

## COMO SE DIBUJA UNA SEÑORA

La cara, de Doña Sara.  
Se dibuja un redondel,  
-con lapicero o pincel-;  
mucho pelo, mucho moño,  
ojos, cejas, y un retoño;  
nariz chata  
de alpargata,  
las orejas,  
como almejas,  
los pendientes,  
-relucientes-,  
las pestañas,  
como arañas,  
boca de pitiminí,  
es así,  
la cara de Doña Sara.

El cuerpo otro redondel,  
tan grande como un tonel,  
y en él se dibuja ahora,  
la falda de la señora,  
falda, blusa, delantal,  
pierna flaca, otra normal,  
los zapatos de tacón,  
con hebilla y con pompón.

¡Qué señora tan señora,  
Doña Sara, servidora!

Gloria Fuentes



# Paco Pica, el niño ajo

Paco Pica, el niño ajo,  
tenía cara de ajo,  
ojos de ajo,  
dientes de ajo,  
y pelos de ajo.

Nació en una huerta  
que hay a la vuelta  
del corral.

Paco Pica, el niño ajo,  
fue a la escuela con trabajo.

-Este niño huele a ajo,  
-decían sus compañeros  
(No estaban bien educados,  
todos le daban de lado).

Sólo la niña cebolla  
se sentaba en su pupitre.

La maestra cebolleta  
se da cuenta,  
y les regaña muy lenta.

LA MAESTRA:

-Yo quiero aquí al niño sano,  
que quiera al niño negrito,  
que quiera al niño africano,  
que quiera al niño cojito  
y que quiera al niño ajo.  
Además de compañeros,  
aquí todos sois hermanos.

(La maestra cebolleta,  
era "guay y muy poeta).

Gloria Fuertes





## Los peces van a la escuela

Hay un colegio  
en el del fondo del mar,  
y allí los bonitos  
bajan a estudiar.

Y el que más escribe  
es el calamar,  
y el que menos sabe  
no sabe la a.

A dar la lección  
pez espada va,  
lleva su puntero  
para señalar:

“Con olas y barcas,  
el norte del mar,  
y limita al Este  
con playas sin par...”

Y después, muy serios,  
todos a rezar:  
pupitre de perlas,  
bancos de coral,  
encerado verde  
y tiza de sal.

Muchos pececitos  
ríen al sumar.  
Y el buzo a los peces  
bajaba a asustar,  
con su cara blanca  
dentro de un cristal.

Gloria Fuertes.

## CÓMO SE DIBUJA UN NIÑO

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
-que esté comiendo un barquillo-;  
muchas pecas en la cara  
que se note que es un pillo;  
-pillo rima con flequillo-  
y quiere decir travieso-.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.  
Como. es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista  
- porque chutando es artista -.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento  
por eso está tan contento.  
Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

Gloria Fuentes



## Tortuga en la ciudad

Iba una tortuga por la gran ciudad,  
iba despistada con tanto autocar;  
buscaba una tienda para comprar,  
un sombrero nuevo y medias un par.

Se compró un sombrero  
con cintas de seda  
y tan elegante,  
salió de la tienda.

Pasaban los coches,  
cruzó una furgoneta,  
pasó un camión  
y tres bicicletas,  
y la tortuguita  
escondió su cabeza.

Pero cuando de nuevo su carita asomó,  
pobre sombrerito se lo atropelló,  
un camión muy grande de color  
marrón.

La tortuga dijo:  
¡Qué fatalidad!  
yo me voy al río,  
que rollo de ciudad.

Anónimo

## El gallo despertador

Kikirikí,  
estoy aquí,  
decía el gallo  
Colibrí.

El gallo Colibrí  
era pelirrojo,  
y era su traje  
de hermoso plumaje.  
Kikirikí.

levántate campesino,  
que ya está el sol  
de camino.  
—Kikiriki.

levántate labrador,  
despierta con alegría,  
que viene el día.  
—Kikiriki.

Niños del pueblo  
despertad con el ole,  
que os esperan en el "cole"  
El pueblo no necesita reloj,  
le vale el gallo despertador.

