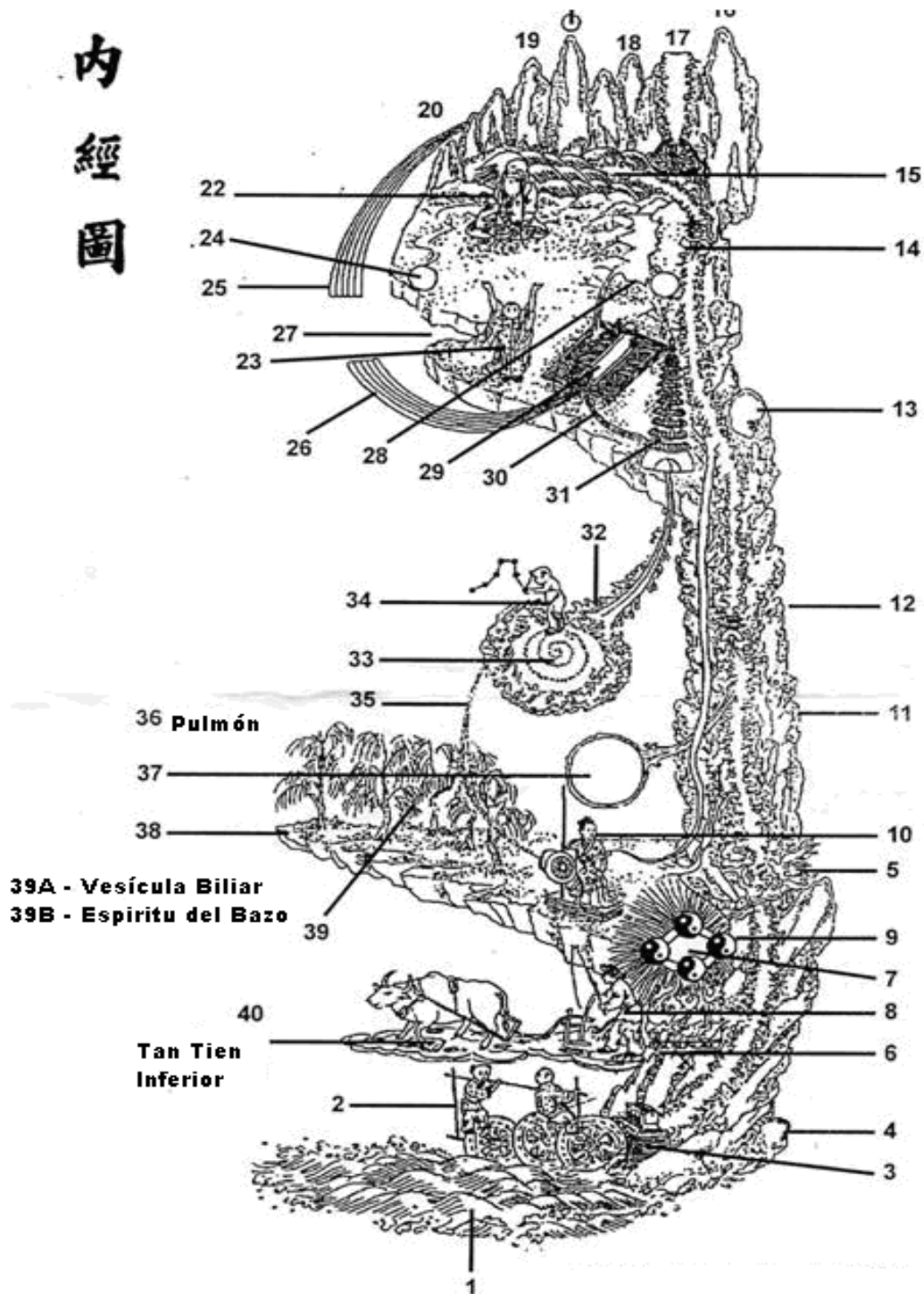


ALQUIMIA INTERIOR TAOISTA

內經圖



LA ALQUIMIA INTERIOR TAOISTA

(PERSPECTIVA HISTÓRICA)

Esta antigua reproducción ilustrando el método de alquimia interior, fue probablemente diseñada por un Taoísta altamente emprendedor del período de la dinastía Tan de China (siglo 7). Este fue un período brillante de la alquimia interna con muchas escuelas taoístas y budistas (la mezcla de enseñanzas tao-budistas conocida después como **Zen** en japonés), ya que recibían apoyo imperial. Muchas dinastías después, ella fue descubierta por un adepto taoísta que agregó esta inscripción al final del mapa:

