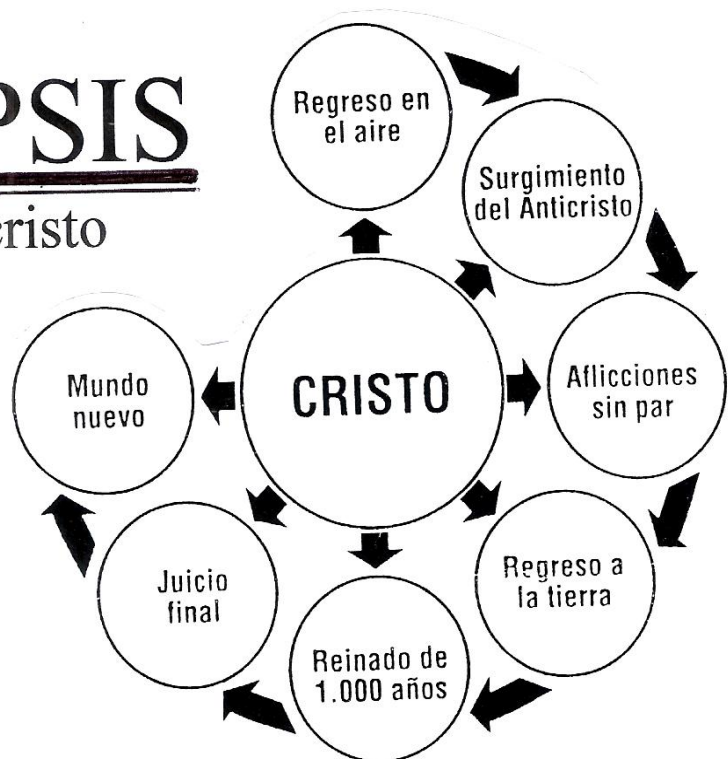


TABERNÁCULO BÍBLICO BAUTISTA "AMIGOS DE ISRAEL"
COLEGIO BAUTISTA DE TEOLOGÍA DE EL SALVADOR

MATERIA:

APOCALIPSIS

La Revelación de Jesucristo



"Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca"

VISIÓN SIGLO XXI

Programa de Asignatura

Nombre de la asignatura: **APOCALIPSIS**

Año académico **VIII Ciclo - Año:**

Duración del curso: **20 semanas**

Horario:

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia contiene la enseñanza del maravilloso libro del Apocalipsis, donde se explicará en lenguaje sencillo y comprensible la Revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan.

Es necesario considerar que la Biblia es inagotable; y ningún comentario o clases impartidas pueden bastar para conocer toda la enseñanza contenida en este último libro de las Sagradas Escrituras.

La materia está dividida en una parte introductoria donde se aclara la paternidad literaria, la fecha, los destinatarios, el autor, características especiales, escuelas de interpretación del libro de Apocalipsis en general.

La mayor parte contiene el estudio exegético de los principales temas contenidos en los 22 capítulos, que se irán desarrollando uno por uno en todo el libro.

OBJETIVO GENERAL

Profundizar en el estudio del libro de Apocalipsis de una forma temática y exegética para conocer los eventos escatológicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender la paternidad literaria, fecha, propósito y los destinatarios del libro.
- Analizar y sintetizar las características principales del libro.
- Interpretar y evaluar las diferentes escuelas de interpretación de Apocalipsis.
- Tener un panorama general del libro e interpretarlo temática y exegéticamente.
- Conocer los principales eventos proféticos y organizar un plan escatológico para tener la capacidad de explicarlo sin ningún problema.
- Investigar y evaluar los materiales escritos para seleccionar lo que más se apega a la sana doctrina.

METODOLOGÍA

- El método utilizado es el expositivo combinado con el de participación personal.
- Lectura dirigida de las referencias bibliográficas.
- Desarrollo de laboratorios como control de lectura.
- Debates para analizar y discutir temas importantes.
- Exhibición de videos acerca de la tribulación.

RECURSOS

El desarrollo de la materia será con la ayuda de material didáctico tales como: folleto guía de la materia, libro de texto, libros de referencia, videos, retroproyectores, pizarra, láminas del plan escatológico, etc.

EVALUACIÓN

LABORATORIOS: Control de lectura de referencias bibliográficas	20%
DEBATES: Grupos de trabajo para investigar y discutir algunos temas	5%
EXAMENES: Evaluaciones escritas	70%
ASISTENCIA: Se evaluará la puntualidad en clases	5%

Las fechas de exámenes y actividades están en el cuadro de la página 6.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE: “Las cosas que has visto” (1:1-20)

- I. Introducción (1:1-8)
- II. La Revelación de Jesucristo (1:9-20)

SEGUNDA PARTE: “Las cosas que son” (2:1 – 3:22)

1. El mensaje a Efeso (2:1-7)
2. El mensaje a Esmirna (2:8-11)
3. El mensaje a Pérgamo (2: 12-17)
4. El mensaje a Tiatira (2: 18-29)
5. El mensaje a Sardis (3: 1-6)
6. El mensaje a Filadelfia (3: 7-13)
7. El mensaje a Laodicea (3: 14-22)

TERCERA PARTE: **“Las cosas que han de venir” (4:1 – 22:21)**

I. La persona del Juez (4:1 – 5:14)

- A. El trono de Dios (4:1 – 11)
- B. El libro sellado (5:1 – 14)

II. Profecías sobre la tribulación (6:1 – 19:6)

- A. Los siete sellos del juicio (6:1 – 8:5)
- B. Las siete trompetas del juicio (8:6 – 11:19)
- C. Profecías explicativas (12:1 – 14:20)
- D. Las siete copas del juicio (15:1 – 19:6)

III. Profecías sobre la Segunda Venida de Cristo (19:7 – 21)

- A. Las Bodas del Cordero (19:7 – 10)
- B. La Segunda venida de Cristo (19:11 – 21)

IV. Profecías sobre el Milenio (20:1 – 15)

- A. Satanás es atado por mil años (20:1 – 3)
- B. Los santos reinan mil años (20:4 – 6)
- C. Satanás es liberado y lleva a la rebelión (20:10)
- D. El Juicio del gran Trono Blanco (20:11 – 15)

V. Profecías sobre el Estado Eterno (21:1 – 22:5)

- A. Se crea un nuevo cielo y una nueva tierra (21:1)
- B. Desciende la Nueva Jerusalén (21:2 – 8)
- C. Se describe la Nueva Jerusalén (21:9 – 22:5)

VI. Conclusión (22:6 – 21)

CRONOGRAMA DE CLASES DE LA MATERIA DE APOCALIPSIS - VIII CICLO – Año:

CLASES	FECHA	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				TAREAS Y ACTIVIDADES
1) Introducción y nociones preliminares		■																				N° 1 y 2 (Ver pág. 6)
2) La revelación de Jesucristo (Cap. 1)			■																			
3) Mensaje de las siete iglesias (2-3)				■																		
4) El trono de Dios y el libro sellado (4-5)					■																	
PRIMER EXAMEN (Cap. 1- 5)						■																N° 4 y 5 (Ver pág. 6)
5) Los juicios de los Siete Sellos (Cap. 6)							■															
6) Los 144 mil sellados y el 7º sello (7)								■														
7) Los juicios de las Trompetas (8:6 - 9:21)									■	■												
8) El ángel del librito y los 2 testigos (10-11)										■	■											
9) La Mujer y el Dragón (Cap. 12)											■											N° 7 y 8 (Ver pág. 6)
SEGUNDO EXAMEN (Cap. 6-12)												■										
10) Las dos bestias (Cap. 13)													■									
11) Cántico de los 144 mil y la siega (14)														■								
12) Las 7 plagas y las Copas de la ira (15-16)															■							
13) La condenación de la gran ramera (17)																■						N° 9 y 10 (Ver pág. 6)
14) La caída de Babilonia (18)																	■					
TERCER EXAMEN (Cap. 13-18)																		■				
15) Las Bodas del Cordero y su 2ª venida (19)																			■			
16) El Milenio y el Gran Trono Blanco (20)																				■		
17) Profecías sobre el estado eterno (21-22)																					■	
EXAMEN FINAL (Cap. 19-22)																						

TAREAS Y ACTIVIDADES

N°	TAREA O ACTIVIDAD	Fuente de información	Fecha	Puntaje
1	Laboratorio control de lectura de Ap. Cap.2 y 3	La Biblia, el Libro de texto: Apocalipsis de Evis Carballosa y comentarios bíblicos		20%
2	Debate de preguntas y respuestas entre los grupos A y B	Páginas 20 y 39 del folleto guía la materia, comentarios bíblicos		5%
3	PRIMER EXAMEN PARCIAL	Introducción y Ap. 1-5, págs. 8 - 39 del Folleto guía y anotaciones en clases		70%
4	Laboratorio control de lectura de Ap. Cap. 7 y 10	La Biblia, el Libro de texto: Apocalipsis de Evis Carballosa y comentarios		20%
5	Debate acerca del tema: "Los dos testigos"	Biblia de estudio Ap. 11:1-14 y comentarios bíblicos		5%
6	SEGUNDO PARCIAL	Ap. 6-11, págs. 39 - 68 del Folleto y anotaciones en clases		70%
7	Debate acerca del tema: "Las dos bestias"	Biblia de estudio Ap. 13 y comentarios bíblicos		5%
8	Laboratorio control de lectura de Ap. Cap. 15 y 16	La Biblia, el Libro de texto: Apocalipsis de Evis Carballosa y comentarios bíblicos		20%
9	TERCER EXAMEN PARCIAL	Ap. 12 – 16, págs. 68 - 92 del Folleto y anotaciones en clases		70%
10	Debate acerca del tema: "El Milenio"	Biblia de estudio y comentarios		5%
11	Laboratorio control de lectura de Ap. Cap. 21 y 22	Biblia de estudio y comentarios		20%
12	EXAMEN FINAL	Ap. 17- 22, págs. 93 – 107 del Folleto y anotaciones en clases		70%

Nota:

**Se evaluará la asistencia a clases con un porcentaje de 5% en cada examen.
Es importante que usted vea periódicamente esta tabla para estar listo a las tareas y exámenes**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBRO DE TEXTO: Evis L. Carballosa
APOCALIPSIS La consumación del plan eterno de Dios
Editorial Portavoz (Michigan, EE.UU. A.)
1987

Win Malgo
APOCALIPSIS La Revelación de Jesucristo. Tomo 1 y 2
Casa Editada "Llamada de media noche" (Uruguay)

J Dwight Pentecost
EVENTOS DEL PORVENIR Estudios de escatología bíblica
Editorial Vida (Florida, EE.UU. A.) 1984

Ivan Barchuk
EXPLICACIÓN DEL LIBRO DE APOCALIPSIS
Editorial Clie (Barcelona, España) 1989

Sunshine Ball
DANIEL Y EL APOCALIPSIS
Editorial Vida (Miami, Florida, EE.UU. A.) 2000

Arno Froese
CÓMO LA DEMOCRACIA ELIGIRÁ AL ANTICRISTO
Casa Editora "Llamada de media noche" (Guatemala) 1998

Donals C. Stampas
BIBLIA DE ESTUDIO PENTECOSTAL
Editorial Vida (Florida, EE.UU. A.)

Henry H. Halley
COMPENDIO MANUAL DE LA BIBLIA

Vila Escuin
NUEVO DICCIONARIO BÍBLICO ILUSTRADO
Editorial Clie (España) 1985

INTRODUCCIÓN

El Apocalipsis es el último y consumidor libro de las Sagradas Escrituras. Su mensaje y contenido son cruciales para entender cómo Dios ha de establecer su soberanía en medio de los hombres. El Apocalipsis describe los acontecimientos que culminarán con la entronización de Jesucristo como Rey de Reyes y Señor de Señores; es decir, cuando Él ha de ejercer su autoridad absoluta. El Apocalipsis destaca los acontecimientos que tendrán lugar dentro de la septuagésima semana de Daniel.

El Apocalipsis contiene la más importante literatura apocalíptica y profética. Presenta un panorama claro de lo que sucederá en los últimos años del poderío gentil, el destino de Israel y los acontecimientos finales de la historia de la humanidad.

GENERO LITERARIO

Este libro pertenece al **género literario APOCALÍPTICO**

El género literario apocalíptico tiene las siguientes características:

- 1) El mensaje se comunica a través de símbolos y visiones.
- 2) La presencia de un mensajero celestial que declara e interpreta el significado de dichos símbolos.
- 3) La fuerza del mensaje es eminentemente profética y aún más, escatológica.
- 4) Esta literatura se escribió primordialmente en un entorno exílico.

En este sentido, el Apocalipsis pertenece al mismo género literario que los libros de: Daniel, Ezequiel y Zacarías.

AUTOR DEL LIBRO

La escritura del libro se le atribuye a **Juan el Apóstol.**

Fue **Justino Mártir** (100-165 d.C.) quien por primera vez menciona el Apocalipsis y lo atribuye al apóstol Juan.

El apóstol Juan, hijo de Zebedeo, era un líder reconocido de la iglesia en Asia y la historia eclesiástica no sabe de ningún otro con autoridad apostólica reconocida y capaz de escribir un libro como Apocalipsis sino sólo el Apóstol Juan.

A pesar de que en el libro se menciona que fue Juan quien lo escribió (1:1, 4, 9 y 22:8), hay objeciones de que fue otro Juan y no el apóstol el que escribió el libro. El mayor crítico fue **Dionisio de Alejandría** (250 d.C.) quien rechazó la enseñanza milenarista del Apocalipsis. Además, comparó el lenguaje del libro con el del Evangelio y las Epístolas de Juan y concluyó que fue otro Juan, no el apóstol quien escribió el Apocalipsis.

Dionisio se basa en:

- Las diferencias lingüísticas del libro y las del evangelio y las epístolas.
- El hecho de que Juan no se identifica como Apóstol.
- La presencia de hebraísmos.

Hebraísmo es un giro propio de la lengua hebrea o de carácter hebreo.

La presencia de hebraísmos se explica por el hecho de que el Apocalipsis es el libro del Nuevo Testamento que más alude al Antiguo Testamento. Se ha observado que de los 404 versículos que lo forman, hay 278 versículos que contienen referencias a las Escrituras Judías. El estilo pone de manifiesto que su autor era un judío que pensaba en hebreo. Otros personajes, además de Justino Mártir que coinciden en que fue Juan el apóstol el autor del libro son: Irineo, Clemente de Alejandría, Orígenes de Alejandría y muchos más.

FECHA

La fecha más probable en que se escribió el libro es en los años **95 – 96 d.C.** durante el reinado del emperador **Domiciano**.

Objeciones:

Hay quienes asignan una fecha temprana. Estos lo sitúan entre la muerte del emperador Nerón (68 d.C.) y la destrucción de Jerusalén (70 d.C.). Los argumentos usados por quienes defienden esta fecha son internos, derivados de ciertas conjeturas interpretativas. Por ejemplo, la interpretación de 17:10. Los que creen en la fecha temprana identifican a Nerón como el quinto rey mencionado allí. Pero la dificultad surge a la hora de determinar quiénes fueron el sexto y el séptimo de los reyes. Las dificultades históricas para determinar su identidad reducen mucho la factibilidad de la fecha temprana.

También se ha apelado a 11:1-3, donde se le ordena a Juan medir el templo. Los que creen en la fecha temprana consideran que cuando Juan escribió el libro, el templo aún estaba en pie y por lo tanto, debió ser antes del año 70 d.C. Debe observarse, sin embargo, que la orden dada es medir “el templo de Dios” (el lugar Santo y el lugar Santísimo) y “el altar” es el del holocausto.

PROPÓSITO

Dar a conocer que Dios como soberano tiene el control de todas las cosas y que ha de consumar su plan y cumplir todas sus promesas, tanto a la iglesia, como a Israel y las naciones. Además, revelar a Cristo, alertar y dar esperanza a los creyentes.

DESTINATARIOS

Históricamente el libro va dirigido a las siete iglesias de Asia Menor mencionadas en los capítulos 2 y 3; pero basados en 1:3, puede decirse que el contenido del libro, en sentido general, va dirigido a todo cristiano.

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL APOCALIPSIS

- 1) Es el único libro del N.T. clasificado como profético y de revelación.
- 2) Se emplean números en abundancia: 2, 3, 3½, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 24, 42, 144, 666, 1000, 1260, 1600, 7000, 12000, 114000 y 200 000 000.
- 3) Presenta de modo especial el número siete no menos de 54 veces, simbolizando perfecta plenitud.
- 4) Apocalipsis está escrito en forma «apocalíptica», un tipo de literatura judía que emplea imágenes simbólicas para comunicar esperanza (en el triunfo final de Dios) a quienes se hallan en medio de la persecución.
- 5) Los acontecimientos están ordenados conforme a la literatura, en lugar de seguir patrones estrictamente cronológicos.

ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN DEL APOCALIPSIS

El libro ha sido siempre campo de batalla entre los diferentes sistemas de interpretación. Las siguientes son las principales en que se agrupan los intérpretes de este libro:

Los preteristas

Los preteristas creen que todas las profecías que en el libro ya se cumplieron. La mayor parte de su interpretación está relacionada con la destrucción de Jerusalén y la caída de Roma durante los primeros siglos de la era cristiana.

Posiciones de los preteristas:

- Ponen a la iglesia en la tribulación.
- Todo se cumplió e la época de la persecución de la iglesia.
- El tema del libro es: “La victoria del cristianismo sobre el imperio romano”.
- La bestia es el imperio romano.
- El falso profeta es el sacerdocio que organizaba la adoración al emperador.
- Babilonia es igual a Roma
- Las siete copas son juicios finales contra Roma.
- El milenio es simbólico.

Esto se refuta aclarando que cuando la profecía se convierte en historia, deja de ser profecía. Sabemos que el Apocalipsis es considerado claramente como un libro de profecía.

Los historicistas

Los historicistas interpretan el Apocalipsis como un estudio progresivo de la existencia de la iglesia, desde su inicio hasta su consumación. Aseguran que las profecías se ha cumplido parcialmente, pero que hay en ellas algo que todavía no se ha cumplido y otras que se están cumpliendo ante nuestros ojos. Incluyen aspectos preteristas y futuristas.

Posiciones de los historicistas:

- El primer sello se cumplió en la época de prosperidad de la iglesia dentro de la historia romana del 100 al 200 d.C.
- Del 2º al 4º sello fueron desastres del imperio romano
- El 5º sello es la época de persecución de la iglesia primitiva.
- El 6º sello es la revolución del cristianismo del 313 al 400 d.C.
- La 1ª a la 4ª trompeta es la caída del imperio romano del 400 al 476 d.C.
- La 5ª trompeta es el surgimiento del Islamismo.
- La 6ª trompeta es el surgimiento del poderío turco.
- Los dos testigos son la iglesia y la Biblia.
- La bestia es el poderío mundial del papado
- El falso profeta es la iglesia apóstata en el poder.
- Babilonia es la Roma papal.
- 1ª a la 5ª copa son juicios que quebraron el poder papal.
- De la 6ª copa en adelante, todo es futuro.
- El milenio es simbólico

De igual forma que en los preteristas, se refuta esta escuela de interpretación, dado que la mayoría de las profecías consideran cumplidas, y sabemos que el libro es netamente escatológico.

Los futuristas

Entre los futuristas hay varios grupos de interpretación:

- 1) **Los simples futuristas**: Enseñan que los primeros tres capítulos ya se cumplieron y el resto se refiere al aparecimiento futuro de Cristo.
- 2) **Los futuristas extremos**: Consideran que todo el libro se refiere a la segunda venida del Señor, y que los tres primeros capítulos son una predicción referente a los judíos después de la primera resurrección.
- 3) **Los tribulacionistas**: Creen que la iglesia no será arrebatada al final de lo que describe el capítulo 3, sino que quedará sobre la tierra durante los primeros tres años y medio de la tribulación y no será arrebatada sino hasta cuando suene la 7ª trompeta de 11:15. Otros tribulacionistas creen que la iglesia pasará por la tribulación y unen el arrebatamiento con la 2ª venida del Señor.

Posiciones de los futuristas en general:

- Sostienen que el libro habla de eventos futuros inmediatos y remotos.
- Los capítulos 2 - 3 son períodos de la historia de la iglesia.
- Del 4 al 19 es un período de 7 años antes de la 2ª venida de Cristo.
- Los 7 sellos es un período de 7 años durante el cual reina el anticristo.
- Las 7 trompetas son terribles juicios a los que es sometida toda la tierra.
- La bestia es el anticristo como dictador mundial.
- Babilonia es la sede del anticristo
- Las 7 copas son castigos durante el reinado del anticristo a la mitad de la tribulación.
- El milenio son mil años literales en los cuales Cristo reina en la tierra.

Los idealistas

Los idealistas le niegan todo significado histórico o profético al Apocalipsis y en lugar de eso, lo ven simplemente como una presentación simbólica del conflicto entre el bien y el mal, y de la victoria final del bien aplicable a todos los tiempos y épocas.

Posiciones de los idealistas:

- Sostienen que el libro no trata de eventos históricos ni futuros, sino que es una representación gráfica de ciertas verdades religiosas que se realizan dentro de la iglesia.
- Sostienen que el libro plantea un conflicto constante.
- Que el libro marca el conflicto de todos los tiempos como lucha entre el bien y el mal.

De todas las escuelas de interpretación del Apocalipsis, la que más se apega a la Palabra de Dios es la Futurista; sin embargo, hay algunas variantes con relación a nuestra interpretación, de lo cual se estudiará en el tema: Profecías sobre el Milenio en el Cap. 20.

NUESTRO ENFOQUE:

Este estudio del libro de Apocalipsis está preparado desde el punto de vista **premilenarista, pretribulacionista y dispensacionalista**.

EL PREMILENARISMO: Sostiene que la 2ª Venida de Cristo, es antes del Milenio.

EL PRETRIBULACIONISMO: Sostiene que el Arrebatamiento de la Iglesia es antes de la tribulación; lo cual indica que la Iglesia no pasará por esos 7 años de tribulación narrados en el libro.

EL DISPENSACIONALISMO: Es un sistema teológico que subraya que Dios ha empleado diferentes medios de administración de Su voluntad y Su gracia en diferentes períodos. Sostiene que Israel como nación y la Iglesia como cuerpo de Cristo, no forman un único pueblo de Dios, sino dos pueblos con profecías, promesas y destinos diferentes.

EL SIMBOLISMO

El uso de símbolos es una de las características destacadas en la literatura apocalíptica.

Simbolismo es el uso de una cosa en representación de otra o el uso de un objeto material para representar una verdad moral o espiritual. Es una figura de dicción o un medio literario de comunicación.

La literatura apocalíptica se caracteriza por ser altamente dramática cuyo lenguaje y estilo están al tono con las inexpresables escenas que intenta representar.

Tales escenas no pueden presentarse en un lenguaje común; requieren para su expresión del lenguaje imaginativo de la poesía y del simbolismo.

Los símbolos usados en el libro forman parte del lenguaje figurado tal como la metáfora, el símil, la metonimia, etc. El lenguaje figurado debe interpretarse contextual y culturalmente.

Símbolos que se usan:

- Del reino animal: caballos, cordero, becerro, langosta, escorpión, león, leopardo, oso, rana, águila.
- Del reino vegetal: árboles, frutos, hierbas.
- Fenómenos naturales: relámpagos, truenos, granizos, lluvia de fuego y azufre, lluvia de estrellas.
- Instrumentos musicales: trompetas, arpas.
- Objetos: Candeleros, incensarios, el altar, el arca del pacto, el tabernáculo, etc.

Recomendación especial

Antes de estudiar el impresionante libro de Apocalipsis, se recomienda tomar en cuenta lo que **Wim Malgo**, en su libro **Apocalipsis**, la revelación de Jesucristo, una exposición para nuestra época, tomo 1, dice literalmente:

“El Apocalipsis de Jesucristo puede ser visto y entendido sólo en el Espíritu (1:10), pues tiene su origen en Dios mismo. Quien se lo dio a Jesucristo *para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto* (1:11)

Cada intento de escudriñar el Apocalipsis con el raciocinio humano, lleva irremediablemente a un camino equivocado y oscurece la revelación. Los que estudian el Apocalipsis en Espíritu y luego escuchan algunas expresiones tales como: “*esto es parte de la tradición judía*” o “*aquí se nos presenta una comparación con esta o aquella práctica pagana*”, se darán cuenta que estos comentaristas están oscureciendo aquello que el Señor intenta mostrar. Pero, el que somete su raciocinio a la revelación de Jesucristo, y abre este último libro de la Biblia con sencillez y humildad, en una actitud de oración, leyéndolo también de esta manera, recibirá cosas maravillosas. Su espíritu será iluminado por el Espíritu Santo, su raciocinio será santificado, su corazón y su alma serán compenetrados por esta profunda y gozosa certidumbre: ¡Nuestro Señor viene pronto!

Esta fue y sigue siendo mi experiencia personal en el estudio de Apocalipsis.

La inescrutable plenitud del designio de Dios que se abre ante nosotros, nos lleva a reconocer, con humildad, que en tan solamente en parte que conocemos (1 Cor. 13:9) Por eso, una vida humana no basta para escudriñar las profundidades insondables de la Palabra de Dios en general y del Apocalipsis en particular (1 Cor. 2:10)

¡Escuchemos ahora, con corazones sencillos y en actitud de oración lo que el Señor nos dice, y veamos lo que Él nos muestra!”

PRIMERA PARTE

“Las cosas que has visto” (1:1 – 20)

El libro es el “Apocalipsis de Jesucristo”, porque revela la persona de Jesucristo, y solamente Él es el contenido del futuro. Es la “Revelación de Jesucristo”, es el plan profético de Dios en el que **Cristo** es el personaje central.

Este libro es una revelación, no es algo oculto o un misterio, como algunos suponen. La palabra griega original es **Apokalypse o Apocalupsis o Apokalypsis**, que significa descorrer el velo, descubrir, poner a la vista, revelar, manifestar.

Acerca de la revelación de Jesucristo leemos también en:

- 1 Cor. 1:7 “.....esperando la manifestación de nuestro Señor Jesucristo”
- 2 Tes. 1:7 “.....cuando se manifieste el Señor Jesús desde el cielo”
- 1 Pe. 1:7 “.....cuando sea manifestado Jesucristo”
- Luc. 17:30 “Así será el día en que el Hijo del Hombre se manifieste”

En todos estos versículos, se usa la misma palabra “Apokalypsis” = manifestar

Este último libro de la Biblia es el único completamente profético y tiene estrecha relación con los profetas del A.T., ampliando y profundizando su mensaje, ya que el más sublime cumplimiento de toda la profecía bíblica constituye el centro del Apocalipsis.

¿Quién es el más sublime cumplimiento de la profecía bíblica?

No es una nación, ni las naciones, y tampoco son los sucesos, sino que es una persona: **¡Jesucristo!**. Es el Cordero de Dios quien está en el centro del Apocalipsis.

CAPÍTULO 1

I. INTRODUCCIÓN (1:1 – 8)

Los versículos del 1 al 3 contienen propiamente la introducción del libro.

1:1 **Dios** dio esta revelación a **Jesucristo**, quien la envió por medio de su **ángel** a su siervo **Juan**.

“La revelación de Jesucristo” es el plan profético de Dios en que Cristo es el personaje central. El plan tiene su origen en Dios y ha de ser manifestado a “sus siervos” los redimidos.

La revelación fue para manifestar **“las cosas que deben suceder pronto”**; quiere decir que no hay nada en el plan de Dios que obstaculice el comienzo de estos eventos en cualquier momento. El mensaje viene a Juan por medio del ángel o mensajero de Cristo.

1: 2

Muestra que el testimonio de Juan da más confianza a su mensaje a las iglesias.

1: 3

Al estudiar este libro, hay que tener en cuenta una bendición múltiple para el que lo lee, lo oye y los guarda.

“el que lee” es decir “leer en voz alta”. Esta es la forma en que se daban a conocer las escrituras en los días de Juan; ya que en esa época aún no había copias impresas de la Escritura como ahora. Toda la Palabra estaba manuscrita. No todos tenían la Escritura y por eso se leía en voz alta y en público.

“los que guardan”, es decir, los que atesoran fielmente lo que se dice en esta profecía.

Hay siete bienaventuranzas en el Apocalipsis que son:

1. Bienaventurado el que lee, y los que oyen..... (1:3)
2. Bienaventurados.... los muertos que mueren en el Señor (14:13)
3. Bienaventurado el que vela y guarda sus ropas.....(16:15)
4. Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero (19:9)
5. Bienaventurados y santos los que tienen parte en la primera resurrección (20:6)
6. Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro (22:7)
7. Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida (22:14)

1: 4 - 8

EL SALUDO DE JUAN

Los destinatarios son las siete iglesias de Asia Menor (V.4 y 11) Juan les envía un saludo que procede de la trinidad.

Los “siete espíritus” es otro de los nombres que se da al Espíritu Santo. Se emplea el número siete a lo largo de Apocalipsis como símbolo de totalidad y perfección.

Estos versículos componen un breve resumen de la persona y obra del Hijo. Cada frase expresa una doctrina amplia de Cristo dándole exaltación en tres formas:

- “Testigo fiel”: abarca todo su ministerio de dar testimonio de la verdad aquí en la tierra y de manifestar al Padre.
- “el primogénito de los muertos”: Su ministerio como Sumo Sacerdote que comienza con su resurrección y exaltación a la diestra del Padre.
- “el soberano de los reyes de la tierra”: Él es el gobernador y regidor en su segunda venida sobre los reyes de la tierra.

También muestra la obra de Cristo para con nosotros:

- a) Nos **amó**
- b) Nos **lavó** de nuestros pecados con su sangre. El texto original griego, en lugar de la palabra "lavó", usa "libertó"
- c) Nos **hizo reyes y sacerdotes** para Dios su Padre. El texto original griego dice: "y nos hizo un reino, sacerdotes para su Dios y Padre". Esto significa que nosotros los creyentes somos "un reino de súbditos con acceso sacerdotal directo ante Dios" (20:6)

En los **V. 4 - 5** se ve la Trinidad: el **Padre** (que es, que era y el que ha de venir), **el Espíritu Santo** (los siete espíritus) y **el Hijo** (Jesucristo)

El **V. 7** anuncia la 2ª Venida de Cristo. Su regreso a la tierra como lo profetizó (Zac. 12:10 - 14; 14:4; Mt. 24:30) Este versículo establece el tema central del libro; ya que todo gira alrededor de la 2ª Venida de Cristo con poder y gloria a la tierra.

"Viene con las nubes", es decir, con majestad y gloria (Dn.7:13), viene de modo diferente de cómo vino la primera vez.

1: 8

Aquí se confirma la verdad de que Cristo es Dios, y Dios todopoderoso. Los atributos reconocidos en Cristo son los mismos que posee Dios Padre. Por lo tanto, Jesucristo es reconocido como el Dios Todopoderoso.

II. LA REVELACIÓN DE JESUCRISTO (1:9 – 20)

Esta es la visión de Juan. Estos versículos describen que Juan tuvo la visión más grande que sus ojos humanos jamás vieron. La visión del Hijo del Hombre glorificado en medio de los 7 candeleros de oro.

1: 9

Juan ya era muy anciano, probablemente el único sobreviviente de entre los testigos oculares del Señor, y sobre eso recibió aún tan grande revelación. A pesar de eso, Juan no se enorgullece, sino que humildemente dice: **"Yo Juan, vuestro hermano y copartípe..."**

¿En qué es copartípe Juan?

