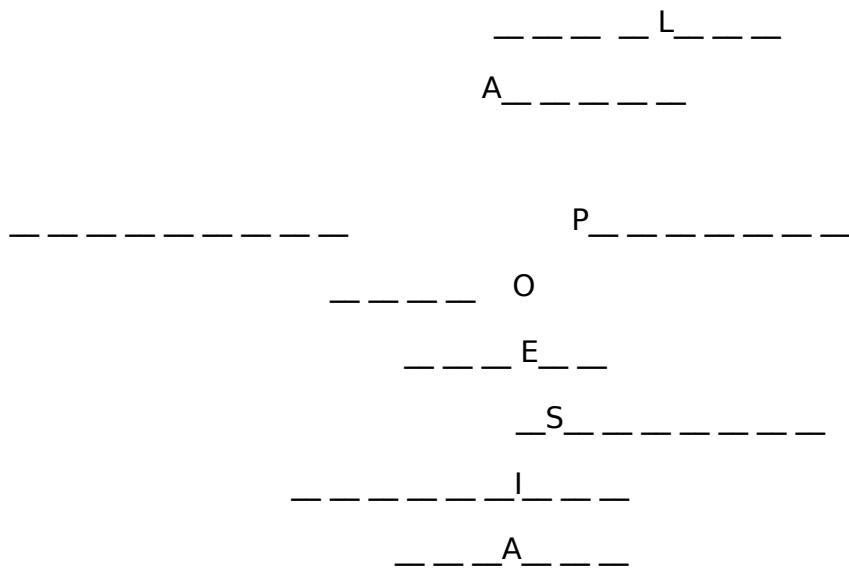


La estructura del texto poético

Actividades

1. Escribo la definición de verso, estrofa, rima
2. Coloco V o F. Justifico la falsa
 - a) La rima asonante es cuando se repiten vocales y consonantes en el mismo orden
 - b) Estrofa: conjunto de versos relacionados por la medida y la rima
 - c) El verso libre permite disponer de la espacialidad y disposición gráfica
 - d) En la medida de un verso no es importante la acentuación de la medida final
3. Completo el siguiente crucigrama:



Referencias:

- 1) Definición que se da a la unión de dos palabras diferentes en una sola sílaba del verso
- 2) Acción que realiza la sinalefa en un verso.
- 3) Para medir el verso es necesario tener en cuenta la acentuación y las.....

- 4) La acción de.....es alargar el verso.
- 5) Composición de catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos.
- 6) Cuando un verso termina con acentuación....., se cuenta una sílaba menos.
- 7) Estrofa de cuatro versos octosílabos de rima consonante.
- 8) Serie de número indeterminado de versos octosílabos con rima asonante.

4. Leo el siguiente poema

(RECUERDO INFANTIL)

**Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.
Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.
Con timbre sonoro y hueco
truena el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano**

**Y todo un coro infantil
va cantando la lección;
mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón.
Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.**

Antonio Machado, *Soledades. Galerías. Otros poemas (1907)*

Responde:

- a. ¿Cuál es el tema del poema?
- b. ¿Por cuántas estrofas está formado?
- c. ¿Qué clase de rima tiene?
- d. ¿Cuáles estrofas se repiten?

5- Lee la siguiente poesía: "**LA AURORA**" DE FEDERICO GARCÍA LORCA

LA AURORA (Poeta en Nueva York, 1929)

La aurora de Nueva York tiene
cuatro columnas de cieno
y un huracán de negras palomas
que chapotean las aguas podridas.

La aurora de Nueva York gime
por las inmensas escaleras
buscando entre las aristas
nardos de angustia dibujada.

La aurora llega y nadie la recibe en su boca
porque allí no hay mañana ni esperanza posible.

A veces las monedas en enjambres furiosos
taladran y devoran abandonados niños.

Los primeros que salen comprenden con sus huesos
que no habrá paraíso ni amores deshojados;
saben que van al cieno de números y leyes,
a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.

La luz es sepultada por cadenas y ruidos
en impúdico reto de ciencia sin raíces.

Por los barrios hay gentes que vacilan insomnes
como recién salidas de un naufragio de sangre.

Responde:

- a. ¿Cuál es el tema del poema?
- b. ¿Por cuántas estrofas está formado?
- c. ¿Qué tipo de verso tiene?