“El mapa original fue encontrado en una biblioteca de las Altas Montañas de los Pirineos donde permaneció escondido de la vista del público por muchas centenas de años. Tal vez el diagrama del mundo interior escondido dentro de nuestro propio cuerpo fuese muy profundo para ser comprendido por el mundo exterior. El mapa original fue claramente diseñado e impreso, mientras que fue fácilmente reimpresso después que su importancia fue vista. Cuando yo lo vi por primera vez, decidí que era muy precioso para no ser compartido con todo el mundo. Entoces, yo modestamente, lo ofrezco al mundo ese espíritu”

Sun Tun

Decodificaremos los estratos símbolos del mapa, de tal forma que las personas puedan comprender la misteriosa relación entre su cuerpo, y la naturaleza del Universo..

El taoísmo antiguo veía el cuerpo humano como un microcosmos del mundo natural. Nuestra anatomía física es un paisaje interior con muchos ríos, florestas y montañas y lagos que reflejan su armonía con el paisaje externo del planeta Tierra. Ud. Puede ver el contorno de la espina dorsal subiendo a los picos espirituales dentro de la cabeza y el cerebro.

El *disheo* se refiere a los canales de la *Órbita microcósmica* (el pequeño círculo celestial). Esta circulación de corriente tibia es la parte central de la Alquimia Taoísta. El verdadero propósito de la alquimia es el desarrollo interior, purificación y transmutación de nuestros *Órganos vitales* y de nuestra *energía sexual*.

EL CONTORNO DEL DISEÑO

La energía sexual es el principal ingrediente de la Alquimia Interior. La llave para esta ilustración es el mar de agua (1), que es el río de la energía sexual, que fluye corriente abajo. Ser capaz de hacer que el agua (energía sexual) fluya río arriba, es el inicio de la Alquimia interior, y la más alta práctica espiritual.

El niño y la niña (2) localizados en el perineo (RM1), se refieren a los testículos y al ovario, o a los ojos izquierdo y derecho. Cuando nos sentimos sexualmente provocados o sentimos orgasmo y podemos simultáneamente tornarnos conscientes de un sentimiento de amor, podemos iniciar el proceso de alquimia interior. A través del uso de nuestra mente, el corazón juntamente con el movimiento de nuestros ojos mueve la energía de nuestro orgasmo sexual y podemos comenzar a mezclar las energías del sexo y del amor, y cambiar sus propiedades hasta que sellas se vuelvan livianas y comiencen a fluir para el primer portón. Este portón, conforme con lo explicado en el texto, queda en la punta del cxis (3), el portón de la cola. Este centro es un punto de reunión entre ambos y los riñones. Este es el primer grado en una escala (TM1) que sube a las alturas celestiales. No importa cuanto estímulo sexual u orgasmos tengamos – refiriéndonos al texto como un lago con una profundidad de diez mil brazas – el método lo va a transformar y lo va a bombear hacia arriba.

El próximo centro (4) es el hiato sacral (TM2) presentado como una larga lasca de roca con muchos agujeros. Ellos son también conocidos como cavernas inmortales, que son capaces de recibir las energías del corazón y mezclarlas con las energías sexuales.

La energía entonces pasa al próximo centro (5), casa de los Riñones (TM4)

Este proceso alquímico comienza a partir del bajo abdomen en el área del ombligo (Bajo Tan Tien) (6), caldero que quema con fuego. Las llamas están cocinando y transformando la energía sexual

Los cuatro símbolos Yin y Yang (7) dentro de un círculo están cambiando la fuerza vital en energía sexual que fue acumulada a partir del caldero del Bajo Tientien.

Los cuatro símbolos, también representan los 8 trigramas del I Ching que se mueven en armonía para manifestar el cuerpo físico. El área también es conocida como el Verdadero Tan Tien (9). Esto es experimentado como una sensación tibia, luminosa, radiante, en forma tanto de vórtice como centrífuga conocida como Qi.

El bafalo (8) corresponde a la energía de la Tierra y obsesión.

El niño del arado (8) significa la necesidad de cultivar el Yo interior (feto inmortal) antes de que la semilla pueda ser plantada y sus frutos puedan ser recogidos o la moneda de oro pueda ser acuñada. La Tierra (Tierra-Bazo), es el suelo central de nuestro ser y la fuente de nutrición fundamental.

El Verdadero Tan Tien (9) queda debajo de los riñones y frente a la médula espinal. Cuando Ud. Se concentra en el punto adecuado, Ud. Va a sentir el Qi formarse y correr para la corona.