- **"En las tribulaciones"** (sufrimiento a causa de Cristo)
- **"En el reino"** (período venidero de bendiciones mesiánicas)
- **"En la paciencia de Jesucristo"** (resistencia y aguante bajo el peso de la prueba)

En los días del emperador **Domiciano**, (95-96 d.C.), la iglesia cristiana estaba afrontando una persecución severa. Casi todos los creyentes eran social, política y económicamente víctimas del sufrimiento por causa de esa persecución en todo el imperio. Algunos habían sido asesinados por causa de su fe. **Juan fue desterrado a la Isla de Patmos por orden de Domiciano.**

LA ISLA DE PATMOS y LAS SIETE IGLESIAS



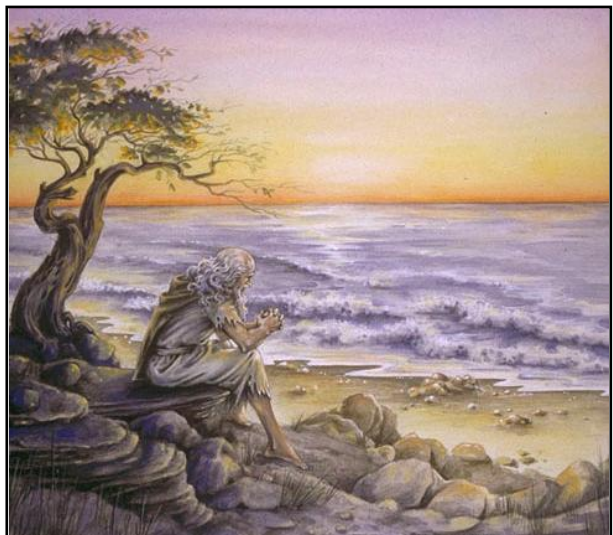
PATMOS: Es una isla pequeña y montañosa, más que todo rocosa, del mar Egeo, a unos 80 ó 100 Kms. al SO de Éfeso. Mide aproximadamente 15 Kms. de largo y unos 8 kms. de ancho. En la actualidad esta isla recibe el nombre de "Patino".

La mayor parte de la isla está sin cultivo. Aún se encuentra esta isla en su lugar, pero la ciudad de Éfeso no existe más. En dicha isla no hay arroyos ni árboles ni tierra fértil, excepto algunas parcelas de tierras trabajadas entre las rocas. Hasta la fecha se conserva allí una cueva oscura como indicando, y así se afirma, que vivió en ella el anciano apóstol.

En Patmos el Señor dio a Juan las visiones relatadas en Apocalipsis, escritas por él mismo en esa isla; aunque algunos sostienen que el libro de Apocalipsis lo escribió después de su liberación, basándose en que el apóstol dice "estaba" (1:9)

¿Por qué estuvo Juan en la Isla de Patmos?

Patmos era una isla utilizada por el gobierno romano, debido a su situación geográfica y su topografía, como sitio ideal para desterrar a los criminales y obligarlos a trabajar en las minas que ahí había. Juan no estaba ahí por malhechor, sino "por causa de la Palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo"



1: 10 - 11

Juan **“estaba en el Espíritu”**: esto significa control absoluto por el Espíritu como preparación para recibir la visión.

“En el día del Señor” puede tener dos significados:

- 1) Que por medio de la visión, Juan es trasladado al tiempo del **“día del Señor”**, el tiempo que comienza con la gran tribulación.
- 2) Que significa el día domingo, el día especial de adoración.

Lo más probable es que se refiera al **día domingo**; ya que el original griego usa la frase: **“Kuriaké heméra”** que significa **“día señorial o dominical”**.

En la visión, Juan **oye** la voz de Dios y **ve** la apariencia de la gloria del “Hijo del Hombre” un título especial de Cristo. Juan oye una gran voz **como** de trompeta.

La palabra **“como”** nos indica que Juan trata de describir lo indescriptible. Por esta razón, la palabra **“como”** aparece casi 70 veces en el Apocalipsis.

El Señor manda a Juan a escribir la visión en **un libro**, o sea, en un rollo, y enviar lo escrito a siete iglesias o congregaciones concretas localizadas en Asia Menor.

¿Por qué ha de escribir solamente a estas iglesias, habiendo otras en la misma región?

Porque estas eran las siete iglesias locales que probablemente estaban bajo el cuidado pastoral de Juan. Y porque cada una de ellas representa, en cierto modo, a todas las iglesias a través de la historia, de acuerdo a las características que tienen en particular.

1: 12 - 16

Estos versículos describen lo que Juan vio: Lo primero que él vio fueron siete candeleros de oro, luego vio la figura del Señor en un escenario majestuoso.

1: 12

“me volví para ver la voz que hablaba conmigo” Esta es una figura de dicción muy expresiva para dar a entender que se volvió a ver quién era el que le hablaba.

“siete candeleros de oro”: Candelero en griego es **Lukhnía**, que significa **“candelabro”** es la **“menorah”** con sus siete brazos con lámparas de aceite, que estaba en el santuario del Señor para iluminarlo.

El V.20 da la interpretación de quiénes son los siete candeleros. De modo que los siete candeleros representan a las **siete iglesias** y al mismo tiempo, simbolizan la misión encomendada a dichas iglesias y también a nosotros, de ser luz y testimonio en el mundo para la gloria de Dios.

¿Por qué el número siete?

Aún en el Antiguo Testamento el número siete jugó un papel muy importante, significando **plenitud**, no una plenitud aritmética, sino una plenitud **“divino profética”**.

En el Apocalipsis aparecen: 7 iglesias, 7 trompetas, 7 espíritus, 7 truenos, 7 candeleros, 7 copas, 7 estrellas, 7 cuernos de un cordero, 7 sellos, 7 cabezas de dragón, 7 ojos, 7 ángeles, 7 montes, etc.

La cifra 7 en toda la Biblia significa realmente **"plenitud"** de aquel evento con relación al cual está. Por lo tanto, en este caso, las 7 iglesias ilustran la plenitud de la historia del cristianismo de todos los tiempos y en todos los lugares.

1:13 - 16

Juan vio en medio de los 7 candeleros (las iglesias) a Jesucristo. El Señor no abandona a su iglesia, sino que permanece con ella y en ella (Mt.28:20). El prometió que estaría en todas las iglesias; aún en las más pequeñas que en su nombre se congreguen (Mt.18:20).



En estos versículos se muestra el perfil que Juan hace de Cristo; describe el carácter y los atributos de Cristo, no tanto su cuerpo físico: Cabello blanco como la nieve, ojos como fuego, pies como bronce, una espada en su boca, su rostro como el sol y su voz como el rugido del océano (Dn. 10:6) El significado en su descripción es:

- **Su ropa blanca** (V.13) El Señor está vestido con un traje de gala, que llega hasta los pies. Es el traje de Sacerdote y Juez, mostrando su dignidad real.
- **El cabello blanco** (V.14a) Simboliza la eternidad (Dn.7:9) es decir, la deslumbrante pureza de la eterna sabiduría de nuestro Dios.
- **Sus ojos como llama de fuego** (V.14b) Es el símbolo de compenetración y furor que juzga y refina redarguyendo y consumiendo a sus enemigos.
- **Pies como bronce** (V.15a) Es el símbolo del tremendo poder con que Cristo pisotea el lagar del furor de la ira de Dios (Ap.19:15; Mal.4:3).
- **Su voz como estruendo de muchas aguas** (V.15b) Es un símil usado para describir la voz del Señor sugiriendo autoridad y juicio.
- **Tenía en su mano derecha 7 estrellas** (V.16a) Estas estrellas, según el V.20, son los ángeles de las 7 iglesias, los cuales son los mensajeros de cada una de ellas.
- **Espada de dos filos** (V.16b) Describe la autoridad judicial de Cristo, la cual juzgará y castigará a los incrédulos. La espada es la Palabra de Dios (Heb.4:12) y esta misma Palabra juzgará a los impíos (Jn.12:48).
- **Su rostro como el sol** (V.16c) Es el símbolo de la gran gloria y fuente de toda luz. Cristo es el Sol de Justicia (Mal.4:2).

1:17 - 18

La imagen que Juan vio era tan admirable y severa que, al igual que Daniel cuando tuvo la visión del Señor (Dn.10), Juan también tuvo la misma reacción: "Cayó al suelo como muerto". A ambos consoló y animó colocándole su mano en señal de amor, protección, fuerza y consuelo.

Las razones que Cristo le da a Juan para que no tema son:

- a) Yo soy el primero y el último.
- b) El que vivo y estuve muerto

c) Tengo las llaves de la muerte y el Hades.

En la Biblia se mencionan varias llaves:

- La llave de la ciencia (Le.11:52)
- Las llaves del reino (Mt.16:19; 18:17-18)
- Las llaves de la muerte y el infierno (Ap.1:18)

1:19

Este es el versículo clave del Apocalipsis.

Las cosas que Juan escribe se dividen en tres tiempos:

1. **Las cosas que has visto** se refieren al tiempo pasado, es decir, la visión del capítulo 1, con respecto a Juan.
2. **Las (cosas) que son,** trata del tiempo presente, es decir, los mensajes a las 7 iglesias en los capítulos 2 y 3.
3. **Las (cosas) que han de ser después de estas,** quiere decir el tiempo futuro, los sucesos de los capítulos 4 al 22.

V. 20

La mayoría de los símbolos y figuras en el Apocalipsis son interpretados por el Señor mismo o por algún mensajero celestial designado para hacerlo. En este versículo aparece la interpretación de los elementos simbólicos de este capítulo:

- Los siete candeleros son las siete iglesias.
- Las siete estrellas son los siete ángeles o mensajeros de las siete iglesias.

¿Quiénes son los ángeles de las iglesias? Podría significar tres cosas:

- 1) Probablemente una referencia a los ministros o pastores de las iglesias.
- 2) Son ángeles guardianes de las iglesias (como el caso de los ángeles que son guardianes de naciones, como el arcángel Miguel que es el guardián de Israel).
- 3) Son el espíritu esencial de cada iglesia.

Es importante tomar en cuenta que en otras partes del Apocalipsis, los ángeles son siempre seres celestiales o seres espirituales.

RESUMEN DE CAPITULO 1:

Juan escribe la profecía que viene de Dios por medio de Cristo y su ángel mensajero, para animar a las iglesias del primer siglo y también a nosotros en esta época. Presenta a Cristo como Rey soberano que ha de venir un día para reinar con justicia.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Quién es el personaje central del capítulo 1?
- 2) ¿Qué debemos hacer con las palabras de esta profecía?
- 3) ¿Qué representan los 7 candeleros y las 7 estrellas?
- 4) ¿Cómo se divide el libro según el versículo 19?
- 5) Memorizar Ap. 1:3

SEGUNDA PARTE

"Las cosas que son" (Capítulos 2 y 3)

LAS SIETE IGLESIAS

Las iglesias que se mencionan en estos dos capítulos, eran 7 iglesias de Asia menor, literalmente históricas que existían en tiempos de Juan y con las que probablemente el apóstol trabajó como pastor itinerante. Estas iglesias representan distintas épocas de la iglesia en la tierra desde el tiempo apostólico hasta el traslado de la iglesia al cielo. Había en aquel tiempo otras iglesias ya establecidas en la provincia; pero en estas siete, el Señor vio las condiciones y etapas por las que pasaría la iglesia y por esta declaración descriptiva nos da a conocer la historia espiritual y religiosa de la cristiandad. Las siete iglesias mencionadas en el Apocalipsis eran muestras de la totalidad del cuerpo de Cristo.

Estas iglesias: Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea, estaban ubicadas en el occidente de Asia que constituía la provincia romana (ver mapa en la página 17) Se estudiarán como introducción de cada una de las cartas a estas iglesias:

EL MENSAJE A LAS SIETE IGLESIAS

Las cartas se dirigen a iglesias específicas de: Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodisea; pero el mensaje es para toda la iglesia.

Las cartas tienen que ver con las circunstancias de esas iglesias en los días de Juan; pero no podemos limitarlas a esas iglesias, ya que la conclusión de cada carta contiene estas palabras: "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias". Las lecciones de todas las cartas se aplican a todos en todas partes; y lo mismo ocurre con las promesas, que valen igualmente para la totalidad de la iglesia de hoy dispuesta a escuchar. Vale la pena notar que, con la excepción de Esmirna y Filadelfia, el peligro desde dentro de la iglesia es más destructivo que el peligro desde afuera. Jesús conoce los puntos débiles y fuertes de cada una de las iglesias.

En general hay una triple aplicación de las siete cartas:

1. Aplicación directa a las siete iglesias de Asia Menor.
2. Aplicación universal a todas las congregaciones existentes a través de los siglos y hasta la edad presente en consonancia con su condición respectiva.
3. Aplicación personal al corazón de cada lector hecha por el Espíritu Santo en su ministerio presente en la iglesia local.

Antes de estudiar las cartas, se hace una observación preliminar: Las siete cartas tienen en común algunos elementos; pero también tienen algunas diferencias:

Cada mensaje a las iglesias tiene ciertos elementos en común con las demás:

- Una dedicatoria o designación del destinatario
- Una descripción de Cristo, según 1:12-16

- Un reconocimiento o aprobación de la condición de la iglesia
- Una reprensión o denuncia, si es el caso
- Una exhortación apropiada, según la situación
- Una advertencia de disciplina
- Una promesa para los vencedores

Las diferencias en los mensajes son:

- Esmirna y Filadelfia son las únicas que no reciben ninguna reprensión o reproche.
- Laodicea es la única que no recibe aprobación o reconocimiento.
- La promesa y la llamada a los oídos, se invierten en las últimas cuatro cartas.
- Las iglesias de Efeso y de Laodicea se hallan en graves peligros.
- Esmirna y Filadelfia se encuentran en excelente situación.
- Pérgamo, Tiatira y Sardis están en estado mediocres.

Se deben tomar en cuenta los datos de cada iglesia descritos en las páginas 24 y 25 de este folleto, al ir estudiando cada una de ellas.

CAPÍTULO 2

1. MENSAJE A LA IGLESIA DE EFESO (2:1- 7)

EFESO: Quiere decir "amado", era la ciudad más próxima a Patmos, además de ser la ciudad principal y más grande de Asia Menor y centro importante de la historia de la iglesia primitiva. Es el principal puerto de Asia durante el Imperio Romano. Fue sede del famoso templo de la diosa Diana. Pablo permaneció allí dos años y fundó la iglesia que Timoteo pastoreó. También Juan hizo su hogar allí, donde también murió, según escritos post-apostólicos.

Según hechos 19, la iglesia de Efeso estaba firmemente establecida y poseía discernimiento espiritual. Contaba con enseñanza sana, pero faltaba aquel amor por Cristo y por los demás que fue su característica al comienzo. Esta es la iglesia madre de Asia Menor.

2:1

La dedicatoria hacia la iglesia de Efeso, es similar para todas las cartas, al igual como describe algunas de las características de Cristo de acuerdo a como Juan lo vio en el capítulo 1:12-16.

2: 2 - 3

Aquí se muestra la aprobación o reconocimiento que el Señor le da a Efeso. Lo primero que se nota es que los creyentes de Efeso tenían las siguientes características:

- Eran activos y trabajaban arduamente y no eran holgazanes.
- Hacían buenas obras y se llevaban a cabo los planes sin desmayar.
- Habían pasado por la prueba de la enseñanza de los falsos maestros llenos de gnosticismo, a quienes hallaron mentirosos.
- No soportan a los malos que entran en la iglesia.

¿Quiénes son los falsos apóstoles?

Eran hombres que reclamaban haber conocido a Cristo y tener autoridad suya a favor de sus enseñanzas que parecen haber sido un intento de armonizar los excesos inmorales del culto de Diana con el cristianismo.

Efeso se mantenía firme ante estas enseñanzas y tales falsos apóstoles fueron "probados" con el propósito de determinar la calidad y modo de pensar de ellos. Entre estos falsos maestros estaban "los nicolaítas" (v.6) quienes eran discípulos de los judaizantes o gnósticos.

2:4 Esta es la acusación o reproche que el Señor le hace a Efeso. **"has dejado tu primer amor"** esta era la falta de ellos, no amaban a Cristo como le habían amado antes. El primer amor es una prueba de la nueva vida en Cristo; y la iglesia de Efeso se había enfriado a pesar de la pureza doctrinal. Habían permanecido ortodoxos; pero se habían vuelto desamorados, en parte a causa de las controversias con los nicolaítas.

2:5 **"Vendré pronto a ti, y quitaré tu candelero de su lugar"**, se refiere al hecho de que en su Venida, el Señor ha de librar al remanente creyente de la iglesia de Efeso de los juicios de la tribulación, mientras que el remanente inconverso de dicha iglesia tendrá que pasar por la hora de la prueba que vendrá sobre el mundo entero.

Concretamente, aquellos que solo profesan haber creído, pero que no habían nacido de nuevo y por lo tanto, no formarán parte de la esposa del Cordero y se quedarán en la tierra. Esos no tendrían testimonio que dar al mundo y por lo tanto, no tendrían candelero.

2:6 "Las obras de los nicolaítas", es decir, las prácticas de los nicolaítas.

¿Quiénes eran los nicolaítas?

Una secta gnóstica que Nicolás de Antioquía fundó (gnósticos con prácticas sexuales paganas). Significa "los que han conquistado al pueblo". Era un grupo que hacía honor a su nombre y exaltaban a los clérigos, relacionados con el papado.

2:7 **"Al que venciere"** Esto se aplica, no solo a algunos, sino a todos los verdaderos creyentes, a los que han nacido de nuevo. Las cartas van dirigidas a las siete iglesias de carácter mixto con creyentes e inconversos entre sus rangos. Por lo tanto hay amenazas de juicio para los que sólo profesan creer, en contraste con las promesas de bendición para quienes genuinamente son hijos de Dios.

El vencer se atribuye al acto de la fe que salva y libra para siempre al creyente de los errores del sistema mundial. (1 Jn. 5:4). El creyente vence la muerte en la primera resurrección cuando Cristo venga (1 Cor.15:44). **El creyente es más que vencedor en Cristo Jesús** (Ro.8:37).

"El árbol de la vida" Se refiere al que habla Gn.2:9 y 3:22-23 y también lo que dice Ap.22:2,14. El pecado cerró al hombre el acceso al árbol de la vida; pero el creyente recupera el derecho de disfrutar de este árbol cuando en Cristo vence el mal.

Es importante tomar en cuenta que la palabra "árbol" (*xy/lon*) es el mismo vocablo que se usa en el Nuevo Testamento para designar la cruz de Cristo. Fue en el "madero o árbol" de la cruz donde Cristo llevó nuestra maldición para que podamos recibir la bendición de la vida eterna (1 Pe.2:24).

Por el pecado quedó prohibido a la humanidad el acceso al árbol de la vida; pero ahora, después que Cristo nos ha recuperado ese acceso, el cristiano "vencedor" (verdadero creyente o hijo de Dios) tiene acceso a la inmortalidad, es decir la vida eterna en el cielo.

"el paraíso" en este caso se refiere a la **"habitación de Dios"** un hogar permanente de los redimidos de Cristo. Lo que originalmente fue un huerto en Edén, será tomado con relación a cielo nuevo y tierra nueva.(Ap.22:2,14).

2. MENSAJE A LA IGLESIA DE ESMIRNA (2:8-11)

ESMIRNA: Quiere decir "mirra". Esta situada a 58 Kms. al norte de Efeso. Era un puerto importante del Mar Egeo, rival de Efeso y lugar de mucha persecución de la iglesia; allí murieron por su fe cristiana muchos mártires, incluyendo a Policarpo. Prosperó en su comercio. Allí había una colonia grande y agresiva de judíos, cuya hostilidad contra los cristianos fue tal, que se les llamó "Sinagoga de Satanás". Actualmente es una ciudad turca llamada, Izmir.

Esta iglesia existió durante el período de una gran persecución bajo 10 emperadores romanos. El primero y más cruel fue Nerón y el último fue Diocleciano.

Esta pequeña iglesia estaba abatida por la pobreza; pero era rica en todo lo que importaba. El Señor les da aliento y le pone un límite definido a sus sufrimientos, y les tiene el don de la vida eterna.

2:8 Define con claridad la eternidad de Cristo.

2:9 El Señor conocía el asedio y la presión a que los creyentes de Esmirna, eran sometidos por los enemigos del cristianismo.

"Judíos que no lo son", se refiere a personas con tendencias judaizantes que se oponían a los verdaderos cristianos. Se les da el calificativo de:

"SINAGOGA DE SATANÁS", es decir, un grupo de judíos que se oponían fuertemente al evangelio y que acosaban a la iglesia de Esmirna, queriendo erradicar el testimonio cristiano de ella.

2:10 El Señor le exhorta a ser fiel y a "no temer" las cosas que iban a padecer. Satanás sería el autor de sus sufrimientos y tribulaciones **"por diez días"**, es decir, un tiempo de persecución que produciría muchos mártires.

Hay 3 posiciones con relación a esto:

- a) Se refiere a 10 años que duró la persecución de Diocleciano.
- b) Las 10 persecuciones imperiales, desde Nerón hasta Diocleciano.
- c) Un plazo de tiempo que tendría límite fijo, que no durará para siempre.

"Sé fiel hasta la muerte y yo te daré la corona de la vida"

La corona de la vida es el galardón que el Señor dará a los creyentes que padecen martirio o mueren por causa del Evangelio.

2:11

La Biblia habla de una muerte física o terrenal (Mt.10:28) y una muerte eterna (Ap. 20:6). La muerte eterna es "la 2ª muerte", que significa la separación eterna entre el hombre y Dios. La 2ª muerte tiene lugar en el lago de fuego (Ap. 20:14-15).

3. MENSAJE A LA IGLESIA DE PERGAMO (2:12-17)

PÉRGAMO: Quiere decir "Casamiento", situada a 80 Kms. al N de Esmirna. Era la capital política de Asia, ciudad de comercio situada en la ruta entre el imperio romano y oriente. Era una mezcla de cultura griega y oriental. Era uno de los centros del culto al emperador romano y el gran altar de Zeus, que dominaba al pueblo con la región oficial de Roma. Era una religión satánica con cultos paganos y vicios sexuales. Era célebre por su biblioteca con 200,000 tomos. Allí se inventó el pergamino. Actualmente esta ciudad se llama: Bergama.

Esta iglesia había tomado una posición valiente a pesar de la presión exterior; pero algunos miembros habían cedido ante la enseñanza falsa. Como resultado se estaban introduciendo antiguas prácticas paganas.

Esta iglesia representa la unión de la iglesia con el estado. Las condiciones que existían en esta iglesia eran similares a las del período cuando comenzó la conversión de Constantino, quien hizo la iglesia una institución mundana, uniéndola con el sistema político de esos días.

2: 12 - 13

Aquí hay algunas frases que requieren atención:
"El trono de Satanás": La historia cuenta que Pérgamo era el guardián principal del templo imperial en Asia, como capital del paganismo y sede del culto al emperador.

Pérgamo tenía varios templos:

- a) El primer templo de la zona dedicado a Augusto y a Roma (culto al emperador)
- b) Un gran altar a Júpiter o Zeus.
- c) El templo de Esculapio, dios de la sanidad asociado con la serpiente.

Por eso, Pérgamo era el centro de paganismo y maldad, controlado por Satanás. "trono": Se refiere a un trono de gobierno ejecutivo y judicial. "Satanás": es el gobernador y príncipe de este mundo.

Todo esto era una alusión general a todas las formas del paganismo controlado por Satanás.

¿Quién era "Antipas"?

Fue un mártir cristiano conocido en la historia secular; pero no se menciona más en la Biblia. Era uno de los principales pastores que se negó a adorar al emperador. Su heroico martirio fue de renombre en la iglesia.

2: 14 - 15

El Señor reprocha a la iglesia de Pérgamo porque "**tiene ahí a los que retienen la doctrina de Balaam**".

¿Cuál es la doctrina de Balaam? Es la táctica de Balaam para hacer caer a Israel: tentarles a mezclarse con el mundo, perdiendo así, su separación al servicio de Dios.

En Núm.22 al 25, se muestra que los israelitas fornicaron con las mujeres madianitas (Núm.31:16). En Pérgamo, algunos enseñaban la misma doctrina que enseñó Balaam, afectando la vida de la congregación, les enseñaban que podían comer lo sacrificado a los ídolos y que podían cometer adulterio.

El otro reproche que el Señor le hace a Pérgamo, es la presencia de los "nicolaítas" en la congregación. Como se mencionó en 2:6, era un grupo semignóstico que se caracterizaba por sus prácticas paganas. La doctrina de Balaam con la de los nicolaítas, se complementan para desviar a la congregación de Dios.

2: 16

El Señor llama a arrepentimiento, es decir, volverse del pecado; porque de otro modo vendrá pronto y ejecutará el juicio sobre aquellos que enseñan y actúan de esa manera.

2: 17

El "**maná escondido**" es una referencia al mismo Señor Jesucristo. Cristo mismo escondido del mundo hasta el tiempo de su aparición. Se refiere al hecho de que el creyente puede apropiarse del sustento espiritual a través de la comunión con Cristo.

Por ahora, Cristo está escondido detrás del velo en el lugar santísimo; pero será revelado cuando venga por los suyos. También hace referencia al maná escondido en el arca del pacto (He. 9:4).

"*la piedrecita blanca*" se refiere a una costumbre antigua. Una piedra blanca se daba al que salía sin culpa, al que era inocente del crimen por el cual había sido llevado ante el juez. Al culpable se le daba una piedrecita negra.

Otra posible interpretación sería la costumbre de que cuando dos personas querían sellar una amistad, rompían una piedra en dos y cada una de ellas retenía una parte, como señal de hospitalidad y tener derecho a llegar a su casa.

En esta piedrecita se coloca el nombre de la otra persona. En este caso, Dios nos ha puesto un nombre nuevo, que sólo nosotros conoceremos.

Esta será una muestra de intimidad y afecto tierno para quien lo recibe. Ese nombre nuevo de intimidad y comunión entrañable es usado por el Señor Jesucristo y sólo es conocido por el creyente en comunión personal con El.

El nombre indica la condición de los redimidos tal como es entendida y apreciada por Cristo.

4. MENSAJE A LA IGLESIA DE TIATIRA (2: 18-29)

TIATIRA: Quiere decir "sacrificio continuo", era una ciudad de comercio, se destacaban sus artesanos en tintorería (púrpura), confección de ropa, alfarería y fundición de bronce. Lidia, la vendedora de telas de púrpura en Filipos, era de Tiatira. Había también allí otra mujer que pretendía ser profetiza y que había inducido algunos de los cristianos a la inmoralidad sexual y a la participación en la idolatría; ya que ella era seguidora de la diosa Diana. El dios pagano de Tiatira era Apolo y también tenía un magnífico templo de Artemisa, otro nombre de Diana. Actualmente se llama, Akhisar, una pequeña ciudad de Turquía.

Esta carta es la más larga de todas las cartas a las iglesias. Esta iglesia representa históricamente el período de la iglesia desde la época papal, hasta la época de la reforma de la iglesia.

Cuando Pablo predicaba en Macedonia conoció a Lidia, una vendedora de púrpura; ella fue la primera persona de Tiatira que se convirtió al cristianismo. (Hch. 16:14-15).

2: 18

En este versículo es la única vez que aparece la frase: "Hijo de Dios" en todo el libro de Apocalipsis.

2: 19

La aprobación que Jesús le hace a esta iglesia es por haber progresado en fe y en obras. Las obras de los creyentes de esta iglesia eran motivadas por el amor, originado por la fe, dinamizado por el servicio y ejecutadas con paciencia.

Esta iglesia se encontraba en activo servicio por el Señor; sin embargo, se muestra que una creciente actividad puede esconder graves pecados.

2: 20 - 23

El V.20 indica el reproche que el Señor le hace a esta iglesia, por el hecho de que se tolera a esa mujer "*Jezabel*".

¿Quien era esa mujer Jezabel?

Es probable que no sea ese el nombre de la mujer. Ella era una seguidora de la diosa Diana, tenía dones de dirigente y le seguían muchas personas influyentes de la ciudad.

Atraída por la causa creciente del cristianismo, se había afiliado a la iglesia, diciéndose ser "profetisa". Con sus enseñanzas engaña a algunos de la congregación, pues los induce a cometer inmoralidades sexuales y a comer alimento sacrificado a los ídolos. Tenía mucha influencia; ya que probablemente era culta y rica, de ascendencia dignataria.

Entonces, **¿Por qué el Señor le llama "Jezabel"?**

Porque así como la diabólica esposa del Rey Acab, quien había introducido en Israel las abominaciones del culto y adoración a Baal (1 Re.16:31 y 2 Re.9:22), esta mujer introducía las mismas costumbres en la iglesia. Era una falsa profetisa y una falsa maestra, producto del engaño satánico.

Del V.21 al 23 se muestra la reprensión y advertencia que el Señor le hace a esa mujer, quien no se quiso arrepentir; por lo que fue castigada con alguna enfermedad terrible, y sus hijos muertos. Era un doble castigo para ella. Y también sus seguidores sufrieron castigo de Dios. Este juicio y castigo sería de tal magnitud y naturaleza, que la iglesia sabía por experiencia que lo ocurrido era por la mano de Dios.

2: 24 - 25

Esta es la exhortación que Dios hace a los creyentes en Tiatira, que habían permanecido fieles al Señor a pesar de la influencia de Jezabel y sus seguidores.

¿A qué se refiere "las profundidades de Satanás"?

Eran ritos y ceremonias del paganismo, inspirados y controlados por Satanás. Así como en Pérgamo había puesto su trono, en Tiatira había establecido su base de operaciones diabólicas dentro de la iglesia.

El Señor no le impondrá "otra carga"; pero les advierte que no permitan que se les robe lo que ya tienen: Su testimonio, hasta que El venga.

2: 26 - 29

"Autoridad sobre las naciones" Se refiere al Milenio cuando los creyentes hemos de reinar con Cristo.

Los vencedores recibirán también la vara y la estrella, que simbolizan la autoridad del rey. No hay duda que bajo la Estrella de la mañana hay que entender al mismo Cristo. De manera que la autoridad del rey de los vencedores sobre los infieles, seremos los que tengamos a Cristo en nuestro corazón (2a Pe.1:19), también Dn.12:3 da esta misma idea "brillar como estrellas con la gloria que proviene de Cristo" (Ap.22:16),

"El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias"

Este mismo llamado aparece en las tres cartas anteriores, antes de darles la promesa. En el caso de Tiatira y el resto de las tres cartas, este llamado aparece después de la promesa al vencedor. Probablemente este cambio se deba a que la situación de la congregación de Tiatira era tan deplorable que sólo el vencedor prestaría atención a dicho llamado, mientras que el resto sería castigado.

CAPÍTULO 3

5. MENSAJE A LA IGLESIA DE SARDIS (3:1-6)

SARDIS: Quiere decir, "remanente". Era la capital del antiguo reino de Lidia, que se incorporó a la provincia romana de Asia. Está ubicada a 56 Kms. al SE de Tiatira. Era una ciudad riquísima por su comercio que le proporcionaba cinco carreteras principales. La industria más importante era la fabricación de telas de lana. En el transcurso de la historia, la ciudad fue capturada varias veces de noche. Los cristianos de esa ciudad eran apáticos e indiferentes y se consideraban autosuficientes.

Sardis era una ciudad riquísima en los tiempos de Daniel y seguía siendo importante durante el Imperio Romano. Hoy sólo quedan unas ruinas y un pueblecito llamado Sart.

Esta ciudad era el centro de adoración de la diosa Artemisa, asociada con la fertilidad. A pesar de toda su reputación, la iglesia de Sardis estaba muriendo en pie, era una iglesia apática, indiferente y autosuficiente, atravesaba una profunda crisis espiritual; estaba espiritualmente muerta o agonizando.

Según la interpretación de que las iglesias representan las diferentes etapas de la historia de la iglesia, esta representa a la época de la Reforma. Es probable que la mayoría de los miembros de esa iglesia, sólo profesaran ser cristianos, pero no habían nacido de nuevo. Sin embargo, había unos pocos que sí eran verdaderos creyentes.

3:1

"Los siete espíritus" es una referencia a la plenitud del Espíritu Santo. **"de Dios"** es una relación eterna entre las tres personas de la Trinidad.

"...que vives y estás muerto" Esta iglesia estaba árida espiritualmente hablando. Había abandonado la responsabilidad de testificar de Cristo.

Se asemeja a una lámpara a punto de apagarse: **"estaba por morir"** espiritualmente. Algunos solo habían profesado ser cristianos pero no habían nacido de nuevo; sin embargo, había un remanente pequeño fiel al Señor. Sardis era una iglesia que sobresalía con actividades, predicaciones, programas y conferencias; pero en lo que respecta a Cristo, estaba muerta, sólo vivía en apariencia, con una falsa reputación de vida.

3:2

El Señor les exhorta a ser vigilante y a afirmar las **"otras cosas"** es decir, las cosas que restaban, las cosas que han sobrevivido.

"Obras perfectas" Lo que Dios reprocha no es la cantidad, sino la calidad de las obras de Sardis. Tales obras estaban faltas de peso, estaban incompletas; no ante los ojos de los hombres, sino ante los ojos de Dios.

