

# CURSO DE ALTA MAGIA

*ORDEN LOS GUERREROS ESPIRITUALES*

SOLO PARA PRINCIPIANTES REALES



Escrito por Inanna Galbraith  
Año 2004  
Todos los Derechos Reservados.

## INTRODUCCIÓN

Antes de empezar este camión deberás saber lo siguiente:

En este apartado les hablaré sobre la verdadera magia y sobre lo que una sacerdotisa y bruja realizan, aunque ambas son totalmente diferentes a veces, y una sacerdotisa puede convertirse en brujo pero no así una bruja convertirse en sacerdotisa, primero les quiero hacer énfasis en este aspecto porque quiero que entiendan realmente lo que es la magia y como actúa en la forma terrenal, y en todos los niveles.

Una sacerdotisa siempre tendrá que cruzar el umbral de la oscuridad para aprender como las brujas actúan y trabajan y así poder ayudar a sus víctimas para eliminarles el mal que les han echado. Ahora cuando una sacerdotisa decide entrar en la oscuridad y adentrarse en niveles inferiores (hablemos de novicias, que aún no se han graduado como sacerdotisas) por lo general siempre las novicias tienden a caer en las fauces de los que habitan en niveles infernales, ya sea por los miedos que ellas llevan, o por su poca fuerza en sus propios poderes, estas clases de novicias son excelentes para dichos demonios porque se las comen vivas (no literalmente), es decir, son puestas a pruebas y por no tener la suficiente fuerza al final son confinadas a ser esclavas de dichos demonios que las han hecho sucumbir bajo la fuerza de ellos.

Toda novicia siempre tendrá que llegar en su momento a bajar a los infiernos para ver que tan fuerte es su mente y si podrá algún día ayudar a los clientes que la busquen para solucionarles sus problemas, por ello, la maestra de dicha estudiante, siempre verá si esta su alumna preparada para dicha prueba, no es algo que a las maestras les agrade mucho ver como sus discípulas caen o sucumben frente a demonios, pero suele suceder, es la prueba más grande que toda discípula deberá enfrentar, sólo así, las maestras sabemos realmente si hemos podido amoldar bien a dicha alumna. Muchas veces las maestras tendemos a crear lazos afectivos con los alumnos, ya que ser maestra no es algo fácil, es ser amiga, confidente, madre, psicóloga, maestra y compañera de dicha alumna, todo esto hace que la maestra caiga fácilmente en mimar a la alumna, darle lo que dicha alumna pida, esto es, porque nosotras como maestra vemos a nuestras alumnas ya como hijas nuestras aunque no lo sean. Una buena maestra siempre asumirá su papel, de todo lo que dije antes, querrá que su alumna sea la mejor de sus discípulas, nunca se tiene a una regalona, todas son iguales para nosotras, quizás una sean más rapidez en aprender que otras pero, para nosotras las alumnas son nuestras hijas y las queremos por igual, nos duele cuando una de nuestras discípulas se descarría del camino, cuando insulta a su maestra y trata de hacer los rituales sin previo consentimiento, cuando ya una discípula está haciendo algo así, es hora de tomar acciones, porque ese es el camino de la autodestrucción, nosotras sabemos como maestra cuando una de los nuestros está preparado para ya salir del discipulado y graduarse como sacerdotisa.

Las típicas fallas de las alumnas son las siguientes:

- Miedo
- Prepotencia

- Ideas preconcebidas (no llegar con la mente vacía hacia la enseñanza)
- Impaciencia

Por todas estas fallas siempre las discípulas tienden a caer en la oscuridad y a ser esclava de sus propios demonios internos y externos.

La magia real no ha sido creada por Dios para hacer más fácil la vida de los humanos, tampoco ha sido creada para andar trayendo todo sin trabajar y esperar que las cosas caigan por sí mismas, ha sido creada para la creación, es decir, crear cosas desde la nada, las sacerdotisas son verdaderas científicas, doctoras, astrologas, hierbateras, etc... tienen conocimiento de todo un poco lo cual las hace una erudita en todo aspecto.

La magia te ayuda en abrir caminos, pero el resto sólo dependerá de ti, de cómo tu lleves tu vida, esto no ha sido creada para los civiles (personas que solo tienen dones y no poderes) tampoco ha sido creada para los guerreros, ha sido creada para personas que vienen ya con poderes que saben cómo utilizarlos, que no necesitan leer porque vienen con conocimientos de sobra, para una sacerdotisa los libros solo son referencias, les ayuda a ver si algo está bien como cuando necesitamos que una amiga nos diga si nos vemos bien con cierta ropa o no, aunque nosotras ya hemos visto que si, las personas que vienen con poderes reales no se muestran, siguen su vida como personas normales, trabajan utilizan solo su poder para abrir sus propios caminos sin dañar a los demás. Conocen de la alta magia y la magia infernal, sólo para eliminar los entuertos de otros novicios prepotentes que se creen por leer un simple libro ya tienen poderes de sobra o porque quieren emular a artistas de la TV, a estos tipejos y tipejas les diría yo que se vieran bien antes de hacer algo que desconocen totalmente, ser sacerdotisas no es fácil, es un camino sombrío, difícil y muy pero muy solitario, incomprendido por muchos, muchas veces nuestros amigos (mejor dicho los que creemos amigos, que en mi caso les digo conocidos más que nada) siempre trataran de utilizar nuestros conocimientos para su uso personal y egoísta, es por eso que la sacerdotisa siempre deberá callar lo que sabe para que otros no la utilicen para fines egoístas.

La magia si es una ciencia exacta, como la física y química, a la vez poderosa y racional, aquí no hay emociones que deban confabularse en los experimentos, sólo el poder mental, si la sacerdotisa tiene la mente fuerte no habrá demonio ni espíritu impuro que la podrá mancillar o caer, pero si la novicia es débil de mente, entonces es mejor dejar el camino sacerdotal porque indicara que no es tu camino.

Si la novicia se deja llevar por la ira, rabia y obsesiones, entonces se convertirá en bruja, porque sólo las brujas utilizan las emociones destructivas para destruir las vidas de otros y cambiar el flujo de la vida de las víctimas, cuando una sacerdotisa o novicia empieza este camino de autodestrucción se convierte en bruja, las brujas, hechiceras, chamanes, son personas sin poderes reales, la gran mayoría son civiles que han visto en sus vidas vacías y quieren llenarlos con cosas que no son para ellas, no tienen la mente fuerte, se dejan llevar por sus emociones destructivas para realizar conjuros, matan animales por su sangre, son verdaderas vampiras energéticas y además de asesinas de almas, son personas que se convierten en animales salvajes porque sus vidas no son lo que querían y su propia frustración las hace buscar cosas donde no son su camino. Estas personas son las que en el astral las llamamos “ladronas de conocimientos” “asesinas de almas”

porque roban conocimientos, no son de ellas mismas, los roban a otros que realmente si los tienen, utilizan mucho el arte de posesión de cuerpos para robar conocimientos.

Toda novicia sabe esto antes de iniciar su camino el sacerdocio espiritual, sabe que tendrá que luchar con demonios reales, que su camino será solitario, tedioso y una que otra vez quizás se lamentará el seguir el camino, siendo incomprendida por el resto y muchas veces se sentirá muy sola para hablar de cosas que ha visto. Este camino no es fácil y hay que hacer muchos sacrificios para llegar a la meta máxima, ser una Maxime Sacerdotisa o Sacerdotisa Superior grado X, por lo menos en este nivel en que estamos. En niveles superiores no es una carga tan pesada. Pero vinimos a la tierra así que apróntate futura novicia si quieres aprender a ser una Sacerdotisa, piensa bien, analiza todo antes de empezar este camino. Una novicia siempre estará a prueba para ver su resistencia, las pruebas llegaran de todos lados, los ataques serán terrible así que antes de iniciarlo, piénsalo dos veces si serás fuerte para resistir los embates y si es lo realmente quieres entonces bienvenida.

A todo esto no te lo digo para meterte miedo, pero se debe hablar con la verdad y debes saber antes de empezar como es este camino.

Ahora si ya ha decidido finalmente y quieres seguir aquí, entonces sigue leyendo este libro, en caso contrario mejor ciérralo y olvídate de todo esto.

# I PARTE

## INFORMACIÓN SOBRE MAGIA Y OTRAS COSAS GENERICAS IMPORTANTES

### ¿QUÉ ES LA ALTA MAGIA?

De hecho la magia es una sola, no existen ni colores ni formas para describirla, es la vibración general que tiene todas las cosas vivas o inertes, es la energía, en su más puro nacimiento.

Se denomina alta magia, ya que, sólo lo usan los seres espirituales de elevación vibratoria alta, Los seres de baja vibración son los demonios y ellos utilizan la parte oscura de la vibración, por eso pueden hacer daño pero por lo general siempre es fácil de remediar sus entuertos. Ya que no es tan alta la vibración que ocupan.

La alta magia es la conexión que uno tiene con la divinidad absoluta, y con la energía suprema de todas las cosas.

El primer postulado del pensamiento mágico es que todo fenómeno, físico o psíquico, es forzosamente el efecto de una causa, así como causa generadora de nuevos efectos. Ésta es una ley universal. Ninguna causa puede ser privada de su efecto. Esta ley permite comprender buena parte de las prácticas mágicas. Así, por ejemplo, todo fenómeno implica una carga de energía y una liberación de esa carga en el efecto que le es propio. Si se bloquea el cauce normal de la energía que libera el fenómeno, de tal forma que se impide que éste desemboque en su efecto natural, esa energía que no puede suprimirse puede desviarse y generar un efecto distinto. La magia pretende, desde el conocimiento de este tipo de relaciones, alcanzar el control de esta energía y la habilidad de dirigirla, conforme a la voluntad del mago y para satisfacer sus propósitos.

El segundo gran postulado del pensamiento mágico es la denominada ley de las correspondencias, o de las grandes analogías. Ésta viene a afirmar que todos los elementos de un plano cualquiera de realidad están vinculados también causalmente con sus elementos correspondientes de todos los otros planos que configuran el cosmos creado. No sólo todos los niveles están relacionados por este vínculo, sino que cada plano o nivel de realidad tiene, en última instancia, la misma estructura o forma. A la estructura y forma del macrocosmos (gran mundo), corresponde con precisión la estructuración de los elementos que configuran el microcosmos (el hombre).

#### Eficacia de la magia

La clave de la eficacia hay que buscarla en la psique del sacerdote, que incluso puede diseñar sus propios rituales sobre el mismo principio de coherencia interna del sistema. Pero éstos son medios para facilitar el verdadero trabajo de integración psicológica, de apertura mental, de adecuada para plasmar una imagen mental lo más clara y precisa posible (imaginación mágica) y de lanzarla en una determinada dirección después (voluntad mágica), con el objetivo de que produzca el efecto concreto que el mago desea.

La clave de la eficacia mágica siempre reside en la imaginación y en la voluntad del mago y, como se ha hecho, es posible asimismo explicar el fenómeno en términos de psicología moderna. En este sentido, por ejemplo, la apertura de las puertas del Infierno (para la cual se emplea la Goetia, o magia de lo tenebroso), puede entenderse como desbloqueo y exploración consciente del inconsciente, traduciendo cada una de las categorías de la tradición mágica a categorías propias de la moderna psicología.

Para el mago se trata de una falsa alternativa. En último término, la cuestión de si el ser invocado existe sólo como realidad subjetiva, o también como ente objetivo, no tiene solución desde el punto de vista intelectual, dado que siempre que hablamos de un objeto o ser cualquiera nos referimos a la unión (o yoga) de un objeto y un sujeto en el campo de nuestra conciencia.

#### La capacidad creadora

Originariamente, para la perspectiva de la cultura mágica, la relación o vínculo entre el nombre y la cosa nombrada no tenía nada de convencional, aunque la perversión humana acabó por deteriorar este vínculo causal que asociaba de forma íntima en nombre y la cosa nombrada. La palabra original, obtenida mediante revelación, o legada crípticamente a través de la tradición secreta en fórmulas rituales, está cargada de poder atractivo, evocador e invocador de las realidades concretas que designa y que pertenecen a otro plano de realidad que le está subordinado.

En la misma línea, para esta cosmovisión la imaginación y la voluntad humana es portadora de una fuerza tan real y operativa como la corriente eléctrica. Precisamente, el adiestramiento del mago consiste en aprender a concentrar, dirigir y controlar esa fuerza mental para conseguir efectos en el mundo fenoménico. La psique humana tiene, a imagen del Creador, la capacidad de crear realidad mediante la fuerza del pensamiento, a través de una técnica adecuada que se simboliza en la palabra cargada de poder por la voluntad del mago. Del mismo modo, también están cargadas de poder, o pueden cargarse de poder, determinadas configuraciones gráficas, como las geometrías místicas, signos, talismanes, amuletos, configuraciones fonéticas, etc.

#### Tipos de magia

Magia, como insisten todos los grandes iniciados, sólo hay una. No obstante, en general se ha hecho clásica una distinción conceptual en función de los objetivos que persiguen los operadores o sacerdotisas.

Por pequeña magia se entienden aquellas operaciones orientadas a conseguir determinados logros prácticos en la vida cotidiana: el amor de alguien, fortuna y posición social, su enfermedad, desgracia o muerte, su protección o su cura de una dolencia, etc. También se ha difundido mucho la distinción, en este apartado, entre magia blanca (medicinal, benéfica) y negra (de maleficio).

Por alta magia, en cambio, se entiende el conjunto de teorías y prácticas rituales orientado a la realización de una alquimia interior, de un desarrollo psíquico y espiritual que eleve al operador o mago de su condición humana ordinaria y lo ponga en camino de acceder a planos de realidad superiores, con un control mucho mayor que el que tiene sobre el espacio y el tiempo. El objetivo de la denominada alta magia es, por lo tanto, el crecimiento interior con vistas al acceso del ser a dimensiones más sublimes de la Creación.

### El libro de las fórmulas mágicas o Libro de las Sombras

El libro de las fórmulas no es ningún manual de desciframiento, sino un auténtico libro de anotaciones, en el que el verdadero Sacerdote Espiritual traza todo el proceso de su trabajo, desde el principio hasta la finalización de la operación mágica. Si éste no está absolutamente seguro de que el libro no ha de caer en manos de nadie, procede entonces a dotar un punto tras otro con denominaciones ficticias. El hecho de que tales denominaciones caigan en manos profanas, como es obvio, no supone la revelación de ningún secreto.

En lo que se refiere al contenido y a la estructura del libro de las fórmulas, citaré a continuación sólo unas pocas reglas, que el verdadero Sacerdote Espiritual suele seguir:

- 1.- Objeto de la operación.
- 2.- Elemento, fuerza y plano que entra en consideración.
- 3.- Elección del lugar donde la operación mágica ha de llevarse a cabo.
- 4.- Preparación de todos los medios auxiliares necesarios para la operación.
- 5.- La propia operación mágica.
- 6.- Adopción de la forma divina que está por encima de todos los seres respectivos, es decir, establecer contacto con la respectiva divinidad, incluyendo atributos y propiedades, etc.
- 7.- Trazado del círculo mágico con el pensamiento en Dios (el círculo mágico es un diagrama simbólico del Infinito y lo Divino).
- 8.- Trazado del triángulo mágico (el triángulo mágico es un diagrama que representa el mundo tridimensional y todo lo creado).
- 9.- Disposición del incensario, e incluso quema de incienso si es necesario.
- 10.- Encendido de la lámpara mágica (simboliza la iluminación interna).
- 11.- Dotación mágica del sello, pentáculo o lama del ser deseado. Dotación mágica del espejo mágico, si se hace necesario, y de varios, cuando para fines especiales se trabaja con dos o tres espejos.
- 12.- Colocación de la vestidura y preparación meditativa de la protección, pureza, etc.
- 13.- Colocación del cubrecabeza, corona, gorro o turbante del mago, y meditación sobre la adhesión a Dios.
- 14.- Ceñirse el hábito con el cinturón mágico, adoptando una actitud de fuerza y dominación sobre la totalidad de las fuerzas, particularmente de los elementos.
- 15.- Colgado de la espada en el cinturón mágico, en actitud de meditación (la espada o daga simboliza la absoluta obediencia de un ser, o de una fuerza, frente al mago. Particularmente si se trata de evocaciones, el mago utilizará la espada mágica cuando alguna fuerza cualquiera quiera hacerle frente).

- 16.- Dotación renovada y orientación simultánea de la varita mágica, que el mago sostiene en la mano derecha. Convicción de que su absoluta voluntad se realice.
- 17.- Penetración en el círculo con el simultáneo sentimiento de adhesión y simbolización del microcosmos y el macrocosmos.
- 18.- Suspensión en el espacio mágico, es decir, exclusión de los conceptos y de la vivencia del tiempo y el espacio.
- 19.- Renovado contacto con la divinidad.
- 20.- Traslado de toda su personalidad al plano respectivo del espíritu, con todos sus instrumentos mágicos.
- 21.- Orden a la fuerza o potencia del plano o del ser que es llamado, y concepción imaginaria de la forma, en la que el ser deseado ha de aparecer en el triángulo o espejo mágico.
- 22.- Regreso con su conocimiento al espacio de trabajo.
- 23.- Transmisión al espíritu de la orden o deseo, lo que debe comunicar o ejecutar el mismo espíritu, sobre cualquiera que sea el plano.
- 24.- Terminado el trabajo, remitir con el conocimiento el ser a aquella esfera de la que fue llamado y conclusión de la operación mediante una oración de gracias.
- 25.- Recogida y puesta a resguardo de todos los instrumentos mágicos.
- 26.- Anotación de todo el transcurso de la operación, del tiempo, éxito, etc., en el libro de las fórmulas.

### Báculo de Poder Sacerdotal

Todo báculo siempre es entregado al alumno una vez haya terminado el curso completo de Sacerdote Espiritual por el propio maestro que le enseñó. Este báculo tiene una cualidad esencial que es de uso personal, intransferible, y siempre, siempre tiene la firma del dueño para que otro sacerdote no pueda utilizarlo y está confeccionado especialmente para dicho alumno y su poder principal.

### Pentáculo

Es un instrumento esencial en la existencia de un Sacerdote Espiritual ya que con es un portal que nos llevara hasta otros niveles ya sea de la mente de un enfermo como así mismo de niveles físicos planetarios.

### Diario de Vida

El diario de vida es esencial en la vida de un alumno sacerdotal ya que nos llevara un relato de nosotros mismos de cómo pudimos salir de ciertos apuros con ayuda de nuestro poder o como pudimos ayuda a otros a resolver dichos problemas ya sea terapéuticos, psicológicos o espirituales.

Cuaderno de Apuntes General

En dicho cuaderno tomaremos todos los apuntes tanto los hechizos fallidos como los que nos han dado resultados, entraremos las formulas químicas, pacientes etc... Todo lo que sea en general como vida de nuestro trabajo. Este cuaderno es esencial ya que en el escribiremos todo y después veremos que llevar a nuestro Libro de la Luz Divina.

## PRIMERA PARTE

### CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EJERCITAR LAS ARTES MAGICAS

Aquella persona que sea hombre o mujer, que quiera dedicar su vida a las Artes Mágicas deberá poseer una verdadera vocación para ello, poniendo toda su voluntad y buena fe en sus ejercicios y prácticas. Es muy Importante que no se olvide que para que los rituales a los cuales ha de ejecutar deben ser hecho con verdadera razón de ser y sin ser arbitrario o mal usando la energía ya que si esto hiciera seria castigado por el jefe mas alto que este posea, no importando para que haya sido el uso del ritual.

El aprendiz debe ser leal con los demás y consigo mismo, deberá tener los valores muy altos respecto a su poder, tendrá que se conciente que la magia NO DEBE SER USADA JAMAS en los siguientes casos:

- Por Codicia
- Para Infidelidad
- Separamientos innecesarios
- Daños a terceros solo por gusto
- Vanidad
- Orgullo
- Ego

La Alta Magia es la energía más pura y debe ser usada para hacer el bien, y que nuestro entorno sea bueno en todo sentido tanto para nosotros como para los demás. Quizás muchas veces no nos sintamos comprendidos pero debemos dejar que los que nos critican sigan su camino ya que no entienden realmente el concepto por el cual estamos caminando.