La doncella que hila (10) representada por el Riñón derecho es yin y es el Agua genuina que acumula el Yang interior atrayendo el Yang activo.

La energía sube a través de las vértebras para el centro (11) en la 11TM. Vértebra torácica (TM6) en el medio de la espina, que es el punto entre las supra-renales.

La energía sube para el próximo centro (12) la 5TM. vértebra torácica, que es el camino del espíritu en la torre al mismo nivel del corazón. ...ste es visto como un punto privilegiado a partir del cual nuestro espíritu puede investigar nuestra jornada antes de ir para el Camino del Espíritu Superior.

A medida que subimos a través de las vértebras, llegamos (13) a la 7TM. vértebra cervical (TM14), a la “*Gran Protuberancia*”, donde todos los canales yang están unidos.

El próximo centro está en la base del cráneo (14) (TM16) “*La almohada de Jade*”

Entonces la energía fluye hacia arriba, a la cabeza, y finalmente a través de la corona, donde ella se conecta con el “*Mar de médulas*” del Cerebro.

La energía se mueve hacia el tipo de la cabeza (16, 17, 18, 19, 20) Nueve Picos de Montaña y de Cavernas están localizados. Esta es la Montaña Kum Lum,. Que es uno de los lugares sabrados del Tao. Es la tierra de Inmortalidad. Esos picos se conectan con los puntos de la corona, que tiene una unión estrecha con la Fuerza Universal.

El Pico del Reino Inmortal junto con la Perla (21) encima de él, representa la esencia de la fuerza vital y la energía sexual transmutada en energía espiritual y sabiduría. El propósito de esa transmutación es reunirse en el Yo Superior, (representado por la Perla), con el Espíritu.

El Hombre Sabio (22) Lao Tse está sentado en la cavidad original de nuestro espíritu en el medio de las cejas (TM24) en el Salón del Espíritu del Corral.

Bodhidharma, el fundador del Budismo Zen en China, es el hombre levantando sus manos (23) para conectarlas con la Energía Celeste. o fundador del Zen Budismo en China, él lo hizo levantando sus manos (23) para conectarlas a Energía Celestial.

Los dos círculos (24) son los ojos, que son el niño y la niña pisando la rueda de agua para mover la energía en nuestro cuerpo.

A los lados las franjas del arco iris (25,26) Los lados de las franjas de arco-iris (25, 26) representan los canales RM y TM encontrándose en sus puntos de salida. Las cinco líneas a cada lado muestran que ellos cargan las cinco energías predominantes yang y yin de los Órganos.

Cuando nosotros tocamos la Lengua (Puente levadizo) en el paladar superior, esos dos canales se conectan y completan el circuito del Qi.

El dulce néctar o elixir, escurre del Tanque de Rocío (28), que da nutrición interior al cerebro dentro de la Piscina de la Boca (TM28), llamada Cruce de la boca. En este punto RM24 nosotros recibimos el fluido que forma la Piscina Celestial (30).

El flujo del néctar del Qi continúa garganta abajo (31) por la Pagoda de doce pisos (RM22) o el “Cielo Rebosante”.

El torrente de néctar fluye dentro de las Bolas flameantes del Fuego del Maestro de Corazón, que ayuda a enfriar e irrigar al Corazón.

En el centro del Corazón está la Espiral de granos de arroz (33), que es uno de los doce símbolos usados en la decoración imperial. Los granos de arroz simbolizan la abundancia. Un grano de arroz contiene el Universo completo dentro de sí.

El Divino pastor (34) coloca las estrallas en la Gran concha. Eso suministra una guía para las estaciones y la localización de la estrella Polar. Eso también ayuda a reunir la fuerza astral, que nosotros aprendemos a juntar. A Via Láctea (35) ayuda a hacer la conexión entre el Corazón y los Riñones, armonizando las fuerzas del Agua y

el Fuego. El espíritu del Pulmón (36) (Hwa Hao) encuentra plenitud en el espacio vacío, entonces la función del pulmón se completa.

El Plexo solar (37) es conocido como Tan Tien medio.

Nosotros descendemos hacia el Anillo exterior del bosque (38) representado por el borde de la caja torácica.

El bosque de árboles (39) conecta el Hígado con el elemento Tierra.

El Espíritu de la Vesícula biliar (39 A) (Lung Hau) es llamado El magestuoso y brillante Espíritu.

El Espíritu del Bazo (39 B) (Chaeng Tsai) es llamado la bandera del Alma.

