

Aporte: María Estela Antón Barreto

Autor	Temática	Libros importantes	Contexto sociocultural
<p data-bbox="331 415 574 478"><u>Houdini Guerrero Torres</u></p> <p data-bbox="241 516 586 814">Nació en Talara el 12 de noviembre de 1965 y radicado en Sullana. Inicia sus estudios de secundaria en el colegio nacional "Ignacio Merino" de Talara y los termina en el C.A. Salaverry de Sullana.</p> <p data-bbox="241 856 570 1119">Logra una mención honrosa en el concurso nacional "Cuento corto" del Perú, realizado por el suplemento "La Crónica cultural" que dirigía Manuel Pantigoso en Lima.</p> <p data-bbox="241 1161 583 1392">Luego ocupa el primer y segundo puesto, en poesía y cuento respectivamente, en el concurso literario juvenil organizado por la Cámara Junior de Sullana.</p> <p data-bbox="241 1434 586 1560">En noviembre de 1986 edita la revista "Pierna cruzada". En 1987 publica el libro "Mec-Nom".</p> <p data-bbox="241 1602 579 1728">En 1990 publica la revista "Sietevientos", que en la actualidad lleva publicados 14 números.</p>	<p data-bbox="617 485 873 1220">Destaca por sus impulsivas metáforas como caprichoso aire de expresión, situaciones que viven los personajes dentro de un existencialismo complejo enriqueciendo la visión del ser en su mundo particular. Difiere de lo cotidiano con sus cuentos cortos y lleva muchos años como editor, colaborando con la cultura de la región y del país.</p>	<p data-bbox="1013 415 1101 443">Obras:</p> <p data-bbox="899 485 1224 1146">"College quimérico", "Desvaríos incoherentes", "El tiempo borracho en días", "Mec Nom, pájaro errante" (1987), "Crónica de las horas de un poeta ocioso" (1984), "Para cerrar los ojos de Dios" (1984), "La sombra que miras sabrá de tus cuchillos" (1984), "Los que perdieron te saludan" (1987), "Treinta, treinta" (1996). Ha dirigido las revistas "El algarrobo", "Chaquira", y "Metáfora piurana" con Alberto Alarcón.</p> <p data-bbox="899 1188 1062 1215">Otras Obras:</p> <ul data-bbox="948 1262 1214 1360" style="list-style-type: none"> • Juan Pino • Un joven de este tiempo 	

Genaro Maza Vera

Escritor, profesor y editor. Nació el 25 de agosto de 1946. Hijo de don Genaro Maza Vera y doña Petronila Vera Machero. En su pueblo natal curso estudios primarios (C.E. 1041) y secundarios (G.U.E. "Carlos A. Salaverry). Entre 1964 y 1968 realiza estudios de Educación en la Escuela Normal Superior "Almirante Miguel Grau" de Piura. Como docente prestó sus servicios en escuelas próximas a la frontera con Ecuador.

Genaro Maza como escritor se da a conocer en 1968 al obtener el 1er. premio en prosa con su cuento "Los titanes de la vida" en los primeros juegos florales universitarios promovidos por la Normal Superior de Piura. En 1980, en el Cuento Corto Piurano, organizado por Petro-Perú, consiguió la primera mención honrosa con su relato "El señor director"; después con su "Relatos de la frontera"; en 1982, obtiene el primer premio regional de cultura en el concurso de cuento "Rómulo León Zaldívar" del I.N.C. de Piura; y, en 1983, es merecedor del primer puesto en poesía y cuento en los primeros juegos florales de la municipalidad de Sullana.

Sus temas se nutren de la vida rural, de los mitos, las tradiciones y costumbres de esos pueblos apartados de la patria.

Obras:

- Sagradas Escrituras
- Búsqueda
- Canto a Tumbes
- Tumbesinismo
- Primera Antología de Poetas de Tumbes
- Tumbes por dentro
- Descubrimiento de América
- Emboscada
- La Casa
- Dodecaedro
- El Apassionatta
- Leyendas y Tradiciones Tumbesinas
- La Letra con Letra Entra
- Cumananas de Tumbes
- Por la Arenas Muertas
- El Ensalce
- El Canto del Guacabó

