

Poemas para un Funeral



Diego Riofrío Vivanco

Poemas para un Funeral

Diego Riofrío Vivanco

Todos los derechos reservados

©Diego Riofrío Vivanco

Quito -Ecuador

Agosto del 2012

*No me llaméis perro... no merezco tan alto calificativo... no soy
tan fiel, ni tan leal .Solo soy un ser humano...
Anónimo*

A los pocos que aprecian mi poesía

Esta versión digital contiene las primeras veinte páginas del libro impreso

DESAHUCIO EXISTENCIAL

Pensé que con el tiempo llegarías,
que el cartero de Bécquer
limpiaría la hojarasca,
para mostrarte el camino
hacia el cementerio de mi soledad,
pero entre tú magia y mi desesperanza
todo fue un retraso infinito,
todo, hasta las palabras
que ahora truncan mi existencia.

No habrá otro campo de flores
para esperarte,
No habrá otro libro de versos
para honrarte,
sólo cientos de litros de alcohol
para ponerle un pretexto
a mi mala suerte.

ESCRIBIENDO SOBRE TU CADÁVER

Me he quedado solo
con el hedor y los remordimientos,
escribiendo sobre tu cadáver.

Viendo como la sangre
se mezcla con mis esquizofrenias,
un poco más tarde ha de fundirse
con la pila de secretos
que estoy amontonando
sobre los labios de la muerte.

Afuera el viento comienza a golpear
como si se tratara de dos manos,
pero bien sé que las almas no pueden vengarse,
a lo mucho: gritos funestos
seguidos de un llanto estremecedor
que se ahoga en la locura...

La noche ha llegado con su manto devorador
para ver como desmiembro tu cuerpo,
mientras la última sangre acumulada en el pecho
parece bullir al ritmo de los huesos
que suenan como hoja arrugada.

Pero es verdad la culpa me invade
al ver desperdiciada tanta belleza,
¿Veinte años? Tal vez menos,
perdóname, ya no hay tiempo para lamentaciones,
debo seguir con el trabajo sucio:
sacar tus órganos para mañana alimentar
a los gallinazos que rondan mi casa,
todos excepto tu corazón,
de ese me encargaré yo...

CUANDO ME TOQUE PARTIR

Cuando me toque partir
deja que las coronas fúnebres
se vuelvan sangre llorosa
para cubrir mi amor agonizante,
que la poesía me devuelva la comprensión
que no conseguí de tu alma,
con hilos de lágrimas
levántame del ataúd
para no ser marioneta inválida
y llévame siempre al altar de tus pecados
para que el agua sucia
disfrace mi pena.

DELIRIO ARCANO

En vasos de poesía
he comprado el amor de la absenta
para buscarte en los bosques floridos
donde no me persiga la tristeza.

No eres el hada verde
pero vienes con su misterio
para hincar tus dulces labios
en los aljibes del ajenjo.

Desfloración de mi delirio,
verte posada junto a la botella,
pidiendo al cielo
poder escuchar mis rancias palabras.

El gesto de repugnancia
con que miro al mundo,
es semejante a los cientos de hojas secas
donde he escrito tu nombre.

Sólo estos extractos amargos
posados sobre la vieja copa
pueden endulzar mi dolor
y hacerme delirar con tu presencia.

Bañaré mi mente con hierbas aromáticas
y contemplaré tu corazón
hasta que los estragos
sean otra razón para mi soledad.

TE VESTIRÁS DE BLANCO

Para mí,
por el peso de mi nombre
en tus amores infortunados,
por esa fúnebre tierra
que nunca ha de servirse de tus huellas,
te vestirás de blanco en el anochecer
para contentar a un muerto
que jamás existió en tu camino.

PETITORIA

Cielos cenicientos
cubridme con su hemorragia,
dejad que los bostezos
se llenen de arañas
y floten con los puñales
de mi difunta alegría
regálenme un poco de su aspereza
para cubrir los huesos
que una mujer
dejó en mi cementerio.

POEMA GÓTICO

No son risas fingidas
ni sueños vestidos de azul,
son cientos de noches
pintadas sobre una hoja marchita.

No son las máscaras del mundo
ni el beso comunista,
son las caras más dignas
que habitan en el alma.

No son gaviotas ni ruisseños
de un amor prostituido,
son cuervos que revolotean
sobre un corazón sangrante.

No es agua con miel
puesta en una copa nueva,
es amarga cicuta
que reposa en un viejo cráneo.

No es la primavera
que miente amores eternos,
es el otoño y también el invierno
que cubren el destino truncado.