La Energía finalmente desciende de vuelta al Bajo Tan Tien, que incluye al Niño arando con el Búfalo (49), el Caldero que quema (6) y el movimiento de las Cuatro bolas Yin y Yang (Tai Chi). El flujo del Qi (Fuerza Vital) viaja abajo de vuelta al Mar de Agua (1) para hacer un círculo completo. Cada vez que el Qi fluye abajo de vuelta, él se torna más refinado. Cuando nosotros bombeamos hacia arriba repetidamente, cada vez, refinamos más la Energía. De esa forma activamos un proceso natural de reciclaje de Energía que nos suministra un suplemento interminable de Fuerza Vital.

Mestre Mantak Chia

EXPLICACIÓN DETALLADA

“INVIERTA EL FLUJO DE AGUA” – Es nuestra Energía sexual que siempre fluye hacia abajo. Nosotros tenemos que aprender a invertir el flujo. La Energía sexual es la fuerza más vital que los humanos heredan de sus padres. Nosotros necesitamos de esa Energía (fuerza del orgasmo) para desempeñar nuestra vida de cada día. Esa energía sexual es como el agua que tiende a correr hacia abajo y hacia afuera. Cada día, nosotros perdemos esa fuerza a través del deseo sexual, ganancia o materialismo innecesario. Nosotros precisamos invertir el flujo de Energía sexual y bombearla hacia arriba, hacia la Corona, usando las prácticas del Tao de la Salud de la Respiración de los testículos y ovarios, venciendo la cerradura de fuerza y el gran tirón. Nosotros podemos tirar la Energía a través de la columna vertebral para rellenar los tres reservorios de Energía : El Bajo Tan Tien (riñones y centros sexuales), Medio Tan Tien (plexo solar y corazón, en el centro) y Alto Tan Tien (sala del Cerebro y cristal). Durante el pasaje por la columna hacia adentro del centro del cerebro, la energía sexual es transformada. Después que el reservorio superior es rellenado, la energía fluye hacia abajo por el paladar, a través de la lengua y abajo a través de la garganta para alimentar, refrescar e irrigar el Corazón.

“CAMBIE LA RUEDA DEL AGUA YIN Y YANG” – Está localizado (2) en el perineo (RM1). El niño y la niña representan los testículos y ovarios, conectando los riñones y los ojos. El niño y la niña están trabajando en el molino de agua, bombeando la Energía sexual hacia arriba, paso a paso. Ese movimiento hacia arriba, que es relacionado con la respiración de los testículos y ovarios, es el inicio de la práctica del Amor de la Cura. Comenzando a rodar los ojos, descendiendo por la frente y sube por los lados, comenzando a tomar conciencia de los ovarios y testículos rodando junto con ellos. Al mismo tiempo, nosotros experimentamos un sentimiento de amor venido del corazón. A través de ese proceso, el mar de Energía sexual del Bajo Tan Tien será transformado en una fuerza más leve y más sutil, fluyendo hacia arriba a través de la columna vertebral para rejuvenecer el cerebro, las glándulas y los Órganos..

(1) “BOMBEE EL AGUA HASTA QUE ELLA SUBA” – Representa el misterio yin y yang (el niño y la niña, los testículos y ovarios, la mente y los ojos) continuamente girando en rueda, que activará las grandes bombas (el coxis y el sacro) para hacer que el agua (excitación de la Energía sexual y

orgasmo) suban hacia el Este (3), o cÙxis (TM1). Igual que en un “lago de 10.0000 mts. de profundidad (1) (Huiyin), el lago del deseo sexual donde todas las energías yin se encuentran en el perineo. Nosotros deberíamos penetrar hasta el fondo; podríamos continuar transformando esas energías hasta que nuestro deseo sexual desaparezca. Y el fondo de ese lago del que fluye una fuente dulce hacia arriba en dirección a la cima de las montañas después de pasar a través del (4) sacro (TM2) a partir del perineo, subiendo por la columna vertebral hacia la corona donde ella surge como una fuente. “EL HIATO SACRAL” es el sacro (TM2), que tiene los ocho agujeros inmortales conectados directamente a la Energía de la Fuerza de la Tierra