<p>Ha publicado las siguientes obras: En 1991, su selección de cuentos con el título "La justicia de Patrocinio". También: "El pacto de mister Leigh", "La dama del estuario", "Mitos y leyendas de Piura y Tumbes".</p>			
<p><u>JOSÉ ENRIQUE BRICEÑO BERRU</u></p> <p>Abogado y poeta nacido en Chulucanas en 1946. Fueron sus padres don Carlos Alberto Briceño Carrasco y doña Mélida Imelda Berrú Calle de Briceño. Estudió Letras en la Universidad de Trujillo y Derecho en San Marcos, recibiendo de Abogado en 1971. Viaja a Italia para seguir estudios de postgrado en la Universidad de Roma. Se graduó en Ciencias Políticas en la Universidad nacional de Milán y de Doctor en Derecho en la Universidad Central de Barcelona (España). En Europa es colaborador de varias revistas científicas. Autor de obras jurídicas (entre las cuales "Manual de Derecho Internacional Marítimo, Lima 1976), económicas (Perú, hora fatal: la peste, los cuervos y los sepultureros, Lima 1991) y literarias, destacando su libro Relatos Infames, Lima 1988). Su obra poética, la inicia en Lima cuando era estudiante en la</p>	<p>El amor familiar fue una constante fuente de inspiración. Hay así, poemas dedicados a su padre, a su madre y a sus hermanos. Jorge, Eduardo y Miguel. Sobre todo por la muerte trágica del primero, para quien compuso una elegía que tituló "Jorge" y otro canto triste. "Aspiración deshecha". Tiene poemas de tipo social y de protesta como "Reguero de Amor".</p>	<p>En Milán editó su obra "Del Amor Profano al Amor Sublime" con 50 poemas.</p> <p>"Jorge", "Aspiración deshecha", "Reguero de Amor".</p>	

<p>Universidad de San Marcos. En Milán editó su obra "Del Amor Profano al Amor Sublime" con 50 poemas.</p>			
<p><u>Víctor Borrero Vargas</u></p> <p>Nació en Sullana el 2 de agosto de 1943. Abogado y escritor. Amante de las tertulias prolongadas y lector de obras apasionantes, de memoria fantástica, gran observador, perseverante en lo que se propone con un talento que en cada obra se ha ido afianzando, eligiendo sus cuentos con muchísimo cuidado, como un desafío nuevo cada uno de ellos. Dos incursiones en novela "Jijuneta y Alma mía" (1991) y "Happening en la milla seis" (1999). Nació en Sullana el 2 de agosto de 1943. Abogado y escritor. Amante de las tertulias prolongadas y lector de obras apasionantes, de memoria fantástica, gran observador, perseverante en lo que se propone con un talento que en cada obra se ha ido afianzando, eligiendo sus cuentos con muchísimo cuidado, como un desafío nuevo cada uno de ellos. Dos incursiones en novela "Jijuneta y Alma mía" (1991) y "Happening en la milla seis" (1999).</p>	<p>Como narrador tropieza con testimonios desgarradores y tan reales que al leerlos parecería revivirlos, porque sus historias al enredarse nos muestran un poco su niñez y adolescencia, recogiendo luchas sindicales o historias de cementerio, que al unirlos hacen de Borrero el pionero de la narrativa regional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tomapampa de Jambur ○ Ojo Hondo ○ Mejor no Hubiese Vivido ○ Promesa ○ Los Poteros de Quiroz ○ Doña Manuela de la Transfiguración ○ Once Dedos ○ El Sueño Tallan ○ Prende San Pedro Prende 	
<p><u>Cronwell Jara</u></p> <p>Cronwell Jorge Jara Jiménez nació en Piura, el</p>	<p>Da rienda suelta a sus recuerdos al y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hueso Duro 	

<p>26 de julio de 1949. Es pedagogo, poeta y narrador. Ha recibido importantes reconocimientos, como el Premio José María Arguedas (1979), el Premio ENRAD-PERU (1979), el Premio Copé de Cuento (1985), y una Mención Honrosa en el concurso El Cuento de las 1,000 palabras, de la revista Caretas. En 1991, integró el prestigioso jurado del Premio Casa de las Américas. Es autor de <i>Hueso duro</i> (1980), <i>La fuga de Agamenón Castro</i> (1980), <i>Las huellas del puma</i> (1986), <i>Patíbulo para un caballo</i> (1989), <i>Montacerdos y otros cuentos</i> (1990), <i>Agnus Dei</i> (1994), <i>Babá Osáim</i> (2003), <i>Cabeza de Nube y las trampas del destierro</i> (2006), entre otros.</p>	<p>confía de su memoria, hace una introspección desde las épocas de niño. Encarnando los cambios vertiginosos de un lugar como las migraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Montacerdos ○ Las Huellas de Puma ○ Don Rómulo Ramírez, Cazador de los Cóndores ○ El Milagrero ○ Patíbulo para un Caballo ○ El Gavilán y el Gallo ○ Casa de Comadres ○ La fascinación de Escribir un Cuento 	
--	---	--	--