A.R.

Cuando el perverso ayer
me clava sus colmillos
es cuando en realidad me pierdo,
vienen los desengaños
para picotear mi corazón,
me hundo en el desprecio de Eros.

Sirenas bañadas en sangre
recogen toda la hiel que vomito,
la hiel se filtra por mi vida
como una cañería de desperdicios
que van a parar en el río
de los remordimientos.

ADVOCACIÓN PARA UN VELATORIO

Elegía I

Heme aquí, arribando desde puertos lejanos
para anclar mi introspección
a las orillas de tu funeraria,
los llantos semejan una ola furiosa
que derrumba mis emociones
hasta convertirme en un maldito más
que pasará sobre tu muerte.

Siento como los gritos
se envuelven con telones negros
donde las rosas son faros
que se llevan un pedazo de tu alma,
sufro y razono: en si tenderme a tu lado
o quedarme en la fila del olvido
junto a cada uno de tus amantes.

No he traído flores ni plegarias
y nunca he aprendido a rezar,
mi única ofrenda será quedarme contigo
cuando todos cierren tu última puerta,
tampoco lloraré, pues todas mis lágrimas
se marchitaron en ese ayer
que dejaste en mi soledad.

Elegía II

Las campanas entonan su réquiem,
mientras las cuerdas de tu cuerpo
se rompen en largas cadencias,
ya no intuyes mis sentimientos,
ni contienes los miedos,
la insólita imagen que guardarás
será la de tu cuerpo agusanado.

Ha llegado la hora que todos temían,
levantan con estupor tu caja
pero hay cierta malicia en sus gestos,
pues fuiste perdición de almas ingenuas,
pequeño fruto: seductor y peligroso
donde yo también até mis labios
para recoger dolientes astillas.

No habrá regreso a la casa que blasfemaste,
sólo te espera este largo camino
que yace roído por sollozos,
la procesión avanza entre la lluvia
y la queja de mis versos:
sombrios como el jardín
donde servirás de inspiración a los muertos.

Elegía III

Hemos llegado a la ciudad dormida,
las flores que una vez competían a tu lado
hoy sirven para esconder la congoja
y cada pétalo pasa sobre ti
con esa arrogancia que consiguieron quitarte,
¡Descubro que lo inevitable
sólo es una sombra de lo que ambos perdimos!

Pero no tienes por qué atormentarte,
yo seré tu sepulturero, tu tribunal,
tu inquisidor, tu expiación y tu castigo,
luego de la tediosa ceremonia
frotaré tu alma con mi sangre
hasta que germine en la ilusión
de ser hoja para mis versos desahuciados.

Mi corazón se revela crepuscular,
mientras a nuestro alrededor los difuntos
hacen un gesto de repugnancia,
estoy tendido sobre tu tumba
buscando el aroma de la obsesión
para nunca dejarte descansar en paz,
¡Serás el precio con que sobornaré a Caronte

POEMA PERVERSO

Hoy mancho con sangre
el ridículo camino
donde afligiste mis pétalos muertos.

Hoy abro tu alma
y hundo en ella mis uñas
hasta hacerte vomitar
todo aquello que te ofrecí.

Te cubro con viseras de payasos
y ojos de asesinos esquizofrénicos,
para sodomizar tu belleza
con mi corazón torturado.

Te ofrezco el viento subterráneo,
la sinfonía de un cuerpo que después de muerto
continúa agonizando
entre romerías de gusanos
que abren grietas eternas,
por donde surcan lágrimas espesas y malolientes.

Sobre tu rostro maltrecho por el tiempo
dejo mis palabras de soberbia
y una carta escrita con hiel.

Con mis pensamientos recorro el averno
y siento que la blasfemia
es otra forma de amarte.

Mientras te aferras a un ridículo crucifijo
yo descompongo tu temor
en cientos de pájaros muertos.

SOBRE TU LÁPIDA

Rose funeral de tus mañanas frías,
en la consumación y en el adiós
¿Por qué tan pronto partiste
a la tempestad infinita
donde las rosas también se sacrifican?

Ahora sólo platicas con la muerte
y con mi pesadumbre
que día a día deposita un quejido
en ese empolvado lienzo
donde aún no encuentro respuestas.

Y es que sólo sobre tu lápida
he podido tallar estos versos,
porque fui habitante en tu noche más triste
cuando los cuervos picoteaban el corazón
hasta dejarlo desnudo.

En tus caminos fangosos
encontré las arañas de una ilusión,
que aunque llorosa y marchita
se convirtió en cadena
con la que algún día arrastrarás mi ataúd.