- (2) “LA CASA DE LOS RÍ—ONES” (TM4) – Es el Ming Men o Puerta de la vida; es también conocida como puerta de fuego, el portÚn a través del cual la Energía sexual debe pasar para ser transformada. En el Taoismo, dividimos los rí—ones izquierdo y derecho en yang y yin. El Ming Men está localizado entre la 2TM y 3TM vértebras lumbares, a medio camino entre los dos rí—ones. El rí—ón derecho, que es yin, está representado por una doncella que hila, que acumula la Esencia de la Energía sexual (esperma y Úvulo), así como el yang interno que atrae al yang activo conocido como Puerta de la vida (Ming Men). El rí—on izquierdo que es yang, es conocido como el verdadero rí—ón, el activador de la Energía acumulada por los rí—ones. Es como una lmpara piloto, que activa la combustión de las células del cuerpo. Es frecuentemente citado como el Fuego ministerial o el Fuego genuíno, pero es diferente al Fuego imperial del Corazón. Nosotros podemos verlo como una llama irrumpiendo a los dos lados de la columna vertebral, ayudando a transformar la Energía que sube a través de su camino.
- (3) “EL CALDERO QUE QUEMA” – Es el caldero localizado primeramente en el abdomen (Bajo Tan Tien, tres cun debajo del ombligo). En prácticas posteriores, él se mueve hacia arriba, hacia el Corazón (Tan Tien Medio) y finalmente hacia al cerebro (Alto Tan Tien). Podemos cocinar las fuerzas naturales de las montañas y ríos, la fuerza natural de las estrellas, luna y sol, y las fuerzas primoriales de las partículas cÙsmicas, combinándolas dentro de nosotros y transformándolas en una fuerza superior para alimentar al FETO INMORTAL.

- (4) “LOS CUATRO TAI CHI” - (Los símbolos yin y yang) representan la fuerza radiante que se mueve (Qi). Usando la mente, los ojos y la respiración abdominal, podemos mover la energía sexual acumulada hacia adentro del caldero y comenzar a cocinarla, transformándola en vapor (Qi), que se va a irradiar a través de los canales de todo el cuerpo para reparar y energizar las células. Los cuatro símbolos yin y yang representan los ocho trigramas del I Ching y se mueven en equilibrada armonía para revelar el plano físico
- (5) “EL BÚFALO ARRA LA TIERRA Y PLANTA LA MONEDA DE ORO” - Está localizado en el Bajo Tan Tien, cerca del ombligo. Está conectado al Bazo y por lo tanto al Corazón. El centro del Bazo es la semilla del Espíritu de la Fuerza de la vida (Qi). Una vez que somos capaces de invertir el flujo de la energía sexual, nosotros podemos regar la tierra seca, permitiéndonos arar el suelo y juntar el oro para forjar la moneda de oro del auto-cultivo. Una vez que la tierra está pronta, la semilla de larga vida y sabiduría (el Feto inmortal) puede ser plantada. Todas las plantas de la tierra (nuestra alma, espíritu, mente, Órganos y glándulas) necesitan de la Energía sexual para crecer. El niño que esculpe la piedra, nuestra pura conciencia, reúne las partes desordenadas de nuestra Esencia, alma y espíritu y las junta en un todo.
- (6) “EL VERDADERO TAN TIEN” – o el campo del elixir, está localizado sobre el caldero que quema, delante y abajo de los riñones, bien atrás del ombligo, más cerca de la columna vertebral. En la misma área de los cuatro Tai Chi, y es donde se sucede la primera transformación alquímica.
- (7) (10) “LA TEJEDORA GIRA SU RUECA” – Es yin (riñón derecho y elemento Agua) dentro y elemento Agua), y el Pastor de pie encima de ella, a nivel del corazón es yang. La tejedora tiene la capacidad de acumular energía yin sedosa y interiorizarse para mantener la quietud. Ella teje ropas como de seda a partir de la luna llena y de las energías de la Via Láctea. Esas energías son acumuladas y almacenadas en el Bajo Tan Tien usando la mente, ojos, corazón y conciencia interior con atención hacia la respiración que es gentil, suave, larga y profunda. Esa especie de respiración que es como hilar o remolcar seda, recoge la Fuerza cósmica y la teje dentro de una tela interna del Qi o malla. Los chinos dicen que “*el Pastor y la Tejedora fueron*

amantes, pero ellos descuidaron sus obligaciones y fueron transformados en estrellas y colocados en puntos opuestos del Cielo. Pero en la noche del séptimo día del séptimo mes de cada año, en un día celebrado como el día de los amantes, los pájaros hacen un puente (la Vía láctea) a través del cielo para juntarlos” Del mismo modo, nuestro corazón (espíritu, fuego, fuego de compasión, amor y destino) y nuestros riñones (naturaleza de la tierra, agua, energía sexual y cuerpo físico) fueron mantenidos separados desde el día en que nacemos. Solamente si reunimos la Esencia del Corazón (el fuego de amor y compasión) y la esencia del riñón (energía sexual), podemos dar luz y hacer crecer el FETO IMORTAL.

(11) “ESPÍRITU DEL RIÑÓN (HSUANG MING)” –también llamado de NUTRIR AL EMBRION, es la capacidad de los riñones de acumular la Energía de constitución o heredada de los padres, entregada al niño interior conforme ella se desenvuelve espiritualmente..

(12) “DENTRO DE LAS MUCHAS OCULTACIONES LA ENTRADA HACIA LO ÍNICO” -localizado opuesto al corazón, tiene una estrecha relación con él y genera el Aura Grande que protege el corazón y la corona. Ese punto es de donde podemos tirar el Qi hacia adentro del corazón.

(13) “LA GRAN PROTUBERANCIA, 7TM CERVICAL” - es el punto opuesto a la garganta. Este punto conecta las energías de las regiones superior e inferior del cuerpo. El también sirve de caja de unión de los nervios de los brazos y piernas. Cualquier bloqueo de este centro restringe el flujo de energías hacia los centros más altos y lo redirecciona hacia las manos y pies.

(14) “LA CUMBRE DE LA CAVERNA DEL ESPÍRITU” - es la Almohada de Jade, localizada entre la 1TM vértebra cervical y la base del cráneo. Es conocida como la Boca de Dios, el lugar donde podemos recibir el Conocimiento Universal. Esa Ventana al Cielo es vista como puerta hacia el mar de la médula del cerebro. Esa puerta se debe abrir y cerrar apropiadamente si la energía tuviese que pasar a través de ella. El pequeño cerebro, que queda dentro de la Almohada de jade, activa la energía yin que ayuda a equilibrar la energía yang del gran cerebro y sirve como un almacenamiento de la energía sexual refinada y la energía de la Fuerza de la Tierra.-

(15) “ MAR DE MEDULA DEL CEREBRO” – est· conectado con el Agua sexual y el líquido vertebral (raquídeo. Cuando uno es drenado, el otro ser· afectado.

Las áreas numeradas de 16 a 21 forman parte de una serie de nueve montañas sagradas con picos. Esos picos de montañas funcionan como volcanes que guian la Energía Universal hacia abajo. Esa energía es entonces concentrada en las cavernas de las montañas. Los adeptos taoístas van a esas cavernas para la iniciación. En la cabeza humana hay también nueve diferentes centros (picos o puntos) que son capaces de desplegarse al Cielo para hacer la conexión con el Cosmos. La cavidad de la médula del cerebro, así como varios centros de Energía del cuerpo, son como esas cavernas en una montaña en las cuales Ud. Puede concentrar, almacenar y transformar Energía.

(16) “EL TOPE DEL GRAN PICO” -est· localizado en la parte de atrás de la cabeza. Cuando inclinamos la cabeza y empujamos el mentón hacia atrás, la cabeza alcanza su punto más alto. Ese pico conecta la Estrella Norte con la Glándula Pineal. Es donde nosotros recibimos la Energía Universal que desciende.

(17) “EL LUGAR ALTO DE MUCHOS VELOS” – queda entre la Gragea de Barro y el Gran Pico. Es donde los cuerpos del espíritu y el alma pueden salir y entrar en un vuelo horizontal.

(18) “LA GRAGEA DE BARRO” - est· localizada en el centro de la corona (Bai Hui). Cuando él est· abierto, da la sensación de barro suave. Ese punto de la corona conecta la “Gran Concha” con la Glándula del hipotálamo. Es tr vies de ese centro, que funciona como una vía de doble mano, que Ud. Puede proyectar su Energía (alma o espíritu) hacia arriba o recibir la Energía que fluye hacia abajo.

(19) “LA CASA DEL YANG NACIENTE” - es el tercer ojo. Localizado un poco abajo de la mitad de la frente, este centro es capaz de recibir las energías del sol y la luna, que él usa para proyectar los cuerpos del alma y el espíritu al espacio.

(20) “LOS NUEVE REINOS SAGRADOS” – están directamente conectados al medio de las cejas y tienen una estrecha conexión con la Pituitaria (Hipófisis). Este centro es usado para recibir la Fuerza Cósmica y lanzar los cuerpos del alma y el espíritu dentro del plano humano o terrestre para viajar.

(21) “EL REINO INMORTAL” - está localizado en el centro, bien en frente del punto de la corona. Es aquí que nuestra energía es capaz de hacer una conexión con el Cielo para empujar a nosotros abajo las poderosas Energías Universales.

(22) “LAO TSE ” es la figura discreta de un canoso hombre viejo con cejas de preocupación o solo, donde se conectan con la Energía de la Tierra. Lao Tse nació viejo y sus largas cejas enfatizan eso. ... Él encarna aquel que está unido con aquello que nunca muere – pura conciencia. Su naturaleza interna y externa está en completa armonía y unidad con el Tao.