Algo importante: Nunca dejen que la rabia de otros y o la impotencia de otros entren en nuestro ser porque entonces seremos contaminados y eso todo Sacerdote y Sacerdotisa sabe que así y solo así dejaremos entrar el odio y nos desviaremos del camino correcto, dejen que un sentimiento y no ustedes mismo gobierne sus cuerpos y será pasar a entes vivos y no seres vivos, dejen de existir como ser espiritual.

Es necesario que no se sienta temor ninguno en aquella hora en que se invoca a algún guerrero espiritual si aparecen o les tocan el hombro es natural, asi es como se contactan al igual si escuchan voces ya sea en la misma habitación o en sus cabezas como segunda voz. Recuerden que ellos transmiten por medio del pensamiento los mensajes.

## CUALIDADES NECESARIAS PARA PROFESAR LAS ARTES MAGICAS

La magia como todas las ciencias, requiere indudablemente condiciones muy especiales en las personas que se dediquen a su estudio y conocimiento. Por esto es conveniente hacer un examen detenido de las facultades que uno posee, a fin de lograr el fruto apetecido en cuantos trabajos se practiquen.

En primer lugar se ha de tener verdadera fe y vocación, pues de no ser así es inútil que se proponga conseguir nada, puesto que tomará el asunto por el mero pasatiempo y no pondrá toda su voluntad y energía en los trabajos que realice.

En segundo lugar, se necesita que ponga grande atención en preparar bien todo aquellos que se proponga hacer, pues cualquier detalle que falte o distracción que tenga, ha de redundar en perjuicio de la obra misma, exponiéndose a no lograr el resultado que busca.

También se precisa un estudio constante de las cosas naturales, para poder llegar , por medio de su investigación, al verdadero conocimiento de lo sobrenatural que es el fin y objeto de las Artes Mágicas.

Otra de las cosas que se han de tener muy en cuenta es que por ningún concepto debe revelarse a nadie que no sea adepto en estas ciencias las cosas sobrenaturales que llegue a conocer.

Con lo dicho bastará para que cada uno pueda juzgar si se halla bien dispuesto y si posee las cualidades que se requieren, pues siendo así, y teniendo el valor y temeridad, logrará cuanto quiere. Pero en cambio si le falta la fe y el valor, o si no pone toda su voluntad en los trabajos, entonces no debe esperar ningún resultado positivo, exponiéndose en cambio a que suceda lo que menos espera.

El verdadero Sacerdote o Sacerdotisa deberá ser:

- Estudioso
- Discreto
- Constante en sus trabajo
- Valiente y Osado
- Poner su fe y voluntad en cuanto haga, teniendo resignación cuando se origina alguna contrariedad o no consiga el resultado final.

## SOBRE EL PRINCIPIO DE TODO

Primero que nada empezaremos hablando sobre Dios, Ala, Jehová o como quieran llamarle primero Dios si existe con forma humana, tiene hijos, esposa y una familia, el ser humano cree que ellos sólo pueden tenerlo de hecho todo se gesto desde arriba antes de venir a este plano terrenal.

Dios tiene un nombre y apellido él se llama Arthur Maclachlan, desde muchos eones de años, Dios era solo una nube energética el cual venía con su parte femenina que era su propia prima Inanna. Primero que nada ellos dos venían desde otras dimensiones lejanas y llegaron a esta dimensión por portales interesaciales huyendo de su propio mundo que fue destruido por maquinas, ya que su civilización era muy avanzada en todo sentido siendo así que las personas de ese mundo se dejaron gobernar por sus propias creaciones al final sin un planeta y espacio físico donde habitar tuvieron que salir huyendo sus familias les abrieron un portal y llegaron a estos niveles muchos más debajo de donde ellos eran residentes. Dejaron su cuerpo físico y se unió con su prima para empezar una nueva creación en donde no dejarían que los errores de otras personas fueran los suyos propios y por ello se habla de masa energética como Dios. Empezaron una nueva creación en estos niveles. Primero crearon los planetas, los distintos niveles superiores e inferiores dentro de este mismo espacio, crearon diversos universos para diversas creaciones ya fuesen más avanzados o menos avanzados en inteligencia, carácter o tecnología. Les llevo 5.000 mil años poder crear todo.

### LOS PRIMEROS SERES ESPIRITUALES

Primero Arthur creo a su hermano Sadeth que aquí en la tierra le conocen con el nombre del arcángel Rafael, Sadeth viene de la parte lógica de Arthur, analítico, científico y medico, guerrero y sacerdote espiritual. Este hombre sería el encargado de administrar por su hermano toda la creación, claro con ello conllevaría que debería tener ayuda por lo mismo crearon 9 personas más los antiguos arcángeles los primeros de toda la creación total los primeros seres vivos, y entre ellos vendría Sartanus al que todos en la tierra lo conocerían con su nombre terrenal de Satanás. Entre los demás se llamaban: Samael, Oriphiel, Raternog, Ieal, Malakiah, Aternun, Latherian. Estos son los primeros habitantes del universo entero y universos paralelos al de la tierra.

Sadeth era el encargado de administrar todas las creaciones que su hermano Arthur creara además Arthur le entregaría poder para crear el mismo otras cosas como era parte de él tendría ese poder igual que los otros que le acompañaran.

### SOBRE SATANAS y MIGUEL ARCANGEL

Sartanus que es su verdadero nombre, era solo un hombre incompleto ya que este muchacho tenía otra parte la cual quedo Arthur con ella, como Arthur vio que no era necesario sacar ambas partes al mismo tiempo pensó que podría soportar bien el cargo

de ayudar a su hermano mayor Sadeth en la administración del universo. Sartanus es el hermano menor de Arthur y Sadeth, pero más adelante se darán cuenta que si debían haberlo creado con su otra parte, para que lo comprendan mejor les relataré el porqué: Sartanus es la parte adulta de un hombre completo, porque le digo así porque todos tenemos adentro una parte niño y otra adulta, bueno como Arthur necesitaba a alguien responsable saco solo la parte adulta de su propio hermano menor, dejando la parte niño con el mismo, por ello con los milenios después fue creado miguel que su verdadero nombre es Miet, y por ello al estar ambas partes separadas hubieron problemas independientes en el universo ya que los dos les gustaban las mismas cosas, peleaban por las mismas mujeres etc.... Siendo así que Miet era muy niño para sus cosas y no comprendían muchas y Sartanus por su parte era muy extremistas como adulto y por ello cometía errores o era muy dictador en su forma de ser.

### LAS PRIMERAS GUERRAS

Las primeras guerras en el universo se crearon por las disputas continuas de Sartanus con su hermano Sadeth, en especial cuando Sartanus vio en una visión que tuvo que en su futuro vendría una mujer de la cual se enamoraría pero él no se casaría con ella sino su otra parte que sería Miet, obviamente se rebelo contra eso que vio porque era injusto si era la misma parte de él tenía tanto derecho como su otra mitad a tener lo mismo siendo así que comenzaron las guerras universal esta primera guerra fue llamada la Guerra de Emociones llamada así porque eran varias personas y emociones y en esta guerra se vería quien sería más fuerte en sus emociones y quienes sucumbirían ante sus pasiones es decir seres espirituales y demonios. Esta guerra duro 10.0000 mil años en donde los primeros arcángeles se unieron a Sartanus y prefirieron el libertinaje y el caos a la civilización racional, se dejaron tentar por la vida fácil con sus diversiones entre otras cosas.

Despuès de esa guerra obviamente necesitaban más personas que ayudaran a restablecer el equilibrio del universo así que forzosamente Arthur junto con Inanna tuvieron que crear a nuevos aliados de Sadeth, y nacieron Mersh, Termisottem, Gariles que en la tierra se conocen como Uriel, Metatron, y Gabriel, los cuales también les entregaron el apellido familiar y pasaron a ser parte de la familia que administraría el universo completo y claro en esa nueva creación llevo Miet que es conocido como Miguel y que Sadeth los crio a todos como si fueran sus propios hijos siendo así Sadeth como el más antiguo de todos claro sin contar a Arthur e Inanna como los padres de todos.

### EL PLANETA TIERRA

Este planeta fue creado principalmente para traer a todos los que cayeran bajo la primera guerra ya que en el universo se estaba gestando una suerte de guerrillas por varias partes del universo y claro no habían tantas cárceles para todos, así que Arthur junto con Sadeth crearon un planeta donde los que vinieran aquí principalmente cumplieran su condena sin dar problemas a otros seres limpios de karma. Por ello se instauró el planeta tierra en un nivel neutro en donde los que llegaran aquí ya sean civiles, sacerdotes o guerreros no pudieran usar sus poderes sino solo sus dones para poder sobrevivir, aprender con esfuerzo que su culpabilidad debía ser limpiada con el sudor de su trabajo honesto, trabajo interno y claro debían aprender también que el trabajo es lo que nos entrega al final la satisfacción de nuestro propio esfuerzo. Algo

que en muchas partes del planeta se les ha olvidado en especial en Chile y Latinoamérica.

### CASTAS SOCIALES EN EL UNIVERSO

Las castas es una sociedad que se rige por leyes una casta se representa por individuos que tienen los mismos atributos entre si, en el universo existen tres castas sociales:

- Civiles
- Guerreros
- Sacerdotes
- Sacerdotes Guerreros

Los Civiles son personas que realizan labores rutinarias civiles, ejemplo: arquitecto, vendedoras, empleados públicos o gubernamentales, ayudantes, etc...

Los Guerreros son la policía interespacial, ellos son los que mantienen el universo en regla, son las personas que se adiestran para servir y cuidar a la población civil o reyes del universo incluso a los administradores del universo. Saben: defensa persona, instrucción militar, armamento de guerra, administración, tácticas militares entre otras muchas cosas más.

Los Sacerdotes son personas que se instruyen para poder ayudar a los guerreros y civiles en su vida diaria, son personas que tienen conocimientos de física, química, yerbas, medicina, anatomía, astrología, alta magia. Los sacerdotes tienen a cargo los templos de los conocimientos donde instruyen a personas luego que hayan pasado una entrevista rigurosa para ver si son admitidos o no como aprendices sean hombres o mujeres también por su lado salen los médicos, enfermeras, científicos.

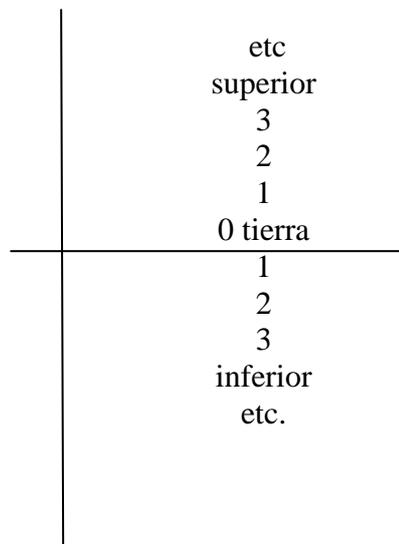
Los Sacerdotes Guerreros reúnen los requisitos de ambos lados estas personas sirven en casos extremos de guerra ayudan a los guerreros que combaten y además defienden a los civiles en casos de urgencias.

Entas las castas Guerreras y Sacerdotales es indistintos si son hombres o mujeres ya que a ambos se les instruyen en lugares por separados. Ya que las mujeres tienden a absorber energía y los hombres soltar energía por ello no pueden ser instruidos por distintos sexos sino siempre por el mismo sexo, es decir, hombres con hombres, mujeres con mujeres.

Los Civiles por su parte tienen otros institutos donde les enseñan las labores propias de los civiles, indistintamente de carreras que estén en su camino de vida.

### LOS NIVELES ESPIRITUALES

Luego que fueron la primera guerra Arthur debió crear también niveles inferiores donde enviar a todos los que fueron contaminados por el caos y por ello construyo los niveles inferiores o como le dicen en la tierra infierno, por ello se construyo 10 niveles tanto como los niveles superiores que también son 10, siendo así que si lo viéramos representado en una escala veríamos 10 arriba al medio el planeta tierra por ser la parte cero y abajo los otros diez niveles inferiores.



Cada nivel planetario es un verdadero universo latente con planetas, personas que habitan en ellos etc...

Obviamente en los niveles inferiores habitan demonios puros o semidemonios que están muy conforme con su naturaleza caótica además de claro sus instintos al límite son personas que no se llevan mucho por su racionalidad sino que son como animalitos claro que entre ellos se entienden. No hay respeto por los demás ni por ellos mismos muchas veces, no tienen límites para los errores los realizan y siguen cayendo en sus propios errores, no les interesa para nada salir de la oscuridad donde están y es mejor para ellos ni siquiera ver en lo que están mal porque no lo resistirían.

Los niveles superiores por su parte son personas más racionales, que saben bien el porqué les pasan las cosas en su vida, tratan de remediar los problemas de una forma lógica pero siempre teniendo en claro un punto el equilibrio y respeto por ellos mismos

y el entorno que los rodea. Es decir, que no se dejan llevar por sus emociones ni por sus instintos animales.

### NIVELES PLANETARIOS

Dentro de los niveles planetarios tenemos los niveles del 1 al 7 cada nivel es un nivel de planeta y según dicho el nivel el planeta esta o desocupado o lleno de personas.

Nivel 1 = nivel donde recién la vida es bacterias (pueden ver rombos o cuadrados si se desdoblan)

Nivel 2 = donde ya hay vida vegetal y animal un planeta que no reina la tecnología, guerras entre pueblos.

Nivel 3 = vida donde habita el ser vivo con tecnología rudimentaria, hay guerras

Nivel 4 = seres vivos, animales, tecnología semi adelantada, empieza el respeto por los seres, se empieza a vivir una era de paz superficial.

Nivel 5 = seres vivos, animales, tecnología adelantada, mucho respeto por los seres vivos., no hay guerras

Nivel 6 = seres vivos, animales, tecnología muy adelantada, no hay guerras

Nivel 7 = seres vivos, animales, tecnología total súper adelantada no hay guerras es paz absoluta no se conoce la infelicidad.

### NIVELES ESPIRITUALES PERSONAS

Dentro de los niveles espirituales tenemos tres tipos de niveles ya que en el universo existen tres castas diferentes:

Para los niveles de Civiles tenemos 7 niveles. Por ello existen 7 chakras que en otro apartado explico bien de que se tratan los chakras.

Nivel 1: nacimiento del ser vivo

Nivel 2: conciencia de su propio ser

Nivel 3: conciencia de sus habilidades

Nivel 4: aprender a manejar sus habilidades y dones

Nivel 5: manejo parcial de sus habilidades y dones

Nivel 6: manejo total de sus habilidades y dones

Nivel 7: ya es todo un profesional en lo que haga como vida de trabajo y vida misma.

En la casta Guerrera existen 8 niveles que un guerrero(a) deberá pasar para al final ser todo un guerrero experto.

Nivel 1: nacimiento del guerrero

Nivel 2: observa sus habilidades natas

Nivel 3: toma conciencia de sus habilidades de armas y técnicas militares

Nivel 4: aprender a manejar dichas habilidades busca como mejorar

Nivel 5: sigue los pasos del maestro que le guía en su instrucción y sale a prácticas guiadas.

Nivel 6: ya es un discípulo de guerrero

Nivel 7: enseña a otros con guía de su maestro

Nivel 8: ya es un guerrero y le es entregado sus armas definitivas por su maestro.

En la casta Sacerdotal existen 10 niveles que todo sacerdote (isa) deberá pasar:

Nivel 1: nacimiento del sacerdote (isa)

Nivel 2: observación de si mismo

Nivel 3: conocimiento sobre si mismo

Nivel 4: manejo de habilidades mediante guía del maestro

Nivel 5: manejo de poderes y dones superiores mediante guía del maestro

Nivel 6: manejo sobre física, química, y comienzo de cómo están hechas todas las cosas composiciones.

Nivel 7: ayuda a otros compañeros con ayudantías

Nivel 8: ya es discípula puede pasar a ser mano derecha del maestro si este le indicase que si

Nivel 9: último año para ser graduada como sacerdotisa suprema

Nivel 10: ya es una sacerdotisa consumada y puede obtener un templo para guiar a otros y enseñar, se le es entregado su báculo por su maestro y sus herramientas principales además de su insignia del templo al cual pertenece y que honra a un dios o diosa principal.

## SOBRE LOS DIOSES

Bien ya les hable sobre quien es Dios como se llama y bueno que no vino solo ya que esta su prima también, puede sonar a locura pero con el tiempo ustedes se irán dando cuenta de que todo lo que les he contado es verdad sólo les bastara subir con desdoblamiento para comprobar todo esto, bueno ese es otro apartado.

Bien el punto principal, los dioses de hecho los dioses han existidos desde eones, claro primero fue Arthur e Inanna en su forma de energía pura, pero con el tiempo ellos después desearon tener forma física para acompañar a sus creaciones y a sus familiares y crear una familia debían dar el ejemplo primero fue Arthur quien decidió crear su propio cuerpo pero el único problema era que había mucha energía junto con su prima, así que debían empezar a deshacerse de ella pero en vez de deshacerse decidieron crear la familia, así ellos tendrían lo mismo que tenían sus creaciones y volverían a estar igual como antes de llegar aquí con una familia propia, así que se pusieron a trabajar en ellos.

Crearon a Anubis que salió del lado derecho del corazón de Arthur, después llego Isis que salió de la mente lógica del lado izquierdo de Inanna también crearon a Ishtar que salió del lado derecho de Inanna y en el cuerpo de Ishtar se alojó Inanna ya que ella saldría cuando fuese el momento adecuado por el momento le dio a su primo la oportunidad de tener su propio cuerpo ya que una mujer no podía estar en el cuerpo de

un hombre por cosas de energías, podían unirse como uno para crear pero para habitar es diferente.

Anubis quedo como el dios del amor, el Cupido que se le conoce en la tierra además de claro el que ayuda a los que mueren en la tierra a llegar a los portales y al juicio final, después Isis es la sabiduría femenina, la lógica y sacerdotisa de la familia, sacerdotisa pura, encargada de sanar, después viene Ishtar que es la encargada de las artes guerreras femeninas, sanación psicológica femenina, y enseña a las mujeres a ser las mejores esposas, también enseña a ser sacerdotisa guerrera ya que ella es Sacerdotisa Guerrera.

### LAS TRIADAS

La primera triada se forma con Arthur, Sadeth y Miet ya que allí es donde está el padre, hijo y espíritu santo por así decirlo, esta triada tenía la misión de crear. Después con la segunda generación viene la segunda triada siendo que Anubis e Ishtar son hermanos gemelos e Ishtar e Isis son hermanas mellizas, y se forma la segunda triada, que vendría a limpiar a la primera triada y resolver definitivamente los problemas que la primera triada tuvo.

### LOS ADMINISTRADORES DEL UNIVERSO

Bien aquí les resumiré para que entiendan bien todo

Arthur: Padre de todas las cosas

Inanna : Madre de todas las cosas

Sadeth e Ishtar: son los primeros emperadores

Miet e Isis: son los segundos emperadores

Anubis: es el Dios del amor y además el encargado de llevar a los que mueren a pasar los portales.

Azrael : la parte oscura de Sadeth

Arthur = Sacerdote Guerrero

Inanna = Sacerdotisa Guerrera

Sadeth = Sacerdote Guerrero

Ishtar = Sacerdotisa Guerrera

Miet/Sartanus = son la misma persona y es Sacerdote Guerrero

Isis = Sacerdotisa

Anubis = Sacerdote Guerrero y encargado de los Arqueros del Universo, Príncipe

Mersh = Duque, contador del universo

Gariles = Príncipe, relaciones publicas

Termissotem = Conde, encargado de todo lo militar del universo

Azrael = Sacerdote Guerrero

### INANNA Y AZRAEL

Inanna y Azrael son los patriarcas de ambos clanes de la familia siendo así su responsabilidad es mucho mayor a la que cualquiera de los integrantes de la familia real, Azrael es hermano de Arthur – Sadeth – Miet y primo de Mersh – Termissotem – Gariles siendo estos últimos con apellidos O'querry Maclahlan.

