kofibari con eyele meta funfun, dándole eyerbale al EBBO antes de comenzar a rezar los meyis, 1 eyele va a un camino, una a enigbe y la otra en lo alto de una loma.

En OBARA DILA nació el EBBO del año.

En OBARA KOSO dice Ifa, que a Orunmila se le fue la mujer para una tierra lejana y al poco tiempo deseando verla de nuevo, se hizo EBBO con akuko y se lo dio a Elegbara. Sucedió que a la mujer le entro nostalgia por Orunmila y se puso en camino hacia su tierra. Cuando ella llego a la puerta de Orunmila, le pidió perdón y se quedo viviendo con Orunmila.

En OBARA KANA dice Ifa, la persona debe saber con quien anda, pues una mala compañía le puede ocasionar distintos problemas. Debe de hacer EBBO a cada rato para el vencimiento de las dificultades que tiene en su camino.

Dice Ifa que si el aleyo, es blanco, cuidado con hacerle EBBO, porque trae problemas de justicia.

También se hace EBBO con el dinero que tiene guardado para que recupere la salud.

Se hace EBBO, para que Eshu lo ayude.

En OBARA OGUNDA dice Ifa, que el EBBO se hace al pie de Shango.

Cuando este Ifa es Osobo no se puede hacer EBBO con plumas de aikordie, pues solo se usan las plumas cuando este Ifa es ire.

Dice Ifa, que haga EBBO para que no se pierda.

En OBARA SA dice Ifa, que este es la porfía. El EBBO va en una ikoko de barro después se entierra en medio del patio para que venga la suerte, siempre tiene que estar con agua.

Para conseguir owo. Se hace EBBO con una piedra imán y se entierra en un jorojoro junto con el EBBO y el akuko giro se le da a Shango.

Orunmila le ordeno a Shango que hiciera EBBO para que se librara de una cosa mala que estaba en su camino.

Shango no lo hizo, y se fue a una fiesta en la que tuvo tragedia y entro a golpes y a el también le dieron.

En OBARA KASIKA dice Ifa, que el EBBO tiene que llevar eran malu o de elede.

En OBARA TRUPON, se hace EBBO con akuko meta, uno para Shango, uno para Yemaya, y el otro se pregunta.

Se cogen las leris de los akukos y se le echa lyefa y miel en los picos y se le dan al interesado para que los ponga frente a su casa, por la noche, debajo de la acera y que llame a Shango y a Elegbara y le pida lo que desee.

En OBARA KETE, EBBO ounko keke, abo keke, akuko meyi, ekuekueye, eyele añari dundun, funfun, gris y pupua de ile Olokun, agbado, agbado seco, bollitos de fríjoles carita, eku, eya, epo.

Después de este EBBO, se hace otro para buscar el ire, con, akuko meyi, funfun, hierba fina, lino de mar, gbogbo ere, un eko entero, maíz cocinado y una ota, eku, eja, epo.

En OBARA SHE, para que la Obini no para abiku.

Se le hace un EBBO en el monte con un ounko, se da en la manigua al pie de una mata a SHIDOKU, el Rey de los abikues. Se prepara un omiero con ewe parra cimarrona, al que se le pone en una vasija al pie de la mata y también se le echa eyerbale del ounko, después se le agrega ori y efun y con ese omiero y un jabón nuevo se le lava allí mismo la leri a la mujer aboñu.

Aquí le nació el agujón a la abeja para defenderse, pero por no haber hecho EBBO, muere al usar el agujón.

En OKANA LO BE se hace EBBO con Aya keke de pintas carmelitas y lo lleva para su casa hasta que se pierda o se muera, después mas nunca puede tener perros en la casa porque se perjudica. Esto se aplica en ATEFA, IKOFA Y AWOFKA.

En OKANA YEYU dice Ifa que cuando el Awo al hacerle EBBO al aleyo no se acuerda del Oddun Toyale del Sodde, hará la siguiente llamada:

ODUN ELEKUN OLORUN ELEDUN

ASHO RISA OSODDE ORUNMILA

TOYALE KUERI IPA MOKUN.

Dice Ifa que para poder hacer el EBBO al cabo de este signo el Awo debe de tener Kuanardo, y mas de 10 años de consagrado. El Awo no debe de hacerle EBBO de este signo a ningún awo mayor que el porque cambia leri y si es Osobo menos, aun si la letra marca IKU, tampoco se lo debe de hacer a ningún aleyo sin antes, preguntarle a Ifa si lo puede hacer.

EBBO para evitar la cólera de los santos, una adie grifa, ají guaguao, ñame de plátano indio, un guiro, eku, eya, epo.

El guiro se parte en dos para aguantar el ñame de plátanos indio, la adie se le sacrifica a los Oshas y unbebolo. Después del EBBO, se baña con omiero y se viste con otra ropa limpia y la que se quito unbebolo, se tiene que poner asho funfun en su leri.

En el Signo de OKANA DI dice Ifa, que hay que hacer EBBO con bastante frecuencia para no caerse.

En OKANA ROSO dice Ifa que hay que hacer EBBO con pólvora o fuego en su casa. También se hace EBBO para no morir por la mano de su enemigo.

Todos los EBBO de este signo se ponen en una loma.

En OKANA YABILE dice Ifa, que hay que hacer EBBO para que no le quiten la herencia.

2 adies, una de ella cinqueña, un akuko, tierra, 1 una estaca, eku, eya, epo, opolopo agbado El Aguado se entierra y sobre la tierra se escribe OSHE TURA, y OKANA YABILE y según la adie escarba, el agbardo ira apareciendo y así el interesado todo lo gana. Después se suelta la adie.

Nota:- Cuando se entierre el agbado que se escribe OSHE TURA Y OKANA YABILE, se clava la estaca y se amarran las adie para que escarben.

En OKANA KAKUN dice Ifa que, aquí fue donde Ogun encadenó a Shango al despertar y verse encadenado, se acordó del gran poder que tenía en su boca y soplo fuertemente sobre la cadena, salió candela de su boca y fundió la cadena y así se libero.

Es por este motivo que el EBBO lleva cadena, carbón encendido y una Ota.

En OKANA TURALE dice Ifa, que la comida por no hacer EBBO, entra en el cuerpo con buen olor y sale por otra conducto con peste.

También dice que la vaca no hizo EBBO porque se consideraba muy necesaria y comenzó a hacerle daño a todos y la gente la desprecio.

Que haga EBBO con agbado y se lo de a comer a las gallinas de su casa, para que las mujeres no se peleen con Ud., y siempre lo quieran como las gallinas quieren al maíz.

Obini : - Que haga EBBO con:- Eyele, agbodo y owo la mofa para que su marido no se pelee con Ud. y se le vaya con otras mujeres y la abandone después de haber vivido algunos años con Ud., y con sus hijos.

En OKANA SHE dice Ifa, que este es un Ifa, de locuras, hacer EBBO con eyele, 3 platos, 2 ikokos, oshe de castilla, estropajo, después se lleva al interesado al río donde se baña, se le restriega la eyele en leri y se bota en enigbe viva, para que se vaya y se le quite la locura y se cure.

Hacer EBBO con 2 adies y 2 aikordies para coger todos las fuerzas y poder de su padrino o madrina.

Le quieren hacer una traición haga EBBO para que ese mal se le convierta en un bien.

En OGUNDA BIODE dice Ifa, que se hacen 3 EBBOS seguidos con 5 adie apari, 5 bollitos y 1 gallo.

El primer EBBO, se hace con las 5 leri de las adie de Oshun, el otro con las akaras de Oshun y el tercero con la leri del akuko de Chango, los 3 EBBOS van a una cerca.

Hay que hacer EBBO, para Ire UNBEMI y se llevan a la plaza . Aquí se debe de hacer EBBO con una muñeca que tiene en su casa delante de un espejo.

Que haga EBBO para que no sufra adversidades en su vida, que todo lo que hace lo pierde y no gana nada.

En OGUNDA YEKU dice Ifa, que este signo representa a Orunmila en la tierra. Con solo marcarlo en el piso, se esta representando al mismo Orunmila.

Se hace EBBO para que los EGGUN no se planten en la puerta.

Para la mujer embarazada se hace EBBO con un gallo blanco, ñame, plátano de guinea, porque esta mujer esta presa por la mano de Obatala y para que Oggun vaya a rogarle a Obatala que la perdone.

Aquí la persona no va ha hacer el EBBO, por tacaña y cuando regrese apurada a hacer el EBBO, se le cobra doble, pues así lo hizo Orunmila a Aiku cuando este era cocinero de Obatala.

En OGUNDA DIO dice Ifa, que se hace un EBBO con ayapa y akuko que se le da a Shango, a Elegbara y al EBBO.

Todos los EBBOSSES, de este signo tienen que llevar la leri de akuko.

Aquí el hombre se queda impotente.

Para evitarlo y levantar el carácter de la persona se le manda a poner una sabana blanca debajo de una mata de álamo y todas las hojas que sobre eso caigan boca arriba se cogen para hacer EBBO. Las que caigan boca abajo se botan.

En OGUNDA ROSO este Ifa determina que los animales del EBBO no se sacrifican porque el desbarate de la casa y el atraso es solo para el Awo. Se preguntan si se los lleva el interesado o se quedan con el AWO.

En OGUNDA BARA dice Ifa que todos los EBBOS llevan atare.

En OGUNDA KANA el EBBO se realiza en un cuarto oscuro.

En OGUNDA TRUPON dice Ifa, que el pato tenía un solo traje y sus hermanos los despreciaban, fue a mirarse con Orunmila y le salió este Ifa e hizo EBBO, con una cruz de ewe salvia, akofa, ada, al pie de una loma. El cazador que estaba encima de la loma mato palomas torcazas y la eyerbale de las mismas le cayó encima al pato y se le transformo el color de su plumaje y Olofin lo bendijo.

En OGUNDA TETURA dice Ifa, que cuando se hace EBBO con lo que haya marcado Ifa, se le entrega al interesado un osiadie para que lo sujete en su mano izquierda, durante la ceremonia. Cuando termina el EBBO y se hayan dado los animales del mismo al Osha que los cogió, se limpian a todos los presentes con el osiadie que el interesado tenía en su mano, después se le da a Elegbara, acto seguido se rellena y va para enigbe. Si el EBBO cogió para enigbe, se lleva a su destino pero ese osiadie siempre va para la manigua

En OGUNDA SHE dice Ifa, que cuando Awo se hace EBBO, por este Ifa, lleva un par de eyele al monte, las sacrifica al pie de un árbol, rogándole a Olofin le conceda todo lo bueno.

En OGUNDA FUN dice Ifa, que cuando la persona esta enferma de muerte, para que viva unos días más, se le hace EBBO con una torcaza, aparo o eyele sanjuanera. Sarayeye y después EBBO, con las juju y se pregunta donde va el EBBO.

Si va para el monte, allí se abre un jorojoro, y llama con los pachanes a Eggun, ile akokoyeri, a Ogunda Fun, ashikuelu y a oyiyi meyi, y en el jorojoro se echa ori, ofun, eya, eko, y dice a cambio de fulano de tal, te doy esto, aquí esta su ori y déjelo a el, se le da eyerbale al jorojoro, se echa ahí el animal y se tapa.

Cuando el Awo se ruegue la cabeza con adie Meyi, las cocina y las reparte entre todos los que ese día vayan a su casa. Las alas y eleses se le ponen al EBBO en pedazos pequeños para que Eshu vea que Ud. lo esta sirviendo.

Después de comer se hace omiero de atimpola y verdolaga. Se riega en la casa y se canta:

AYAWO AYATO AYANI AYANA UM
ORI OBE BOREFA, ORI OBE BOFAO.

En OSA YEKU dice Ifa, que se hace la siguiente Obra para suerte.

Un jio jio que se machaca con plátano verde y se hace una pelota y se pone delante de Elegbara. El pollito se le da a Elegbara y después se machaca con el plátano verde y Epo. Después se hace apayeru con el mismo.
El secreto de este Ifa es hacer EBBO, el que determine Orunmila, pero no puede faltarle un pedazo de marfil.
Esto es para recuperar la suerte.

En OSA WORY dice Ifa, que se hace EBBO, con 3 pedazos de eran malu, que se llevaran a tres lugares distintos con 4 clavos.

En OSA DI dice Ifa, que se hace EBBO con 16 eyele funfun que después el Awo se las dará de su leri directo a Orunmila.

En OSAROSO dice Ifa, que el EBBO, se hace con Oshun y Shango, a cada lado del tablero.

En OSA JUANI dice Ifa, que el EBBO, cuando se hace se echa en el mar a que flote.

En OSA BARA dice Ifa, que se han cometido faltas con Yemaya y que para que lo perdone, se hace EBBO, con una eyele ekru, y un pedazo de palo de Yemaya y se lleva al mar, o al río, donde coja.

Cuando se lleve el EBBO se pone a Shango al lado de Yemaya y se le encienden dos velas.

También por este signo cuando el Awo se hace EBBO se echara fresco con el UKERE. Aquí se hace EBBO para que el dinero le acabe de llegar.

En OSA KANA dice Ifa, que el EBBO lleva un obe de madera de Júcaro. Todo el iyeja se recoge y se echa en una bolsita y se amarra al mango del Obe y se entiza con ileke de Shango y de Oya y siempre vivirá dentro de la sopera de Shango.

También hay que estar haciendo EBBO para que limpie su camino y no tenga contratiempos.

En OSA GULEYA dice Ifa, que para vencer a los enemigos se echa fango de tierra movediza o de pantano al EBBO.

En OSAURE dice Ifa, para no perder la suerte el padrino no le puede hacer EBBO al ahijado.

También dice Ifa que el dinero lo da Shango y se hace EBBO con:- akuko, 6 plátanos verdes machos, eku, eya.

Los plátanos se cortan en rueditas, junto con su cáscara y se le ruega con ella Shango y se le dejan dentro, las puntas de los plátanos unbebolo.

Se tiene que hacer EBBO para librarse de los enemigos.

Aquí dice Ifa que va a recibir un dinero, que cuando lo obtenga se hace EBBO para no mal gastarlo.

En OSARETE dice Ifa, que para que no le quiten lo que uno tiene se hace el siguiente EBBO con: osiadie pachan, eku, eya, epo.

Para solucionar problemas se hace EBBO con:- gallo, lagartija, un palo de su tamaño, una silla, trampa, eku, eya, epo.

En OSA SHE dice Ifa, que se hace EBBO con un caballito de mar y opolopo ori y se toma tibisi.

Dice Ifa que el pato se sentía mal de todo y fue a mirarse con Orunmila. El le vio este Ifa y le marco rogación. El pato quedo con Orunmila en regresar con los ingredientes del EBBO y salió a buscarlo.

El pato llego a la orilla del río y vio una pata, y se puso a pensar, si regresaba a casa de Orunmila o se quedaba enamorando a la pata, después de cambiar varias veces de idea se quedo acechando a la pata, a la que después le dio una cañona y al terminar se le quedo la tripa colgando y no pudo volver a montar a la pata. El pato muy alarmado se presento ante Orunmila para que le hiciera rogación y Orunmila le dijo: Esta bien resolverás tus otros problemas, pero este no se te puede resolver y cada vez que montes a la pata arrastraras la tripa.

Aquí Orunmila mando a Olokun a hacer EBBO. El lo hizo y por eso es el dueño del mar.

En OSAFUN dice Ifa, que aunque se haga EBBO hay que cuidarse de la justicia.

Por este, cuando se hace EBBO, al llevarlo a su destino se deja la ropa junto al mismo.

También se hace EBBO, con semillas, frutas y viandas.

Hay que hacer dos EBBO, de lo contrario el enemigo se muere.

Obatala tenia un enemigo, y fue a casa de Orunmila para que se lo quitara de en medio. El le marco EBBO con gallo, dos adies, dos eyele. Obatala lo hizo y a los pocos días su enemigo se enfermo gravemente. Obatala se compadeció de su enemigo y fue a casa de Orunmila para que este lo salvara.

Orunmila le hizo otro EBBO a Obatala y el enfermo se curo.

A Ud., lo van a denunciar por una cosa mala que Ud., ha hecho pero haciendo EBBO puede conjurar ese peligro.

En IKA YEKU dice Ifa, que el EBBO clave se hace con:

1 gallo, 1 etu blanca, abere, gbogbo tenuyen, gbogbo aso, eku, eya, epo. Este EBBO se debe de hacer en casa que tenga patio de tierra para enterrarlo en jorojoro, y después encima sacrificar los animales.

La Leri de igi de cedro se le pone a Shango o a Orunmila se pregunta, cuando la coge Orunmila, hay que darle a este y al muñeco dos adies dundun, desde la leri del AWO a Oba.

Si coge Shango hay que darlo dos aparo o 2 etu funfun.

En IKA FEFÉ dice Ifa que se hace EBBO con el animal que haya cogido, una eleguede a la que se le hace un agujero en la corona y se le echa una igbin.

Hay que hacer EBBO para tener estabilidad en la vida.

Hay que hacer EBBO con una jutía, 2 eyeles, un mazo de leña, gbogbo ashe y opolopo owo, para que no le suceda lo mismo que al mancaperro y se libre de morir solo y abandonado por los suyos.

En IKA DI hay que hacer EBBO con 2 adies para Orunmila, antes de comenzar se pone a Orunmila en un circulo con itana meyi.

El Awo coge las adies y se las da a Orunmila, el awo comerá de las dos adies dejando en el circulo los residuos de la adie. Después todo al río dándole cuenta a Orunmila y a Oshun.

Este EBBO se hace para quitarse el atraso total.

El Ifa del Oso, donde este era muy fuerte y vivía en una cueva y la gente querían sacarlo para terminar con el y no podían. Entonces hicieron EBBO con opolopo oñi y epo y lo lanzaron para dentro de la cueva y las hormigas comenzaron a entrar en la cueva para comerse la miel y cuando esta se acabo continuaron hacia adentro de la cueva y se le subieron encima al Oso y se le introdujeron en los oídos y lo obligaron a salir de la cueva y la gente que lo esperaban, lo cercaron y lo mataron.

En IKA ROSO dice Ifa, que cuando la enfermedad y la muerte perseguían y mortificaban al hijo de Orunmila, este para liberarse de ellos hizo EBBO.

Con:- 1 gallo y una botella de Oti y la llevo para enigbe.

Se hace EBBO con una eure y un aunko. Cuando se termina la rogación, el ounko se sacrifican y se le meten 100 monedas dentro de cinco centavos, y se bota.

El ounko se le da a Elegbara y Osun.

Aquí se hace EBBO para que no mueran los hijos con:- Ounko, akuko, ashaba, las medidas de los hijos, asho timbelara, un bastón, eku, eya, epo.

Se tiene o tendrán hijos jimaguas.

Hacerle EBBO para que no se vayan a morir.

