

## ORACULOS del PASADO

Indudablemente, en algún momento, todos hemos deseado fervientemente poder disponer de un sistema fácil de usar y exacto en la Adivinación, que pudiéramos usar para podernos "Anticipar" algo sobre nuestro futuro inmediato, que nos "Anticipara" y ayudara con las muchas dificultades de los tiempos difíciles de nuestra vida.

Durante el curso de mis años de estudio e investigación del Ocultismo, descubrí justamente este sistema de adivinación, aunque en realidad no estaba buscando tal cosa en ese momento.

Descubrí que cierto juego del Solitario, era originalmente un auto-trabajo, un sencillo sistema de adivinación que, cuidadosamente usado, da las respuestas rápidamente y con bastante exactitud a preguntas de importancia personal. La naturaleza de las respuestas dadas es tan grande que pueden ser de gran ayuda y usarse en las actividades normales de tu vida cotidiana.

Llamo a este Pequeño Sistema:

### EL ORACULO DE LA FORTUNA.

Todo el equipo que necesitas para trabajar con este Pequeño Sistema es una baraja de naipes nueva, siete tarjetas pequeñas llamadas las Cartas de los Planetas, pintadas en los colores correctos y cuatro tarjetas grandes llamadas Cartas Elementales, pintadas en los colores correctos, más las instrucciones de Adivinación.

He escrito este libro para proporcionarte este sistema y espero, sinceramente, que aprendas el sistema, lo uses y te beneficies.

En los tiempos antiguos más remotos, el Oráculo más famoso,

conocido entonces en todo el mundo, era el Oráculo de Apolo situado en una localización griega llamada Delfos. La manera en que este Oráculo trabajaba era por medio de una mujer, conocida como Pitia, que se sentaba sobre un asiento en el vértice de un trípode, que estaba situado sobre una hendidura en el suelo, por la cual se filtraban unos vapores de gases. Cuando la Pitia respiraba estos vapores, quedaba semiconsciente y decía una Adivinación - Profecía, en respuesta a cualquier pregunta que se le formulase. Respiraba vapores nocivos, que probablemente eran dióxido sulfúrico o alguna emanación semejante que venía de las rocas, la dejaba en trance y en esta condición especial, decía la profecía.

Se que también mascaba hojas frescas de Laurel joven. Me han dicho que las hojas jóvenes de Laurel contienen ácido hidrocianico. Incluso una pequeña dosis de este ácido puede dejar seminconsciente y de acuerdo a como lo entendemos en las Ciencias Ocultas, dislocaba parte de Cuerpo Etérico del Cuerpo Físico y bajo esas condiciones ella era capaz de tener un tipo de Iluminación. Una clase de Iluminación ocurre bajo los efectos de cualquier droga. La Pitia, se envenenaría poco a poco, con el tiempo enfermaría, se debilitaría o enloquecería y entonces sería descartada. Generalmente era una esclava y se la entrenaba para este tipo de misión al mismo tiempo que a un grupo de esclavas.

Las profecías, sin embargo, nunca eran dadas en un lenguaje claro, sino que se decían en algún tipo de declaración velada, que alguien recibía pensando interpretarlas correctamente.

La razón para velar - con lenguaje impreciso, vago - los Símbolos, en esta y en todas las Adivinaciones está directamente relacionado con las diferencias en las existencias de los Planos Externos y los Planos Internos. Las dos existencias, mientras están conectadas, no se parecen la una a la otra, en absoluto, de ninguna manera, figura o forma. Por ejemplo, las "Cosas" que existen en los Planos Externos como FORMAS SOLIDAS, en los Planos Internos, esas mismas "Cosas" existen como FUERZAS Y

COMBINACIONES DE FUERZAS. Una FUERZA no se “Parece” a una FORMA, en absoluto. La FUERZA del Plano Interno, no se parece, ni en un ligerísimo grado, a una FORMA del Plano Exterior. Requiere excelentes conocimientos, práctica y habilidad metafísica, interpretar una Visión del Plano Interno para hacer una aplicación práctica en el Plano Externo de las Formas Reales.\*

Estas colosales diferencias (desconocidas para la persona corriente a menos que sea muy clarividente y haya visto sus Planos Internos) en las existencias, son las principales razones de las dificultades en la manera de conseguir algún tipo fiable de conocimientos - información DIRECTAMENTE de los Planos Internos a los Planos Externos y poder hacer un buen uso de ello, rápido y con exactitud. Siempre hay muchas líneas de acción y posibilidades interminables, incluso entre el tiempo de dar la Adivinación - Profecía y el tiempo programado para su cumplimiento.

