

POESÍA, POLÍTICA Y NATURALEZA



52 POEMAS ECOLÓGICAS Y 7 CONSIGNAS DESESPERADAS

Emiliano Robles Becerril

La Dornita

Poesía, Política y Naturaleza
52 poemas ecologistas y
7 consignas desesperadas

Emiliano Robles Becerril
"La Doñita"

Poesía, Política y Naturaleza
52 poemas ecologistas y
7 consignas desesperadas



**Poesía, Política y Naturaleza,
52 poemas ecologistas y 7 consignas desesperadas**

Emiliano Robles Becerril “La Doñita”

Diseño de portada: Miguel Flores Varela

Diseño y edición: Miguel Flores Varela

Diseño de código de barras en advertencia: www.adbuster.org

Diseño de código de barras en contraportada:

“Anti-Federalistas”: www.no-debts.com/anti-federalist/index.html

Diseño de ilustraciones en interiores: Págs. 11 y 42 Glendy Arjona Delgado. Págs. 67 y 83 José Gadalupe Posada

Diseño de código de barras del colofón: Ulises del Diario “El Mundo”

Ⓐ 1ª edición

Ⓐ EZLN - 69- 52 20 13

Ⓐ Derechos reservados por el bien de la humanidad y el planeta entero

Al Indio Gerónimo Robles Zamora, el guerrero
Rarakury de la Santa María la Ribera
Al Indio Gerónimo, el guerrero Chiricawa del norte
Al Abuelo de la Doñita, el Celerín
A la Bisabuela de La Doñita, la Lupita



¡ ADVERTENCIA !

Esta obra sí puede ser reproducida o copiada mediante cualquier medio sin fines de lucro y citando la fuente sin la necesidad de la autorización del autor, pues su fin es generar un proceso reflexivo en torno a los problemas del mundo, así como otras formas y alternativas de relaciones sociales, económicas, comerciales y de intercambio de bienes y servicios entre los humanos y los ecosistemas.

Esta obra no tiene un costo específico, su costo está dado por el que quiera obtenerla, es de cooperación voluntaria, trueque, préstamo y en su caso donación, dependiendo de las posibilidades y necesidades del poseedor de ésta obra, quien acepta, rechaza o propone otras formas de transacción.





La muerte siempre ha sido algo muy significativo para todas las culturas. Ha sido considerada como diosa (Mictlantecutli) y como santa (La Santa Muerte). La muerte no es un acontecimiento malo o negativo, simboliza el cambio, la transformación. La muerte simplemente es parte necesaria del proceso de la vida; nuestros alimentos mueren para que podamos seguir viviendo, muere el día para que nazca la noche, mueren los ancianos para que vivan los jóvenes, mueren los ciclos para reanudar otros. A continuación mostramos la necesidad de que muera un modelo de desarrollo humano devastador, para que renazca otro modelo nuevo de desarrollo, el cual sea mas equitativo, respetuoso, justo y conciente de los ciclos de la naturaleza, conciente de nuestra parte en éste planeta, así como la importancia de todo cuanto existe en el.



I DIVERSIDAD

1. Diversidad Biocultural	15
2. ¿De donde viene la Vida?.....	16
3. Desierto.....	17
4. Montaña.....	18
5. Agua de río.....	19
6. Chalchihuitlicue.....	20
7. Maíz.....	21
8. Chile.....	22
9. La planta medicinal.....	23
10. Mayahuel.....	24
11. La seductora flor.....	26
12. Flor citadina.....	28
13. Quetzal.....	29
14. Lobo Mexicano.....	30
15. Ratón Urbano.....	31
16. Zoo.....	33
17. Aunque la jaula sea de oro.....	34
18. Feria taurina.....	35
19. Asesinato.....	37
20. Diferentes partes de un mismo proceso.....	39
21. Pachamama.....	40
22. El ciclo del alimento.....	41

II URBE

23. EK⊕sisTem⊗ Urb⊗n⊕.....	44
24. Anhelos de Esparcimiento.....	46
25. Recolector.....	47
26. La presa y el cazador.....	48
27. La paloma y el mendigo.....	49
28. Esmog.....	51
29. Basura.....	52





30. Petróleo.....	53
31. Sol.....	54
32. El empresario voraz.....	55
33. Tratado de Kyoto.....	56
34. <i>Coca-Cola</i>	57
35. El humano, la mina y la montaña.....	59
36. Agua pasa por mi casa.....	60
37. El mar y el desarrollo industrial.....	61
38. La fábula de la fábrica y la naturaleza.....	63
40. Política Ambiental.....	65
41. Apropiación, administración y distribución.....	66

III FUTURO?

42. Apocalipshit.....	69
43. Atardecer apocalíptico.....	71
44. Nube ácida.....	72
45. Luna.....	73
46. Dark side of the moon.....	74
47. Muerte.....	75
48. Se llamaban plantas.....	76
49. Peligro de extinción.....	77
50. Chilangus urbanus.....	78
51. El campesino y el libre mercado.....	79
52. El agua y el libre mercado.....	81

IV 7 CONSIGNAS DESESPERADAS.

7 Consignas Desesperadas.....	84
-------------------------------	----





I
DIVERSIDAD



Diversidad Biocultural

Ceiba, jaguar y quetzal
entre las sombras del humedal.