En IKA KANA dice Ifa, que se hace EBBO con 4 palitos de caña brava, a cada uno se le amarra un pedazo de eran malu, se le ponen 4 flechas y los demás ingredientes que haya cogido.

También dice Ifa que tiene que rogarse la cabeza que la tiene caliente y después hacer EBBO, para que limpie el camino.

En IKA OGUNDA DICE IFA, que hay que hacer EBBO para recuperar lo perdido.

A la sombra se le da de comer un EBBO SHURE en un paño blanco.

En IKA FOGUERO dice Ifa, que se hace EBBO con una mandíbula de cualquier animal y dos eyeles funfun.

EBBO SECRETO;- 1 gallo, 1 gallina, 7 eyele, 1 etu, ashe de gbogbo omodi, atitan ile, 1 machete, agua de mar y de río, gbogbo ileke, asho funfun, pupua, araledo, aperi, eku, eya, epo, awado.

Dice Ifa, que en IKARETE, para que la obini pueda parir, sin dificultad, se le hace EBBO, con un ounko capón y lino del río.

Había una mujer que vendía hilos en la plaza y su negocio no andaba bien y fue a mirarse con Orunmila, le salió este Ifa, que la mando hacer EBBO, con eyele meyi, un akuko, basura de la plaza, una cajita, para que subiera. Pero ella no lo hizo.

Enterada otra vendedora de lo que Orunmila le había dicho a esa mujer se presento en casa de Orunmila para que este le hiciera EBBO, para prosperar. Orunmila se lo hizo y esa mujer prospero.

En OTRUPON BEKONWA dice Ifa, para no morir de embolia se le da un carnero a Shango todos los años, haciendo EBBO, con el mismo.

OBRA PARA OBTENER OWO.

Una libra de frijoles carita cocinados sin sal, ni sazones y se ponen en una igba en la que se pinto este odun y se le agrega epo, se pasa por el tablero haciendo EBBO y se le echa IYEFA.

Se coge el akuko dundun, se limpia el cuerpo, se descuartiza y se echa crudo en la igba.

Se lleva la igba al monte en una mano y ya dentro del monte con la otra mano se va repartiendo el contenido de la igba para todos lados diciendo :

UMBO GBOGBO ORISHA, EGUN MAYE IGBO FUMI OPOLOPO OWO.

La igba se queda dentro del monte.

Por este Ifa se pierde la memoria, para evitar este osobo el awo tiene que hacer EBBO con:- Capullos de algodón, peto de ayakua y una eyele.

Nota:- Cuando se hace EBBO con carnero por este signo se dice:

ABO NILE, ABO NIYE, AKUAMAO ABO NIYE OKUMA.

En OTRUPON ADAKINO dice Ifa, que se hace EBBO con un arpón y se le pone a Orunmila para que no lo prendan o lo maten.

En OTRUPON DI hay que hacer EBBO cuando sale el signo antes de 9 días.

Para alejar Arun, dice Ifa, que después del EBBO, se le pela la leri al interesado y el pelo se manda a botar al mar y se cogen 2 eyeles blancas del EBBO para kofibori con opolopo efun.

Los cuerpos de las eyeles unbebolo.

En OTRUPON KOSO dice Ifa, que fue donde Orunmila le hizo EBBO a la princesa refugiada y cuando ella pudo regresar a su tierra, se olvido de Orunmila.

Cuando se ve este Ifa, se busca enseguida 1 akuko, se mata y se pisa la eyerbale y se busca otro awo para que haga el EBBO, y al aleyo se le aplica este Ifa, con dinero o sin dinero.

EBBO:- akuko, racimo de oguede, obi meyi, asho funfun y pupua, eku, eja, agbado, epo, opolopo owo.

Después del EBBO se pone a Shango en el medio del cuarto, se rayan los obis y se ponen delante junto con el racimo de plátanos, amala ila, asho pupua y funfun. Acto seguido se da el akuko a Shango y que la eyerbale también caiga sobre el obi rayado. Después todo se lleva a aragba.

En OTRUPON KANA dice Ifa, que para espantar a Iku se hace EBBO con un guiro, un pedazo de hígado de res, y mariwo picado, y olubonbo meyi, (dos estacas).

Para resolver sus dificultades tienes que hacer EBBO, con una leri de res, abo, dos estacas y asho de listados con la que se cubrirá la leri de res.

Oggun tenía tragedia con Orunmila y le dijo a sus hijos que destruyeran la casa cuyo patio vieran un akuko amarrado. Orunmila se hizo EBBO, con el gallo y después lo soltó. El gallo voló y fue a caer en el patio de la casa de Oggun. Como los hijos de Oggun se cansaron de caminar el pueblo y no vieron ningún gallo, regresaron a su casa y vieron el gallo en el patio y emprendieron una guerra entre ellos y todos se destruyeron.

En OTRUPON OGUNDA dice Ifa, que nació el EBBO Wenu.

El secreto de este Ifa es llevar el EBBO a su destino.

Llevando el Irofa para empujar con el mismo el EBBO. Si coge el río mucho mejor. Se va al río con una cadena del tamaño del awo y con ella se va enredado ashibata por la raíz y se saca y en su casa se baña con el mismo.

Con la cadena y la raíz de la ashibata se hace EBBO, después con un poco de la raíz y un eslabón de la cadena se monta un Ishe Osain. El resto de la cadena se pregunta donde vive.

En OTRUPON BOLOFUN dice Ifa, que había un hombre que solo tenía 3 centavos y quería suicidarse y la mujer lo llevo a casa de Orunmila y le salió este Ifa, Orunmila lo limpio, y le dijo vuelva dentro de 5 días. Cuando el hombre regreso a casa de Orunmila, ya tenía 5 centavos y le dijo a Orunmila que ya no quería matarse.

Orunmila le hizo EBBO y lo mando a volver dentro de algunos días. Cuando el hombre regreso ya tenía 7 centavos y el hombre así fue prosperando.

Tiempo después el hombre regreso a casa de Orunmila, y ya tenía bastante dinero y el le hizo EBBO con un gallo, un cuchillo, un machete, sogá, eku, eja, epo. Después del EBBO Orunmila le dijo al hombre, mira ahí tienes el cuchillo para que te suicides o sogá para ahorcarte.

Como el hombre había mejorado tanto de suerte, le dijo, señor ya no quiero matarme.

En OTURA POMPEYO dice Ifa, que hace el siguiente EBBO, con 5 eyeles carmelitas, 5 ikoko keke, obi, anari, eku, eje, epo, opolopo owo.

Después del EBBO se le dan las a eyeles a Oshun y a las 5 freideritas de barro que van pintadas de amarillo y cargadas con eku, eja, epo, agbado, arena de río, las leris de las eyeles, una en cada ikoko, los cuerpos se botan.

Las 5 freideritas se dejan en la casa durante 5 días se coge un poquito de cada una de ellas ligándolo se rezan y se echan en shilekun ile y en los rincones de la casa.

Después las freideritas van al río.

En OTURA DI dice Ifa, que para ganar la guerra tiene que hacer EBBO y ponerle una placita a los jimaguas y dos tamborcitos.

En OTURA ROSO dice Ifa, que para alargar la vida se hace EBBO con 1 gallo, dos guineas, mondongo de aves, corazón y hierba hedionda. Después del EBBO, se le entrega al interesado la hierba hedionda para que la ponga a secar al sol, después la muele y se hace cigarrillos y los fuma.

También hay que hacer EBBO a menudo y ponerlo donde están sus arayos para que tropiecen con el mismo y no con Ud.

En OTURA JUANI dice Ifa, que el EBBO va a una plaza y lleva añari, ota meyi, y se le ponen a Olorun. Después el awo se tiene que lavar la cabeza con tres hierbas que son ou, tete y dundun.

En OTURA NIKO dice Ifa, que cuando sale hay que hacerle EBBO con dos escaleras para no caerse. Se le da una eyele a cada escalera.

En OTURA AIRA dice Ifa, que cuando es araye, el EBBO va dentro de una igba y se entierra al pie de una loma.
Esto es para ponerse en contacto con Olorun y el EBBO lleva un gallo y 2 palomas.

En OTURA TRUPON dice Ifa, que para resolver problemas de justicia, se coge un tabaco grande, se hace EBBO con el mismo y después se le abren agujeritos y se cargan con tres iyés distintos, vencedor, vence batalla y amansaguapo.

Se le sopla oti y se ruega sobre Osain.

El día del juicio, si es posible se fuma ese tabaco en el tribunal, de lo contrario se le deja a Osain.

En OTURA TIYU dice Ifa, que el awo debe de hacerse EBBO cada vez que vaya a un Ifa o a plantes de Ikofa o de Awofaka .

En OTURA ADAKOY dice Ifa, que como quiera que venga hablando el signo, hay que hacer EBBO, para que venga la suerte con 2 palomas blancas, 2 jícaras con omiero, 2 ekru, 2 atares, después se machaca todo, y se ruega la cabeza, después de hecho el EBBO para que venga la suerte y la salud.
También se coge una lengua de res y se entiza con cáñamo, y con opolopo maíz, se hace EBBO y con la paloma blanca se ruega la cabeza.

En IRETE YEKU dice Ifa, que para el ile se hace EBBO con un gallo, una tinaja, con omi y 3 pesos.

También se hace EBBO con alfileres.

Aquí se pondrá en la cabeza el tablero con Ifa encima, se reza Odun y se riega omiero en toda la casa con su Iruke, y se canta:

TETEREGUN MOGUN, MOYOKO NIFA.

En IRETE YERO dice Ifa, que los awoses botaban el dinero en el EBBO y Orunmila le pregunto ... Y con que Uds., piensan vivir?.

En este signo el EBBO se hace después de las 6 de la tarde.

En IRETE UNDEDI dice Ifa, que cuando los caminos están cerrados si se hace EBBO hay que hacerlo bien hecho.

Que para vencer a los mayomberos, se hace EBBO con un pato, se va a la orilla del mar con un palo de vencedor, allí se hace un cuadrado en la arena, dentro marca este Ifa, lo reza, y a esta atena se le da el pato dándole eyerbale sin cortarle la leri, y allí lo deja,

Para OPA LAYE. Se hace EBBO 1 con gallo, una cazuela de barro grande, 7 velas, ropa sudada, ewe yenyoko, yini yini, zarzaparrilla, kopodo, oriye, kotoriye, opolopo awodo.

Después de terminado el EBBO, se hace la siguiente ceremonia. Se hace omiero con las hierbas, se encienden las 7 velas, delante de Osain y se hace el trabajo de la cazuela y la sogá pero con un gallo fifun, Osain y se rellena con agbado y las generales de los arayos, se baña al interesado y se rompe la ikoko, todo se recoge junto con la ropa y se lleva a enterrar al pie de una ceiba. El Iyefa del EBBO, se echa en el omiero.

En IRETE OBA dice Ifa, que se hace un EBBO con vergajo de toro al que después se le da ayakua con Shango y después se raspa para ligarlo con vino dulce y huevo de Carey para tomar para la impotencia. Hay que hacer EBBO para lograr lo que se desea.

En IRETE TOMUSA dice Ifa, que hay que hacer 4 EBBOS los que hay que hacer y que cada uno van a un pueblo distinto o ciudad. Llevan tierra de todas esas ciudades y gallo cada uno.

El EBBO de este signo siempre lleva tres toleticos, Y tres granos de awado. También en este Ifa, llegan 2 bendiciones o suerte lo esperan pero para disfrutarlas con felicidad tiene que hacer EBBO, no sea cosa que no las pueda disfrutar a plenitud, porque el exceso de felicidad lo enfermará, ya sea por enfermedad contraída o por traumas producidos por secuelas de accidentes sufridos.

En IRETE BOTRUPON dice Ifa, que había un Rey que no hacía EBBO, ni se rogaba la cabeza porque decía que en su cabeza solo se ponía su corona.

A los pocos días de haber dicho esto y estando sentado en la mesa comiendo, en uno de los bocados se filtró una espina del exquisito pescado y se le atravesó en la garganta.

No pudiendo en la corte resolverle esta situación al Rey, mandaron a buscar a Orunmila. Este le mandó a decir, tráiganlo con una canasta de piedras en la cabeza para hacerle EBBO. Cuando llegó el Rey a la puerta de la casa de Orunmila, como la puerta era bajita, tuvo que hacer un esfuerzo movió el cuello al bajar la cabeza, movimiento que posibilitó que la espina se le desprendiera de la garganta.

Nota:- La persona entrará a hacer el EBBO con el gallo y las adies amarradas con ariqué y colgadas de sus hombros y la canastica con piedras en su cabeza.

En IRETE SUKA dice Ifa, que se hace EBBO con la cabeza de una jutia.

En IRETE UNFA dice Ifa, que la persona no se puede vestir de negro, que hay que hacer EBBO con toda la ropa negra que tenga.

En IRETE FINLE dice Ifa, que lo que se promete no se puede cumplir mientras no haga EBBO.

A todos los EBBOS de este signo hay que ponerle una Ieri de jutia, y antes de comenzar a hacerlo se le pone a Eggun una jícara con aguardiente con un tabaco y una vela encendida.

En OSHE NILOWE dice Ifa, que la persona se ruega la cabeza con un pargo grande, que después se rellena con el EBBO que se le hizo y se lleva al mar, para que la persona se pare.

Este signo señala que cuando la obini este en estado, se le tiene que hacer 3 EBBO. El primero cuando se da cuenta del embarazo, el segundo a los tres meses, el tercero al coger los nueve meses. Además para cada EBBO se pintan los 16 mejis en el vientre y se le da una eyele, para evitar el nacimiento anormal.

La clave de este Ifa, es hacer EBBO con gallo fifecho y frijoles carita, la mitad cruda y la otra mitad cocinada.

El awo se queda con la mitad de frijoles crudos y la mitad cocinada se le entrega al aleyo para que lo siembre en los alrededores de su casa.

En OSHE DI dice Ifa, que hay escasez de todo y Ud., no sabe como resolver el dinero, haga EBBO y le aparecerá la forma.

Esta medio impotente, dice Ifa, que haga EBBO con gallo, 2 palomas, una botella de agua de lluvia, un machete, un cuchillo, 2 tamborcitos y la medida de su persona.

En OSHE BARA dice Ifa que le viene una suerte grande de dinero, haga EBBO, para que le llegue fresca y no haya desgracias.

Este signo lo reza el awo para ganarle a su contrario que le esta haciendo maldades.

Para obtener el poder, se prepara una tinajita con 6 huecos en la tapa y se hace EBBO con la ropa del interesado, tierra de sus zapatos. Se pone a Shango al frente del atepon Ifa y se le encienden 6 velas, después de terminado el EBBO, se le dan 6 codornices a Shango y a la tinajita y esta va al pie de una palma real. Entonces se le encienden seis mechas a Shango que se apagan con omiero de hierbas de Obatala, eso va al techo de la casa, donde se hizo el EBBO. El EBBO va para donde diga Orunmila.

En OSHE OMOLUO dice Ifa, que se hace un EBBO por intori lose kirin kirin:

2 palomas blancas, 1 gallo blanco, epo, ori, añari, vela partida en 4 y untadas de epo, tela blanca, amarilla y roja, eku, eja.

Después de hecho el EBBO, las palomas se le dan a Obatala, se abren y se les echa epo, en el piso se pone la tela blanca, encima arelodo, encima la amarilla y por ultimo la roja.

En el piso se echa arena donde se marca OSHE OMOLUO y se reza y se le pide lo que desea, poniendo los 4 pedazos de vela encendidos alrededor de las telas.

Entonces la persona echa la arena dentro de las eyele, después le echa pescado y jutia ahumada, maíz tostado, manteca de cacao y cascarilla, sus ropas sudadas y las coloca sobre los paños pidiendo mentalmente lo que desea.

Después lo brinca tres veces hacia un lado y hacia el otro, los envuelve en las telas y lo lleva a su destino.

En OSHE SA dice Ifa, que para contrarrestar la candela en la casa, se hace EBBO con tres flechas, 3 manos de paja que se queman, tierra de la casa, ropa

sudada, tierra de las 4 esquinas de la casa, pescado y jutia ahumada y manteca de corajo.

Después de hacerle EBBO al hijo de este signo se lleva la jicotea para la casa y la pone a vivir dentro de un deposito de agua.

Dice Ifa que el mar y la costa fueron a casa de Orunmila y en el registro les salió este Ifa y les marco EBBO. Solo el mar lo hizo y por eso las basuras que le echan, el las arrastra hasta la costa y allí las deja.

En OSHE KA dice Ifa, que por este signo la persona o awo se cae, se hace EBBO con tierra del lugar de la caída, 1 gallo, 4 estacas y hierba pata de gallina.

Hay que hacerles EBBO a sus hijos antes de hacerles santo.

En OSHE TRUPON dice Ifa, que hay que usar ropas rotas y salir a la calle y así se hace EBBO, para que se quite de encima el atraso que tiene.

En OSHE TURA dice Ifa, que es el encargado de llevar las ofrendas, los EBBOS, a Araonu.

En OSHE BILE dice Ifa, que hay que hacer EBBO para ganar una guerra que hay con mujeres.

En OSHE FUN dice Ifa, que haga EBBO ya que viene una epidemia grande y debe de bañarse con canutillo.

En OFUN YEMILO dice Ifa, que por este signo el awo tiene que hacerse EBBO, antes de hacérselo al aleyo o al ahijado.

En el signo de OFUN GANDO fue donde el machete hizo EBBO y es por eso que corta.

En OFUN DI dice Ifa, que hay que hacer un EBBO, con un relicario de un difunto, un espejito, una faja, caracoles, gallo, pescado y jutia ahumada.

El espejito se amarra a la faja para que cuando Eggun llegue, se mira en el mismo y se asuste y así se aleje.

Dice Ifa en este signo, que Ud., a empezado una cosa y tiene que hacer EBBO para que pueda verlo concluido.

En OFUN BIROSO dice Ifa, que cuando se hace EBBO por este signo se echa agua en el EBBO y en la casa.

Para que no se quede impotente se hace EBBO con un clavo del tamaño del miembro.

En OFUN FUNI es donde Olofin nos da el poder para derrotar a los enemigos.

La enfermedad comienza poco a poco y el EBBO lleva cogollo del almácigo y palma real.

En OFUN SUSU dice Ifa, que hay una mujer que se puede morir porque tiene que hacer EBBO y no lo ha hecho.

En OFUN KANA dice Ifa, que para que pueda salir bien de una cosa que lo tiene preocupado.

En OFUN FUNDA dice Ifa, que hay que hacer EBBO con una prenda.

En OFUN SA dice Ifa, que hay que hacer un EBBO con 9 lenguas, y van encima del techo.

El tigre era ahijado de Orunmila, mas se volvió su enemigo y comenzó a sacarle las uñas. Orunmila entonces se hizo EBBO con una navaja y 1 gallo. Cuando el tigre fue a sacarle las uñas a Orunmila, este abrió la navaja y lo corto y los pelos se le metieron en la herida y el tigre se vio la sangre y se murió.

