

## CÓMO SE DIBUJA UN PAISAJE

Un paisaje que tenga de todo,  
se dibuja de este modo:

Unas montañas, un pino,  
arriba el sol, abajo un camino,  
una vaca, un campesino,  
unas flores, un molino,  
la gallina y un conejo,  
y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores;  
la montaña de marrón,  
el astro sol amarillo,  
colorado el campesino,  
el pino verde, el lago azul  
-porque es espejo del cielo como tú-,  
la vaca de color vaca,  
de color gris el conejo,  
las flores...  
como tú quieras las flores,  
de tu caja de pinturas.  
¡Usa todos los colores!

## CÓMO SE DIBUJA UN NIÑO

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con mucho cariño.  
Pintarle mucho flequillo  
-porque está comiendo un  
barquillo-;  
muchas pecas en la cara,  
que se note que es un pillo;  
-pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso-.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.

Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista  
-porque chutando es un artista-.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento,  
por eso está tan contento.  
Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

## CÓMO SE DIBUJA UN TORERO

Para dibujar un torero  
hay que tener mucho salero.  
Se dibuja la montera  
-que es el sombrero-,  
y debajo va la cara,  
y más abajo va el cuerpo;  
mucho adorno en la chaqueta,  
chaquetilla de torero,  
con borlitas -alamares-...  
Muy coqueta la chaqueta  
bordada, muy primorosa  
-dos claveles y una rosa-.  
Muy ceñido el pantalón,  
a media pierna un bordón.  
¡Qué primor!  
Las medias con espiguilla,

de cuero las zapatillas,  
la camisa muy rizada,  
la corbata muy delgada,  
y la faja cinturón  
que adelgaza la cintura  
y hace hermosa la figura.  
¡Qué valiente criatura  
del arte más peligroso!  
El traje, de seda y oro,  
y el toro, color de toro,  
negro el cuerpo, blanco el cuerno.  
Negro el toro, y azul él.  
¡Torero, abre la capa,  
ya estás en el redondel!

## ¿CÓMO SE DIBUJA UNA BRUJA?

Una escoba, lo primero  
-sin escoba no hay bruja;  
sin tinta, no hay tintero-.  
va muy vestida de blanco,  
no va vestida de negro,  
lleva una radio de pilas,  
una pluma y un plumero.

ibruja blanca!  
no asusta ni da la lata,  
porque es guapa, rubia y chata.

ibruja blanca!  
lleva el pelo muy cortado,  
muy rubito y muy rizado.

ibruja blanca!  
no es bizca-dulce mirada-,  
es un cruce de bruja y hada.

ibruja blanca!  
solo usa sus poderes  
para que hagáis los "deberes".  
solo usa sus talentos  
para ponerlos contentos.  
viste pantalón vaquero  
y en el palo de su escoba  
hay un letrero:  
bruja blanca soy en vuelo.  
a quien me quiera, le quiero.

## ¿CÓMO SE DIBUJA UN PAYASO?

Melena de pelo tieso,  
por travieso.  
Una pelota de ping pong es la  
nariz,  
y una sonrisa desdentada  
de feliz.

Las orejas despegadas  
-como alas-.  
Las botas,  
grandes y rotas,  
y en la punta del sombrero  
un pompón de terciopelo.

Pantalón corto,  
chaqueta larga  
y un lazo como una hélice  
de corbata.

Lleva llenos los bolsillos  
de chistes y chascarrillos.

Además de payaso,  
es músico y poeta,  
después de decir versos  
toca la trompeta.

Ya es tu amigo  
el importante Señor Payaso  
(se pondrá triste  
si no le haces caso).

