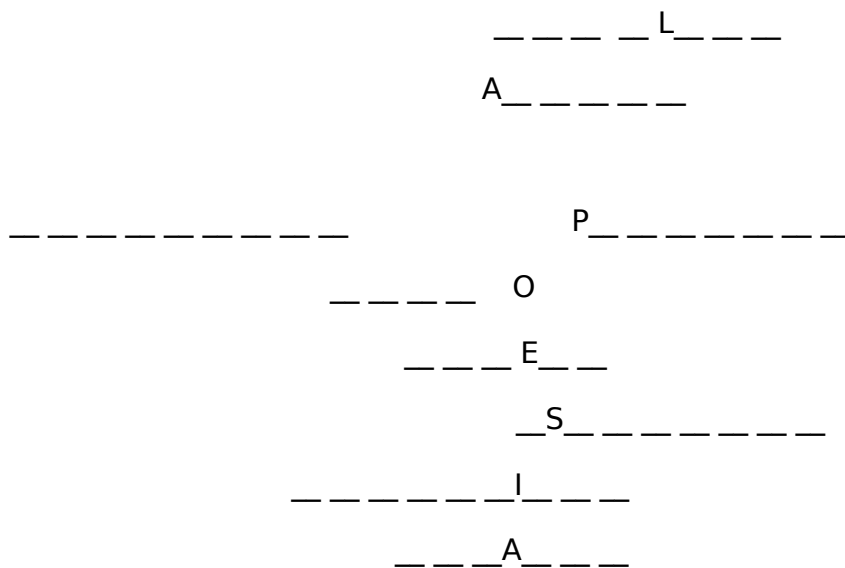


## **La estructura del texto poético**

### **Actividades**

1. Escribo la definición de verso, estrofa, rima
2. Coloco V o F. Justifico la falsa
  - a) La rima asonante es cuando se repiten vocales y consonantes en el mismo orden
  - b) Estrofa: conjunto de versos relacionados por la medida y la rima
  - c) El verso libre permite disponer de la espacialidad y disposición gráfica
  - d) En la medida de un verso no es importante la acentuación de la medida final
3. Completo el siguiente crucigrama:



### **Referencias:**

- 1) Definición que se da a la unión de dos palabras diferentes en una sola sílaba del verso
- 2) Acción que realiza la sinalefa en un verso.
- 3) Para medir el verso es necesario tener en cuenta la acentuación y las.....

- 4) La acción de.....es alargar el verso.
- 5) Composición de catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos.
- 6) Cuando un verso termina con acentuación....., se cuenta una sílaba menos.
- 7) Estrofa de cuatro versos octosílabos de rima consonante.
- 8) Serie de número indeterminado de versos octosílabos con rima asonante.

4. Leo el siguiente poema

**(RECUERDO INFANTIL)**

**Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia tras los cristales.**

**Es la clase. En un cartel  
se representa a Caín  
fugitivo, y muerto Abel,  
junto a una mancha carmín.**

**Con timbre sonoro y hueco  
truenan el maestro, un anciano  
mal vestido, enjuto y seco,  
que lleva un libro en la mano**

**Y todo un coro infantil**

**va cantando la lección;  
mil veces ciento, cien mil,  
mil veces mil, un millón.**

**Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de la lluvia en los cristales.**

Antonio Machado, *Soledades. Galerías. Otros poemas* (1907)

Responde:

- a. ¿Cuál es el tema del poema?
- b. ¿Por cuántas estrofas está formado?
- c. ¿Qué clase de rima tiene?
- d. ¿Cuáles estrofas se repiten?

5- Lee la siguiente poesía: **"LA AURORA" DE FEDERICO GARCÍA LORCA**

**LA AURORA (Poeta en Nueva York, 1929)**

La aurora de Nueva York tiene  
cuatro columnas de cieno  
y un huracán de negras palomas  
que chapotean las aguas podridas.  
La aurora de Nueva York gime  
por las inmensas escaleras  
buscando entre las aristas  
nardos de angustia dibujada.  
La aurora llega y nadie la recibe en su boca  
porque allí no hay mañana ni esperanza posible.  
A veces las monedas en enjambres furiosos  
taladran y devoran abandonados niños.  
Los primeros que salen comprenden con sus huesos  
que no habrá paraíso ni amores deshojados;  
saben que van al cieno de números y leyes,  
a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.  
La luz es sepultada por cadenas y ruidos  
en impúdico reto de ciencia sin raíces.  
Por los barrios hay gentes que vacilan insomnes  
como recién salidas de un naufragio de sangre.

**Responde:**

- a. ¿Cuál es el tema del poema?
- b. ¿Por cuántas estrofas está formado?
- c. ¿Qué tipo de verso tiene?