Serpiente, loro y humedad
confluyen en comunidad.

Tierra, guarache y comal
comparten sabiduría ancestral.

Semilla, pachamama y morral
danzan en ceremonia nupcial.

¿De donde viene la Vida?

Viene de la montaña
el bosque y el maizal.

Viene de donde hay un río
milpa y humedad.

Viene de donde el sudor campesino
hace a la tierra brotar.

Viene de la costa y la playa
allá donde la atarraya
abre sus alas al alba.

Desierto

Agaves, cactus y espinos
emergen resistentes y fuertes
bajo el sol inminente
que reseca el ambiente.

Hikuris marcando el camino
van mostrando el destino
con visiones de dioses
debilidades y fuerzas interiores.

Seres nocturnos y de colores
sigilosos emergen
de sus solares protecciones
para buscar de comer
y atender sus funciones.

La Luna dibuja
las sombras de la Palma
y del Saguaro
su forma y su calma.

La Piedra firme y paciente
recibe sabiamente
la luz y calor del día siguiente.

Montaña

Inmensa e imponente
acaricias a las nubes
y albergas a las fieras

a los naguales y a las aves
a las flores, a los quelites
y a las hierbas medicinales.

Escultural y de cuidado
con reverencia yo te escalo
y paso a paso siento los estragos.

Emerges hasta las alturas
cambiando de climas
del inminente calor
hasta las nieves frías.

Piedras y raíces
veredas y precipicios.

Miradas que te vigilan
desde las ramas
de entre los arbustos
y desde lo alto
de los escarpados peñascos
profundos y afilados.

Agua de río

Dicen que del agua sale la vida
y que de las entrañas de la montaña
brotan agua fresca y cristalina.

Los ríos enervan
zigzagueantes a la montaña
y entre la hierba
cruzan el pueblo y la vereda.

Con los peces y crustáceos
cantan y juegan
mientras bajan por la cuesta.

En veces como cascada
cuando el precipicio llega
y el camino se acaba.

Y así, las aguas fulgurantes
van llenando lentamente
los profundos mares
nutriendo así, sus rítmicos
y coloridos corales.

Chalchihuitlicue

Diosa Chalchihuitlicue
de Tlalok amante y compañera
y Diosa de las aguas dulces
de los ríos, cenotes y canales
lagos, cascadas y manantiales.

Agradecidos los dioses
con este liquido vital
fresco y cotidiano.

en reverencia y ofrenda
del agua formaron
un material petrificado
bello, verde y soberano.

Chalchihuite en idioma
náhuatl le nombraron
y Jade en la lengua
del castellano.

Y con tan bello material
confeccionaron majestuosa
la falda de la hídrica Diosa.

Ahora tú, Jade, representas
la vida, dureza y fuerza
el sustento y la belleza
la salud y el agua fresca.

Maíz

Por la autogestión alimentaria
por la autonomía de la tortilla
y porque somos de maíz
te dedico estas líneas
desde mi sentir.

Teozintle te llamaban
y como abuelito del maíz
ahora te cantan.

A punta de trabajo
y vida cotidiana
creció tu mazorca
y toda comida
ahora tu acompañas.

De la masa
el tamal y la garnacha.
De la tortilla
el plato, la comida
la servilleta y la cuchara.

Y con tus colores
rojo, negro, blanco y amarillo
desapareces el ayuno
alumbrando así
mi panza con tu brillo.

Chile

Sabor de mi cultura
y color de la humanidad.

Ensalzas mi tortilla
y haces correr
el sudor por mi mejilla.

Das sabor al caldo
y del mole eres tradición.

De carmín el guajillo
pasando por el mole negro
el mole rojo y el amarillo.

Pipián y mole de olla
no se escapan del sazón
de un buen chile de mi región.

Toreadito o al carbón
nunca faltas en el comedor.

Y pa' mi compadre
ahí le dejo este poema
pa' que lo lea
se siente y se agasaje.

La planta medicinal

Te sirve pa' curar
el ardor de la garganta
y en ciertas dosis mata
las lombrices de la panza.

Unas alivian los golpes
y en cataplasmas
curan las infecciones.

Otras te sirven en infusiones
pa' quitar los ardores
y el malestar de los riñones.

Algunas también eliminan
el jiole y el susto
y una que otra
te hace estar a gusto.

Hay las que sanan
la reuma y la hinchazón
remojadas en alcohol.

Y pa' después de comer
y hacer la digestión
fumaditas en totemoxtle
o liada en pedacitos
de papel arroz.

Mayahuel

La Diosa Tzintzimitl, estrella celosa
toda noche con el Sol lucha
para que éste no renazca
y en la oscuridad sucumba.

La joven Mayahuel nieta de Tzintzimitl
huye de su abuela, pues ésta no era buena
a la tierra baja y en ella se interna.

Con Quetzalcoatl se escabulle
en romance se hunden
y en forma de árbol
en el paisaje se confunden.

La abuela Tzintzimitl los descubre
y manda a ellos su furia.
Quetzalcoatl se esconde
y Mayahuel sucumbe.

Quetzalcoatl sus restos entierra
y brota de la tierra
una planta imponente y bella

Maguey la llamaron
de su corazón lágrimas sacaron
y aguamiel las nombraron.