Inanna y Azrael tienen cargo de gran madre y padre dioses y reyes del nivel 10 del inframundo en donde se crean a los guerreros más fuertes del universo que son Fuerzas Especiales, ellos vigilan que logias y clanes no hagan desmanes en el universo además de controlar a comandos y sectas para que no dañen el equilibrio universal, si algún planeta o rey se comporta mal ellos son los últimos que envían como Fuerzas Especiales de Ataque para enfrentar caos de gran importancia.

Las Fuerzas Especiales tienen como rango superior dentro de los guerreros, ya que controlan a los demonios más fuertes y peligrosos, también superan en tecnología a otros en guerra de ataque, control mental y control emocional. Entre las Fuerzas Especiales también hay Sacerdotes Guerreros para combatir magia negra y desbaratar magia cruzada.

Dentro del nivel 10 se encuentra la cárcel demoniaca superior donde son encerrados los demonios más peligrosos del universo.

Azrael actualmente los poderes que tiene son: controla alta magia y magia sexual, enseñar a los hombres a ser mejores esposos, tácticas militares, organizador, experto en ADN y genética molecular y celular, controlar mente y emociones, ubicar gente perdida, encontrar gente muerta, puede adelantarse a los sucesos además de ser Emperador Universal el cual le entregaron el cargo recién el 2010 en Diciembre

Inanna actualmente sus poderes son: resolver problemas matrimoniales, enseñar a las mujeres a ser mejores esposas, tácticas militares, controla alta magia y magia sexual, crea ADN y experta en genética molecular y celular, física y química, control de emociones y mente, se adelanta a los sucesos y es la Emperatriz Universal cargo otorgado en el 2010 en diciembre.

## LOS PORTALES

Un portal es un hueco espacio temporal que se abre por un sacerdote o sacerdotisa y sirven para movilizarse de niveles o planetas, es como una puerta que te teletransporta a otro lugar.

En la tierra hay tres portales para llegar al lugar donde los humanos serán enjuiciados y verán si hay que volver o no a la tierra para seguir purgando sus crímenes (los terrestres no están por ser la especie más limpia, todos tienen crímenes contra otros seres, ya sea robar, estafar, violar, matar etc...)

El primer portal de la tierra es el que uno entra cuando sale del cuerpo físico en el primer portal hay dos guardias el primero le revisa en un libro si realmente está muerto y el segundo lo deja pasar o sea le abre el portal, y le dice que debe esperar al tercer guardia que es el que se encarga de mostrar los pases para que le dejen pasar por los otros dos portales, este guardia es enviado por Anubis.

El segundo portal ratifica al primer portal se ve donde es enviado definitivamente y le entrega el pase definitivo para que vaya a su juicio. Hay dos guardias también en este portal

En el tercer portal, hay dos guardias más, el individuo es siempre acompañado por el tercer guardia hasta el tercer portal, en este portal el guardián le indica donde será el juicio y donde tendrá que esperar si es guerrero, sacerdote o civil dependerá de su procedencia para hacerlo pasar a los diferentes juzgados.

### TEMPLOS

Los templos Espirituales reales no se encuentran en la tierra ya que como les hable anteriormente este plano es solo para curarnos del karma (crímenes que hemos cometido), En los templos se enseña la alta magia y el sacerdocio espiritual, existen templos de Anubis, Isis, Ishtar, Inanna, Azrael, Sadeth, Miet distintos templos para distintos guerreros o sacerdotes y es allí donde realmente uno aprende cosas reales.

### KIBALION

El planeta Kibalion es lo que llaman aquí la estrella Betelgise, en el quinto lugar de la constelación de orión, allí es donde comenzó todo digamos es el ombligo del universo, ya que allí es donde viven realmente los dioses y dios mismo la familia real imperial junto con sus súbditos, dicho planeta está en un nivel 7 donde no hay guerras, el trabajo es importante, respeto ante todo por la vida y los habitantes, hay disciplina y mucha formalidad, no es aburrido ni tampoco denigrante para los terráqueos puede ser porque aquí solo reina el caos y la arbitrariedad pero allá es diferente todos viven felices y contentos porque si uno trabaja no tiene que andar pagando ni luz, agua o cosas así porque por su trabajo ya obtiene lo que quiere sin dinero, si no trabajas no obtienes nada, hay mucha tecnología avanzada y nada de suciedad ni smog ni nada de mugre.

### BRUJOS V/S SACERDOTES

Muchos se alegran por ser brujos yo me río de aquellos que se dicen ser brujos ya que en sí, si supieran lo que eso significa no andarían diciendo tantas tonteras. Los que se llaman brujos, magos, hechiceros son los que usan la magia invertida o sea son de niveles inferiores son ladrones de conocimientos no tienen poder y sólo usan sus propios dones para obtener de la gente lo que quieren en cambio un sacerdote tiene un poder real viene con dicho poder en su chakra coronario no necesita robar información de nadie para saber lo que sucede y utiliza muy bien su poder y sus dones para controlarlos.

### DONES Y PODERES

El don no es poder primero hay que empezar por ello, no confundan una cosa con otra, el don sirve principalmente para comunicar llamamos dones a lo siguiente:

- Desdoblamiento
- Visiones
- Telepatía
- Intuición

Muchos brujos son solo civiles que usan sus dones para mal utilizarlos leen la mente de los demás y así es como sacan la información de sus víctimas para sacarles dinero, para leer el tarot no debes tener gran conocimiento ya que en sí con saberte los significados y usar algunos de estos dones puedes tener el total control sobre una lectura.

Los poderes por otra parte son diferentes, el poder es energía pura, el sacerdote lo tiene en su chakra coronario viene con ello cuando los dioses crean a un ser lo crean con una piedra especial en su chakra coronario dentro de ella viene la energía para que pueda utilizarla y crear de la nada cosas de allí viene su análisis, mente lógica entre otras muchas cosas que un sacerdote posee.

Por lo tanto el poder no es algo que puedas ver, oler, sino que puedes sentir como olas de calor (y no hablo de la andropausia ni de la excitación sexual) calor intenso, energía es algo que no se puede describir ni escribir hay que sentirlo pero un verdadero sacerdote lo puede distinguir muy bien.

Quien te diga que tiene dones especiales y todo eso entonces estarás frente a un estafador porque los dones los tienen todas las personas no son especiales sino que todas las castas son poseedoras de ellas tanto civiles, guerreros como sacerdotes no son de una casta especial ni nada por el estilo.

#### FAMILIA MACLACHLAN GALBRAITH

Dentro de la familia real como en todo el universo tiene su apellido los hombres llevan el apellido de Arthur Maclachlan y las mujeres llevan el apellido de Inanna Galbraith por ello la unión es Maclachlan Galbraith y el clan es por separados cada uno tiene sus escudos diferentes y uno especial para la unión de ambas familias, en total tres escudos familiares. Por ello estos apellidos pesan tanto donde vayan en el universo entero.

#### EJERCICIOS PRINCIPALES PARA LA NOVICIS

#### FORMA DE EQUILIBRARSE INTERIORMENTE

#### LA MEDITACIÓN

La meditación son un conjunto de técnicas de visualización para lograr un equilibrio interno y mente clara. Para esto el aprendiz debe tomar conciencia primero de su yo

interno para conocerse mejor y sus límites por lo menos en el cuerpo que tiene. Luego hablaremos más delante de los límites en el astral. .

## Vacía tu mente

¿Cuántas veces nos hemos ido a la cama con millones de pensamientos que no nos dejan dormir? Por ello será un ejercicio muy útil para aquellos que estáis todo el día funcionando con la mente en un análisis continuo de todas las situaciones pasadas, presentes y futuras de vuestra vida.

Además a un nivel un poco más elevado, este ejercicio es totalmente válido como preparatorio para una buena meditación. De manera que al vaciar nuestra mente de los pensamientos de ese momento cuando vamos a meditar, favoreceremos una interiorización más profunda. Al fin y al cabo, es nuestra mente la que siempre nos pone obstáculos para ello.

Este ejercicio no requiere un tiempo mínimo, si no más bien una importante atención a todo lo que vaya sucediendo. Puedes realizarlo antes de irte a dormir o en cualquier momento del día, especialmente si quieres meditar. En este caso puedes crear ambiente con música suave, alguna vela e incienso, pero no es necesario. Utiliza tu imaginación para conseguir que el lugar te sea totalmente agradable y que por supuesto nadie te interrumpa el ejercicio.

Esto es lo que debes hacer:

1. Tres serán las posiciones ideales para este ejercicio.
  - A) Una de ellas puede ser tumbado en la cama, con la espalda recta, cuello y hombros relajados y palmas de las manos hacia abajo.
  - B) Sentado en una silla, con el cuerpo relajado, los pies cruzados en la zona de los tobillos y las manos apoyadas encima de las piernas de la siguiente manera: las palmas hacia arriba, mano derecha debajo de la mano izquierda. Los dedos gordos pueden tocarse o no.
  - C) Sentado en una superficie recta, con las piernas cruzadas en la típica posición de yoga o loto o si no eres tan flexible, simplemente con ellas cruzadas. Manos en el centro de la siguiente manera: las palmas hacia arriba, mano derecha debajo de la mano izquierda. Los dedos gordos pueden tocarse o no.
2. Respira profundamente 3 veces para relajarte. Si puedes, que sea como la fase final del ejercicio controlando la respiración
3. Cuando ya estés relajado visualiza que te encuentras en un cine al aire libre. De esos que tienen una gran pantalla al aire libre y que puedes ir en coche o sentarte en una silla. Detállalo todo muy bien. Observa cuánto medirá la pantalla, si es coche o facilitan sillas, qué colores hay, ...

4. Después de fijarlo en tu mente vuelve a respirar profundamente otras 3 veces y siente como un aire puro entra en tu cuerpo refrescándote y limpiándote de manera que una luz blanca te va llenando a medida que inspiras. A la vez observa como a medida que espiras muy lentamente, se van disipando tus tensiones, tus dudas y tus miedos.
5. Cuando ya te sientas como nuevo observa cómo en la pantalla se van reflejando uno a uno todos tus pensamientos, los acontecimientos del día, las disputas, los buenos momentos, lo que te preocupa, lo que tienes miedo. Tómalo con mucha calma. Y mientras se van reflejando siente que se pierden, que se van disipando, que cada vez se van haciendo más y más borrosos hasta desaparecer.
6. Se trata de que tú simplemente seas un observador, un individuo que va a ver esa película sin desesperarse por lo que vea y sin que le afecten las escenas que se reflejan. Es una película como otra cualquiera y que tras un rato termina y desaparece.

Cuando hayas conseguido hacer desaparecer cada uno de esos pensamientos o escenas de tu película estarás preparado para irte a dormir o para meditar... Es posible que las primeras veces te resulte difícil, pero con constancia llegará a ser un mecanismo completamente natural y muy positivo.

## Acallar la mente

Una vez que ya domines la técnica de relajación vamos sobre algo muy importante: el vaciado mental.

El vaciado mental es muy necesario para que la meditación sea lo más profunda posible. Los grandes impedimentos en la meditación suelen ser esa cantidad de pensamientos que fluyen en nuestra mente y que no nos permiten escuchar nuestro interior y profundizar en nuestro espíritu. Por ello si quieres puedes utilizar el ejercicio de vacía tu mente

De todas maneras aquí te damos otro formato para ello.

1. Cuando ya estemos relajados vamos a visualizarnos frente a una vía de tren. Durante un rato observaremos el paisaje que vemos, la vía, nosotros,... Mantén la imagen durante unos instantes.
2. Después cuando la imagen sea totalmente clara y nítida comienzas a escuchar el sonido de un tren que viene por la izquierda. Escucha como se acerca poco a poco.
3. Pasados unos instantes por fin ves el tren que oías, que se para ante ti. Te quedas observándolo durante un ratito, miras lo largo que es, su color, etc.
4. Ahora visualizas que tus pensamientos se convierten en hojas de papel. Por ejemplo, en una hoja puede estar el problema del trabajo, la factura que hay que pagar, la discusión, los recordatorios, ... Es de vital importancia que te tomes el

tiempo que quieras para visualizar con total exactitud esos pensamientos que ahora ocupan tu mente.

5. A medida que los vayas transformando en hojas, los vas a ir introduciendo en cada uno de los vagones del tren. Tómate el tiempo que quieras.
6. Cuando por fin hayas metido todos tus pensamientos en el tren, observa cómo poco a poco se pone en marcha y se los lleva...
7. Ahora estás de nuevo ante la vía solitaria, pero sin ningún pensamiento que obstaculice tu meditación.

Este es un ejercicio también aprovechable cuando nuestra cabeza le está dando demasiadas vueltas a algún asunto y no nos deja descansar.

## Controlando la respiración

La respiración es muy importante para el bienestar interior, además un correcto flujo asegura una meditación bien hecha.

Así pues te recomendamos que practiques la siguiente pauta que te proponemos hasta conseguir que tu respiración profunda sea fácil y casi automática.

Esto es lo que debes hacer:

1. Comienza por inspirar en respiración completa como te enseñamos en el ejercicio "Aprendiendo a Respirar" contando mentalmente 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 . Después contén la respiración contando 1, 2, 3, 4 . Y por último espira contando mentalmente 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 . Repite el proceso hasta que seas capaz de realizarlo con naturalidad.
2. Cuando seas capaz de dominar el paso anterior, volverás a concentrarte esta vez realizando el siguiente ciclo respiratorio: inspiras contando mentalmente 1, 2, 3, 4. Contienes la respiración contando 1, 2, 3, 4. Y espiras contando 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 . Notarás que ahora tienes que aspirar más profundo para luego ir soltando el aire necesario para llegar hasta el 8. Practica hasta que lo domines.
3. Cuando hayas dominado el anterior paso seguirás al siguiente: inspiras profundamente contando 1, 2, 3, 4. Mantienes la respiración contando mentalmente 1, 2, 3, 4. Y espiras contando 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. Repite el proceso hasta que lo domines.
4. Ahora cuando hayas dominado el paso anterior, llegamos por fin al resultado final que deberás controlar perfectamente y que podrás utilizar siempre que quieras para relajarte, para visualizar, para meditar, ... El proceso es el siguiente: aspiras contando mentalmente 1, 2, 3, 4. Contienes la respiración contando mentalmente 1, 2, 3, 4. Y espiras contando mentalmente 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Mientras estés aprendiendo los pasos 1, 2, y 3 tómallo con calma repítelos varias veces hasta que sientas que los controlas, pero si observas que te mareas o que te encuentras mal, déjalo hasta después de ocho horas. Ten en cuenta que vas a oxigenar mucho el cerebro y como no estás acostumbrado te puedes marear

## FORMA DE EQUILIBRARSE INTERIORMENTE

Todo aprendiz primero deberá empezar hacer ejercicios de meditación, si desea lograr su equilibrio interno para ello tendrá que empezar con este simple ejercicio.

Esta visualización es inmensamente útil para relajarte a nivel general, serenando tu espíritu y tu cuerpo. Para ello utilizaremos las dos energías polares de cielo y tierra que representaremos con luz blanca y luz negra. Aunque el color negro tradicionalmente está asociado a la oscuridad, esa afirmación no es del todo cierta y si haces el ejercicio comprobarás que también tiene propiedades curativas de luz.

Si ves que te resulta útil, te recomendamos que grabes los pasos en una cinta para poder sacarle el máximo provecho. Al igual que puedes hacer con cualquier ejercicio de visualización con el que seas afín.

El ejercicio dice así:

1. Siéntate en posición cómoda, a ser posible en la posición denominada *loto* o con las piernas cruzadas. Recuerda que la espalda debe estar en posición recta.
2. Respira profundamente tres veces.
3. Ahora toma consciencia de tu cuerpo. Tómate todo el tiempo que necesites para ello, pero intenta relajarlo al completo. Comienza relajando los pies y ve subiendo por todo el cuerpo hasta la cabeza. Termina con la mente.
4. Cuando ya te sientas relajado es el momento de comenzar con la visualización. Comienza imaginando una luz blanca hermosa que penetra a través de tu coronilla y va bajando por tu cabeza, cuello, hombros y brazos, hasta los pies, lentamente e inundando todas las células de tu cuerpo. Te sientes muy bien a medida que avanza la luz por tu cuerpo.

- Realiza la bajada de la luz por tu cuerpo desde tu coronilla hasta tus pies tres veces.
5. Ahora imagina que eres un árbol y comienza a echar raíces energéticas hacia el centro de la tierra. Arráigate en la madre tierra.
  6. Visualiza ahora una energía negra, pero de luz brillante que emana del centro de la tierra. Imagina que va subiendo a través de tu cuerpo, comenzando por los pies hasta la cabeza. Esa luz negra es curativa, y va sanando todos aquellos conflictos que haya en tu cuerpo y en tu espíritu. Te aporta una gran estabilidad.
  7. Cuando hayas alcanzado con la luz negra brillante tu cabeza, ahora expándela hacia tu aura que mide más o menos tres metros. Siente que irradian esa energía curativa a todo tu campo magnético.
  8. Ahora retoma la luz blanca brillante que entraba por tu cabeza y utilízala para limpiar la energía negra curativa de tu cuerpo. Comienza por la cabeza y ve bajando lentamente hacia los pies, eliminando cualquier resto de energía negra curativa.
  9. Cuando hayas terminado expande esa luz blanca brillante a tu campo áurico y permite que penetre en todas las células de tu energía magnética. Siente que irradian esa luz blanca brillante a todo el universo en forma de Amor.
  10. Después muy despacio abre los ojos, pues puedes marearte un poco al estabilizar tu vibración.

## Conecta con tu ser

Este es un tipo de meditación muy conocida y apreciada porque nos permite ponernos en contacto directo con nuestro espíritu quien nos puede ayudar ya no sólo en cuestiones de índole espiritual, sino también de otro tipo. Como todas las formas de meditación, ésta también necesita mucha práctica de manera que habrá quien obtenga unos buenos resultados antes y quien los obtenga en un poco más de tiempo. Pero si realmente tienes interés en conseguir establecer un canal de comunicación con tu espíritu no desistas porque verás como en poco tiempo lo consigues.

Aquí vamos a tratar directamente la meditación, pero antes de comenzar te recomendamos que lleves a cabo los pasos explicados ya sobre la misma:

1. Comienza eligiendo el correcto y cómodo ambiente para la meditación
2. Después escoge una postura de meditación que te resulte muy cómoda.
3. A continuación relaja tu cuerpo como te hemos indicado en relajación
4. Y por último antes de comenzar a meditar, silencia tu mente según el ejercicio que te hemos enseñado acallar la mente.

Bien, tras seguir estos pasos ya estamos preparados para hacer una visita a nuestro Ser. Para ello también seguiremos un proceso de visualización que consiste en lo siguiente:

1. Lo primero que imaginaremos es "nuestro lugar ideal de descanso". Un lugar que puede existir en la vida real o no. Pero ha de ser un lugar en el que te sientas totalmente feliz y protegido; y donde estén representados de algún modo el elemento agua, tierra, aire y fuego. Durante unos instantes deberás disfrutar todo lo que puedas de ese lugar.
2. Cuando te sientas preparado comenzarás a visualizar un camino que parte de "tu lugar ideal de descanso" y que de momento no sabes a dónde lleva. Cuando lo hayas visualizado comienza a avanzar a través de él, disfrutando del paisaje. Tómate tu tiempo para ello.
3. Poco a poco en el horizonte empezará a vislumbrar un monte con una cueva. Ve hasta ella y sitúate en su entrada. Tómate tu tiempo.
4. Una vez en la entrada observarás que la cueva te lleva hacia abajo. Si está muy oscuro busca la forma de llevar luz para ver el camino con una antorcha, una lámpara, un mechero o lo que se te ocurra. Lo importante es que comiences a avanzar a través de ella, recordando que vas hacia abajo.
5. Al cabo de un tiempo comenzarás a ver la salida. Una luz blanca te lleva a un lugar que hasta ahora era desconocido para ti. Puede ser como tu quieras, así que tómate tu tiempo para imaginarlo al completo.
6. Cuando hayas terminado comienza a dirigirte hacia una cabaña casa, castillo, etc. que no habías visto, y sitúate en la entrada. Verás un cartel que dice "El sabio". Tómate el tiempo que necesites.
7. Ahora sabes que "el sabio" es tu espíritu y que te dispones a hablar con él. Así que golpea la puerta tres veces y espera a que "él" te abra la puerta.
8. Cuando te haya abierto lo primero que deberás hacer es fijarte en cómo es: un ermitaño, un mago, un hada, una mujer anciana, un pájaro, un duende, una roca que habla, etc. Recuerda que en la visualización no hay límites, así que no te

tomes por loco/a si la visión que tienes en ese momento de tu ser es algo que en la realidad sería ilógico.