Gloria Fuentes



## EL CAMELLO COJITO (AUTO DE LOS REYES MAGOS)

El camello se pinchó  
con un cardo en el camino  
y el mecánico Melchor  
le dio vino.

Baltasar fue a repostar  
más allá del quinto pino....  
e intranquilo el gran Melchor  
consultaba su longinos.

- ¡no llegamos,  
no llegamos  
y el santo parto ha venido!

- Son las doce y tres minutos  
y tres reyes se han perdido -.

El camello cojeando  
más medio muerto que vivo  
va espeluchando su felpa  
entre los troncos de olivos.

Acercándose a Gaspar,  
Melchor le dijo al oído:  
- Vaya birria de camello  
que en oriente te han vendido.

A la entrada de belén  
al camello le dio hipo.  
¡ay, qué tristeza tan grande  
con su bello y en su hipo!

Se iba cayendo la mirra  
a lo largo del camino,  
Baltasar lleva los cofres,  
Melchor empujaba al bicho.

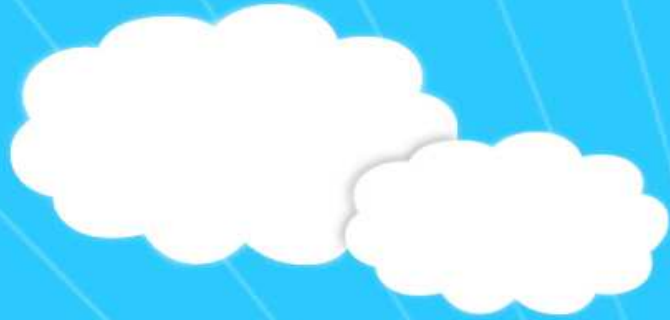
Y a las tantas ya del alba  
- ya cantaban pajarillos -  
los tres reyes se quedaron  
boquiabiertos e indecisos,  
oyendo hablar como a un hombre  
a un niño recién nacido.

- No quiero oro ni incienso  
ni esos tesoros tan fríos,  
quiero al camello, le quiero.  
le quiero, repitió el niño.

A pie vuelven los tres reyes  
cabizbajos y afligidos.  
mientras el camello echado  
le hace cosquillas al niño.

Gloria Fuertes

# Poema de Gloria Fuertes



## Como se dibuja un paisaje

Un paisaje que tenga de todo,  
se dibuja de este modo:

unas montañas,

un pino,

arriba el sol,

abajo un camino,

una vaca,

un campesino,

unas flores,

un molino,

la gallina y un conejo,

y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores;

la montaña de marrón,

el astro sol amarillo,

colorado el campesino,

el pino verde,

el lago azul

—porque es espejo del cielo como tú—,

la vaca de color vaca,

de color gris el conejo,

las flores...

como tú quieras las flores.

De tu caja de pinturas

¡usa todos los colores!

# EL HOMBRE DE NIEVE

Los niños hicieron  
un hombre de nieve,  
con brazos y piernas  
y sombrero verde.

Lo hicieron muy gordo,  
con una sonrisa  
muy grande, muy prieto,  
y se le veía  
desde todo el pueblo.

No nieva, no llueve,  
salió el sol un día  
y el hombre de nieve  
ya no se veía.

El hombre de nieve  
empezó a adelgazar,  
los rayos del sol  
le sentaban mal.

El hombre de nieve  
se iba deshaciendo,  
y lloraba arroyos  
desapareciendo.

El hombre de nieve  
se convirtió en lago,  
donde los niños se bañan  
durante el verano.





## Gusano

Era un gusano  
muy sano  
-nunca tosía-.  
Era un gusano  
muy sano  
-sólo tejía-.  
Sano y enano  
el gusanito era  
-sólo comía  
hojas de morera-.

El gusanito  
no quería ser lo que era,  
lloraba y lloraba  
lágrimas de seda.

Se escondió en su capullo  
para que nadie lo viera  
llorar.

El gusanito no quería ser gusano,  
quería ser otra cosa.

Su deseo fue realizado,  
se convirtió en mariposa.

(Cuando se desea mucho una cosa,  
se consigue la cosa, hermosa.).





