

## **SUAVE PATRIA PROEMIO**

Yo que sólo canté de la exquisita  
partitura del íntimo decoro,  
alzo hoy la voz a la mitad del foro  
a la manera del tenor que imita  
la gutural modulación del bajo,  
para cortar a la epopeya un gajo.

Navegaré por las olas civiles  
con remos que no pesan, porque van  
como los brazos del correo chuán que  
remaba la Mancha con fusiles.

Diré con una épica sordina:  
la patria es impecable y diamantina.  
Suave Patria: permite que te envuelva en  
la más honda música de selva con que  
me modelaste todo entero al golpe  
cadencioso de las hachas y pájaros de  
oficio carpintero.

Patria: tu superficie es el maíz,  
tus minas el palacio del Rey de Oros, y tu  
cielo, las garzas en desliz  
y el relámpago verde de los loros.

El Niño Dios te escrituró un establo  
y los veneros del petróleo el diablo.

Sobre tu Capital, cada hora vuela

ojerosa y pintada, en carretela;  
y en tu provincia, del reloj en vela  
que rondan los palomos colipavos,  
las campanadas caen como centavos.

Patria: un mutilado territorio  
se viste de percal y de abalorio  
Suave Patria: tu casa todavía  
es tan grande, que el tren va por la vía  
como aguinaldo de juguetería.

Y en el barullo de las estaciones,  
con tu mirada de mestiza, pones  
la inmensidad sobre los corazones.  
¿Quién, en la noche que asusta a la rana  
no miró, antes de saber del vicio,  
del brazo de su novia, la galana  
pólvora de los juegos de artificio?  
Suave Patria: en tu tórrido festín  
luces policromías de delfín,  
y con tu pelo rubio se desposa  
el alma, equilibrista chuparrosa,  
y a tus dos trenzas de tabaco,  
sabe ofrendar aguamiel toda mi briosa  
raza de bailadores de jarabe.  
Tu barro suena a plata, y en tu puño  
su sonora miseria es alcancía;  
y por las madrugadas del terruño,  
en calles como espejos, se veía  
el santo olor de la panadería.  
Cuando nacemos, nos regalas notas,  
después, un paraíso de compotas,

y luego te regalas toda entera  
suave Patria, alacena y pajarera.  
Al triste y feliz dices que si,  
que en tu lengua de amor prueben de ti  
la picadura del ajonjolí.  
¡Y tu cielo nupcial, que cuando truena  
de deleites frenéticos nos llena!  
Trueno de nuestras nubes, que nos baña  
de locura, enloquece a la montaña,  
requiebra a la mujer, sana al lunático  
incorpora a los muertos, pide el Viático,  
y al fin derrumba las madererías  
de Dios, sobre las tierras labrantías.  
Trueno del temporal: oigo en tus quejas  
crujir los esqueletos en parejas;  
oigo lo que se fue, lo que aun no toco,  
y la hora actual con su vientre de coco.  
Y oigo en el brinco de tu ida y venida  
oh trueno, la ruleta de mi vida.

*Ramón López Velarde.*

Formó parte de los gobiernos de la Revolución, abrió el camino para los poetas y sus obras completas se publicaron en 1971.

Ramón López Velarde había conocido a Francisco I. Madero al iniciar su carrera de abogado, y se sintió atraído con sus ideas revolucionarias. Su identificación con el político lo llevó a escribir prosa política en apoyo del Partido Antireeleccionista. Pese a lo anterior, con el tiempo se fue alejando de la política, pues según testimonio de quienes le

conocieron, quedó desilusionado con el horror y la violencia que desatan los movimientos revolucionarios.

## A ZAPATA

Cuando arreciaron los dolores  
en la tierra, y los espinares desolados  
fueron la herencia de los campesinos  
y como antaño, las rapaces  
barbas ceremoniales, y los látigos,  
entonces, flor y fuego galopado ...