En OFUN KA dice Ifa, que el dinero del EBBO, después que se termina se devuelve al interesado para que le de limosnas a OLUWO-POPO, por lo que le debe. Ese dinero esta maldecido y si se queda con el dinero no puede gastarlo hasta después de 5 días.

Los enemigos se creen que el awo no tiene importancia y lo dejan tranquilo y entonces el lo vence con el EBBO.

Dice Ifa, que la casa esta acosada por brujería, para esto se hace 5 EBBOS juntos que llevan atitan de shilekun ile y de erita merin del ile, después se lleva uno a la puerta de la casa y uno en cada esquina de la casa.

En OFUN BIRETE dice Ifa, que para agrandar la familia se maniata una etu y se deja que recorra toda la casa. Después se hace EBBO. Se hace un kutu en el patio y al lado se pone a Oya y se le da la guinea a Oya y a Inle Oguere. La etu se entierra.

La embarazada que esta en su casa si tiene de 7 a 8 meses, tiene que Orugbo con 4 botellas de oti, 2 adie y la ropa que compro igual a la de la amiga.

En OFUN SHEWE dice Ifa, que la mala suerte persigue a la persona. Hay que hacer 3 EBBOS seguido para contrarrestarla.

Así seguiremos detallando los distintos EBBOSSES y motivo por los cuales se hacen ya que existen una cantidad infinita de formas de hacer EBBO y materiales que se le agregan que tenga a su alcance y si nos ponemos a contar la cantidad de EBBOSSES que hay por signo de Ifa nos dará una cantidad infinita de formas de hacer EBBO y materiales que se le agregan, recuerden que Orunla hacía EBBO con los materiales que tenia a su alcance, y si nos ponemos a contar la cantidad de EBBOSSES que hay por signo de Ifa nos dará una cantidad significativa por ejemplo de 1500 a 2000.

TABLEROS DEL EBBO

Preparación

Una vez explicado lo anterior seguiremos como se prepara la estera en el lugar que vamos a hacer el EBBO.

Por lo general se coloca sobre la estera una sabana blanca, a continuación el tablero al cual se le echara el iyefa, se pondrán los materiales y animales al lado derecho de la estera y afuera del EBBO.

Con el fin de cumplimentar todos los ritos y ceremonias que se necesitan para realizar este EBBO y se pueda hacer para que cumpla su cometido, el awo oficiante durante este proceso se vera que tendrá que realizar anotaciones de signos en el tablero, los cuales pueden variar de acuerdo al procedimiento empleado por la persona encargada de este proceso.

Que trataremos de explicar para que sean de utilidad y comprensión a la hora de realizar en conjunto esta ceremonia.

Tablero # 1

En mi opinión es bueno aclarar que este, seria el mas importante, aunque no le resta importancia a los otros tableros, que sin los cuales no estaría completa la ceremonia del EBBO.

Este primer tablero se comienza a escribir en el centro del mismo, el signo del EJIOGBE, cuyas dos anotaciones cuando se terminan se llevaran de abajo hacia arriba, dividiendo este signo el tablero en dos, a la derecha se escribirán los signos omoluos y a la izquierda los signos meyis.

Tablero # 2

Este tiene como objetivo echar ashe en las manos de la persona y dentro del EBBO.

En el centro a la derecha se escribirá el signo de Ogberoso, a continuación el toyale y después Otura She.

Hay dos formas de hacer este tablero se realiza con las plumas del animal que se usa en el EBBO, haciendo la llamada del signo Ogberoso y el toyale donde el awo oficiante dará vueltas a las plumas con su mano y haciendo la llamada de Otura She con el irofa, se le echara en las manos al sujeto las plumas y un poco de ashe que se le hizo la llamada.

También existe la siguiente forma que se realiza con el paquete del EBBO, haciendo la llamada de los dos signos primeros y terminando el tercer signo con el Irofa, este ashe se echara en las manos de la persona.

Tablero # 3

Este tablero tiene como objetivo, cuando se termina de hacer las llamadas saber si el EBBO ADA, así como el destino del mismo, de los objetos, y la distribución de los animales.

Este tablero se divide al centro igual que el primer tablero, o sea marcado el signo de EJIOGBE, como este tablero va dividido en 4 partes, con el dedo índice de la mano derecha se marcara una línea de derecha a izquierda, sin

cruzar por encima el signo que esta escrito. En este tablero se marcan los siguientes signos:

Toyale y OTURA SHE en el cuadrante derecho superior, en el cuadrante debajo se marca IRETE YERO y OSHE NILOWE, en la parte inferior izquierda se marca IKAMEYI e IWORY OGBERE y en la parte superior izquierda OJUANI SHOBE y OKANA SA.

Tablero # 4

En este cuarto tablero es el que se utiliza para despedir al EBBO, se escriben, comenzando por la derecha en el centro ODDI FUN, signo toyale, IKA MEYI y OKANA SA.

Nota:- En este tablero solo haremos la llamada de ODI FUN.

A continuación daremos un ejemplo de como quedaran los diferentes tableros.

Tablero # 1

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1.- EJI OGBE | OSHE TURA |
| 2.- OYEKU MEYI | OYEKU NILOWE |
| 3.- IWORY | TOYALE |
| 4.- ODI MEYI | OGBE BARA |
| 5.- IROSO MEYI | OBARA BOGBE |
| 6.- OJUANI MEYI | OGBE YONO |
| 7.- OBARA MEYI | OGUNDA BEDE |
| 8.- OKANA MEYI | OGBE SA |
| 9.- OGUNDA MEYI | OSALOF OBEYO |
| 10.- OSA MEYI | OGBE TUA |
| 11.- IKA MEYI | OTURANIKO |
| 12.- OTRUPON MEYI | OGBE SHE |
| 13.- OTURA MEYI | IWORY JUANI |
| 14.- IRETE MEYI | IWORI BOFUN |
| 15.- OSHE MEYI | OGUNDA TETURA |
| 16.- OFUN MEYI | OTURA TIYU |
| | OTURA SHE |
| | OSHE PAURE |

Tablero # 2

OGBE ROSO
TOYALE
OTURA SHE

Tablero # 3

TOYALE
OTURA SHE
IRETE YERO
OSHE NILOWE
IKA MEYI
IWORI OGBERE
OJUANI SHOBI
OKANA SA

Tablero # 4

ODI FUN
TOYALE
IKA MEYI
OKANA SA

Realización

Una vez comprendido esta parte de la preparación del EBBO, empezaremos a su realización.

Se le indica a la persona los pasos que se realizarán durante la ejecución del EBBO y lo que debe estar pidiendo mientras se realiza esta ceremonia.

Se comienza por arrodillar a la persona y se le coloca el EBBO en la cabeza y se comienza por moyurbar, una vez terminado este proceso, se procede a presentar el EBBO, lo cual se realiza tocando a la persona en las distintas partes del cuerpo que mencionaremos más abajo.

Presentación

FRENTE	KAYIRI BEBORU
CUELLO	ALA KOBO TUTU
NUCA	ESHUNI KUARARENO
HOMBRO DERECHO	KEYE LAPA OTUN
HOMBRO IZQUIERDO	KEYE LAPA OSI
ESTOMAGO	KETA OBOÑU
RODILLA DERECHA	ELESE ENTELE
RODILLA IZQUIERDA	ELESE ENTELE KAMAFACETE
PIE DERECHO	INKAN TURUKU
PIE IZQUIERDO	INKAN BURUKU LODE
MANO DERECHA	OWO OTUN
MANO IZQUIERDA	OWO OSI

Después presentaremos el EBBO en los 4 puntos cardinales del tablero y en el centro del mismo diciendo:

arriba
ERI OPON

izquierda
ATENA UMUATENA

centro
ORUN KANA

derecha
YAWANZA

abajo
ELESE OPON

Y se pone el EBBO en el centro del tablero.

A continuación se cogen los animales y se le presentan a la persona en los mismos lugares del cuerpo mencionados anteriormente y se dicen las mismas palabras, también se presenta el animal al tablero.

Se le arrancan las plumas a los animales empezando por la cabeza, alas, cuello, cogote; barriga, patas y por ultimo del interior de las alas, todas estas plumas se van echando dentro del EBBO.

Después se tomaran los objetos mayores que no se pudieron incluir dentro del EBBO y se presentan al sujeto y al tablero en los mismos lugares mencionados anteriormente y se raspan dentro del EBBO , o se le arrancan pedazos, lo que sea mas factible.

Una vez finalizada la preparación del EBBO, daremos comienzo a escribir las signos en el tablero como se ve en el diagrama que se confecciono anteriormente.

Empezaremos por el primer signo que se escribe después de EJIOGBE, que es el que divide el tablero y es OSHETURA.

Este es el primer signo que se escribe en el tablero y nace en el signo de OYEKU MEYI, donde dice la fábula que Olofin estaba buscando la forma de enseñar al Mundo pero no encontraba la forma, donde Shango le enseñó la forma de escritura en una tabla para que se pudiera realizar las ceremonias y consagraciones que Olofin deseaba para la humanidad.

Y el primer signo que se escribió fue OSHETURA.

Cuenta otra fábula donde dice que Olofin reunió a todos los signos para que cada uno de ellos pidiera lo que quisiera ser, todos los meysis pidieron ser reyes para gobernar y OSHE TURA solo pidió a Olofin, Ashe, siendo todo concedido y desde entonces todos los reyes, cuando van a realizar alguna rogación o ceremonia tienen que pedirle Ashe a OSHE TURA.

De esta forma OSHETURA no trabajaba y vivía orgulloso, al extremo que llego un día en que se negó a seguir dando mas el ashe y los reyes se quejaron a Olofin, pero este nada resolvía, porque a cada uno le había dado lo que habían pedido y Olofin le contestaba que buscaran la manera que OSHE TURA les vendiera el ashe.

Entonces todos de acuerdo trataron de quitárselo y empezaron a decirle en son de burla, ya tu no tienes nada, has perdido el ashe y tu no puedes vivir con mujer colorada.

Ya molesto OSHE TURA saco de su bolsillo el ashe y se lo enseñó para probarles, que todavía lo tenia, entonces uno de ellos soplo: afepe ashanateye, inyabanu borotiti, y se le fue el ashe, reunidos en una gran fiesta que los reyes daban a Olofin, pusieron los 16 meysis, pero Olofin les dijo que eso no estaba completo porque faltaba uno que aunque chiquito era imprescindible y necesario, contestando ello que no, en eso empieza a llover y cayo un rayo, tan fuerte que se marco en el tablero el signo de OSHETURA y la casa se quemó donde Olofin les dijo a todos que desde hoy tenían que contar con OSHETURA para que yo reciba siempre los EBBOSES y siempre se escribirá el signo a la derecha del tablero, siendo este el que se llamara primero.

Cuenta otra fábula que Olofin andaba buscando una forma de escritura donde todos los seres humanos se pudieran comunicar, en su andar se encontró en un lugar que escribían en la tierra pero cuando llegaba el viento se llevaba las escrituras.

Olofin que andaba buscando un gran secreto quedo muy disgustado por lo que había visto en esa tierra, el llevo a otra tierra donde se acostumbraba a escribir en las piedras pero cuando llovía se borraban.

Así Olofin siguió disgustado y se fue para su casa siempre con el pensamiento de que algún día se encontraría la forma de que existiera la gran escritura que permitiese hacer consagraciones y que todos aprendieran a escribir en el Mundo.

Enterado Shango de lo que buscaba Olofin lo llamo y le enseñó a escribir los signos de Ifa para su consagración y así de esa manera nació la escritura en el mundo. Para bueno y para malo con firmeza y seguridad.

El segundo signo que se escribe es OYEKU NILOWE, signo que es el sirviente de Orunla, ya que aquí Olofin le dio el poder tanto a los signos mayores (los Meyis), así como los Omoluos (esta palabra significa hijos del Rey).

Es que guía y determina el camino que viajaran los distintos signos que se escriban en el EBBO.

El siguiente signo que se escribe será el Toyale, ya que este representa el poder que se nos da para que acompañe a la persona.

El cuarto signo que se escribe será OGBE BARA, que su significado será el hacer el EBBO completo, ya que cuenta un Pataki que Olokun cuando vivía en la tierra se quejaba y lloraba porque su mujer no había tenido hijos y se fue a ver con Temu Awo quien le vio este Ifa y le dijo que tenía que hacer EBBO para que su mujer pudiera parir que aunque lo hiciera su mujer tendría hijos pero debía hacerlo para que sus hijos no fueran sus enemigos.

Olokun hizo el EBBO incompleto pues no trajo los 3 gallos. Cuando la mujer dio a luz tuvo un Eshin y Afon, (El caballo y el árbol del Pan).

El deseo de tener descendencia obsesiono a Eshin y Afon, como le había pasado a su padre Olokun y ambos fueron a casa de Eemu Awo que les vio este Ifa, como a Olokun años atrás y les mando el mismo EBBO que a su padre Olokun.

Ellos hicieron igual que Olokun y no dieron los 3 gallos. Durante el embarazo de la mujer de Eshin, la mujer de Afon tuvo un hijo. Eshu al ver que el EBBO estaba incompleto, causo un gran disgusto entre ellos, donde Eshin pisoteo sobre el hijo de Afon hasta matarlo.

Cuando la mujer de Eshin parió, Afon trago agua envenenada y mato al niño. Desde entonces Eshin y Afon son enemigos a muerte.

Aquí los hijos se vuelven enemigos el día de mañana si no se hace el EBBO completo.

Cuenta también otra fábula que fue en este signo donde se negaron hacer el EBBO del año.

El signo que sigue es OBARA BOGBE.

Donde nace el APAYERU y donde nace hacer un EBBO sobre otro, según cuenta la fábula de Elewa y el Pueblo, dice que en este camino en la tierra AUBI IKU INLE, todos vivían cómodos, tenían salud, dinero y poder, lo mismo que el Oba que el ultimo de súbditos, Orunmila era peregrino, y caminaba todas las tierras, cuando llevo a este lugar y planto bandera, enseguida fueron a mirarse sus habitantes, donde les vio este Ifa, y les dijo que tenían que hacer

EBBO, para no perder todo su bienestar, en un abrir y cerrar de ojos, ellos como estaban bien no lo hicieron caso a Orunmila. Cada vez que alguien del pueblo iba a mirarse le salió este Ifa, y él siempre le decía lo mismo, tantas fueron hasta que se cansaron y decidieron hacer el EBBO marcado, con tal de salir de Orunmila.

Cuando ellos lo hicieron, llamaron a Orunmila y este les dijo Uds., hicieron un EBBO, pero para que sus cosas vayan bien tienen que hacer otro, ya que cuando mejor se está, peor se encuentran y ello le dijeron, esto lo hicimos para que nos dejara tranquilos y se fuera de esta tierra así que el otro no lo haremos.

Entonces Orunmila se marchó de aquellas tierras.

Resultado que en aquel tiempo Elegba, Oggun y Oshosi estaban también peregrinando por la tierra y cuando llegaban a una tierra no le daban comida después que ellos trabajaban, beneficiando a la humanidad, ya que habían caminado cinco tierras y cuando llegaron a la sexta, dijeron si en esta nos hacen lo mismo, vamos hacer la destrucción mas grande que puedan soñar.

La sexta tierra resultó ser AMBI IKU INLE, donde ellos llegaron y los habitantes le ofrecieron comida del EBBO, pero ya estaba mala y entonces ellos se sintieron burlados y decidieron cumplir su palabra, Elegbara dijo, yo les cerrare las puertas y ninguno podrá entrar o salir de este lugar, Oggun dijo, yo con mi machete cortare la leri a todo aquel que salga, Oshosi dijo, el que se escape, de Elegbara y de Oggun yo lo liquido y así fue, esa tierra empobreciendo y ellos acordándose de lo que les había dicho Orunmila comenzaron a clamar por él.

Un día uno de ellos que era decidido dijo.: yo tengo que ver a Orunmila y llego a la puerta, donde mirando a Olorun abrió sus brazos en cruz y clamo por Orunmila y salió decidido a todo, su cuerpo con los brazos abiertos proyectó una sombra en forma de cruz y vieron Elegbara, Oggun y Oshosí, aquella sombra que nunca habían visto y dijeron, que cosa es esta que sale de ahí y ellos se alejaron pudiendo el hombre salir y detrás de él el pueblo.

Cuando llegaron a Ife Orunmila les dijo, de todas maneras tienen que hacer de nuevo lo primero que hicieron pero yo no les puedo hacer el EBBO, tienen que darle de comer a Elegbara, Oggun y Oshosi y hablen con Elegbara que es Obateru y él les hará el EBBO. Ellos regresaron, llamaron a Elegba, Oggun y Oshosi y le dieron de comer y entonces Elegba a petición de ellos, pues Orunmila no podía venir puso la estera y se sentó y él hizo el EBBO, donde ellos se salvaron.

Cuenta un refrán que en este signo se hacen 2 EBBOS y no se levanta el primero que se le pone a Elegbara hasta que no se le ponga el segundo.

Cuenta otra fábula que Elegba, Oggun y Oshosi se encontraron una vez y estaban muy mal y Elegba acordó ir a la ciudad mas próxima, fueron y cuando llegaron mandaron a la gente que hicieran EBBO, todo el mundo se sorprendió porque momentos antes Orunla había hecho EBBO, pero dada la insistencia de Elegba la gente obedeció y cuando estaban haciendo EBBO y dio en el tablero, Orunmila desde donde estaba preguntó, que quien hacia EBBO, acabando de hacerlo él, y con que lo hacían, contestándole Elegba que era él, respondiendo Orunmila que estaba bien hecho, lo que hacían sus hijos y desde ese día, arriba de un EBBO, se hace otro.

Hay otra fábula, que habla sobre el Apayeru que es la siguiente.

Dice que a Orunmila lo estaban velando para matarlo, pero como no podía salir, para coger el gallo para hacer EBBO, puesto que lo tenía amarrado en el patio y si salía lo verían, entonces se puso a pensar para tratar de resolver el problema, cansado ya de tanto pensar se puso triste, al no encontrarle la solución al problema.

Al verlo los muchachos, fueron y le preguntaron a Orunmila, el motivo de su tristeza, donde Orunmila le contó que sus enemigos lo querían matar y que para salvarse tenía que hacer EBBO con el gallo que estaba en el patio, donde Orunmila les dijo que si ellos cogían el gallo sus enemigos se darían cuenta.