(23) “BODHIDHARMA (EL FUNDADOR DEL BUDISMO ZEN EN CHINA)” – es la figura de pie, de ojos azules levantando sus manos para conectarse directamente con la Energía Celeste..

Las energías de Bodhidharmac son mezcladas con las de Lao Tse para formar una nueva comprensión taoísta, que es la práctica del moderno taoísmo.(Sistema Tao de la Curación). Este sistema representa la mezcla y la armonización de nuestro Destino Celeste con nuestra Naturaleza Terrestre

(24) “LOS DOS CÍRCULOS REPRESENTANDO EL SOL Y LA LUNA DENTRO NUESTRO” – son los ojos izquierdo y derecho. A través de lo aprendido del rodar de los ojos en un movimiento circular, esas Energías, junto con nuestra energía sexual, van a subir a la corona. Cuando rodamos los ojos hacia abajo, en dirección Bajo Tan Tien, esas Energías mezcladas se mueven hacia abajo hacia nuestros centros inferiores de Energía, donde pueden ser acumuladas.

(25) “EL MERIDIANO TU MAI” – comienza en el perineo, va hasta la cabeza, a través de la columna vertebral y entonces hacia abajo hacia el paladar.

(26) “EL CANAL REN MAI” - Comienza en la mandíbula inferior y desciende por el frente del cuerpo hasta el perineo.

(27) “EL PUENTE LEVADIZO” – Es la lengua, y la PISCINA DE AGUA es la boca, que mantiene la saliva. En la práctica taoísta, cuando Ud. toca el paladar con la lengua (la fuente de la saliva sube), conocida como la Piscina Celestial, Ud. conecta el circuito del Tu Mai (yang) con el Ren Mai (yin). Una vez que la lengua toca el paladar, el Qi es activado. La Energía sexual es bombeada hacia arriba, hacia el cerebro, activando las glándulas hipotálamo, hipófisis y timo, que comienzan a segregar hormonas. La Energía sexual, especialmente la Energía del orgasmo, va a ayudar a recoger la Fuerza

Celestial de arriba y la Fuerza de la Tierra de abajo. Mezclar esas dos energías con la sexual, estimula la secreción de hormonas. Eso crea una abundancia de Qi y fluido. Ese fluido desciende como una catarata hacia el paladar, después para los bordes del paladar, la boca y la garganta (La pagoda de los doce pisos), donde somos capaces de tragarla y enviarla hacia abajo para llenar los otros dos Tan Tien. Ese agua es conocida como Néctar, Agua de la Vida, o Elixir Dorado-.

(28) “EL TANQUE DE ROCÍO”- está localizado detrás del paladar y está conectado con la Hipófisis. Es la VERDADERA PUERTA SUPERIOR DE JADE, es la puerta de Agua cerca de la garganta, que conecta con el cerebro..

(29) “LA PISCINA DE LA BOCA” (TM28) – es llamada el Cruzamiento de la Boca, que contiene el elixir que desciende de la Hipófisis. Ese elixir puede mezclarse con la Energía Cósmica inhalada a través de la respiración.

(30) “LA PISCINA CELESTIAL” (Hsuan Ying)- Es la FUENTE DE LA SALIVA QUE SUBE, que conecta la lengua al paladar con la saliva.

(31) “LA PAGODA DE LOS DOCE PISOS” - o torre de los doce pisos, es el centro de la garganta (RM22). Durante su pasaje hacia arriba a través de la espina hacia el cerebro, la Energía sexual es transformada. Conforme continúa hacia abajo a partir del PUENTE LEVADIZO, esa Energía transformada fluye a través de la garganta para nutrir el corazón.

(32) “LAS BOLAS FLAMEANTES DE FUEGO” – están localizadas en el pericardio. “YO CULTIVO MI PROPIO CAMPO DE ENERGÍA” (Tan Tien Medio o Campo del Elixir). Significa que yo cultivo mis propias virtudes – mi amor, compasión y benevolencia. Dentro de ese campo hay un brote mágico (el Feto Inmortal o el espíritu no nacido) que vive 10.000 años. El color de sus flores, flores que representan la abertura de la conciencia y la sabiduría, se asemeja al oro. Esas flores nunca marchitan. Las semillas de ese brote mágico son como piedras de jade. Sus frutos son redondos. Para cultivarlas, yo me enraízo en la tierra en medio de mi palacio (el plexo solar) Para regarlas, invierto la Energía sexual de forma que ella fluya hacia arriba, hacia la corona. El texto dice: “Después de muchos años yo alcanzo al Gran Tao y vago libremente por la tierra; yo soy un Inmortal de Peng Lai (el Alto Plano Astral)”

(33) “LA ESPIRAL DE GRANOS DE ARROZ” -representa el gran misterio – el mundo en un grano de arena, el microcosmos del organismo humano referido al

macrocosmos del Universo. Una vez que nosotros aprendemos a comprender y controlar nuestra mente y a nosotros mismos, comprendemos los misterios de las leyes del Universo. La ley del Cielo es llamada destino; la ley de la Tierra es llamada naturaleza y el Tao, el Gran Camino. Aquellos que siguen el Tao recargan su destino espiritual y aprovechan el fruto de la naturaleza terrestre. El camino taoísta de la vida es para canalizar las Energías del Cielo y de la Tierra mientras que la mezcla armoniza esas Energías con la energía humana para cultivar y conservar la Fuerza vital de nuestros cuerpos. Fuerzas celestiales se manifiestan como Energías Celestes cuyo poder aparece en nosotros como pensamientos, tomada de conciencia, hado y destino. Algunos sistemas y religiones separan Cielo y Tierra y nos hacen escoger entre ellos, mientras que el Tao de la Sanación es la práctica de conectar y armonizar el Cielo (destino) y la Tierra (naturaleza) en nuestro Ser

(34) “EL NIÑO PASTOR CONECTA LAS ESTRELLAS” – Simboliza los elementos yang del corazón – el fuego de amor y el fuego de compasión. El pastor parece una criatura, que nosotros llamamos corazón yang o ESPÍRITU YANG. ...l es llamado también ESPÍRITU GUARDIÁN. Tanto la Biblia cristiana como los antiguos textos taoístas se refieren a esa transformación como “volverse nuevamente niño” – el símbolo de la sabiduría, inocencia y simplicidad espirituales. Proyectándose de la corona del Pastor, Ud. Encuentra la Gran concha, la busca del corazón para encontrar armonía con el Cosmos. Los taoístas se refieren a la Gran Concha como a un cronómetro cósmico. Durante el transcurso del año, la Gran Concha, hace una rotación de 360°, apuntando hacia todas las estrellas que reúnen la Fuerza Universal en la copa de la Gran Concha. Si sabemos como hacer la conexión con la Gran Concha, nosotros podemos fácilmente juntar la Fuerza Astral para nuestra propia transformación.

(35) “LA VIA LÁCTEA” – es el puente hecho de pegasos, pajaros que conectan el Pastor (el corazón, el fuego de amor), a la Doncella que hila (los ríos, el agua de la Energía sexual).

(36) “EL ESPÍRITU DEL PULMÓN (HWA HAO) VERIFICA QUE LA PLENITUD DEL VACÍO ESTÁ COMPLETA” – es el poder y la habilidad de los Pulmones de vaciarse a sí mismos, para poder recibir más. Cada inhalación y exhalación de nuestro cuerpo, es la respiración del Universo expandiéndose y contrayéndose.

(37) “EL PLEXO SOLAR” – es también llamado Tan Tien Medio.

(38) “EL ANILLO EXTERNO DEL BOSQUE” - representa la extremidad de la caja torácica, donde el diafragma está anclado.

(39) “EL ESPÍRITU DEL HÍGADO” (LUNG YEN)- también llamado SABIDURÍA CRESCIENTE, es la conexión del bosque de árboles con el Hígado (elemento Madera), el mayor Órgano del cuerpo. En el taoísmo nos referimos al Hígado como el controlador del Qi y de la sangre. Mucho Qi en un lugar causa estancamiento y congestión, y muy poco puede causar debilidad y agotamiento. Ambas condiciones son el resultado de un desequilibrio del Hígado. La doncella que hilaba (riñones), recibe el Agua de la Energía sexual, también hace Agua que ayuda a la Madera (Hígado) a crecer, mientras que el Hígado produce combustible para el fuego del Corazón. Los Órganos dependen todos, unos de otros.

(39a) “EL ESPÍRITU DE LA VESÍCULA BILIAR” (LUNG AU)”, también llamado MEJESTUOSO Y BRILLANTE, está localizado en el medio del Hígado..

(39b) “EL ESPÍRITU DEL BAZO” (CHANG TSAI)”- también llamado BANDERA DEL ALMA, está localizado en el área del Bazo.

(40) “EL BAJO TAN TIEN” – incluye un (40) niño arando con un bueho, o (6) el caldero quemando, y el movimiento de las (7) cuatro bolas yin y yang (Tai Chi).