3:3

Le exhorta nuevamente a recordar y valorar el evangelio recibido por la fe en el Señor, ese regalo valioso que debe ser tomado como prioridad en nuestra vida.

Ellos necesitaban arrepentirse de la manera de cómo habían utilizado la riqueza espiritual que habían recibido; necesitaban creer genuinamente en esa salvación tan grande, ser creyentes verdaderos; de lo contrario les dice "*vendré como ladrón...*" y los encontrará desprovistos de vida espiritual por no haber confiado en Jesús, serán sorprendidos en su Segunda Venida. Indica que no es un juicio sólo para los falsos creyentes de Sardis, sino que será para todos los que rechazaron a Cristo.

3:4 - 5

Estas son las promesas para el remanente fiel de Sardis:

- Serán vestidos de blanco (santidad)
- Andarán con el Señor (comunidad eterna)
- Sus nombres no serán borrados (seguridad de salvación)
- Sus nombres serán confesados delante de Dios.

En estos versículos el uso de la palabra "**Libro**", requiere cierta explicación.

En Apocalipsis se mencionan varios libros que no son iguales:

1) "El libro con siete sellos" (cap. 5)

2) "El librito" (cap. 10)

Estos dos distintos libros escritos con relación al decreto de Dios en cuanto al juicio sobre el pecado.

3) "Los libros" son el record divino de la obra de cada persona y forman la base de la condenación de los incrédulos en el juicio del Gran trono Blanco. (20:12).

4) "El libro de la vida" (3:5; 13:8; 17:8 y 20:15)

No se debe confundir "*los libros*", con el "*libro de la vida*".

En este caso "**El libro de la vida**", es un libro donde están escritos solamente los nombres de los redimidos.

Al comparar 3:5, 13:8, 17:8 y 20:15 se establece este significado. El hecho de que Cristo habla de "no borrar el nombre del libro" **NO enseña que la salvación puede perderse**; si no que la salvación de Dios es segura.

Cristo habla de "**No borraré**", como una muestra de que "**nunca más**" haría tal cosa.

En el antiguo Testamento el libro de la vida era el registro de todos los que tenían ciudadanía en la comunidad teocrática de Israel.

Era costumbre en los tiempos antiguos, que los nombres de quienes morían físicamente eran borrados de las listas o registros de las ciudades. Las autoridades sólo mantenían en el padrón a los ciudadanos vivos. Igualmente en el libro de la vida sólo están inscritos los nombres de quienes tienen vida espiritual por la fe en Cristo.

6. EL MENSAJE A LA IGLESIA DE FILADELFIA (3:7-13)

FILADELFIA: Quiere decir "amor fraternal", ubicada a 56 Kms. al SE de Sardis. Era una ciudad importante por su actividad comercial y por sus edificios y templos famosos; por lo que llegó a ser reconocida como "la pequeña Atenas".

Era sacudida con frecuentes terremotos. Actualmente es una ciudad llamada Alaseir. Existe aún hoy y viven allí un buen número de cristianos griegos.

Esta carta, como la de Esmirna, no contiene palabras de reprensión. Era una iglesia humilde pero fiel, muy amada por el Señor y tenía buenas obras. Entre sus cualidades más sobresalientes estaban la obediencia a la Palabra de Dios y su fidelidad y devoción a su nombre.

Esta iglesia representa el período de 1750 D.C. hasta el siglo XX. Su "amor fraternal" dispuso las amarguras de la iglesia de Sardis, representado la Reforma, esto hizo posible la evangelización y la extensión misionera mundial de los últimos 200 años.

3:7 Esta descripción de Cristo no aparece en el capítulo 1.

"El que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre"

Cristo es el heredero del Trono de David (Mt.21:9; Ap.22:16) Cristo tiene el supremo poder y la suprema autoridad en el reino de Dios. Él es el único digno de abrir las puertas y dar entrada al reino milenial a los creyentes que han confiado en Él.

3:8 El Señor está muy enterado de lo que las iglesias hacen y lo que no hacen.

Esta iglesia tenía buenas obras, practicaba la Palabra de Dios, no se apartó del nombre de Dios y guardó la palabra paciencia. Es importante recordar que aunque las obras no son la acumulación de mérito para la salvación, sí guardan relación con las bendiciones terrenales y con los galardones que el Señor nos dará.

"...una puerta abierta" Tiene que ver con la oportunidad de predicar el evangelio a pesar de la oposición de Satanás.

Los cristianos de Filadelfia podían aprovechar esta puerta para llevar el evangelio a las regiones de Misia, Lidia y Frigia. Este espíritu evangelístico caracterizan a la verdadera iglesia; lastimosamente ahora hay muchas congregaciones que carecen de ese celo evangelístico y de una visión misionera.

"tienes poca fuerza" Esto no quiere decir que es una crítica o reproche, sino la muestra de aprecio en el sentido de que eran pocos miembros y pertenecían a una baja condición social y eran pobres en recursos materiales; pero sí sus obras y testimonio eran irreprochables.

3:9 **"Sinagoga de Satanás"** La congregación de Filadelfia en su mayoría se componía de judíos, y era muy perseguida por la sinagoga, la que calificaba a los cristianos como apóstatas, alejados de Dios y de la ley, traidores de su pueblo, poniendo como ejemplo su fidelidad propia, recalcando que eran judíos.

Pero Cristo mismo reveló su falsedad y señaló que ellos, no eran judíos, sino "Sinagoga de Satanás".

El verdadero judío no sólo lo es físicamente, sino también espiritualmente (Ro.2: 28,29). El judío genuino es aquel que tiene la fe de Abraham.

"... y reconozcan que yo te he amado"

El judío daba por sentado que Dios no podía amar a los gentiles. Creían que Dios era sólo Dios de los judíos. Los gentiles eran pecadores y por lo tanto, eran indignos del amor de Dios.

3:10

La promesa que el Señor le hace a Filadelfia, es también para todos los que verdaderamente creemos en Cristo.

"... te guardaré de la hora de la prueba"

Históricamente el Señor protegía a esta iglesia. En el tiempo de la persecución de los cristianos bajo el imperio de Trajano en el siglo I, todas las iglesias sufrieron fuertemente, excepto la de Filadelfia. Y con el correr del tiempo, sucedió lo mismo; la prueba es que hasta hoy existe con el nombre de "ALLAH-SHEHR" que significa "la ciudad de Dios", y con una congregación de griegos ortodoxos.

De igual forma, este versículo enseña que la iglesia será librada no a través de la prueba, sino que lo será de la hora misma de la prueba; es decir, la iglesia será removida antes de los juicios correspondientes a la septuagésima semana de Daniel. Proféticamente "la hora de la prueba" se refiere a la tribulación.

3:11

"he aquí vengo pronto" Esta declaración tiene que ver con el suceso del traslado de la iglesia y al igual que en 2:25, constituye una exhortación a aferrarse a esta promesa.

La verdadera iglesia tiene que resistir sólo hasta el día del arrebatamiento; mientras que la falsa iglesia (falsos creyentes) y los no creyentes tienen que sufrir los juicios de la tribulación.

"para que ninguno tome tu corona "

"la corona" (stéphanon) era un collar de laurel (galardón) que se entregaba al vencedor o ganador.

La frase no da a entender que la corona o galardón podía ser robado, sino que se podía perder legalmente como el atleta que llega a la meta pero es descalificado por haber quebrantado alguna norma de la competencia.

El cristiano genuino no puede perder la salvación; pero sí puede perder su galardón.

3:12

Este versículo muestra la promesa de estar en una permanencia total (que no se puede mover) ante la presencia de Dios, en el lugar Santísimo.

7. EL MENSAJE A LA IGLESIA DE LAODICEA (3:14-22)

LAODICEA: Quiere decir "pueblo justo" ubicada a 64 Kms. al SE de Filadelfia. La fundó Antíoco II y la nombró en honor de su esposa Laodice. Era una ciudad muy rica y orgullosa, a tal grado que después de un terremoto desastroso en el año 60 d.C. se dio el lujo de rehusar el subsidio imperial ofrecido para su reconstrucción.

La ciudad era un centro bancario, orgullosa de sus riquezas, embellecida con hermosos templos y teatros. Era célebre por su manufactura de bellos y costosos vestidos de lana negra y lustrosa. También era sede de una escuela médica que fabricaba un polvo para el tratamiento de males en la vista.

El agua de la ciudad era tibia debido a sus fuentes termales; por la red de tubería el agua llegaba tibia y provocaba vómitos en algunos casos.

La iglesia de Laodicea fue establecida, probablemente por Epafras, cuando Pablo ministraba en Efeso. Actualmente sólo hay ruinas de lo que antes fue la ciudad.

En esta carta no hay nada de elogios para la iglesia, ya que era presuntuosa y totalmente ciega que no ve su verdadera condición. Está tan lejos de lo que debiera ser, que Jesús está afuera llamando para ser admitido en la vida de los individuos que se llaman "cristianos".

Históricamente esta iglesia representa la iglesia de nuestros días (desde comienzos del siglo XX), cuando las masas han caído en una total indiferencia con respecto a la religión y cuando las mismas iglesias, en su mayoría, no parecen contar para nada con el Señor.

3:15 - 16

Esta iglesia se había vuelto indiferente, negligente y perezosa, no tenía ardor, fuego ni voluntad hacia el amor. Era tibia y con poca vida; había abandonado su vida espiritual, lo que ocasiona un descuido del Señor.

Su estado de tibieza es muy repugnante a los ojos del Señor, porque la tibieza para con Él es como decir: "esto sí, pero también lo otro", le dicen "sí" a Jesús pero también a las cosas del mundo y al pecado. Darle la mitad al Señor y la mitad al mundo, es lo que Dios no tolera: ¡Ojala fueses frío o caliente!

¿Qué significa la frase "te vomitaré de mi boca"?

Es un rechazo con disgusto extremo. El texto original griego dice: "estoy a punto de vomitarte de mi boca", como dando una oportunidad a la iglesia.

3:17

Laodicea era una pobre rica iglesia: abundaba en intelectualidad, estética, organización, programas, propiedades, números, obras de justicia; pero espiritualmente estaba en bancarrota.

Su autosuficiencia le hace declarar "y de ninguna cosa tengo necesidad"; esto parece excluir hasta el Señor, quien tiene que quedar afuera y llamar a la puerta.

Era una iglesia desventurada y miserable debido a su triple condición:

- **pobre**: espiritualmente en bancarrota.
- **ciego**: incapaz de ver su propia condición.
- **desnudo**: sin un mínimo de genuina vestidura espiritual.

3:18

La iglesia de Laodicea necesitaba adquirir tres cosas del Señor:

- Comprar oro refinado en fuego: Solo la fe en Cristo podía enriquecer la vida de aquella congregación.
- Vestirse con vestiduras blancas: La justicia de Cristo imputada al creyente.
- Ungir sus ojos para que vea: El discernimiento espiritual a través de la unción del Espíritu Santo.

3:20

Este versículo tan famoso muestra que el Señor expresa su deseo de entrar en una iglesia que se ha engraido y se cree tan autosuficiente, que ha decidido que no necesita a Cristo.

Cristo quiere entrar para cenar con el creyente, en un acto de comunión en su reino, como lo hizo en el aposento alto.

3:21 - 22

El Señor es justo y a los vencedores que luchan en las peores condiciones, les ofrece la máxima y gloriosa recompensa.

TERCERA PARTE

"Las cosas que han de venir" (4:1 – 22:21)

I. LA PERSONA DEL JUEZ (4:1 – 5:14)

Preparativos para los juicios

El propósito de los capítulos 4 y 5 es describir los preparativos en el cielo para el comienzo de la Tribulación, el cumplimiento profético de los "sellos", las "trompetas" y las "copas".

El capítulo 4 marca un cambio radical en la escena de la profecía. Después de recibir los mensajes, Juan sube al cielo abierto a la presencia del Señor tenía que ver las cosas que sucederán después de estas. Cristo había hablado a las iglesias dándoles a entender lo que iba a suceder en su tiempo. Ahora revela lo que va a suceder después de los eventos relacionados con la iglesia.

CAPÍTULO 4

A. EL TRONO DE DIOS (4:1-11)

4:1

El V.1 Indica simbólicamente el arrebatamiento de la iglesia (Jn.14:1-3; 1ª Tes. 4:13-18 y 1ª Cor.15:51-52). Juan representa a la iglesia arrebatada, sube a la presencia de Dios y observa los eventos en la tierra.

El énfasis ahora está en el juicio de Dios sobre Israel y las naciones gentiles y el cumplimiento de la promesa de que el Mesías ha de reinar en la tierra.

La iglesia desaparece de vista al final del capítulo 3, y no se menciona otra vez más hasta el capítulo 19, donde se ve en el cielo en las bodas del Cordero. Después que desaparece la iglesia, Dios comienza otra vez a tratar con Israel, y los sucesos de la última semana de Daniel acontecen.

4:2 - 3

El trono que ve Juan no es el trono de gracia sino de Juicio, porque según el V.5, **"salían relámpagos, estruendos y truenos"**. Es el trono del gran Rey Dios Padre, colocado y establecido en el cielo. Dios como Juez del universo da comienzo a los juicios escatológicos.



4:4

¿Quiénes son los 24 ancianos? y ¿Qué representan?

Hay muchas objeciones con relación a esto: Algunos opinan que son hombres, otros dicen que son ángeles.

Los que entienden que son hombres se dividen en tres grupos:

- 1) Que representan a la iglesia (según J.D. Pentecost y Mathew Henry)
- 2) Que representan a los redimidos de Israel
- 3) Que representan ambos grupos (la iglesia e Israel: 12 apóstoles y 12 patriarcas)

Los que opinan que son ángeles también se agrupan en tres bandos:

- 1) Que representan a órdenes sacerdotales del A. T. (Según Scofield)
- 2) Que simbolizan a los fieles de todos los siglos (Según Ryrie)
- 3) Que representan a una clase especial de ángeles (Según Evis Carballosa)

Los que opinan que son hombres, se basan en que no pueden ser ángeles porque ellos nunca se sentaron en tronos, ni fueron coronados, ni pueden cantar el cántico de redención como lo hacen los ancianos. Sostiene que lo más indicado es que los 24 ancianos representan a los del Antiguo y Nuevo Testamento que han sido creyentes, es decir, las doce tribus de Israel y los doce apóstoles, en representación de todos los redimidos (5:9-10), con una posición sacerdotal o un sacerdocio real en la presencia del trono de Dios.

Los que sostienen que son seres celestiales se basan en el original griego, que en 5:9-10 dice: **"... y con tu sangre redimiste... y los hiciste un reino. ..y reinarán sobre la tierra"**. Según el libro de texto, lo más probable es que los 24 ancianos sean un grupo de **seres angelicales** de alto rango que comparten con el Señor la responsabilidad de ejecutar juicios (según Evis Carballosa). Sin embargo, no se descarta que estos 24 ancianos, aunque sean seres angelicales, por su número, estén **representando** a las 12 tribus de Israel y a los 12 apóstoles.

4:6 - 7

LOS CUATRO SERES VIVIENTES (Ver imagen en la página 35)

Representan a toda la Creación:

- 1º) León (fuerza, realeza)
- 2º) Becerro (vitalidad, sacrificio, resistencia)
- 3º) Hombre (personalidad, inteligencia, voluntad)
- 4º) Águila (visión permanente, juicio celestial)

Estos cuatro seres vivientes son similares (no idénticos) a los querubines mencionados en Ez. 1 y 10. Estos seres angelicales están como guardianes cubriendo la presencia de Dios y adorándole día y noche; es decir, eternamente.

4:10 - 11

Los 24 ancianos se unen a los 4 seres vivientes y adoran a Dios, quien es digno de recibir toda la honra y la alabanza, por ser el Creador y Soberano absoluto del universo.



B. EL LIBRO SELLADO (5:1 – 14)

El tema del capítulo anterior es el "poder Creador de Dios".

El tema del capítulo 5 es el "poder Redentor de Dios" (El Cordero)

CAPÍTULO 5

En este capítulo 5 la visión de Juan es ampliada. En este punto él comienza a ver las cosas que deben ocurrir.

5:1

"... un libro escrito..."

En esa época no existían libros, este libro es un rollo de pergamino u otro material. Juan ve este rollo en la mano derecha de Dios y escrito por dentro y por fuera, es decir, a ambos lados; y sellado con siete sellos, puestos de tal manera que al romper un sello permitía abrir el rollo hasta cierto punto no más. El segundo sello abría el rollo otra porción más, y así sucesivamente.

El sello era una "impronta" hecha en barro o cera o algún material blando.

El rollo contiene el destino del mundo revelado a Juan en una serie de cuadros (6:1 - 8:8). Conforme se abrían de uno en uno los sellos, se presentaba ante la vista de Juan un panorama del futuro, desenvolviéndose hasta su fin. Describe las etapas del período del anticristo y los acontecimientos o juicios divinos que vendrán a la tierra y que terminan con la 2ª Venida de Cristo en gloria y que conducen o desembocan en la inauguración del Milenio. Aquí se describe la septuagésima semana de Daniel y lo descrito en Mt. 24.

5:2 - 5

Viene ahora la búsqueda de alguien que pueda quitar los sellos y abrir el rollo, alguien que sea capaz de revelar el Plan de Dios y llevarlo a cabo.

Al finalizar la búsqueda, el apóstol Juan llega a la conclusión de que no se ha hallado nadie, ni en el cielo ni la tierra ni debajo de la tierra que fuera digno de abrir el rollo, ni siquiera de mirarlo.

Ante la impotencia e incapacidad universal, Juan rompe a llorar amargamente, porque sabe que si el rollo no se abre, no se llevará a cabo el plan de Dios a favor de la humanidad:

- a) No habrá protección sobre el pueblo de Dios.
- b) No habrá juicio contra el mundo malvado.
- c) No habrá triunfo final de Dios y de su Ungido.
- d) No habrá nuevos cielos y nueva tierra, etc.

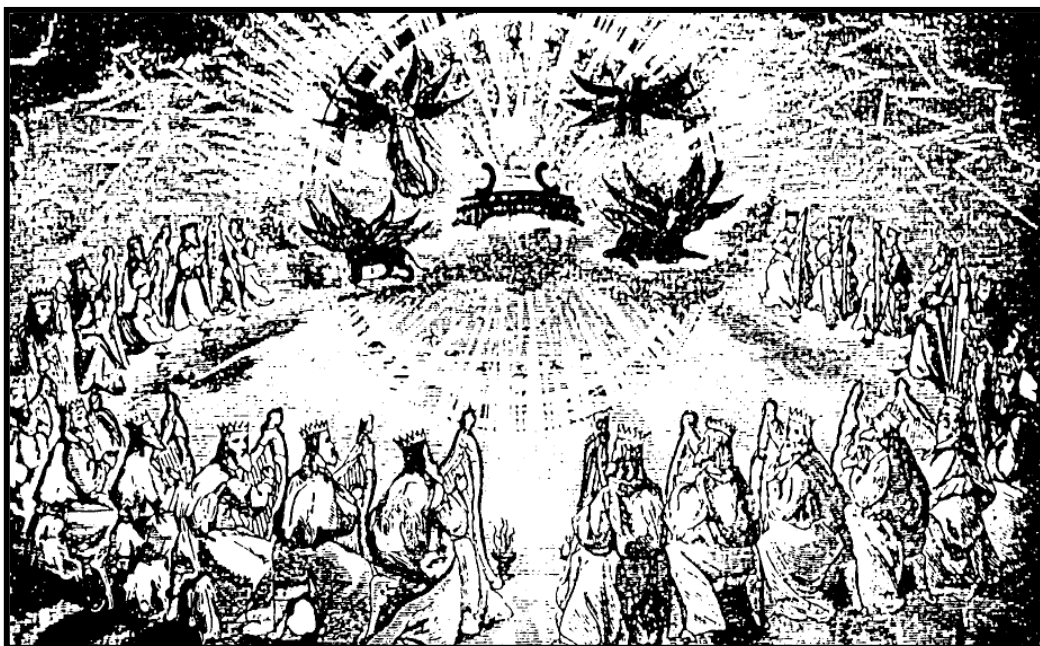
Entonces uno de los 24 ancianos le alienta diciéndole que deje de llorar y que centre su atención en el majestuoso "León de Judá". (Gn. 49:9-10; He. 7:14).

5:6 - 7

Aquí sucede algo paradójico, Juan espera ver un "león", pero ve un "Cordero", a Cristo Jesús, el León de la tribu de Judá, la raíz de David, el que tiene el derecho absoluto para desenrollar el rollo de los juicios y romper sus siete sellos. El Señor Jesucristo tomó el libro (rollo), dando a entender que es Él quien ejecuta los juicios contenidos en los sellos.

5:8 - 14

Al llegar el momento de tomar el libro, los 4 seres vivientes y los 24 ancianos se postran delante del Cordero en señal de adoración y se unen sus voces para entonar el cántico nuevo. Luego se unen millones de millones de ángeles en adoración.



Los veinticuatro ancianos tocando sus arpas (Ap. 5:8)



Los veinticuatro ancianos adorando a Dios con incensarios en la mano (Ap. 5:8)

El cordero es alabado por las siguientes razones:

- a) Por su perfecta obra expiatoria.
- b) Por haber redimido para Dios un pueblo.
- c) Por haber constituido un reino y sacerdotes para Dios.

PREGUNTAS DE LOS CAPÍTULOS 2, 3, 4 y 5

- 1) ¿Quiénes son los nicolaítas?
- 2) ¿Qué es la sinagoga de Satanás?
- 3) ¿A qué se refiere la frase "al que venciere"?
- 4) ¿Quién es la mujer Jezabel?
- 5) ¿Qué significa la frase "borraré el nombre del libro de la vida"?
- 6) ¿Qué significa la frase "te vomitaré de mi boca"?
- 7) ¿Quiénes son los 24 ancianos?
- 8) ¿Quiénes son los 4 seres vivientes?
- 9) ¿Qué es el libro sellado?

II. PROFECÍAS SOBRE LA TRIBULACIÓN (6:1 – 19:6)

En estos capítulos se registran los acontecimientos que sucederán en la tierra durante la última semana, de las setenta que habló el profeta Daniel. Estos son los últimos 7 años del Plan Profético de Dios, que corresponden a los 7 años de Tribulación para la humanidad incrédula.

LA TRIBULACIÓN

Nuestro Señor Jesucristo profetizó en Mt. 24:21-29, que su Segunda Venida será precedida de un período de gran tribulación. Dicha tribulación será un período sin precedentes con los que dará comienzo lo que en el Antiguo Testamento y Nuevo Testamento designaron como **"El día del Señor"**.

Estos sucesos sobrevendrán repentinamente después de ser arrebatada la Iglesia del Señor, y se llevarán a cabo con rapidez, uno tras otro. Ninguna de estas profecías se ha cumplido todavía, ni tampoco podrá cumplirse hasta que la verdadera Iglesia, el Cuerpo de Cristo, su Esposa, sea arrebatada y encontrarse con Cristo en las nubes (1ª Tes. 4:13-17 y 1ª Cor. 15:51-53).

Sabemos por las señales que se están viendo, que los juicios de los Siete Sellos pronto comenzarán y que el arrebatamiento de los santos está muy cerca. Cuando esto suceda, se manifestará el hombre de pecado, el Anticristo (2ª Tes. 2:1-12).

Durante estos 7 años, Satanás hará un último intento de usurpar el reino al Mesías. Pretenderá implantar su dominio y ejercer su soberanía sobre los hombres. A través del Anticristo, Satanás organizará su guerra. Perseguirá e intentará aniquilar a la simiente de Abraham, al pueblo de Israel; pero el Señor Jesucristo lo vencerá (2ª Tes. 2:8).

Por otro lado, las naciones incrédulas sufrirán de la ira de Dios (Ap. 19:15).

EL PROPÓSITO DE LA TRIBULACIÓN

1. Preparar a Israel para recibir al Mesías. La profecía de Jer. 30:7, aclara que la llegada de este tiempo está relacionado con Israel, porque es "*tiempo de angustia para Jacob*".
2. Derramar juicio sobre las naciones y hombres incrédulos (Ap.3:10; 14:8).

La Tribulación se caracteriza por los siguientes juicios ejecutados por la mano del Señor:

- Los 7 Sellos
- Las 7 Trompetas
- Las 7 Copas

A. LOS SIETE SELLOS DEL JUICIO (6:1 – 8:5)

El inicio del juicio de Dios son los Sellos, y tienen apariencia de ser actividades humanas y naturales que no requieren ninguna explicación sobrenatural. Vienen mayormente del conflicto normal e histórico entre los hombres; pero de repente sobrepasan lo normal y se intensifican cada vez más y más. Esto es lo que produce el terror en los hombres incrédulos.

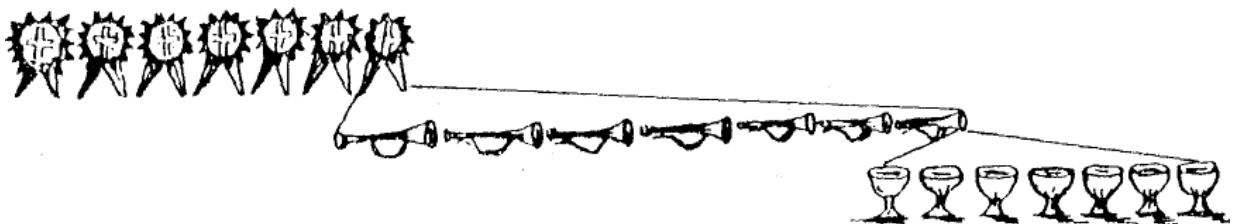
La interpretación del orden de los Sellos, Trompetas y Copas ha sido un tema de mucha discusión.

Hay dos maneras igualmente aceptables de interpretar el desarrollo de los tres grupos del juicio:

1. **En forma cronológica**, es decir, primero son los Sellos, luego las Trompetas y finalmente las Copas:



2. **En forma de expansión o intensificación**. De esta manera, el séptimo Sello contiene las siete Trompetas y la séptima Trompeta contiene las siete Copas:



CAPÍTULO 6

El capítulo 6 muestra la apertura del primer sello hasta el sexto (V.1-17)

Los primeros **cuatro** sellos hacen referencia a 4 caballos y 4 jinetes, que forman una unidad.

Los otros **dos** sellos (el 5° y el 6°) están en diferentes circunstancias y escenarios que los anteriores y se corresponden entre sí como pregunta y respuesta.

El último sello (el 7°) (8:1-5) forma por sí sólo un grupo aparte, antecedido por un paréntesis que es el capítulo 7.

Esta estructura de 4, 2 (paréntesis) y 1, se repite igualmente en los juicios de las Trompetas y en las Copas.

LOS 4 CABALLOS Y 4 JINETES:

Los jinetes apocalípticos y los caballos son una representación de velocidad y poder irresistible de Dios que actúa soberanamente sobre los incrédulos.

Son poderes de juicio enviados por Dios, y se asemejan a Zac.6: 1-8.



PRIMER SELLO

6.1-2

El jinete del **caballo blanco**, es un conquistador brillante y poderoso, cuyas victorias harán a todo el mundo como cabeza del Imperio Romano revivificado. Es el **anticristo**, el príncipe que ha de venir, quien hace un pacto falso con los judíos por 7 años, rompiéndolo después de 3 años y medio (Dn.9:26-27). Tomará el reino sigilosamente (Dn.11:21). Su triunfo será diplomático, sin el uso de armas (arco sin saeta). Traerá una época de paz aparente y prosperidad que demandará admiración mundial (Ap.13:3-4), pero aquella paz será de corta duración. Él será el gran hombre de Satanás, un ser humano que se levantará entre las filas de la humanidad, así lo enseñan las Escrituras; y que será la encarnación de todo poder satánico.

SEGUNDO SELLO

6: 3 - 4 El jinete del **caballo bermejo** es un símbolo **de guerra**, representa una remoción de la paz de la tierra y las guerras que la envuelven. El anticristo motivará guerras civiles entre las naciones, revoluciones, y destrucción general "se matarán el uno al otro". Este será el comienzo del juicio de Dios sobre el mundo y entonces se descubrirá la apariencia verdadera del anticristo el que pondrá en acción una espada extraña y "grande", como símbolo de una guerra grande, período en el cual no habrá naciones neutrales.

TERCER SELLO

6: 5 - 6 Un tercer jinete aparece cabalgando un **caballo negro**. El color del caballo da a entender la existencia de **una hambre** severa que afectará a toda la tierra. Esta hambruna será el resultado natural de la guerra que produjo el jinete anterior.

"Tenía una balanza en la mano" , esto muestra que el jinete tiene control de todo lo que se coloca en la balanza, un estricto control de los artículos de primera necesidad. El hambre será tan grande que dos libras de trigo se venderán por un denario, salario de un día de trabajo, la ración diaria para un esclavo. No se podrán comprar alimentos con libertad y los pueblos serán consumidos por el hambre. Esto será el cumplimiento de Mt.24:7.

"El aceite y el vino" En contraste con la escasez de productos de primera necesidad, se ven que el aceite y el vino abundarán, como una ironía, porque una persona que se está muriendo de hambre no consumirá tales alimentos.

CUARTO SELLO

6: 7 - 8 El jinete sobre el **caballo amarillo** (color pálido, verde amarillento o color de cadáver), lleva por nombre **muerte** y el **"Hades le seguía"**.

"y le fue dada potestad" Esta potestad o autoridad se la da Dios mismo al cuarto jinete. El juicio divino es ejecutado mediante cuatro instrumentos diferentes:

- 1º) Con espada
- 2º) Con hambre
- 3º) Con mortandad
- 4º) con las fieras de la tierra

Se ha visto ya, después del 2º sello, la destrucción de los hombres mediante la espada. Después del 3er. sello, la destrucción por medio del hambre; y ahora se acerca la mortandad y con las fieras de la tierra.

La muerte es el resultado natural de la guerra y el hambre. Los cuatro jinetes van juntos, el señorío del anticristo se manifestará mediante estos cuatro castigos: guerras, hambre, mortandad y animales feroces. Por la desaparición de los hombres en la tierra, aumentarán los animales feroces, quienes aún más asolarán la tierra.

QUINTO SELLO

6: 9-11

El escenario del quinto sello es el cielo, en contraste con los cuatro primeros sellos que tienen que ver con acontecimientos que ocurren en la tierra.

Con la apertura del quinto sello, el apóstol Juan recibe una visión completamente nueva. Sigue mirando la celestial escena del trono de Dios; pero ahora él ve una cosa que antes aparentemente no había visto: **un altar**, el cual representa el **altar del sacrificio** en el templo donde se ofrecían los animales para expiar nuestros pecados.

En lugar de la sangre de los animales al pie del altar, Juan vio las almas de los mártires que habían muerto por predicar el evangelio. A estos mártires se les había dicho que muchos más perderían la vida por su fe en Cristo (6.11).

¿Quiénes son las almas que están debajo del altar?

Son los mártires de la tribulación, quienes han sido objeto de la persecución del anticristo.

Se sabe que la Semana Setenta comenzará después del traslado de la Iglesia y simultáneamente aparecerá el anticristo y luego en Israel se producirá un despertar por el Mesías. En parte esto sucederá por el impacto de la partida de la iglesia, y en parte, por la influencia del Espíritu de Gracia que Dios derramará sobre Israel (Zac.12:10). El resultado será que muchos de la nación de Israel aceptarán a Cristo como su Mesías y Salvador y comenzarán a predicarlo con fervor. Esto no le agradará al anticristo, y con toda furia comenzará a destruir a los nuevos testigos de Cristo.

Muchos gentiles también creerán y el anticristo los destruirá, tendrán que pagar con sus vidas por creer en el Señor y negarse a adorar la imagen de la bestia y no dejarse poner su marca. (13:12-17).

¿ Por qué están estas almas debajo del altar?

Porque son mártires ofrecidos en sacrificio en el altar del Altísimo. De la misma forma en que la sangre de los sacrificios era derramada debajo del altar.

El V.10 muestra la preocupación de las almas preguntando **¿hasta cuando...?** Ellos claman que Dios dé el merecido castigo a los que han derramado la sangre de los creyentes en Cristo.

Se les dio vestiduras blancas y se les respondió que esperaran hasta que se completara el número de los otros mártires. El primer grupo de mártires sufre durante la primera mitad de la tribulación a causa de su testimonio (Mt.24:9) mientras que el segundo grupo padece por negarse a someterse a la bestia y adorar su imagen durante los años finales de la tribulación. Al final serán un solo grupo (Ap. 20:4).