Borrachita me voy hacia la capital  
Se encabritó en el alba transitoria  
la tierra sacudida de cuchillos,  
el peón de sus amargas madrigueras  
cayó como un elote desgranado sobre  
la soledad vertiginosa,  
a pedirle al patrón  
que me mandó llamar  
Zapata entonces fue tierra y aurora.

En todo el horizonte aparecía  
La multitud de su semilla armada.  
En un ataque de aguas y fronteras  
el férreo manantial de Coahuila,  
las estelares piedras de Sonora;  
todo vino a su paso adelantando,  
a su agraria tormenta de herraduras.

Que si se va del rancho  
muy pronto volverá  
Reparte el pan, la tierra;  
Te acompaño.

Yo renuncio a mis párpados celestes,  
Yo, Zapata, me voy con el rocío  
de las caballerías matutinas,  
en un disparo desde los nopales  
hasta las casas de pared rosada.  
cintitas pá tu pelo no llores por tu Pancho ...

La luna duerme sobre las monturas,  
La muerte amontonada y repartida  
yace con los soldados de Zapata.  
El sueño esconde bajo los baluartes  
de la pesada noche su destino,  
su incubadora sábana sombría.

La hoguera agrupa el aire desvelado;  
grasa, sudor y pólvora nocturna.  
... Borrachita me voy para olvidar ...  
Pedimos patria para el humillado.

Tu cuchillo divide el patrimonio  
y los tiros y corceles amedrentan  
los castigos, la barba del verdugo.  
La tierra se reparte con un rifle.

No esperes, campesino polvoriento,  
después de tu sudor la luz completa  
y el cielo parcelado en tus rodillas.  
Levántate y galopa con Zapata.

Yo la quise traer dijo que no ...  
México, huraña agricultura, amada  
tierra entre los oscuros repartida;  
de las espaldas del maíz salieron  
al sol tus centuriones sudorosos.

De la nieve del Sur vengo a cantarte.  
Déjame galopar en tu destino  
y llenarme de pólvora y arados.  
... Que si habrá de llorar  
pa que volver.

*PABLO NERUDA*

CARABINA 30-30 (Corrido)

Carabina 30-30  
que los rebeldes portaban  
y decían los maderistas  
que con ellas no mataban.

Con mi 30-30 me voy a marchar,

a engrosar las filas de la rebelión,  
si mi sangre piden mi sangre les doy,  
por los habitantes de nuestra nación.

Gritaba Francisco Villa:  
"Donde te hallas, Argumedo;  
ven párate aquí adelante,  
tu que nunca tienes miedo".  
Ya nos vamos pa' Chihuahua,  
ya se va tu negro santo,  
si me quebra alguna bala,  
ve a llorarme al camposanto.

Ya se van los mercenarios,  
van huyendo a Villabampa,  
las guerrillas los corrieron,  
de una banda y otra banda.  
Levante ya un paredón  
con del pueblo pobres gentes,  
pa' fusilar a los ratas  
y a toditos su parientes.

## **LOS DEFENSORES DE LA PATRIA**

Cuan triste vivir!  
Morir por la patria,

Vivir en cadenas  
Cuan triste vivir!  
Morir por la patria,  
Que bello morir!  
Partamos al campo,  
Que es gloria el partir;  
La trompa guerrera  
nos llama a la lid:  
La patria oprimida  
con ayes sin fin  
convoca a sus hijos,  
sus ecos oid.  
Quien es el cobarde,  
De sangre tan vil,  
Que en rabia no siente  
sus penas hervir?  
Quien rinde sus sienes  
a un yugo servil  
viviendo entre esclavos,  
Odioso vivir?  
Placeres, halagos,  
Quedaos a servir  
A pechos indignos  
De honor varonil;  
Que el hierro es quien solo  
Sabra redimir  
De afrenta al que libre  
Juro ya vivir.  
Adios hijos tiernos  
Cual flores de abril;  
Adios, dulce lecho



de esposa gentil:  
Los brazos, que en llanto  
banais al partir  
Sangrientos, con honra,  
vereislos venir;  
Mas tiemble el tirano  
Del Ebro y del Rhin,  
Si un astro a los buenos  
protege feliz.  
Si el hado es adverso,  
sabremos morir...  
Morir por Fernando  
Y eternos vivir.  
Sabra el suelo patrio  
De rosas cubrir  
Los huesos del fuerte  
Que expire en la lid:  
Mil ecos gloriosos  
Diran: "Yace aqui  
Quien fue su divisa  
Triunfar o morir".  
Vivir en cadenas,  
Que bello morir!