## Primavera

Estación del año en la que la naturaleza da belleza.

Brota todo.

Los árboles de hojas se visten,  
el frío se resiste.

Las flores, asoman sus colores.

Los campos enseñan sus espigas.

Los enamorados enseñan sus amores.

Los cervatillos se encuentran.

Nos asusta la tormenta.

Esto, y que es abril,  
sucede en primavera.

Gloria Fuertes

## No estoy chiflada

Me gusta el mar,  
el monte, el río,  
la cascada,  
me gusta el libro,  
la música, la amistad,  
la playa.  
Me chifla todo,  
estoy chiflada.

Me gusta la lluvia,  
la nevada,  
me gusta el bosque,  
el duende, el hada.  
Me chifla todo,  
estoy chiflada.

Me gustan los gamusinos  
azules,  
las verdes ranas,  
las gárgolas de piedra,  
las campanas.  
Me chifla todo,  
estoy chiflada.

Me gustan los niños  
blancos, negritos,  
esquimales, gitanitos,  
indios, chinitos,  
me chiflan todos.  
¡No estoy chiflada!



## CANCIÓN DEL VIEJO MARINERO

Soy el marinero Buenapata,  
que por los mares  
voy dando la lata.  
Yo soy el capitán,  
el más temible,  
pero a los truenos  
les tengo un miedo horrible.

Por la Terranova  
pesco bacalao,  
que son unos peces  
la mar de «salaos».

A los tiburones,  
trato con cariño,  
aunque soy muy viejo  
soy igual que un niño.

Con mi catalejo veo  
en la distancia  
si aparece un barco  
en la lontananza.

Durante la noche  
me pongo a soñar,  
enciendo mi pipa  
y canto un cantar:  
El mar es mi tierra,  
el mar es mi espejo.

Toso, fumo y canto,  
marinero viejo.  
El mar es mi espejo,  
me corto el bigote  
cuando entre las olas  
brilla un cachalote.

Viejo marinero,  
el mar es mi cuna,  
mi padre es el sol,  
mi madre la luna.

Cuando yo era joven,  
pescaba pescados.  
Ahora que soy viejo  
pesco resfriados.

Gloria Fuertes



## LA ROBOT ROBOTINA

La robot Robotina  
es una robot muy fina,  
ya trabaja en la cocina,  
guisa y asa,  
juega con los niños,  
limpia la casa.

Sus ojitos, dos tornillos  
azules,

su boca, una rendija roja,  
dos embudos sus orejas,  
y dos cepillos sus cejas,  
calva y con casco.

Su cuerpo, un tonel de hierro  
(sin ombligo y sin trasero).

Piernas cortas, brazos  
largos, pies sin dedos  
y cinco pinzas en cada  
mano.

Robotina en la cocina,  
hace sopa con harina.

