

TÍTULO: Poesía Completa

AUTOR: Paul Auster

EDITORIAL: Seix Barral

LUGAR DE EDICIÓN: Barcelona

AÑO DE EDICIÓN: 2012

Nº DE PÁGINAS: 328

Poesía completa de Paul Auster es el séptimo libro que he leído en el presente año, el cual es considerado como el recuento de toda su carrera como poeta y escritor, ya que en éste se incluyen sus ocho libros de poesía, así mismo un cuadernillo de ejercicios. Se considera que el trabajo de Auster posee un carácter propio a pesar de su fuerte insistencia simbólica y temática.

El libro es una proyección vital del autor, de lo cual se puede percatar el lector debido a su estilo narrativo. El prólogo fue significativo ya que permite conocer una visión general de los conceptos y posiciones que posiblemente conserva Auster, las cuales fueron útiles en la interpretación y comprensión de su poesía.

En cuanto al lenguaje, este se percibe como un breve escrito, enmarcado en una locución minimalista que siempre conlleva a algo preciso y exacto, lo cual se aprecia fácilmente en el monólogo usado y el poema en prosa, cabe notar que el libro es una versión bilingüe lo cual me pareció muy útil y llamativo al momento de adquirirlo.

A lo largo del libro encontramos como se subdividen los poemas, los cuales presentan un color diferente y así mismo unas temáticas determinadas para cada momento, lo que recrea y refresca la lectura, dando a entender que en el escrito hay presencia de distintos estados emocionales que enmarcan la poesía.

Para concluir es válido expresar que anteriormente no había leído el trabajo de Auster, pero considero que este libro es una buena oportunidad para empaparse de la obra realizada por el autor, teniendo en cuenta que es la publicación de toda una vida de trabajo y a mí como lectora me resultó entretenido, agradable, divertido, comprensible, práctico y fácil de leer.