Los muchachos le preguntaron a Orunmila, que si podían ser con las plumas, donde él contestó que si, donde los muchachos dejaron, ahora veras, ellos se acercaron al gallo y empezaron a jugar con el, arrancándole plumas con disimulo, los enemigos de Orunmila no sospechaban de los muchachos pues creían que estaban jugando con el gallo. Le entregaron las plumas a Orunmila, el cual se hizo el Apayeru. Mientras estaba haciendo esto se embarro la cara de miel. Abrió el EBBO para echarle miel, donde vino el viento y le voló las plumas, que se le quedaron pegadas en la cara. Debido a este incidente el EBBO no cerro, salió con el para botarlo en su destino, pasando por delante de sus enemigos que no lo reconocieron, escondiéndose detrás de una mata para escuchar, lo que ellos hablaban, donde oyó que decían que a Orunmila lo había que envenenarlo.

Orunmila se sonrió dándole moforibale a los muchachos.

A continuación se pone el signo de OGBE YONO.

En este signo nace el EBBO SHURE.

También cuando se llama este signo en el EBBO se dice:

IKU SEWERE

ARON SEWERE

EJO SEWERE

OFO SEWERE

ASHELU SEWERE

ETC...ETC.

Así mencionamos todos los Osobos que se sepan o el awo quiera utilizar.

Se continua con el signo de OGUNDA BIODE. Es aquí donde Orunmila le hizo a Oshun los 3 EBBOSES en el mismo día.

La otra fábula cuenta donde este signo se gana su posición en el tablero y lo que representa.

La fábula de los 3 EBBOSES cuenta que Orunmila estaba celoso de su mujer Oshun y no la dejaba salir de la casa pero el se hizo Sodde y se vio este lfa, que lo mando a hacer EBBO meta, y que su mujer lo tenía que llevar a 3 lugares distintos, el primer EBBO Oshun lo llevo a una casa vacía, el segundo EBBO, ella lo llevo al río, y el tercer EBBO, ella lo llevo al Monte. Yendo por el monte buscando un lugar propicio para poner el EBBO, se encontró con 3 hombres que comenzaron a enamorarla, ella los convido a comer, pues les dijo que llevaba comida a una amiga que vivía distante, de allí. Ellos comieron, pues tenía hambre y siguieron hablando con Oshun.

Cuando ellos comenzaron a sentirse mal se encaminaron hacia su guarida y Oshun curiosa los siguió.

Cuando los hombres estaban muriéndose que no se podían mover, ella entro a la cueva y vio los tesoros que allí había y precipitadamente regreso para su casa y se lo contó a Orunmila.

Orunmila fue con Oshun a aquel paraje y vio todo lo que allí había y para sacar aquella riqueza de allí y sin que nadie sospechara nada, se presentó ante el REY y le pidió que le prestara un carretón para traer y llevar a su casa las cosas necesarias para hacer una fiesta a sus ahijados.

El Rey se lo dio.

Y en aquel carretón Orunmila echo todo lo que en aquel paraje había de valor y lo cubrió con una sabana blanca y así nadie vio lo que el cargaba para su casa. Y gracias a su mujer Oshun, Orunmila se volvió rico.

Se continua con OGBE SA, signo que significa que se deben de hacer las cosas completas, para no cambiar cabeza y evitar las traiciones.

Cuenta la fábula que había un cazador que hacia varios días que no cazaba y por lo tanto se preguntaba la razón de esto, haciendo reflexión se decidió ir a casa de Orunmila, el cual le hizo Osode y le mando EBBO.

El cazador fue al otro día a casa de Orunmila para hacer el EBBO pero llevo la mitad de lo que llevaba dicho EBBO.

Después llego el venado y le dijo a Orunmila que no tenia un solo momento de descanso, por causa del cazador, Orunmila le hizo Osode y le mando hacer EBBO, y el venado regreso para hacerlo pero solo llevo la mitad.

A los pocos días se apareció el venado muy triste y le dijo a Orunmila, que el cazador le había matado a su hijo, Orunmila le contesto que se alegrara porque la rogación se había hecho a media y que no había alcanzado para el.

Después se apareció el cazador quejándose que entre los venados que vio, solo cazo el mas chico.

Orunmila le contesto, alégrate porque el EBBO que hiciste lo realizaste a medias y confórmate con lo que cazaste.

En el signo de OSALOFIBEYO es donde nace la separación de lo bueno y lo malo.

Cuenta la fábula que en la tierra YAYA OKUN INLE, vivían Orunmila y gboibo orishas, los cuales siempre tenían trabajo y comida para darle a todos sus hijos, ya que todos aquellos seres humanos de esa tierra y de las colindantes, iban siempre a verse con Orunmila que se llamaba ORIDAWA AWO y el les veía los problemas y les mandaba a dar de comer a Bogbo Orisha y así siempre tenían comida todos los Omofa y omo Orishas.

En aquella tierra YAYA OKUN INLE, vivían también ABITA Y OGUEDAY, los cuales en su afán de tener sucumbir aquella tierra envolvían con su sombra a todos los que allí vivían y los mantenían en grandes aprietos y disgustos, donde ellos tenían a sus hijos que se llamaban OMOLOGU y estos alimentaban a ABITA y OGUEDAY con eyerbale da Bogbo Eni que se otoku en las grandes guerras y pleitos que se sucedían en aquella tierra y así siempre estaban el mal andando en de los OMOLOGU cantaban delante de su secreto:

ABITA BORO BORO NILAYE

OGUEDAY BORO BORO NILAYE

OLOGBO TOSHE BORO BORO NILAYE

EKUN BORO BORO NILAYE
KENEUN BORO BORO NILAYE

Donde entonces se formaban las guerras y la envidia aun entre padres e hijos. Un día ORIBAWA AWO le pidió ayuda a Olofin y a Orun e Iku para terminar con aquellas cosas tan malas que assolaban su tierra y el reunió a Bogbo Orisha y acordaron que cada uno de los que se fueran a ver con Orunmila, jurarlos en los secretos de Ifa, Orisha y Orun, para poder salvar aquella tierra y a todos sus habitantes, y así comenzar a ir resolviendo todos los problemas de cada uno de los humanos que allí vivían y los Omologu comenzaron a morir y las sombra de Abita y Ogueday se fueron retirando y ya los hombres y mujeres no tenían problemas.

Las mujeres ya no perdían a sus hijos y maridos en la guerra, los niños no se morían, los padres no peleaban con los hijos, olvidando de la ayuda que Orunmila y Bogbo Orisha, les habían prestado y ya nadie pasaba por casa de Orunmila ni de Bogbo Orisha y todos los Omofa y OMO Orisha fueron los que comenzaron a pasar trabajo.

Como la situación de trabajo y pobreza se extendía ORIBAWA AWO cito a todos los Omofa y Omo Orishas para ver de que forma ellos volvían a vivir y se hizo un Osode y se vieron este Ifa, Osolofobeyo, que les decía que Olofin había creado al mundo con lo bueno y lo malo al mismo tiempo y que las sombras de Abita y Ogueday eran necesarias en el mundo para que de sus constantes combates ellos pudieran obtener sus comidas, vestidos, etc y todo lo necesario para poder vivir.

Entonces pensaron en como hacer regresar a la tierra aquella, la sombra de esas dos entidades para que nunca mas le faltaran la comida y le preguntaron a ORIBAWA AWO de que forma podían hacer regresar a Abita y a Ogueday, este les dijo.

Hay que dar de comer su comida preferida que es OLOGBO TOSHE (la onza), animal mitad gato y mitad tigre.

Ellos salieron a buscar a Ologbo Toshe y cuando lo lograron cazar, se lo llevaron a Orunmila, este busco una Ota en Ile Iku, (en el cementerio) y lo llevo para aquella tierra, además busco, jio jio dundun, eyebale de eni malu, bogbo iwi, egungun de Eggun, egungun de olugbo, egungun de eja, egungun de eku, egungun de keneun , encendió itana meta y se arrodillo y comenzó a rezarle a ese secreto:

ABITA OGUEDAY, AYA INA YAYA OKUN INLE
ABITA INA URARA ABITA INA YEKUN ABITA
INA YERUN OLOGBO EKUN MAWA KENEUN IKU
IKU, IKU ABITA AYA NILE O.

Entonces cogieron a Ologbo tose y se lo sacrificaron a aquel secreto cantando:

AWO OLOGBO TOSHE
BABA OLOGBO TOSHE
OSAIN OLOGBO TOSHE
ABITA OLOGBO TOSHE
ABITA EKUN NI OGUEDAY.

Después ellos cantaron llamando a Abita:
ABITA BORO BORO NILAYE AYENIBIEKUN
BORO BORO KEKEN
KENEUN BORO BORO NILAYE
BABA NILO RUN.

Donde todos los Omofa vieron como las sombras de Abita y Ogueday comenzaron de nuevo a cubrir aquella tierra y con ellos volvieron los conflictos, las guerras, la envidia, la destrucción, las enfermedades, etc. Y como los seres humanos comenzaron a pasar trabajos, teniendo necesidad de regresar de nuevo a casa de Orunmila, para que este les resolviera sus problemas.

Y así de esa forma, tuvieron siempre comidas bogbo Omofa y Orisha y se supo aquilatar que a los seres humanos no se le pueden resolver todos sus problemas, ya que no se reciben de ellos un agradecimiento efectivo.

Seguimos con el signo de OGBE TUA donde nació el EBBO de los Iworos.

Cuenta la fábula que en la tierra OBARA YERE que es la tierra de los Iworos vivían todos los EBORA ORISHAS que habían bajado a ISALASIYE por mandato de Olofin.

El adivino de esa tierra era Orunmila ELERI KUINI IBEKEJI OLODUMARE (el guardián de OLODUMARE), el medico de esa tierra era un hombre, famoso hechicero, llamado OSAIN ARONI OKUNI AKUADA el cual tenia poderes sobre las hierbas, palos y animales del monte, era el guardián de numerosos Orishas. Este sostenía un gran secreto en cazuelas, guiras, tarros y espíritus de muñecos, compuestos todos con los poderes de los espíritus de los palos y las hierbas.

El vivía con Yanzan, la madre de Elegbara, el todas las semanas realizaba un trio secreto y venia la lluvia a refrescar los palos y las hierbas y así los alimentaba.

Osain venia a donde estaba ABORAN y le entregaba el akuko y el se lo comía, Elegbara siempre quería saber cuales eran los grandes secretos de Osain siempre iba donde estaba el para ver si algún día Osain lo llevaba donde estaba su secreto y le daba Moforibale, pero Osain siempre hablaba con Elegbara y nada mas.

Osain que vivía con Oya, le decía que cuando llegara Elegbara ella cocinara leri de eja tutu con Oshinshin de verdolaga y siempre le pusiera elese de eku y que cuando preguntara para que servia eso ella solo le diría que era para comer. Pero Oya cada vez que le servia a Elegbara cantaba:

UNYEN BE ELEGBARA AYA, YARE

EYA YARO EKUTE YARE.

Donde Elegbara se ponía muy contento ya que creía que estaba comiendo Ekute y se ponía hablar con Yanza y Osain.

Osain sabiendo lo que Elegbara estaba haciendo se lo decía a Oya, cuando el se iba, Oya nunca le creyó lo que decía Osain.

Cada vez que Elegbara iba a ver a Oya le llevaba un presente y le hacia buena conciencia a ella que le gustaba que el le cantara.

Este sabiendo que tenia dominado a su madre, le bailaba y le cantaba para que ella le cogiera lastima.

Y pensaba el pobre de mi hijo, quiere ser mas que Osain, pero sabiendo que estaba perdido lo mando a donde estaba Orunmila. Este le contó a Orunmila lo que el quería y Orunmila le contesto lo que tu quieres es alcanzarlo todo, pero después que lo consigas serás esclavo, Elegbara le contesto, lo que yo quiero es tener algún poder sobre Osain.

Y Orunmila le replicó, eso es imposible ya que tu quieres adquirir algo de Osain, llévale 2 adies a Oya para que esta te diga donde esta el secreto, o como tu puedas adquirir algo de lo que tiene Osain para que puedas imitarlo. Cuando vayas por el camino le vas arrancando plumas, pero nunca de la cabeza. Oya salió corriendo y cantaba.

Delante de Aboran Oya, ella le dijo a Elegbara, híncate que te voy a desfigurar como se desfigura Osain.

De estas dos figuras, escoge la que mas te guste, pero piénsalo bien.

Entonces Elegbara cogido uno de los aboran y a Oya se le salieron las lagrimas y le dijo será lo que tu escogistes.

Bueno mi madre, conságrame y Oya lo consagro, donde el se volvió igual a Osain, que estaba de visita en casa de Shango, para que este le diera de comer a su leri aparato, y la sangre que caía de su cabeza se la comía Shango que estaba detrás de Osain en esta ceremonia. Shango terminado de hacer esto, le dijo a Osain, cuando salgas de aquí tengo que decirte algo y llamo a Oluapopo , le dio un pollo jabado a Osain para que se lo entregara a Oluapopo, pues te faltaba un poder y es que los árboles se joroben y ese poder te lo dará Oluapopo.

Shango y Osain salieron al monte y se encontraron con Elegbara, Shango llamó a todos los poderes y se presento Oluapopo y Shango le entrego el aboran a este, pero el no lo cogió.

Elegbara fue quien lo cogió, y se volvió jorobado.

Oya se asusto y salió corriendo, Shango y Osain le dijeron, no te asustes, este tiene poderes grandes, pero a mi secreto nadie llegara nunca y empezó a cantar.

OLOFIN Y ORUNMILA que oyeron eso y era que Elegbara lo estaba engañando con su canto, le dijeron a este dale una comprobación.

Elegbara saco una pata de jutia y al momento se presento el Aboran de Osain y hablo con Orunmila y Olofin, estos le dijeron te vamos a conceder lo que Osain desee, aunque tu no eres Osain, ni eres su hijo, solo eres una figura.

Osain que había ido a su secreto y llevaba una jutia y un gallo blanco se lo dio al secreto que era su padre. Y el secreto le dijo, espéralo que venga que te servirá para que era darle una gunugu con una eleguede y el secreto no se lo reclamo.

Elegbara fue donde estaba Orunmila, que le hizo un akuayeru bilarien y le dijo que fuera a la orilla del río y le dijo a su lyare que solo había hecho Eshishi con eran malu y aparato.

Elegbara empezó a llamar a Olofin y empezó a llover.

Empezaron a caer las hojas y se secaron las raíces, y se enfermaban los seres humanos de la memoria y del cerebro, Osain iba recogiendo los palos y las hierbas y los fue metiendo en un gran secreto y las matas se iban reproduciendo y los cerebros también y cuando el agua caía el se la tomaba.

Cuando Olofin vio que a todo el mundo le faltaba la memoria, mando a buscar a Elegbara y le dijo: Me pediste y te dimos todo los poderes que tu pediste y mandaste a Oya para que te lo concediera y Que hiciste?.

Elegbara se hincó y empezó a llorar y le dijo a Olofin. Yo cumpliré con todo lo que Ud. me ponga en mi destino, en eso se presento Oya, y le dijo a Olofin Elegbara lo tiene todo y Ud. no tiene nada. Yanza se hincó y Olofin le tiro la careta, y entonces Olofin disfrazo a Elegbara y le dijo: Tu confundiste a Aboran,

cogiste el malo y dejaste el bueno, uno era Osain y el otro era Abita, pero vamos a ver lo que Osain hará contigo.

Antes de llegar a su secreto vamos a hacer EBBO, cuélgate los tres pollos y encontrara una sombra que hará algo. Elegbara cuando iba a botar el EBBO, llevaba una campana y cantaba.

Osain que oyó eso dijo, esta bien todo volverá a lo que era antes, volverá la memoria. Empezó a llover fuerte y la tempestad y el viento.

Osain alivio el secreto y cuando llego el viento, canto y lo metió en su secreto. Entonces Osain dijo; Voy donde esta Alafia, Elegbara ya perdido, riéndose hablo con su madre Oya. Osain le dijo de esta manera, vete que tu serás la ultima mujer que yo tenga en el mundo, de esclava mía. Pero siempre me servirás porque hablaras bonito y me traerás AFEFE LORUN y al que te mande lo desfiguraras.

Oya se puso muy triste en pensar lo que Osain iba hacer con su hijo Elegbara. Oya hablo con Osain y este se quedo callado y después dijo, yo soy OKUNI AKUADA MOSABAO. Oya se hincó delante de Osain en eso venia Shango con Ayapa tiroko anaribo y un eja y cantaba.

Elegbara cantaba.

Y Elegbara se volvió un jorobado al igual que todos los árboles.

Osain llamo a su secreto.

Las raíces empezaron a volverse buenas y los árboles y las cabezas de los seres humanos recuperaron la memoria (se quito la maldición).

Osain le dijo a Elegbara, que le trajera lo que Orunmila le mando a hacer, EBBO. Elegbara que estaba apurado le trajo las cosas a Osain, le hizo el trabajo diciéndole, búscame basuras de todas clases y de todas las tierras.

Osain le dijo al mundo que había que ir donde estaba Elegbara y coger la tierra podrida para hacer EBBO.

Osain puso a Elegbara de esclavo a barrer y recoger basura en al tierra OBARA YERE o sea la tierra de los santeros.

Este signo sentencia el porque los iworos tienen que hacer EBBO con el caracol de Elegbara,

Nota: También este signo va al tablero ya que si dicho EBBO lo cierra, se realiza el siguiente:

Se presenta el EBBO a la derecha del tablero y se dice NIBI ALONA tocándose el pecho NIBI ATE y tocando con el irofa el tablero ELESE UNPON,

Nota: Cuando se hace EBBO por este signo se le cantan los suyeres a AYAGUNA y cuando se va a botar, debe de hacerlo el interesado y debe de llamar y cantarle a Obatala.

OTURANIKO

Este signo representa el poder que nos da Olorun cuando le imploramos.

Cuenta la fábula, que en este camino se quejaba Olofin de que no recibía noticias de lo que pasaba en la tierra y que Odudua no le comunicaba nada sobre los EGGUN.

Oduduwa vivía en la tierra de INLE LANIRE AWO, en cuyo lugar todos los EGGUN se enterraban al pie de IWO ODAN y debido al gran secreto que poseía IWI ODAN no podía transmitir nada a Olofin, porque el gran poder de Shango se lo impedía debido a que estaba disgustado con ODUDUWA, porque no contaba con el para nada de lo que hacia.

Un día Olofin molesto mando a la tierra AWO OBA LORUN para que hablara con ODUDUWA, AWO OBANILORUN venia impulsado y cantaba.

Shango que lo oyó lo intercepto en el camino y lo consagro y después lo escondió.

Oduduwa que sabia que Shango tenia un gran secreto al cual tenía necesidad de saber, para poder darle cuenta a Olofin de lo que pasaba en la tierra, no le quedo mas remedio que mandar a buscar a Shango, cuando el llego a donde estaba Oduduwa empezó a cantar.