SEXTO SELLO

6: 12-17

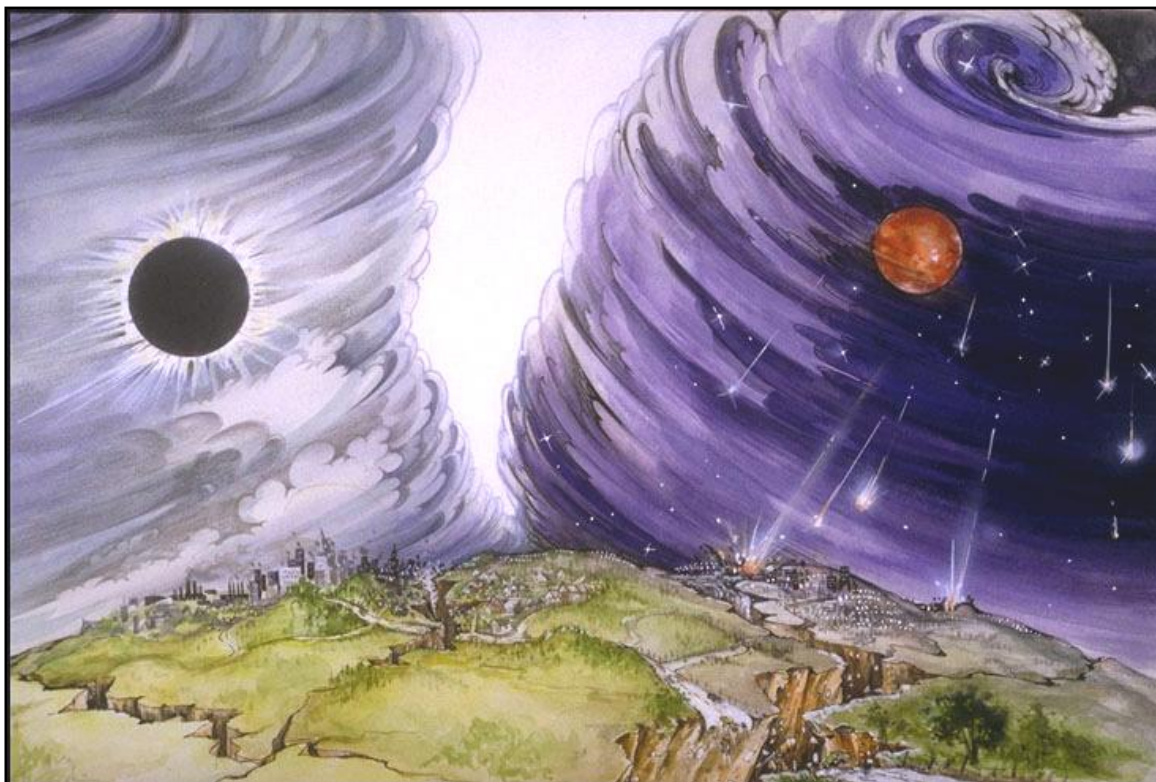
El sexto sello cambia la escena de regreso al mundo físico. Los primeros cinco juicios fueron dirigidos a regiones específicas, pero este juicio es universal. Todos tendrán miedo cuando la tierra misma sea sacudida. Este sello presenta un período de revolución, trastorno, convulsiones y consternación en el reino mundial al acercarse el día de la ira de Dios. Revela acontecimientos aterradores literales descritos en Mt.24:3-30.

Los acontecimientos producidos por la apertura del sexto sello probablemente tienen lugar al final de la primera mitad de la semana setenta de Daniel.

Al abrir el Cordero el **sexto sello**, la tierra es sacudida y estremecida por **un terremoto** extremadamente fuerte como nunca ha ocurrido hasta entonces. **Todo el cosmos es afectado**. Lc. 21:11, 25-26.

Después habrá señales en el firmamento que el hombre no había contemplado antes:

1. El sol se pone negro (oscurecimiento) Is.13:9-10.
2. La luna se volvió roja como sangre (similar a un eclipse total) Jl.2:31.
3. Las estrellas del cielo caerán sobre la tierra (Is.34:4).
4. Finalmente, hasta el firmamento que se extiende sobre la tierra será enrollado como un rollo de libro. (Is.34:4). Luego todo monte tiembla y las islas son sacadas de sus lugares.



La humanidad impía, dividida en 7 clases de personas: reyes, grandes, ricos, capitales, poderosos, siervos, libres, en lugar de manifestar arrepentimiento, se llenan de pánico y procuran esconderse en las cuevas y entre las peñas de los montes.

Esta será la experiencia que tendrán en esa época todos los niveles de la sociedad humana. Todos esos millones de personas que ahora están viviendo indiferentemente se llenarán de terror, pero ni, aún así, reconocen su necesidad de Dios.

El último versículo de este cap. 6, muestra que los hombres están conscientes de la realidad de lo que está ocurriendo, pero se niegan a reconocer al único Dios vivo y verdadero.

Resumiendo, los sellos son el comienzo de los juicios de Dios sobre la tierra, mediante agentes humanos. Los seis sellos se desarrollan en la primera mitad de la tribulación (tres años y medio).

El 7° sello desata los juicios de las 7 trompetas que comienzan en la mitad de la tribulación y se desarrollan durante toda la segunda mitad, y terminan con la Segunda Venida de Cristo, como se ve en la 7ª trompeta.

LA TRIBULACIÓN (7 AÑOS CON TRES SERIES DE JUICIOS DIVINOS)	
Tres años y medio	Tres años y medio
PRINCIPIO DE DOLORES	LA GRAN TRIBULACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los seis primeros sellos de juicio ➤ Los 144,000 judíos predicando el evangelio del reino 	<p>Inicia con la apertura del 7° sello que equivale a los juicios de las 7 trompetas.</p> <p>La 7ª trompeta anuncia la 2ª Venida de Cristo y contiene los juicios de las 7 copas de la ira. Simultáneamente ocurren las 7 copas de la ira de Dios con la 2ª Venida de Cristo.</p>

El sufrimiento y la muerte que sobrevendrán a las naciones durante la tribulación son de un horror indescriptible. Millones y millones morirán cuando Dios derrame implacablemente su ira. No obstante, la mayor parte de la humanidad no se arrepentirá. Aunque **"se muerdan la lengua de dolor"** por la agonía, seguirán maldiciendo al Dios de los cielos y negándose a confiar en El (Ap.16:10).

Sin embargo, habrá una gran muchedumbre de judíos y gentiles que se volverán a Dios durante la Tribulación. Juan se refiere a ellos como **"una gran multitud, la cual nadie puede contar, de todas las naciones y tribus y pueblos y lenguas (Ap. 7:9)"**

Dos secciones del Nuevo Testamento describen los acontecimientos de estos siete años: Mateo 24 y Apocalipsis 6 -16. Estos detalles proféticos indican cuánto sufrirá la humanidad durante esta terrible época.

MATEO 24

- | | |
|------------------------|--------------|
| * Falsos cristos | * Hambres |
| * Guerras | * Terremotos |
| * Rumores de guerras | * Matanzas |
| * Nación contra nación | * Engaños |

APOCALIPSIS 6 - 16

LOS SELLOS

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1º) Anticristo | 4º) Muerte |
| 2º) Guerra | 5º) Martirio |
| 3º) Hambre | 6º) Destrucción |
| 7º) Comienzan a sonar las Trompetas | |

LAS TROMPETAS

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1ª) Se destruye toda la vegetación | 4ª) Los cielos son afectados |
| 2ª) Hay muerte en el mar | 5ª) Salen unas terribles langostas |
| 3ª) Se contamina el agua | 6ª) Hay muerte causada por demonios |
| 7ª) Comienzan los juicios de las Copas | |

LAS COPAS

- | | |
|--|---------------------------|
| 1ª) Úlceras malignas | 4ª) Calor insoportable |
| 2ª) Muerte de la vida marina | 5ª) Tinieblas y dolor |
| 3ª) El agua convertida en sangre | 6ª) Espíritus de demonios |
| 7ª) Un gran terremoto y enorme granizo | |

CAPÍTULO 7

LOS 144,000 JUDÍOS SELLADOS

El capítulo 7 es como un paréntesis entre el 6° y 7° sello, y aunque interrumpe el progreso del período de juicio bajo los sellos, siempre está relacionado con lo que sucede. Sirve para explicar con más detalles acerca de lo que pasa con los redimidos en la tribulación, quienes se dividen en dos grandes multitudes: Una en la tierra (V.1-8) y otra en el cielo (V.9-17).

Algunos tienen la idea que después del arrebatamiento de la iglesia, no habrá posibilidad de que se salven las personas que se queden; pero esto no es correcto; ya que el derramamiento de la ira de Dios tiene el propósito de llevar a los hombres al arrepentimiento (Ap.16:9-10) Aunque la mayoría no se arrepentirá, algunos sí se volverán a Dios mediante estas señales.

¿Cómo será la salvación durante la tribulación?

El Espíritu Santo, aunque no esté morando en un templo (dentro del creyente), estará obrando en la tierra; hará una obra de convicción e iluminará a Israel en el conocimiento de la verdad.

Los 144,000 judíos y los dos testigos también harán que Israel y muchos gentiles se arrepientan.

El capítulo 7 es un comentario extendido sobre Ap. 6:9-11 donde se menciona el destino de los que se han convertido durante la tribulación y han muerto por causa de su fe en Cristo.

Los capítulos 6 y 7 describen 3 grupos distintos:

- 1) **6:9-11** Los mártires de la tribulación, en su mayor parte judíos.
- 2) **7:1-8** Los 144,000 judíos sellados.
- 3) **7:9-17** Una multitud de gentiles salvos.

El Capítulo 7 pone de manifiesto la soberanía de Dios, quien escoge y sella a sus siervos y salva, mediante la sangre del Cordero, a quien pone su fe en Él.

6:1

¿Quiénes son estos 4 ángeles?

Son los ángeles ejecutores de la voluntad de Dios, ejerciendo control sobre la tierra (Los cuatro ángulos de la tierra = las cuatro direcciones: Norte, sur, este y oeste).

¿Qué tarea ejecutan estos 4 ángeles? La tarea es doble:

- a) Controlar los vientos y las tempestades.
- b) Dañar la tierra y el mar.

En Jer.49:36-37 da la idea de que el viento es el símbolo del castigo y de los juicios de Dios. Los cuatro vientos significan el juicio de Dios a escala mundial.

7:2 – 3 ¿Quién es el otro ángel?

Es un ángel similar (del griego: *állon*) a los cuatro anteriores, o uno con un rango mayor; ya que tiene un sello del Dios vivo, probablemente una especie de anillo para autenticar documentos.

Algunos comentaristas como Wim Malgo, Iván Barchuk, etc. consideran que este ángel es el ángel de Dios, basándose en Ez.43:2 y Mal.4:2.

Este ángel fue asignado para detener la acción de los 4 ángeles de destrucción, quienes deben esperar hasta que los siervos de Dios sean sellados.

¿Cuál será ese sello de Dios? (Ap. 14:1)

Es el nombre de Cristo y su Padre escrito en la frente de los 144,000 judíos, siervos de Dios, con el fin de protegerlos, no de las persecuciones del anticristo, sino de los juicios que Dios ha de derramar sobre la tierra.

Esa protección permitirá que ellos proclamen el evangelio del reino durante la tribulación.

El sello de Dios puesto en la frente de los 144,000 judíos es exactamente lo opuesto a la marca de la bestia explicada en 13:16.

7:4 – 8 ¿Quiénes son los 144,000 sellados?

Son judíos escogidos: 12,000 de cada tribu de Israel, de Judá, Rubén, Gad, Aser, Neftalí, Manases, Simeón, Leví, Isacar, Zabulón, José y Benjamín.



Hay diversidad de opiniones en cuanto a la identidad de los 144,000 sellados; sin embargo, aparece claro en la Biblia: Juan afirma que oyó el número de los sellados y que pertenecían a las tribus de los hijos de Israel.

Los 144,000 mencionados en este pasaje son el número total de los creyentes en Cristo durante los últimos tiempos. Tampoco son ellos el número total de judíos salvos en la tribulación; sino que los 144,000 son un grupo especial del pueblo de Israel, seleccionados con el fin de que den testimonio a la humanidad incrédula.

¿Es simbólico o literal el número 144,000?

Algunos interpretan el número como simbólico, basándose en que es un número muy reducido o muy poco comparado con la totalidad de los judíos.

Lo cierto es que no hay motivo alguno para negar que los sellados sean literalmente 144,000 como Juan lo menciona como una cifra concreta y un número concreto de tribus judías (12) y una cantidad específica de sellados de cada tribu -(12,000).

Por lo tanto, el texto da a entender que la cantidad de 144,000 debe entenderse como una cifra literal. Esto no significa que no haya un mayor número de judíos convertidos durante la tribulación; si no que solo los 144,000 son sellados y protegidos como "las primicias" (14:1-4) para un servicio especial. Queda claro que los salvados del pueblo de Israel serán otros también.

LAS 12 TRIBUS

Con relación a las tribus de Israel y el ordenamiento que Juan les da, se toma en cuenta el siguiente análisis:

Se sabe que el primogénito es **Rubén**, pero ¿Por qué razón aparece en este listado como primero, la tribu de Judá? Porque a él se le pasó la primogenitura del cetro (Gn.49:3-10). Además, de **Judá** procede el Mesías, Él es el "León de la tribu de Judá".

Leví vuelve a ocupar su puesto como tribu aparte, porque ahora todos tendrán acceso al santuario en el nuevo Templo, en el Milenio.

La tribu de **Dan y Efraín** no aparece debido a que fueron tribus idólatras. Ellos permitieron a Jeroboam, Rey de Israel, colocar en su territorio los becerros de oro (1 Re.12:26-30).

Aunque estas dos tribus, la de **Dan y Efraín** tendrán que pasar por la tribulación sin la protección del sello de Dios, hay que destacar que ellos estarán en la lista de las 12 tribus que ocuparán la tierra durante el Milenio (Ez.48: 1, 32; 23-29).

LOS REDIMIDOS DE LA TRIBULACIÓN (7: 9 - 17)

La segunda mitad del capítulo 7 contiene la visión de los que son redimidos durante la tribulación, una gran multitud incontable de todas las naciones, tribus, pueblos y lenguas.

Esta multitud se distingue de la de los 144,000 sellados, en tres importantes detalles:

1. Es incontable, mientras que los sellados tienen un número fijo.
2. Esta multitud es de toda nación, tribu, pueblo y lengua; mientras que los sellados son de las tribus de Israel únicamente.
3. Esta multitud es vista ya en el cielo; mientras que los 144,000 son sellados precisamente para ser protegidos en la tierra.

7: 9 - 10 Esta visión no es simultánea con la de los 144,000 sellados, sino que le sigue. Esta visión se asemeja a la que aparece en los cap. 4-5.

¿Quiénes son esta multitud y de dónde han venido?

Esta multitud no son los creyentes que forman la iglesia; sino los creyentes que pongan su fe en Cristo durante la tribulación. Esta multitud la forman los gentiles que se conviertan en la tribulación por las señales vistas y por el testimonio de los 144,000 sellados. Esto lo asegura la descripción que hace Juan de ellos y lo que dicen.

La descripción de la multitud es:

1. Están en pie delante de Dios (ante la presencia de Él).
2. Vestidos de ropas blancas (limpiados con la sangre de Cristo).
3. Con palmas en las manos (como señal de victoria y gozo).
4. Alaban a Dios y al Cordero (reconocen que la salvación es obra de Dios y el Cordero).

7:11 - 12 Como producto de la obra de salvación que Dios hace en los redimidos, el ejército celestial se postra ante Dios expresando la inmensa alegría que sienten por cada pecador que se salva por la misericordia y el amor de Dios (Lc.15:7,10).

Los ángeles reconocen la majestad, la soberanía y la santidad de Dios. Esta escena que Juan vio es: En el centro está el trono de Dios, lo rodean los cuatro seres vivientes. Luego en un semicírculo están los 24 ancianos, después se encuentran los ángeles en pie, y finalmente está la gran multitud de redimidos.

7: 13 - 17 Juan sostiene una conversación con uno de los 24 ancianos, quien hace una pregunta que en su forma particular, es la única en el Apocalipsis. Se plantea aquí por primera y última vez: **"Quiénes son y de dónde han venido?"**

La respuesta se encuentra en el V.14: **"estos son los que han salido de la gran tribulación"**.

La mayoría de los que serán salvos durante la tribulación, sufrirán persecuciones organizadas y ordenadas por los enemigos de Dios. La 2ª mitad de la tribulación será extremadamente crítica para los habitantes de la tierra. En esos años el Anticristo estará en la cúspide de su carrera y es cuando las persecuciones de los creyentes serán más intensas. Se les obligará a recibir la marca de la Bestia; de lo contrario morirán.

Esta multitud delante de Dios "**le sirven día y noche en su templo**".

Aquí la palabra "**servir**" significa vivir para Dios y obedecerle cumpliendo su voluntad.

La palabra "**templo**" en este caso no es como generalmente se conoce, un templo o edificio.

En los originales griegos que son traducidos a nuestro idioma, como la palabra "Templo" no significa "Edificio", sino "**lugar santo**", "**lugar de la presencia de Dios**", significa el lugar donde Dios esta presente, que es siempre el templo, no importando si hay un edificio o no (Ap.21:22). Aun en el Antiguo Testamento así se entendía (Gn.28:11-17)

El capítulo 7 termina con un listado de bendiciones que recibe esta multitud: disfrutarán por la eternidad ante la presencia de Dios. Dios enjugará a cada uno, individualmente las muchas lágrimas derramadas. En ese momento, la gloria se hará visible. Día y noche pueden estar ahora en su presencia y servirle eternamente .

CAPÍTULO 8

Este capítulo reanuda la secuencia de la apertura de los sellos.

EL SEPTIMO SELLO

8:1

Cuando se abre el séptimo sello, se revela el juicio de las siete trompetas. De igual forma, la séptima trompeta anunciará los juicios de las siete copas en 11.15 y 16.1–21. La trompeta de los juicios, como el sello de los juicios, son solo parciales. Todavía no ha llegado el juicio final y absoluto de Dios.

Con los seis primeros sellos se termina los primeros tres años y medio de la tribulación. Con la apertura del 7º sello se inicia la 2ª mitad de la tribulación.

El 7º sello abre el período de los juicios de las 7 trompetas que abarcan la mayor parte de la 2ª mitad de la tribulación; el 7º sello en sí equivale a las 7 trompetas. La 7ª trompeta abrirá el juicio de las 7 copas y anuncia la 2ª Venida de Cristo.

Los últimos juicios, de las copas, ocurrirán simultáneamente con el acontecimiento de la Segunda Venida de Cristo en gloria.

Se debe tomar en cuenta que las visiones que a Juan se le revelan en Apocalipsis, van avanzando en "espiral", no cronológicamente, hasta llegar al capítulo 19.

Con la apertura del 7º sello, se produjo un terrible silencio... era el silencio que precedía a la tormenta de juicios que sobrevendrán sobre la tierra.

Ese silencio como por media hora, es el silencio de la expectación, un silencio donde todo movimiento en el cielo se detiene; cesa toda alabanza y adoración; para luego observar lo que está a punto de ocurrir.

La media hora de silencio celestial, pronostica la conmovedora y traumática intervención divina mediante los juicios de las copas. Estos juicios consumarán la ira de Dios; por lo tanto, se produce ese silencio estremecedor.

PREGUNTAS DE LOS CAPÍTULOS 6 y 7

- 1) ¿Qué tiempo cubre la profecía de los sellos?
- 2) ¿Cuáles son los tres grupos distintos de redimidos que aparecen durante la tribulación?
- 3) ¿Cuándo termina la oportunidad de salvarse?
- 4) ¿Cuál es el contenido del 7° sello?
- 5) ¿Cómo será el sello de Dios en los 144,000?

B. LAS SIETE TROMPETAS DE JUICIO (8:2 - 9:21; 11:15 - 19)

Las trompetas siguen la misma pauta de los 7 sellos, pero los juicios se intensifican. El 7° sello revela las siete trompetas de juicio.

Las oraciones del pueblo de Dios juegan una parte importante en todo esto (5:8; 8:3-4). Las trompetas dan un toque de advertencia. Los juicios, aunque severos, no son totales.

Este grupo de juicios tiene un aspecto más sobrenatural que los sellos. Los siete ángeles reciben las trompetas, cuyo sonido desatará sobre la tierra y sus habitantes juicios sin precedentes.

El significado de las trompetas

Las trompetas se usaban en el Antiguo Testamento con varios propósitos: Para convocar al pueblo de Israel, para celebrar las fiestas de Jehová, para celebrar el acceso al trono de un nuevo rey, para la guerra, etc.

Estas 7 trompetas en el Apocalipsis son a la vez "trompetas de guerra" que anuncian a Israel que el tiempo de su liberación y restauración ha llegado.

El sonido de estas trompetas tiene tres propósitos:

- 1°) Para advertir al pueblo que viene el juicio.
- 2°) Para llamar las fuerzas del bien y el mal para la batalla.
- 3°) Para anunciar el regreso del Rey, el Mesías, para tener su reino.

8:2 - 5

Este pasaje presenta como introducción, a las trompetas con un contraste entre dos aspectos importantes: Por un lado están las oraciones de los santos y el incienso como adoración. Por otro lado, se ve que desde el mismo altar viene el fuego que es el justo castigo de Dios en la tierra. Truenos, voces, relámpagos y terremoto son los preparativos para el toque de las 7 trompetas, la otra serie de juicios.

Antes de la ejecución de los juicios de las trompetas, Juan contempla a otro ángel que se paró frente al altar de oro, el altar del incienso. Este ángel realiza funciones sacerdotales, por lo que lleva un incensario de oro lleno de mucho incienso, el cual simboliza las oraciones de todos los santos.

Finalmente, el ángel toma el incensario y lo llena del fuego del altar y lo lanza a la tierra, lo que produce truenos, voces, relámpagos y un terremoto.

Es difícil interpretar la magnitud de estos juicios; ya que serán literales, porque si estas cosas acontecieron antes, ¿por qué no han de acontecer otra vez? Las plagas o juicios de Egipto fueron literales, y estas nos dan la clave a la conformidad literal de los juicios del Apocalipsis. No menos de 5 de los 10 juicios de Egipto se repetirán durante la tribulación.

LAS PRIMERAS CUATRO TROMPETAS (8: 6 - 13)

En lenguaje descriptivo simbólico, Juan describe 4 calamidades que afectan al mundo natural:

La tierra

Las aguas

El mar

Los cielos



Los siete ángeles dispuestos a tocar las 7 trompetas (Ap. 8:6)

LA PRIMERA TROMPETA (8:7)

La primera trompeta traerá al mundo una tormenta terrible, con granizo y sangre, juntamente con relámpagos ardientes que parecen fuego mezclado con granizo. Una tormenta semejante tuvo lugar en Egipto (Ex.9:22-26).

En el caso presente es difícil entender de dónde provendrá la sangre en medio del granizo. Solamente se puede suponer que el terrible granizo matará a muchos seres vivos, aves, animales y aun hombres, que con la fuerza del viento, la sangre de éstos será mezclada con el granizo. De esta manera el granizo será hasta cierto punto rojo. Abarcará una tercera parte de la tierra, por lo tanto es fácil imaginar el pánico con que este evento llenará los corazones de los hombres.

LA SEGUNDA TROMPETA (8:8-9)

Al toque de la segunda trompeta, es arrojado al mar un objeto como una enorme montaña. Esto indica claramente que no se trata de una montaña real, sino de algo parecido a una montaña. Según Iván Barchuk, es la caída de un gran meteoro que seguramente caerá en el mar Mediterráneo, porque precisamente en sus orillas se estarán llevando a cabo los eventos principales del Apocalipsis.

Sin embargo, Wim Malgo, menciona algo clave en este contexto: las bombas atómicas. Cómo es que la tercera parte del mar será convertida en sangre por la enorme bola de fuego que cae al mar, es una de las inexplicables señales de juicio establecidas por Dios.

El hecho es que este castigo también conmoverá no pocos corazones. Sin embargo, la mayoría de las personas endurecerán sus corazones, porque también la propaganda del anticristo no será indiferente. Con todos los recursos satánicos tratará de explicar estos eventos como cataclismos de la naturaleza.

LA TERCERA TROMPETA (8:10-11)

La tercera trompeta trajo la tercera calamidad a la tierra. Esta vez cayó sobre la tierra una gran estrella ardiendo. Esta será probablemente un cometa. La masa gaseosa del cometa se disolverá en las aguas, ríos, y lagos y a consecuencia de esto, el agua se volverá amarga y venenosa, lo que producirá la muerte de los hombres (Jer. 9:15). El ajenjo, en la antigüedad se considera como lo más amargo que existe. En la Biblia es símbolo de la injusticia, de la idolatría y de los castigos divinos (Os.10:4).

LA CUARTA TROMPETA (V.12-13)

Al sonar la cuarta trompeta, afectó el sol, la luna y las estrellas. Esto se asemeja a los efectos del 6° sello (6:12-13) y se recuerda la profecía de Jesús en Lc. 21:25-28. Las tinieblas que resultan son similares a Ex.10:21-23.

En medio de la tribulación, Dios herirá la tercera parte de los astros para que no haya luz durante la tercera parte del día. La falta de luz solar afectará la tierra y sus habitantes; y la falta de energía en la luna, también afectará las mareas.

El V.13 describe "un ángel volar". Los mejores manuscritos dicen "un águila" en lugar de "un ángel", que introduce las últimas tres trompetas. Lleva un clamor de **ayes** que están descritos en las últimas tres trompetas.

Los juicios de las primeras 4 trompetas afectan principalmente a la naturaleza, y como resultado del juicio de la tercera trompeta mueren "muchos hombres". Sin embargo, las tres últimas trompetas desencadenarán juicios dirigidos concretamente a aquellos designados como "los que moran en la tierra".

CAPITULO 9

Las tres últimas trompetas afectan directamente al hombre. Estos juicios aumentan en intensidad hasta culminar con la 2ª Venida de Cristo a la tierra. Estas tres trompetas traen tres ayes sobre la humanidad.

LA QUINTA TROMPETA (9:1 -12)

El toque de la 5ª trompeta es el primer "ay" y trae consigo la apertura del "pozo del abismo" de donde salen unas criaturas de aspecto aterrador y con capacidad mortífera para atormentar a muchos.

9:1 Juan vio una estrella que cayó del cielo. El versículo no da la idea de que Juan vio una estrella en el acto de caer del cielo, sino una estrella que ya había caído (cayó). Generalmente la palabra "estrella" se relaciona con ángeles (Ap.1: 20; Job 38:7). A este ángel se le dio "la llave del pozo del abismo".

El hecho de la caída de esta estrella del cielo, no significa que fuera un ángel caído, sino que indica que con la rapidez de la caída de una estrella volaba para cumplir con la comisión del Señor. Ahora le corresponde abrir ese abismo. En otro momento, su deber es cerrarlo (Ap.20:1-3).

¿Qué es el pozo del abismo?

En las Sagradas Escrituras tiene varios nombres, pero en esencia es el mismo:

1. Oscuridad del infierno, en griego, tártaro, es el lugar de los ángeles caídos (2ª Pe.2:4; Jud. 6).
2. Infierno, en hebreo, **Seol** y en griego, **Hades**, es el lugar para todos los ateos y pecadores (Sal. 9:17; Lc.16:23).
3. El lago de fuego, es el lugar para el Diablo y sus ángeles y para todos los enjuiciados para eterno sufrimiento (Mt. 25:41; Ap.21:8).
4. Abismo, es el lugar de los demonios o los espíritus malos (Lc. 8:31).

9:2 El humo espeso que sale del pozo del abismo, era un humo ardiente, el cual llenó la atmósfera y opacó el sol. Este humo infernal surge del sitio donde habitan seres diabólicos, que están a punto de ser sueltos con el fin de atormentar a los hombres rebeldes e incrédulos.

9:3-5 Con el humo salía también un ejército de langostas, las cuales no parecen ser insectos comunes; ya que a ellas se les manda que hagan lo contrario de lo que hacen las langostas naturales; pues éstas dañan exclusivamente a la vegetación; mientras que a estas langostas demoníacas se les manda que no dañen la vegetación sino solamente a los hombres no sellados con el sello de Dios. Todos eran atormentados, menos los 144,000 judíos.

El poder y autoridad que se les dio es:

- No dañar la naturaleza.
- No dañar a los sellados de Dios (los 144,000 judíos).
- Pueden atormentar a los hombres, pero no matarlos (los hombres desearán morir, pero Dios hará que la muerte huya de ellos).
- Su poder queda limitado a 5 meses (lapso de tiempo al que llega la longevidad media de una langosta).

9:7-11

¿Qué clase de langosta es entonces?

Esta combinación de caballo, hombre, león y escorpión, al igual que esa sobrehumana agilidad y capacidad, da a entender que es una especie de **querubín del mundo infernal**. Además, el hecho de que el rey sobre ellos fuera el ángel del abismo, muestra que son espíritus.

LA SEXTA TROMPETA (9:13-16)

Al sonar la 6ª trompeta (**el 2º "ay"**) trae otro ejército diabólico desde el río Eufrates.

Este pasaje se divide en 4 partes:

1. El toque de la trompeta y la orden que se le da al ángel (9:13-14).
2. Se sueltan a los cuatro ángeles y el número de los ejércitos listos para el combate (9:15-16).
3. La descripción de los caballos y los jinetes (9:17-19).
4. La reacción negativa de los hombres que sobreviven a los juicios (9:20-21).

9:13-14

¿Quiénes son estos cuatro ángeles?

Son ángeles caídos por el hecho de que están en la tierra y por ser demasiado dañinos, el Señor los había atado. El lugar donde fueron atados se encuentra junto al río Éufrates, el que corre a través de Siria e Irak.

Hay que recordar que en los alrededores del Eufrates era el Paraíso. Por eso, parece que ese lugar les agrada a los ángeles caídos. También la ciudad de Babilonia, que está junto al Eufrates, se llama "la morada de los demonios y de los espíritus" (Ap.18:2).

9:15

"Hora, día, mes y año" significa que los cuatro ángeles eran señalados no solo para una obra determinada (matar la tercera parte de los hombres), sino también para el momento determinado por Dios.

9:16

Es difícil determinar la naturaleza de **"los ejércitos"**.

Hay dos posiciones:

- Son seres humanos.
- Son seres infernales o demonios.

Es probable que se trate de seres sobrenaturales y no seres humanos; ya que el V.17 lo confirma por su descripción y características.

Otro tema de discusión ha sido si es literal o simbólico el número **"doscientos millones"**.

Dos factores muestran que el número es literal:

1. El hecho de que se trata de ejércitos compuestos de seres sobrenaturales.
2. La afirmación categórica de Juan cuando dice: **"yo oí su número"**. No sólo menciona la cifra, sino que ratifica que oyó el número de los ejércitos.

9:17-19

Aquí se describe a estos ejércitos como seres infernales que entran en acción de manera violenta contra la tercera parte de los habitantes de la tierra durante la tribulación.

9:20-21

Los sobrevivientes del juicio de la 6ª trompeta no mostraron la más leve inclinación de cambiar su manera de actuar; sino que se rinden en adoración de los mismos seres diabólicos. Satanás y sus demonios son promotores de la idolatría en el mundo. En su ceguera espiritual, la humanidad se empecina en continuar en sus homicidios, hechicerías, fornicación y hurtos.

Los sobrevivientes de los mencionados juicios no solo actúan contra Dios, sino que lo hacen contra sus propios semejantes, practican el homicidio, es decir, asesinan a sus propios semejantes.

Continúan en sus hechicerías, o sea, utilizan drogas con fines esotéricos y para actos de brujerías. No abandonan la inmoralidad ni los hurtos, sino que persisten en ellos.

Estos versículos dan a entender que estos juicios van encaminados a llamar al arrepentimiento. Sin embargo, en dos ocasiones se muestra la dureza del corazón del hombre.

En el V. 20 dice: **"Ni aun así se arrepintieron de la obra de sus manos"**

En el V. 21 dice: **"Y no se arrepintieron"**

CAPÍTULO 10

EL ÁNGEL CON EL LIBRITO

Los capítulos 10 y 11 deben considerarse en conjunto; ya que ellos forman el **segundo paréntesis entre la 6ª y 7ª trompeta**, de la misma manera que lo hubo entre el 6º y 7º sello.