*Juan Bautista Arriaza*

## **POEMA AL 20 DE NOVIEMBRE**

Hoy te vengo a cantar, ¡oh patria mía!,  
con el alma inocente de los niños

y en mis versos te dice mi alegría  
mi afán de gratitud y de cariños.  
¡Cuánto has sufrido! Pero el cielo quiso  
coronar con laureles tu memoria,  
convirtiendo tu suelo en paraíso  
de la diosa sublime de la historia.  
De Cuauhtémoc, Hidalgo, de Morelos,  
de Guerrero, de Juárez y Madero,  
recibiste la sangre y los anhelos  
defendiendo tu lábaro altanero.  
Y el 20 de Noviembre, fecha heroica,  
se inició tu progreso, ¡patria mía!  
Con el ideal de la razón estoica  
del pueblo mexicano que gemía.  
El paladín apóstol fue Madero;  
con Zapata y Carranza en el camino,  
la vida del obrero  
y le dieron su tierra al campesino.  
Y en la guerra mundial enviaste ufano  
al glorioso escuadrón 201  
que llevó la bandera mexicana  
simbólica en valor... sin miedo alguno.  
¡Gloria mil a tus héroes patria mía!,  
te dice con los versos mi canción.  
Que la historia pregone tu valía  
¡gloria, gloria, a tu gran revolución!

*Angel Núñez Beltran*

## UNA GRAN REVOLUCIÓN

En mil novecientos diez  
patriotas de corazón  
cansados de la injusticia  
declaran: ¡REVOLUCION!

La gente rica gozaba  
de cultura, educación,  
de tierras y privilegios,  
¡había que entrar en acción!

El pueblo humilde sufría  
de abusos,. miserias y hambre,  
entonces todos se unieron  
para que hubiera igualdades.

Y héroes como Madero  
Zapata, villa y carranza  
hicieron que el pueblo viera  
que aún había esperanza.

Y el resultado obtenido  
de esta gran revolución  
fue que México sea una libre  
e independiente Nación.

Y para honrar a estos héroes  
su sacrificio y valor.  
revolucionemos México  
con paz, igualdad y amor.

Leonardo antivero.

A LA REVOLUCION MEXICANA

(JESUS QUIJANO ROTARI)

HOY ES UNA FECHA SONADA  
QUE MI PATRIA JUBILOSA  
REMEMORA LA JORNADA  
EN QUE SALIO VICTORIOSA  
LA POBLACION EXPLOTADA

MADERO, SINGULAR PATRIOTA,  
TRAS DE SER ENCARCELADO,  
AL COMBATIR LA APROBIOA  
REELECCION, QUE HABIA DEJADO  
MISERIA, LLANTO Y LA PAZ ROTA  
POR EL PORFIRISMO ODIADO.

CON PATRIOTISMO Y VALOR  
DESOUES, OSADOS MEXICANOS  
LUCHARON CONTRA EL TRAIADOR  
HUERTA Y SUS ALIADOS,  
QUE ERA USURPADOR.