Y al cantar salieron los EGGUN, y se pusieron a los pies de Olofin, Oduduwa que vio esto se asusto y se fue arrodillar ante Shango, pero este no se lo permitió, entonces Oduduwa le dijo a Shango, para cualquier cosa que tengas que hacer tu siempre tendrás que estar conmigo y entonces Shango le dijo; Tenemos que consagrar a AWO NOLORUN al pie de IWI ODAN para que este sea el mandadero suyo para darle cuenta a Olofin de lo que se hace en la tierra, siempre estará viajando sin parar, entre el cielo y la tierra.

Mientras Shango lo consagraba, ODUDUWA daba golpes con tres pachanes en la tierra, Shango después cogió nueve hojas de IWI ODAN y limpio a AWO NILORUN, sobretodo en la cara después la pusieron en una igba y las metieron en el gran secreto y le dijeron; Mientras el mundo sea mundo tu serás el mandadero sin descanso de Olofin, ODUDUWA Y DE SHANGO.

OGBE SHE

Este es el signo donde Olorun nos da el poder de implorarlo.

Cuenta la fábula que ODE no tenia ni dinero ni comida. El fue a casa de Orunmila y este le vio Ogbe She, marcándole EBBO, que el con mucho sacrificio hizo:

ODE retorno al bosque y vio desde lo alto, de un árbol una gran manada de agbani, que tenían grandes cuernos, ellos se encontraban todo en el fondo de un joro joro.

Estos agbani invocaban a Olorun y cuando pronunciaban palabras mágicas, Olorun abría la tierra y ellos entraban.

Entonces ODE que les iba a disparar con su arco, oyó una voz que era Elegbara que dijo: Yo te defiendo, fíjate en las palabras que ellos le dicen a Olorun y apréndetelas y con ellas podrás hacer igual que ellos.

ODE, tres días vigilando a los agbani y aprendiéndose el suyere. Un día aprovechando que ellos se fueron, el bajo y realizo todo lo que hacían los agbani, entrando cuando la tierra se abrió, encontrándose dentro con grandes riquezas tomando de allí dos rollos de tela blanca y un saco de esmeraldas y oro.

Elegbara le dijo no puedes decir nada a nadie.

Al llegar de regreso a su casa le regalo a su esposa los dos rollos de tela y ella le pregunta; De donde sacaste esto, y ODE no le respondió, aunque ella insistió varias veces sin resultado alguno.

Los agbani regresaron y al entrar notaron la falta del oro, las esmeraldas y la tela, ellos dijeron: alguien a llegado aquí en nuestra ausencia. Quien será la persona tan audaz que ha echo esto?

Un día en ausencia de ODE, su obini se metió en el saco de viaje de su marido, valiéndose de su magia, pues ella era hechicera, le hizo un pequeño agujero para ver, ODE ignorando esto, se echo su saco al hombro y se fue de caza, su mujer vio todo lo que hacía, saliendo de su escondite y esperando que ODE se

marchara, realizo la misma operación, pero se entretuvo mirando los tesoros y llegaron los agbani y la cogieron presa, la ataron a un iwi aragba a la entrada de un joro joro que comunicaba con Olorun.

ODE al ver que su obini no estaba en su ile al regreso, la espero pero al tercer día, al ver que no venia, salió a buscarla. Los agbani habían acordado matarla y ellos salieron en procesión, danzando con ella dentro de los cuernos, ODE que la vio, apunto con su AKOFA y mato a uno de los agbani.

La rescato, le dio oro y esmeraldas y se la devolvió a su familia diciéndoles: Yo no la quiero mas, ella es indiscreta. Y quiere saber lo que no debe.

Entonces ODE se quedo muy rico, con todo el tesoro de Olorun.

IWORY BOGBE

Signo que significa el guardián del EBBO.

Nota: Aunque este signo dice que es el guardián del EBBO, no se ha encontrado ningún papel o historia que hable de ello, por lo tanto se da esta información para conocimiento de aquellos que estén interesados en el significado del EBBO.

IWORY JUANI

En este signo rigen los espíritus.

Para que el EBBO surta efecto se le pasa por la espalda a la persona y por dentro de la ropa.

Cuenta la fábula que cuando IWORY JUANI bajo a la tierra mandado por Olofin a la tierra de IKO, esta era una tierra de caníbales, por tanto el tuvo que con su espada hacerse respetar y domino a todos, civilizándolos y haciéndose Rey de esa tierra.

El jefe anterior era un brujo que se fue al monte con su cazuela y empezó a hacerle brujerías, entre ella una que enterró en el marco de la puerta de IWORY JUANI. Este cada vez que entraba tropezaba con una puya que tenia el marco y se le caía su corona y se enfermaba.

Los caníbales empezaron a coger fuerza otra vez y Ivory Juani al sentirse enfermo se encerraba en su casa y no se levantaba de la cama.

Los guerreros de Ivory Juani fueron a ver a Orunmila que fue a casa de el y le vio su signo y le marco rogación al marco de su puerta. Fue a la bóveda de EGGUN y llamo a su espíritu central y valiéndose de un obi le roga la cabeza a su protector y le mando a usar un gorro mitad rojo y mitad blanco con una mota verde, además le consagro su tablero, que seria solo para el.

Este se curo y se levanto y con el OBILAYIN, y su espada salió a perseguir al brujo y cuando lo vio le lanzo su coco de marfil y le corto la cabeza, con ella regreso a IKO, acabando con las caníbales

Es en este signo donde se le consagra el tablero TETEW O EBBO KAYELE IKU.

IWORY BOFUN

Este es el signo que bautiza a los demás que se llamen para el EBBO. Este es el camino de la gran disputa que hubo entre IWORY BOFUN, OSHE LOWO Y OKANA YEKUN.

Por estar cerca de Olofin, pues ellos eran los únicos que sabían la forma que bajaban los hijos de Olofin a la tierra sin que se perdieran.

Este Ifa es un gran secreto del comienzo del ATEFA y de la defensa de la vida por medio del EBBO.

Cuenta la fábula que AWO ABAWINA OMO IWORY BOFUN, era el awo que vivía en la tierra OTAKUA MOBILAYIE y Shango lo había puesto para que recibiera a los OMO OLOFIN IFA ADE EJIOGBE, que tenía en la tierra, que era necesario para vivir con suerte y el que lo tenía era AWO ARUFIN OTA IKU, que era OMO OKANA YEKU y era el AWO que tenía los poderes de OLOKUN. Así se fueron salvando todos los hijos de OLOFIN. Pues AWO ABAWINA los iba bañando con bogbo ewe y les daba eyele meyi a EBOMISI junto con su ORI y le cantaba.

Entonces iba con ellos a casa de Awo ORUN OMO AGBA ORI, viro y comenzó a bajar a los OMO OLOFIN IFA ADE EJIOGBE y se los llevaba a AWO ABAWINA, pero la disputa que había era tan grande que las consagraciones no eran completas, pues los que se consagraban con AWO ARUFIN, no le dejaban llegar a la tierra de Olokun y por eso empezaron a venir muchas calamidades a todos los OMO OLOFIN, Shango que veía lo que pasaba, estaba muy bravo y empezó a llenar la tierra de BOGBO EGGUN.

AWO ABAWINA Y AWO ORUN, lo que bajaban y consagraban eran EGGUN que eran como si fueran personas, y cuando ellos llegaban a casa de AWO ARUFIN estos no podían entrar y AWO ARUFIN le formaba la guerra a AWO ABAWINA OMO IWORY BOFUN y a AWO ORUN OMO OGBA ORI OMO OSHE LOWO.

Oshun que había venido a ver como estaba su hijo AWO ORUN se encontró con aquella guerra y empezó a rogarle a Olofin y se puso en camino para verlo e iba cantando.

Por el camino Oshun se encontró con Oshanla, que le dijo, coge eso que esta ahí, que era un agboran OMO IKU, para que Olofin vea lo que esta pasando en la tierra.

Cuando ellas llegaron a donde estaba Olofin, le dieron Moforibale y le enseñaron el agboran OMO IKU y este se dio cuenta de lo que pasaba donde Olofin llamo a su hijo AWO AKETA NILORUN que era OYEKUN NILOWE y le dijo ve a tierra junto con Oshanla y Oshun para que traigas a AWO ABAWINA, AWO ARUFIN, OTA IKU, Y AWO ORUN OGBA ORI para que se acabe la disputa.

Cuando llegaron a la tierra OTA KUA MOBILAYE, nadie se entendía y Shango estaba acabando con la gente.

Oshanla cogió ASHO FUN FUN y OPOLOPO ORI y se lo echo encima a Shango, y cantaba; donde Shango se quedo calmado y le dio moforibale a Oshanla y le dijo, yo voy a ayudarlos y se fueron a buscar a IWORY BOFUN, OSHE LOWO y a OKANA YEKUN y los llevaron a todos, camino de Olofin, cuando ellos llegaron le dieron moforibale a Olofin y este les dijo:

Todos tienen el derecho de estar a mi lado porque cada uno a ayudado a salvar a los OMO OLOFIN IFA ADE EJIOGBE y seguirán haciéndolo, porque así lo mando yo, pero cada uno tendrá su poder y su jerarquía y su razón y les dijo a los tres que se hincaran para darle el derecho.

OSHE LOWO: Tu serás el que seguirá bajando a todos mis hijos a la tierra, confirmarás, todo lo que hagan y yo confirmare todo lo que tu hagas, pues tu serás el único que conoce el camino secreto del cielo a la tierra y de la tierra al cielo.

IWORY BOFUN: Tu serás el que lo lavarás de todos sus arrastres y lo cubrirás para la consagración en la vida. Sin ti no se podrá consagrar nada en la vida, pues tu eres el que limpia y hace renacer la vida y yo te doy siempre mi ASHE.

OKANA YEKUN: Tu serás el que le darás potestad a todo lo bueno o malo que hagan mis hijos en la tierra. Como dueño que eres de la justicia y la maldad, siempre tendrás que estar presente en todo, y yo te doy mi ASHE y antes de comenzar una consagración, tendrán que ir a verte en ONIKA, donde vivirás junto a OLOKUN OMO ALAGBA. Pero desde hoy ustedes tendrían una guía que será mi hijo AWO AKETA OLORUN que es: OMO YEKUN NILOWE.

Es el que probara el camino para que OSHELOWE pueda bajar a mis hijos con seguridad y se los entrego a Uds. Por eso todos irán detrás de él, con el ashe que le entrega mi hijo ASHE TURA.

Donde todos quedaron conformes y por eso cada vez que baja un hijo de Olofin a la tierra:

Lo guía OYEKUN NILOWE

Lo baja OSHE LOWO

Lo bautiza IWORY BOFUN

Lo confirma OKANA YEKUN

Pues estos fueron los que salvaron a los hijos de OMO OLOFIN IFA ADE EJIOGBE, para que pudieran vivir en la tierra.

Por eso el primer signo que se escribe es ASHE TURA y detrás de el se escribe OYEKUN NILOWE.

OKANA YEKUN, este signo confirma todos los demás signos que llaman al tablero.

Nota: Ver fábula de IWORY BOFUN.

Nota: Cuando un AWO al hacer un EBBO no se acuerda del signo TOYALE, hará la siguiente llamada:

ODUN ELEDUN

OLORUN ELEDUN

ASHO RISA OSO ORUNMILA

ODDUN TOYALE LOKUERI IFA MOKUN

OGUNDA TETURA

Este signo significa el poder pedir a Olofin, aquello que deseamos sea resuelto en el EBBO.

Aquí nació IFE ORE. La ciudad de los BABALAWOS MUERTOS.

Cuenta la fábula que Oshun lo tenía todo, menos marido y decidió pedírselo a Olofin, a la loma, a la montaña, al mar, al río, al camino, al cielo, al sol, a la luna, en fin a todos para que le concedieran marido.

Ya desesperada, en última instancia, se dirigió a casa de Orunmila.

El cual al consultarla, le salió este Ifa y le mando a que hiciera EBBO con diferentes cosas como prendas de adornos de oro y el dinero que tuviera, Oshun le manifestó a Orunmila, que esos objetos que él le pedía, era los que ella utilizaba para lucirle a los hombres, pero no obstante ese señalamiento, ella accedió e hizo el EBBO.

Resultando de ello que después el mismo Orunmila, fue el que se enamoro de ella y se pusieron a vivir, siendo muy felices.

OGUNDA FUN

Este signo significa que estamos representando a todos los EGGUN BABALAWOS que están en ARA ONU.

Cuenta la fábula que cuando OLODUMARE, fue creando los ODUN DE IFA, hubieron dos que se tenían antipatía, por causa de obtener el poder absoluto y estos fueron OGUNDA EJI Y ARAGUN.

El odio era tan fuerte y tuvieron una guerra fratricida.

OLODUMARE pensando que como OGUNDA era macho y ARAGUN hembra, casándolos resolvía el problema, así lo hizo y en los primeros tiempos así parecía ser, pero cuando tuvieron el primer hijo, como de costumbre tendría el nombre del padre, mas el de la madre y se llamo OGUNDA FUN, este era temido en la corte de Olofin y en toda la tierra, por el poder que había heredado de sus padres.

OGUNDA FUN vivía abochornado, por la guerra que sus padres sostenían, por ver cual era el que se quedaba dirigiendo.

El Mundo estaba asolado por el espíritu de la guerra y la muerte.

ORAGUN a la larga iba ganando, pero al irse exterminando los seres vivos, el reino de la muerte se extendía sobre el mundo.

Entonces OGUNDA FUN, le robo a su madre, 4 huevos y con ellos se propuso acabar el mundo, pero le faltaba un poder, que era el de poder salvarse. Entonces se entero que en la tierra DASSA vivía un AWO llamado OJUANI MEYI, el cual tenia el poder de quitar IYE OGU, entonces fue a verlo y le contó lo que le pasaba.

Este después de oírlo detenidamente le dijo: En tu vida de Ifa solo has heredado al REINO DE EGUN, parte de ti y parte de tus padres. Murieron los vasallos y esos vasallos muertos son tus súbitos y para que la paz venga de nuevo tienes que hacer EBBO con los ENI ADDIE que le cogiste a tu madre, que esos son los OGU.

Se hizo el EBBO y así fue como OJUANI MEYI, termino la guerra de OGUNDA EJI y ARAGUN, siendo OGUNDA FUN feliz en el reino de IKU.

OTURA TIYU

Este signo significa que le estamos pidiendo a Orunmila que nos evite el bochorno que él paso.

Cuenta la fábula, que Orunmila se encontraba recorriendo el Mundo y llego a una tierra donde se encontró con dos de sus ahijados y estos se quedaron sorprendidos de que Orunmila estuviera en aquella tierra, le rindieron moforibale y le brindaron sus casas, para que descansara.

Después Orunmila siguió solo por el pueblo y consulto algunas personas y su fama de adivino, llego a oídos del Rey, que, lo mando a localizar y Orunmila le hizo Osode donde le vio este Ifa y le dijo:

En esta tierra hay escasez de todo, porque hace tiempo que no llueve y escasea la comida, sus súbditos no quieren trabajar y hay grandes discordias y tragedias entre ellos.

Para que vuelva a reinar la abundancia y la tranquilidad, Ud. tiene que hacer EBBO con un ABO, para Shango y Yemaya, akuko meyi, omi y añari ibu losa e ile okun, bogbo ere, abiti, yaroko, ewe ikoko, eku, eja, y opolopo owo.

El Rey le dijo a Orunmila: Esta bien, yo voy a hacer esa obra dentro de breve días, yo lo localizo, pues tengo que mandar a buscar los animales y los ingredientes que Ud. me ha pedido y en esta tierra escasean.

Orunmila le contesto: Dentro de tres días volveré a ver si ya lo tiene todo. Al tercer día Orunmila fue a ver al Rey y este le dijo que todavía no habían regresado los hombres que había mandado a buscar las cosas necesarias para hacer la obra, Orunmila quedo en regresar dentro de tres días más, al segundo día ya el Rey lo tenia todo en el palacio para el EBBO y al ver pasar dos hombres cerca del palacio, los mando a buscar y le preguntó si ellos sabían donde se alojaba Orunmila. Ellos le preguntaron, majestad si no es indiscreción se puede saber para que Ud. manda a buscar a Orunmila.

El Rey se molesta y le contesto: Eso a Uds. no les interesa, pero como veo que son dos personas curiosas, les diré que para que haga EBBO, para que hay en esta tierra.

Ellos que sabían donde estaba Orunmila, puesto que se alojaba en casa de uno de ellos le contestaron al Rey:

En verdad nosotros somos sus ahijados y también somos adivinos y le podemos hacer la obra.

El Rey sin pensarlo dos veces accedió a que ellos hicieran la obra.

Sucedió que Orunmila tuvo que ir a otra tierra y se demoro algunas semanas en regresar a la tierra donde el Rey lo esperaba para hacer la obra y cuando regreso paso por casa de sus ahijados donde descanso y después se dirigió al palacio del Rey Y este al verlo lo increpo delante de todos los presentes diciéndole: Ud. es un ladrón y un mentiroso, cuando hacer una obra para que se terminara la discordia, la tragedia, y la escasez en esta tierra después que lo hice todo, ha seguido igual o peor.

Orunmila le contesto: Majestad Ud. me ha abochornado en publico, es verdad que le mando hacer esa obra, pero yo no la he hecho, porque cuando vino ha hacerla, Ud. no había conseguido las cosas, además dígame quien la hizo.

El Rey contesto, otros dos ladrones mentirosos como Ud. que dicen que son sus ahijados. Orunmila le contesto al Rey: Pues mándelos a prender y preparen todo de nuevo para mañana hacerle la obra para que se resuelvan los problemas de esta tierra.

Como el Rey estaba tan preocupado con todos aquellos problemas y que el no podía resolver, le dijo a Orunmila: Esta bien, pero ahora Ud. se queda aquí y si después que haga la obra esta no resuelve, Ud. y sus ahijados serán ejecutados.

Al día siguiente todo estaba preparado para hacer el EBBO y cuando Orunmila vio a sus dos ahijados, les pregunto Uds. le hicieron EBBO al Rey? ellos contestaron afirmativamente, Orunmila les dijo; Uds. son deshonestos, por cuanto hicieron una obra sin saber como debían de hacerla, se cogieron el dinero y los animales y no me dieron nada a mi y por su culpa he sido abochornado y el Rey tiene razón para hacerlo.

Orunmila preparo todo para el EBBO y pinto en el suelo un Osun blanco, azul, rojo y amarillo y lo cubrió todo con una hoja de malanga, puso a Shango delante del Osun y a Yemaya detrás del Osun, presento el ABO delante de Shango y después de Yemaya y después sobre Yemaya presento el OBE como si fuera a sacrificar sobre ella el ABO, pero al introducirlo en el cuello el ABO le dio eyebale primero a Shango, después a Yemaya y luego sobre la hoja de ewe ikoko que cubría el osun.

Después limpio al Rey, con los akukos y los sacrificios de igual forma que al ABO. Cuando Orunmila termino la Obra le pregunto al Rey.