10: 1

Juan contempla a un ángel descender del cielo y lo identifica como **"otro ángel fuerte"** Por las características que se da de este ángel, han surgido

varias opiniones en cuanto a su identidad:

- 1º) Podría ser el Arcángel Miguel.
- 2º) Otros piensan que es el Señor Jesucristo.
- 3º) Es otro ángel similar al de 5:2.

Una exégesis normal del texto debe dar atención a la frase **"otro ángel fuerte"**. El vocablo **"otro"** (*állos*) generalmente significa **"otro de la misma clase"**.

Si bien es cierto que este ángel posee características semejantes a las que se le atribuyen al Señor Jesucristo (Ap. I: 7-16), no es menos cierto que en el Nuevo Testamento, y en particular en el Apocalipsis, Cristo nunca es designado como "un ángel".

Por lo tanto, no puede ser Jesucristo por las siguientes razones:

1. Porque este ángel recibe órdenes, mientras que en este mismo capítulo se oye por tres veces la voz divina, fácilmente identificada como la voz de Cristo.
2. Por otro lado, lo que hace pensar que este ángel no puede ser Jesucristo, es el juramento hecho por el ángel en los versículos 5 y 6; algo que nunca hubiese podido salir de los labios de la 2ª Persona de la Trinidad.
3. Juan no adora al ángel como lo hizo en Ap. 1 :17.

10:3 - 4

El vocablo "**Librito**" (*gr. biblarídion*) es el diminutivo de *biblíon* y se refiere a un rollo pequeño, que no es el mismo de Ap.5:1.

DIFERENCIAS	
El rollo de 5:1	El rollo de 10:2-3
Está sobre la diestra del que está sentado en el trono	Está en la mano del ángel fuerte
Está escrito por dentro y por fuera y sellado con siete sellos	Está abierto
Es denominado como rollo o libro	Es clasificado como <i>biblarídion</i> (librito) Es un diminutivo de <i>biblos</i>

¿Qué contiene este librito?

El contenido del rollo pequeño no se muestra en el Apocalipsis; sin embargo, da a entender que contiene tres cosas:

1. Contiene una porción del rollo de 5:1 (los juicios).
2. Contiene el anuncio de la consumación del misterio de Dios que tiene que ver con los juicios (10:7).
3. Contiene una reiteración de la comisión profética del apóstol Juan.

En el **V.4** el original griego dice: **"y cuando los siete truenos hablaron, yo oí una voz del cielo diciendo: sella las cosas que los siete truenos hablaron, y no las escribas"**.

Al parecer, Juan comprendió lo que decían los siete truenos; ya que estaba a punto de escribir lo que había escuchado; pero oyó una orden celestial que le dijo que no escribiera lo que había oído.

"la voz del cielo" que Juan escuchó tenía que ver con la comisión que Dios le dio a él personalmente. A Juan se le ordena que selle dichas cosas; es decir, que mantenga oculto lo que acaba de oír.

10: 5 - 7 ¿Qué es lo que el ángel juró?

"Que no habrá mas tiempo". El original emplea el vocablo *Khrónos*, y el sentido de la frase es que "ya no habrá más dilación", sino que, tan pronto como se toque la 7ª trompeta, el misterio de Dios se consumará. El tiempo que está para cumplirse y la ejecución de la venganza final no deben posponerse más. No significa la terminación del tiempo como tal, sino más bien, el hecho de que no habrá más demora en lo que respecta a la consumación del plan eterno de Dios.

10: 8-11 Juan recibe la orden de comerse el librito que el ángel lleva en la mano. Se dirige hacia él y se lo pide.

Esto quiere decir que a Juan se le responsabiliza la completa asimilación del contenido del rollo, y hacer que la Palabra de Dios afecte su propia persona antes de comunicarla a otros (Comparar con Ez.3:1-3).

El efecto del contenido del librito es doble:

1. El sabor amargo tiene que ver con los juicios, implicando el terrible castigo del pecado.
2. La dulzura que experimenta sugiere la satisfacción, al confirmar la veracidad y exactitud del cumplimiento de las promesas de Dios respecto al establecimiento del Reino y por ser el perfecto plan de Dios.

Esa revelación es dada a Juan, quien es comisionado para que profetice a lo largo y lo ancho de la tierra.

CAPÍTULO 11

Este capítulo se divide en tres partes:

1. La medición del templo (V. 1-2)
2. Los dos testigos (V. 3-14)
3. La 7ª trompeta (V. 15-19)

El capítulo comienza con la palabra "Entonces" que en griego es la conjunción "Kai" que significa "Y". Esta conjunción establece la unión entre el capítulo 10 y el 11.

Luego aparece la orden que se le da a Juan de medir el templo, el altar y a los que adoran en él. Pero el patio exterior y la ciudad se dejan sin medir para ser hollados por los gentiles durante tres años y medio.

LA MEDICIÓN DEL TEMPLO (11:1 - 2)

11:1

La caña que Juan recibió tenía el aspecto de "una vara de medir". Esta caña crece junto al río Jordán y, por ser de peso liviano, se puede usar para medir.

¿Cuál es el templo que Juan mide?

La palabra griega que aquí aparece es "naón tou theou", que significa **Santuario**, es decir, **el lugar Santo y el Santísimo**.

Este templo será el de los judíos en Jerusalén, que en el tiempo de la tribulación esté construido. La ciudad se volverá a llamar "santa" (Dn.9:24). Se renovarán los servicios religiosos del Antiguo Testamento hasta que el anticristo lo profane a la mitad de la tribulación, introduciendo en él como si fuera Dios (2ª Tes.2:3-4) demandando adoración para sí mismo (Dn. 8: 11-12; 9:27).

"y a los que adoran en él" se refiere a "una representación de un futuro remanente santo en Israel que adorará a Dios en el templo construido". Aún en ese tiempo de tribulación habrá un remanente de la simiente de Abraham que pondrá su fe en el Mesías y disfrutará del favor de Dios.

11:2

La orden de medir significa el hacer una evaluación de las condiciones en que actuarán los DOS TESTIGOS. Esta acción de medir indica la protección y el cuidado de Dios por su pueblo. Lo medido será preservado, mientras que el resto será profanado por los paganos o gentiles en la 2ª mitad de la tribulación, después que el anticristo coloque allí a su ídolo (la imagen de la bestia).

LOS DOS TESTIGOS (11:3 – 14)

11:3

Mucho se ha discutido la identidad de los dos testigos de Apocalipsis; pero es imposible hacerlo con seguridad, porque la Biblia no menciona quiénes son; mejor es limitarse a los datos que el mismo pasaje proporciona:

- Son judíos (V. 3-4)
- Son guardados por Dios (V.5)
- Tienen poder de hacer milagros (V.6)
- Profetizan en cilicio durante el tiempo en que la ciudad será hollada de los gentiles (V.3)
- La bestia que los vence es Satanás (V.7)
- El lugar de su muerte es Jerusalén (V.8)
- Su muerte produce alegría entre los incrédulos (V.9-10)
- Serán resucitados y llevados al cielo (V. 11)
- Esto infunde temor en los hombres (V. 11-12)

Los 1.260 días o 42 meses equivalen a tres años y medio. Los acontecimientos que se predicen para este tiempo son: agitación (Dn. 12:7), la ciudad santa es hollada (Ap.11:2), la mujer se refugia en el desierto (Ap.12:6) y la bestia inspirada por el demonio ejerce su autoridad (13:5).

11:4

A estos dos testigos se les identifica como "los dos olivos y los dos candeleros" esto hace referencia a Zac.4:1-14.

¿Quiénes son los Dos Testigos?

Su identificación ha sido tema de discusión entre los estudiosos del Apocalipsis.

Hay dos tipos de interpretación:

1º) Interpretación simbólica:

- Sugiere que representan a la **Iglesia**, que será arrebatada a la mitad de la tribulación (según los Mesotribulacionistas) y también porque se les designa como "**Candeleros**", al igual que en Ap. 1:20.
- Representan todo el Remanente del período de la tribulación.

2º) Interpretación literal:

- Hay quienes opinan que son **Enoc y Elías**
- Otros, que son **Moisés y Elías**

Los que creen que uno de ellos es **Enoc y no Moisés**, apelan al texto de Heb.9:27, porque Moisés murió y Enoc fue arrebatado.

Se sugiere que **Elías** será uno de ellos, con base a Mal. 3:1-6 y 4:1-6, donde se predice que Elías vendrá antes de que venga el Día de Jehová. Algunos dicen que Juan el Bautista era Elías; pero Juan mismo negó serlo (Jn. 1:19-20).

Cristo enseñó que si Israel hubiera recibido a Juan, su ministerio habría sido aceptado como el cumplimiento de la venida de Elías (Lc. 1:17); pero los israelitas rechazaron a Juan (Mt. 1:13-14); por lo tanto Elías aún tiene que venir.

Se sugiere también que **Moisés** será uno de los dos testigos, basado en Deut. 18:15-19 y se relaciona con Jn.1:25, donde "**El profeta**" se refiere a Moisés. Se señala además que Moisés y Elías son los que aparecen en la Transfiguración de Jesús (Mt.17:3).

Se apela al hecho de que el cuerpo de Moisés no fue sepultado de la manera normal (Deut. 34:5-6). Dios enterró a Moisés y ninguno conoce el lugar de su sepultura.

Otro argumento usado a favor de que Moisés será uno de ellos es que los juicios causados por los dos testigos, son semejantes a los que ocurrieron en Egipto en los días de Moisés.

Un argumento válido para sostener que **Moisés y Elías** son los dos testigos es el hecho de que ellos desarrollaron su ministerio en tiempos críticos de la vida de la nación de Israel. Al igual que ocurrió con Moisés y Elías, estos dos testigos serán instrumentos divinos para ejecutar la voluntad de Dios.

11:5-6

Dios otorga a los dos testigos poderes especiales:

- Les dará poder para cerrar los cielos de modo que no llueva durante tres años y medio. Ver el caso de Elías en 1 Re.17:1; Lc.4:25 y Stgo.5:17.
- Tendrán el poder para convertir las aguas en sangre. Ver lo que Moisés hizo en Egipto, Ex.7:20.
- Podrán herir la tierra con plagas diversas, cuantas veces quieran.

Su ministerio es una prueba de la gracia de Dios, quien muestra su misericordia en medio del juicio, llamando a los hombres al arrepentimiento.

11:7-10

Después que los dos testigos hayan acabado su tarea y su testimonio, **"la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá y los matará"**.

Esta es la primera vez que Juan menciona a la "**bestia**", quien es el anticristo (cap.13), cuyo origen es el "pozo del abismo", un lugar infernal. Es un individuo capacitado por el mismo Satanás.

La guerra contra ellos, será dirigida por el Anticristo, quien recibe de Satanás su poder. Pero sólo cuando hayan acabado su testimonio podrá destruirlos.

Sus cadáveres yacerán por tres días y medio en la plaza de Jerusalén, que en un sentido espiritual se le llama Sodoma y Egipto (Is.1:9 -10). Serán vistos por todo el mundo. La celebración a causa de la muerte de los dos testigos tendrá un carácter mundial. Se regocijarán por el cese de la actividad de los dos profetas.

La humanidad incrédula piensa que la destrucción de los dos testigos ha puesto fin a uno de los problemas que ellos tenían; ya que aquellos dos profetas les atormentaban al denunciar sus pecados.

11: 11-14

El gozo de los impíos fue de corta duración; ya que dentro de tres días y medio y para un gran espanto de quienes celebraban la victoria, los testigos muertos resucitaron y por orden desde el cielo: **"subid acá"**, se fueron al cielo a la vista de sus enemigos.

Al mismo tiempo se produjo un gran terremoto destruyendo la décima parte de la ciudad y **dando muerte a un total de 7,000 hombres.**

El resto de los hombres atemorizados dieron la gloria a Dios que significa que el anticristo fue totalmente vencido por los dos testigos y profetas.

Los habitantes de Jerusalén serán conmovidos tanto por la resurrección y ascensión de los dos testigos como por el terremoto, hasta el punto de dar gloria al Dios del cielo. Aunque podría ser una expresión de arrepentimiento genuino, es posible que sea un acto superficial.

El **V.14** muestra que el segundo "ay" ha pasado, puesto que correspondía a la 6ª trompeta, a la vez que anuncia la llegada del **tercer "ay"**, que corresponde al toque de la 7ª trompeta.

LA SÉPTIMA TROMPETA (11:15 -19)

Con el toque de la séptima trompeta se desatan los juicios de las siete copas de la ira de Dios y se completarán todos los hechos de la segunda parte de **la Semana Setenta de Daniel**, es decir, los últimos tres años y medio de la tribulación.

La 7ª trompeta y **el tercer ¡Ay!** llegan hasta el fin de la tribulación, hasta la Segunda Venida de Cristo y al principio de su reinado Milenario.

11: 15- 17

Al sonar la 7ª trompeta no se produce ningún suceso inmediato, ni se anuncia ningún juicio inminente; sino que, con el toque de la trompeta, se presenta una escena en el cielo. Todo el cielo adora y se regocija. La ira de Dios se derramó y termina en **Armagedón**; los santos recibieron su recompensa y al fin triunfa la justicia.

11: 18

Según el Salmo 2, las naciones se llenan de ira ante el grandioso acontecimiento de la Venida del Mesías. La ira de las naciones es contra Dios mismo y contra el Mesías, quien viene a tomar posesión de lo que por derecho le pertenece, es decir, el reino del mundo.

El V. 18 cubre todo el Milenio y llega hasta el juicio del Gran Trono Blanco (Ap. 20, 11-15).

11: 19

La apertura del **Templo de Dios** en el cielo sugiere el hecho de que el Dios Santo actúa en cumplimiento de todas sus promesas.

En los cielos está el templo, el santuario (Heb.9:23-24) a la imagen del cual fue construido en miniatura el templo hebreo (Ex.25:40).

La presencia del arca del pacto en el templo señala una reafirmación del cumplimiento de los propósitos de Dios, así como el hecho de que Dios es fiel a sus promesas.

El Arca del Pacto fue dada por Dios a la nación de Israel como señal de su presencia en medio del pueblo y el fiel cumplimiento de sus pactos. Todos los pactos de Dios con su pueblo Israel, todas sus promesas solemnes, en último análisis se encuentran concentradas en esa arca.

A pesar de la destrucción de Jerusalén, parece que el Arca del Pacto fue conservada aún durante mucho tiempo. Entonces surge la pregunta **¿Dónde está el Arca ahora?** Algo interesante nos muestra Jer.3:16. Por eso el arca eterna se manifiesta en el fin de los tiempos. El arca se vuelve visible en el cielo.

La reacción ante la manifestación del Arca es que la tierra es sacudida como por una explosión de juicio: **“relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo”** cuando Dios manifiesta su fidelidad para con Israel.

El texto griego repite la conjunción "Y" como reflexión en cada uno de estos acontecimientos sobre la humanidad incrédula.

C. PROFECÍAS EXPLICATIVAS (12:1 – 14:20)

CAPÍTULO 12

LA MUJER Y EL DRAGÓN

En el Capítulo 12 se registran los acontecimientos proféticos que tendrán lugar antes de los sucesos del Capítulo 6 y que conducen a lo que ha sido revelado en los capítulos del 6 al 11. Aquí se usa la figura de dicción llamada **Histerología**. Mediante esta figura **"aquello que se pone de último, debe, según el orden cronológico, ir primero"**.

En el capítulo 12, Juan vuelve al punto de partida y en una nueva serie de visiones presenta cosas antes omitidas que forman un bosquejo de acontecimientos que tienen que ver en especial con Israel. Se debe tomar en cuenta esta verdad al estudiar este capítulo y también el cap. 13 y 14.

En los capítulos del 12 al 14 se presentan a los personajes y grupos que toman parte en el gran conflicto al final de la Tribulación. Las huestes del mal dominadas por Satanás luchan contra el Cordero y su fiel remanente.

Estos personajes del conflicto son los protagonistas del período de la Tribulación. Ellos son:

- 1) La mujer que simboliza a Israel
- 2) El dragón que representa a Satanás
- 3) El hijo varón que se refiere a Jesucristo
- 4) Miguel el capitán del ejército celestial
- 5) El remanente fiel de Israel
- 6) La primera bestia, que es el anticristo
- 7) La segunda bestia, que es el falso profeta
- 8) El resto de la descendencia de la mujer, se refiere a los 144,000 judíos sellados

Los primeros cinco personajes se describen en este capítulo 12; de los que, el único personaje que no se identifica es la mujer que representa a la nación de Israel. Los demás personajes representan a sí mismos y son identificados en el mismo pasaje.

El capítulo 12 presenta cuatro grandes conflictos entre Dios y Satanás:

- 1) Satanás con Cristo y su obra Redentora
- 2) Satanás con los fieles de Israel
- 3) Satanás en el cielo
- 4) Satanás con los creyentes

12: 1-2

Hay un empalme entre el capítulo 12 con el V.19 del capítulo 11. Inmediatamente después de abrirse el santuario de Dios en el cielo y aparecer el arca del pacto, aparece en el cielo una **"gran señal"**, es decir, algo muy significativo y portentoso: **"una mujer vestida de sol..."**

El sustantivo "**Señal**" (*gr. Siemeíon*) sugiere que lo que es visto en el cielo es una manifestación o representación de algo simbolizado por dicha señal.

En el Antiguo Testamento tenemos suficientes datos para identificar a esta mujer como a la totalidad de la nación de Israel. (Is. 50:1; 54:3-6; 66:7-8; Jer.3:1-10; 31:32; Os.2:14-16; 3:1; Miq.4:9-10; 5:3).

En cuanto al "**hijo varón**" que la mujer da a luz, no hay duda que se refiere a **Jesucristo**.

En el caso concreto, en el V.1, la "**señal**" no es un acontecimiento, sino una persona que posee un significado especial. Esta señal se proyecta tanto hacia el pasado (el nacimiento del Mesías en Belén) como hacia el futuro (el día en que regirá las naciones como Soberano de todo).

En el Antiguo Testamento aparece repetidas veces la figura de Israel como una mujer con dolores de parto (Is. 26:17-18; 66:7; Jer. 4:31; Miq. 4:10).

Hay que añadir el hecho de que fue la nación de Israel quien dio el Mesías al mundo (Ro. 9:5).

En el **V.2** se describe el nacimiento del Mesías a través de la comunidad fiel de la nación de Israel. La referencia es, por supuesto, a la primera venida del Mesías a la tierra. Por eso, este capítulo presenta en una cápsula el propósito de Dios para Israel centrado en Cristo. Además, muestra la consumación de todos los sufrimientos que ha padecido Israel en manos de Satanás, desde el tiempo de Caín hasta la gran tribulación.

12: 3 - 5

Ahora aparece una 2ª señal en el cielo, cuya identidad queda perfectamente aclarada en el V.9. La primera señal tenía como centro a la mujer que simboliza a Israel. La segunda señal tiene como centro al dragón escarlata que simboliza a Satanás. Ambas señales aparecen "**en el cielo**", aunque las actividades, tanto de la mujer como la del dragón se efectuarán en la tierra.

La 2ª señal tiene las siguientes características:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) Grande | 4) Color escarlata |
| 2) Es un dragón | 5) Tiene 7 cabezas |
| 3) Tiene 10 cuernos | 6) Tiene 7 diademas |

Esta descripción se asemeja a la bestia (el anticristo) de Ap. 13:1 y 17:3. Esto quiere decir que el anticristo actuará con el poder de Satanás.

EL DRAGÓN = SATANÁS

"**Las 7 cabezas, 7 diademas y 10 cuernos**" representan el dominio de Satanás como príncipe de este mundo; sin embargo, no es omnipotente, ni se haya en todas partes, ni sabe todas las cosas, sólo en parte; pero es un poderoso príncipe del mal, que se le permite perturbar por algún tiempo.

En el V.4 "**las estrellas del cielo**" es una referencia a los ángeles que cayeron con Satanás (Is. 14:12; 2 Pe. 2:4; Jud.6). De acuerdo con la tradición hebrea, una tercera parte de todos los ángeles del cielo cayeron con Satanás.

Aunque el versículo no describe la caída original de Satanás, el texto se refiere más que todo, a las actividades demoníacas acaecidas durante la 2ª Venida de Cristo, así como también a las que tendrán lugar en la tribulación.

Satanás trata de destruir al niño Jesús, ya que lo identifica en el V.5 como "**el que regirá con vara de hierro a todas las naciones**" (Ap. 19:15).

La Biblia pone de manifiesto que Satanás ha procurado con ahínco la destrucción del Mesías, desde su simiente en Génesis, hasta el final de los tiempos.

En el V.5, la frase "**fue arrebatado para Dios y su trono**", es la ascensión de Jesús al cielo después de su resurrección. El hijo varón es arrebatado para ocupar el sitio de privilegio junto al Padre celestial.

12: 6 Se narra la huida de la "**mujer**" al desierto. **Es la nación de Israel que huye al desierto, durante la 2ª mitad de la tribulación**; por que el anticristo lanzará su persecución contra la descendencia de Israel. (Mt. 24:15-22; Lc. 21:20-24; Dn. 7:23-27; Jer. 30:7-9; Ez. 20:33-38). El texto no dice nada respecto a la localización geográfica del desierto a donde la mujer huirá. Lo que sí se sabe es que Dios utilizará medios para sustentar a Israel mientras está en su refugio en el desierto.

12:7-12 En este momento se entabla "**una gran batalla en el cielo**". El primer protagonista mencionado es **Miguel**, el arcángel protector de Israel, quien dirige la batalla junto con su ejército celestial. Una experiencia similar tuvo Miguel y Satanás en Judas 9.

El arcángel Miguel hace guerra contra el dragón, lo venció y fue arrojado a la tierra junto con sus huestes satánicas (V.9). Estos versículos no se refieren a la caída original de Satanás; sino que tiene que ver con algo que ha de ocurrir en tiempos escatológicos.

El dragón (Satanás) será expulsado del cielo de tal modo que no tendrá nunca más acceso a dicho lugar. Aunque resulta incomprensible a la mente humana que el Diablo tenga acceso al cielo (Job. 1:6 y Zac.3:1), el Dios soberano se lo ha permitido.

Los apelativos o calificativos de Satanás son:

1. El gran dragón (Ap. 12:3 y 17; 13:1)
2. La serpiente antigua (Gn. 3:1)
3. Diablo (este es su nombre propio, los demonios no son diablos) del griego *diábolos* que significa "el que lanza una acusación calumniosa" como un fiscal ante el Juez (Dios Padre). Pero existe un abogado que es Jesucristo (Heb. 7:25; 1ª Jn. 2:1).
4. Satanás, en hebreo, significa "adversario": el que engaña al mundo entero.

Hasta el V.10, se nota que Satanás tiene acceso hasta el mismo Dios donde él acusa a los hijos de Dios. Es probable que estas circunstancias hayan inducido a las fuerzas celestiales arrojarle del cielo y cerrarle la entrada para siempre.

Satanás se enfurece por su fracaso en frustrar la obra de Cristo. Está rotundamente perdido y sabe que le queda poco tiempo (tres años y medio) (V.12), será derrotado dentro de poco; es por eso que con ira gobierna con poder en la tierra. Su gran furia se manifiesta en el sufrimiento de los mártires (V.11).

12:13 - 16

En los V. 1 - 6 de este capítulo 12, se ha visto una primera fase de la lucha en la tierra entre el dragón y la mujer (Israel); en los V.7-12, se ve una guerra en el cielo entre Miguel y sus ángeles contra Satanás y los suyos; ahora vamos a ver una segunda fase de la guerra en la tierra entre el dragón y la mujer.

La historia da evidencia de la persecución que ha sufrido el pueblo judío, como consecuencia de la ira de Dios contra el Israel rebelde. (Deut. 28:64-66; Prov. 28:27). El antisemitismo de todas las épocas ha producido millones y millones de víctimas. En el holocausto, por orden de Hitler, murieron seis millones de judíos. No es pues, extraño que el dragón, una vez arrojado a la tierra, persiga a Israel cumpliéndose lo dicho en Mt. 24:15-28 y Mar. 13:14-23.

En la tribulación Satanás tratará de exterminar a todos los judíos e impedir que se cumpla el **pacto Abrahámico**; sin embargo, Dios usará medios naturales y sobrenaturales, como en el V.14, para preservar su remanente fiel.

Para entender en el **V. 14** la frase "**las dos alas de la gran águila**" hay que tomar en cuenta que es una figura de liberación sobrenatural, simbolizando la protección de Dios sobre su pueblo y la provisión de un lugar donde el Israel perseguido por su fe será sustentado durante tres años y medio. Dicho lugar estará fuera del alcance de Satanás.

En los **V. 15 - 17** "**el agua como un río**" es un símil; en este caso es un símbolo de fuerza destructora. A pesar del lenguaje metafórico, la idea de estos versículos es clara: El enemigo de Dios y de su pueblo hace un esfuerzo **sobrenatural** para intentar exterminar a la descendencia de Israel.

12:17

Satanás, al no poder descargar su ira sobre la mujer a quien Dios protege, "**se fue a hacer guerra contra el resto de la descendencia de ella**". Este grupo de israelitas, no está en el sitio de protección donde está la mujer. Lo más probable es que este grupo lo forman los 144,000 israelitas sellados por Dios, cumpliendo con su ministerio sobre la faz de la tierra.

Hay que recordar, que todo el capítulo 12 está expresado en lenguaje figurado, el cual no debe interpretarse figurada o alegóricamente. El lenguaje figurado tiene por objeto expresar de manera concreta ideas o conceptos abstractos. Por lo tanto, una interpretación literal del Apocalipsis toma en cuenta la utilización de las figuras de dicción a través del libro.

Resumiendo, El pasaje **12:13 -17** muestran el tiempo de la angustia de Jacob (Jer. 30:4-9), es decir, la gran tribulación (Mt. 24:21) y el dragón hará la obra más terrible durante aquel tiempo de angustia, un trabajo de maldad en contra del remanente fiel. Una guerra horrible se hará en contra de ellos por el anticristo; porque ellos rehusarán adorar a la imagen de la bestia (Ap. 13:15) y miles morirán como mártires.

CAPÍTULO 13

Primeramente, hay que tomar en cuenta que los manuscritos más fidedignos del texto original griego, terminan el capítulo 12 con un versículo más, el V.18, con la primera frase del capítulo 13, de esta forma: **V.18 "y se paró sobre la arena de mar"**. La traducción Reina-Valera incluye esta frase en el 13:1 así: **"Me paré sobre la arena del mar y vi subir..."**.

Las mejores traducciones (Las versiones en inglés de la Nueva Versión Internacional y The New English Bible, así como la traducción francesa de Louis Segond) dicen que no fue Juan sino el dragón el que se paró sobre la arena del mar. En el V.1 del Cap. 13 dice: **"Y el dragón se paró a la orilla del mar y vi una bestia...."**

Estas traducciones parecen un tanto más correctas; ya que Juan en ninguna parte del Apocalipsis se fue por iniciativa propia a otro sitio. Siempre que lo hizo fue en obediencia a una instrucción u orden del Señor (4:1; 10:8; 11:1; 17:3). El análisis interno favorece asimismo esta lectura, puesto que Juan no aparece en Apocalipsis moviéndose de una parte a otra; sino que está parado y mirando en visión, lo que se le muestra.

En la versión Reina-Valera 1960 aparece con la variante del verbo en la primera persona singular: **"Me paré sobre la arena del mar..."**. La mejor lectura, sin embargo, es la que ofrece el comentario de Evis Carballosa; ya que tiene el apoyo de los mejores manuscritos en griego: **"y se detuvo sobre la arena del mar"**. El sujeto del verbo **"se detuvo"** (*estáthei*), es decir, **"se paró"** es el dragón y no el apóstol Juan.

Este capítulo 13 muestra que Satanás, al verse frustrado por la intervención divina para con Israel, pone a funcionar **su último plan**: Se reproduce en un personaje a quien la Biblia llama por diversos nombres. Este personaje será la obra maestra de Satanás, tendrá un compañero de actividades, una especie de portavoz, un promotor de su persona.

LAS DOS BESTIAS

El capítulo 13 trata de las actividades de estos dos personajes: **el anticristo y el falso profeta**.

Hay mucha discusión en cuanto a la identidad de estas dos bestias. Nuestra interpretación está basada en los datos que aparecen en este capítulo y en otras referencia bíblicas, que al compararlas aclaran este pasaje bíblico.

LA PRIMERA BESTIA QUE SALE DEL MAR (13: 1 - 10)

13:1-2 **Su origen** es el mar, es decir, el abismo (11:7). De igual forma representa a las naciones impías (17:1,15; Dn. 7:2, 3, 17).

Su apariencia: tiene 7 cabezas y 10 cuernos. Esto corresponde a la cuarta bestia descrita en Dn. 7:23-25. Es decir, el Imperio Romano revivido en la tribulación y compuesto de 10 naciones. Su aspecto lo forman las primeras tres bestias de Dn.7:3-6 (leopardo, oso y león). Se puede asegurar que esta bestia encarna en sí el conjunto de las bestias de la visión de Daniel 7, conservando en algún grado las características de sus predecesores.

Para el intérprete PRETERISTA, esta bestia es el Imperio Romano, con su líder Nerón o principalmente, Domiciano, quien se hizo llamar "Señor y Dios".

Para los intérpretes HISTÓRICOS, esta bestia representa la concentración y personificación del poder mundial que ha existido a través de la historia, con sus grandes imperios: Egipto, Asiría, Babilonia, Persia, Grecia, Roma y la Roma papal que actuó desde la Edad Media.

Para los intérpretes FUTURISTAS, esta bestia representa al Imperio Romano revivificado y al mismo tiempo a su emperador, es decir, al **anticristo**, que se identifica también en 17:8 -17.

¿Quién es la primera bestia? Es el ANTICRISTO (1ª Jn. 2:18; 4:3) afirmando que es el Mesías, buscará y atraerá a muchos, engañará a Israel para que firme un tratado de paz falso (Dn. 9:27).

¿Qué características tendrá el Anticristo?

1. Recibirá poder, autoridad y el trono de Satanás (Ap. 13:2)
2. Será un gobernador y su propósito será vencer (Ap. 6:2)
3. Hablará grandes blasfemias (Ap. 13:5)
4. Firmará un pacto de paz con Israel y luego lo quebrantará (Dn. 9:27)
5. Se colocará a sí mismo sobre todo y sobre todos (Dn.11:37)
6. Afirmará que es Dios (2ª Tes.2:4) Escenificará una resurrección (Ap. 13:3)
7. Hará guerra a los creyentes y tendrá autoridad sobre naciones (Ap. 13:7)
8. Su número es 666 (Ap. 13:18)
9. Matará a millones de creyentes (Ap.6:9-I 1; 7:9-13) Será servido por un falso profeta (Ap. 19:20)
10. Exigirá que adoren su imagen (Ap. 13:14)

Nombres con que se identifica el anticristo

1. El cuerno pequeño (Dn.7:4-28)
2. El rey altivo de rostro (Dn.8:23-25)
3. El príncipe que ha de venir (Dn. 9:26-27)
4. El rey voluntarioso (Dn. 11:16, 36-38)
5. El hombre de pecado (2ª Tes.2:3-4)
6. El hijo de perdición (2ª Tes. 2:3-4)
7. La bestia (Ap. 13:1-10)

Será un superhombre que tendrá el poder, habilidad y capacidad de todos los grandes gobernantes generales y líderes de la historia. Con una personalidad irresistible, sabiduría sobrenatural y con capacidad ejecutiva.

Aparentará ser un gran humanitario y será el amigo especial de los israelíes, a quienes él persuadirá que es el Mesías, hará un pacto con ellos y a los 3 años y medio, ese pacto lo quebrantará y luego se manifestará en su carácter diabólico en la segunda mitad de la tribulación.

13: 3

Con relación a **la herida de muerte en una de las cabezas de la bestia**, se refiere literalmente a que el anticristo pretende demostrar su sanidad, para que la gente se maraville de él y crean que es el líder que buscan, especialmente a los judíos que crean que es el Mesías que ha de venir. No tanto se refiere a reinos o emperadores; sino a este personaje que dominará en los últimos tiempos con crueldad.