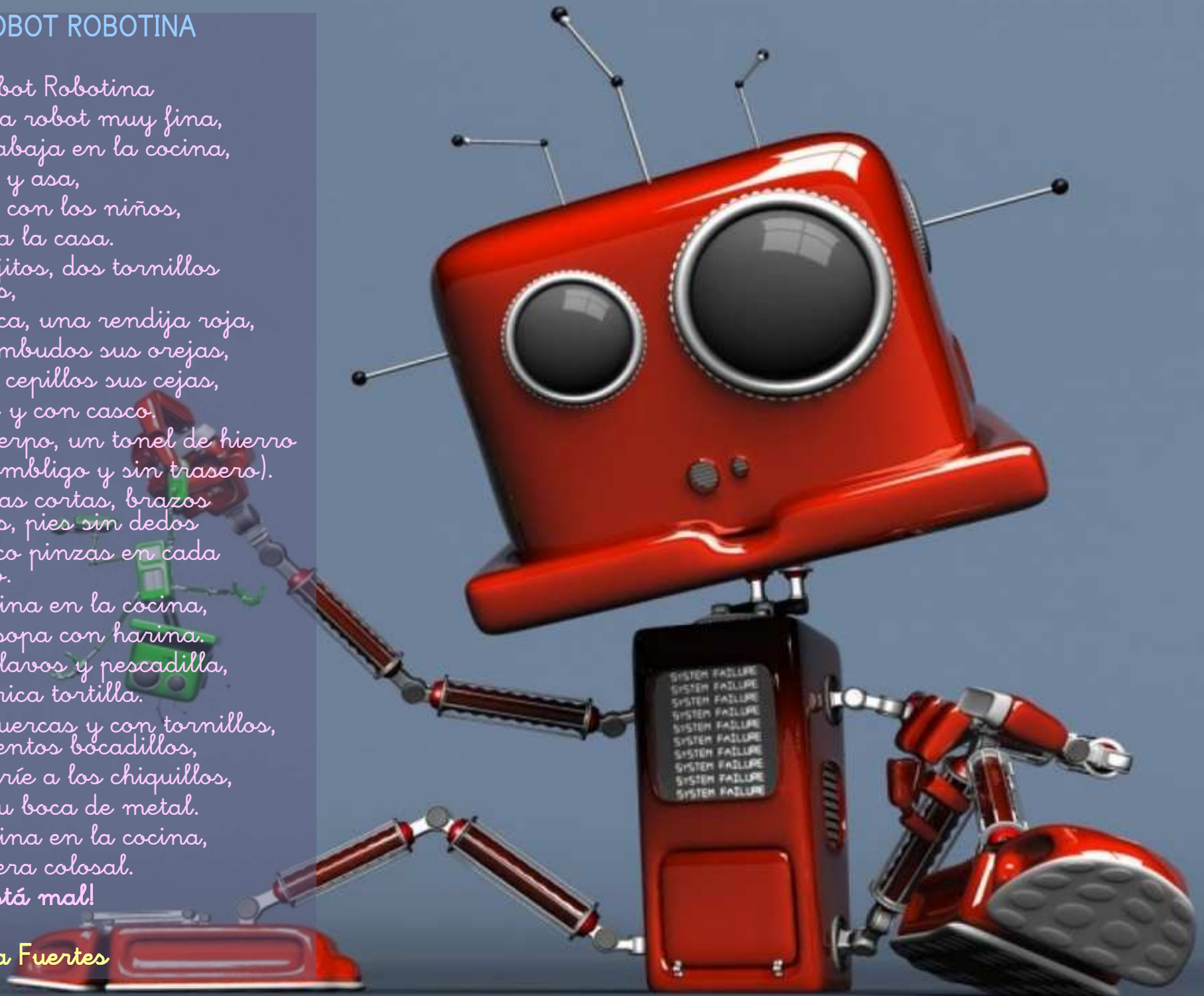
Con clavos y pescadilla,  
hace rica tortilla.

Con tuercas y con tornillos,  
suculentos bocadillos,  
y sonríe a los chiquillos,  
con su boca de metal.

Robotina en la cocina,  
cocinera colosal.

 No est  mal!

*Gloria Fuertes*



# A mi amigo el Sol



Sol astro amigo,  
Rey de los astros,  
sé que sin ti  
nada nace en el campo.

Sol astro amigo,  
yo te bendigo,  
vente conmigo.  
¡Ya somos dos!

Sol astro amigo,  
me das mi sombra  
y juegas conmigo.  
¡Ya somos tres!

Como un perrito me sigue  
mi sombra asombrada.  
Corro y la sombra corre,  
me paro y se para,  
río y se ríe,  
salto y salta.

Tengo buena sombra  
Sol  
gracias a tu gracia.

Gloria Fuentes

## Apaga la tele y enciende el libro

Soy Manolo, servidor,  
ya sé leer,  
soy mayor,  
tengo seis años y medio  
una bici y un robot.

Sólo me dejan ver la tele  
cuando ellos están ocupados,  
veo dibujos adecuados  
pero prefiero los anuncios animados.

Estábamos todos en el salón  
viendo la televisión,  
cuando en un rincón de la habitación  
había un libro abierto,  
que movía sus hojas  
aunque no hacía viento.  
el libro me llamaba con sus brazos  
abiertos,  
con las páginas abiertas de un cuento.

Y en ese momento  
apagué la «tele»,  
encendí el libro  
y tan contento.



Gloria Fuentes