Majestad fue así como mis ahijados le hicieron la obra. El Rey le contesto negativamente y le aclaro, ellos me hicieron EBBO en el tablero como Ud. me lo hizo antes de sacrificar a los animales, pero ellos se llevaron los animales para su casa.

Orunmila llamo a OGGUN y le dice: Ahí le entrego estos dos ahijados para que los mate por tramposos, pues hicieron una obra sin saber cual era y se llevaron los animales para sus casas y a mi no me dieron nada y por culpa de ellos he sufrido un gran bochorno.

TO IBAN ESHU.

Orunmila se quedo en casa del Rey y como a los pocos días todo en aquella tierra comenzó a la normalidad.

El Rey se disculpo ante Orunmila y lo despidió de palacio y este continuo su recorrido por el mundo.

OTURA SHE

Significa que estamos implorando que se cumpla con lo que Olofin dicto para este EBBO. Que nunca se pierda la suerte.

Cuenta la fábula que OTURA SHE ERA AWO ISEKUTE, el cual estaba bendecido por Olofin, quien le había dado todo el ASHE para que todos tuvieran que contar siempre con el.

Pero OTURA SHE tenia obini Odara que sabia todo lo del ASHE.

Este ASHE Olofin se lo había metido en un AWE a AWO ISEKUTE y este secreto, el lo tenia muy reservado, pues todo el mundo necesitaba de este ASHE, para cualquier cosa que fueran hacer.

Sin embargo, todos los awoses y Orishas estaban buscando la forma de quitárselo porque este lo mantenía con gran ambición. Un día OTURA SHE, le dijo a su Obini que se llamaba AWA LODÉ, que el iba a visitar a Shango y que después se iba a llegar a casa de Obatala, porque hacia mucho tiempo que no lo veía.

AWO ISEKUTE, escondió su secreto y le dijo a su obini que ella tenia que cuidarlo bien, mientras el estuviera ausente y que antes de entregarlo, primero OTOKU. Cuando AWO ISEKUTE salió al camino, distintos AWOSSES que lo habían visto partir, salieron para la casa de este y hablaron con su obini, pidiéndole el secreto.

AWO LODÉ les dijo que ella ante de entregarle el secreto, preferiría OFIKALE TRUPON, con uno de ellos y así lo hizo, resultando ser OBEDI LELE OBEDI KAKA, quien no pudo conseguir el secreto y se tuvo que ir, sin llevárselo.

Este iba roñoso y molesto por el camino porque este había sido mandado a buscar por Shango, quien le había dicho que el tenia preparado una trampa para cuando AWO ISEKUTE llegara a su casa, que OGBEDI disfrazado y transformado como ELEGBARA tratara de quitarle el secreto a OTURA SHE. Recordando esto OGBEDI comenzó a cantar y a llamar a Elegbara.

Enseguida se le presento Elegbara a Ogbedi y este le dijo; toma este akuko, para que lo comas, porque yo tengo necesidad de que me ayudes, cuando yo te necesite prestándome tu ropa y transfigurándome como tu. Elegbara le contesto, esta bien, y ambos salieron a caminar para la casa de Shango. Cuando ya estaban llegando, a lo lejos divisaron que ya estaba allí, AWO ISEKUTE, pero Elegbara tenia dudas al respecto y por eso para convencerse,

ambos se acercaron y Shango les hizo señas, porque ya AWO ISEKUTE, se quería ir y Shango lo estaba entreteniéndolo para evitar que se fuera a casa de Obatala.

Cuando Shango se dio cuenta que ya OGBEDI estaba transfigurado en Elegbara, siguió entreteniéndolo a OTURA SHE, para que Ogbedi tuviera tiempo de llegar a casa de este.

AWO ISEKUTE, convencido de que ya no había tiempo de ir a casa de OBATALA, decidió regresar a su casa y cuando llegó su mujer le contó todo lo que había ocurrido en su ausencia.

Awo Isekute cogió su secreto y se lo puso en el pecho, en esto llegó Ogbedi, disfrazado de Elegbara, y le pidió un poco de ASHE, cosa que él no hizo entrando ambos en una discusión y cuando estaba al máximo, Ogbedi comenzó a llamar a AFEFE. Enseguida se formó un viento muy fuerte, que le vió el ASHE a AWO ISEKUTE y se cayó al suelo, donde se regó el saber por el mundo. Desde entonces cada cual, tiene su suerte y su destino en el Mundo.

OSHE LOWO

Este signo es el encargado de bajar los signos que se llaman en el tablero.

Nota: Ver historia de IWORY BOFUN.

Estos son más o menos los signos obligatorios en un EBBO normal, pero debemos de aclarar que existen signos que por su gran importancia debemos de intercalar, entre estos signos ya que en definitiva son los que ayudarán a complementar el EBBO, a estos debemos de señalar que hay que intercalar el signo del oficiante, padrino, Oyurbona, así como los que motivan el porque se está haciendo este EBBO.

Por ejemplo si el EBBO se realiza para alejar ASHELU, se deben intercalar los siguientes signos.

SIGNOS DE ASHELU

EJIOGBE

OGBE YONO

OGBE SA (POR TRAICIÓN)

OYEKUN DI (NO VER PRESOS)

OGUNDA MEYI (PRENDEN A LOS AWOSES)

OGUNDA KOLOSO (LO VIGILAN)

OGUNDA LENI (PROBLEMAS Y LÍOS)

OGUNDA KO (PROBLEMAS Y LÍOS)

OGUNDA MASA (QUE UN HIJO NO SEA CARNE DE PRESIDIO)

OGUNDA KA (CUIDADO)

OGUNDA TETURA (LO VIGILAN)

OGUNDA FUN (POR UNA RIÑA)

OSA MEYI (MARCA PRISIÓN)

OSA DI (SEÑALA PRENDICION)

OSA RETE (SE LA TRAEN)

Nota

Se podría continuar señalando signos pero como sabemos la lista es bien larga y sería interminable.

SIGNOS DE LOTERÍA

OKANA BARA

OSA ROSO

OSA TRUPON

IKA KANA

OSA MEYI

OTURA NIKO

y así pasaría como la lista anterior que es interminable.

SIGNOS DE MEMORIA

Otro ejemplo es el mas comentado entre los awoses, que se quejan que no tienen memoria cuando Ifa tiene innumerables signos que se ponen en el EBBO como veremos a continuación.

IROSO MEYI

IROSO JUANI

IROSO TOGDA

OBARA WORY

OBARA KUSHIYO (TRASTORNOS)

OBARA FUN (SE LE OLVIDAN LAS COSAS)

OKANA SODE (RENDICIÓN Y LOCURA)

OKANA ROSO (TRASTORNO)

OKANA KOLOSO (TRASTORNO)

OSA DI (POR TOMAR ALGO, PUEDE PARAR EN LOCO. LA CABEZA NO RESPONDE BIEN)

OBARA YEKUN (MAL DE LA CABEZA)

OBARA KANA (LOCURA Y DESOBEDIENCIA)

IKA FUN (SE VUELVE LOCO)

SIGNOS DE GUERRA

Otro ejemplo que tomamos es si fuera por guerra entonces tendríamos los siguientes signos.

OGBE DI

OGBE TUMAKO

OGBE FUN

OYEKUN TRUPON
ODI KANA
IROSO MEYI
ODI SHE
IROSO DI
IROSO OBARA
IROSO SHE
OJUANI SHE
OJUANI MEYI
OBARA KUSHIYO (SIEMPRE TENDRÁ GUERRA)

SIGNOS DE BRUJERÍA

Ahora tomemos otro ejemplo que trata sobre la brujería y estos son :

OGBE WENE (PALEROS)
OGBE SA
OGBE SHE
IWORY OBERE (EN LA PUERTA)
ODI SHE
OJUANI MEYI
OJUANI YEKUN (EN LA PUERTA)
OTURA YEKUN
IKA UMBEMI (POR PALEROS)
IKA DI (CONTRA TODOS)
IKA ROSO (3 ENEMIGOS LE ENREDAN LA CASA)
OTRUPON DI (EN LA PUERTA)
OBARA OGUNDA (POR UNA MUJER)
OKANA OGUNDA (ENEMIGO FUERTE)
OGUNDA DIO (NACE LA BRUJERÍA EMPACA)

SIGNOS DE ENVIDIA

Otro ejemplo que podemos tomar que es muy normal en nuestra sociedad, donde vivimos hoy en día, es la envidia por tanto veamos algunos ejemplos.

IROSO MEYI
IROSO TOGDA
OBARA KANA
OBARA SHE
OKANA WEITE
OKANA SHE
OGUNDA KETE
OTURA SHE
OFUN FUNI (Nota: donde dicen que nació)

SIGNOS DE VENCIMIENTO

Ahora pasaremos a signos que son sumamente importantes por ser aquellos que nos ayudan en el vivir diario ya que con ellos podemos vencer en la vida.

OGBE DI

OGBE ROSO

OGBE KANA

OGBE YONO

OGBE ATE

OGBE FUN

OTURA SHE (NOTA: SE REZA 4 VECES)

SIGNOS DE MUERTE

A continuación pasamos a ver signos que nos señalan la muerte, que nunca le damos importancia, aunque válgame aclarar que muchos de ellos dicen el porque ocurrirá dicho evento, por ejemplo.

IROSO YEKUN

IROSO JUANI (MARCA IKU, NOTA: SI VIENE POR ARUN, DICE IFA QUE LA PERSONA NO SE SALVA.)

OJUANI YEKUN (NOTA: CUANDO LO TENGA TODO EN LA VIDA MORIRÁ)

OBARA DILA (POR ACCIDENTE)

OBARA KANA (POR TRAICIÓN)

OBARA TRUPON (EL ENFERMO NO TIENE CURA)

OBARA KETE (NO TIENE SALVACIÓN, NO LE GUSTA HACER NADA)

OKANA MEYI (SEÑALA CORTA VIDA, SEÑALA MUERTE)

OGUNDA KA (SE PREGUNTA BIEN YA QUE LA MUERTE ES SEGURA EN SU CAMINO)

OGUNDA TETURA (SUICIDIO)

OSA KA (LA NATURALIDAD DE LA MUERTE)

IKA YEKUN (MUERTE Y SUICIDIO DE AWO)

IRETE MEYI (EL HUECO ESTA ABIERTO)

SIGNOS DE PERDIDAS

Veamos ahora algunos signos que nos señalan perdida, pero no lo tomamos en consideración, ya que por lo general hacemos las cosas automáticamente, sin analizar, las consecuencias que nos pueden traer, ciertos errores con los signos

IWORY ODI

IROSO MEYI

OJUANI YEKUN

OKANA MEYI
OKANA SA (PERDIDA DE BARRIGA)
OKANA KA
OGUNDA KETE
OSA MEYI
OSA NORI
OSA DI (POR LA VOLUNTAD DE UN EGGUN)

SIGNOS DE ATRACCIÓN Y AMARRE

OGBE BARA
OGBE KANA
OGBE FUN (MATRIMONIO)
OYEKUN OBARA
ODI MEYI
ODI LEKE
OJUANI ALAKENTU
OBARA KUSHIYO (ESTA AMARRADO)
OKANA MEYI
OGUNDA BIODE

SIGNOS DE COMERCIO

Seria interesante ahora analizar los signos de comercio, que como los anteriores son muchos y solo expondremos algunos ya que la lista seria interminable.

ODI YEKUN (NACE EL COMERCIO)
OBARA MEYI (RIQUEZAS POR OLOFIN)
OKANA DI (DICHOSO)
OSA MEYI
IKA MEYI (EL BARCO)
IKA IMBEMI
IKA OGUNDA (EL QUE TRAE EL BARCO)
OSALOFBEYO
OTRUPON SHE
OTURA MEYI (GANANCIAS POR VIAJE)
OTURA JUANI (VARIOS NEGOCIOS)
OSA ROSO (EL ASHE DEL COMERCIO)

SIGNOS DE MALDICIÓN

Ahora veremos algunos signos que nos hablan de maldición, y algunas sugerencias de por donde vienen, para que se tomen las medidas y se incluyan en los signos del EBO. Por ejemplo:

IWORY OBERE (POR UN VIEJO)
ODI KA (ORISHAOKO)
IKA OGUNDA (DESDE EL VIENTRE)
OTRUPON OTURA (MALDECIR Y RENEGAR)
OTURA YEKUN (LO MALDICE UN NIÑO O UNA AMIGA)
OFUN GANDO (POR UNA MUJER)
OGBE KA (LA MALDICIÓN DEL HIJO ALCANZA AL PADRE)
OGBE TUA
OKANA YEKUN
OKANA ROSO
OKANA SHE
OGUNDA MEYI
OGUNDA FUN

SIGNOS DE ESPIRITISTAS

Veamos algunos signos que nos hablan que son espiritistas, que nos ayudaran con las personas que se aproximan a nosotros con problemas con sus espíritus que son:

IROSO TOGDA (LOS MUERTOS LE HABLAN)
OBARA FUN (LE GUSTA)
OSALOFIBEYO (NACIÓ PARA TRABAJAR)
OTURA SHE (LE GUSTA CONSULTAR CON LOS ESPÍRITUS)
OSHE BARA (ESPIRITISTA Y ADIVINO)
OFUN MEYI
OGBE BARA
OYEKU BIRIKUSA
OYEKU BIKA
ODI MEYI
ODI OSA

SIGNOS DE DEBILIDAD SEXUAL

Hay signos como veremos a continuación que nos hablan de debilidad sexual y en algunos casos, los motivos que los causan y esto nos ayuda a nosotros a entender como poder prestar una mejor colaboración con este mal que son:

OGBE YONO
OGBE KA
OGBE ATE
IROSO SHE (POR ENFERMEDAD MAL CURADA)

OTURA TRUPON (POR QUE SE MASTURBA)
OTURA KANA (POR ABUSO)
IRETE TRUPON (SE QUEDA IMPOTENTE)
IRETE SHUKA (POR CHULO Y MASTURBARSE)
OGUNDA KO (POR DESENFRENO SEXUAL)
OGUNDA MEYI (POR PENE GRANDE)
IKA UMBEMI (POR AMARRE, CON UNA PUEDE Y CON OTRA NO)
OTURA KA (POR PEGARLE A OBINI)
OTRUPON KONGUA (SE MASTURBA POR ESPÍRITU ADODI)
OKANA SHE (LO TRABAJA MUJER CAPRICHOSA Y LUJURIOSA)

SIGNOS DE TRAICIÓN

Ahora veremos los signos que se deben de poner en el EBBO, cuando Ifa nos anuncia que hay traición, en nuestro camino y como debemos de hacerlo para librarnos de ella, veamos algunos ejemplos:

OGBE SA
OGBE ATE
OYEKU KANA
OYEKU BIKA
IWORI OGUNDA
ODI MEYI
ODI FUN
IROSO KA
OBARA MEYI

SIGNOS DE INFIDELIDAD

Y por ultimo veamos algunos signos que nos hablan de infidelidad y en algunos casos los motivos que los causan, por ejemplo:

IWORY ODI
IWORY OGUNDA
IWORY BOKA (AQUI SON LOS DOS)
IWORY TETURA
IWORY RUTE (EL VIEJO MATA A LA MUJER JOVEN)
ODI TRUPON (EL)
ODI SHE (LA MUJER)
OBARA DILA
OBARA JUANI (SE ENAMORA DEL AMIGO DEL ESPOSO)
OBARA SA (HA TENIDO VARIOS)
OGUNDA KETE (INFIDELIDAD Y BOCHORNO)
OKANA SODDE (IFA DE CAÑONA)
OKANA OGUNDA (PASIONAL Y PLACERES A EXTREMOS)
OSHE FUN

OSA FUN (LOS DOS)

Lo que representan los 16 signos mayores en el EBBO.

Después de haber conocido los diferentes motivos por los cuales se hace EBBO, aunque todos los tópicos no han sido tocados ya que esto haría muy extenso este trabajo, espero que lo que aquí hasta ahora se ha tratado nos ayude a complementar un EBBO para ayudar a resolver ya sea un problema nuestro o de otra persona que viene a solicitar nuestra ayuda, se vera mas fácil comprender mejor que es lo que estamos realizando y a la vez, ver el resultado satisfactorio de aquel sacrificio que se haya hecho para realizarlo.

Nota: No quisiera terminar esta parte de los Omoluos sin señalar distintos aspectos que son de interés que nos sirven para enriquecer nuestro conocimiento cuando realizamos un EBBO.

Y son como ejemplo:

El signo mas poderoso de los meysis es OJUANI OGUNDA. Dice Ifa que nunca será aplastado en la tierra.

Cuando el awo tenga guerra, éste Oddun le da la victoria, consagrándolo en el tablero.

El signo que representa a Orunmila en la tierra es OGUNDA YEKUN; y con solo marcarlo se esta representando al mismo Orunmila.

A mi forma de entender este signo tiene una gran importancia ya que si analizamos a profundidad que nos esta planteando Ifa, veremos cuantas cosas se pueden realizar con este signo, para resolver diferentes problemas que nos plantean a diario.

Una vez analizado todos estos signos debemos continuar y esto seria sin mayor duda los signos mayores de Ifa con su significado que son los 16 meysis o Reyes dentro de esta religión.

Estos signos se escriben a la izquierda del tablero donde esta los Omoluos que se escribieron a la derecha, aclaro esto ya que he visto a hermanos escribir solo los omoluos en el primer tablero y después hacer un segundo tablero con los 16 meysis o signos mayores y hay que aclarar que esto es un error ya que después veremos a continuación que por ejemplo el signo de OSA MEYI es el que permite que los espíritus de los signos que se llaman en el tablero bajen a los mismos y en el signo de IKA MEYI que se escribe en el último tablero es el encargado para despedir dichos espíritus hacía su lugar de origen. Ahora comenzaremos con EJIOGBE.

EJIOGBE

Cuenta la fábula que fue aquí donde se le ordeno el EBBO a la Tierra para que ella que se encontraba vagando por el espacio Celestial, fuera atraída por atracción gravital del Sol y así fuera parte de esta constelación y de esta manera se pudiera formar la luz y la vida.

Este signo es Masculino.

Es el Mesías de Ifa.

Se le llama el ODDUN de doble lenguaje.
Es hijo directo de Metalafin y de Aiye.
Representa el principio de todas las cosas.
Representa el Sol.
Nacimiento del Día o Amanecer.
El espíritu que lo acompaña se llama OBE IBOLA.
Cuentan que vive en el portal.
Denota plenitud de bondad y de maldad.

OYEKUN MEYI

Este signo vive en el cementerio.
Este ODDUN denota que la muerte y todas las otras maldades, desaparecen.
Este signo es femenino.
Cuenta la fábula, que es hija de dos mujeres, OYANTARO Y OMILOSHE, pero se desconoce de que forma ellas la concibieron.
Este Oddun es el mas viejo de todos los signos de Ifa , pues nació mucho antes que los demás.
El fue el que introdujo a IKU en este mundo y de él dependen las almas, con la muerte y la resurrección.
Representa el punto cardinal OESTE.
El espíritu que lo acompaña se llama ALE SOYI.