\*Ver el Arte & la práctica de conseguir cosas materiales a través de la visualización creativa.

Acaba de venir a mi atención, como una aclaración adicional a las anteriores ideas que, la razón principal por la que parece ser tan difícil comprender siempre las profecías, era que las soluciones requeridas por quien preguntaba al Oráculo, le venían al Adivino o a las Pitonisas, en este caso, siempre en forma de sensaciones. Nunca vinieron en forma de palabras. Esta idea ha sido tratada más profundamente en mi libro EL ARTE Y LA PRACTICA DE LA CLARIVIDENCIA, pero cuando escribí este artículo, hace tiempo, no había comprendido totalmente la idea sobre las sensaciones. Así que por tanto, el Adivino, Tu o quien esté haciendo la Adivinación, recibirá las respuestas en forma de una sensación y entonces ésta tendrá que ser interpretada por palabras.

Así que teniendo en cuenta todas esas “Cosas extrañas al

Mundo”, es realmente un milagro que cualquier buen conocimiento “Adelantado” práctico y comprensible se pueda conseguir por “Completo”, absolutamente. Efectivamente la cantidad de vida útil que ha ayudado a los conocimientos - información que se han logrado por “Completo” en la historia del Hombre ha sido, definitivamente, limitada. Y con todo, repito, la dificultad no ha sido la falta de conocimientos de adivinación disponibles, sino la falta de práctica en las habilidades psicofísicas para interpretar esta adivinación - conocimiento con exactitud.

En el Oráculo de la Fortuna, sin embargo, no vas a tener que luchar para comprender las Adivinaciones dadas por completo a través de palabras - lenguaje. Aprenderás a interpretar completamente por Símbolos. Si esto te suena difícil, no te preocupes, porque no lo es. Hay solamente cuatro Símbolos y estos cuatro Símbolos te serán explicados en su totalidad. También, cada Símbolo tiene una Palabra Clave para él y la Palabra Clave es muy sugestiva. Te será fácil aprender a usar la interpretación del Símbolo.

Respecto a la idea básica de recibir ayuda y asistencia gracias a la información que viene desde el “Otro Lado” de la Vida, el lado del Plano Interno, **puedes hacerte la pregunta ¿Cuán valiosa puede ser esta ayuda si la interpreto correctamente?** Una buena respuesta y sensata sería la historia siguiente, de una profecía del previamente referido Oráculo de Delfos, el “Anticipo” de conocimiento que salvó a una nación se incluye en los hechos históricos que se relatan:

En ese tiempo el Imperio Persa estaba amenazando a todo el mundo y especialmente la Nación Griega de Ciudades Estado, que justo estaba empezando la expansión cultural de la que nos beneficiamos incluso hoy en día.

Varias invasiones previas sobre Grecia habían sido derrotadas, pero esta vez Persia, tras diez años de preparativos, había

reunido un fenomenal ejército y marina con el único propósito de conquistar Grecia de una vez por todas y a cualquier precio.

En esta gran crisis, una delegación de las ciudades Griegas unidas visitó el Oráculo de Delfos para preguntar por una solución que les guiara sobre qué hacer para resolver la terrible amenaza.

La esencia de la respuesta - profecía de la Pitonisa era:

Pero ¿qué representaba esto en el Hades?

Aquellos que conocéis la historia antigua sabéis qué representaba o podéis prever lo que ocurrió. Si no conoces la historia, ¿qué piensas que representaba?

Los griegos estaban tan perplejos como tú pero algunos de ellos, definitivamente, calcularon el significado de la profecía. Entonces, gracias a un golpe de suerte, fueron descubiertas unas minas de plata en el norte de Grecia y los beneficios de la plata, de esas minas, fueron empleados en la construcción de una nueva Marina Griega.