El aguamiel fermentaron
y el pulque formaron.
Lágrimas de la diosa
y pulmón de mi inspiración.

Dulce por la mañana
y embriagante por la tarde
de a litro yo me sirvo
pa' lubricar los rechinidos
de mi panza e intestinos.

con piña o guayaba
en curadito o así solito
me hace platicar con los amigos
renovando mis fuerzas
pa' seguir en la lucha
en mi cultura y en mi camino.

Y brindando levanto mi tarro
por la paz y la justicia
en los ciclos de la vida
y por la equidad
en la cadena alimenticia.

La seductora flor

Menea sus pétalos
rojos y sensuales
carnosos y seductores.

Como no queriendo
se dobla y contonea
al suave roce del viento.

Abre y cierra sus pétalos
cual labios sedientos
emitiendo al viento
su aroma dulce y certero.

Con rápido aleteo
llega presuroso y sin rodeos
el amante selecto.

Se detiene cauteloso
y paciente la contempla.
Se posa suavemente
entre cáliz que la rodea.

La lengua pasa por la corola
y estremeciéndola hace fluir
el néctar que la sazona.

Lame la miel con pasión
y su lengua introduce
al interior de la lubricada flor.

La mueve de arriba a bajo
y de un lado al otro
terminando con un profundo
impulso hasta el fondo.

La cabeza saca mojada
cansada y con polen
extasiadamente adornada.

La flor se estremece
mientras su amante
delicadamente se desprende.

El amante volando aletea
y a otra roja flor llega
y con pasión seducir se deja.

Flor citadina

Florecita citadina
brotas entre el cemento
y entre las grietas
haces tu vida.

Florecita citadina
la gente ya ni te mira
pues dicen
no eres flor fina.

No eres amapola
ni orquídea
pero nos recuerdas

que más allá del pavimento
está la naturaleza
que nos da la vida.

Quetzal

Colorido como el arcoiris
y venerado cual dios.

Despuntas tus alas
al destellar la madrugada
y te posas en una rama
mirando ingrávido la fija
e inmensa montaña.

Alzas tu turquesa cresta
y lanzas tu penetrante mirada
entre los árboles y las fieras
del bosque de niebla.

Colorido como el cielo
del atardecer y la mañana
lanzas tu altiva mirada
al progreso de esta
sociedad humana

que ha hecho a tu especie
recuerdo y estadística
de la cultura que dice
que todo civiliza.

Lobo Mexicano

Dicen que por aquí andaba
y con sus ojos sigilosos te miraba.

En las noches por el bosque caminaba
y emitía sus aullidos al alba.

Solitario y a veces en manada
corría trozando el aire de la madrugada.

Después el humano llegó a su casa
y lo sacó a punta de bala.

El lobo salvaje se defendió y corrió
mas no fue suficiente y se extinguió.

Sólo los que quedaron, los humanos
en jaulas los mostraron.

Ratón Urbano

Sigiloso corría
entre la estufa
y el refri de la cocina.

Subía, bajaba
entraba y salía.

Comida de la basura
hábilmente conseguía
y a sus crías
alimentaba día a día.

Por los tubos subía
y por las coladeras salía
y las aguas negras
como transporte recorría.

Un nublado día
Cuando a la casa entró
a sus crías no vio
y un escobazo recibió.

El ratón corrió y corrió
y por la orilla se escabullo
y entre el mueble del comedor
desesperadamente se escondió.

Horas en su escondite pasó
hasta que peligro no vio
y cuando a lo inesperado salió
un terrible estallido lo estremeció.

Era el frío sonido de la ratonera
que el rabo de un tajo le quitó.

De la casa salió y nunca más
a ella regresó.

Mejor optó por el basurero
y el frío callejón.

Zoo

A ti

¿Por qué te trajeron al encierro?
No sé, dicen que por estar bello.

Y ¿a ti?

No sé por qué me trajeron
pero soy inocente
y no merezco este encierro.

De la estepa me recogieron
y de mi pareja embarazada
me desprendieron.

Ahora vivo en esta cárcel mi condena
y mi penitencia mirar día a día
la cara del humano fiero.

Que me sacó de mi casa y mi ambiente
allá donde mi manada
corre libre sin mirar a la gente.

Aunque la jaula sea de oro

Su vida cotidiana
entre puras rejas pasa
lanzando al viento
su melodioso canto
que es de duelo y esperanza.

Gorriones, canarios
periquillos y jilgueros
son desafortunadas víctimas
de los custodios tercios

que limitan con su ego
el majestuoso vuelo
de las alas que se despliegan
en el horizonte y al viento.

Y aprisionan su vida
entre barrotes y caprichos
siendo cadena perpetua
el veredicto y la condena.

Su único delito ha sido
su lindo y musical trino
y su trágico destino
adornado ahora está
con su colorido vestido.

Feria taurina

De chiquito me dijeron
de grande la feria será tu empleo.

De adolescente me alimentaron
y en un corral me enjaularon.

De joven me torturaron
dizque que pa' que fuera malo.

De grande mis cuernos limaron
y me siguieron torturando.

Mis testículos lastimaron
y mi lomo golpearon.

Me enfurecieron tanto
que quería arder en llanto.

Y cuando salí al ruedo
quería matar a aquel humano fiero.

Entre más quería cornarlo
menos podía atraparlo.

Sin advertir, certero y sin mirar
recibí en el lomo, el frío y afilado metal.

Que aferrándose a mi espalda
me hacía sangrar sin parar.

Cerré los ojos y sin pecatar
giré mi cuello y sentí al hombre volar.

Al nuevamente aterrizar
en mi cuerno se vino a ensartar.

El pitón entró por la ingle
perforó el cólon y salió por la espina dorsal.

Estoy seguro que mi adversario murió
pues cuando lo quitaron, ya no se movió.

Ahora espero la estocada final
pues en ésta absurda vida ya no quiero estar.

Asesinato

El golpe es certero
parte el cráneo
y destroza el cerebro.

Yo estoy escondido
aterrado y desconcertado.

Hilos de sangre brotan
por su hocico, nariz y oído.

El asesino no me ha visto.

Yo estoy paralizado
pero sigo mirando.

Clava su cuchillo en la garganta
y hace una rajada por la panza
hasta llegar a la entrepata.

Rápidamente hace otras rajadas
y con el temperamento de hielo
le quita a mi padre el pellejo.

Cuando el asesino se fue
dejó su cuerpo desollado
aun estaba vivo y suspiraba
parecía que ya no sentía nada.

Hoy día mis amigos viajeros
dijeron que vieron el pellejo
de mi padre aún con pelo.

Lo traía puesto una humana
se veía siniestra y mala
envolviendo con aquel pellejo
su desnuda y pálida espalda.

Diferentes partes de un mismo proceso

Somos tan diferentes
que un@ hace existir al otr@.

Somos el complemento
la cooperación y la referencia.

Somos la copla
la contradicción y la cópula.

Somos tan necesarios
que lo que me pasa te interesa.

Y cuando te daño
a mi mism@ me afecta.

Pachamama

Pachamama
en idioma Quechua
los Incas la llamaban.

Gaia los ecologistas
sabiamente la nombraron
cuando toda completa
como un ser vivo
la consideraron.

Madre Tierra
en idioma castellano
ahora la nombramos
y pocos la veneramos.

Le quitamos
la contaminamos
y sin respeto la tratamos.

La agredimos y la laceramos
y ya hasta de muerte
la enfermamos.

El ciclo del alimento

Tres veces al día
que fortuna pa' la barriga.

Una vez al día
pa' librar la carestía.

Una de vez en cuando
por la acumulación excesiva
de unos cuantos

va orillando a las mayorías
a buscar alternativas
dentro de lo injusto y lo moral
dentro de lo justo y lo ilegal.

Y pa' no morir con la panza vacía
vamos haciendo milagros día a día.

y con las manos forjamos el trabajo
que con el esfuerzo máximo
cambiamos por honorarios
con el mínimo salario.

Salario que se utiliza
pa' tranquilizar un rato a la familia
y tener acceso a la comida.

Comida que entra por la boca
y a la lengua abraza
de placer y alegría.

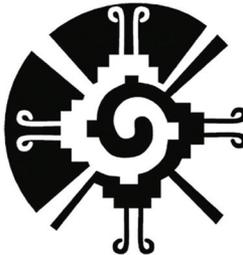
Pasa a la panza
silenciando el rechinado
del hambre que traía
hace ya varios días.

Llega a la tripa
y al magnífico taco
le quita las proteínas
y como al caro caviar
le chupa las vitaminas.

Y así la caca fabrica
desechando por el ano
lo que el cuerpo ya no
requiere ni necesita.

Siendo ésto diario y cotidiano
al mundo vamos dejando
alimento descompuesto
y en bolas de caca dispuesto

pa' que otros seres vivos
hagan de la caca su comida
y el objeto de su lucha diaria
en ésta vida cotidiana.





EK⊗sisTem⊗ Urb⊗n⊗

Urbe de hierro
urbe de metal
urbe de cemento
pavimento y pedernal.

Urbe en donde viven
la tórtola y el cardenal
el canario, el zanate
y el empresario industrial.

Urbe donde conviven
la corbata y el comal.
Urbe donde caminan
el guarache y el nagual.

Urbe contaminada
donde se asfixian
el Pino y el Sauce
el Colorín, el Hule
la Palma y el Huizache.

Urbe de humo y maquillaje montuno
donde emergen retorcidos fierros
y por las calles, muchos perros
sarnosos, flacos y callejeros.

Urbe de cacas en el pavimento
y ratas en el metro.
Urbe del taco y la torta de plátano.

Urbe del tianguis
el ambulante y el mercado
del tamarindo, el caco
y el mendigo lisiado.

Urbe de moscas
cucarachas y mordelones
que están bien panzones
vestidos de azules
y en veces de marrones.

Urbe de la mona y la guajolota
el gallo, el perico y la madrona.

Urbe del atole de masa
del sope, el pambazo
la tostada y la garnacha.

Urbe de ríos entubados
y aguas negras
que irrigan las entrañas
de ésta ciudad sofocada.

En donde las estrellas
están a punto de ser olvidadas.

Anhelos de Esparcimiento

Desde los suelos
fríos de concreto
que se expanden
sin sentimiento

emergen esperanzas
de vidas y bellezas
en formas de malezas
y flores que se rebelan.

Los árboles con las raíces
quiebran el pavimento
mostrando feroces
sus anhelos de esparcimiento.

Recolector

Dicen los letrados
que homos erectus
y recolectores fueron
nuestros ancestros.

Pero todos los días
yo miro harta gente
sin casa ni comida
que hurga de rodillas
entre rincones y callejones
el sustento de sus vidas.

Viven de la recolecta
de latas, ropa y comida
que tiran a la basura
los que pueden comprar
su sustento día con día.

La presa y el cazador

Camina sigiloso
nadie se inmuta al verlo pasar.

Se pasea indiferente
por entre toda la gente.

No asusta al más decente
ni mucho menos al más indecente.

Entre micros y avenidas
callejones y del metro sus salidas
está la presa envuelta en una tripa.

Dos de chorizo, uno de buche
y una surtida pa' empezar el día.

Le entra a los de ojo, lengua y nenepil
con todo y cebollita, limoncito, salcita
y su pizca de perejil.

La paloma y el mendigo

Estaba un día el mendigo
sentado en la banca de la Alameda
con una mona en la mano
y una caguama en la entrepierna.

Con la mirada perdida
y una sucia gabardina
echaba en el piso
migajas de pan esparcidas.

Las palomas agradecidas
gorgoreaban y a las migajas
felices le metían.

Se atrabancaban
volaban y bajaban
por darle gusto a la panza.

El mendigo con la mirada
brillosa las veía
y con su boca chimuela
hinchada y amarilla se reía.

Entre más migajas esparcía
más pájaros y palomas
desesperadamente descendían.

Con apacibilidad y certeza
da un trago a la cerveza.
Hace dos buches
tres gárgaras y se la traga.
A la estopa sólo da
una leve inhalada.

Sin inmutarse deja en el piso
el envase de caguama
y el activo en la banca.

Fija la penetrante mirada
en los ojos de la paloma
y como leyéndose el pensamiento
se queda inmóvil y atónita.

Rápido como el viento
y certero como el tiempo
la paloma siente un fuerte
apretón en el cuello

y sin saber se encuentra
en una oscuridad envuelta
dentro de la gabardina
maloliente del mendigo
que se la va a comer
asada, con salsa y en tortilla.

Esmog

Poco a poco inundaste la ciudad.
Dicen que eres un gas.
Dióxido de carbono
y metales pesados es tu material.

Eres negro y a veces incoloro
pero yo te detecto
cada vez que subo al techo
y el atardecer veo.

Rojos, rosas y carmines
por encima de los grises
que opacan las ciudades
y envenena sus raíces.

Maloliente o inoloro
entras por mis narices
envenenando mis pulmones
órganos y cicatrices.

Humo negro lleno de veneno
sales por las chimeneas fabriles

y por los escapes
de camiones y automóviles
emites bocanadas de nubes
negras, marrones y grises.

Basura

Espejo del desarrollo
y del proceso industrial.

Producto de los desechos
y la voraz explotación
que de los recursos se ha hecho.

Creada de manera irresponsable
con la supresión de lo retornable
y fomentada por el consumo
inconsciente e insustentable.

Plásticos, uniceles y latas
que se atorán y atiborran
en los ríos y barrancas

contaminando y asesinando
las vidas de los seres
que de ahí están brotando.

Petróleo

Dicen que es el oro negro
quizá por eso más se parece
a la maligna y negra peste.

Su explotación ha dejado muerte
humo negro, tóxico y maloliente.

Lo extraen de las entrañas
de nuestra madre tierra
y luego nos lo venden
en plásticos y díseles
gasolinas y uniceles.

Aquel país que lo posea
está altamente propenso
a que Estados Unidos
lo invada o intervenga
declarándole la guerra.

Ya son muchas las muertes
de inocentes que esto cuesta

ya sea por los humos venenosos
la basura en las barrancas
los derrames en las aguas
o las balas y bombas
en su nombre disparadas.

Sol

Dios supremo para la creencia
estrella súper nova para la ciencia.

Cobija de los pobres
y solución energética
ante las contraindicaciones
de la industria petrolera.

Nos das energía luminosa
que desechos no genera
e inicia la fotosíntesis
en las plantas del planeta.

Emites energía calorífica
que pone a temblar
el endeble mercado
del hidrocarburo internacional.

Pues el petróleo
bien apropiado que está
y con altos costos
lo tenemos que pagar

mientras tanto, la energía solar
a disposición nuestra está
sin que la tengamos que comprar.

El empresario voraz

El empresario voraz
quiere todo el dinero
que pueda acumular.

El empresario voraz
miente sin importar
la salud de la gente.

El empresario voraz
mata a la naturaleza
para generar más riqueza.

El empresario voraz
te vende veneno
diciéndote que es bueno
para el cuerpo.

Al empresario voraz
no le importan sus empleados
ni mucho menos
los bosques y los lagos.

Tratado de Kyoto

Y el mundo se calentó
con tanta emisión
de contaminación.

Los cuerdos se preguntaron
¿cuál será la solución?
El libre comercio devastador
dijeron, es la perdición.

Y con tanta presión
a los países se obligo
a disminuir las emisión
de su contaminación.

Y un tratado se firmó
surgiendo así, en Kyoto, Japón
el acuerdo de reducir la emisión
de tanto gas contaminador.

Pero Estados Unidos dijo:
no me importa, y el tratado no firmó
pues prefiere del mundo la extinción
antes que perder un dólar de su producción.

Coca-Cola

Dicen que eres la chispa de la vida
pero entre mas la tomas
apresuras de la muerte su venida.

Diabetes, obesidad, desnutricion
úlceras gastricas y dolor molar
es lo que dejan a tu cuerpo
el burbujeante líquido negro.

Te lo venden en la tienda
y te lo bebes en la comida
y dejas de lado el agua
de melón y de sandía.

Las aguas frescas
la sed te quitan
al cuerpo alimentan
y te protegen la vida.

Agua de limón pa' la garganta
de guayaba pa' la panza
de jamaica pal' riñón y la vejiga
y de horchata pa' mi chata.

La aguas frescas curan
y las sobrantes cáscaras
para la composta se usan
sin dejar botellas y latas
plásticos ni basura.

Coca Cola fabrica
basura que no se desintegra
y al mundo envenena
con su liquido industrial.

La fábrica sin moral llega
del agua se adueña
le quita lo nutritivo
la pone negra y la embotella.

Los bosques se acaban
los ríos se secan
y en lugar de agua
corren puras botellas.

Los niños no comen
los niños no toman agua
tampoco se bañan
pero cada vez hay más
promoción de Coca Cola en lata.

El humano, la mina y la montaña

Seres enmascarados
sucios y agotados
se introducen por un costado
del rostro de la montaña.

Por pocos honorarios
van arriesgando la vida
noche, tarde y mañana.

Con rieles, vías y cordeles
bajan por sus interiores
y de sus paredes
arrancan sus entrañas
con picos, taladros
explosiones y palas.

Entrañas brillantes
de cobre, cobalto y oro
plata, mármol y hierro
que venden los comerciantes
a muy buen precio.

Sacan, escarban y sacan
y vuelven a escarbar
dejando a la montaña hueca
lisiada, fría y sin entrañas.

Agua pasa por mi casa

Agua pasa por mi casa
dice el excéntrico millonario
echándose en la alberca
un despreocupado clavado.

Agua pasa por mi casa
dice el orgulloso diputado
cuando va a cobrar a la cámara
su acaudalado salario.

Agua pasa por mi casa
dice el exitoso empresario
que su planta industrial pone
junto al río y el barranco.

Agua pasa por mi casa
una vez a la semana
comenta la angustiada doña
con la preocupada marchanta.

Agua pasa por mi casa
antes de que venga la presa
me quiten de mi tierra
y me arranquen la esperanza.

El mar y el desarrollo industrial

Agua de todos los ríos
y receptáculo
de todos los drenajes.

Agua que da la vida
y regresamos
envenenada día a día.

Aguas del coral y el tiburón
donde con energía nuclear
es la experimentación.

Aguas profundas e inmensas
que inundan rápidamente
las zonas costeras

por causa de las aguas
que se deshuelan
al calor que producen
los gases resultantes
de la combustión.

La fábula de la fábrica y la naturaleza

La fábrica vierte
sus deshechos al ambiente.

Al aire le devuelve
humo negro y mal oliente.

Al agua le regresan
líquido tóxico y brillante

¿En dónde está
la ética de la gente?

Deberían aprender
de la ética del ambiente.

Pese a que lo envenenamos
y lo explotamos

nos sigue dando, comida y energía
agua, aire y medicina.

Hasta que llegue aquel día
que no hay sustento
para cualquier forma de vida.

El ciclo del agua

Y los empresarios dijeron
hay que privatizar el agua
porque se acaba.

¿Qué costará más?
¿El agua de lluvia
o la de la cálida alberca.
El agua del escusado
o la de la regadera?

¿El agua que tomo
o con la que lavan
aquel convertible rojo?

Quieren privatizar el agua
como si pudieran
agarrarla y etiquetarla
cual si fuera una cosa estática.

¡El agua no es una cosa estática
y mucho menos tiene forma!

En veces corre rápido
y tiene forma de río
en veces llega al mar
y se convierte en ola
y luego se evapora
y las nubes conforma.

El agua en veces
contra la sed se toma
y como rocío las flores moja.

A veces el agua las hierbas refresca
y dentro de mi cuerpo
en sangre y fluido se encuentra.

El agua forma los bosques
las selvas, los manglares
la tundra y la tormenta.

El agua las parcelas riega
y nutre la semilla
pa' que luego nos alimentemos
de lo que brota de la tierra.

En veces el agua se la roban
y luego nos la venden
llenas de burbujas
con muchos colores
y artos conservadores.

De los campos el agua se la traen
y a los campos se las regresamos
con formas de aguas negras
llenas de desperdicios
enfermedades y bacterias.

Política Ambiental

Y el político dijo:
¡Voten por mi
yo les convengo!

¡Voten por mi
yo soy el bueno!

Y así pasaron
partidos y sexenios.

Y así pasaron
presidentes, senadores
y empresarios.

A hacerse ricos del erario
a costa de la salud
y del hambre de a diario.

A hacerse ricos
a costa del bosque
el aire, los ríos y los lagos.

Y así pasaron
burócratas y diputados.

Y los empresarios y políticos
después de hacerse ricos
dejaron contaminados los mares
y los bosques deforestados
pobreza y conflictos sociales
en los campos y las ciudades.

Apropiación, Administración y Distribución

Y se hizo el universo
y el universo se expandió.

Y se hizo el mundo
y el sistema solar.

Y de nuestra madre tierra
brotó la vida en el planeta.

El humano se hizo llamar hombre
y al resto recurso le dio por nombre.

E inventó el dinero
y la bomba nuclear.

Al petróleo precio pusieron
y de la tierra y el agua
a su disposición pusieron.

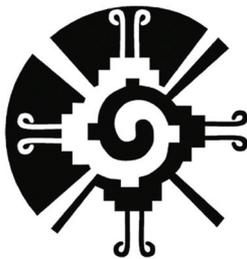
Ahora los ríos se están muriendo
y los glaciares se están derritiendo.

Los bosques se están acabando
y la humanidad se está matando.

Más el dinero sigue fiero
y en manos de unos cuantos.

Algunos otros se dijeron
esto no es correcto
y por el respeto y la equidad
con unas poesías se manifestaron.

Otros más las armas tomaron
y la guerrilla conformaron
declarándole la guerra
al gobierno y al estado.





Apocalipshit

Dicen que el fin del mundo va a venir.
Dicen que el mundo se va acabar.

Pero tal parece que llevamos
cientos de años en este final.

El fin del mundo comenzó
con la explotación social.

El fin del mundo comenzó
con la extinción de lo natural.

El fin del mundo comenzó
cuando niños y niñas
murieron con la bomba nuclear.

El fin del mundo comenzó
cuando al búfalo y al indio se masacró.

El fin del mundo comenzó
cuando la cultura bélica
del resto del planeta se apropió.

El fin del mundo comenzó
cuando el que en un dios no creyó
y en la hoguera terminó.

El fin del mundo comenzó
con el exterminio del lobo y lo cultural.

El fin del mundo comenzó
cuando el agua del río ya no corrió.

El fin del mundo comenzó
cuando el bosque en desierto
el humano convirtió.

El fin del mundo comenzó
con el calentamiento global
producto de la avaricia empresarial.

El mundo se acabó
cuando el petróleo se terminó
y las energías del viento y del sol
ya eran demasiado tarde
para llevarlas a la acción.

Atardecer apocalíptico

Estábame sentado
al filo del alero del tejado
un sol brillante teñía el cielo
de un verde ácido y cálido.

Los cristales reflejaban
una atmósfera pesada
producto del atardecer
y las emisiones contaminadas.

Cuentan los viejos
que antes el cielo
se pintaba de naranjas
y las aves volaban
al atardecer y al alba.

Con los metales pesados
ya no es como el pasado
hoy respirar a la intemperie
está contraindicado.

Nube ácida

Flotantes e ingravidas
son las formas trágicas
que van apareciendo
y desapareciendo
dibujadas por el viento.

Sus colores van del negro
al rojo brillante
pasando por el verde opaco
y el violeta tenebroso.

Deslumbrantes dentelladas
de relámpagos acompañadas
y sonorizadas de fuertes estallidos

anuncian el preludio de la caída
de las gotas venenosas
que flotan ansiosas y activas
formando espesas nubes
ácidas y corrosivas.

Luna

Luna linda lunita
que iluminas mis noches
y me acompañas
en mis madrugadas.

Eres fuente de mi inspiración
y cómplice de mis desveladas.

Ni tu te salvaste
de los gringos gandallas
y te clavaron en la cara
la bandera gabacha.

Luna linda lunita
que iluminas mi camino
y me haces aullar
cuando estas toda llenita.

Ni tu te salvaste
del libre comercio gandalla
y ya vendieron en lotes
todita tu cara.

Dark side of the moon

La bruma gris baja al alba
y los seres se refugian
en las cloacas.

De día en el subsuelo
y a ras del suelo
por la espesa noche.

Hoy el petróleo es del pasado
y el oxígeno es muy caro
en el mercado.

Hoy la luna esta poblada
de seres influyentes
y adinerados.

Aquí en la tierra
de la luna solo se ve
la mitad de su cara
pues la otra mitad
ya está negra y contaminada.

Muerte

Siempre estas presente.
Cuando como
siempre algo muere
ya sea animal
o una planta verde.

Mi piel se cae
y mis células se mueren
pero nacen más
regenerando así
este cuerpo que envejece.

Se mueren animales
ecosistemas y gentes
y se mueren las esperanzas
cuando en los mares
se vierten desechos
contaminados y pestilentes.

Se mueren personas y especies
que no tenían que morir
mientras vivos quedan
los que la vida del planeta
están a punto de extinguir.

Se llamaban plantas

Eran de colores
y les decían flores.

Estaban pegadas
a unas cosas
largas y afiladas
ramas les nombraban.

De las ramas
salían unas láminas
verdes y delgadas
hojas se llamaban.

A esas cosas
las conocían como plantas
y oxígeno y comida formaban
igual que lo hace ahora
esta máquina dorada.

- ¿Y cómo sabes
de esas plantas?-

Estaban descritas
en unos cuentos de fantasía
y en unas coloridas poesías.