IWORY MEYI

Este signo vive en las cuevas.
Anuncia que los enemigos están rondando.
Este signo de Ifa es masculino, hijo de TEHITANA Y HOLOUGODO.
Este representa el punto cardinal del Sur.
Este significa resguardar la cabeza.
Es el ángel Exterminador.
El espíritu que lo acompaña se llama ADESI.

ODDI MEYI

Este signo vive en los campos arados.
La maldad se cierne sobre la persona.
Este signo es femenino es hija de Orunmila y de OKOBORO.
Este representa el punto cardinal del Norte.
Representa las Nalgas.
El espíritu que lo acompaña se llama ALA OLA.

IROSO MEYI

Este signo vive en casa de los brujos.
Este Oddun de Ifa es masculino.

Hijo de Noni y de Akesan.
Representa el tablero de Ifa y la envidia.
Es signo de Fuego.
El espíritu que lo acompaña se llama AKOLE.

OJUANI MEYI

Este signo vive en los hospitales y lugares infecciosos.
Los amigos celestiales de la persona pueden tomarlo de regreso.
El pueblo calumnia cosas falsas de la persona.
Este Oddun de Ifa es femenino, hijo de Jimaguas, de AKERE y de OWO.
El espíritu que lo acompaña se llama AYE.

OBARA MEYI

Este signo vive en el Arco Iris y en los lugares de química.
Este Oddun denota pobreza y puede al final tener prosperidad y felicidad.
Este signo es masculino, hijo de Olofin y de ANASHE.
Obara Meyi significa dos REYES.
Este signo representa el aire.
Expresa la fuerza y la dulzura masculina.
El espíritu que lo acompaña se llama KAPAYA.

OKANA MEYI

Vive en todo lo que sea mellizo en el mundo.
Este Oddun es femenino.
Hija de SEDEKOROU y de AJANTAKU.
Representa la palabra humana que apareció sobre la tierra.
El espíritu que lo acompaña se llama AYABA.

OGUNDA MEYI

Vive en todo lo que sea guerrero en el mundo, guerras, armerías, lugares de batalla.
Este signo es masculino.
Hijo de OKO y de AWOUNSI.
Representa la Justicia, se parten las diferencias.
El espíritu que lo acompaña se llama AKOMO.

OSA MEYI

Este signo vive debajo de la tierra y a la vez en la atmósfera.
Es Oddun de la magia.
Este signo es femenino, hija de EYJE y de OGUE.
Significa aire, cosa vana.

Este signo es el encargado para llevar a los distintos signos al tablero cuando se hace EBBO.

El espíritu que lo acompaña se llama AGAGAN GOGODO.

IKA MEYI

Este signo vive en los muelles, ríos y mares.

Este Oddun de Ifa es Masculino, hijo de KATIENADEBU Y KATIEBU.

Este signo es el facultado para retirar del tablero hacia el cielo todos los espíritus de un Oddun de Ifa, que se llaman durante la ceremonia del EBBO.

Por eso se vuelve a llamar en el tercer tablero del EBBO.

El espíritu que lo acompaña se llama , POLE.

OTRUPON MEYI

Este signo vive en las casas de prostitucion.

Habla el culto de EGUNGUN.

Anuncia que es inminente el ataque de brujería.

Este Oddun de Ifa es femenino.

Hija de OLOKBAN y de TOLOKBAN.

Este signo representa la jerarquía dentro de la religión.

Oddun de pruebas, donde se echa la miel al EBBO.

El espíritu que lo acompaña se llama ADEBELE.

OTURA MEYI

Este signo vive en el horizonte. Tanto en el ocaso como en el Alba.

Este Oddun de Ifa es masculino.

Hijo de ANADI y de TENE.

Significa renacimiento.

Señala estabilidad en la vida.

El espíritu que lo acompaña se llama OLOFIN MERIN.

IRETE MEYI

Este signo vive en el magma de la tierra y en las herrerías.

Habla de muerte de enemigos y maldad.

Este Oddun de Ifa es femenino.

Hija de ELERWAZA y de OLOMU.

Significa Oddun de la tierra.

Ayuda a salir de cualquier hueco.

El espíritu que lo acompaña se llama ELESIA IEFA.

OSHE MEYI

Este signo vive letras de la casa de ODUDUWA, o sea detrás de la tumba. Habla de victoria sobre los enemigos.

Este oddun de Ifa es masculino.

Hijo de ATHITE y de ATIE.

Representa los menores en la religión, y por eso Olofin le dio el ASHE y la admiración.

El espíritu que lo acompaña se llama DADA BIBALE.

ARAGUN

Este signo vive delante de la casa de ODUDUWA o sea delante de la tumba.

Los enemigos no serán hábiles para hacerle daño.

Habla la muerte en su forma natural.

Este signo de Ifa es femenino.

Es hija de ODUDUWA y de ESSUGBE.

Es un Oddun de misterio, todo lo puede, lo bueno y lo malo.

El espíritu que lo acompaña se llama OLO.

LLAMADAS Y SUYERES POR ORDEN EN EL EBBO

Una vez analizado el significado de cada signo, uno por uno ya tenemos una idea mas clara de como y porque se realiza el EBBO y como debe de ser implementado cada uno de acuerdo al signo de la persona o del problema que hay en ese momento.

A continuación daremos los signos en su orden en el EBBO, su llamada y su suyere, comenzando por supuesto con:

OSHE TURA

OSHE TURA ESHU AGUATETE

OSHE TURA ESHU AGUATETE

OSHE TURA ESHU AGUATETE

Nota: Al decir esto el sujeto estará golpeando el borde del tablero con ambas manos por la parte extrema y el babalao lo hará con la mano izquierda que es la que le queda libre a el.

OSHE TURA LODAFUN UNBTINLO LEAYA
BENIFE TETE NI NISHOINBA OYINI AFERE
WEWE, AYABA DIDE AFERE WEWE,
OSHETURA EMI UN SORO ATIE ASHA
OLODUMARE EBBO OMO IRE ODARA.

SUYERE

AURE LA URELEO
AURE LA URELEO
TINSHE OMO ILEYEKU
AURELA URELEO
OYEKUN NILOWE

OYEKUN NILOWE

OYEKU NILOWE, ARU NI SHUPA KETA SIBORU
IFA SHE SIKODA
IFA SHE SIKODA
IFA SHE SIKODA (Cada vez que diga esta palabra el babalao toca el iyefa con el Irofa y lo prueba con la lengua, por lo tanto esta operación lo repetiremos tres veces).

SUYERE

BABA AGUA OSHE OSHE
NOWA OGGUA SHE OSHE

Nota: Este suyere se repite 3 veces.

TOYALE

Este es el signo que justifica el EBBO.

OGBE BARA

OGBE BARA BI ABERE BABA TERERE ADIFAFUN SESE.
OGBE BARA BI ABERE BABA TERERE ADIFAFUN SHANGO.
OGBE BARA BI ABERE BABA TERERE ALORDAFUN OLOFIN,
BABA YEKU KOLADEO OYO UNLO AGUERE MI ORUNMILA.
TO IBAN ESHU BI ABERE BABA TERERE ADIFAFUN OLOFIN.

SUYERE

LEKE LEKE O
LEKE LEKE O OYEKAN BELORI
OGBE BARA AWA EBBO
LEKE LEKE O
LEKE LEKE O OYEKAN BELORI
OGBE BARA QWA EBBO
OGBE BARA
ABEWO OGBE BARA
OBEMA OGBE BARA, ETC.

OBARA BOGBE

OBARA BOGBE LANTOSI OMO EDDUN SHEREKUN SHERE
SEBOADA FELEBO
OBARA BOGBE LANTOSI OMO EDDUN SHERUKUN SHERE.

TINSHOMO ELEWA KEBOADA FELEBO.
OBARA BOGBE LANTOSI OMO EDDUN SHERUKUN SHERE
TINSHOMO ELEWA KILAN FIFIKO
KILAN FIRI ARUN
KILAN FIRI EJO
KILAN FIRI OFO
KILAN KIRI, ETC, ETC.

Nota: Y así se mencionan todos los OSOBOS que la persona conozca o quiera decir.

SUYERE
IFA TIMODASHE
IFA TIMODASHE
OBARAGOGBE IFA TIMODASHE

Nota: Esto se repite 3 veces.

OGBE YONO

OBOSOBO ABOKONO ADIFAFUN SHENA
OGBE YONO AYA ADEMOWAYE ARENI LAYE
ADIFAFUN ODUDUWA WAYENI EFA, EWAYE
ODUDUWA
IKU SEWERE
ARUN SEWERE
EJO SEWERE
OGUN SEWERE
ONILU SEWERE y así los OSOBOS y cuando se va mencionando, se va limpiando la cabeza de la persona.

SUYERE
TRIYU TRIYU TRIYU ADIFAFUN IROKO
TRIYU TRIYU TRIYU ADIFAFUN IROKO
SHEBERE BOKUN BOKUN SHEBERE
SHEBERE BOKUN BOKUN SHEBERE

OGUNDA BIODE

OGUNDA BIODE IGARA NIGARA FOROFORO
AYABO OMO, NIMU OMI YEKU ATAMBERI
OMO LERI OKAN GRANIFE EKU EKEBO
AFATERETE EMI LA IBOA
BUELEGA LO DA FUN AYA, ORUNLA TIO
LE IGARA.

SUYERE
BABA YENI WAWAO
BABA YENI WAWAO

ODDU AREMU WAWAO
BABA YENI WAWAO

OGBE SA

OGBE SA YEYEMATERO AFEFE SALU AYE
AFEFE SALU OLORUN, ADIFAFUN EWEBANA
AWAYONI ABO, AWAYONI ORUNMILA AFEFE
LONA, SHANGO ADIFAFUN EWE BANA.

SUYERE

ABONSA ABONIYA ABOLODA IWI
ABONSA ABONIYA ABOLOLA IWI
OSHE MENIE , OSHE MENIE
ABONSA ABONIYA ABOLODA IWI
ABONSA ABANIYA ABOLODA IWI

OSALOFIBEYO (OSA OGBE)

OSALOFIBEYO LAMINEGADA TORI YAMPO BE
LAMPE SHANGO KAWO KABIOSILE, LAMINEGADA
ADIFAFUN ESHU YELU OBARONA
OBA ESHU YELU YENEYE NI EWA
NI OLOKUN ENI IFA, ESHU YELU
PIRITI PIRITI OMEDE A LARA LAMPE
SHANGO LAMINEGADA.

SUYERE

PIRITI PIRITI PIRITI OMODE ALADA
PIRITI PIRITI PIRITI LAMINEGADA

Nota: Esto se repite 2 veces.

OGBE TUA

OGBE TUA MOFOU SESI ADIFAFUN OLUWO
ALADE MOFOU SESI, ADIFAFUN AYAPA
TIROKO LOLE NIFA
OYEWE ODUDUWA MOWALE OLOFIN

SUYERE

DANWE NI YAWO
DANWE NI YAWO
DANWE NI YAWO
DANWE NI YAWO
ORUNLA IFA
ADENWE NI YAWO IFA

OTURANIKO

OTUANIKO LIKO IKOREWA LIKO IKOBIE
ADIFAFUN
DADURO ABO ATI OTI ELEBO

SUYERE

ORISHAOKO DIDE, BABA KARE LAWA
ORISHAOKO DIDE, BABA KARE LAWA

OGBE SHE

OGBE SHE KANTON OBAYE DEWA KODIDE SARA
UNDERE OLOLUKERE OLU LODIYE IYA LODE
OKERE, EYI MORO ENIDESUN EFIDEREMO OTOLAREA,
EYI BOYO NILA ODDUN AYIBAGADARA NAWASI,
NAWASI IKOWOSHE IVA MI WASHE
SHIYAMI MORI YEYEO ASHIYAMI MORI YEYEO

SUYERE

LEKE LEKE LAWAO OYU ODARA
AGELA AYE NBO NI ODO OY ODARA
LEKE LEKE LAMBO LAWAO.

IWORY BOGBE

IWORY BOGBE IFA MEYEWE IJA AFELE
ITI IKI ITI
EWE ANANAKUN ORUN BEBA NI IFA ADIYOKO
ONIBARABANIREGUN

SUYERE

KU ORUN LOYUN BARAKUALE KUALAYE
KU ORUN LOYUN BARAKUALE KUALAYE
Coro: OMI KUARE LOKUSIN EYELE

IWORY JUANY

IFA IWORY JUANI IFA WARA WARA NI MORO,
KASHEITA KASHEMINE, WARA WARA
BABADONA ELAROYE LAROYE, KASHEITA
KASHEMINI WORA WARA NI MORA ORUNMILA
O LORUGBO.

SUYERE

WARA WARA NI MORO
WARA WARA NI MORO
KASHEITA KASHEMINE

WARA WAR NI MORO

IWORY BOFUN

IWORY BUFUN IWORY TOMOFUN IWORI TOSEFU
OBA OWORY FARA INLE RERE BOFBOFUN
SHORU SHORU ADIFAFUN OBINI OLONU TIRIKO
ADENIPETE OMO OOLORUN LADAFUN ONI
OBINI , SOLUN INLE ONILA OLOKUN WAGBO
NI OMOBINI OMOTITUN ELEKA OBA IYA OMOLOGU
ABERE SOPUTO IKOLO OLOKUN LODA FUN OLOKUN

SUYERE

WERENITO WERE
WERENITO WERE
SHANGO TAKUA
NITOWERE

OKANA YEKUN

OKANA FEKU IFA, ARUFIN ARUDA AKITIFA ,
BOMBE LASHE ASHETO AKIRIBOMBO ORUNMILA
NARE BABA SHE ORUN ARUFIN ARUDA

SUYERE

EBO LASORUN
EBO LASORUN
OWE WERE
EBBO LASURUN
EBBO LASURUN

OGUNDA TETURA (OTURA)

OGUNDA TETURA ADIFONA, ADIFAUN BANTILLO
YEYE
IWI AKIKO KEBO KUKUTE KUKU ADIFAFUN OMI
ISHERI AKETE LEBO BEBE OTUN BE OSI ADIFA
FUN ORI

SUYERE

BABA YEWE, YEWE LERI
BABA YEWE, YEWE LERI
OLOFIN YEWE YEWE LERI

OGUNDA FUN

OGUNDA FUN WEWE YEYE NOWE WEWE YEYE
ONI REWO ONIO OSAIN KUACESOKAN LUELESA MEYI
OBAYE ORUNMILA , WEWE YENI ORUNMILA ONIBARA
BANIREGUN

SUYERE

BABA ERURU
BABA ERURU LAYEO (Se repite 3 veces)
LAYE LAYE KOWO DEMORE

OTURA TIYU (IRETE)

OTURA TIYU TIYA LAPE LOBOMINI YEWU KUYORIO
ESHU LAROYE, ADIFAFUN ESHU LARIO, KAFEREFUN
ORUNMILA

SUYERE

OTUA TIYU WAN WAN YERRO
ASHEBO IFA ARUDA

OTURA SHE

BABA OTURA SHE BABA YEWE, IDAKUDA ISEKUTE
OBEREKETA ONIBABALAWO LODAFUN TO IBAN ESHU
ASHE OLOFIN IDAKUDA ISEKUTE OBEREKETA
ONIBABALAWO LODAFUN ORUNMILA ISEKUTE
EYERENIFA TO ABAN ESHU.

SUREYE

ASHEBO ASHETO ASHEBO ASHETO
KEBOFI KOMARUDA ASHEBO ASHETO
TO ABAN ESHU

SUYERE

ASHEBO ASHETO ASHEBO ASHETO
KEBOFI KOMARUDA ASHEBO ASHETO
TO ABATI ESHU.

OSHE PAURE (IWORY)

OSHE PAURE YEYERE YOWARA OMI ABANSHELU
OFITO MOYA LODAFUN OSHE PAURE

SUYERE

EWA YENI OLORUN AYAWAO
SHANGO ONI AGBEO
OSUN ENI ADDE
OSHUN AYAWAO SHANGO

Ahora continuaremos con los signos que se escriben a la izquierda y que representan a los 16 Meyis, comenzando con EJIQGBE.

EJIQGBE

BABA EJIQGBE ALO KUYE IRE MOWADE ABATA BUTU
AYE ERU OSHE BANU OBARANIREGUN, IRU
OBATALA OGBONI BOGBO ORUN, BOGBO LOWO
ESHU OMA ATOLOLO ALE AFEKAN ABIFAFUN
OBATALA OSHEREIGBO OBI ITANA AMBIANIA
EYELE MEDIKOGUN ELEBO

SUYERE

ASHINIMA ASHINIMA IKU FURIBUYEMA
ASHINIMA ASHINIMA ARUN FURIBUYEMA
ASHINIMA ASHININIA EJO FURIBUYEMA
ASHINIMA ASHINIMA OFO FURIBUYEMA
ASHIRIMA ASHIRIMA ASHELU FURIBUYEMA
AWO ASHEMENIE, ASHEMENIE.

OYEKUN MEYI

BABA OYEKUN MEYI ARIKU MADAWA EYO OGUN
SIWUN MOLE POROREYARUN ONI PO UN BABALAWO
ADIFAFUN OFBE OLOWO AGOGO ABOLEBO.

SUYERE

IKU YEMILO IKU YEMILO OYERE IKU YEMILO
ARUN YEMILO ARUN YEMILO OYERE ARUN YEMILO
EJO YEMILO, EJO YEMILO OYERE EJO YEMILO
OFO YEMILO OFO YEMILO OYERE OFO YEMILO

Y así se van mencionando todos los OSOBOS que quieran.

IWORY MEYI

BABA IWORY MEYI YIWI MAYO MAYO ADIFAFUN
KOKOLO YEBEIFA TIROKEYE LAMPE SHANGO

ARONI VEO ELERIPIN NI OLORUN EBBO.

SUYERE

ARONIPIN ORI KONI AYA ARALELO
ARONIPIN OTOSHU KONI YEGUN ARONIPIN

ODDI MEYI

BABA ODDI MEYI ASHAMA ARUMA KODIMA IKU
KODIMA SHUKURU KURU KIELE BITI BIRI KOGO-BALE,
NI ABITI ADIFAFUN AYA OMO ONI YEGAN
AIKORDIE LEBO.