9. Una vez que tengas muy clarito cómo es la visión de tu ser, saludale y pregúntale si te permite entrar en su casa para hablar con él. Por norma general te dirá que sí, pero si te dice que no deberás solucionar el problema que tenga él contigo para impedirte que entres en su casa. Si esto sucediera indaga e investiga preguntándole porqué no te deja entrar... Esto sería indicativo de que hasta ahora le has estado dando la espalda en tu vida.
10. Cuando ya estés dentro tómate tu tiempo para observar cómo es la casa.
11. Después sentaros en algún lugar.
12. A continuación pídele permiso para hacerle algunas preguntas, y como lo más probable es que no te ponga ningún problema comienza a preguntarle lo que quieras saber. Por lo general se preguntan cosas en las que necesitemos ayuda, consejos, etc. Pero si no sabes qué preguntarle, lo mejor es que le digas que te hable de aquello que más necesitas saber en este momento de tu vida.
13. Ten presente que las respuestas que "él" te de serán efímeras, y probablemente demasiado rápidas. Así que estate muy atento y no entrecruces lo que te dice con tus pensamientos. Lo primordial es que destierres la idea de "locura" y recojas toda la información posible, por muy extraña que te parezca, para después analizarla con más calma.
14. Cuando consideres que habéis terminado la conversación, dale las gracias y despídete hasta otra ocasión.
15. Después vuelve por el camino que has venido hasta "tu lugar ideal de descanso". Una vez allí disfrútalo durante unos instantes.
16. Después abre los ojos muy despacio y ve desperezándote hasta que estés totalmente despejado.

Este tipo de meditación como la mayoría no tiene ninguna contraindicación, así que puedes practicarla cuantas veces quieras, incluso al día. Recuerda que cuanto más practiques más y mejor información obtendrás para mejorar tu vida.

## Elevación de tu vibración

Elevar nuestra vibración es la clave fundamental de nuestro camino de autodesarrollo. Esto significa acercarnos cada vez más y más a nuestro creador, le llames como le llames.

Cada espíritu emite una vibración, que es la que define la verdadera pureza y luz que hay dentro de cada uno de nosotros. Pero esa vibración no es siempre la misma, se puede evolucionar y mejorar. Es con esa finalidad que te proponemos esta meditación.

Y la meditación dice así:

1. Preparativos: como siempre este paso es fundamental. Busca un ambiente agradable y en el que puedas estar muy tranquilo. Tómate todo el tiempo que necesites para sentirte lo más a gusto posible en tu lugar de meditación.

Relajación: ahora intenta relajarte todo lo que puedas. Respira profundamente tres veces. Escucha durante unos instantes los latidos

2. de tu corazón y siente que todo tu cuerpo PESA y se RELAJA. Recuerda que si te cuesta relajarte puedes recurrir a la técnica que te recomendamos en este curso en la lección la relajación.
3. El todo: cuando te sientas preparado para comenzar, es el momento de que intentes visualizar y sentir en tu interior la inmensidad del cosmos. Este paso es fundamental, así que no pases por encima de él sin haber profundizado al máximo de tus capacidades. Piensa lo hermoso que es el universo, lo poderoso y perfecto de sus creaciones, etc... Se trata de que termines sintiéndote totalmente parte de él, incluso fundiéndote en su espacio.
4. Dios: cuando hayas alcanzado un profundo grado de meditación sobre la idea del cosmos y tú, es el momento de meditar directamente en nuestro Padre. Da igual como lo llames o qué imagen tenga para ti. Debes comenzar a pensar intensamente en él y recordar cómo te quiere. Él te protege en los malos momentos y te acompaña en los buenos. Él te quiere con todo el amor infinito...

Es imprescindible que termines sintiendo el amor que emana de Él hacia ti y cómo tu se lo devuelves a Él. En esta parte de la meditación, si se hace profundamente las primeras veces se puede incluso terminar llorando de felicidad y plenitud. Esta es la parte central y más importante, ya que es aquí cuando tus vibraciones comienzan a elevarse. Cuando más medites en el amor divino, más elevadas serán.

5. Dando gracias: cuando sientas que ya no puedes avanzar más es el momento de dar mentalmente las gracias por todo lo que se te ha dado y lo que se te dará.
6. Después ya puedes salir tranquilamente de la meditación abriendo los ojos. Tu espíritu se ha renovado y habrá subido algún nivel en la escala vibratoria. Es posible que te sientas algo extraño, pero este tipo de meditación jamás tiene efectos negativos sobre ti.

**"Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra."** Todos nosotros tenemos un sistema de valores que nos ayudan a diferenciar unas cosas de otras, aquello que debemos hacer de lo que no debemos hacer, lo que está bien y lo que está mal, lo que vale más y lo que vale menos, etc.

Pero ese sistema es completa y absolutamente subjetivo, puesto que únicamente lo ponemos en función de una serie de cosas que pueden ser medidas por la mente y a través también de unas pautas que nos intenta fijar la sociedad. En este caso suele ser muy típico decir que una persona vale más conforme más estudios tiene, riqueza, un puesto de importancia, fama, ... La mayoría de la gente se pasa toda su vida luchando por conseguir toda una serie de "ventajas materiales" considerando que así será mejor.

Para al final darse cuenta que no es así que todos nos vamos de la misma forma sin llevarnos nada más que los conocimientos que obtuvimos en esta vida.

## El espejo del alma

En apariencia cualquiera de nosotros puede pensar que está bien o que está perfectamente en su interior. El problema es que nuestro ego tiende a engañarnos mintiéndonos sobre nuestro verdadero estado interior por miedo a lo que podamos encontrarnos, sea bueno o malo. Tanto es así, que aunque lo más normal sea que nos mienta diciendo que estamos bien cuando estamos mal, otras veces puede hacernos creer que estamos mal cuando realmente estamos estupendamente.

El objetivo de esta meditación es proveernos de una herramienta muy útil que nos permita determinar exactamente cual es nuestro verdadero estado interior. Esto nos permitirá después reflexionar sobre los resultados y actuar en consecuencia a ellos.

Y la meditación dice así:

1. Preparativos: como siempre este paso es fundamental. Busca un ambiente agradable y en el que puedas estar muy tranquilo. Tómame todo el tiempo que necesites para sentirte lo más a gusto posible en tu lugar de meditación.
2. Relajación: ahora intenta relajarte todo lo que puedas. Respira profundamente tres veces. Escucha durante unos instantes los latidos de tu corazón y siente que todo tu cuerpo PESA y se RELAJA. Recuerda que si te cuesta relajarte puedes recurrir a la técnica que te recomendamos en este curso en la lección la relajación.
3. El bosque: cuando te sientas preparado para comenzar, visualiza un profundo bosque. Imagina unos grandes y mágicos árboles, muchas plantas y flores de colores. Tómame tu tiempo para visualizar un maravilloso lugar. Después disfruta durante un ratito de todos sus encantos.
4. La cueva cuando ya te sientas listo para seguir avanzando en la meditación, debes visualizar un camino de tierra que parte del bosque. Empieza a caminar por él. Ve mirando el paisaje, tranquilo y confiado. Estate un buen rato caminando.

Tras haber caminado lo que consideres suficiente visualiza al final del camino una montaña. Poco a poco te vas acercando a ella y descubres una cueva. Sitúate delante de la cueva y céntrate en la sensación que te produce saber que vas a entrar. Cuando entres en la cueva estarás adentrándote en tu interior, así que observa si te resulta agradable o fácil; o si por el contrario tienes miedo a entrar.

Si está demasiado oscuro para ti, coge una antorcha e ilumina el camino.

Empieza a descender lentamente por la cueva. Mantente en descenso durante un buen rato.

5. El espejo: tras el rato que consideres necesario de descenso a través de la cueva es el momento de llegar al final. No importa como sea ese final, puedes visualizarlo como te guste, sin embargo debe haber un gran espejo dorado y brillante allí.

Cuando entres tiene que estar "desactivado". Esto quiere decir que puedas mirarte en él tal y como te verías en cualquier espejo normal. Tómate tu tiempo para visualizar el espejo y el lugar donde te encuentras.

6. Mirando en tu interior: cuando te sientas preparado dile al espejo que te muestre tu verdadero YO. Tómallo con calma porque tu mente puede intentar rechazar la visión.

Fíjate bien en el resultado. Si todo parece estar bien, puedes pedirle al espejo que te muestre algo en tu interior que no esté bien. Así tendrás algo sobre lo que reflexionar para mejorar después.

Pídele también que te muestre cómo está tu mente, tus sentimientos, etc...

Para salir de la meditación primero dale las gracias al espejo por mostrarte todo lo que querías saber. Después vuelve lentamente por donde has venido. Cuando estés en el bosque disfruta de nuevo de él unos instantes. A continuación ya puedes abrir los ojos y apuntar en tu diario el resultado de la meditación. Reflexiona sobre ello.

## TODO SOBRE LOS CHAKRAS

Los chakras son órganos del *Cuerpo sutil* o energético, que se considera distinto e independiente del *Cuerpo físico*. Existen siete chakras principales en el cuerpo sutil, cada uno de los cuales es a la vez generador y depósito de energía y de consciencia psíquica. Los chakras van conectados a los otros cuerpos por medio de canales sutiles, llamados *Nadis*. De esta forma la energía de cada uno de los chakras nutre a todo el cuerpo. Estos canales coinciden con los meridianos en los que se basa la acupuntura, y también son similares a nuestra comprensión de las conexiones y redes neuronales del cuerpo

Con eso mantiene los estados equilibrados del ser humano. Los estados del ser humano son 3

- Corporal
- Mental
- Espiritual o Alma

Cada chakra corresponde a un área específica del cuerpo, y se piensa que cada uno genera una forma particular de lo que llamamos «impulso». Los siete chakras se alinean a través del centro del cuerpo, con la columna como eje. Empiezan en la base de la columna con el primer chakra o chakra base.

Un real ser espiritual que habite en su propio nivel planetario (que no es la tierra) conlleva que al nacer ya tiene abierto los chakras y por ello los sabe utilizar a medida que va creciendo a diferencial del terráqueo, que cuando un ser llega a la tierra olvida esta parte importante de sus funciones corporales espirituales y físicas y muchos traen varios chakras cerrados en especial el del corazón o chakra coronario donde están nuestras emociones y nuestra realidad absoluta de quienes somos.

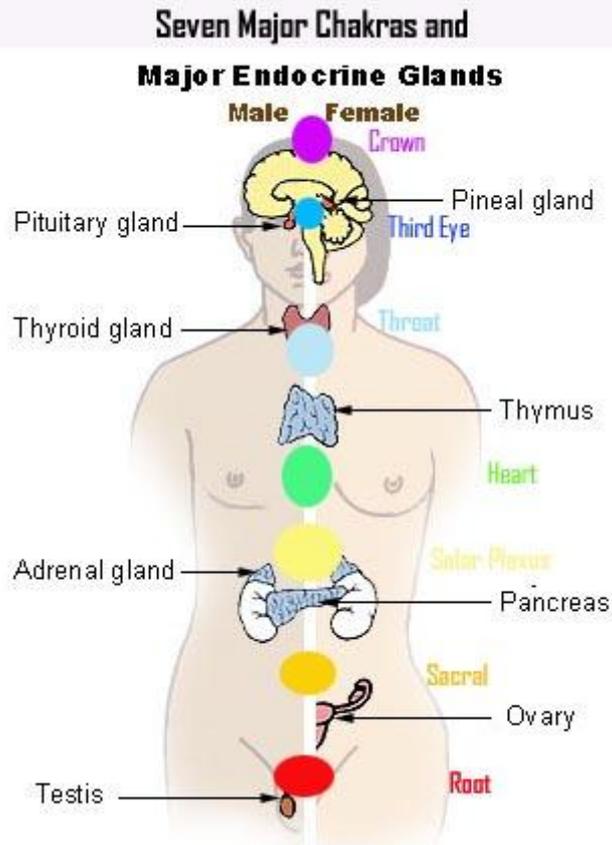
Para abrir nuestros chakras, purificarlos y recargarlos con energías debemos realizar una simple y sencilla acción el cual será puesto a vuestra disposición para que la realices en tu casa o con tu maestro espiritual, pero primero les hablare sobre los chakras y de que se tratan cada uno.

## Los Chakras

Estos centros se extienden en forma de remolinos por el campo energético que rodea el cuerpo físico y está compuesto por capas sucesivas de energía que vibran a frecuencias cada vez más elevadas. Cada uno de los chakras tiene una parte frontal y una parte posterior, excepto el primero y el séptimo. Todos ellos están unidos por un canal energético que corre a lo largo de toda la espina dorsal.

### **Funciones principales de los chakras:**

1. revitalizar cada cuerpo aural o energético y con ello el cuerpo físico;
2. provocar el desarrollo de distintos aspectos de la autoconciencia, pues cada chakra está relacionado con una función psicológica específica; y
3. transmitir energía entre los niveles aurales ya que cada capa progresiva existe en octavas de frecuencia siempre crecientes.



Cuando el funcionamiento de los chakras es normal, cada uno de ellos estará abierto, girando en el sentido de las manecillas del reloj para metabolizar las energías particulares que necesita del campo de energía universal (energía que también se ha llamado *chi*, *prana* u *orgón*). Cuando el chakra gira en sentido contrario a las agujas del reloj, la corriente fluye del centro hacia fuera, con lo que interfiere el metabolismo. Por tanto, se dice que el chakra está cerrado o bloqueado a las energías que llegan.

La mayoría de las personas tienen tres o cuatro chakras que giran en sentido contrario en un momento determinado. Como los chakras no sólo son metabolizadores de la energía, sino que también la detectan, sirven para proporcionarnos información sobre el mundo que nos rodea. Si bloqueamos algún chakra, no dejamos que entre la información. *Por tanto, cuando nuestros chakras fluyen en sentido contrario a las agujas del reloj, hacemos salir nuestra energía enviándola al mundo, detectamos la energía que hemos enviado y decimos que eso es el mundo. Es lo que en psicología se llama proyección.*

La realidad imaginaria que proyectamos al mundo guarda relación con la "imagen" que nos hemos formado de aquél a través de nuestras experiencias infantiles, a través de la mente del niño que fuimos. Dado que cada chakra está relacionado con una función psicológica específica, lo que proyectamos a través de cada uno de ellos estará dentro del área de funcionamiento de dicho chakra y será algo muy personal, ya que la experiencia vital de cada persona es única.



**PRIMERO (Centro coccígeo):** Energía física y voluntad de vivir.

**Localización:** En el perineo, entre el ano y los genitales.

**Glándulas:** Corticoadrenales

Está relacionado con la cantidad de energía física y el deseo de vivir en la realidad física. Es el emplazamiento de la primera manifestación de la fuerza vital en el plano físico.

**PRIMERO ABIERTO:**

Cuando la fuerza vital está en pleno funcionamiento, la persona muestra un poderoso deseo de vivir en la realidad física. Cuando la fuerza vital está en pleno funcionamiento a través de los chakras inferiores, en combinación con un poderoso flujo que desciende por las piernas, con éste llega una afirmación clara y directa de la potencia física.

El cóccix actúa como bomba de energía en el nivel etéreo, ayudando a encauzar el flujo energético hacia arriba por la columna vertebral.

Esta afirmación de la potencia física, combinada con la voluntad de vivir, da al individuo una "presencia" de poder y vitalidad. Declara estar aquí "ahora" y tiene los pies bien afirmados sobre la realidad física.

La "presencia" del poder y la vitalidad emanan de él en forma de energía vital.

Frecuentemente actúa como un generador, dando energía a quienes le rodean y recargando sus propios sistemas energéticos. Tiene una fuerte voluntad de vivir.

#### **PRIMERO CERRADO:**

Cuando el centro cóccigeo está bloqueado o cerrado, la mayor parte de la vitalidad física queda bloqueada y la persona no produce una fuerte impresión en el plano físico.

No está "aquí".

Evitará la actividad física, su energía estará baja y puede que incluso sea "enfermiza".

Carecerá de poderío físico.

Si no se abre este chakra antes de atender a los demás, habríamos crecido sin echar raíces, faltos de fundamento y no habrá estabilidad.

La verdadera trampa del mundo físico estriba en la creencia de que éste sea la realidad esencial única de que estamos hecho y no un nivel entre otros varios: pero no hay que caer en el extremo contrario de negar el yo físico, porque entonces la unidad coherente de la conciencia no es posible y el primer chakra se cierra porque no se aceptan las limitaciones y la disciplina esenciales para la manifestación en la materia.

#### **FUNCIONES DE LAS GLÁNDULAS SUPRARRENALES**

Son dos glándulas de secreción interna, de forma piramidal de base inferior, están situadas una a cada lado de la cavidad abdominal, por encima del polo superior de ambos riñones. Cada uno mide 30 mm de altura, 45 mm de anchura y 6 mm de grosor, el peso de las dos glándulas juntas es de unos 7-8 gramos, la de la derecha es generalmente más pequeña que la izquierda.

#### ***Hormonas que producen las glándulas suprarrenales:***

Sustancias elaboradas por la corteza

**Glucocorticoides:** hormonas de acción antiinflamatoria, antialérgica y de efectos sobre la presión arterial.

**Mineralocorticoides:** hormonas de acción reguladora del sodio y el potasio, sobre todo a nivel renal, pero también en las glándulas salivales, sudoríparas y del tramo gastrointestinal..

**Sexuales:** hormonas elaboradas en mínima parte por la corteza suprarrenal, son químicamente iguales y ejercen la misma función biológica que las elaboradas por las glándulas sexuales.

Sustancias elaboradas por la médula suprarrenal

**Adrenalina y Noradrenalina:** Hormonas iguales a los neurotransmisores. La diferencia es que los neurotransmisores ejercen su acción biológica sólo en el lugar en que son liberadas, mientras que las de origen suprarrenal son vertidas directamente en la sangre. En la zona suprarrenal se produce mayor cantidad de adrenalina que de

noradrenalina, lo cual no ocurre así en las terminales nerviosas simpáticas que producen los neurotransmisores.



**Localización:** Genitales, matriz.

**Glándulas:** Gónadas

**SEGUNDO FRONTAL (centro púbico):** Capacidad de dar y recibir amor y placer en una relación de pareja.

Está relacionado con la calidad del amor hacia la pareja que puede tener la persona.

#### **SEGUNDO**

##### **FRONTAL ABIERTO:**

Cuando está abierto, facilita el dar y recibir placer sexual y físico. Lo más probable es que la persona disfrute con el coito y tenga orgasmos. El orgasmo revitaliza y limpia el cuerpo en un baño energético. Despeja el sistema corporal de la energía atascada, los productos de desecho y la tensión profunda. El orgasmo sexual es importante para el bienestar físico de la persona. No obstante, el orgasmo total del cuerpo requiere que todos los centros estén abiertos. Para quienes ya han accedido a la experiencia de unión de los aspectos físico y espiritual entre dos seres logrando la comunión y han pasado a otras fases a lo largo del sendero espiritual, algunas disciplinas espirituales como el kundalini yoga y la tradición tántrica, aseguran que esta descarga ya no es necesaria para el bienestar de la persona (pero la mayoría de los humanos no entran en esa categoría y han de lograr primero la comunión con su pareja).

#### **SEGUNDO**

##### **FRONTAL CERRADO:**

El resultado del bloqueo del centro púbico puede ser una incapacidad para lograr el orgasmo en la mujer que es incapaz de abrirse a la alimentación sexual de su pareja y recibirla. Probablemente no podrá conectar con su vagina y quizá no disfrute con la

penetración. Tal vez se sentirá más inclinada a gozar con la estimulación clitoridiana que con la penetración y puede que incluso desee ser siempre la parte activa o agresiva del coito.

Cuando es el varón quien sufre el bloqueo, probablemente ello irá acompañado de orgasmo prematuro o la incapacidad para lograr la erección.

El instinto de protección es la sumarización última de la sexualidad y una necesidad tanto corporal como emocional. Es la esencia de las cualidades maternas, una experiencia dichosa de calor y seguridad que estará ausente si este chakra se halla bloqueado frontalmente.

