

Función poética o estética. Se pretende crear belleza usando el lenguaje. Es la función principal en poemas, novelas, obras de teatro y canciones. También es una de las principales funciones en los **refranes**. Esta función, al igual que la representativa, se centra en **el mensaje**, pero al contrario que ella, en su forma y no en su contenido. Cualquier poema es un ejemplo de la función estética del lenguaje. Por ejemplo: “Y yo me la llevé al río, / creyendo que era mozueta, / pero tenía marido.” (Federico García Lorca)

Función metalingüística. Se utiliza cuando se usa la lengua para hablar de la misma lengua u otra cualquiera. Por ejemplo, cuando decimos “burro se escribe con b”, o “*the* es el artículo en inglés”. Esta función se centra en **el código**, es decir, en la lengua respectiva de la que se hable.

Características del texto escrito

Material recopilado
y editado por Prof.
María de la Soledad
Bravo, 2005.

4

8. De conformidad:
Anuncian una conformidad con algo que se planteó anteriormente. acorde

con, conforme

a, de acuerdo

con,

9. Condición

Expresan una

condición nece

saria para que

ocurra o tenga

validez

un determinado

evento. a

condición

que, a no ser

que, con tal

que, con que, a
no ser que, en
la medida que,

10. Contraste
uoposición:

Expresan un
contraste o

una oposición
entre dos ideas
o entre dos
situaciones. a
pesar de
que, aunque, En
contraste

con, no
obstante, sin
embargo, pero,
por el
contrario,
11.

Consecuencia:

Encabezan
proporciones
que expresan
un resultado,
un efecto, una
consecuencia.
e tal manera

que, de modo
que, en
consecuencia, p
or ende, por
ello, por esta
razón, así
que, por lo

tanto, por
consiguiente. c
omo

resultado, de
manera que.

12. Énfasis:

Enfatizan o
destacan
ideas o puntos
importantes
que no deben
pasar
desapercibidos

En realidad, Es
decir, Esto
es, Indiscutible
mente, Lo mas
importante, Lo
peor del
caso, Lo que es

peor

aún, Obviamente

e, Por supuesto

que, Precisame

nte Sobre

todo, Vale

decir, Definitiv

amente, en
efecto, en
particular.

13. Hipótesis:
Encabezan
juicios de los
queno se tiene

certeza
absoluta, pero
es posible que
sean acertados
por las
características
de las

circunstancias
y de
lo observado. a
lo
mejor, posible
mente, tal

vez, de

pronto, quizás,

Material recopilado
y editado por Prof.
María de la Soledad
Bravo, 2005.

5

14. Finalidad:
Encabezan
proposiciones

que expresan
una finalidad
un propósito
fin de que, con
la intención de
que, con miras
a, con el

propósito

de, con el fin

de,

15.

Secuencia, ord

en, cronológico

:

Organizan
secuencias o
ideas siguiendo
un orden
lógico, cronoló
gico o de
importancia. en

segunda
instancia, en
primer
lugar, en
segundo
lugar, a
continuación, s

eguidamente, fi
nalmente,

16.

Semejanza:

Se utiliza para

colocar

dos juicios en

un mismo
plano
de importancia.
así mismo, de
igual
manera, de
igual modo, de

la misma
forma, igualmente.

Tomado de

: Díaz, A.

(1999).

Aproximación al
texto escrito

. Colombia:
Universidad de
Antioquia.MS

B/msb

El texto y

SUS

propiedade

S

<http://lengua.laguia2000.com/general/el-texto-y-sus->

propiedades Algo tan conocido como un texto es, sin embargo,

un tipo de
composición
lingüística que
conviene definir y
conocer. Tiene sus
propias características
y propiedades que es
necesario analizar
para
poder comprenderlo.

Algo tan común
como un comentario
de texto tiene que
empezar, si queremos
que esté bien hecho,
por saber percibir las
partes, estructura,
coherencia y
relaciones internas
del texto sobre el que

trabajamos. Vamos a intentar definir todo ello:

Llamamos texto a la unidad de carácter lingüístico formada por un conjunto de enunciados con una estructura interna

. Es el resultado de una actividad verbal, en la cual el emisor actúa con unaintención comunicativa, y en un contexto determinado. Cuando tenemos que analizar un texto,

identificamos los
diferentes elementos
lingüísticos que hacen
dotan de coherencia a
esa
estructura interna. La
coherencia
es una propiedad
fundamental de los
textos. Gracias a ella,

estos pueden ser comprendidos como una unidad comunicativa con sentido. La coherencia tiene mucho que ver con la organización que se le dé a la información que contenga un

texto. Si esa información está bien estructurada podremos, sin mayor problema, poner un título al texto, distinguir las ideas principales de las secundarias, y resumir su contenido

informativo. Hay dos tipos de información en un texto:

□

La información que se supone conocida por el destinatario, que es el tema

•

□

Y la información
nueva que se ofrece
sobre ese tema ya
conocido: el
rema

.

Material recopilado
y editado por Prof.
María de la Soledad
Bravo, 2005.

6

Tanto el tema como
el rema cambian
conforme el lector va
avanzando en la

lectura del texto. Así,
lo que

en un principio
funcionaba como
rema pasa a ser, en el
capítulo o enunciado
siguiente, el nuevo
tema. A esta manera
de ir aportando

información nueva en un texto se le llama progresión temática, y esencialmente importante para que la comunicación que el emisor quería hacer llegar a sus receptores sea comprendida y

aprehendida por
estos. La
cohesión
es otra propiedad que
poseen los textos
cuyas diferentes
partes están
relacionadas entre
sí mediante diversos
procedimientos

lingüísticos, que
pueden ser los
siguientes:

Relaciones de
correferencia

: permiten deducir el
significado de una
palabra, generalmente
unpronombre,
recurriendo a otra, ya

mencionada en el texto. Las relaciones de correferencia pueden ser de dos tipos: Anafóricas: relacionan una palabra con otra mencionada antes en el texto (ejemplo: el

jugador marcó un gol

y

lo

celebró con sus

compañeros). Catafóricas:

la relación se

establece con un

elemento que

aparecerá después de

hacer referencia a

él(ejemplo: el
candidato dijo

esto

: “me presentaré a las
elecciones”).

Elipsis

: Aparece cuando se
omite una palabra, un
sintagma o toda una

oración, porque se entiende que el lector puede deducir su contenido.

Relaciones léxicas
: la cohesión entre las palabras de un texto es mayor cuando se establecen entre ellas relaciones de

sinonimia, hiponimia,
o cuando se utilizan
palabras de un mismo
campo semántico.

Presencia de
conectores

: conjunciones,
locuciones, unidades
léxicas, etcétera,
ayudan a relacionar

las partes de un texto.

Los conectores

pueden indicar

distintos tipos de

relación entre las

ideas: adición,

consecuencia,

contraste, etcétera.