SUYERE

ODI MORI IRE
ODI MORI IRE
MAMA YEKIO MAMA YEKIO

IROSO MEYI

BABA IROSO MEYI ADA ORO DOLA
ELEOKO TALE TALE OBON AIKU OBON OBATALA
ALA DERE MOFIERE MOFIERE AWO

SUYERE

OLOFIN LORIYEO MODUPUE OLORUN LORI YEO
OLOFIN LORIYEO MODUPUE OLORUN LORI YEO

OJUANI MEYI

BABA OJUANI MEYI BABA OROGUN NI MOUN
ORI YERO ADIFAFUN AKITIFA ADIFAFUN ARONI
MAMA FOROSILE AKITIFA ADIE SINKENA LEBO

SUYERE

MAMA FOROSILE AKITIFA
MAMA FOROSILE AKITIFA
MAMA FOROSILE AKITIFA (se repite 3 veces)

OBARA MEYI

BABA OBARA MEYI ONIBARA OLOBARA EYEBARA
KIKATE AWO, KOMAKATO ARAYE KOMAKATE
ARA ORUN ADAFUN BEGBE EYEOKO ORO FO
LORUGBO.

SUYERE

OFOROSODE IGARA OUN FEYU EYE KIKATE
AWO OSHEMENIE, OFOROSODE IGARA OUN FEYU
EYE KIKATE AWO OSHEMENIE

OKANA MEYI

BABA OKANA MEYI SHUKUTU MAYAKUALA EYO
PAKIKO AWODA ASHURE DASHUREO
AWO PAKIKO DODI ESHU BI DASHURE DASHUREO
ONI DUN DUN IBA DUN DUN ONI FUN FUN IBA
FUN FUN ALARINE BANIRE BABA LA KENTU TARUNLO

SUYERE

ESHUBI AWADA SHUREO
ESHUBI AWADA SHUREO
ADIE PATIKO ADIE ONADERE
ONI DUN DUN BA DUN DUN
ONI FUN FUN BA FUN FUN
BANIRE BARANIRE BARALAKUETE AKARERO

OGUNDA MEYI

BABA OGUNDA MEYI ABELENA FOLOYA IWI LEGAN
ADIFAFUN TOLO INSHO OGUNDA TETEI INLE
IGBE AWETI OTOLOYO FEFE FESE MOSHOGUN ODO
AWOLI NI EMIKE OKUA EURE MEYI IFA ODARA

SUYERE

OUNSO ORUNLA LAKA LAKA LABOSI.
OUNSO ORUNLA LAKA LAKA LABOSI AWO
ASHEMINIE ASHEMENIE
OUNSO ORUNLA LAKA LAKA LABOSI
IFA OUNSO ORUNLA LAKA LAKA LABOSI AWO

OSA MEYI

BABA OSA MEYI BABA BURU BURU BABA FOSHE
FOSHE ADIFAFUN EWA BABA BURU BURU BABA
FOSHE FOSHE ADIFAFUN ORUNMILA ONIBABABA
NIREGUN ARE UNLE NI SHANGO KINKAMASHE
ELEWARA ALAKI BORU ALAFI BOYA ALAKI IBOSHISHE.

SUYERE

SARAYEYE BAKUNO SARAYEYE BAKUNO
EBO AREMU SARAYEYE BAKUNO SARAYEYE BAKUNO
AKUKO AREMU SARAYEYE BAKUNO
AKUKO AREMU SARAYEYE BAKUNO
ADIE AREMU SARAYEYE BAKUNO SARAYEYE BAKUNO
ELEYE AREMU

Nota: Se mientan todos los ingredientes que conforman el EBBO que se esta haciendo.

IKA MEYI

IKANI DANI EBBO IKA NI KANI ONI BABALAWO
OLUWO AWOBI ABEDEMEYEKO BEBE OTUN ABEDEME
YEKO BEBE OSI ABEDEMEYEKO OTUNARA NARA
ADIFAFUN LAOKO LEBUTE

SUYERE

MOYOKORDA MOYOKORDA WARAMI MAMA YOKORDA
WARAMI MAYOKORDA MAYOKORDA WARAMI MAMA
YORDA WARA MI BEBE OTUN
MAYOKORDA MAYOKORDA WARAMI MAMA YOKORDA
WARA MI BEBE OSI
MAYOKORDA MAYOKORDA WARAMI MAMA YOKORDA
WARA OTA ÑARA ÑARA ADIFAFUN ELEBUTE

OTRUPON MEYI

OTRUPON MEYI LOROTO TOROSHE ONI LAISHORO OLOKUN
NISHORO MOLABAN IFA DERE NIFA OUNWO BAMI
OYUGBONA BAMI ORUNMILA ONI OSADIE MASHAGBA
LOWO AIKU LOWO ERIN IBABA LODAFUN ORUNMILA
BARABANIREGUN LOKETE WEN SHAWO LOKETE WEN SHAWO

SUYERE

ONI NI LAISHORO ONIO
ONI NI LAISHORO ONIO

ONIFEKUN LAISHORO EKUN
ONINI LAISHORO ONIO

OTURA MEYI

OTURA MEYI SALA MALEKUN MALEKUN SALA
ADIFAFUN OLOFIN
KUERELENSHELE AWO NI KUAKUO LODAFUN OMOLELERE
KUALUO LAROYE BOGBO TENUYEN ELEBO

SUYERE

ALANDE IFAWA IFA TIWA IMALE
ALANDE IFAWA IFA TIWA IMALE
ALANDE IFAWA IFATIWA IMALE (se repite 3 veces)

IRETE MEYI

EYELEWERE AKOLOMERE AKUOROYE OMINI OSHUN
ORUNMILA ONIBARABANIREGUN NO IFA ONI AWO
ALOLOMERE ORUNMILA LORUBO

SUYERE

ARIKU MANIWA ARIKUMANIWA ONI KIBAKU
ODIDEO ARIKU MANIWA.

OSHE MEYI

BABA OSHE MEYI KUKU KULUSHE ONILE OSHUN IBO
NEMILE ARUN OMOLDE IKU OSHA PEREMI
ORISHA WAYE OKO ADIFAFUN ORUNMILA MAFAREFUN
OSHUN OSHUN ATI ELEGBARA OMALADE OLOWO POPO

SUYERE

SHENSHE OLONGO OSHUN
SHENSHE OLONGO OSHUN
SHENSHE OLONGO IYA
KUEMI MOWO OYE
SHENSHE OLONGO OSHUN

OFUN MEYI

BABA ORUNMILA ADIFAYOKO KANFUN GBATALA
IWO OME ORUKO OMO ORUNMILA KOYU OMO
OSHA OBATALA ASHOMO AWO AGUE LA MAYA
KAITI KAITI
MOROKO KAFI WAWA

SUYERE

PEREGUN ALAWA LO TUN TUN
PEREGUN ALAWA LO TUN TUN
BABA DE MARO AFIBO MINI
REGUN ALAWA LO TUN TUN

SEGUNDO TABLERO

Una vez terminado el primer tablero se procede a escribir los signos del Tablero # 2 que son: Primero en el centro a la derecha, se escribe OGBE ROSO, al lado izquierdo de este se escribe el signo TOYALE y a continuación se marca OTURA SHE.

Comenzamos con la llamada del primer signo: OGBE ROSO.

OGBE ROSO

ASHE ATIE DEKU DEKU ATIE
ASHE ATIE DEYA DEYA ATIE
ASHE ATIE AKUKO AKUKO ATIE
ASHE ATIE EYELE EYELE ATIE
ASHE ATIE ADIE ADIE ATIE

SUYERE

JIO OTUORUMALE EKUIN OTUORUMALE EKUIN JIO
IRE ARIKU JIO EKUIN OTUORUMALE EKUIN JIO
IRE OMO JIO EKUIN OTUORUMALE EKUIN JIO
IRE OMO JIO EKUIN OTUORUMALE EKUIN JIO
ASHEBO ASHETO_AHELOWO ARIKU BABAWA

A continuación se hace la llamada del signo Toyale. **TOYALE**

Se continúa con el signo de OTURA SHE

OTURA SHE

BABA OTURA SHE BABA YEWE IDAKUDA ISEKUTE
OBEREKETA ONIBABALAWO LODAFUN TO IBAN ESHU
ASHE OLOFIN IDAKUDA ISEKUTE EYERENIFA TO ABAN
ESHU

SUYERE

ASHEBO ASHETO
ASHEBO ASHETO
KEBOFI KOMORUDA
ASHEBO ASHETO
TO ABAN ESHU

Nota : Esta llamada de OTURA SHE se hace con el IROFA.

A continuacion se manda a unir las palmas de las manos hacia arriba y uniendo el IYEFA en el centro del tablero, al oficiante se lo echará en las manos diciendo;

ASHE BABA
ASHE YEYE
ASHE MI OLUO SIWAYU
ASHE MI OYUGBONA KAN
ASHE APETERBI
ASHE INLE AWERE
ASHE INLE AFOKAN
ASHE YIO
ASHE IRAWO
ASHE OSHUPUA
ASHE BOGBO ORUNMALE YIKA OTUN
ASHE BOGBO ORUNMALE YIKA OSI
ASHE BOGBO AWO KETIMBE OLORUN
ASHE BOGBO AWO KETIMBE LAYE
ASHE ISHEMI (a continuacion el signo del Awo.)
TO ABAN ESHU

Una vez concluido esto la persona se frotara las manos encima del EBBO que estara abierto encima del tablero y se hara el siguiente Suyere :

SUYERE

EBBO LASORUN
EBBO LASORUN OWEWERE
EBBO DASORUN
EBBO LASORUN OWEWERE

Nota:

Hay que hacer una aclaracion en cuanto a como se hace el segundo tablero, hay lugares donde, cuando se realiza esta operacion de hacer la llamada de

OGBE ROSO, esta se hace con las plumas que anteriormente se le arrancan a los animales de plumas que se estan usando en dicho EBBO.

Estas se colocan encima del signo de OGBE ROSO y el AWO le dara vueltas en sentido contrario a las manecillas del reloj, con la mano derecha, haciendo lo mismo con el signo Toyale, no así con el signo de OTURA SHE, que se hara con el IROFA, despues se unen las plumas que se echaran en las manos de la persona y a continuacion se le echa IYEFA, y se continua como se habia explicado anteriormente.

Como veran existen dos formas de las cuales el Awo realizara la que le sea mas familiar, ya que no se ve a simple vista ninguna contradiccion entre las dos formas de realizarlo.

A continuacion comenzaremos por realizar el tercer tablero; ejemplo este se empieza con dos lineas verticales desde la parte inferior del tablero hacia arriba y se marcara una raya horizontal con el dedo del centro de la derecha, hacia la izquierda. Esta linea se hace sin romper la linea vertical y veremos que el tablero nos quedara con 4 cuadrantes, en el signo TOYALE y al lado.

OTURA SHE

Nota: Ver rezo en Tablero #1 y #2

En el cuadrante izquierdo superior se escriben los siguientes signos que son:

IRETE YERO

BABA IRETE YERO ORUNMILA LOROBOTO
TO ABAN ESHU TELEBO IBO KOBO BABA OLORUN
BABA DUPUE TO ABAN ESHU

SUYERE

OYIKI YIKI OTA LOMIO
OYIKI YIKI OTA LOMIO
OYIKI YIKI AWADO OKOMA
OYIKI YIKI OTA LOMIO

OSHE NILOWE

BABA OSHE NILOWE OTOROMO OTOLAYE ADIFAFUN
OWO BUERE IKU KOMPANI KOMPANI
ARUN KOMPANI KOMPANI
OFO KOMPANI KOMPANI
EJU KOMPANI KOMPANI
OGBO SOBO KOMPANI KOMPANI

SUYERE

BABA AGGUA OSHE OSHE OSHE
MOWA AGGUA OSHE OSHE OSHE
BABA AGGUA OSHE OSHE OSHE
MOWA AGGUA OSHE OSHE OSHE

En el cuadrante inferior izquierdo se marcaran los siguientes 2 signos que son:

IKA MEYI

Nota: Ver Tablero #1 y #2.

IWORY OBERE

BABA IWORY OBERE UMBEREYA ADOMO ADIE ADIFAFUN
TIMODE TIMODE SHERE AWO ONI BABALAWO LODAFUN
BARABA NIREWUN SHEYARE IYA MORIYEYEO

SUYERE

BERELAWAO MAMA AWAO BERELOBA AWAOAYE
BERELAWAO MAMA AWAO BERELOBA AWAOAYE
BERELAWAO MAMA AWAO BERELOBA AWAOAYE

Nota: Esto se repite 3 veces.

En el cuadrante inferior derecho se marcan los cuadrante signos que son:

OJUANI SHOBE

BABA OJUANI SHOBE KESHUBUA
OJUANI SHOBE KESHUBUA
BABA OJUANI SHOBE KESHUBUA
AWO SHOBE AWO ABANA JUANI
KESHUBUA AWO OLOFIN

SUYERE

OBAYAME OBAYOMO EBBO
EBBO ADDA KESHUBUA

Nota: El suyere se repite 3 veces.

OKANA SA

BABA OKANA SA MOKISIBILARI ONI BABALAWO
BILARI BILARI OMA

BILARI BILARI OMO BILARI MOKISI LADENI IFA
ONI BABALAWO KOSHIRE AWO ONI BABALAWO LORUN
LORUN LOBOSHU LAYA LORUN LORUN EBBO KOBALOSI
OKANA SA KOSHE SHANGO EBBO ADDA MOKOSI
BILARI KOGUN GUN GUN ADIFAFUN OLOWO IKOKO

SUYERE

OKANA SA MOKISI BILARI ESHU AWA TETE
IKU BILARI ESHU AWA TETE ARUN
ARUN BILARI ESHU AWA TETE
EJO BILARI ESHU AWA TETE
OFO BILARI ESHU AWA TETE
BOGBO OSOGBO BILARI ESHU AWA TETE

Nota: Aqui si se quiere se van mencionando todos los OSOBOS que se desean decir o se sepan.

A continuacion se pregunta con IGBO si el EBBO ADDA, si dice que si se canta el SUYERE DE OKANA YEKUN.

SUYERE

ARUFIN ARUDA ENI SHEBO ABA
ARUFIN ARUDA ENI SHEBO ABA
EBBO ADDA BABA
EBBO ADDA YEYE
EBBO ADDA OLOWO
EBBO ADDA OYUGBONA
EBBO ADDA ASHEDA
EBBO ADDA AKODA BABARIBO

Nota: Si cuando se pregunta si el EBBO esta OTAN dice que no, se averigua que es lo que falta, y se cumple, despues se pregunta el destino del EBBO, así como de los animales que no se sepa para quien son y los demas objetos que se utilizaron en el EBBO.

A continuacion explicaremos el cuarto y ultimo tablero, ya que aqui es donde se despide el EBBO.

En este tablero solo se marcaran cuatro signos que se escribieran en el centro del tablero de derecha a izquierda : comenzando. por:

ODI FUNBO, TOYALE, IKA MEYI, OKANA SA.

De ellos solo se llamara el signo de ODIFUN que tiene la siguiente llamada:

ODI FUNBO ODI FUNBO FUNBO ARA ARA OSHANLA
ARA INLE AYE MOYERE NI OSHANLA ODEGUN AGUEMA
OBA OGU ARA IKU FOTUDEDE OFO NAFO WENWE YOREO
ARA ESHU ARAIFE ORUNMILA EJO
FOTUDEDE EJONAFO JOJO YENYE ARA IBU INO LESE

IKU PARALDO OSAIDITE

SUYERE

OBBA YEKUREO OYAWA AGUEMA IKU YEKUREO
OBBA YEKUREO OYAWA AGUENIA IKU YEKUREO

Nota: Se repite 2 veces.

A continuacion se pone el EBBO sobre el tablero y se envuelve en forma mas o menos alargada dandole vueltas hacia afuera mientras dice:

APAKUANDI IKU
APAKUANDI ARUN
APAKUANDI EJO
APAKUANDI OFO
APAKUANDI BOGBO OSOGBO (Se mencionan todos los OSOBOS) .

Se cierra una de las cabezas del EBBO diciendo:

IKU FUTUDEDE IKU NAFO
ARUN FUTUDEDE ARUN NAFO
EJO FUTUDEDE EJO NAFO
OGU FUTUDEDE OGU NAFO
ASHELU FUTUDEDE ASHELU NAFO
SHEPE FUTUDEDE SHEPE NAFO

Y así se van mencionando todos los OSOBOS.

Mientras se cierra dicha cabeza del EBBO, esto se hace con la ayuda del IROFA.

Despues se comienza a cerrar la otra cabeza, pero antes se le echara un poquito de agua y después se le echa IYEFA del tablero diciendo:

ASHE BABA
ASHE YEYE
ASHE OLUWO
ASHE OYUGBONA
ASHE APETERBI
ASHE INLE AWERE
ASHE INLE AFOKAN
ASHE YIO
ASHE IRAWO
ASHE ASHUPA
ASIIIE BOGBO ORUNMALE YIKA OTUN
ASHE BOGBO ORUNMALE YIKA OSI
ASHE BOGBO AWO TIMBE LORUN
ASHE BOGBO AWO TIMBE LAYE
ASHE ISHEMI
TO ABAN ESHU

Una vez cerrado el EBBO, este se coloca sobre el tablero y con la ayuda de la escobilla y del IROFA se le da vueltas, alrededor del tablero paseandolo sobre el mismo, mientras se canta lo siguiente:

SUYERE

IDDIN OLOMO WEWERE

IDDIN OLOMO WEWERE

UMBALULO LODA ESHU ODARA

UMBALULO LODA ESHU ODARA

A continuación se levanta el tablero y se pasa el EBBO por la parte de abajo diciendo:

IKU UNLO

ARUN UNLO

EJO UNLO

OFO UNLO

OGO UNLO

Y así se mencionan todos los OSOBOS que se deseen. Se deja el EBBO debajo y se daran pequeños golpes con el IROFA, pidiendo todos los IRESES que se deseen y con el IROFA se saca dicho EBBO de debajo del tablero.

La persona se pondrá de pie y tomara el EBBO con la punta de los dedos y se tocara el mismo la frente, el estomago y las rodillas, dejandolo caer delante de él, esto lo realizara por 3 veces seguidas.

SUYERE

ESHU SHUGAYO MAMA KENA

ESHU ODARA KIKENO

ESHU SHUGAYO MAMA KENA

ESHU ODARA KIKENO AWO

La persona regresara y se arrodillara delante del tablero y pondra su frente y besara en el mismo lugar, el Awo levantara el tablero y le dice a la persona, que bese la estera, momento que aprovechara y le soplara un poco de ASHE del tablero, sobre la espalda de la persona.

Hasta aquí los pasos fundamentales para realizar el EBBO.

Debemos aclarar para terminar este trabajo, que si lo entendimos nos daremos cuenta que a veces se puede conociendo los signos, realizar ciertos tipos de EBBO con diferentes variantes.

Así como intercalar los diferentes signos que se necesitan para resolver el problema que se nos presento, ya sea para el publico como para nosotros mismos.

Espero que este trabajo les sirva a muchos hermanos

IBORU, IBOYA, IBOSHISHE.