

Cuadro comparativo poema y poesía

poema	Poesía
-Organismo verbal que contiene, suscita o emite poesía, obra de un producto humano, con realidades distintas.	-Es la esencia humana, sentimientos, experiencias humanas escritas desde la individualidad, que deja conocimiento, experiencia habitada o conocimiento de la vida.
-No es una forma literaria sino el lugar de encuentro entre la poesía y el hombre.	-Conexión humana que permite conectarse con ella (catarsis).
-no toda obra está construida bajo leyes del metro.	- no todas las leyes del metro contienen poesía.
-Es único irreducible e irrepetible, es decir que el poema permanece y cada uno de ellos constituye una unidad autosuficiente, un ejemplar aislado que no se repetirá jamás.	-cada creación poética es una unidad autosuficiente (no es la suma de todos los poemas), se aísla en un producto humano, ya sea en un cuadro, canción, tragedia, entre otros.
-Hace del lector imagen y poesía.	-El poeta convierte la palabra y el sonido en imágenes.
<p>-Tipos de poema :</p> <p>Poemas liricos:</p> <p>La Oda: exaltación, resalta la memoria de alguien</p> <p>La Elegía: Es un poema al dolor, pues ese es su eje temático principal.</p> <p>El madrigal: Es un canto al amor puro, un poema breve en su extensión, que manifiesta los sentimientos de amor del hablante lírico.</p> <p>Égloga: Es una composición poética típica de los segmentos pastoriles, donde se hace una caracterización a la naturaleza y se le idealiza.</p> <p>El Soneto: Este tipo de poema está compuesto por catorce versos endecasílabos (es decir, de 11 sílabas), donde existe rima consonante. Estos versos están divididos en dos cuartetos y dos tercetos</p>	<p>-Tipos de poesía :</p> <p>Dramática: Cuando en ella la acción se desarrolla por medio de diálogos.</p> <p>Tragedia: Cuando se trata de un hecho solemne con un final trágico.</p> <p>Comedia: Cuando el argumento es más ligero y el final es feliz.</p> <p>Sainete: Cuando se trata de un asunto jocos y popular.</p> <p>Lírica: Cuando en ella se expresan sentimientos íntimos de amor y alabanza.</p> <p>Poesía Épica: la que trata de relatar hechos históricos.</p> <p>Poesía Profana: La que no aborda los temas religiosos.</p>

Generales: épico dramático futurista cubista creacionista	
-Sin dejar de ser palabra e historia transciende la historia.	-El poeta utiliza, adapta o imita el fondo común de su época, transmuta estos materiales y los convierte en una obra única.
-Tiene estructura, y forma (verso), además es creación y poesía erguida, maneja ideas.	-La poesía es amorfa, es decir que no tiene forma ya que no es tangible.
-El poema tiene un lenguaje que recobra su originalidad, y reduce lo que le impone la prosa y el habla cotidiana.	-El poeta pone en libertad su materia
-el poema está hecho de palabras, seres equívocos sin color y sonido son también significado. Es decir la diversidad de artes no impide su unidad.	-solo la poesía puede mostrar la diferencia entre creación y estilo, obra de arte y utensilio.

Ivonne Lorena Fonseca Peña

Licenciatura en humanidades con énfasis en lengua castellana

Octubre del 2011