Y CARRANZA AL FIN TERMINA  
CON NEFASTA DICTADURA,  
Y LA NACION SE ENCAMINA  
HACIA UNA META SEGURA  
DE UNA EXISTENCIA TRANQUILA

LLEGO EL MOMENTO SOÑADO  
PARA TODO EL PUEBLO ANSIOSO,  
DE SER DIGNO Y RESPETADO

POR UN CODIGO HONROSO  
EN TODO EL MUNDO ADMIRADO

SON CON JUSTICIA Y RAZON  
LAS LEYES MAS AVANZADAS  
QUE PROTEGEN MI NACION  
Y LA HACEN MAS RESPETADA:  
“ES SU GRAN CONSTITUCION”

#### LA ADELITA

En lo alto de una abrupta serranía  
acampado se encontraba un regimiento  
y una moza que valiente le seguía  
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,  
la mujer que el sargento idolatraba,  
porque a más de ser valiente era bonita,  
y hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía que decía  
aquel que tanto la quería:

Soy soldado y la patria me llama  
para sus campos, que vaya a pelear,  
Adelita, Adelita de mi alma,  
no me vayas por Dios a olvidar.

Si Adelita se fuera con otro,  
la seguiría por tierra y por mar,  
si por mar en un buque de guerra,  
si por tierra en un tren militar.

Y si Adelita quisiera ser mi esposa,  
y si Adelita ya fuera mi mujer,  
le compraría un rebozo de seda  
para llevarla a bailar al cuartel.-

## DE LA TOMA DE ZACATECAS

Voy a cantar estos versos,  
de tinta tienen sus letras,  
voy a cantarles a ustedes  
la toma de Zacatecas.

Mil novecientos catorce,  
mes de junio veintitrés,  
fue tomado Zacatecas  
entre las cinco y las seis.

Gritaba Francisco Villa  
en la estación de Calera:  
vamos a darle la mano  
a don Pánfilo Natera.

Ya tenían algunos días  
que se estaban agarrando,  
cuando llega el general  
a ver qué estaba pasando.

Cuando llega Pancho Villa  
sus medidas fue tomando:  
a cada quien en su puesto  
los iba posesionando.

Les decía Francisco Villa  
al frente del Batallón;  
para empezar el combate  
al disparo de un cañón.

Al disparo de un cañón,  
como lo tenían de acuerdo,  
empezó duro el combate  
por el lado derecho e izquierdo.

Les tocó atacar La Bufa  
a Villa, Urbina y Natera,  
porque allí tenía que verse  
lo bueno de su bandera.

Decía el coronel García,  
con su teniente Carrillo:  
le pido permiso a Villa  
para atacar por El Grillo.

Fue tomado Zacatecas  
por Villa, Urbina y Natera,  
Ceniceros y Contreras,  
Madero Raúl y Herrera.

¡Ahora sí, borracho Huerta,  
harás las patas más chuecas,  
al saber que Pancho Villa  
ha tomado Zacatecas.

Gritaba Francisco Villa:  
¿En dónde te hallas Barrón?  
Se me hace que a mí me vienes  
guango como el pantalón.

Les decía Francisco Villa  
con una voz muy ufana:  
ya están tumbando la finca  
que le nombraban La Aduana.

Esa finca de La Aduana  
era una finca bonita,  
la tumbaron los huertistas  
con pólvora y dinamita.

Gritaba Francisco Villa:  
¿Dónde te hallas Argumedo?  
¿Por qué no sales al frente,  
tú que nunca tienes miedo?

Debajo de aquella finca,  
allá había muchos pelones,  
muchas armas, mucho parque y



más de veintidós cañones.

¡Ay hermoso Zacatecas!  
mira como te han dejado,  
la causa fue el viejo Huerta  
y tanto rico allegado.

Estaban todas las calles  
de muertos entapizadas  
y las cuadras por el fuego  
todititas destrozadas.

Adiós, cerro de La Bufa,  
con tus lúcidos crestones,  
cómo te fueron tomando  
teniendo tantos pelones.

Andaban los federales,  
que no hallaban ni qué hacer,  
buscando enaguas prestadas  
pa' vestirse de mujer.

Subieron a las iglesias  
a repicar las campanas  
y las bandas por las calles  
sonorizaban con dianas.

Cuatro ramitos de flores  
puestos en cuatro macetas,  
por la División del Norte  
fue tomada Zacatecas.