13: 4

La bestia es la manifestación visible del dragón (Satanás) en la tierra. **Adorar a la bestia equivale a adorar a Satanás**. La tarea de la bestia es precisamente hacer que la humanidad adore a Satanás. La humanidad cree que la bestia es un ser incomparable e invencible.

13: 5 - 6

Aunque la bestia estará cumpliendo la voluntad de Satanás, el Dios soberano es quien controla todo lo que sucede. La bestia usa su oratoria y su demagogia para que los hombres se alejen de Dios. El hecho de que se autoproclame "**como Dios**" eso es una gran blasfemia, pues pretende que le adoren a él como si fuera Dios.

13: 7 - 8

"hacer guerra contra los santos y vencerlos". Esto recuerda a Dn.7:21 y se refiere al hecho de que durante la tribulación, el anticristo hará uso de su autoridad para quitar la vida física, es decir, que matará a muchos de los que han puesto su fe en el Mesías. Esta capacidad de hacer guerra es permitida por Dios. Los incrédulos, los que no estén escritos en el libro de la vida, adoran a la bestia por su poder.

13: 9 - 10

Estos versículos constituyen, primeramente un llamado a oír con miras a obedecer y ser fieles a Dios en medio de las dificultades; a resistir en la fe y a no ceder ante Satanás.

El **V.10** muestra un aviso dirigido a los santos respecto a las persecuciones que el anticristo decretará contra ellos.

El texto es difícil de traducir al castellano. Una posible traducción sería: **"Si alguno (es) para cautividad, hacia cautividad va; si alguno es muerto por espada (es necesario que) sea muerto por espada"**. Es una advertencia a los santos de no resistirse a sus perseguidores, sino que acepten el cautiverio e incluso la muerte sin intentar defenderse.

LA SEGUNDA BESTIA QUE SALE DE LA TIERRA (13:11 - 18)

13: 11 **Su origen** es la tierra. Probablemente esto signifique que va a salir de la humanidad.

Su apariencia es un cordero, pero habla como dragón, engañoso en todo sentido. Manifiesta mansedumbre, pero su palabra es violenta y traidora. Su mente y su lengua están a disposición de Satanás.

Es identificado por los intérpretes PRETERISTAS como el sistema sacerdotal del Imperio Romano, organizado para impulsar a la adoración al Emperador.

Para los intérpretes HISTÓRICOS, esta bestia la identifican con la iglesia apóstata y se denomina "Babilonia", identificada en el Capítulo 17.

Para los intérpretes FUTURISTAS, esta bestia es el **falso profeta** identificado en Ap. 19:20, es el líder eclesiástico del último imperio mundial, con un gran poder de persuasión y capaz de engañar a todo el que no tenga la señal de Dios en sus frentes (los 144,000 judíos).

13: 12 - 18 ACTIVIDADES DEL MINISTERIO DEL FALSO PROFETA

1. Persuade a los moradores de la tierra para que adoren al anticristo (V. 12-13)
2. Persuade a que se fabrique una imagen del anticristo a la cual él mismo dará soplo de vida (V. 14 - 15).
3. Ejerce control total sobre la economía mundial, haciendo que solamente puedan comprar y vender quienes lleven impresa **una marca en la mano derecha o en la frente**, que él mismo se encargará de producir (V. 16-18)

¿CÓMO SERÁ ESE NÚMERO O ESA MARCA DE LA BESTIA?

El imperio del anticristo controlará toda clase de transacciones comerciales en todo el mundo; para lo cual será necesario poner un número a todos los moradores de la tierra. Una computadora distribuirá a cada individuo un número como identificación.

Probablemente el número será tatuado en la frente o en la mano derecha; o según los adelantos tecnológicos, será un micro-chip bajo la piel.

Este sistema acabará por completo con todas las tarjetas de crédito. Sólo con ese número podrán comprar o vender y serán controlados fácilmente por el sistema computarizado. Esto será como una aparente solución a los problemas de la humanidad.

La marca se describe como "el nombre de la bestia o el número de su nombre"

Muchos idiomas antiguos no tenían cifras para indicar números, siendo que en lugar de ellos usaban las letras del alfabeto (a = 1, b = 2, c = 3 y así sucesivamente). Esto hace posible que un nombre sea representado por el número que se obtiene agregando los valores numéricos de las letras del nombre. Por ejemplo, el nombre "César Nerón" transliterado del griego al hebreo, produce el número 666. Aunque este número ha sido aplicado a distintos líderes como Nerón, Hitler, etc. ninguno de ellos llegó a ser el Anticristo. Lo cierto es que este número será el de su nombre.

Estas dos bestias, el Anticristo y el Falso Profeta, junto con Satanás forman lo que él ha querido imitar de Dios, creando la trinidad satánica. El padre, Satanás; el hijo es el Anticristo (lo opuesto a Cristo) y su espíritu es el falso profeta (lo opuesto al Espíritu Santo). Juntos luchan por tomar el lugar del verdadero Dios. Pero su fin es la eterna perdición cuando Dios pone fin a la maldad.

Estos acontecimientos tendrán lugar durante la segunda mitad de la tribulación, es decir, cuando el Anticristo ha de ocupar el lugar de preeminencia política en el mundo y el Falso Profeta será la cabeza de la religión apóstata de esos días finales.

CAPÍTULO 14

EL capítulo 14 es una descripción anticipada de la victoria del Cordero y sus seguidores.

- En primer lugar, Juan ve al Cordero victorioso rodeado de los 144,000 israelitas del capítulo 7. (14:1-5)
- En segundo lugar, Juan oye los anuncios relacionados con la consumación del Plan de Dios para los moradores de la tierra (14:6-13)
- Finalmente, Juan ve la escena de la siega y la vendimia judicial en la tierra. Es decir, que el capítulo 14 presenta al Cordero victorioso firmemente posesionado del monte de Sion y rodeado de sus seguidores (14:14-20)

EL CÁNTICO DE LOS 144,000 (14:1-5)

14: 1

EL MONTE DE SION: Esto ha ocasionado diferentes interpretaciones:

1. Algunos piensan que se refiere a la Sion Celestial (He. 12:22), a la Jerusalén de arriba (Gá.4:26).
2. Otros creen que es la Nueva Jerusalén que descenderá del cielo (Ap. 21:2,9-27).
3. La Jerusalén terrenal en Israel.

De acuerdo con las Escrituras, el monte de Sion es Jerusalén un punto geográfico terrenal y no sinónimo de la Jerusalén celestial (nueva creación). Es el lugar donde el Mesías reinará cuando venga por Segunda vez a la tierra (reino milenial desde Jerusalén), y no se refiere a una figura en el cielo, como algunos sostienen.

14: 2 - 3

Aquí se unen las voces de los que están en el cielo, con los 144,000 israelitas sellados con el sello de Dios, que están en el monte de Sion en la tierra, al comienzo del reino milenario; y se ven obligados a admitir una trasposición cronológica (como trasladados al cielo, como en el caso de Juan, sin experimentar muerte física, para poder seguir haciendo escolta al Cordero durante el Milenio).

El cántico de ellos, es como un eco retardado de la música que los arpistas tocan en el cielo en ese momento, los representados por los 24 ancianos (5:9).

14: 4 - 5

Deberá entenderse la virginidad de los 144,000, con respecto a la pureza espiritual, es decir, que no se han contaminado con el amor del mundo o con el compromiso con el mal; sino que se han conservado puros en la situación mundial de inmoralidad.

EL MENSAJE DE LOS TRES ÁNGELES (14:6-13)

14: 6 - 7

El ángel con el Evangelio Eterno simboliza la evangelización en el mundo entero. Algunos sostienen que es la evangelización de los gentiles, después de haberse predicado a Israel. Otros sostienen que simboliza a las misiones mundiales modernas, antes de la "caída de Babilonia" que se anuncia en el siguiente versículo.

Lo más probable es que es el anuncio del Reino Milenial que ya se está acercando en ese tiempo, el cual será anunciado a todas las naciones durante la Gran Tribulación, por los 144,000 israelitas y la multitud de creyentes antes de morir.

14: 8

"Ha caído Babilonia" En la interpretación normal o natural, Babilonia es la Ciudad situada junto al Río Eufrates; donde nació y se desarrolló un sistema político, económico y religioso totalmente contrario a Dios; y por esa causa Dios derrama su ira contra Babilonia.

En este versículo se menciona por primera vez a Babilonia, se nombra su caída; pero se menciona de nuevo en 16:19, y se describe de manera más detallada y completa en los capítulos 17 y 18. Este versículo sugiere la dañina influencia de los vicios de Babilonia sobre las naciones de la tierra (Jer.51:7-9).

14: 9-13

El libro de Apocalipsis demuestra solamente a dos tipos de personas: Los que son de Dios y los que son de la Bestia. Quienes se someten a la voluntad de la Bestia, podrán salvar sus vidas físicas; pero tendrán que enfrentarse al juicio de Dios y beberán "del vino de la ira de Dios", salvarán sus vidas temporales, pero sufrirán el castigo eterno (V. 9-11).

Los escogidos de Dios, por el contrario, podrán perder sus vidas físicas y sufrirán el tormento de los perseguidores de la bestia, pero pasarán a la vida eterna y serán ricamente recompensados en la presencia de Dios (V. 12-13).

LA TIERRA ES SEGADA (14:14 – 20)

14: 14-16

La cosecha de la tierra. El capítulo 14 comienza con la visión de las "primicias", y termina con visiones de **la cosecha final**, con una época de predicación del evangelio. Esta visión es otra representación de la parábola de la cizaña de Mt. 13:37-43. Representando el recogimiento final de los elegidos. Esta es una imagen del juicio. **Cristo separa el fiel del infiel, a semejanza del agricultor que cosecha sus granos.** Es el cumplimiento de la profecía de Joel 3:11-14.

El que está sentado sobre la nube es el Señor Jesucristo, el Hijo del Hombre, quien ha recibido toda potestad para ejercer juicio sobre la tierra (Jn.5:27).

El **V.16** es una **prolepsis** (anticipación) del juicio escatológico. Los verbos **"metió" v "fue segada"** sugieren acontecimientos considerados como ya ejecutados, aunque su cumplimiento es aún futuro.

14: 17- 20

La vendimia de la tierra. Esta visión se refiere a los malos, ya que se menciona **"el lagar de la ira de Dios"**, similar a lo que Jesús dijo en Mt. 13:42 y en Mt. 25:46.

Un lagar era un gran recipiente donde se ponían las uvas y luego se aplastaban. El jugo corría por un conducto que llevaba a un depósito de mayores dimensiones. A menudo se emplea la imagen del lagar en la Biblia para simbolizar la ira de Dios y su juicio en contra del pecado (Is. 63: 3–6; Lam. 1:15; Joel 3:12, 13).

"fue pisado el lagar fuera de la ciudad", es decir, **fuera de Jerusalén**. El juicio de Dios contra las naciones tendrá lugar en el valle de Josafat (Joel 3:2), situado en las afueras de Jerusalén. (Ver Zac. 14:2-12).

El Antiguo Testamento predice que la batalla final tendrá lugar cerca de allí, en el valle de Josafat que tradicionalmente está situado en el área del valle de Cedrón (Joel 3:12-14; Zac.14:4), y se extenderá la batalla **hasta Meguido**.

¿Qué significan los 1,600 estadios? Es la distancia que equivale a 288 kms, aproximadamente, es decir, la distancia de norte a sur que tiene Israel. En este caso, se incluirá todo Israel como símbolo de totalidad de un reino.

En general el capítulo 14 presenta un cuadro del juicio que el Mesías ejecutará en su Segunda Venida, derrotará a sus enemigos y juzgará a los rebeldes, poniéndolos como metáfora "La mies y las uvas". Describe el acto judicial de Dios.

La paciencia de Dios se ha agotado y la oferta de su gracia ha sido rechazada. Dios acabará con la maldad del mundo y de las huestes malignas.

CAPÍTULO 15

LOS ÁNGELES CON LAS 7 POSTRERAS PLAGAS

El capítulo 15 nos da el preámbulo del cumplimiento de la proclamación de la 7ª trompeta, es decir, los sucesos que tendrán lugar en el capítulo 16; y pone de manifiesto lo que Dios hará al derramar el contenido de las 7 copas de su ira sobre los habitantes de la tierra que sean rebeldes a Él. **Este capítulo prepara el escenario para la consumación de la ira de Dios, que se detalla en el capítulo 16 y que acompaña a la 2ª Venida del Señor, relatada en el capítulo 19.**

15:1 Aquí aparece la tercera señal (*Seimeíon*). Las otras dos, están en 12:1 y 12:3; pero esta señal es **admirable y grande**, es decir, sorprendente a tal grado que Juan queda estupefacto. Esta señal muestra a los 7 ángeles que tienen las 7 últimas plagas, es decir, las plagas que se unirán con **las 7 copas de la ira de Dios**. Esto quiere decir, que las 7 plagas con las 7 copas, son una sola cosa: **Los juicios últimos de Dios.**

15:2-4 En estos versículos, Juan observa la presencia de los mártires delante del trono de Dios, los que no abandonaron su fe en Cristo, cuando el Anticristo los persiguió y venció (13:7). El mar que aquí aparece es diferente al del 4:6, que es semejante al cristal, reflejando la gloria y santidad de Dios. Pero este mar, **está mezclado con fuego**, sugiriendo el juicio divino que surge especialmente de la santidad de Dios.

Los cánticos que los mártires entonan son:

- **El cántico de Moisés** (himno de liberación terrenal) que relata la fidelidad de Dios con Israel en reconocimiento del gran número de israelitas que están entre los vencedores.
- **El cántico del Cordero** (himno de liberación espiritual) que celebra la victoria final sobre el pecado fundamentada en el sacrificio del Cordero.

Estos cánticos resumen a Ex. 15, Deut. 32, Sal.86:9 y Jer. 10:7, en donde se glorifica a Dios y a la vez anticipa el culto universal que se le haría a Dios y al Mesías durante el Milenio (Zac. 14:9, 16, 17; Is. 2:2-4).

15:5-6 Juan contempla que el templo del tabernáculo de testimonio que está en el cielo fue abierto. Se abre el **lugar Santísimo celestial**. Una vez más se menciona **EL SANTUARIO**, que se refiere al Lugar Santísimo propiamente dicho.

A diferencia del 11:19, aquí no se menciona el Arca del Pacto; pero dice **"El tabernáculo del testimonio"** (el que guardaba el Arca del Pacto, que contenían las tablas de la Ley, que dan testimonio del pacto de Dios con su pueblo). De este Santuario salieron los 7 ángeles vestidos como símbolo del Sumo Sacerdote, con una función sagrada (los únicos que podían entrar al Lugar Santísimo)

Se preparan para ejecutar los juicios de Dios, que tienen lugar simultáneamente con la Venida del Mesías a la Tierra.

El hecho de que los 7 ángeles salieron del templo, da a entender que estos juicios se originan de la santidad de Dios.

15:7-8 Nuevamente hace acto de presencia uno de los 4 seres vivientes (al igual que en 6:1-8) en este caso para entregar a los 7 ángeles las copas llenas de la ira de Dios. Estos ángeles ya tienen las 7 plagas de los juicios, a éstas se les añade el contenido de las copas, es decir, **"la ira de Dios"**

"Las copas" (del griego *Phiálas*) se refieren a una vasija ancha y poco profunda, sin asa, ni pie; es como un tazón o platillo hondo, semejante a los tazones de oro de los utensilios del templo.

"El humo" que llenó el templo, recuerda la nube que cubrió el Tabernáculo en el desierto y que manifestaba la presencia de Dios. En este caso, el humo es símbolo de la indignación divina, que continuará hasta que se haya cumplido las 7 plagas producidas por las 7 copas de la ira de Dios.

CAPÍTULO 16

Este capítulo sigue cronológicamente hasta el capítulo 19. Este capítulo es la consumación de lo que se preparó en el capítulo 15.

Se debe recordar que son tres series de juicios:

Hay **7 sellos** contenidos en el rollo, que indican **"Revelación"**.

El 7° sello incluye los acontecimientos de las **7 trompetas** que indican **"Proclamación"**.

La 7ª trompeta incluye las **7 copas** que designan **"Ejecución"** y contienen la ira de Dios.

Así que, el 7° sello del rollo que lleva en la mano el Cordero, incluye **TODO** lo que ha de suceder en los últimos días.

Todos los grandes desastres de la historia humana son advertencias acerca del fin, calamidades totales que ocurrirán a quienes se niegan a oír y creer en Dios.

16:1 Los siete ángeles con las siete copas que contienen las plagas últimas, se preparan para recibir la orden de Dios, para ser derramadas una por una, sobre la tierra y constituyen **el tercer "Ay"** de Ap. 11:14.

Las plagas que Juan describe aquí, recuerdan claramente a las que cayeron en Egipto en el Éxodo. Primeramente se ve el gozo y la seguridad del pueblo de Dios. Ellos no estarán sujetos a los terrores finales que están específicamente dirigidos contra el mal (16: 2, 9, 11)

D. LAS 7 COPAS DE LA IRA DE DIOS (16:2 – 21)

16:2 LA PRIMERA COPA

Este versículo es una repetición de la 6ª plaga de Egipto (Ex.9:8 - 12). Al derramar la primera copa, se produce una epidemia de **úlceras malignas** y pestilentes sobre los moradores de la tierra, exclusivamente, sobre los seguidores y adoradores de la imagen de la bestia.

Esta úlcera surge súbitamente en sus cuerpos como un "sarpullido con úlceras" que los dañará con gran dolor, hiriendo sus propias carnes a tal grado, que se volverán inválidos e inútiles para trabajar, y será imposible curarse. El anticristo se sentirá incapaz de sanarlos.

Es posible que esas úlceras saldrán en las partes del cuerpo donde estará la **"marca de la bestia"**; ya que solo a los que la tendrán vendrá este juicio; los creyentes serán librados de esta terrible plaga. Por lo tanto, los seguidores del Anticristo llegarán a comprender el por qué de ese mal. Pero aún así, se creerán inocentes y culparán a Dios, por el engaño del Anticristo.

16:3 LA SEGUNDA COPA

Esta segunda copa **afecta la totalidad de los mares, convirtiéndose en sangre**, como la de un cadáver, haciendo que perezca todo ser viviente del mar. Como resultado del juicio, el mar no producirá lo que es sustento de la vida del hombre.

Algunos intérpretes consideran que no será literalmente "sangre", sino algo similar en el color y contaminación, con un olor pestilente que no se podrá soportar. Será algo sobrenatural y milagroso por intervención divina. No será el resultado de guerras, ni de la contaminación del ambiente producida por descuido humano. Con esta plaga, el mar queda sin vida.

16:4 - 7 LA TERCERA COPA

Este juicio lleva los efectos de la plaga anterior más lejos, se extiende a las **fuentes de las aguas y manantiales dulces (agua potable), convirtiéndose en sangre**.

Algunos sostienen que este castigo no ocurrirá por todo el mundo, sino únicamente en las zonas allegadas al Anticristo; así como el juicio de la tercera trompeta que afectó sólo la tercera parte de la tierra; pero lo más probable, es que este juicio abarque a todos los ríos de la tierra; por lo que los hombres sufrirán mucho por la falta de agua para beber.

En este caso, Dios hace que otro ángel, **"El ángel de las aguas"**, reconozca el justo juicio de Dios. Se observa que Dios da su merecido (como la ley del talión) a los que derramaron sangre de los santos mártires y de los que proclamaron el Evangelio en la tribulación.

En el V.7 hay una doxología para reconocer la justicia de Dios. Y continúa con una voz desde el altar.

(El original griego dice: "**Y oí al altar diciendo, sí, Señor Dios todopoderoso, verdaderos y justos son tus juicios**"), como una resonancia del testimonio de los mártires en 6:9 y las oraciones de los santos en 8:3-5.

El altar, como personificado, reconoce que Dios tiene todo el derecho de juzgar con absoluta justicia (19:11).

16: 8 LA CUARTA COPA

La cuarta copa **será vaciada sobre el sol, resultado de un intenso calor hasta el punto de quemar a los hombres con fuego.** Es el cumplimiento de Mal. 4:1 e Is.24:5-6. Dios en su soberanía da autoridad y permiso para que el sol emane un gran calor que hará que los hombres se quemen y no tendrán dónde esconderse.

El sol se calentará con su fuego abrasador que los hombres no podrán soportar más, y abiertamente dirán que Dios los está castigando. Pero el Anticristo los segará, y por su maldad tan arraigada no podrán entender su propio mal. En vez de arrepentirse, blasfeman de su Nombre (Comparar con Rom. 1:21). El hombre rebelde además de rechazar a Dios, blasfema de Él cuando es juzgado.

Este otro castigo no caerá sobre los que se negaron a adorar a la bestia y no recibieron la marca, serán librados de este calor intenso y abrasador.

16:10 - 11 LA QUINTA COPA

Esta es una repetición de la 9ª plaga de Egipto (Ex. 10:20-23).

La plaga de la quinta copa **va dirigida contra el trono mismo de la bestia,** es decir, contra el centro mismo de su autoridad. El objetivo de esta copa, es el trono del Anticristo. Ese trono que le fue dado por autoridad (13:30).

Sobre su reino vendrán tinieblas, oscuridad (el original griego dice: "**Y su reino se volvió entenebrecido**") cierta tiniebla inexplicable, probablemente no será una señal física, sino un oscurecimiento de espíritu deprimente, contusión de la mente, con una tristeza indescriptible por el presentimiento de la inminente muerte física y eterna. Tal oscuridad producirá un intenso dolor que hasta se morderán sus lenguas, sin embargo, seguían blasfemando a Dios sin arrepentirse.

Con relación al "**trono de la bestia**", hay muchas posiciones en cuanto a **¿Dónde estará esa sede del Anticristo?** :

1. Probablemente este trono estará en Jerusalén, ya que para ese entonces, ya se ha sentado en el templo de Dios, haciéndose pasar por Dios (2ª Tes. 2:3-4) y, además, fingirá ser el Mesías.
2. Aunque el anticristo tendrá otro centro, más que todo "comercial" muy importante en la Babilonia restaurada (En Irak), al final de la última semana de Daniel. El Anticristo organizará la invasión contra Israel, desde el oriente, para llegar a Israel, donde reunirá a las naciones para la batalla de Armagedón.
3. Algunos opinan que estará su sede en Roma; ya que el Anticristo es el jefe del nuevo Imperio Romano.

Sin embargo, el hecho de que el reino de la bestia es mundial, esto significa que no importa dónde esté el trono, sino que Dios derramará este juicio sobre toda la tierra. Se sabe que el mundo ha rechazado al Mesías y al llamado de Dios; ahora tiene que aceptar vivir en un reino lleno de tinieblas y oscuridad.

Vale la pena observar que una y otra vez se repite que los hombres no se arrepintieron y que continúan blasfemando a Dios.

¿Por qué no se arrepienten los hombres impíos?

La Biblia muestra en su totalidad, que los hombres impíos no se arrepentirán enseguida cuando se vean confrontados con la amonestación de las catástrofes como juicio de Dios.

Esto es algo parecido a lo que sucedió con el Faraón con las plagas de Egipto; se repite en varias ocasiones el hecho de que "el corazón de el Faraón se endureció". Luego se llega a la frase: "pero Jehová endureció el corazón del Faraón".

Se debe tomar en cuenta que el Faraón endureció el corazón siete veces, y hasta después de eso, es que Dios le endurece su corazón. De igual forma, cuando la gracia de Dios cae sobre el inconverso una y otra vez y no la reconoce, esa gracia de Dios rechazada, se convierte en juicio condenatorio. Tal es el caso de los seguidores de la bestia.

16:12 - 16

LA SEXTA COPA

Esta copa, a semejanza de la 6ª trompeta, afecta al río Eufrates, en donde el ejército de 200,000,000 de jinetes fue soltado.

Esta sexta copa produce efectos misteriosos ocasionados por la intervención de Dios y de la trinidad satánica.

16:12

Esta sexta copa **secará el río Eufrates, para dar paso a los reyes de Oriente para entrar a Israel a la batalla de Armagedón.**

En Oriente, se encuentran los países: Jordania, Irak, Irán, Afganistán, India, China, Japón, Birmania y también Arabia. Todos ellos, junto con otras naciones, atenderán al llamado del Anticristo para movilizarse en guerra sobre Israel y contra Cristo. Dios interviene en esta acción, secando el río Eufrates, como para facilitar el paso para que ellos se conduzcan al lugar donde perecerán definitivamente por mano de Jesucristo en su Segunda Venida, en la **batalla de Armagedón.**

No se puede dudar que literalmente se seque el río, pues hemos visto en la Biblia de que Dios ha abierto paso por el Mar Rojo, por el río Jordán y nuevamente hará este otro milagro. Sin embargo, hay algunos intérpretes bíblicos que creen que esto es simbólico.

16:13 - 14

Estos versículos explican el cómo y por qué se concentrarán en Armagedón.

Los ejércitos mundiales serán convencidos por espíritus satánicos de que deben marchar al Medio Oriente. La trinidad satánica influirá a través de los medios de comunicación para engañar a los líderes de las naciones para oponerse al mismo Dios. Esta actividad satánica en la tierra durante los últimos años de la tribulación, estará encarnada en el anticristo y el falso profeta.

16:15

Este versículo es como un pequeño paréntesis en este juicio, es una advertencia y un Anuncio que hace el mismo Señor de que viene en camino.

16:16

Aquí se vuelve a reanudar lo que se venía hablando acerca de la sexta copa, por medio de la conjunción "Y", uniendo así, el V.14 con el V.16.

Todas las naciones se concentrarán en el Valle de Armagedón, en hebreo: "*Harmagedón*". *Har*, significa en hebreo, **Monte**, y *magedón*, significa, **Meguido**.

Meguido está situado en la planicie de **Esdraelón**, entre el monte Carmelo y el río Jordán. Este valle tiene un área aproximada de 600 Km², relativamente pequeño para esta batalla; pero de acuerdo a Joel 3:2, "**Josafat**" es un valle que está cerca de Jerusalén y también Is. 63:1-6, menciona a **Edom**, que estaba al sur de Palestina. Se puede entonces aseverar que Armagedón abarcará un área que se extiende desde Meguido al norte de Israel, hacia el valle de Josafat, cerca de Jerusalén y hasta el sur de Israel donde estaba Edom.

Es por eso, que en Ap. 14:20, con relación a los 1,600 estadios, se abarca casi toda la región de Israel.

¿Quiénes participarán en la batalla de Armagedón?

1. La invasión de la confederación del norte y del sur (Rusia, Turquía, Egipto, etc.)
2. La invasión de los ejércitos de la bestia (Las 10 naciones del Imperio Romano revivido)
3. La invasión de los ejércitos del oriente (Japón, China, India, Irak, Irán, Jordania, etc.)
4. La invasión del Señor y sus ejércitos.

Armagedón será por tanto, un punto geográfico central que marcará el encuentro definitivo y la derrota final de las huestes del anticristo a manos del Rey de Reyes y Señor de Señores (Ap. 19:11-21).

16:17- 21

LA SÉPTIMA COPA

La última copa será derramada en el aire y tendrá efectos de largo alcance. Este juicio no incluye solamente lo descrito en estos versículos, sino que también incluye los juicios sobre **Babilonia** (Ap. 17 y 18). Además incluye los acontecimientos relacionados con la **Segunda Venida de Cristo** (Ap. 19).

Cuando Dios proclama "**hecho está**", se producen una serie de fenómenos sin precedentes en la historia de la humanidad.

Se levantará una terrible tormenta y un terremoto como jamás se ha dado sobre la faz de la tierra. Esto sucederá cuando el Señor afirme sus pies sobre el monte Los Olivos (Zac. 14:4, Miq. 1:3-4). Este terremoto abarcará todo Israel y se hará sentir por toda la tierra.

"La gran ciudad" se refiere a la ciudad de Jerusalén, la cual se partirá en tres partes y el resto del mundo se convertirá en escombros (V.19). Habrá cambios en la topografía de la tierra (V.20). Es difícil comprender la magnitud de los acontecimientos relacionados con la consumación de la ira de Dios.

El granizo que cayó en el cielo pesa "un talento", equivalente a 60 minas, es decir, un peso aproximado de 35 a 50 kilogramos o 75 libras. Serán grandes fragmentos de hielo y granizada jamás visto, preparado para la batalla de Armagedón. Al igual que la granizada en la época de Josué (Jos. 10:9), nada más que en este juicio, no se puede ni imaginar cómo será este fenómeno... ¡será algo enorme e impresionante!

CAPÍTULO 17

LA CONDENACIÓN DE LA GRAN RAMERA

Este capítulo trata de la ciudad de Babilonia. La destrucción de Babilonia mencionada en 16:17–21 se describe ahora con más detalles.

V. 1 - 6 Estos versículos relatan que Juan recibe la visión que describe en forma simbólica las actividades de esta ciudad.

V. 7 - 18 En estos versículos, un ser celestial le da a Juan de inmediato la interpretación de la visión.

Es importante aclarar que desde el capítulo 6 hasta el capítulo 18 de Apocalipsis, no guardan un orden cronológico; por lo que podría decirse que lo descrito en los capítulos 17 y 18, en su mayor parte antecede a lo que se acaba de ver en el capítulo 16.

Los capítulos 17 y 18 de Apocalipsis son el cumplimiento literal de las profecías contra Babilonia (Is.13 y 14; Jer.50 y 51).

BABILONIA viene de **Babel** que quiere decir **"confusión"**.

La ciudad histórica de Babilonia comenzó con **Nimrod** (Gn.10:8 -11), la capital de su reino fue Babel. Fue el centro de la manifestación de la gloria e independencia humana en rebeldía directa al propósito de Dios. Nimrod pretendía establecer un centro de religión apóstata y contraria a Dios.

La idolatría de Babilonia sobrepasa lo imaginable, eran miles de dioses a los que se adoraba. Se incluía la magia, la hechicería, la superstición, la astrología, etc.

La Babilonia del tiempo de Nimrod, luego la de Hamurabi y hasta Nabucodonosor, fue representada por la rebeldía y el desafío de la humanidad en contra de la autoridad de Dios.

Babilonia era un estado religioso-político con gran variedad de dioses, la historia cuenta que tenían como 2,500 nombres de dioses, más de mil templos y altares hasta en las calles. Además, su sacerdocio ante el rey era muy poderoso.

Hace ya muchos años que Babilonia cayó como Imperio Mundial; pero la Babilonia religiosa aún existe en muchas doctrinas y prácticas babilónicas impregnadas en religiones sobre toda la tierra. Tal es el caso de las religiones orientales y muchas más que se originan del sector oriente y particularmente de Babilonia.

De acuerdo a esto, se puede identificar a quién o a qué se refiere esta ciudad en Apocalipsis.

En los primeros versículos de este capítulo, Juan da una descripción de la gran ramera.

DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD RAMERA (17:1- 6)

- 1) Es una gran ramera (V.1)
- 2) Está sentada sobre muchas aguas (V.1, 15)
- 3) Comete inmoralidades (V.2)
- 5) Corrompe a los moradores de la tierra (V.2)
- 5) Cabalga sobre una bestia (V.3)
- 6) Exhibe grandes riquezas (V.4)
- 7) Llena de abominaciones (V.4)
- 8) Su nombre es "Babilonia la grande" (V.5)
- 9) Persigue y mata a los santos (V.6)



De acuerdo a estas características, **¿QUIÉN ES LA GRAN RAMERA, LA BABILONIA LA GRANDE?**

Hay muchas discrepancias en las opiniones en cuanto a su identidad:

Para los intérpretes PRETERISTAS, "Babilonia" es la ciudad de Roma, por su lujo y magnificencia.

Para los intérpretes HISTORICISTAS "Babilonia" es una coalición de las dos bestias del capítulo 13, y representa a la iglesia apostata dirigida por el papado.

Para los intérpretes FUTURISTAS "Babilonia" es una ciudad mundial literal y futura.

Algunos creen que es **ROMA** (Mathew Henry). Otros piensan que es la **BABILONIA** literal reconstruida (Evis Carballosa).

Los que sostienen que la ciudad ramera es ROMA, se apoyan en que:

a) Roma es el centro político-económico del imperio del Anticristo.

b) Roma es el centro religioso de la iglesia apóstata.

Estos intérpretes dicen que hay dos Babilonias:

1. La Babilonia eclesiástica: Es la iglesia apóstata, la gran ramera.
2. La Babilonia política: Es la confederación imperial de la bestia relacionada con el anticristo y el falso profeta.

