

## Segunda circular

### II ENCUENTRO NACIONAL DE POÉTICA, POESÍA Y ESCRITURAS DEL YO

28, 29 y 30 de mayo de 2015

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional de Tucumán

El Seminario Libre de Poesía “Juan Rodolfo Wilcock”, el Proyecto de Investigación *Sujetos, subjetividades, representaciones y escrituras íntimas en textos de literatura argentina* (CIUNT) y la Coordinación de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, tienen previsto organizar en forma conjunta, del 28 al 30 de mayo de 2015, el *II Encuentro Nacional de Poética, Poesía y Escrituras del Yo* con el propósito de reunir a especialistas (críticos, poetas y traductores), dedicados a los estudios sobre estas temáticas. El encuentro tendrá lugar en el Centro Cultural Eugenio F. Virla de la UNT, en San Miguel de Tucumán.

#### Áreas temáticas

##### *Poesía*

1. La crítica de poesía en Argentina y Latinoamérica
2. Poesía, sujeto y subjetividad
3. Poesía y traducción
4. Las poéticas tradicionales y las poéticas alternativas en la actual poesía argentina, latinoamericana y de otras latitudes
5. Desde el punto de vista sociológico y los estudios culturales: poesía y política, poesía y regiones, poesía y poder, poesía y sociedad
6. Poesía y género sexual
7. Poesía y extraterritorialidad
8. Intersecciones

##### *Escrituras del yo (autobiografía, diario, memorias, relato de viajes, ficciones autobiográficas, cartas, entre otras alternativas)*

1. Crítica, teoría e historiografía acerca de las escrituras del yo en Argentina y Latinoamérica
2. Escrituras del yo, sujeto, subjetividad
3. Tiempo, espacio, memoria, experiencia, identidad en escrituras íntimas
4. Escrituras del yo: otros enfoques
5. Cartas y diarios: yo, tú, el mundo, la intimidad
6. Escrituras del yo y género sexual
7. Escribir sobre el yo: problemáticas, rasgos y perspectivas surgidos en las últimas décadas

#### Modalidades de participación

##### **Ponencias**

##### **Conferencias**

##### **Mesas panel**

Se aceptan sugerencias, en la medida en que se disponga de espacio y tiempo, sobre homenajes a autores, obras, presentaciones de proyectos editoriales, libros y revistas.

#### **Lectura de poemas**

Las mesas de lectura están previstas para que cada uno de los poetas invitados lea una breve selección de sus poemas. Las intervenciones, salvo indicaciones más precisas, no podrán exceder los diez minutos.

### **Curso de extensión**

Por la temática específica que lo caracteriza, el encuentro, para los asistentes, tendrá la validez de un curso de extensión de 20 horas.

#### **Hasta ahora han confirmado su participación:**

Alberto Giordano, Jorge Monteleone, Silvio Mattoni, Mónica Bueno, Christian Wentzlaff-Eggebert, Anahí Mallol, Victoria Cohen Imach, Omar Chauvié, Ricardo Kaliman, Cecilia Pacella, María Josefa Barra, María Eugenia Bestani, Fabián O. Iriarte, María Laura de Arriba, Liliana Massara, Carlos Surghi, Guillermo Siles, entre otros escritores y críticos.

#### **Categorías de participación**

- Conferencistas y panelistas invitados
- Lecturas de poemas (por invitación)
- Expositores
- Asistentes

#### **Aranceles**

**Expositores: \$ 400**

**Asistentes: \$ 200**

Quienes deseen recibir carta de invitación para gestionar pasajes y viáticos o tramitar licencias pueden solicitarlas a los organizadores.

#### **Presentación de ponencias**

Debido a la especificidad y brevedad del encuentro, la presentación de ponencias podrá concretarse una vez que los resúmenes hayan sido aceptados por el comité científico. De ello se irá informando a medida que los mismos sean recibidos. La lectura de poemas se limitará a quienes sean especialmente convocados por la comisión organizadora.

Enviar hasta el 10 de mayo un resumen indicando el título, nombre del expositor/a, lugar de trabajo y área temática de la ponencia por correo electrónico a los coordinadores:

Victoria Cohen Imach [vcoheni@arnet.com.ar](mailto:vcoheni@arnet.com.ar); Guillermo Siles [sileseg@hotmail.com](mailto:sileseg@hotmail.com), como archivo adjunto, en formato Word.

Los trabajos no podrán exceder las ocho carillas para su exposición (incluyendo notas y bibliografía) en papel tamaño A 4, a doble espacio, Times New Roman 12 y con márgenes de 2 cm.

Las notas deberán consignarse numeradas a pie de página y las referencias bibliográficas al final del texto. Cada participante dispondrá de un máximo de quince minutos para exponer. La versión para la publicación podrá ser de mayor extensión.

#### **Publicación**

Los coordinadores del encuentro han previsto reunir los trabajos presentados en un volumen; por tal motivo se solicita a los participantes, una vez concluido el encuentro, enviar por e-mail la versión completa y definitiva del texto.

#### **Comité Organizador**

Victoria Cohen Imach y Guillermo Siles (Coordinación General)

Soledad Martínez Zuccardi (Secretaria General)

**Pago de inscripción**

Banco de la Nación Argentina

Nombre de la cuenta: U.N.T. – Facultad de Filosofía y Letras

Nº de cuenta: 48.110.191/63

CBU: 01104817/20048110191634

Nº de CUIT: 30-54667024-0

NOTA: el plazo de inscripción es hasta el 10 de mayo de 2015. Una vez realizado el trámite enviar escaneado el comprobante del depósito a fin de poder llevar la cuenta de las personas inscriptas. Junto al nombre de la facultad, nº de cuenta y CBU es importante aclarar que se trata de la inscripción al II Encuentro Nacional de Poética, Poesía y Escrituras del Yo.

**Sobre alojamiento**

Recomendamos buscar información en Internet sobre hoteles como Hotel Embajador, Red Carlos V, Hostel La posta del Viajero: [www.hotelcarlosv.com.ar](http://www.hotelcarlosv.com.ar);

[www.hotelembajador.com.ar](http://www.hotelembajador.com.ar) ; [www.lapostadelviajero.com.ar](http://www.lapostadelviajero.com.ar)