En la guerra que siguió, la Marina Persa fue atraída hacia una trampa y totalmente destruida por la nueva Marina Griega. ¿sabes lo que representaba la FE EN PAREDES DE MADERA?

¡¡¡LAS PAREDES DE MADERA ERAN LOS CASCOS DE MADERA DE LOS BARCOS!!! ¿Por qué no lo viste antes? La razón por la que no lo viste antes ni yo tampoco, es porque la expresión es ambigua. Ves que las paredes de madera, pueden representar muchas cosas diferentes. En este caso lo que ocurrió en realidad es que la Pitonisa percibe, ahora recuerda con la sensación que percibe, la seguridad de estar dentro de alguna clase de paredes de madera. No tenía una fotografía de esto, de las operaciones de adivinación que estaba haciendo, oliendo el vapor que venía desde las rocas, tampoco, o mascando las hojas de Laurel como hacía antes, pero sintió seguridad y notó que estaba dentro de

paredes de madera. Y ahora, por supuesto, está muy claro que las paredes de madera eran los cascos de los barcos. Tengo entendido que algunas personas en Atenas al tratar de comprender esta profecía sobre las paredes de madera aseveraron que representaba las paredes de madera de una pequeña construcción que estaba en la Acrópolis, que era un Templo y que si se resguardaban dentro de esas paredes de madera los Dioses los protegerían. Un grupo de personas, se refugió dentro de ese Templo de madera cuando los persas invadieron la ciudad y por supuesto, fueron asesinados todos y las paredes de madera fueron quemadas, así que eso podía ser la pena por malinterpretar una profecía.

El Oráculo no era tonto. Si el Oráculo hubiera sabido lo que la profecía representaba y hubiera dicho claramente "Construir una gran Marina de guerra y ganaréis la guerra gracias a esas embarcaciones", los persas habrían oído hablar de la profecía y habrían evitado la trampa. Así que ya sabes:  
Calcúlalo por ti mismo.

Esta misma cosa, en general, es lo que puedes esperar con cualquier intento de conseguir información de los Planos Internos y aplicarlo a los Planos Exteriores. Sin embargo, no debemos tener esas complicaciones con el Oráculo de la Fortuna. El Oráculo de la Fortuna da buenas respuestas a buenas preguntas por medio de una fácil lectura de los Símbolos, no tendrás ninguna dificultad en comprender e interpretar correcta y fácilmente si estudias y dominas los siguientes conocimientos, informaciones.

Como estudiante de las Ciencias Ocultas, confío en que has oído hablar de las cartas del Tarot. Si no has oído hablar de ellas será necesario que aprendas algo sobre ellas. Hay un libro llamado EL TAROT por Paul Foster Case, que contiene la mayor parte de la información básica sobre estas "cartas", en especial los llamados 22 Triunfos - Figuras, Arcanos Mayores. Te recomiendo que consigas este libro y lo estudies, lo que aprendas

pasará a formar parte de tus Conocimiento - Informaciones de lo Oculto, aunque el libro tiene sus limitaciones.

Sería posible utilizar las cartas del Tarot verdaderas para jugar con este sistema de adivinación, pero como sabes, los naipes de jugar se hacen con el propósito de que puedan ser usados o leídos correctamente, ninguna cuestión aparece cuando son repartidos, mientras que las Cartas del Tarot tienen el dibujo en una sola cara boca arriba. Más tarde puedes querer usar las Cartas del Tarot verdadero y entonces te encontrarás con los problemas de colocar las cartas con la cara buena todo el tiempo, mientras las barajas, eso sería muy problemático. Así que para jugar al Oráculo de la Fortuna usaremos un mazo de naipes corrientes.

Añado de paso que hay un sistema de Adivinación que usa las 78 cartas de toda la baraja del Tarot. Si quieres utilizar este sistema más tarde, lo encontrarás al final del libro del Tarot de Foster referido anteriormente. Este sistema es complicado, largo y no da una respuesta fácil, rápidamente, pero si quieres aprenderlo ya sabes ahora donde encontrarlo.