La Babilonia eclesiástica es destruida por la Babilonia política (el Anticristo)
El poder de la Babilonia política es destruido por el Señor Jesucristo en la batalla de Armagedón (Ap. 19:11-21).

Otros intérpretes creen que esta ramera no es una ciudad, sino una entidad **RELIGIOSA** de alcance mundial. Es la religión falsa nacida de Babilonia, simboliza toda la religión que pervierte la adoración al Dios verdadero.

Finalmente, **lo más probable** es que esta RAMERA es literalmente una ciudad, la ciudad de **BABILONIA** restaurada en un futuro.

La Biblia presenta a Babilonia como una ciudad imperial, con un poder malvado por excelencia. Incluso después de su decadencia histórica, sigue siendo considerada como prototipo de una ciudad inicua y dominante.

En el Antiguo Testamento, Babilonia se menciona como una ciudad orgullosa, cruel, opulenta y más que todo idólatra. La Biblia menciona a Babilonia más de 280 veces, esto denota la importancia de dicha ciudad en el Plan de Dios.

17: 1

"La gran ramera, la que está sentada". La figura **"Sentarse sobre"** indica "dominio", "control" y "soberanía".

Más adelante, en el V.15, el ángel le declara a Juan que "las aguas que has visto donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas".

Esto quiere decir, que la ramera tiene un dominio y control sobre un gran sector de la humanidad. Su influencia y poder arrastran a pueblos, naciones y una gran variedad de razas, guiándolos en la búsqueda de la falsa religión, tanto paganismo como perversión. Es el símbolo de un sistema que se remonta desde la torre de Babel, hasta el futuro cuando alcance su punto culminante bajo el régimen del Anticristo.

El hecho que la mujer ramera se sienta al mismo tiempo "**sobre muchas aguas**" y sobre una "**bestia escarlata**" (V.3), da a entender que la ciudad simbolizada por la mujer, tiene poderes incomprensibles. Por un lado controla pueblos y naciones y por el otro, controla también a la bestia, aunque no por mucho tiempo (V. 16-17).

17: 2- 3

La palabra "**fornicación**" en este caso, está tomada en un sentido espiritual. En la Biblia, la prostitución y el adulterio en sentido figurado, se refiere a la apostasía y a la infidelidad a Dios (Is.1:21; Jer. 3:9; Ez. 16:14-18, 32; Stgo. 4:4).

Los líderes políticos del mundo se han doblegado ante la influencia de Babilonia entregándose a la idolatría, han preferido a Satanás y han despreciado al Dios vivo y verdadero. Sin ningún escrúpulo hacen transacciones económicas y convenios políticos para su beneficio.

En los días de la tribulación, Babilonia penetrará políticamente a todas las naciones con su hegemonía sobre las masas populares.

"los moradores de la tierra" son los rebeldes que no quieren nada con Dios, también son los falsos profetas y los falsos sistemas religiosos.

"sentada sobre la bestia" La mujer ejerce control sobre la bestia. El hecho de que esta sentada sobre la bestia, indica que es diferente a ella.

La "**bestia escarlata**" es la misma del Cap.13:1, es decir, el anticristo y su imperio. La posición de la mujer cabalgando sobre la bestia, da a entender que ella es sostenida por el poder político de la bestia y a la vez, está en una posición dominante y al menos exteriormente controla y dirige a la bestia.

Babilonia en los postreros días, se caracterizará por su influencia sobre los gobernantes de las naciones y sobre los habitantes de la tierra. De igual forma se destacará por su opulencia. Exhibirá grandes riquezas y con ellas controlará a muchos pueblos, y por poco tiempo dominará al anticristo.

Esto quiere decir, que el Cap. 17 cronológicamente se desarrolla antes que el Cap. 13.

Por un tiempo la ramera tendrá una posición de privilegio en el Imperio del anticristo. Pero cuando haya servido para los planes de la bestia, la bestia destruye a la ramera (V. 16). Así el poder mundial queda en manos de la bestia quien a la vez es controlada por el Diablo. De esta manera, el Diablo procura llevar a cabo su plan de ser soberano en la creación en lugar de Dios.

El Diablo no quiere compartir su poder con la religión falsa que le ha servido por siglos. En un momento la ciudad de Babilonia es destruida completamente por la bestia, conforme al plan soberano de Dios (V.17).

17: 4

La vestimenta de la mujer muestra la intención de conquistar a sus seguidores mediante la influencia de las riquezas. Tanto reyes como pueblos irán en pos de la mujer con el fin de beneficiarse por medio de sus riquezas.

La mujer, Babilonia, sostiene en su mano una copa de oro llena de impurezas, con prácticas idólatras. La palabra **"abominaciones"**, significa algo detestable. Este mismo vocablo es usado en Dn.9:27; Mt.24:15; Dn.11:31 y Dn.12:11.

17: 5

El nombre de la mujer es **"BABILONIA LA GRANDE"** (16:19; 18:2). Este nombre, es un "misterio" (una verdad que esta escondida en Dios y sólo se conoce cuando Él la revela). En los caps. 17 y 18 de Apocalipsis, Dios ha dado a conocer el secreto respecto a Babilonia. Lo que no había sido revelado antes respecto a dicha ciudad, es dado a conocer en este pasaje bíblico. Se refiere a la Babilonia literal que ha de aparecer en los postreros días.

Babilonia es la progenitura de todo lo que es anti-Dios y anti-cristiano. Es la que ha dado origen a todas las formas de idolatría que se han esparcido por el mundo.

17: 6

La Babilonia futura, representada por la mujer, perseguirá sin misericordia a los seguidores del Mesías, deleitándose ("ebria") en exterminar a los santos. Los **"santos y los mártires"**, son las personas que se separan de las cosas del mundo y que mueren por ser fieles a Cristo. Esto es lo que deja atónito a Juan, el hecho de ver cómo la mujer se complace con la sangre de los mártires. Precisamente por eso es que Dios la destruye con su juicio divino en la 7ª copa (16:19; 17:16; Cap. 18).

17: 7-8

La bestia que trae a la mujer, es la misma que se menciona en Ap. 13:1-8, la bestia que sube del mar, del abismo, es decir, el Anticristo que tiene un pasado, un presente y un futuro.

La bestia que trae a la mujer, es la misma que se menciona en Ap. 13:1-8, la bestia que sube del mar, del abismo, es decir, el Anticristo que tiene un pasado, un presente y un futuro.

ESTA BESTIA:

" era " : Durante la primera raptad de la tribulación, el Anticristo será un hombre en su etapa mortal (13:1-2)

" y no es " : En la segunda mitad de la tribulación, esta bestia está en su etapa sobrehumana; ya que fue herido de muerte y murió y fue sanado (13:3,14)

"y será ": Indica que está a punto de ascender del abismo.

Esta bestia, el anticristo, aparecerá como un líder humano con capacidades de hombre. Pero en medio de la tribulación, es herido de muerte, luego vuelve a vivir (13:14). Su regreso a la vida será con poderes sobrehumanos. Ahora tendrá capacidades demoníacas, con el fin de establecer su imperio mundial que durará 3 años y medio, dominará a la humanidad; pero su fin será la perdición.

17: 9-11

"las siete cabezas son siete montes sobre los cuales se sienta la mujer". La mayoría de los interpretan dicen que se refiere a la ciudad de Roma, por el hecho de que esta ciudad está fundada sobre siete colinas; y que los siete montes son siete emperadores romanos.

Esto tiene sus problemas exegéticos. Por ejemplo, la relación que hacen entre la mujer y los montes. Es necesario entender que las siete cabezas están asociadas con la bestia, no con la mujer. Hay una diferencia entre la mujer y la bestia; y es la bestia la que tiene las siete cabezas, que son 7 montes y son siete reyes.

Si los montes son Roma, entonces lo más correcto es determinar que el imperio del Anticristo estará centrado en Roma. Esto no identifica la localización de la ciudad ramera; porque ella no forma parte de la bestia.

Además, en la Biblia la palabra **"montes"** es un vocabulario profético del Antiguo Testamento, que simboliza **"un reino"** (7 reinos).

Las siete cabezas y los siete montes son figuras de dicción usadas para referirse a sus correspondientes reyes. Los reinos simbolizados por los siete montes, deben relacionarse históricamente con la nación de Israel, es decir: Egipto, Asiria, Babilonia, Persia, Grecia y Roma. El séptimo reino será el imperio romano renacido en los postreros días, con su correspondiente rey, el Anticristo, quien después de ser herido de muerte, reaparecerá como el octavo rey, según el V.11.

La gran ramera es transportada por los siete grandes poderes mundiales. Ella controla con su dinero e influencias a los siete reinos.

El anticristo sanado de la herida de muerte (resucitado) es el octavo; representado por la séptima cabeza; pero no es que sea la octava cabeza; ya que la bestia solo tiene siete cabezas. Lo que quiere decir es, que el Anticristo, como **octavo rey**, será el que actuará con poder satánico en la segunda mitad de la tribulación, hasta que sea derrotado por Cristal y lanzado al lago de fuego junto con el falso profeta (19:20).

Hay que aclarar que los que sostienen e interpretan que los 7 reyes son emperadores romanos del pasado, pierden de vista el argumento del Apocalipsis y su carácter escatológico.

17: 12

"los diez cuernos son diez reyes". Estos son los 10 reinos que también habla el profeta Daniel, y junto con el Anticristo formarán parte del sistema político-económico mundial en los postreros días. Con la Unión Europea, se está apuntando hacia ese sistema mundial, que al final se alinearán para pelear contra el Cordero, quien los vencerá en la batalla de Armagedón.

17: 14-16

Se ha dicho en varias ocasiones que las aguas o mares en la Biblia representan a **pueblos, muchedumbres y naciones.**

"los 10 cuernos... aborrecerán a la ramera... y la quemarán con fuego". La ramera, Babilonia, será odiada por el conjunto de reyes que respaldan a la bestia, así como también la bestia misma. Se alzarán contra ella, devastando sus riquezas y tesoros. La destruirán a tal grado de que no quedará nada que recuerde su existencia. Aunque es por voluntad de impíos que esto suceda. En el pasado Dios usó a Babilonia para castigar a Israel; en los postreros tiempos, Dios usará al reino malvado del anticristo para destruir a Babilonia, para cumplir sus palabras.

"y la mujer que has visto es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra". Hay muchos que afirman que se trata de la ciudad de Roma; sin embargo, el texto enseña que se refiere a Babilonia (14:8; 16:19; 17:5). Se trata de la Babilonia del Eufrates, de las profecías de Is.13 y Jer. 51, que aún no se han cumplido. Babilonia volverá a ocupar un lugar preeminente entre las ciudades del mundo, hasta que se cumplan las palabras de Dios en su totalidad (V.17).

CAPÍTULO 18

LA CAÍDA DE BABILONIA

Este capítulo narra la destrucción de la ciudad de Babilonia restaurada en los postreros días junto al río Eufrates, el mismo sitio donde existió la Babilonia histórica.

El capítulo 17 destaca las abominaciones de la ciudad y el capítulo 18 enfatiza su sensualidad asociada con sus riquezas.

18: 1 - 3

Un ángel con gran poder y una gloria resplandeciente anuncia la caída de Babilonia, cuyas palabras concuerdan con las profecías de Is.13-14 y Jer. 50-51. Hasta ahora, estas profecías no se han cumplido, y deberá cumplirse, de acuerdo a Apocalipsis al final de los tiempos.

Durante la tribulación Babilonia será el centro de actividad comercial (V. 11-19). Para que esto se cumpla, Babilonia debe ser reconstruida con más esplendor que la ciudad antigua. No solo habrá comercio sino también industria; y la mercadería peculiar de la Babilonia antigua: objetos de lujo, de corrupción, de cultos religiosos y el comercio de esclavos (V.13). Pero lo principal de la ciudad será la hechicería (V.23) por intervención de demonios. Es probable que la grandeza de Babilonia pudiera ser construida en la primera mitad de la tribulación, para ser el centro comercial del Anticristo en la 2ª mitad de la tribulación. Y es muy probable de que se pueda comenzar a construir mucho antes.

Babilonia hará uso de sus cualidades como ramera para atraer y engañar con su poder y riquezas a los reyes de la tierra. También los mercaderes se enriquecerán a causa de su poder.

18: 4

Dios ordena a su pueblo **"salid inmediatamente de ella"** (Is.48:20; 52:11; Jer. 50:8; 51:6). Es un llamado a evadir los engaños de la idolatría.

La proclamación de esa orden tiene dos propósitos:

- a) Que el pueblo de Dios no comience a coparticipar de los pecados de Babilonia.
- b) Que el pueblo no reciba parte de sus plagas.

18: 5 - 8

Dios esperará que el pecado de Babilonia haya llegado al colmo antes de derramar su juicio sobre ella (Jer.51:9).

El fundamento de lo que Juan está narrando depende grandemente de la profecía de Jer. 50-51. Babilonia recibirá su justa retribución por su crueldad y desafío a Dios. El origen de la destrucción es Dios (17:17; 18:5,8). Pero el medio usado para dicha destrucción es la confederación de los 10 reyes (17:16; 18:8) junto con la bestia. Babilonia será juzgada por su autoglorificación, su orgullo, ostentación, lujos y pasiones incontroladas.

La actitud orgullosa y desafiante de Babilonia, la lleva a hacer tres declaraciones de autosuficiencia:

1. **"Estoy sentada como reina"**, sugiere la autosuficiencia e independencia: "No necesito nada de nadie" (Is.47:5-10).
2. **"y no soy viuda"**, ella no se considera viuda, porque los reyes de la tierra se relacionan con ella.
3. **"y no veré llanto"**, este es el colmo de la arrogancia y vanidad jactanciosa.

Pero el juicio divino sobre Babilonia demostrará todo lo contrario. Se cumplirá la profecía de Is.47:9; vendrá de **manera repentina** (un mismo día, "una hora").

Babilonia confiará en sus ídolos, sus hechizos y sus encantamientos; y más que todo, en el poder satánico; pero en un sólo día vendrán sus plagas: **Muerte, llanto y hambre**. Luego será quemada con fuego, similar a Sodoma y Gomorra (Jer.50:40).

Habrà que recordar que Dios usará a la Confederación de reyes, encabezada por el anticristo en la ejecución de su juicio sobre Babilonia (Ap.17:16-17).

18: 9 - 19

"los reyes de la tierra" La inmediata destrucción de Babilonia producirá un gran lamento a los reyes de la tierra por la pérdida de la fuente de riquezas en forma repentina. No solo a los reyes, sino también a los "mercaderes", aquellos que han establecido una red comercial a nivel mundial; el tráfico comercial con Babilonia se detendrá por completo. Toda esta mercadería mencionada en este capítulo se agrupa en siete categorías: Materiales preciosos, prendas de vestir lujosas, muebles costosos, especias valiosas, comestibles, mercadería agrícola y doméstica y comercio con cuerpos y almas de los hombres.

La falta de estos artículos producirá una crisis comercial en los cinco continentes de la tierra. De acuerdo a los capítulos 17 y 18, se conoce la grandeza y florecimiento que tendrá Babilonia en los postreros días. No se trata de la ciudad de Roma, sino de Babilonia junto al Eufrates.

18: 20 - 24

Los cielos y sus moradores se alegraran porque Dios ha juzgado. El dará la misma medida de mal que Babilonia ha dado a los hijos de Dios.

¿CÓMO SERA LA CAÍDA DE BABILONIA?

Será arrojada al mar, como una piedra de molino. Esta piedra circular era de los molinos que se hacían girar o funcionar con la fuerza de una bestia. Medía 1.50 mt de diámetro y un espesor de 36 cm, cuyo peso era de aproximadamente 1 tonelada. La referencia a que la piedra será arrojada al mar, probablemente tenga relación con **el abismo**, que es el lugar de habitación de Satanás y sus demonios.

Después de esta destrucción, Babilonia no volverá a existir. Toda su riqueza, gloria, comercio, fiestas y celebraciones desaparecerán para siempre. La ciudad hacia donde todos miraban en busca de riquezas y de lujo quedará reducida a humo y cenizas.

Las causas de la ruina total de Babilonia son resumidas así:

- Porque sus mercaderes eran los grandes de la tierra.
- Porque por sus hechicerías (Métodos satánicos) fueron engañados los hombres y todas las naciones de la tierra.
- Por haber sido la causante del derramamiento de sangre de los seguidores del Mesías.

Dios demandará de Babilonia la sangre de "todos los que han sido muertos en la tierra" por dar testimonio de su fe en el Dios verdadero.

Es importante repetir que en este pasaje bíblico (V.24) ni en el contexto inmediato se hace ninguna sugerencia de que Babilonia se refiera a la ciudad de Roma o al papado.

La interpretación normal y natural de estos capítulos 17 y 18, sugiere que se refiere a la Babilonia junto al Eufrates, cuya destrucción es profetizada en el Antiguo Testamento (Is.13 y 47; Jer.50 y 51) y cuyo cumplimiento literal tendrá lugar en Ap. 17 y 18.

En las siguientes páginas, se ilustra comparativamente las profecías del Antiguo Testamento con relación a Babilonia y los capítulos 17 y 18 de Apocalipsis. Además, se muestra la similitud en los caps. 17 y 18, para aclarar que no se refiere a dos Babilonias simbólicas, como algunos sostienen.

Vale la pena dedicarle tiempo al análisis de estos pasajes bíblicos e interpretarlos normal y naturalmente como la Biblia lo presenta.

El profesor Charles H. Dyer, en dos excelentes artículos, argumenta favorablemente respecto a la existencia de una sola Babilonia. Señala que, aunque el apóstol Juan apela a los pasajes de Isaías 13—14; 46—47 y Ezequiel 26—28 para basar su exposición de Apocalipsis 17—18, el trozo bíblico sobre el cual el apóstol construye su explicación de Babilonia se centra en Jeremías 50—51. Dyer compara al texto de Jeremías 50—51 con el de Apocalipsis 17—18 y concluye que ambos describen a Babilonia similarmente.

LA DESCRIPCIÓN		
Comparada con un cáliz de oro	«Copa de oro fue Babilonia en la mano de Jehová» (Jer. 51:7a)	«...vi a una mujer... y tenía en la mano un cáliz de oro» (Ap. 17:3, 4; véase 18:6)
Habita en muchas aguas	«Tú, la que moras entre muchas aguas» (Jer. 51:13a)	«Y te mostraré la sentencia contra la gran ramera, la que está sentada sobre muchas aguas» (Ap. 17:1)
Relación con las naciones	«...de su vino bebieron los pueblos; se aturdieron, por tanto, las naciones» (Jer. 51:7b)	«...y los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación» (Ap. 17:2)
El nombre es el mismo	«Palabra que habló Jehová contra Babilonia, contra la tierra de los caldeos» (Jer. 50:1)	«...¡ Ay, ay, de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte» (Ap. 18:10)
LA DESTRUCCIÓN		
Destruída súbitamente	«En un momento cayó Babilonia, y se despedazó» (Jer. 51:8)	«Por lo cual en un sólo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre» (Ap. 18:8)
Destruída por fuego	«...incendiadas están sus casas» (Jer. 51:30)	«Y los diez cuernos... la quemarán con fuego» (Ap. 17:16)
Nunca más será habitada	«...Nunca más será poblada ni se habitará por generaciones y generaciones» (Jer. 50:39)	«Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada» (Ap. 18:21)
Castigada según sus obras	«...pagadle según su obra; conforme a todo lo que ella hizo, haced con ella» (Jer. 50:29)	«Dadle a ella como ella os ha dado, y pagadle doble según sus obras» (Ap. 18:6)
Ilustración de su caída	«...le atarás una piedra, y lo echarás en medio del Eufrates, y dirás: Así se hundirá Babilonia, y no se levantará del mal que yo traigo sobre ella» (Jer. 51:63,64)	«Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada» (Ap. 18:21)

LA RESPUESTA		
La salida del pueblo de Dios	«Huid de en medio de Babilonia, y librad cada uno su vida» (Jer. 51:6) «Salid de en medio de ella, pueblo mío, y salvad cada uno su vida del ardor de la ira de Jehová» (Jer. 51:45)	«Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas» (Ap. 18:4)
El gozo celestial	«Los cielos y la tierra y todo lo que está en ellos cantarán con gozo sobre Babilonia; porque del norte vendrán contra ella destruidores, dice Jehová» (Jer. 51:48)	«Alégrate sobre ella, cielos, y vosotros, santos, apóstoles y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella» (Ap. 18:20)

El paralelismo entre la profecía de Jeremías 50—51 y Apocalipsis 17—18 se corresponde perfectamente. Jeremías y Juan describen a Babilonia en los mismos términos. Dan a conocer su destrucción de manera casi exacta. Registran la misma reacción que resultará de su destrucción. Lo normal, por lo tanto, es concluir que Jeremías y Juan se refieren a la misma ciudad.

Si se estudia con objetividad el tema de la destrucción de Babilonia en los capítulos 17 y 18 del Apocalipsis, se observará que existe una correspondencia indiscutible respecto al objeto, el medio y la procedencia de la destrucción de dicha ciudad. Por lo cual la conclusión lógica debe ser que la Babilonia de Apocalipsis 17 y 18 es la misma ciudad.

	Capítulo 17	Capítulo 18
Objeto de destrucción	«Babilonia la grande... la gran ciudad» (17:5, 18)	«...la gran ciudad de Babilonia» (18:10)
Instrumento de destrucción	«los diez cuernos que viste, y la bestia» (17:16)	(No se menciona)
Medio de destrucción	«la quemarán con fuego» (17:16)	«...será quemada con fuego» (18:8)
Procedencia de destrucción	«Porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que él quiso» (17:17)	«Porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga» (18:8).

Los esfuerzos encaminados a encontrar dos Babilonias, una religiosa (capítulo 17) y otra comercial (capítulo 18) chocan frontalmente con el análisis comparativo de los dos capítulos en cuestión. Como lo expresa Charles H. Dyer, no hay razón alguna que exija la existencia de dos Babilonias. Por el contrario, un estudio de los paralelismos específicos entre la Babilonia del capítulo 17 y la del capítulo 18 pone de manifiesto que son idénticas y que la referencia es a la misma ciudad.

LA DESIGNACIÓN		
El nombre es el mismo	«Babilonia la grande» (17:5)	«la gran Babilonia» (18:2)
La identidad es la misma	«La mujer... es la gran ciudad» (17: 18)	«¡Ay, ay, de la gran ciudad...» (18:10)
LA DESCRIPCIÓN		
El atavío es el mismo	«Y la mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas» (17:4)	«¡Ay, ay, de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas!» (18: 16)
Ambas sostienen una copa	«...y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones...» (17:4)	«...en el cáliz en que ella preparó bebida, preparadle a ella el doble» (18:6)
LAS OBRAS		
La relación con los reyes es la misma	«Con la cual han fornicado los reyes de la tierra» (17:2)	«...y los reyes de la tierra han fornicado con ella...» (18:3)
La relación con las naciones es la misma	«...y los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación» (17:2)	«Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación...» (18:3)
La relación con los creyentes es la misma	«Vi a la mujer ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús» (17:6)	«Y en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra» (18:24)
LA DESTRUCCIÓN		
Los instrumentos de destrucción son los mismos	«...Estos aborrecerán a la ramera... y la quemarán con fuego» (17: 16)	«...y será quemada con fuego» (18:8)
El origen de la destrucción es el mismo	«Porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que él quiso» (17: 17)	«...y Dios se ha acordado de sus maldades... porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga» (18:5, 8)

Un estudio objetivo y desapasionado de los capítulos 17 y 18 del Apocalipsis pone de manifiesto que ambos capítulos tratan de la misma Babilonia, aunque dichos capítulos dan énfasis a aspectos distintos de dicha ciudad.

III. PROFECÍAS SOBRE LA 2ª VENIDA DE CRISTO

CAPITULO 19

Este capítulo contiene: 1) Alabanzas en el cielo
2) Las Bodas del Cordero
3) La Segunda Venida del Señor
4) La batalla de Armagedón

Con este capítulo se va llegando a la culminación de este maravilloso libro. Los 7 años de tinieblas, apostasía y tribulación están por terminarse. El día del hombre se concluye. Los juicios de los sellos, las trompetas y las copas pasaron. Millones habrán muerto en guerras o a causa de sus terribles consecuencias. El odio del Anticristo hacia Dios se centrará en los judíos a medida que la tribulación se acerque al final.

Con oposición por el Norte y por el Oriente (Dn.11:44-45), el Anticristo hará marchar a sus ejércitos hacia Israel. Espíritus malignos reunirán a las naciones para pelear una batalla final en las llanuras de Meguido (Ap.16:12-16). Esta batalla de **Armagedón** llegará hasta Jerusalén, y los judíos que allí vivan sufrirán horriblemente (Zac.14:1-2).

De pronto, cuando parezca que ya no hay esperanza, cambiará el panorama. Nuestro Señor Jesucristo aparecerá con toda su gloria y descenderá al monte de los Olivos. Cuando sus pies toquen el monte, este se partirá por el medio formando un gran valle (Zac. 14:3-5).

Los judíos recibirán una fortaleza sobrehumana para luchar contra los enemigos del Señor. Dios enviará una plaga a los soldados enemigos y a sus bestias de carga y tropas extranjeras serán presa de pánico, lo que hará que se ataquen mutuamente (Zac. 14:12-15).

La venida de Cristo el Mesías es el anhelo y esperanza central de todo el Antiguo Testamento. Significa la restauración de Israel, esposa repudiada por su infidelidad, a una posición de gloria prometida a ella incondicionalmente en el **pacto Abrahámico** y los demás pactos subsiguientes.

Esta **segunda venida** fue el evento pospuesto por Dios cuando Israel rechazó a Cristo en su primera venida. Desde la venida del Espíritu Santo en el día de Pentecostés, la iglesia de Cristo ocupa el lugar principal en los propósitos de Dios. Las promesas hechas a Abraham y a los profetas son seguras y en Ap. 19 y 20 se ve su cumplimiento. Dios es fiel y su Palabra siempre se cumple.

La iglesia arrebatada antes del comienzo de la tribulación, vendrá con Cristo y reinará con El en el Milenio. Israel, una nación de redimidos, junto con la multitud de gentiles redimidos, estarán en la tierra gozando de las bendiciones de un reino perfecto de justicia y paz bajo la mano de Cristo. Mezclar los programas para Israel y la Iglesia solo trae confusión e interpretaciones erróneas. La distinción entre estas dos entidades hace que la Biblia, y especialmente la profecía, sea plenamente comprensible.

El capítulo 19 comienza con dos alabanzas en el cielo:

1. Alabanza por haber juzgado a Babilonia, la gran ramera, la ciudad idólatra e inicua. (V. 1-4)
2. Alabanza y júbilo por la llegada de las Bodas del Cordero (V. 5-10)

Esto es como un preludio a la Segunda Venida de Cristo. Babilonia está destruida. Y aunque Satanás sigue su lucha contra Dios, su vencimiento está seguro y todo está listo para la Venida y el reino de Dios digno de adoración.

19: 1 - 6

En este pasaje se entonan **4 ¡Aleluyas!**, cuya palabra quiere decir en hebreo: **"Alabad a Jehová"**. Y no se menciona en ninguna otra parte en el Nuevo Testamento. Multitudes de huestes celestiales, santos y ángeles, hacen resonar los cielos de adoración y alabanza. Entonan las más altas aclamaciones de culto y adoración a Dios por la victoria de la Redención, por la destrucción de Babilonia y el Eterno Reino del Dios Todopoderoso.

A. LAS BODAS DEL CORDERO (19:7-10)

19: 7 - 9

La alabanza deja de fijarse en el juicio de Babilonia y mira a la consumación de la Redención. Las bodas del Cordero son la consumación de Cristo. Su esposa se escogió antes de la fundación del mundo (Ef. 1:4). La expresión **"Las Bodas del Cordero"** es una figura que denota la unión íntima e indisoluble de la iglesia con Cristo, en un lazo que jamás será quebrantado.

Se usa la figura de **la Boda Judía** que tiene dos acontecimientos principales:

1. La ceremonia en que el novio toma a la novia como esposa, es el compromiso o desposorio, y luego la boda propiamente dicha que duraba 7 años.
2. La fiesta de la boda, que es la celebración pública con banquete del matrimonio y que duraba 30 días.

La boda comenzaba con una procesión a la casa de la novia, que era seguida por un regreso a la casa del novio, para la celebración de la boda. Por analogía, la Iglesia, desposada con Cristo por la fe, ahora espera la Parusía cuando el novio celestial vendrá por su novia y regresará al cielo para la celebración de la boda.

¿Cuándo y dónde tendrán lugar las Bodas del Cordero?

Las Bodas del Cordero tendrán lugar en el cielo después que la Iglesia ha sido arrebatada.

La fiesta de las bodas o banquete del matrimonio es el comienzo del reino terrenal de Dios. La esposa es la Iglesia en toda su pureza, vestida de justicia. La fiesta de las bodas tendrá su culminación durante el Milenio, cuando el resto de los fieles procedentes del período de mil años de reinado mesiánico se combine con los mártires y los otros santos para completar el cuerpo de los redimidos (Ap. 21:2,9). Así como la fiesta judía duraba muchos días, la fiesta de las bodas se extiende desde Ap. 19:9 hasta Cielo Nuevo y Tierra Nueva (Ap. 21:9).

¿Quién es la Esposa del Cordero?

En el Antiguo Testamento, la esposa era Israel (Is. 54:5-6; Ez. 16:8). Cristo vino a esa esposa como el esposo, para llamarla a las bodas (Mt.9:15). Pero los suyos no le recibieron, y por eso, no se llevaron a cabo. Ahora Israel es llamado "mujer ramera" (Os. 2:2; Ez. 16:35), por su infidelidad, y **la Iglesia** es la desposada con Cristo (2 Cor. 11:2), quien obtiene su limpieza espiritual por la gracia de Dios.

¿Quiénes son los llamados o invitados a la Cena de las Bodas del Cordero?

Son los santos del Antiguo Testamento y los santos de la tribulación. Los bienaventurados son los invitados al banquete (V-9). Es posible que, de acuerdo con Ap. 21: 2, 9, la figura de la Esposa incluya a los redimidos de Israel y de todas las edades, incluyendo el Milenio.

Según el V-7, la referencia es a **la Iglesia**, es decir, todos aquellos que hemos puesto la confianza en Cristo desde el día en que el Espíritu Santo fue derramado, hasta el día en que el Señor nos recoja en el arrebatamiento (1ª Tes. 4:17).

Después del arrebatamiento, será el **TRIBUNAL DE CRISTO**: el juicio de las obras de los creyentes (2ª Cor. 5:10; Rom. 14:10). El creyente no será juzgado como tal delante del Tribunal de Cristo, pero sí lo serán sus obras (1ª Cor.3:11-15). El cristiano como individuo ha sido librado de todo juicio (Rom. 8:1). El Tribunal de Cristo y las Bodas del Cordero serán en el cielo. Luego, el Señor regresará a la tierra con su Esposa, la Iglesia, para la fiesta de celebración y cena de las bodas que durarán prácticamente todo el Milenio.

19: 10

Juan se impresiona tanto que se postra para adorar al ángel que le ha transmitido la Revelación. El ángel le corrige diciéndole que sólo a Dios se debe adorar.

B. LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO (19:11- 21)

19: 11- 16

Este pasaje trata de los acontecimientos directamente relacionados con la Segunda Venida de Cristo a la tierra. Primeramente el Mesías destruirá a la bestia, sus seguidores y el falso profeta y posteriormente se ocupará de Satanás. Según Hch. 1:11, Cristo volverá a la tierra en cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento (Zac. 14: 3-4).

LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO en gloria, como guerrero divino es en forma triunfante al frente de sus ejércitos. Cabalga en un caballo blanco como símbolo de victoria. Diferente del que aparece en Ap. 6:2. Sus ojos son como llama de fuego, mostrando que viene a juzgar a las naciones y a luchar contra el mal.

Su ropa teñida en sangre muestra la rotunda victoria sobre sus enemigos. Esa sangre no es la derramada en la cruz del calvario, ni la de los mártires, sino que es la sangre de los enemigos derrotados en la batalla de Armagedón, **cuando pisa el lagar de la ira de Dios** (Is. 63:1-6). Nuevamente aquí se usa una figura literaria llamada prolepsis, al describir algo que deberá suceder después; ya que Juan aún no narra dicha batalla.

Los ejércitos que regresan con Cristo incluyen a todos los santos redimidos y también los ejércitos celestiales. Esto lo confirma su vestido blanco (17:14).



La Segunda Venida de Cristo será visible: La Escritura establece que el 2° advenimiento será una manifestación completa y visible del Hijo de Dios a la tierra (Hch. 1:11; Ap.1:7; Mt. 24:30). Así como el Hijo fue públicamente rechazado y repudiado, Él será públicamente presentado por Dios en el segundo advenimiento. Él viene como Rey a tomar posesión de su reino y a regir a las naciones con vara de hierro, es decir, fuerte e inflexible en su misión de juicio.

"Regir con vara de hierro" significa "destruir" en vez de gobernar de una manera firme. Las naciones que han hecho alianza con el Anticristo para hacer guerra contra el Mesías serán destruidas con vara de hierro del Guerrero divino.

LA BATALLA DE ARMAGEDÓN (19: 15 - 19)

Como ya se ha visto, la trinidad satánica reunirá a los reyes de la tierra y sus ejércitos en Armagedón (Ap. 16: 12-16). Allí estarán para pelear contra el Cordero (Ap.17:14). Luego se abrirá el cielo y todos los pueblos congregados verán al Rey descender victoriosamente (Ap. 19:11 y 1:7). Esta batalla está narrada con detalle en Ez. 38 y 39.

¿Cuándo será esta batalla? Será al final de la tribulación, después de la caída de Babilonia (Ap.19:1-2) y también después de las Bodas del Cordero (Ap. 19:7), en su Segunda Venida, pero antes de que los pies de Cristo se posen sobre el monte de Los Olivos (Zac. 14:4), para entrar a Jerusalén a su reino terrenal.

Se deduce entonces, que esta batalla comenzará cuando Cristo estará viniendo sobre la tierra; pasará por Edom, según Is. 63:1-6, pisará el lagar de la ira de Dios en las afueras de Jerusalén y hasta el resto de la tierra de Israel (Ap. 14:19-20).

Aquí se unen varios pasajes mencionados por Juan anteriormente:

1. La siega (Ap.14:16)
2. Cuando pisa el lagar (Ap. 14:19-20) sobre un área de 1,600 estadios (288 kms) y habrá una masacre que la sangre llegara hasta los frenos de los caballos.
3. Cuando se derrame la 7ª copa de la ira de Dios. (Ap. 16:21)

Se debe tener presente que los juicios de las 7 copas, particularmente la 7ª copa son simultáneos a la 2ª Venida de Cristo, y por lo tanto, los sucesos de la batalla de Armagedón están incluidos en estos juicios.

Toda esta terrible exterminación surgirá repentinamente en el momento de la aparición de Cristo. Todos los congregados llenos de terror no estarán concientes de lo que hagan. Descubrirán el terrible tormento de la ira de Dios.

Los truenos y el ruido de las armas, los gritos de los hombres y la manifestación del Señor darán una impresión que todo el universo se está derrumbando.

19: 17- 18

Ahora el énfasis está en los efectos de la batalla. Como ya se pudo estudiar en el Cap. 16, el campo de batalla abarcará toda la tierra de Israel, desde MEGUIDO hasta JERUSALEN, el valle de JOSAFAT y EDOM. (Is. 63: 1-6).

Hay un contraste entre la situación de los redimidos y la de los impíos: Mientras los redimidos se dispongan a disfrutar de la cena de las bodas del Cordero, los inicuos serán el plato principal de las aves del cielo que serán convocadas a la "la gran cena de Dios". (Ez.39:12; Dn.12:12)

La destrucción de los enemigos de Dios será tan grande que requerirá una multitud de aves para limpiar el campo de batalla. Esto se llama LA GRAN CENA DE DIOS, porque Dios proporcionará el alimento para las aves de rapiña.

La gran cena de Dios es distinta a la cena de las Bodas del Cordero.

19: 19

El Anticristo es el líder de los ejércitos que luchan contra Cristo. Pero serán derrotados de manera aplastante. El juicio de Dios incluye al mundo entero, además de los ejércitos reunidos (Jer. 25:29-33).

19: 20

El Anticristo y el Falso profeta serán lanzados vivos al lago de fuego. Esto significa que dichos individuos son capturados por el Señor en la misma escena de la batalla y lanzados en el lago de fuego.

19: 21

Dios destruye a todos los malvados de toda la tierra. Ninguna persona que no sea salva quedará. Nadie injusto entrará en el Milenio.

Las fuerzas del mal serán erradicadas de la tierra y darán paso al reino Milenial. Después de esto **¿Qué pasa con Satanás?** Será atado y encarcelado por mil años, para que no engañe a las naciones durante el Milenio (Ap. 20:1 -3).

LOS JUICIOS RELACIONADOS CON LA 2ª VENIDA DE CRISTO

¿Qué pasará con los que sobrevivan hasta el final de la tribulación?

El Señor Jesucristo ejecutará dos juicios al final de la tribulación en su 2ª Venida, antes del Milenio:

1º EL JUICIO DE DIOS CONTRA LA NACIÓN DE ISRAEL

Este juicio será para juzgar a **los judíos** que sobrevivan aquellos terribles días. A la nación de Israel le fue permitido, mediante los pactos, un reino donde el Mesías, el Hijo de David, reinaría. Pero antes de eso, cuando Él regrese a la tierra, tiene que haber un juicio contra Israel para determinar quiénes son los que entrarán al reino; ya que "*no todos los descendientes de Israel son israelitas*" (Rom.9:6).

El profeta Ezequiel describe al Señor como un pastor de pie a la puerta de un aprisco. Los judíos que lo hayan aceptado, serán recibidos en su reino; los que lo hayan rechazado no serán recibidos (Ez. 20:33-44). Este juicio está en Mt. 24:31 al 25:1-30.

2º EL JUICIO DE LAS NACIONES

Se ejecutará otro juicio similar para **los gentiles** que sobrevivan la tribulación. Este juicio sucede inmediatamente después del juicio contra Israel. Los individuos sometidos a este juicio son los gentiles vivos de la tribulación, quienes serán juzgados con base a la aceptación o rechazo del mensaje del Evangelio del reino. Una vez más se usa la metáfora del pastor para describir a Cristo. Se muestra separando las ovejas de los cabritos (Mt.25:31-46). Los creyentes en Cristo (las ovejas) podrán disfrutar del reino milenario; los incrédulos (los cabritos) morirán y esperarán el juicio del Gran Trono Blanco (Ap. 20:11-15).

Además de estos dos juicios, hay otros dos que también se relacionan con la Segunda Venida de Cristo:

1º EL JUICIO DE LOS ÁNGELES CAÍDOS

Este juicio lo menciona Judas 6 y 2ª Pe. 2:4. Y se ejecutará por el hecho de que estos ángeles siguieron a Satanás en su rebelión contra Dios (Is. 14:12-17). Este juicio será poco antes del juicio del Gran Trono Blanco (Ap. 20:10).

2º EL JUICIO DEL GRAN TRONO BLANCO

Este juicio podría llamarse "**El juicio final**" y constituye la terminación del programa de Resurrección y de juicio de Dios (Ap.20:10). Este juicio se desarrollará cuando finalice el Milenio y únicamente para los impíos e incrédulos muertos desde Caín, hasta el último que muera por mano del Señor Jesucristo en su 2ª Venida. Se debe recordar que Cristo matará a todos los malos e incrédulos antes del Milenio.

Todos ellos resucitan al final del Milenio para ser ejecutados por sus obras e incredulidad. Este juicio se detallará más en el Capítulo 20.

IV. PROFECÍAS SOBRE EL MILENIO (20:1-15)

CAPITULO 20

Este capítulo se divide en dos pasajes:

1. El Milenio (V. 1-10)
2. El juicio del Gran Trono Blanco (V.I 1-15)

Las profecías del Antiguo Testamento proporcionan minuciosos detalles sobre el nuevo gobierno terrenal que Cristo establecerá cuando Él vuelva. En lugar de regresar a la presencia de su Padre en los cielos, Jesucristo levantará su trono en Jerusalén donde establecerá la ciudad capital de su reino; restablecerá a los judíos como su pueblo, gobernará junto con los redimidos toda la tierra por un período de mil años de paz, prosperidad y justicia, el cual se le conoce como **El Milenio.**

Esta palabra proviene del latín "MILLENNIUM" compuesto de "**mille**" que significa "mil", Y "**annus**" que significa "año".

La única mención bíblica específica del Milenio está en este capítulo 20 de Apocalipsis. La frase "mil años" aparece 6 veces (V.2-7) y no se menciona en ninguna otra parte de la Biblia. Lo importante de este capítulo es que habla de un reino de 1,000 años.

Antes de analizar este capítulo, conviene conocer los diferentes sistemas de interpretación que han surgido con relación a los mil años.

ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN CON RELACIÓN A LA 2ª VENIDA DE CRISTO Y EL MILENIO:

La interpretación Premilenarista:

Sostiene que la 2ª venida de Cristo es antes del milenio, es decir, que el reino será el resultado de la venida en gloria de Cristo, quien derrotará a sus enemigos y neutralizará a Satanás completamente durante los mencionados mil años **literales.** El premilenarismo fue asumido por la gran mayoría de los llamados padres apostólicos como: Bernabé, Justino Mártir, Ireneo, Papías, Tertuliano, etc. durante los primeros dos siglos de la historia de la iglesia.

Los intérpretes premilenaristas se dividen en dos grupos:

1. **Los premilenaristas históricos:** Ellos unen la iglesia con Israel.
2. **Los premilenaristas dispensacionalistas:** Hacen una distinción entre Israel y la Iglesia y aplican una hermenéutica normal o literal en la interpretación de las profecías. (A esta Escuela de interpretación pertenecemos nosotros los bautistas)

La interpretación postmilenarista:

Sostiene que la segunda venida de Cristo es después del Milenio. Es decir, que el reino será el resultado de la evangelización del mundo por la iglesia. Sostiene que los mil años es un número simbólico, un período de tiempo largo e indefinido.

La interpretación amilenarista:

Sostiene que el Milenio es el período entre la 1ª y 2ª venida de Cristo, es decir, que la era presente es el Milenio, que la iglesia es el reino prometido en el Antiguo Testamento, que Satanás está atado y que los mil años es un período de tiempo **no literal**. Las bases del amilenarismo se encuentran en el sistema de interpretación diseñado por Orígenes, discípulo de Clemente de Alejandría, quienes adoptaron el **sistema alegórico de interpretación**. Uno de los hombres influidos por el alegorismo fue San Agustín, un defensor del amilenarismo. Sus ideas fueron adoptadas por la Iglesia Católica Romana.

SATANÁS ES ATADO POR MIL AÑOS

20:1-3

Inmediatamente después que el Anticristo y el falso profeta fueron echados al lago de fuego, Satanás, quien es la causa del pecado en el mundo y toda rebelión contra Dios, será encadenado en el abismo por un ángel que "lleva la llave y una gran cadena en la mano". Tanto la llave como la cadena son figuras de dicción.

"La llave" simboliza el hecho de que el ángel tiene autoridad para abrir el abismo, la morada misma de Satanás y sus demonios.

"La cadena" sugiere el hecho de que Satanás puede ser neutralizado.

"Y lo ató por mil años" ¿Puede un ser espiritual ser atado?

Juan utiliza un antropomorfismo, es decir, un vocabulario para expresar una verdad que de otro modo sería incomprensible a la mente humana.

"Atar a Satanás" es una manera de decir que **"Satanás es neutralizado"**, "hecho inactivo o inoperante".

Lo arrojó al abismo y lo encerró, es decir, lo encarceló por mil años para que no engañara a las naciones. Eso significa una total suspensión de su influencia durante ese tiempo.

"Las naciones" aquí mencionadas son los redimidos judíos y gentiles con cuerpos **no glorificados** que quedaron vivos después de la tribulación y que entran al Milenio. Todos los incrédulos sufrieron muerte antes de la inauguración del Milenio.

"Y después de esto debe ser desatado por un poco de tiempo". Probablemente el tiempo que Satanás estará suelto será muy breve, pero será suficiente para engañar a los hombres. Según Jer. 17:9, el corazón del hombre es el mismo, engañoso y perverso, por la malicia congénita del hombre.

En esos mil años, los descendientes de quienes hayan entrado en el reino mesiánico, se multiplicarán hasta llenar la tierra, por lo que Cristo tendrá que gobernar, aún entonces "con vara de hierro", y al final del Milenio, se descubrirán los perversos pensamientos del corazón humano, y a ellos engañará Satanás para rebelarse contra el reino del Mesías.

20: 4

La escena descrita en estos versículos está relacionada con la profecía de Daniel 7:9,22,27. Estos versículos ponen de manifiesto que los santos reinarán con Cristo en su reino terrenal por mil años.

¿Por qué es necesario que haya un reino mesiánico sobre la tierra?

El reino es necesario para la realización y el cumplimiento cabal de las promesas hechas por Dios a los patriarcas Abraham, Isaac, Jacob y a David. Es necesario para el cumplimiento concreto del Nuevo Pacto tal como está descrito en Jer. 31 y Rom. 11:25-27. El Nuevo Pacto profetiza la restauración de la nación de Israel; y el Milenio es el tiempo ideal para el cumplimiento de dichas promesas.

CONDICIONES EXISTENTES EN EL MILENIO

1) Cristo será Rey

- La raíz de David gobernará (Jer.23:5)
- Cristo ejecutará su gobierno (Lc.1:32-33)
- Los santos reinarán con Cristo (Ap. 20:4,6)

2) Israel será una nación destacada

- Israel será la nación favorecida y adorarán a Cristo (Is. 2:1-4)
- Jerusalén será la capital (Is. 60:10, 14)
- El trono de David será restablecido (Lc. 1:32)

3) El gobierno de Cristo reflejará su carácter

- Habrá justicia para todos (Is. 2:4; Is. 11:4-5)
- Todos prosperarán (Mi. 4:4) y su forma de vida será normal (Is. 65:20-25)
- Cristo regirá con justicia (Jer. 23:5)
- La tierra disfrutará de paz (Zac. 8: 4-5; Is. 2:4)
- Los pueblos tendrán seguridad (Jer. 23:6)

4) El mundo natural será transformado

- El clima será ideal (Is. 30:23-26)
- Habrá remoción de la maldición sobre la creación (Is.11:6-9)
- La pesca será abundante (Ez. 47:9-10)
- La gente gozará de buena salud (Is. 35:5-6)
- Los árboles servirán para fines alimentarios y medicinales (Ez. 47:12)

5) Dios recibirá adoración

- El templo de Jerusalén será el centro de adoración (Ez.40 - 48)
- Habrá representantes de todas partes (Zac. 14:16, 18)

20: 5-6

El Señor Jesucristo habla de dos resurrecciones en Jn. 5:28-29.
El profeta Daniel también escribió de dos resurrecciones (Dn.12:2).

LAS DOS RESURRECCIONES SON:

La primera resurrección es para vida y sucede en tres etapas:

1. La resurrección de Cristo (las primicias) (1 Co. 15:23)
2. La resurrección de los santos de la Iglesia en el Arrebatamiento (1ª Tes. 4:16)
3. La resurrección de los santos de la tribulación, junto con los santos del Antiguo Testamento en la Segunda Venida de Cristo a la tierra. (Ap. 20:3-5; Dn.12: 2; Salm. 50:1-6; Is.26:19)

La segunda resurrección es para condenación:

Es la resurrección de los incrédulos de todas las edades (Ap.20:5,11-14) al final del Milenio.

20: 7-10

LA LIBERACIÓN DE SATANÁS Y LA BATALLA DE GOG Y MAGOG

Cuando los mil años se cumplan, Satanás será suelto y saldrá por su propia iniciativa a engañar a las naciones.

Durante el Milenio la población de la tierra aumentará considerablemente. Los redimidos que entran en el reino con cuerpos naturales se reproducirán. Los niños que nazcan durante el reino tendrán que poner su fe en el Mesías para nacer de nuevo. Muchos de ellos creerán y serán salvos. Otros profesarán creer pero será una falsa profesión. Son estos quienes serán engañados por Satanás.

A estas naciones Juan le llama "**Gog y Magog**". Estos términos están mencionados en Ez. 38-39. Algunos intérpretes sostienen que la batalla que aquí en Apocalipsis se menciona, es distinta a la que es narrada en Ezequiel. Se basan en que la batalla de Ezequiel es una invasión que viene del norte, mientras que esta viene de todas las direcciones, "**de los cuatro ángulos de la tierra**".

Sostienen que la batalla de Ezequiel es la batalla de Armagedón, poco antes del Milenio; mientras que esta ocurre después que han terminado los mil años. Sin embargo, en este pasaje muestra que "**Gog y Magog**" no se refiere a un punto geográfico concreto, sino a la totalidad de las naciones que son engañadas por Satanás y que se juntan para intentar la captura de Jerusalén.

Lo más probable es que lo que Ezequiel vio acerca de Gog, se cumple en el tiempo de la batalla de Armagedón; y, que se relaciona por los términos usados, con la invasión final de los que sean engañados por Satanás para rebelarse contra Cristo.

El número de los que se rebelan contra Dios y siguen a Satanás son descritos como innumerables "**como las arenas del mar**", y "**subieron**" en dirección al centro mismo del reino del Mesías, en Jerusalén.

El intento de Satanás de apoderarse del reino del Mesías termina en un rotundo y desastroso fracaso. **"Y de Dios descendió fuego del cielo y los consumió a todos"**. Los seres humanos que despreciaron la gracia de Dios y las bendiciones del reino perecen consumidos por el fuego.

Resumiendo, ¿Cuál sería la condición de los habitantes del reino?

Según 1ª Cor.15:51, todos los justos serán transformados en el arrebatamiento. Y Mt. 25:41-46 dice que todos los impíos serán destruidos. Si no hubiera diferencia entre las dos fases de la Venida de Cristo, sólo habría creyentes glorificados y transformados en el Reino. Esto no parece posible, porque nacerán niños durante el Milenio (Is. 11:6,8). Y lo que es más importante **¿A quiénes conducirá Satanás en una rebelión mundial en contra de Cristo al final del Milenio si no es a aquellos incrédulos nacidos durante los mil años ?**.

Al principio del Milenio, sólo creyentes que sobrevivieron en la tribulación, con cuerpos naturales, habitarán el Reino (Mt. 25:31-46).

20: 10

El lago de fuego está preparado para el diablo y sus ángeles (Mt.25:41). La Palabra de Dios enseña que los impíos no serán aniquilados, sino que tendrán una existencia eternamente atormentada de día y de noche, por los siglos de los siglos. Es difícil para la mente humana comprender la magnitud del castigo de Satanás. El texto sí deja claro que Satanás no volverá a actuar jamás ni podrá seguir promoviendo su reino de tinieblas.

EL JUICIO DEL GRAN TRONO BLANCO

20: 11- 15

Cuando se haya destruido la rebelión de Satanás será el momento del juicio final únicamente para los inconversos muertos que no formaron parte de la Primera Resurrección. Este juicio tendrá lugar en el **Gran Trono Blanco**, donde con gloria y majestad Dios Juzga con toda justicia y santidad.

Delante de Él **"huyeron la tierra y el cielo"**. Eso significa que el Gran Trono Blanco está situado en algún lugar del espacio infinito y fuera de la historia humana.

La tierra y el cielo presentes serán destruidos sobrenaturalmente (2 Pe.3:10) y **"serán reemplazados por el cielo nuevo y la nueva tierra"**. La antigua creación desaparecerá.

El V. 12 dice que **"los muertos, grandes y pequeños"** comparecerán ante el trono, sin distinción de clases sociales. Aquí resucitan todos los incrédulos, esta es **la segunda resurrección**. Los incrédulos de los días del Antiguo Testamento, los de la Era de la Iglesia, los del período de la tribulación y los que sigan a Satanás en el Milenio, estarán allí cuando sean abiertos los libros.

Están de pie porque han de escuchar en breve el veredicto divino. **"Y los libros fueron abiertos"**. Estos libros contienen los registros de las obras de quienes están allí para ser juzgados.

El libro de la vida contiene los nombres de todos los que hemos puesto la fe en el Mesías. El libro de la vida es abierto porque los que están de pie delante del trono deben saber que sus nombres no están inscritos en dicho libro.

Los libros de las obras fueron abiertos para que cada uno reciba el grado de condenación que se merece.

Nadie escapará, porque **"el mar, la muerte y el hades entregarán sus muertos"**. Serán echados en el lago de fuego, donde ya han sido lanzados Satanás el Anticristo y el Falso Profeta. Esto es lo que se conoce como la muerte segunda. Dios es completamente justo y Santo. Nadie recibirá nada menos ni más de lo que merece, porque sólo Dios puede juzgar justamente.

V. PROFECÍAS SOBRE EL ESTADO ETERNO (21:1 – 22:5)

CAPITULO 21 Y 22

Ahora se llega al acontecimiento final del calendario profético de Dios, el cual, al igual que una inauguración, es más un principio que un final. Lo que comenzará con el nuevo mundo durará desde ese momento hasta la eternidad.

De las ruinas de los cielos y la tierra viejas, Dios creará un nuevo mundo eterno libre del mal, libre del engaño, libre de todas las cosas perjudiciales y debilitantes que han estropeado la tierra desde el pecado de Adán.

Los libros proféticos están llenos de información sobre el reinado milenar, pero muy poco dicen del glorioso mundo nuevo del futuro. La mayor parte de la información procede de los capítulos 21 y 22 del Apocalipsis.

Hay que notar tres divisiones en los capítulos 21 y 22 del Apocalipsis:

1. Cielo nuevo y tierra nueva (21:1-8)
2. La nueva Jerusalén (21:9 al 22:5)
3. La conclusión del libro (22:6-21)

CIELO NUEVO Y TIERRA NUEVA (21:1-8)

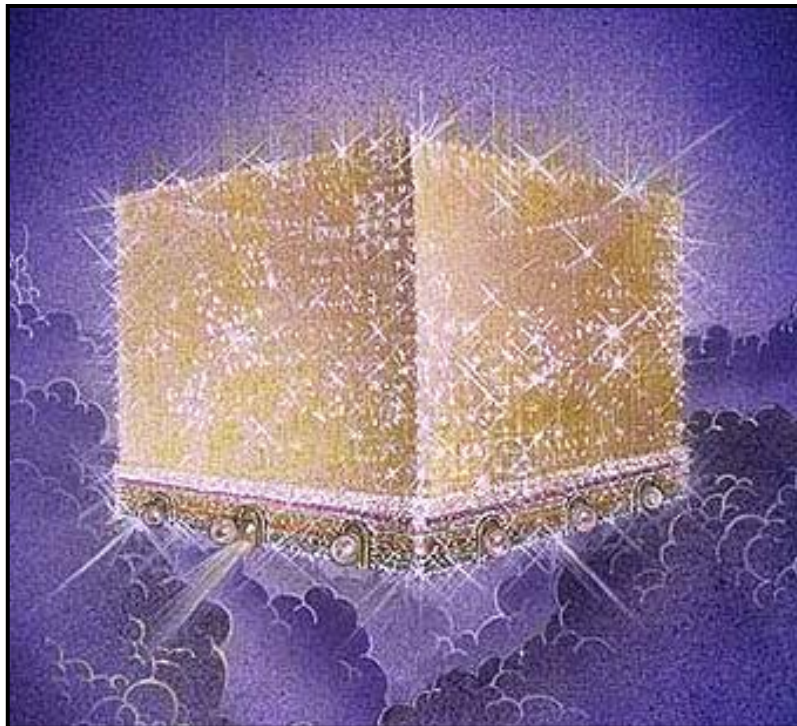
Así como Dios creó los actuales cielo y tierra para que fueran escenario de su despliegue teocrático, así creará Dios los cielos y tierra nuevos para que sean escenario del reino eterno teocrático de Dios.

La tierra tal como la conocemos no permanecerá para siempre, pero luego del gran juicio de Dios, Él creará una nueva tierra (Rom. 8.18–21; 2 Pe. 3.7–13). También Dios le había prometido a Isaías que crearía una tierra nueva y eterna (Is. 65.17; 66.22). El cielo y la tierra serán unidos. Dios y los seres humanos vivirán juntos, según 21:3. La Jerusalén celestial será entonces una morada común de Dios y los hombres.

Puesto que la Escritura revela que la iglesia estará con Cristo, se concluye que la eterna morada de la iglesia será asimismo en la nueva tierra, en aquella ciudad celestial, la Nueva Jerusalén, que ha sido preparada especialmente por Dios para los santos.

LA NUEVA JERUSALÉN (21:9 al 22:5)

El capítulo 21 es una descripción imponente de la nueva ciudad de Dios. La visión es simbólica y nos muestra que nuestro nuevo hogar con Dios está más allá de toda descripción. Las medidas de la ciudad simbolizan un lugar que albergará a todo el pueblo de Dios. Expresadas en codos, estas medidas son múltiplos de doce. Doce es el número para el pueblo de Dios: hubo doce tribus en Israel y doce apóstoles que dieron comienzo a la Iglesia. El muro tiene un espesor de 144 (12 x 12) codos (64 m), hay 12 capas en el muro, y doce puertas en la ciudad; y la altura, longitud y anchura son todas las mismas: 12,000 estadios (2,200 km). La nueva Jerusalén es un cubo perfecto, la misma forma del Lugar Santísimo en el templo (1 Reyes 6.20). Estas medidas revelan que este nuevo hogar será perfecto para nosotros.



La descripción del muro hecho de joyas muestra que la nueva Jerusalén será un lugar de pureza y durabilidad, y perdurará por siempre.

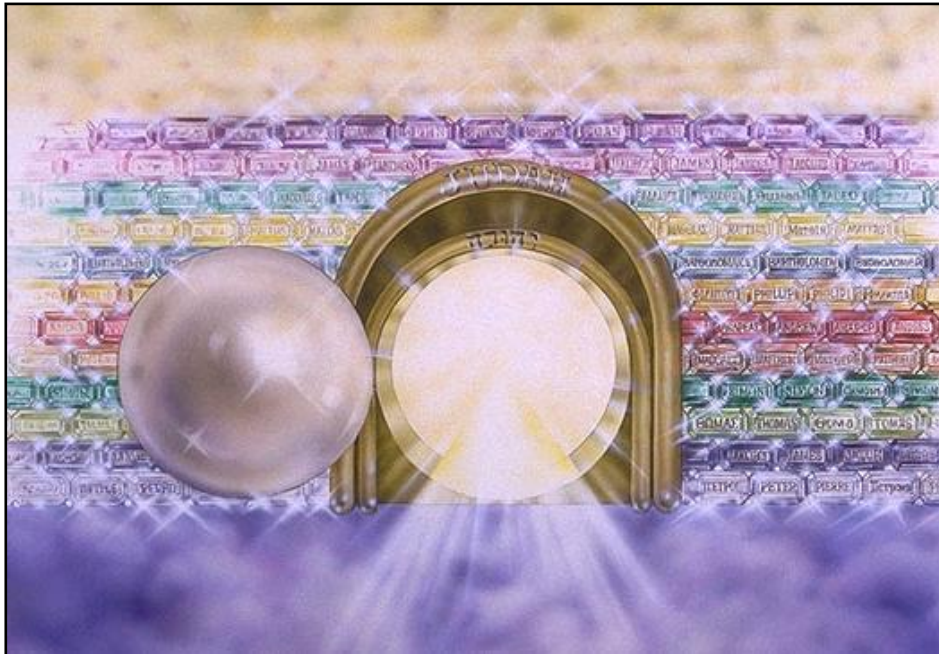
La ciudad también es notable por lo que no hay allí. En nuestro hogar celestial no habrá:

Mar (21:1)
Llanto (21:4)
Muerte (21:4)
Dolor (21:4)
Clamor (21:4)
Templo (21:22)

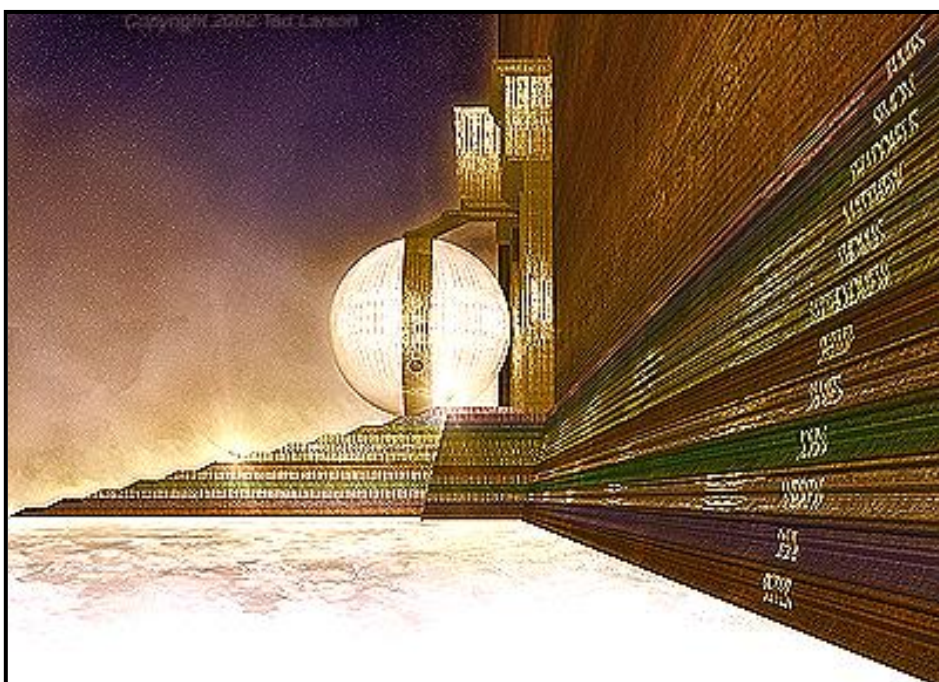
Sol (21:23)
Luna (21:23)
Inmundicia (21:27)
Mentira (21:27)
Maldición (22:3)
Noche (22:5)

En su visión, Juan vio la ciudad santa que descendía del cielo, cuya descripción es la siguiente:

- Tan hermosa como una esposa ataviada para su marido (21:2)
- El lugar donde mora Dios con los hombres (21:3)
- Es de un tamaño inmenso (21:16)
- Tiene un fundamento de piedras preciosas (21:19-20)
- Con un muro de jaspe de 216 pies (72 mts.) de altura (21:17-18)
- Con doce puertas de perlas siempre abiertas (21:21,25)



- Con edificios y calles de oro (21:18,21)
- Iluminada con la gloria de Dios (21:11,23)
- Con un río de cristal (22:1)



- Es el centro de adoración, Dios mismo es el templo (21:22)
- Sus habitantes son la iglesia, Israel y los gentiles salvos (21:24-27)
- Provisión abundante y directa (22:1-5)

Es un lugar maravilloso, no habrá noche porque nuestro hogar celestial estará iluminado con la gloria de Dios, y el Cordero será su luz (21:23; 22:5). No habrá templo porque Cristo mismo será el templo (21:22). Allí reinaremos por siempre (22:5). Veremos el rostro de Dios y llevaremos su nombre en nuestras frentes (22:4).

Tendremos acceso al árbol de la vida eternamente (22:2, 14).

Ningún individuo redimido podría jamás comprender la gloria de la perspectiva expuesta ante él. La gloria de nuestra expectativa es que seremos transformados a semejanza de Él. (1ª Jn. 3:2).

CONCLUSIÓN (22:6-21)

La Biblia finaliza con la promesa de Jesucristo de que viene pronto. Esa es la esperanza segura y la gozosa expectativa de los creyentes.

La Biblia empieza con la historia majestuosa de su creación del universo y concluye con su creación de un cielo y tierra nuevos. Esta es una esperanza maravillosa y es aliento para el creyente.

La Biblia registra los inicios del mundo y su fin. La historia de la humanidad, desde su comienzo hasta su fin, desde su caída en el pecado hasta la redención de Cristo y la victoria final de Dios sobre el maligno, todo eso se halla en las páginas de la Biblia.

"Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas en la gran ciudad".

Cuando pensamos en las maravillas del hogar que nos espera, donde el Señor mismo morará con nosotros, no podemos más que decir junto a Juan: **" Si, ven Señor Jesús".**