## ¿CÓMO SE DIBUJA UNA MARIPOSA?

Dibujar una mariposa,  
es fácil cosa.  
Primero se dibuja un rosal.  
¡Colosal!  
Y aquí una rosa muy rosa  
muy grande y hermosa,  
pétalos alrededor  
¡Sí señor!  
... Y estos pétalos tan grandes  
nos van a servir de alas,  
un ala, otra ala,  
¡Hala!  
El cuerpo muy delgadito  
- como un gusano bonito -.  
Las antenas para el "radar",  
mil dibujos en sus alas,  
ojos grandes,  
- se le salen de la cara -,  
dicen que tienen mil ojos  
- la mariposa ve todo  
con gran destreza  
y sin mover la cabeza -.  
La mariposa es preciosa  
se confunde con la rosa.  
Vive muy poco - unos días -  
pero ella no lo sabe  
y es dichosa...  
Está tan bien dibujada...  
- ¡Callaros!... parece que habla  
- No me puedo entretener,  
vivo un día, una jornada,  
no me da tiempo de nada,  
mi vida es de rosa en rosa  
y a otra rosa mariposa...

## ¿CÓMO SE DIBUJA UN COCHE?

Es difícil comprar coche,  
¡qué derroche!  
Es fácil, para dibujar un coche  
no hay que usar mucho talento  
y te pondrás muy contento  
si dibujas un buen coche  
en un momento.  
Cuatro ruedas, sí señor,  
y cara cuadriculada con nariz  
-la nariz es el motor,  
el motor es la cabeza-,  
¡qué destreza!

## ¿CÓMO SE DIBUJA UN ELEFANTE?

¡Vamos a empezar!  
El elefante  
es muy interesante  
para dibujar.  
Su cuerpo es un corpachón,  
tamaño de camión;  
grandes las patas y orejas,  
cuatro pelos en las cejas.  
La trompa, ¡qué trompazo!  
(un elefante sin trompa  
es como una trenza sin lazo).  
Descomunales colmillos,  
curvados como cuchillos.  
Todo es grande (al fin y al cabo  
tan solo tiene pequeños  
los ojos y el rabo).  
Arrugas en el pellejo  
-aunque no es viejo-,  
el elefante  
elegante,  
músico  
brillante,  
toca la trompa  
al instante.  
El elegante elefante,  
lento y campante,  
ya está dibujado.  
El elegante elefante  
toca la trompa al instante.  
¡Solo le falta que cante!  
¡el elefante!

luego un faro y otro faro  
-son los ojos-,  
¡qué descaro!  
Es importante  
el volante;  
a este lado, las dos puertas...  
las ventanillas abiertas.  
ya puedes estar contento.  
¡qué fácil es tener coche  
en un momento!



## CÓMO SE DIBUJA UN SEÑOR

Se dibuja un redondel,  
y ya está la cabeza de Don Miguel  
-¡ya tenemos la cabeza!-  
Ahora las orejas,  
ojos redondones,  
boca sonriente,  
(con un diente),  
nariz prominente,  
bigote imponente,  
-mucho bigote-  
y un lacito en el cogote.  
Para el pelo, rayas tiasas...  
-¡Ya tenemos la cabeza!-

Ahora el cuerpo,  
la chaqueta,  
los botones,  
la cadena,  
la corbata,  
una manga,  
una mano,  
otra mano.  
Una pernera,  
otra pernera,  
una bota,  
otra bota,  
un pie, otro pie.

El juego del dibujo

¡qué bonito es!

¡Atención niños,  
atención!

¡Que le falta un detalle, el  
corazón!

## CÓMO SE DIBUJA UNA SEÑORA

La cara de Doña Sara.  
Se dibuja un redondel,  
- con lapicero o pincel-;  
mucho pelo, mucho moño,  
ojos, cejas, y un retoño;  
nariz chata,  
de alpargata,  
las orejas,  
como almejas,  
los pendientes,  
- relucientes-,  
las pestañas,  
como arañas,  
boca de pitiminí,  
es así,  
la cara de doña Sara.

El cuerpo, otro redondel,  
tan grande como un tonel,  
y en él se dibuja ahora,  
la falda de una señora,  
falda, blusa, delantal,  
pierna flaca, otra normal,  
los zapatos de tacón,  
con hebilla y con pompón.

¡Qué señora tan señora,  
doña Sara, servidora!