BLASFEMIA EN LA AGONÍA DEL ESPEJO

Quiero descansar en el motel
de los cadáveres,
para velar por tu alegría
desde la triste caja.

Me veras sonreír entre el camino
que separa tu lujuria
del espejo que sangra infinito,
y así blasfemaré en la soledad
hasta quitarte el maquillaje.

Mi corazón de piedra
habrá sido lacerado por tus lágrimas,
para despertar de la tristeza
me buscarás en el viejo libro
y sentirás que la agonía se pudre
entre el luctuoso martirio
y la nauseabunda cama de espinas.

Mientras los muertos dancen
te he de producir un recuerdo temeroso
hasta recolectar tus funestas gotas
y con ellas construir un puente
sobre nuestro lago del olvido.

ÍNDICE

Desahucio Existencial.....	8
Escribiendo sobre tu cadáver.....	9
Cuando me toque partir.....	10
Delirio Arcano.....	11
Te vestirás de blanco.....	12
Petitoria.....	12
Poema Gótico.....	13
A.R.....	14
Advocación para un velatorio.....	15
Poema Perverso.....	18
Sobre tu lápida.....	19
Blasfemia en la agonía del espejo.....	20
Diálogo con al Muerte.....	21
La última rosa.....	23
Con amargo azufre.....	24
¡Asfixiame más fuerte corazón!.....	25
Lamento nocturno.....	27
Poema de Bécquer.....	28
Funeral II.....	29
Sueños en medio de la tristeza.....	31
Letanía de amor.....	32
Lecho de sombras.....	33
Domingo de sombras.....	34
Paranoia.....	35
Patología de errores.....	36
Velo rasgado en la ceniza.....	37
Ausencia.....	39
Rima 666.....	40
Extenuación.....	41
Desgarramiento.....	42
Réquiem de penas.....	43
La Muerte pasea conmigo.....	44
Cortejo Fúnebre.....	45
Versos de autodestrucción.....	46
Sombra desnuda.....	47
Maldito seas amor.....	48
Cuando la distancia crezca en mi corazón.....	49
Acuérdate de mí.....	51
Las ruinas del hastío.....	52
Por maldición y por amor.....	53
Soy.....	54
Recuerdo de Los Campos Eliseos.....	55
Estopicio.....	56
La Muerte ha martillado su mirada.....	57
Homenaje a tu pequeñez.....	58
Amores y cráneos.....	59
Alas rotas.....	60

Mi corazón en las tinieblas.....	62
El poeta maldito.....	63
Soy el que soy.....	64
Psicosofía.....	65
Poesía invernal.....	66
Mi alma respira por la herida.....	67
Encricujada.....	68
Palabras para u ser ausente.....	70
Fosca maquinación pos funeral.....	71
Habitación 307.....	72
Alcoholizado en litros de penas.....	73
El jarrón de mis melancolías.....	74
Mi tumba.....	75
Mi Medardo Ángel Silva.....	76
Maldita y bendita.....	77
Lágrimas de otoño.....	78
Algún día.....	79
Cólico existencial.....	80
Alabanza a la melancolía.....	81
Oración fúnebre.....	82
Esqueletos de amores perdidos.....	83
Votos de sangre.....	85
Amada y oscura poesía.....	86
Vampirum spectrum.....	87
Tapete fúnebre.....	88
La vida y la calavera.....	90

Diego Riofrío Vivanco: Loja-Quito 14-04-84. “El fruto del árbol del bien y del mal” Primer libro publicado en septiembre del 2007. Fundador de los grupos de poesía: “El Círculo del delirio” y “Cortejo fúnebre”.

Profesor de Lengua y Literatura. Editor y productor del Editorial “Romance Nocturno”. Editor de la revista digital “Cenizas de Rosas”

Sus poemas han sido musicalizados por bandas como Midnight Spirit y Necrothica. Ha participado en los eventos del Goth Valley y el Vampiria Dark Club.

Aparece en el compilado digital de poesía gótica ecuatoriana “Regina Lacrimae” y en una antología mexicana, editada por La Noche Infinita.

Sus poemas han salido en la prestigiosa revista “Historias del lado oculto” de Ecuador. Programa radial “La sinfonía de la noche” Radio Universal de Buenos Aires. Quinta edición de Letras Nocturnas en la ciudad de México.

En la actualidad está trabajando en el poemario “Rimas Perversas” y en el libro de aforismos titulado “Trastornos Vitales”

www.diegoriofrivivanco.blogspot.com