### **SEGUNDO POSTERIOR (centro sacro): Cantidad de energía sexual.**

**Está relacionado con la cantidad de energía sexual de una persona.**

#### **SEGUNDO**

##### **POSTERIOR ABIERTO:**

Con este centro abierto la persona siente su potencia sexual.

Todo deseo pone en marcha una energía. Negarlo sólo serviría para bloquear la salida de esa energía, que tratará de expresarse de nuevo en otro lugar. El elemento asociado a este chakra es el agua, que nos enseña a ser fluidos y dúctiles en nuestros deseos. La fuerza del deseo es la raíz de nuestra pasión y llega a serlo también de nuestro poder y entendimiento si la energía fluye por este chakra abierto expresándose de una manera armoniosa.

#### **SEGUNDO**

##### **POSTERIOR CERRADO:**

Si bloquea este chakra en particular, su fuerza y potencia sexuales serán débiles y decepcionantes. Probablemente no tendrá mucho impulso sexual y tratará de evitar el sexo negando su importancia y su placer, lo que dará lugar a la desnutrición del área citada.

Dado que el orgasmo se encarga de inundar el cuerpo de energía vital, el organismo no será alimentado y no recibirá la nutrición psicológica de la comunión y el contacto físico con otro cuerpo. Hay un temor, en algún nivel profundo, de dar rienda suelta a toda su potencia sexual.

### **RELACIÓN ENTRE LAS DOS FASCETAS DEL SEGUNDO CHAKRA:**

El chakra sacro actúa como pareja del chakra púbico y en los puntos en que se unen estos centros delantero posterior, en el corazón el chakra espina dorsal, la fuerza vital muestra su segundo impulso físico y su finalidad más poderosa: la del deseo de la unión carnal. Esta poderosa fuerza rompe las barreras auto impuestas entre dos personas y las acerca. Por tanto, la sexualidad de cada persona está conectada con su fuerza vital (esto se aplica naturalmente a todos los centros: cualquiera de ellos que esté bloqueando, bloquea también la fuerza en el área relacionada).

Cuando un hombre tiene bloqueado este chakra es frecuente que el flujo energético se interrumpa, se atasque o se reencauce hacia la espalda, al exterior el chakra sacro, de manera que en el orgasmo, se disparará la energía por la parte posterior del chakra en vez de por el pene. Esta experiencia es dolorosa en ocasiones y ello produce aversión al

orgasmo y evitación del coito, lo que a su vez provoca dificultades en otros niveles con su cónyuge, como sucede con la mujer no orgásmica. Naturalmente, a causa e la ley de vibración en la que los iguales se atraen, estas personas suelen juntarse y compartir sus problemas. Con demasiada frecuencia una falsa solución ha consistido en culpar a la otra persona y buscar otra pareja. Lo único que se consigue con ello es perpetuar la situación hasta que la persona reconozca que posee un problema y pueda empezar el trabajo de desenterrar las imágenes o creencias originarias.

No es inusual que uno de los centros esté abierto el otro no, muchas veces esa es la forma en que los pares (frontal y posterior) de chakras funcionan en la mayoría de las personas. Lo cual produce un exceso de funcionamiento en uno y un defecto en otro, ya que la persona no es capaz de hacer que los dos aspectos del chakra funcionen al mismo tiempo.

### **Segundo frontal abierto y segundo posterior cerrado:**

Por ejemplo, para algunas personas es muy difícil combinar una enorme potencia sexual con una actitud abierta a dar y recibir en el coito.

Es frecuente que la potencia sexual se convierta en fantasía, en vez de permitir el momento del despliegue por el cual se sumerge el yo en las profundidades y los misterios personales de la pareja.

En caso de que el centro posterior esté fuertemente bloqueado, esto es que sea fuerte en el sentido contrario a las manecillas del reloj, es posible que el impulso vaya acompañado de imágenes negativas, quizá violentas fantasías sexuales. Esto, por supuesto, dificulta aún más la satisfacción del impulso, y el poseedor de tal configuración puede evitar por completo el asunto del sexo debido a la vergüenza o el miedo que le producen estos sentimientos interiores.

### **Segundo frontal bloqueado y segundo posterior abierto:**

Por ejemplo, cuando el centro posterior es fuerte en el sentido de las agujas del reloj y el delantero es débil o está cerrado, la persona tendrá un fuerte impulso sexual y probablemente, una gran necesidad de relaciones sexuales. El problema es que esa gran cantidad de energía sexual no va acompañada de la capacidad de dar y recibir sexualmente y por tanto, será muy difícil de satisfacer ese impulso.

Puede ser que la persona tenga muchos compañeros sexuales, perdiendo entonces la posibilidad de la profunda comunicación entre dos almas en el acto sexual.

Puede que rompa sus compromisos o que no sea capaz de establecerlos en relación con el sexo. Cuando nuestra pasión nos ciega para toda otra perspectiva sobre lo que estamos haciendo, el empeño nos desequilibra. Nuestra atención ya no está con nosotros sino centrada en un objeto externo.

## **FUNCIONES DE LAS GÓNADAS O GLÁNDULAS SEXUALES**

**TESTÍCULOS** (gónadas masculinas). Son a la vez gónadas y glándulas de secreción interna. La función de gónadas se expresa mediante la formación y maduración de los espermatozoides y la endocrina mediante la producción de hormonas. Su forma es ovoidal y ligeramente aplanada en sentido transversal. Cada testículo adulto mide 4,2

cm de longitud, 2,5 de anchura y 3,8 cm de grosor; su peso es de aproximadamente 21 gramos.

***Hormonas del testículo:***

Andrógenos (testosterona) y estrógenos (estradiol y estrona): La testosterona incrementa la libido, es responsable del desarrollo de los órganos genitales masculinos y de los caracteres sexuales secundarios y es indispensable para los fines de la espermatogénesis.

**OVARIOS** (gónadas femeninas). Son a la vez gónadas y glándulas de secreción interna. La función de gónadas se expresa mediante la formación y maduración de los óvulos y la endocrina mediante la producción de hormonas. Su forma les hace parecer una almendra o elipse aplanada. Sus dimensiones varían según la actividad sexual. Su peso varía de 6 a 8 gramos.

***Hormonas del ovario:***

Andrógenos (testosterona) estrógenos (estradiol y estrona) y gestágenos (progesterona): Los estrógenos ejercen su actividad sobre la mucosa uterovaginal, determinando las variaciones morfológicas del ciclo menstrual, e influyen en el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios. La principal función de la progesterona es la de preparar la mucosa del útero para la nidación y nutrición del huevo fecundado. La testosterona incrementa la libido.

**TERCER CHAKRA**

**Páncreas**



**MANIPURA**  
**(Gema brillante)**

**TERCERO FRONTAL (plexo solar - páncreas):** Autoestima, acción, vitalidad, placer y extroversión, sabiduría espiritual y conciencia de la universalidad de la vida y del propio sitio dentro de ella. El centro del plexo solar es muy importante en lo que se refiere a la capacidad de conexión humana. Cuando nace un niño se mantiene un cordón umbilical etéreo conectado entre él y su madre. Estos cordones representan una conexión humana. Cuando una persona crea una relación con otro ser humano, crecen cordones entre sus respectivos chakras del plexo solar. Cuanto más fuerte son las conexiones entre ambas personas, mayor fuerza y número tendrán esos cordones. En los casos en que se está terminando la relación, los cordones se van desconectando lentamente

Hormonas del páncreas:

Insulina: Hormona que determina una disminución de la glucosa hemática acelerando su metabolismo; por otro lado, obstaculiza la glucogenólisis. Una carencia de insulina determina la diabetes mellitus.

Glucagón: Hormona que determina un aumento en la glucemia, acelerando la escisión del glucógeno.

**TERCERO  
FRONTAL ABIERTO:**

Aunque el chakra del plexo solar es mental, su funcionamiento saludable está directamente relacionado con la vida emocional del individuo. Esto es así porque la mente o los procesos mentales sirven como reguladores de la vida emocional. La comprensión mental de las emociones sitúa a éstas en un marco de orden y define aceptablemente la realidad. Si este centro está abierto y funciona de forma armoniosa, el individuo tendrá una vida emocional profundamente satisfactoria y libre de agobios. Se acepta a sí mismo y a los demás. Tiene firme autoestima.

Una persona que tenga este chakra delantero abierto puede mirar al cielo estrellado y sentir que pertenece a él. Está firmemente enraizado en su lugar dentro del universo. Es el centro de su propio y exclusivo aspecto de expresión del universo manifiesto, y de ello obtiene sabiduría espiritual.

Sin embargo, cuando este chakra está abierto pero tiene rasgada la membrana protectora que lo cubre, sufrirá emociones extremas incontrolables. Podría sentir la influencia de fuentes exteriores del astral que lo confundirían. Se perderá tal vez en el universo y las estrellas. Llegará un momento en el que el abuso de dicho chakra le provocará dolor físico en esa área, lo cual puede desembocar en una enfermedad, por ejemplo, agotamiento adrenal.

**TERCERO  
POSTERIOR CERRADO:**

Si este centro se encuentra cerrado, la persona bloqueará sus sentimientos, quizá hasta no sentir nada. No tendrá conciencia de un significado más profundo de las emociones que preste otra dimensión a la existencia. Puede no estar conectado con su propia exclusividad dentro del universo y de su mayor propósito. No sentirá amor y aceptación por sí mismo.

La acción, el poder y la vitalidad están ausentes o seriamente menguados cuando este chakra está cerrado.

El poder del tercer chakra es poder de vida, de vitalidad y de conexión, no el poder frío de control y dominación. El estado de las estructuras corporales físicas del aspecto frontal de este chakra refleja la postura de la persona frente al poder. El estómago acalambrado y duro, el vientre hinchado o hundido, el diafragma colapsado son indicios de problemas frente a la necesidad de ostentar el poder, ejercer control e influencia sobre los demás, protegerse del poder externo o temor a asumir el propio poder, repliegue en uno mismo y miedo a destacar. El exceso de peso en general es un indicio del mal funcionamiento de este centro, puesto que regula el metabolismo corporal y es evidente que si hay sobrepeso existe un desequilibrio entre la asimilación y la depuración en el proceso de convertir los alimentos en energía y desechar los excedentes.

**TERCERO POSTERIOR (centro diafragmático):** Voluntad para manifestar nuestras intenciones mediante acciones concretas, conservar la propia salud y capacidad de sanación.

Está asociado con la fuerza de voluntad y la actitud que se tenga respecto a la propia salud física. También se conoce con el nombre de centro de curación y está relacionado con la curación espiritual. Se dice que este centro es muy grande y se halla muy desarrollado en algunos sanadores.

**TERCERO  
POSTERIOR ABIERTO:**

El poder de la voluntad cuando este centro está abierto es el poder de la conexión, de la unión, de la fusión. El poder de unir las polaridades para manifestar una unidad integrada. Este poder es la única fuerza capaz de llevarnos a manifestar nuestras más puras intenciones en acciones concretas, ya que la voluntad de la mente se alinea con la voluntad del espíritu en un mismo centro y con ello se alcanza el equilibrio.

La energía por sí sola no constituye el poder, hay que darle una dirección. Poder viene de *potere* que significa "ser capaz". El sentimiento íntimo de poder, de estar conectados con la fuente de poder, es indispensable para estar seguro de uno mismo y aventurarse con confianza a lo desconocido.

Si la persona siente un fuerte amor hacia su cuerpo y tiene intención de mantenerlo saludable, este centro está abierto.

Normalmente este centro está abierto si el centro el plexo solar lo está, pues la aceptación de sí mismo se manifestará a nivel físico como salud corporal. La salud total (mental, emocional y espiritual) requiere que todos los centros estén abiertos y equilibrados.

**TERCERO  
POSTERIOR CERRADO:**

Si este centro se encuentra cerrado, hay sentimientos de rechazo personal y desinterés por la propia salud.

Cuando tenemos miedo o nos sentimos impotentes, emprendemos la retirada, reducimos nuestra movilidad, empleamos una parte de nosotros mismos en controlar el resto. Bloqueamos nuestra propia fuerza, nuestras propias expresiones.

El que se encierra en sí mismo se muestra al exterior frío y controlado. Este control necesita energía para mantenerse y no la produce, de modo que nos sentimos fatigados al cabo de algún tiempo, agotados, vacíos. Disminuye nuestro deseo de actividad y nos vemos en la necesidad de suministrarnos energía artificial en forma de golosinas o estimulantes que van directamente al tercer chakra y lo incitan momentáneamente, aunque a la larga lo dejen agotado. Algunos, en cuanto perciben el poder como algo ajeno, buscan siempre estímulos externos, aprobación de los demás, excitación y actividad fuera de sí mismos. Entonces pierden la capacidad de detenerse, de pararse a buscar el poder dentro de sí.

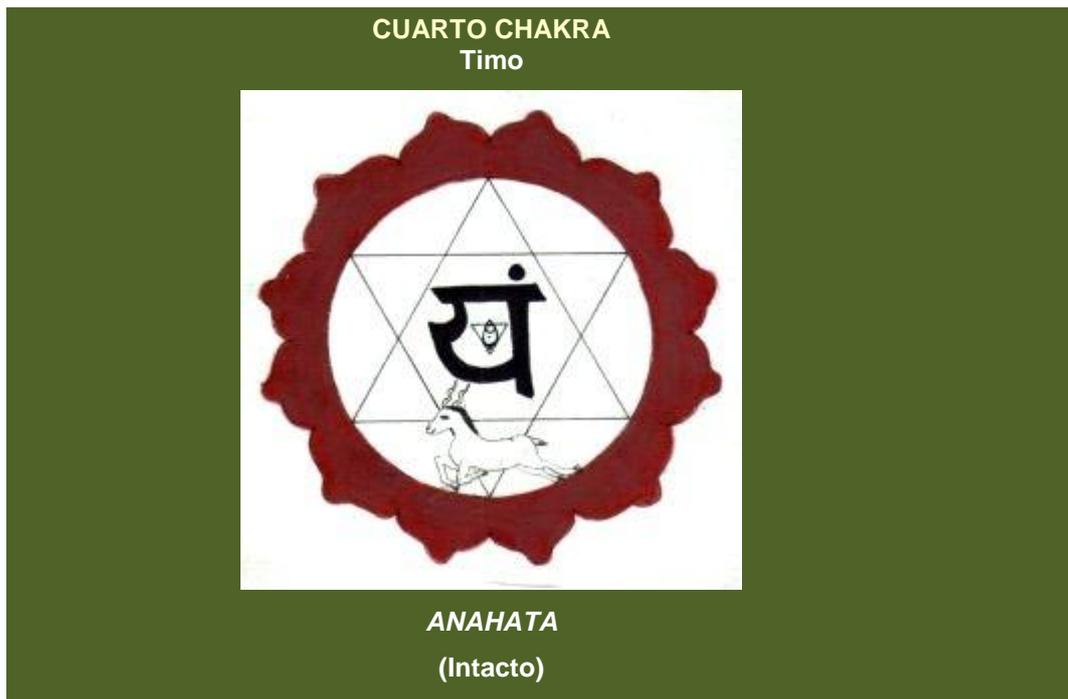
**RELACIÓN ENTRE LAS DOS FASCETAS DEL TERCER CHAKRA**

Frontal abierto y posterior cerrado

El poder como control o "poder sobre", implica separación. El abuso de la voluntad personal amenaza con atraparnos en ese nivel, especialmente cuando la voluntad no está en armonía con la Voluntad Cósmica superior, de la que ella es una parte.

**FUNCIONES DEL PÁNCREAS**

Es una glándula grande en forma de martillo situado detrás del estómago. Su longitud es de unos 15 cm, la altura es de 4 cm y el grosor de 1,5-2 cm. Su peso es de 80 gramos. El páncreas tiene una doble función exocrina (que vierte su elaboración al duodeno) y endocrina.



**Localización:** Corazón.

**Glándulas:** Paraganglios supracardiacos / Timo

La apertura de este centro es directamente correlativa a la merma del ego, pues es el centro a través del cual amamos; a través del cual fluye la energía de la conexión con toda forma de vida. Cuanto más abierto está este centro, mayor es nuestra capacidad de amar un círculo de vida cada vez más amplio. Cuando este centro se halla en funcionamiento, nos amamos a nosotros mismos y a nuestros hijos, cónyuges, familiares, animales domésticos, amigos, vecinos, compatriotas y extranjeros, a todos nuestros semejantes y a todas las criaturas de la tierra.

**CUARTO FRONTAL (centro del corazón):** Sentimientos cordiales de amor por otros seres humanos, apertura a la vida.

A través de este centro conectamos los cordones con los centros del corazón de aquellos con quienes tenemos una relación amorosa, lo que incluye a los niños y a los padres igual que a los amantes y a los cónyuges. Los sentimientos amorosos que fluyen a través de este chakra suelen hacer que las lágrimas acudan a nuestros ojos.

**CUARTO  
FRONTAL ABIERTO:**

Cuando este chakra está abierto, la persona puede ver en cada individuo a su prójimo y amarlo incondicionalmente, por el simple hecho de existir. Puede ver la exclusividad de la belleza y la luz interna de cada individuo.

El amor del cuarto chakra no está vinculado a un objeto, es un amor que irradiamos hacia todo lo que nos sale al paso, porque lo sentimos dentro como un estado del ser.

El amor del corazón es por esencia duradero, eterno y constante. Se expresa como aceptación gozosa de uno mismo y de los demás, del lugar que nos ha correspondido dentro de la totalidad de las cosas.

Se experimenta como una profunda paz que dimana de la ausencia de conflictos y de estar en armonía con todo lo que nos rodea, todo lo cual apreciamos profundamente al punto de sentirnos agradecidos por su existencia.

Vivir en amor es vivir en equilibrio, en un estado permanente de gracia, delicadeza, flexibilidad, tolerancia y amabilidad. Es vivir y dejar vivir apreciando el sagrado don de la vida en todas y cada una de sus manifestaciones.

**CUARTO  
FRONTAL CERRADO:**

La persona tiene dificultades para amar, en el sentido de dar amor sin esperar nada a cambio.

Con este centro cerrado se experimenta un desequilibrio y una ausencia de propósito y significado de nuestra propia existencia y del mundo en general.

No hay una capacidad de establecer relaciones duraderas, pues todas las pautas duraderas son resultado de un equilibrio entre las partes. Para poder amar hay que consentir cierto grado de pérdida de autonomía a fin de experimentar una unidad superior, y con este centro cerrado no hay la capacidad de ceder en favor del otro.

La ecuanimidad sólo se alcanza en la plenitud del corazón, como centro del ser, y sin ecuanimidad no es posible percibir los patrones de orden del cosmos, de la naturaleza ni de nuestras propias pautas y ritmos de crecimiento y evolución. Debido a ello se experimenta desolación, soledad, sentimientos de desconexión, falta de unión, de trascendencia y de sacralidad de las personas, la naturaleza, los animales y la vida misma.

**CUARTO POSTERIOR (entre los omóplatos):** Voluntad de impactar el mundo exterior y voluntad de amar

Es el centro desde el cual actuamos en el mundo físico y perseguimos lo que deseamos. El centro de la pasión, podría llamarse.

#### CUARTO POSTERIOR ABIERTO:

Si este centro gira en sentido de las manecillas del reloj, nuestra actitud acerca de la consecución de las cosas en la vida será positiva, y consideraremos a las demás personas como soportes para nuestros logros. Entonces tendremos las experiencias que apoyen nuestra voluntad y sentiremos que la Voluntad Divina y la nuestra están de acuerdo. También percibiremos la voluntad de nuestros semejantes alineada con la nuestra. Por ejemplo, si la persona desea escribir un libro, tendrá la visión de sus amigos ayudándole y de la aceptación de la obra por los editores y el público al que va dirigido.

El mundo se percibe como unidad interrelacionada, coherente y significativa, por lo que la apertura de este centro genera sentimientos de compasión, conexión y comprensión hacia quienes nos rodean; lo cual conduce también al afán de ayudar, enseñar y sanar a otros.

El entendimiento de que todos somos uno, nos lleva a darnos cuenta de que no podemos seguir progresando mientras otros sufren, como en el caso de los Bodhisattvas, personas que habiendo avanzado espiritualmente hasta la iluminación, posponen su liberación del cuerpo físico para dedicarse a enseñar.

#### CUARTO POSTERIOR CERRADO:

Si este centro se mueve en sentido contrario a las manecillas del reloj, es aplicable lo opuesto. Tendremos la idea equivocada de que la voluntad de Dios y la de otras personas se oponen a la nuestra. Nos parecerá que la gente forma bloques que se oponen al logro de aquello que deseamos y que tendremos que atravesarlos o saltarlos para obtener lo que deseamos en vez de considerar su posible ayuda.

Creeremos que la voluntad de Dios es ajena a la nuestra. En este caso están implícitas fuertes creencias erradas acerca del funcionamiento del universo. En ocasiones la imagen de un universo hostil donde sólo sobrevivirán los agresores más fuertes, harán creer a la persona que su supervivencia está en juego.

La persona funciona por control y trata de dar mayor seguridad a su mundo controlando a los demás, actuando de forma desconsiderada, injusta y cruel. La solución consiste en que la persona se dé cuenta de que está creando un ambiente hostil con su agresión y se exponga entonces al azar de dejarse ir y ver si es posible la supervivencia sin control. Si afronta este riesgo, con el tiempo llegará a experimentar un universo benigno, abundante y seguro en el que la existencia de la persona está apoyada por el todo.

#### ***RELACIÓN ENTRE LAS DOS FASCETAS DEL CUARTO CHAKRA:***

Frontal cerrado y posterior abierto

Si el centro posterior es súper activo, esto es con una medida muy amplia en el sentido de las manecillas del reloj con un chakra delantero bloqueado o girando en sentido contrario, la voluntad de la persona no es entonces particularmente negativa, pero la usa para suplir la función que desempeñaría el centro cardíaco. En vez de ser capaz de dejarse ir y confiar y amar dejando pasar más energía por el centro frontal del corazón, la persona busca la compensación en su voluntad. Esta persona funciona principalmente a través de su voluntad y no tanto por el amor, o mediante el poder de la fuerza más que el poder del amor. Esta deformación da lugar también a que uno quiera ser "propietario" de su pareja en lugar de su igual.

*FUNCIONES DE LOS PARAGANGLIOS SUPRACARDIACOS*

Son un grupo de células cromafines que se encuentran en el punto de bifurcación de la carótida común, en el punto de aparición de la arteria coronaria izquierda.

***Hormonas de los paraganglios:***

Noradrenalina: Hormona igual a los neurotransmisores. La diferencia es que los neurotransmisores ejercen su acción biológica sólo en el lugar en que son liberadas, mientras que las de los paraganglios son vertidos directamente en la sangre.

**CHAKRA DEL TIMO**

Tradicionalmente se ubicaba a la glándula del timo como sede del chakra del corazón. No obstante, cada vez son más los autores que se refieren a este centro como un chakra distinto, que está activándose en estos momentos de la evolución humana:

*Hasta hace poco nos concentrábamos en siete chakras principales, pero a medida que evolucionamos y nos vamos acercando a los ángeles, un nuevo chakra está despertando dentro de nosotros. Lo llamamos chakra del timo. Se encuentra entre los chakras del corazón y de la Garganta. Así como los ángeles están abiertos a toda la vida, este nuevo chakra nos sostendrá mientras aprendemos a abrirnos más y más los unos a los otros. La función del chakra del timo es generar paz y amor universal. También se vincula con la glándula del timo, parte importante de nuestro sistema inmunológico. El despertar de este nuevo chakra fortalecerá nuestro sistema inmunológico y nos ayudará a tratar el cáncer, el sida, las enfermedades del corazón, los ataques y otros males. (Daniel, Alma, Timothy Wyllie y Andrew Ramer: *Descubre a tus ángeles*, Ed. Vergara, Buenos Aires, 1999, p. 142)*

**FUNCIONES DEL TIMO**

Es una glándula que tiene forma de pirámide cuadrangular de base inferior. Resulta constituido por dos lóbulos, derecho e izquierdo, y está situado detrás de la porción superior del esternón, prolongándose a veces hasta la región baja del cuello. En proporción, el timo está mucho más desarrollado al nacer que en la edad adulta. Normalmente crece hasta la pubertad, época en la cual inicia una lenta involución y la glándula va siendo sustituida por tejido adiposo. No obstante, en la edad adulta es posible encontrar restos funcionales del órgano involucionado.

***Hormonas del timo:***

**Hormona tímica:** tiene una importancia extraordinaria en el funcionamiento del sistema inmunológico. Se sabe que es capaz de modificar a los linfocitos procedentes de la médula ósea en linfocitos madurados T que son los agentes de una variedad de respuesta inmunológica extraordinariamente eficaz, denominada respuesta celular, que el organismo pone en marcha para luchar contra algunas enfermedades infecciosas (p.e. tuberculosis y cáncer).



**Localización:** Garganta

**Glándulas:** Tiroides / paratiroides

El quinto chakra es el centro del sonido, la vibración y la autoexpresión. Es el dominio de la consciencia que controla, crea, transmite y recibe las comunicaciones, tanto con nuestra sabiduría interna como con los demás. Entre sus atributos figuran el escuchar, el hablar, el canto, la escritura y todas las artes que tienen que ver con el sonido y la palabra. Es también el centro de la creatividad dinámica, la clariaudiencia y la telepatía, pues la comunicación es una clave esencial para acceder a los planos internos y poder utilizar nuestros niveles mentales multidimensionales.

**QUINTO FRONTAL (centro de la garganta):** Toma y asimilación, comunicación. Se halla asociado a la comunicación y a la toma de responsabilidad en las necesidades propias. El recién nacido se acerca al pecho, pero deberá mamar antes de lograr nutrirse. Idéntico principio es aplicable a lo largo de la vida. A medida que la persona madura, la satisfacción de sus necesidades depende cada vez más de sí misma.

**QUINTO  
FRONTAL ABIERTO:**

El funcionamiento de este chakra es apropiado cuando se alcanza la madurez y dejamos de culpar a los demás de nuestras propias carencias vitales y nos dedicamos a crear lo que necesitamos y deseamos.

El proceso de crear, es inherente a la comunicación y ésta requiere que entremos en resonancia con aquellos a quienes deseamos transmitirles nuestras ideas, pensamientos y/o sentimientos para impactar la realidad, por lo que la apertura del quinto chakra conlleva el logro de la empatía y la sintonía con los demás.

La esencia de la comunicación es la creatividad, ya que con la alteración de las pautas existentes nos convertimos en creadores que damos origen a la realidad y al porvenir de nuestras vidas momento a momento

Conforme se avanza en la apertura de este centro, el sujeto adquiere el entendimiento del mundo en el plano "vibracional", que es un plano situado más allá de las formas y los movimientos del plano material.

También se adquiere la capacidad de la telepatía, definida como "el arte de comunicarse a través del tiempo y del espacio sin recurrir a ninguno de los cinco sentidos normales".

**QUINTO  
FRONTAL CERRADO:**

Si se mide este centro como contrario a las agujas del reloj, la persona no toma o que se le da. Esto suele ser así porque considera que el mundo es un lugar negativo, y generalmente hostil, dado lo cual será cauta y sus esperanzas sobre lo que habrá de recibir serán negativas. Seguramente espera hostilidad, violencia o humillación en vez de amor y alimento. Como la negatividad de sus esperanzas le hace crear un campo de fuerza negativo, atraerá hacia sí lo negativo. Es decir, si tiene expectativas de violencia, ésta se encontrará en su interior, y la atraerá según la ley de que los iguales se atraen, de acuerdo con la naturaleza del campo energético universal.

La comunicación no fluye, no se logra, ya que no hay resonancia con los demás y por lo tanto, la creatividad se dificulta y no es posible cambiar la realidad.

Otra cuestión asociada la obstrucción de este centro es la falta de tranquilidad y silencio interior, indispensables para poder ensanchar la capacidad de percepción y canalizar o recibir comunicaciones telepáticas.

**QUINTO POSTERIOR (base del cuello):** Voluntad de aportar nuestra contribución a los demás. Sentido del yo dentro de la sociedad y de la profesión de cada cual.

El aspecto de asimilación y creación que se produce en la parte posterior de este chakra se denomina a veces *centro profesional*, pues está asociado con la sensación del yo de la persona con respecto a la sociedad, a su profesión y a sus iguales. Si una persona no se siente cómoda en esta área de su vida, puede que su disconformidad se revista de orgullo para compensar la falta de autoestima.

### QUINTO

#### POSTERIOR ABIERTO:

El centro de la parte posterior del cuello se abre normalmente cuando uno tiene éxito y se adapta bien en su trabajo, además de sentirse satisfecho con éste al considerarlo como su tarea en la vida y un medio de expresión.

Si la persona ha elegido una profesión u ocupación que le permite utilizar sus talentos y habilidades, le resulta excitante, le permite realizarse y entregar lo mejor de sí a los demás, este centro estará en plena floración. Tendrá éxito profesional y recibirá del universo el apoyo para nutrirse pues estará ejerciendo su voluntad a través de su capacidad creativa.

Un proceso creativo no es necesariamente artísticos, sino que cualquier cosa que manifieste materialmente nuestros pensamientos, sentimientos y propósitos, es una creación que pone de manifiesto nuestra voluntad. Establecer una ONG, dirigir una compañía, escribir una novela, dar clases, prestar servicios o poner en marcha un negocio son cosas que se logran al tener este centro abierto.

La creatividad pone en marcha fuerzas interiores por eso es que los procesos creativos resultan terapéuticos al permitir drenar frustraciones íntimas y ensanchar nuestra capacidad de innovación. Por eso es que ejerciendo nuestra creatividad de forma constante y en niveles que impliquen un desafío cada vez mayor, mantenemos abierto este chakra.

### QUINTO

#### POSTERIOR CERRADO:

Si este centro está bloqueado, la persona se mostrará reacia a dar lo mejor de sí. Fracasaré y ocultará en el orgullo su falta de éxito. Sabe en su interior que saldría beneficiado si diera lo mejor de sí mismo encontrando una actividad, un trabajo o un puesto en el que pudiera desarrollar sus verdaderos intereses o si fuese más allá del nivel al que ha llegado y adquiriera nuevos retos y compromisos.

Sin embargo, nunca hace ninguna de esas cosas y mantiene la defensa del orgullo para evitar la desesperación real que subyace en su interior. Siente que, en realidad, no tiene éxito en la vida. Probablemente interpretará el papel de víctima, quejándose de que la vida no le ha dado oportunidades para permitirle desarrollar su gran talento o sus intereses.

Cuando se libere de ese orgullo, con el desaparecerán el dolor y la frustración.

En este centro desvelaremos además, el miedo al fracaso que bloquea el impulso de salir y crear lo que tanto se desea, lo cual es aplicable, además, a las amistades personales y a la vida en general. Al rehuir el contacto, esta persona también evita revelarse así misma y sentir, por una parte, el temor de no gustar y, por otra, la competencia y el orgullo expresado como "soy mejor que tú" o "no eres lo bastante bueno para mí".

Como nuestros sentimientos de rechazo se originan en el interior y los proyectamos luego hacia los demás, evitamos a la otra persona para ahorrarnos el rechazo. Afrontar el riesgo de buscar la profesión que se desea, avanzar hacia los contactos que se añoran y revelar los propios sentimientos al respecto son formas de liberar esos sentimientos y, por tanto, de abrir ese chakra.

**RELACIÓN ENTRE LAS DOS FASCETAS DEL QUINTO CHAKRA:*****Frontal abierto y posterior cerrado***

Cuando la persona abre su centro de la garganta, va atrayendo gradualmente lo que requiere, hasta que sea capaz de recibir tanto que le permita mantener dicho centro abierto la mayor parte del tiempo. Entre tanto, poco después de abrir este centro, puede atraer algo negativo a causa de su convicción de que esto es lo que ha de llegar. Cuando sea capaz de pasar por alto esta experiencia, conectar con la causa original en su interior y hallar de nuevo la propia confianza, reabrirá su centro frontal de la garganta. Este proceso de apertura y cierre se prolongará hasta que las concepciones erróneas sobre recibir o tomar se transformen en confianza en un universo nutritivo y benigno.

**FUNCIONES DE LAS GLÁNDULAS TIROIDES Y RELATIVAS**

Esta glándula que no es perfectamente simétrica, se presenta en forma de media luna con la concavidad mirando hacia arriba; está compuesta por dos lóbulos que se unen por un tejido glandular llamado istmo. A veces del margen superior del istmo parte una prolongación de forma cónica o cilíndrica que se llama lóbulo piramidal o pirámide de Morgagni.

**TIROIDES**

Los lóbulos laterales miden 5-7 cm de altura, 2 cm de espesor y 2-2,5 cm de ancho. Su peso varía entre 20 y 40 g. El color de la glándula es rojo, más o menos intenso. Tiene una relación estrecha con la tráquea y con los vasos nerviosos del cuello.

***Hormonas de la tiroides:***

**Tiroxina** (T<sub>4</sub> con 4 átomos de yodo) y **Triyodotina** (T<sub>3</sub> con 3 átomos de yodo):

**TIROIDEAS ABERRANTES**

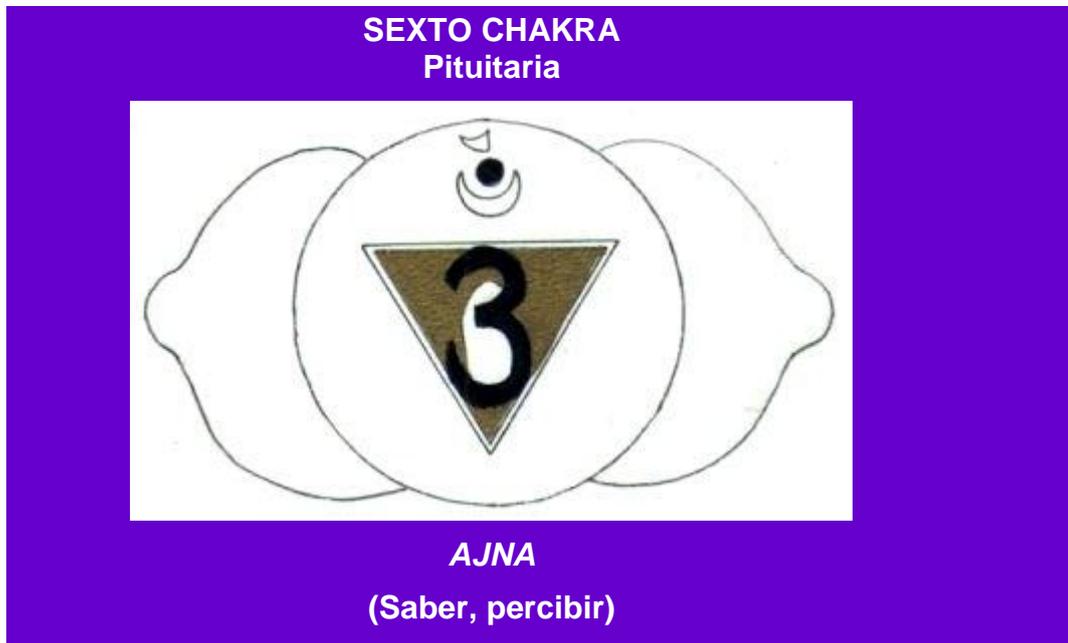
Lóbulos de pequeño volumen inconstantes y variables en número y localización, que presentan la misma estructura de la glándula tiroidea. Pueden encontrarse desde el istmo hacia la garganta, o más frecuentemente en una zona triangular con base en el maxilar inferior y vértice en el arco de la aorta. Se consideran fragmentos de la glándula tiroidea principal separados en periodos precoces del desarrollo.

**PARATIROIDES**

Normalmente el hombre tiene 4 glándulas paratiroides, dos superiores y dos inferiores; se encuentran en la cara posterior de los lóbulos tiroideos, de los cuales se distinguen por su color más pálido. Tienen en general forma esferoidal con un diámetro que varía de 1-3 a los 12 mm. Algunas veces su número varía, pueden disminuir reduciéndose a una sola, o bien aumentar hasta ocho. Raramente se localizan en otras zonas como el interior de la glándula tiroides o excepcionalmente en el timo.

***Hormonas de las paratiroides:***

**Paratormona:** esta hormona regula el equilibrio del calcio del organismo. Un déficit de paratormona conduce a un descenso de calcio en la tasa hepática, con un aumento de fósforo, y en consecuencia de ello hay una hiperexcitabilidad nerviosa. En caso de hiperfunción de las glándulas, el calcio se adquiere de los huesos.



**SEXTO FRONTAL** (centro de la frente): Capacidad para visualizar y entender conceptos mentales.

El centro de la frente está relacionado con la capacidad de visualizar y entender conceptos mentales. Esto incluye los conceptos del mundo y del universo de la persona, o la forma en que considera al mundo y las probables respuestas que éste le dará.

**SEXTO  
FRONTAL ABIERTO:**

Claro entendimiento y alta capacidad para visualizar y entender conceptos mentales.  
Capacidad creativa.

**SEXTO  
FRONTAL CERRADO:**

Si este centro gira en sentido contrario a las agujas del reloj, uno tiene conceptos mentales confusos o imágenes sobre la realidad que no son ciertas y sí por lo general, negativas. La persona proyecta esas imágenes hacia el mundo para crear el suyo propio. Si este centro se encuentra atascado o es débil, las ideas creativas quedarán bloqueadas simplemente porque la cantidad de energía que fluye a través de él es reducida. Para abrir este centro es necesario purificar o clasificar nuestras imágenes de creencias negativas. En el proceso terapéutico hay que sacar a la luz la imagen y hacer que se manifieste en la vida de la persona, para que la persona entienda y vea la imagen claramente como lo que es y pueda reemplazarla.

**SEXTO POSTERIOR (ejecutivo mental):** Voluntad para desarrollar las ideas de forma práctica.

Está asociado con la puesta en marcha de las ideas creativas formuladas en el centro de la frente.

**SEXTO  
POSTERIOR ABIERTO:**

Si el centro de voluntad ejecutiva está abierto, a las ideas de uno sigue la acción apropiada para hacer que se materialicen en el mundo físico.

**SEXTO  
POSTERIOR CERRADO:**

La voluntad ejecutiva está cerrada, las ideas no tienen salida en el plano material, se convierten en frustración y la persona lo pasa mal.

**RELACIÓN ENTRE LAS DOS FASCETAS DEL SEXTO CHAKRA:**

**Sexto frontal abierto  
y sexto posterior cerrado**

Especialmente frustrante es tener el centro frontal abierto y el posterior cerrado. La persona tiene muchas ideas creativas, pero no parece que le den resultado en ningún caso. Por lo general se plantea alguna excusa que culpa del problema al mundo exterior.

**Sexto frontal cerrado  
y sexto posterior abierto**

Si el centro delantero está bloqueado y es fuerte en sentido contrario a las manecillas del reloj, la persona tiene capacidad para generar ideas negativas fuertes. Si se combina con un centro ejecutivo enérgico situado en la parte posterior de la cabeza, puede causar estragos en la vida de la

Normalmente lo único que necesita esta persona es ser instruida sobre la manera de llevar a cabo, paso a paso, lo que desea realizar. Al efectuar ese trabajo progresivo, surgirán muchos pensamientos del tipo: "No puedo soportar una espera tan larga"; "No quiero afrontar la responsabilidad de que suceda esto"; "No quiero comprobar esta idea en la realidad física", "No acepto este proceso de creación tan largo, sólo quiero que suceda sin esforzarme demasiado", "Yo pongo las ideas y tú has el trabajo". Lo más probable es que la persona careciera de formación previa sobre la forma de dar pasos sencillos en el mundo físico para lograr la finalidad que se había propuesto. También se resiste, seguramente, a estar en la realidad física y situarse en el papel de aprendiz.

persona. Si el centro posterior esta abierto, mientras el centro de las ideas gira en sentido contrario, la situación es altamente molesta. Aunque los conceptos básicos de la persona no se correspondan con la realidad, pese a todo procederá a desarrollar esos conceptos distorsionados con cierto nivel de éxito. Por ejemplo, si la persona piensa que "el mundo es un infierno en el que cada quien actúa según su propio interés, por lo que basta con tomar lo que uno desee", y tiene capacidad para hacerlo porque sabe como desenvolverse debido a que su voluntad ejecutiva funciona, puede que se comporte como un criminal. En esta caso es posible que también tenga bloqueado el centro del corazón. Hasta cierto punto, su realidad le mostrará la validez de su idea y tendrá éxito, en cierta medida, hasta que le atrapen. También con este tipo de configuración es posible intentar realizar algo que simplemente es imposible de realizar en el mundo físico, o puede ser el vehículo de las ideas de otra persona, cualesquiera que sean.

### **FUNCIONES DE LA GLÁNDULA PITUITARIA (también llamada hipófisis)**

Órgano de forma variable, cilíndrico u ovoidal, de color gris rojizo, de 0,5-1 g de peso, mide aproximadamente 12 mm en sentido transversal, 8 mm en sentido anteroposterior y aproximadamente 6 mm de altura. La hipófisis está constituida por dos partes completamente distintas en estructura y función: la adenohipófisis y la neurohipófisis.

Como órgano endocrino central, ocupa una posición de primer orden al regular el equilibrio hormonal del organismo, ya que no sólo elabora hormonas que actúan directamente (hormonas de crecimiento) sino hormonas que vigilan la actividad hormonal de las otras glándulas endocrinas. Su actividad es a su vez influida por sustancias RF (*releasing factors*) elaboradas por el **hipotálamo** y por las hormonas de otras glándulas elaboradas bajo su influjo (mecanismo de *feed-back*).

#### ***Hormonas de la adenohipófisis:***

**STH:** hormona del crecimiento además de factor diabetógeno.

**TSH:** hormona que estimula la producción de hormonas por parte de la tiroides.

**FSH:** hormona que estimula las glándulas sexuales.

**LH:** hormona que provoca la ovulación y prepara la formación del cuerpo lúteo.

**LTH:** hormona responsable del mantenimiento del cuerpo luteo y la producción de leche por parte de la glándula mamaria.

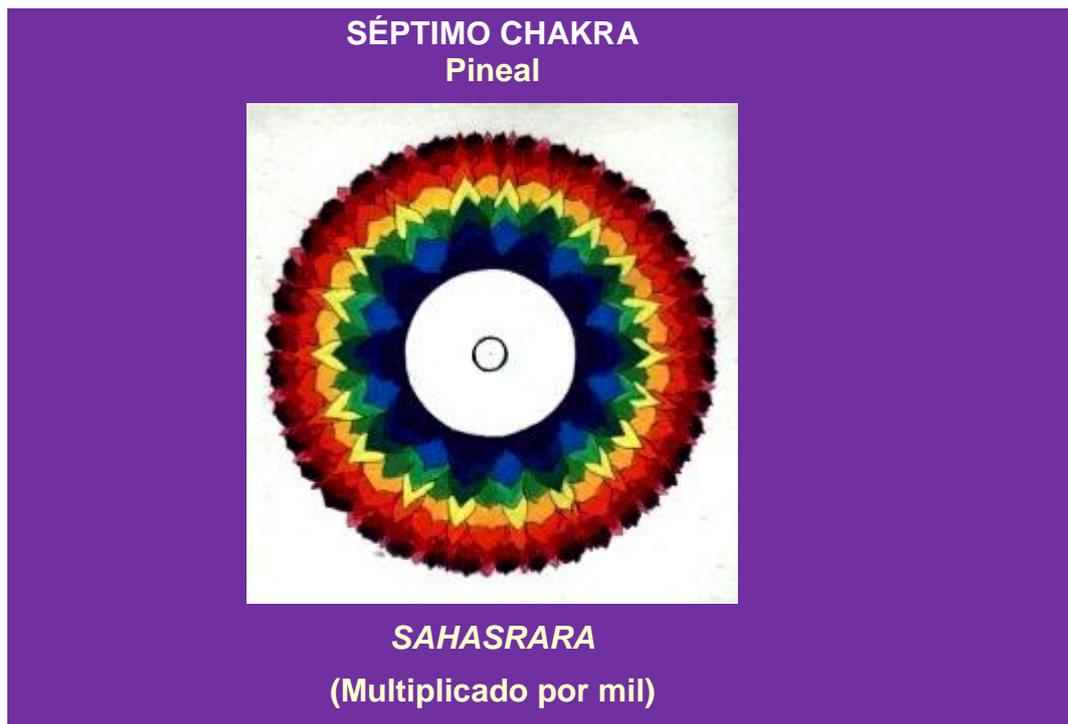
**MSH:** hormona que estimula los melanóforos, células de la piel dedicadas a la formación de pigmento.

*Hormonas almacenadas y distribuidas por la neurohipófisis*  
(elaboradas en el **hipotálamo**):

**ADH:** hormona de acción antidiurética y que provoca un aumento en la presión arterial.

**Oxitocina:** hormona que estimula la contracción muscular uterina y la expulsión de la leche por parte de la glándula mamaria tras el parto.

**RF:** factores liberadores que regulan la producción hormonal de la hipófisis.



**SÉPTIMO (Centro de corona):** Integración de la personalidad total con la vida y los aspectos espirituales de la humanidad.

Está relacionado con la conexión de la persona con su espiritualidad y con la integración de todo su ser, físico, emocional, mental y espiritual.

**SÉPTIMO ABIERTO:**

Es probable que la persona experimente con frecuencia su espiritualidad en forma muy personal y exclusiva. Esta espiritualidad no se define dogmáticamente, ni se expresa con palabras. Se trata más bien, de un estado de ser, un estado de trascendencia de la realidad mundana al infinito. Va más allá del mundo físico y crea en el individuo una sensación de plenitud.

**SÉPTIMO CERRADO:**

Cuando este centro está cerrado, la persona no tiene, probablemente ese "sentimiento cósmico" y no entiende de lo que hablan otros cuando se refieren a él.

**FUNCIONES DE LA GLÁNDULA PINEAL (también llamada hipófisis)**

Considerada por los filósofos antiguos como la sede del alma, está frente a la glándula pituitaria. Mide aproximadamente 1 cm de longitud y 5 mm de anchura. Sus dimensiones pueden cambiar con la edad, no obstante, **a partir del séptimo año de edad esta glándula sufre una progresiva involución.**

Existen muchos datos que sugieren que **la secreción de la glándula pineal no es constante** y que los estímulos adecuados para que se produzca la secreción son los **estímulos luminosos**, proporcionando de esta forma un "reloj circulante" al organismo; se especula que por ello puede constituir una parte importante de los mecanismos que rigen las actividades cíclicas (sueño-vigilia, etc.)

***Hormonas de la glándula pineal:***

**Melatonina:** hormona capaz de aclarar la piel, ejerciendo una acción antagonista respecto a la hormona melanófora hipofisaria. Otra acción es la inhibidora del desarrollo de las gónadas.

**Adrenoglomerulotropina:** hormona que estimula la secreción de la aldosterona.

**INTERRELACIÓN ENTRE CHAKRAS*****Sexto y segundo***

"La glándula pineal, que suele asociarse con el sexto chakra, es rica en un derivado de la serotonina, llamado melatonina. Este compuesto se metaboliza fácilmente en una molécula de tres anillos llamada 10-metoxiharmalano, dotada de propiedades alucinógenas, es decir, que induce visiones interiores. La glándula pineal contiene fotoreceptores y... la luz y las experiencias visionarias desempeñan un papel importante en ese plano de la conciencia. Los estudios parecen indicar que la melatonina y la glándula pineal en general presentan efectos de inhibición sobre las glándulas femeninas y masculinas de los mamíferos. Y también se cumple la recíproca, es decir que las hormonas sexuales como la testosterona, los estrógenos y la progesterona, inhiben a su vez la secreción de melatonina. De ahí cabe deducir que la actividad sexual, por cuanto estimula dichas hormonas, podría afectar negativamente a la apertura de ese chakra del tercer ojo; inversamente, un exceso de actividad de los centros superiores tal vez perjudique el impulso sexual. Por desgracia las investigaciones se hallan en sus

primeros balbuceos y no se dispone de pruebas suficientes para aventurar ninguna conclusión definitiva." (p. 103)

*Tercero afectando a segundo y cuarto*

"Muchas veces este centro sirve como bloqueo entre el corazón y el sexo. Si estos dos están abiertos y el plexo solar bloqueado, ambos funcionarán por separado; es decir, el sexo no estará profundamente conectado con el amor y viceversa. Ambos se conectan muy bien cuando la persona es consciente de su propia existencia, firmemente enraizada en el universo físico, y de la larga línea histórica de seres humanos que han servido para crear el vehículo material que ahora posee. No debemos infravalorar en ningún caso que cada uno de nosotros es un ser profundamente físico."

## II PARTE

# ALTA MAGIA Y MAGIA INFERIOR



## Ritual del Pilar del Medio

Visualízate parado en el templo mirando al oeste, visualiza un pilar de color negro a la derecha que es el pilar de la severidad y un pilar blanco a la izquierda que es el pilar de la misericordia.

Visualiza una esfera flameante de color blanco brillante por encima de tu cabeza por siete pulgadas, encima de tu cabeza.

Y repite esta frase mientras la visualizas: Eheieh

Visualiza que la luz baja a nivel de tu garganta y se vuelve de color azul brillante ahora repite:

Iehovah Elohim

Haz descender la luz al centro de tu corazón con un color amarillo brillante y repite el nombre de:

Yehovah Eloah va Daath

Ahora haz descender la luz en el área de los genitales y visualiza una luz de color violeta brillante y repite el nombre de:

Shadai el Shai

Haz descender la luz hasta el area de tus pies y visualiza una luz de color verde brillante y di:

Adonai Ha Aretz

Circule una luz formando el átomo talismánico ( que es la estrella de cinco puntas de David) y equilibre la luz a través del ritual de la cruz cabalística.

## **Ritual de la Cruz Cabalística**

Mirando al este tomas una profunda inspiración y visualizas una lengua de fuego encima de tu cabeza expira mientras repites la palabra:

Atah (aaaataaah)

Inspira mientras elevas los brazos con las palmas viradas hacia arriba, luego que tengas los brazos elevados expiras. Ahora visualiza un rayo de luz descendiendo con rapidez

desde la lengua de fuego pasando por la coronilla y el centro del cuerpo llegando la suelo hasta quedar entre ambos pies y diga:

Malh kuth (mmmmmall kkkoooth)

Inspire mientras lleva la palma izquierda al hombro derecho y diga:

V' Geburah (Geebuuraaah)

Inspire lleve su palma derecha al hombro izquierdo y repita:

V'Gedolah ( Geeedoolaaah)

Con los brazos cruzados sobre el pecho bajamos la cabeza e inspiramos el aire y se va a sentir una gran concentración de poder en el corazón. Y se dice:

Le Olam Ve Ad. (3 veces)

Esto significa en hebreo:

Atah tu eres  
Malkut el reino  
V'Geburah el poder  
V' Gedolah la majestad  
Le Olam Ve Ad por los tiempos eternos.

Este ritual el sacerdote se embiste de poder.

## EJERCICIO PARA ABRIR Y CARGAR LOS CHAKRAS

Primero debes ponerte en una posición cómoda para lograr un estado de relajación, coloca música agradable y el ambiente a un estilo relajante.

1 Chakra

Color: rojo

Posición: base de la columna vertebral

Regula: el ano, la columna vertebral y glándulas suprarrenales.

Estados de ánimo en caso de estar obstruido: sentimientos de ausencia, miedo a vivir, sentimientos de culpa.

Forma de abrirlo: imagina que dentro tuya hay un vaso vacío, debes visualizar que se esta llenando con un liquido color rojo cuando este listo sigues con el siguiente Chakra.

## 2 Chakra

Color: Naranja

Posición: altura de las vértebras sacras

Regula: gónadas, órganos reproductores y nervio ciático

Estados de ánimo en caso de estar bloqueado: rabia, ego, poder, frustración, soledad, miedo, vulnerabilidad, miedo interno.

Forma de abrirlo: visualizar un vaso dentro del cuerpo vacío, llenarlo con un liquido de color naranja cuando este lleno se para al otro chacra.

## 3 Chakra

Color: Amarillo

Posición: cúpula del diafragma

Regula: estomago, hígado, vejiga, hiel, páncreas, bazo, duodeno, intestino delgado, colon

Estado de animo: ansia, ego, poder, amargura, conflicto de sentimientos, tensión.

Forma de abrirlo: visualizar un vaso vacío, llenarlo con un líquido de color amarillo y pasa al otro chacra para abrirlo.

## 4 Chakra

Color: Verde

Posición: en la región del corazón. En la mujer al medio de los senos.

Regula: corazón, sangre, timo, nervios vago, sistema nervioso

Estado de ánimo: odio, venganza, celos, hostilidad.

Forma de abrirlo: visualizar un vaso vacío; llenarlo con un líquido de color verde y pasar al otro chacra.

## 5° Chakra

Color: Azul

Posición: garganta

Regula: tiroides y paratiroides, garganta, amígdalas, laringe, cuerdas vocales, esófago y bronquios.

Estado de ánimo: tensión, timidez, falta de campo de acción, inflexibilidad, introversión, dificultad de comunicación y rigidez. La persona tiende a ser mas agresivo y auto defensivo.

Forma de abrirlo: igual que la anterior, con un vaso vacío llenarlo con líquido color azul y pasar al próximo chacra

#### 6° Chacra

Color: Añil (azul marino)

Posición: Al medio de las cejas (tercer ojo)

Regula: glándula, hipofisis, pituitaria, parte inferior del cerebro, ojo izquierdo, oreja y nariz.

Estado de ánimo: conflicto, indecisión.

Forma de abrirlo: vaso vacío llenarlo con color azul marino, y luego pasar al último chacra.

#### 7° Chacra

Color: violeta

Posición: corona de la cabeza (al medio)

Regula: cerebro superior, ojo derecho, epífisis

Estado de ánimo: sentimiento de ausencia y vacío

Forma de abrirlo: vaso vacío llenarlo con líquido de color violeta

Estas son la forma de abrirlos chacras, al igual si están cerrados se general el estado de animo que allí se lee.

Después que tienes todos los chacras con los vasos llenos debes imaginar que viene una luz blanca por todo tu cuerpo empezando por tus pies llegando hasta arriba tomando cada chacra y listo ya estas equilibrado totalmente, este ejercicio puedes hacerlo todos los días hasta que sientas el equilibrio en tu interior.

Es importante tener los chacras abiertos para realizar los rituales y poder conversar con los espíritus especialmente los chacras sexto y séptimo ya que de allí dependen los viajes astrales y la comunicación espiritual.

## EJERCICIOS DE MAGIA Y BRUJERIA

### IMPORTANTE PARA LEER

En base de los ejercicios simples los estudiantes recibirán los hábitos de manejar la energía del cuerpo. Al final del curso estará dado un trabajo

práctico, que se considerará como el examen por el tema.

### **DESCRIPCION BREVE**

#### **Condiciones generales:**

Cada tarea práctica contiene 5 ejercicios. Los ejercicios son recogidos para obtener los hábitos relacionados con el tema. El ciclo de enseñanza de un tema es de una semana (7 días). Es necesario hacer los ejercicios 5 veces durante de la semana. No más de una vez al día. El tiempo necesario diariamente para hacer los ejercicios es unos 15 - 20 minutos. Por lo general es suficiente para sentir el flujo de energía, hacer las manipulaciones necesaria con la energía y, habiendo sobrecargando los canales por la energía, perder la sensibilidad.

#### **Orden de los ejercicios:**

Durante del día escoge un intervalo del tiempo de 40 - 60 minutos cuando nadie le moleste.

Tome usted una hoja limpia de papel (o el cuaderno especial), la pluma y las cosas necesarias para hacer los ejercicios. Por ejemplo, usted va a hacerlos el lunes. Escriba la fecha, la hora, sus sensaciones del cuerpo (estado de salud en la manera simple) y empiece a entrenarse. No pare usted el entrenamiento hasta haber hecho los 5 ejercicios.

Después de hacer todos 5 ejercicios, siéntese y anote todas sus impresiones, para cada ejercicio por separado. Al terminar, preste al estado de su cuerpo, es posible que usted sienta unos flujos de energía, unos lugares que se pusieron más calientes, o se enfriaron, o se sintieron más secos. Es posible que haya cambiado su percepción de la realidad.

#### **Sobre los informes.**

Sus anotaciones deben contener el máximo de información acerca de las sensaciones surgidas en el cuerpo, los pensamientos venidos durante los ejercicios.

#### **Un ejemplo de anotación:**

*iEs increíble, los SIENTO!!! Sobre cada imagen siento sus contornos, son calientes en los lugares sombreados y templados en las vacuidades. No hay ciertas sensaciones individuales para cada imagen. Sobre todas las imágenes siento calor, punzadas y vibración. Tengo sensación que ciertamente este signo viene a través de la palma, y en la cabeza ya hay la imagen exacta del signo.*

Al fin de la semana usted generaliza sus anotaciones en el informe semanal:

**Ejercicio 1.**

1. *Importantes detalles de primer día de hacer el ejercicio 1.*
2. *Importantes detalles de segundo día de hacer el ejercicio 1.*
3. ... Etc.

**Ejercicio 2.**

O se puede describir su experiencia más impresionante (o más típica) en hacer el ejercicio y el progreso durante la semana.

Un ejemplo de incorrecta anotación:

*Siento el campo de la mesa, es templado.*

Este informe no contiene nada de las sensaciones. ¿Qué sensaciones usted tuvo en el cuerpo para concluir que es templado? ¿Qué sensaciones usted tuvo para suponer que ha sentido el campo de la mesa? Anotaciones que no contienen la información acerca del estado de la persona que hacía los ejercicios no son aceptadas. Así que el español no es mi idioma natal, es probable que no entienda lo todo en sus informes semanales, los informes le ayudarán a entender cómo cambia su percepción de los flujos de energía.

**Cómo obtener seguridad en tus poderes mágicos**

**Primera semana: Radiación hacia fuera.**

**Ejercicio 1.**

Al inspirar, imagina que además del aire, arrastra la energía que como resultado se concentra en el plexo solar. Colocar dos palmas ante sí y al expirar, imagine que un flujo de energía va por los brazos y sale de las palmas al encuentro uno a otro.

Acercar y apartar las palmas de la mano.

El objetivo del ejercicio es conseguir la sensación que entre las palmas hay algo que no les permite acercarse. También son posibles unas sensaciones de calor o vibración.

*iFue realmente extraordinario! Al principio no sentí nada pero poco a poco se me empezaron a calentar las palmas de las manos, y también los dedos me empezaron a vibrar en las partes de las intersecciones unos con otros. Sentí como fluía un poco de energía por mi cuerpo hasta llegar a mis palmas, en las cuales se sentía una cosa como que se repelían mis manos aunque si usaba un poco de fuerza estas se podían juntar casi*

*sin problemas. Además tuve la sensación de sentirme grande, y de que mi cuerpo subía de temperatura.*

## **Ejercicio 2.**

Permanezca de pie, de cara a una ventana. Imagine que un flujo de energía fluye a través de su cuerpo a lo largo de su columna vertebral de arriba abajo. Consiga unas sensaciones claras de pasar el flujo.

Al aguantar-contener la respiración después de inspirar, extienda adelante la mano izquierda y al expirar, dirija una parte del flujo adelante a través del brazo fuera de la ventana.

Al aguantar-contener la respiración, baje usted la mano. Al inspirar, imagine el flujo de energía que pasa a través de su columna vertebral desde el cosmos a la Tierra. Al aguantar-contener la respiración después de inspirar, extienda adelante la mano derecha y repita el lanzamiento de energía con la mano derecha. Haga diez ciclos para cada mano.

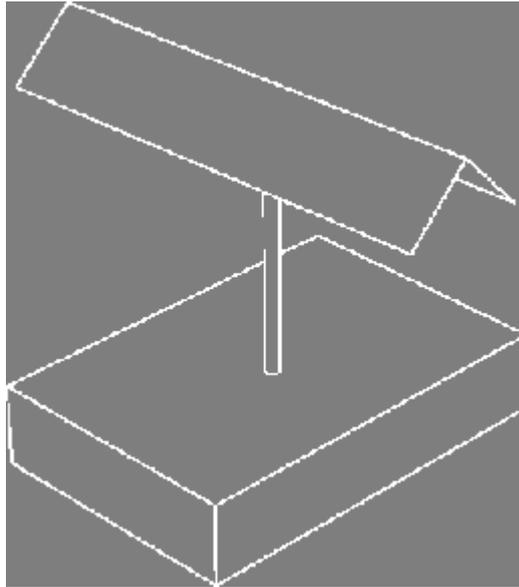
*Sentía solamente y a veces una delgada franja de energía por mi columna y luego se trasladaba a mi brazo y posteriormente a la palma de la mano. Mis sensaciones corporales fueron, un gran calor en los brazos y las palmas de las manos y de repente cuando lanzaba energía por las palmas me desvanecía. En cuanto a la ventana no le paso nada.*

## **Ejercicio 3.**

### **Fabricación del indicador.**

Tome una goma de borrar, una aguja, el papel y las tijeras. Ponga la goma de borrar sobre la mesa, clave la aguja en la goma de borrar verticalmente en alto, por la punta roma en la goma de borrar.

Tome usted el papel y recorte un rectángulo de 2x10 centímetros. Doble el pedazo recortado de papel a lo largo por el lado largo. Ponga el pedazo doblado de papel sobre la punta de la aguja.



Colocando las palmas alrededor del indicador producido, primero irradie al indicador durante de expirar, y después irradie sin cesar. Se puede extender el dedo índice e irradiar la energía con un chorro más fino. Pruebe hacer girar el papel sobre la aguja en sentido del reloj o al contrario. Es posible que al principio los movimientos del indicador den a tirones y después cesarán por un tiempo.

El tiempo del ejercicio es unos 5 minutos. Tenga en cuenta las dimensiones del indicador. Es posible que este bien reducir o aumentar sus dimensiones.

*Esto es fantástico. Puedo mover el indicador, este se mueve hacia el sentido contrario al reloj muy rápido y como un reloj solo se mueve muy lento, pero se mueve, casi nada. Sentí un ligero calor en las palmas de las manos. Ahora que estoy escribiendo el indicador sigue moviéndose, y eso que no hay ni una pequeña ráfaga de aire.*

#### **Ejercicio 4.**

Al inspirar, imagine que además del aire también absorbe la energía. Pruebe usted usar su cuerpo en la manera de una bomba aspirante.

Al inspirar, imagine usted el flujo de energía que entra en la mano izquierda y va al corazón. Al expirar, continúe viendo el flujo de energía y "viértalo" a través de la mano derecha.

Después de haber trabajado así durante los diez ciclos, cambie usted la dirección de pasar la energía: inspire por la mano derecha y expire a través de la izquierda.

*Siento como si mis antebrazos, especialmente el izquierdo  
tuvieran un corazón cada uno, laten y están muy acalorados,  
además todas las partes de mis brazos están calientes.*

### **Ejercicio 5.**

Colocamos las palmas del mismo modo que el primer ejercicio y probamos, formando el flujo, hacer una bola energética entre las palmas. Imaginar que ella se hace más espesa y empieza a lucir con cada expiración.

Ya que es su primera experiencia de formar una estructura energética, es imposible decir con seguridad qué ella puede hacer. Es mejor no jugar con eso y mandarla fuera de los límites de su vivienda. Acérquese usted a la ventana. Está claro que la ventana no puede ser un obstáculo para pasar la energía a través de ella, mientras que usted no pone en la ventana tal intención. Intente dispersar la bola energética:

*"Yo dejo salir la bola energética formada por mí fuera de los límites de mi vivienda. Yo quiero que ella se disperse en el espacio durante 30 minutos, al haber dado su energía al mundo circundante." (Si usted quisiera hacer unos cambios necesarios en el pronóstico meteorológico, entonces usted puede añadir la frase: "Al haber provocado la lluvia para los 3 días.")*

Diga usted esta formulación para sí mismo y deje salir la bola a través de la ventana. Visualice cómo la bola sale fuera y dispersa en el espacio. Es posible que ella no disperse en seguida y no se aleje mucho, pero estará ante su ventana recordándole a usted su existencia. Pero ya que ella no tiene ningún suministro complementario, poco a poco ella desaparecerá.

### **Segunda Semana Sentimos los campos exteriores.**

Durante de la primera semana usted probaba irradiar la energía y de tal manera entrenaba su organismo en manejar la energía. Vamos a desarrollar la sensibilidad según la metodología de resistencia de dos campos: el campo de usted y un exterior. Haberse bien entrenado el primer ejercicio, usted ya puede sentir la resistencia energética. Durante esta semana usted probará a aumentar la sensibilidad y aprender a determinar las propiedades diferentes de unos objetos simples.

### **Cómo obtener seguridad en tus poderes mágicos**

#### **Segunda semana: Sentimos los campos exteriores.**

Durante de la primera semana usted probaba irradiar la energía y de tal

manera entrenaba su organismo en manejar la energía. Vamos a desarrollar la sensibilidad según la metodología de resistencia de dos campos: el campo de usted y un exterior. Haberse bien entrenado el primer ejercicio, usted ya puede sentir la resistencia energética. Durante esta semana usted probará a aumentar la sensibilidad y aprender a determinar las propiedades diferentes de unos objetos simples.

### **Ejercicio 6.**

Tome usted dos platillos de misma dimensión. Eche agua caliente en el uno y agua fría en el otro. Póngalos sobre la mesa y con ojos cerrados pase usted la mano encima de los platillos. Pruebe sentir en qué está la agua fría y en qué está la agua caliente. ¿Pudo usted sentirlo? Está bien, pase usted a ejecutar el ejercicio siguiente. Cuando terminará de ejecutarlo, vuelva usted a este ejercicio. El agua se enfría poco a poco, y se hace más difícil sentir la diferencia. Cada siguiente día use usted la agua menos caliente.

*Cuando hice el ejercicio #6 podía percibir como era el recipiente que contenía el agua como que del agua salía algo así estuviera fría, pues para mí era energía. Pero no podía percibir que tan hondo era el recipiente*

### **Ejercicio 7.**

Activamos las manos (ejercicio 1) y con ojos cerrados colocamos la palma encima de la mesa. Al subir y bajarla, buscamos la sensación del campo de la mesa. ¿Ha encontrado usted? Empezamos a mover la mano por la horizontal. Cuando la mano habrá pasado el borde de la mesa, las sensaciones cambiarán, la fuerza de repulsión se reducirá. Pruebe usted determinar los contornos de la mesa. Después, abra usted los ojos para haber controlado a sí mismo.

*En el ejercicio #7 sentía repulsión, como cuando pasamos dos imanes de la misma carga y cuando sacaba la mano hacia fuera de la mesa ya no sentía tal repulsión*

### **Ejercicio 8. Sensibilidad al color.**

Pinte usted unas hojas de papel (5x5 centímetros) en colores puros: blanco, negro, rojo, azul, verde, amarillo... Póngalos sobre una hoja de papel blanco y con ojos cerrados pruebe determinar los bordes del cuadrado coloreado. Describa usted sus sensaciones de percibir los cuadrados de colores diferentes.

*En el ejercicio #8 al pasar mi mano sobre encima de las hojas de papel de colores podía percibir en donde comenzaba y terminaba cada color, sentía que en la palma de mi mano*

*cuando pasaba por encima de cada color como algo caliente así tuviera los ojos cerrados podía percibir en donde estaba cada papel de color, y para probar que si fuera así . con los ojos cerrados esparcí los papeles de colores, donde no supiera donde esta cada papel de color y al pasar mi mano encima de la mesa podía detectar en donde estaba cada papel pero no distinguía cada color.*

### Ejercicio 9.

Recorte usted 5 hojas de papel de 5x5 centímetros. Usando un rotulador grueso, dibuje usted los signos en ellas: el círculo, la cruz, el cuadrado, el triángulo y el signo de igualdad. Son las sedicentes cartas de Zenon que se usan en los experimentos de telepatía. Ponga usted las hojas sobre la mesa por separado y con ojos cerrados pase la mano encima de ellas, leyendo la información. Describa usted sus sensaciones acerca del cada objeto. Cada objeto debe identificarse completamente unívocamente. Inscriba usted sus sensaciones de percibir cada signo.



*Una vez que coloque las cartas en la mesa que casualmente es negra, empecé a leer las cartas, sentí en el momento que mi energía en las palmas chocaba o se encontraba con otra, la de las cartas, al principio me resulto confuso leer cada carta, sentía la diferencia entre cada carta pero aun así no sabía cual era cual, en ese momento recordé el ejercicio anterior por eso sentí el frío del color blanco que sentí en el ejercicio anterior esto me ayudo a distinguir las figuras por fin, sentí en mis palmas las formas de las figuras en forma de choque de energía me refiero a que la energía la expulsaba, luego venia o tocabas mis palmas en la forma hueca de la figura me refiero a que por ejemplo el circulo lo sentía en mi palma la parte hueca que era blanca, que por ejemplo cuando ley el triangulo sentía frío en las partes blancas del dibujo y en la negra nada por lo que la figura en pocas palabras sentía que la figura se dibujaba en mi mano o algo así esa es la descripción mas fácil que puedo expresar, también me dio la impresión de que pudiese ver las cartas a través de mis palmas lo que respecta a mis pensamientos me sorprendió saber cual era cada carta, y que mas me allá costado sentir el calor del agua que sentir cada carta.*

### Ejercicio 10. "Manos traviesas".

Además del lado interior, las manos pueden irradiar por el lado reverso. Activando la mano, usted establece un espacio energético que percibe. Por lo general, la aparición de un obstáculo en este espacio lleva a unas sensaciones táctiles. Pero no se prohíbe "acordar" con el organismo así que él le señale a usted, por ejemplo, con el gusto de limón si su espacio fue interrumpido de un modo cierto. Todo depende de sus asociaciones y de cómo mucho era programada su subconsciencia.

En este ejercicio usted explorará su espacio exterior. Dé usted una vuelta por su casa. Anote usted dónde y cuáles sensaciones se aparecen durante su paso. Explore usted su lugar de trabajo. Por sus "manos" siéntase usted reacción de sus compañeros de trabajo o de unas personas desconocidas en el transporte. Describa usted su exploración de un lugar en su casa, cada otra vez explore usted un otro lugar. Dibuje usted un esquema de su habitación y describa y señale los puntos donde usted tiene cualesquiera sensaciones.

*Comencé a explorar mi vivienda o casa ya que era el lugar donde estaba, cada cuarto, cada rincón, lo que sentí mas que nada fue la temperatura que tenia cada cuarto, también me senté en una silla en la sala y a distancia me puse a distinguir las presencias de las personas presentes en la vivienda que eran cuatro sin contarme lo raro es que sentí mas de cuatro presencias aunque pude sentir en que puntos de la vivienda estaba cada persona pero no podía diferenciar cual era cual por lo que me acerque y empecé a estudiar cada persona por separado, mis padres y mis hermanos aunque no pude sentir diferencias claras entre cada uno, luego fui a ver cual era la quinta presencia que sentía pero que no podía ver que en teoría debe ser el alma de alguien un espíritu, aun que no sentí gran diferencia entre la presencia de mis padres y hermanos tal vez que era mas fuerte, una de las cosas que me molesta es cuando estoy solo en la casa ya que no hay movimiento ya que no hay nadie, pero siento esa presencia que a veces esta cerca de mi y despide gran energía que no es problema sentirla, me hace sentir un poco incomodo ya que no veo a nadie pero hay alguien allí,*

### **Tercera Semana** Modulación de la irradiación.

#### **Tarea práctica (para tercera semana)**

Usted ya sabe crear las bolas de energía. Pero ¿qué calidad ellas llevan? ¿Positiva o negativa? En esta tarea práctica crearemos dos flujos diferentes: un "frio" y "rápido" y un "caliente" y "lento". Examinaremos la influencia de estos flujos en los objetos biológicos.

### **Cómo obtener seguridad en tus poderes mágicos**

#### **Tercera semana: Modulación de la irradiación.**

**Ejercicio 11.**  
**Pintura de las bolas energéticas.**

Cree usted la bola energética. Pero ahora, al crearla visualice usted las sensaciones: la esfera roja, pesada y caliente.

Después de la creación y visualización clara, deje usted partir la esfera fuera de su vivienda. La esfera roja debe quedarse estado en el aire y esfumarse gradualmente.

**Ejercicio 12.**

Se hace por analogía con el ejercicio 11. Pero ahora cree usted una esfera azul fría que se trata inestablemente y lanza los rayos largos azules, azules claros. Después de visualizar la salida de la esfera fuera de su vivienda, la azul hará explosión, arrojando los rayos azules largos.

**Ejercicio 13.**  
**Exploramos el cuerpo.**

Pruebe usted irradiar el flujo de energía con las puntas de los dedos, dirigiéndolo al cuerpo. Por ejemplo, irradielo en la barbilla, en la otra mano, en una rodilla. Irradie en unos lugares diferentes y ponga la atención a las sensaciones que ocurren en ellos. Por ejemplo, radiación en la mandíbula lleva al efecto de entumecimiento como en el caso de inyección de anestesia. El flujo dirigido directamente en la barbilla pasa a través de la cabeza y sale de la nuca. No hágalo durante el tiempo largo. Pruébelo solamente hasta de obtener el efecto. Si irradiar el flujo fuerte y largamente, entonces es posible abrir el "agujero" y obtener el dolor de cabeza para el día. Pare usted hacer el ejercicio si tiene no importa cual sensación desagradable.

**Ejercicio 14.**  
**Ejercicio con los dados.**

Continuamos hacer los ejercicios que pertenecen a la telequinesis. Tome usted dos cubos que tienen los puntos, de uno hasta seis, marcados sobre las facetas diferentes. Por lo general, los dados se puede encontrar en unos juegos donde ellos sirven para determinar cuántos pasos debe hacer un jugador según lanzamiento casual.



Active usted las manos hasta sentir las secas. Tome usted un dado en la mano y concéntrese en lo que va a haber lanzado dos puntos. ¿Lo ha sentido? Lance. Haga usted una serie de 20 lanzamientos, anote el resultado obtenido. Unos días lance de esta manera. Después lance dos cubos y conformemente adivine usted de 2 hasta 12 puntos. Lance por las series. Anote los resultados (en una columna - lo que fue adivinado, en la otra - lo que fue lanzado, y por separado - cuántas coincidencias tuvieron lugar en la serie).

### **Ejercicio 15.**

Respiramos. Al inspirar, imagine que usted inspira un flujo de energía. Los días diferentes pruebe imaginar las modulaciones diferentes de la energía inspirada:

- un flujo dorado
- un flujo caliente
- un flujo frío
- un flujo negro
- un flujo rojo

Al retener-contener la respiración, baje el flujo en la área del plexo solar y forme una bola energética. Al expirar, disperse la energía en el cuerpo, en la cabeza y en las piernas. Preste atención a las sensaciones de las modulaciones diferentes de la energía. Anote las sensaciones.

**Cuarta Semana** Defensa.**Cómo obtener seguridad en tus poderes mágicos****Cuarta semana: Defensa.****Ejercicio 16.****Cambio de las energías.**

Dé usted un paseo a un bosque. Arrímese a un árbol por la espalda. Los pies deben estar en la distancia de unos 50 centímetros del tronco del árbol. También incline usted un poco la cabeza. Usted deba tocar el árbol solamente por el segmento de la espalda. Sienta usted el soporte estable por los pies. Pruebe arrastrar un flujo de energía a través de los pies y luego subirlo en la columna vertebral y luego en el tronco del árbol. Dejando pasar el flujo dentro de sí, sienta su limpieza y presión. Establezca un contacto con el árbol. Visualice un flujo de energía que sube desde las raíces del árbol, pasa a través del tronco y en la área del contacto con la espalda corre en su cuerpo y a través de su cabeza se va al cielo. Sienta usted el flujo poderoso que corre desde las raíces en su cuerpo. Lo que usted ha hecho es el cambio de las energías. Une usted las conciencias, asimile el poder del árbol, la profundidad de sus raíces. Dé a él la sensación del movimiento. Pruebe cambiar la información. Anote sus sensaciones.

**Ejercicio 17.****Carga desde los flujos exteriores.**

Extiende las manos hacia arriba. Sienta usted sus peso. Visualice el flujo de energía que pasa a través de sus manos levantadas y cuerpo hacia abajo en la Tierra y luego, a través de ella, en el cosmos. Sienta que usted es un grano de arena, a través de que corre el flujo de energía. El flujo tan fuerte se lleva toda la "suciedad" que se ha acumulado en usted y llena el poder. Baje las manos hasta el nivel de los hombros, así que su cuerpo tenga un parecido con la cruz. El flujo entrado empieza a ramificarse en el nivel de los hombros y sale hacia los lados a través de sus brazos como los canales de pasar la energía. Visualice los flujos que salen hacia los lados que son tan fuertes que no dejan mover las manos. Sienta usted su cuerpo como un nudo clave del universo, a través de que corren los ríos de la energía. Ponga ambas manos en la área del plexo solar. Sienta que los flujos laterales salen de ellas y su organismo se llena por la energía. Prohíba usted a la energía salir hacia abajo en la Tierra. Espere el momento cuando su cuerpo se llene por la energía y su concentración esté igual al flujo fuerte que viene desde arriba, entonces la sensación del flujo desaparecerá. Cierre usted la salida de la energía hacia arriba. Su cuerpo está lavado, limpiado y llenado completamente por la energía. Usted está preparado(a) a toda prueba.

**Ejercicio 18.**  
**Casco defensivo.**

Pruebe formar el flujo del plexo solar hacia la cabeza. Al expirar mande la energía en la cabeza, al inspirar arrastre la energía por todo su cuerpo a través del cuerpo en el plexo solar. Mandando la energía, aumente su densidad en la cabeza. A un momento su concentración superará la de fondo, y cambiará su percepción de realidad. Anote sus sensaciones.

**Ejercicio 19.**  
**Defensa de la vivienda.**

Al expirar, irradie usted la energía acumulada anteriormente en el espacio circundante, visualizando un efecto limpiador en la habitación. Visualice su piso o casa según sus límites en el espacio incluso el suelo y techo. Llene visualmente el espacio por su energía. Ahora usted puede reforzar unos elementos especiales de la construcción. Ponga la conjuración de invisibilidad sobre las ventanas, visualmente las ventanas se perciben de color negro - la energía no sale a través de ellas. Ponga la conjuración de miedo y amnesia sobre la puerta para que cada uno de la familia, al venir a la puerta, olvide el objetivo de su visita (aquí se dice sobre los ladrones y visitantes no deseados - comentario de D.D.). Cuando sale de la casa visualice que la puerta se cierra como una caja fuerte. Pruebe oír unos papiros de unas cerraduras adicionales. Forme la intención que su casa es su fortaleza.

**Ejercicio 20.**  
**Creación del capullo universal.**

En esta etapa el ejercicio le defenderá a usted en las salidas incontrolables en astral (si usted tiene los dolores de cabeza por las mañanas o las pesadillas por las noches). Hágalo en una hora antes de acostarse. Creación del capullo se hace en 4 etapas:

1. Empezamos la visualización desde el punto en la coronilla. El punto pulsa. escoja una imagen más conveniente para usted: el calor, el peso, la vibración. Usted debe sentir el punto.
2. Visualización de mover el punto alrededor del cuerpo por un círculo. Imagine que un círculo con el centro en el plexo solar está contorneado alrededor de su cuerpo. El círculo tiene el diámetro de su altura. Empiece usted a mover el punto formado por el círculo y observe cómo él baja delante de sus ojos, sigue bajando delante de su cuerpo y visualice cómo él sube detrás de usted. Al mover el punto más rápidamente trate a obtener la visión de toda trayectoria con referencia a la coronilla.
3. Empezamos a girar el círculo formado en sentido horario (si mirar desde arriba). El círculo girado crea una esfera alrededor de su

cuerpo. Para hacerla más densa usted tiene que crear los 5 círculos más. Desde la coronilla creamos otro círculo, pero lo giramos contra el sentido horario. El eje de giro de ambas esferas pasa a través de la columna vertebral de su cuerpo. Al inspirar, aceleramos el giro de una esfera y, al expirar, aceleramos el giro de la otra. