

# POESÍA EN LA SIERRA DE MADRID

## **Antonio Machado** **A don Francisco Giner de los Ríos**

Como se fue el maestro,  
la luz de esta mañana  
me dijo: Van tres días  
que mi hermano Francisco no trabaja.  
¿Murió?...Sólo sabemos  
que se nos fue por una senda clara,  
diciéndonos: Hacedme  
un duelo de labores y esperanzas.  
Sed buenos y no más, sed lo que he sido  
entre vosotros: alma.  
Vivid, la vida sigue,  
los muertos mueren y las sombras pasan;  
lleva quien deja y vive el que ha vivido.  
¡Yunques, sonad; enmudeced, campanas!

Y hacia otra luz más pura  
partió el hermano de la luz del alba,  
del sol de los talleres,  
el viejo alegre de la vida santa.  
...¡Oh, sí, llevad, amigos,  
su cuerpo a la montaña,  
a los azules montes  
del ancho Guadarrama!  
Allí hay barrancos hondos  
de pinos verdes donde el viento canta.  
Su corazón repose  
bajo una encina casta,  
en tierra de tomillos, donde juegan  
mariposas doradas...  
Allí el maestro un día  
soñaba un nuevo florecer de España.

### **Guadarrama**

¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo,  
la sierra gris y blanca,

la sierra de mis tardes madrileñas  
que yo veía en el azul pintada?

Por tus barrancos hondos  
y por tus cumbres agrias,  
mil Guadarramas y mil soles vienen,  
cabalgando conmigo, a tus entrañas.

*Campos de Castilla, 1912*

**Navacerrada, abril.  
Pedro Salinas**

Los dos solos. ¡Qué bien  
aquí, en el puerto, altos!  
Vencido verde, triunfo  
de los dos, al venir  
queda un paisaje atrás;  
otro enfrente, esperándonos.  
Parar aquí un minuto.  
Sus tres banderas blancas  
-soledad, nieve, altura-  
agita la mañana.  
Se rinde, se me rinde,  
ya su silencio es mío:  
posesión de un minuto.  
Y de pronto mi mano  
que te oprime, y tú, yo,  
-aventura de arranque  
eléctrico-, rompemos  
el cristal de las doce,  
a correr por un mundo  
de asfalto y selva virgen.  
Alma mía en la tuya  
mecánica; mi fuerza,  
bien medida, la tuya,  
justa: doce caballos.

*Seguro azar, 1924-1928*

**Soneto de la nieve todavía**  
**José García Nieto**

Mira cómo se quema el Guadarrama  
en sus torres azules. Esa loma  
tiene un poco de nieve, una paloma  
que ha librado sus alas de la llama.

Qué desierta de pájaros la rama  
donde a la luz mi corazón se asoma,  
como un clavel de invierno sin aroma  
como un campo segado de retama.

Crezco de amor bajo este sol tendido,  
y crecen las montañas imitando  
el hielo que mi ardor no te ha deshecho.  
Bajo un ave de nieve estoy vencido  
y están sus alas frías coronando  
una sierra de sangre por mi pecho.

\*\*\*\*

Afila Siete Picos en la  
sombra  
su aguda dentellada

**Leopoldo Panero**  
**Por la tarde**

Palabra vehemente de las cosas  
inanimadas; roca, pino, cumbre  
solitaria de sol; silencio y lumbre;  
quietud de las laderas rumorosas.

Intactas de mis manos silenciosas  
entre el romero azul de mansedumbre,  
transparentes de Dios y en su costumbre.  
silencian el pinar mariposas.

Y el corazón silencia levemente  
su palabra más pura, y su retama  
se alza en dorado vuelo, mientras arde,

al fresco soplo, en limpidez de fuente,  
la profunda quietud del Guadarrama,  
lento de mariposas, por la tarde.

*Versos del Guadarrama 1930-1939*

### **Por donde van las águilas**

Una luz vehemente y oscura, de tormenta,  
flota sobre las cumbres del alto Guadarrama,  
por donde van las águilas. La tarde baja, lenta,  
por los senderos verdes, calientes de retama.

Entre las piedras brilla la lumbre soñolienta  
del sol oculto y frío. La luz, de rama en rama,  
como el vuelo de un pájaro, tras la sombra se ahuyenta.  
Bruscamente, el silencio crece como una llama.

Tengo miedo. Levanto los ojos. Dios azota  
mi corazón. El vaho de la nieve se enfría  
lo mismo que un recuerdo. Sobre los montes flota

la paz, y el alma sueña su propia lejanía.  
Una luz vehemente desde mi sueño brota  
hacia el amor. La tarde duerme a mis pies, sombría..

### **Luis Rosales**

#### **Canción del resucitado**

Dios te conserve las alas  
si tienes puestos los ojos  
en la memoria del agua,

que también pasa el olvido,  
como los álamos pasan  
en la corriente del río;

sólo resucitarás  
si el agua donde te miras

nunca deja de pasar.

### **Ascensión hacia el reposo**

Como es misericordia la locura y el espacio nos brinda  
la bienaventuranza,  
como es la noche viva, la lluvia silenciosa que va del corazón del  
hombre hasta los ojos  
en un encendimiento de sombra y hermosura.  
Como sé que al morir terminará la muerte.  
Como en el corazón se derrama la sangre con un rumor de lluvia  
que ilumina la niebla.  
Como tengo fe de soñar que te amo,  
mi carne será un día como un agua corriente  
y mi cuerpo será de silencio amoroso, de cristal dolorido cuando  
tú lo iluminas.  
Como en la inclinación morena de tus ojos el silencio vencido se  
convierte en aroma.  
Como tengo una voz que se cubre de yerba donde vuelan las  
alondras y palabras y lágrimas.  
Y como en tu cabello despierta la agonía,  
y la paciencia intacta naufragará en la sangre  
porque existe la muerte,  
porque la sombra clara se convierte en misterio y la quietud del  
mundo colma la transparencia,  
porqué el último olvido morirá con el hombre,  
y tu boca de llanto y amapolas violentas,  
y tus brazos de cal y niebla reclinada,  
y tus manos delgadas como álamos de espuma,  
y mi voz,  
y mis ojos,  
todo será divino al perder la memoria.  
Como insiste el dolor, pero no se termina y es la lenta ascensión  
de la sangre al reposo.  
Como es la primavera al donaire porque llevas el alma  
derramada en el paso.  
Como es la caridad para mirar tu cuerpo y es la noche tranquila  
tu encendida alabanza.  
Como tú eres el único sufrimiento posible y la angustia de cal  
que me quema los ojos,  
con humildad,

buscando la palabra precisa,  
yo te ofrezco la sombra, la paciencia del mundo donde olvido la  
espera,  
donde olvido esta inmóvil angustia de ser junco y sentir en las  
plantas los impulsos del río,  
donde puedo creer,  
donde puedo creer, porque marchamos juntos igual que dos  
hermanos perdidos en la nieve.

### **Amanecer en la altura de Valsaín**

Comienza a clarear, entre la umbría  
el agua se despierta y reverbera,  
antes que el sol apunte en la ladera  
la nieve empieza a ser la luz del día.

### **Canción de la sencillez**

Lo sencillo es misterioso,  
y nadie sabe hasta ahora  
dónde pasan el invierno  
las mariposas.

### **Testamento**

Las noches de Cercedilla  
las llevo en mi soledad,  
y son ya la última linde  
que yo quisiera mirar.

Quisiera morir un día  
mirando este cielo, y dar  
mi cuerpo a esta tierra que  
me ha dado la libertad;

Quisiera morir un día  
y ser tierra que pisar,  
tierra en la tierra que sueño  
ya para siempre jamás.

*Canciones:(Cercedilla: 1968-1972)*