Peligro de extinción

Penumbras y nubes oscuras
las nocturnas calles
lentamente inundan.

Los cielos rojos
presagian la caída de la lluvia
ácidas y corrosiva
que a cualquiera que le caiga
rapidamente desintegraría.

Ruinas, piedras
túneles y recovecos
son la salvación
de quien no ha sucumbido
a la inanición.

Son pocos los inventos
que producen
oxígeno y alimento
que mantienen
los cuerpos enfermos

que han sobrevivido
a la intoxicación
del aire, agua y suelo
alimento, cuerpo y pensamiento.

Chilangus urbanus

El metal
de su cuerpo forma parte
por su sangre corren plomo
y otros tóxicos materiales
pues en el aire que respira
flotan muchos metales.

Se alimenta
de salmonela y otras bacterias
envueltas en tortillas
en las orillas de las esquinas
y en los sucios andenes
de los subterráneos trenes.

Alimento que aniquilaría
al mejor y osado turista.

Ahora el can y el insecto
en taco es su comida
como lo hicieran
nuestros ancestros
con el Xoloitzcuintle perro.

El campesino y el libre mercado

Surcabas el vientre
preparando a la madre
de la endeble tierra
que nos brotaba, curaba
protegía y alimentaba.

Sembrabas la semilla
y esperabas a la lluvia
que con alegría
la mojaría y la fecundaría.

Ahora solo eres recuerdo
del libre mercado fiero
que sucumbió al creer
que el campesino
parte del progreso
jamás podría ser.

Y cegada por la locura
de la acumulación excesiva
esta cultura capitalista
fue víctima de su avaricia.

Pues puras plantaciones
de semillas transgénicas
y patentadas el progreso prefirió.

Y a los campesinos aniquiló.
Unos asesinados por rebelión.

Otros ahogados por la cultura
de la migración.

Muchos más por sed
hambre y desnutrición.

Los últimos que resistieron
por las semillas de Monsanto
destruidos y sin sustento
sin tierra y sin alimento
con su olvido sucumbieron.

El agua y el libre mercado

Los científicos nos lo dijeron:

¡Hay que cambiar
este económico modelo!

Las culturas indias
al conquistador se lo advirtieron:

La madre tierra no tiene dueño
y el agua no tiene precio
y está dispuesta

para el imponente lobo
y para la bella libélula

para el presente humano
y para la fugaz flor.

La lluvia caía, se evaporaba
y en nube flotaba.

De un lado a otro viajaba
sin prisa y sin importar
la línea fronteriza.

Hasta que llegó la gris fábrica
apresó y vendió el agua
simple o pintada, dentro de una jaula
plástica o de hoja de lata.

Se apropiaron del agua
pues a la montaña
a cambio no le dieron nada.

Sin embargo
el humano le pagó
con desechos tóxicos
que en el agua vertió.

La montaña
con sus bosques y animales
atraía y filtraba el agua.

Que nos ofrecía
limpia y cristalina
emanando por el ojo de agua
y cayendo por el cauce
y la cascada.

Irigaba la vida
y quitaba la sed
del animal y la parcela
manteniendo la vida
en todo el planeta.

Pero cada vez el río
el humano más contaminó
y el agua potable más se escaseó.

Pero no bastó
y también puso precio
al monte y a la madera
y la montaña se taló.

Y de los árboles
también se apropió
y deforestación dejó
haciendo difícil al monte
del agua su captación.

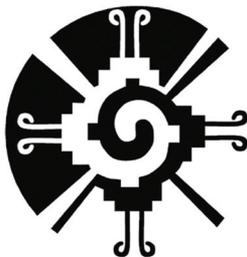
Pues cuando un árbol arrancó
ni uno más plantó
dejando a los montes
sin hierbas ni árboles
sin ríos ni aves.

Y si por el contrario dejó
muchas sed y erosión
en toda región.

hasta que llegó el día
que vida no existió
pues el agua que quedó
en veneno la contaminación
la convirtió.

El agua potable de la montaña
nunca más nació.

El ojo de agua se secó
y solo el recuerdo quedó
del paso por el mundo
de un modelo cultural
que de todo se quiso apropiarse
y nada pudo conservar.



IV
7 CONSIGNAS
DESESPERADAS



¡Serpiente, loro y humedad!
¡Serpiente, loro y humedad!
¡Que viva, la diversidad!



¡Tierra, guarache y comal!
¡Tierra, guarache y comal!
¡Que chinge a su madre, el libre comercio inmoral!



¡Ceiba, jaguar y quetzal!
¡Ceiba, jaguar y quetzal!
¡Que viva, el comercio justo regional!



¡Semilla, pachamama y morral!
¡Semilla, pachamama y morral!
¡Que chinge a su madre, Bush el imperial!

¡Potzole, sope y tlacoyo!
¡Potzole, sope y tlacoyo!
¡que viva, el maíz criollo!



¡Maíz, tortilla y tamales!
¡Maíz, tortilla y tamales!
¡A su casa, Monsanto y sus trasnacionales!



¡Tostadas, totopos y tacos!
¡Tostadas, totopos y tacos!
¡Que vivan, los alimentos orgánicos!

Versión electrónica 2010



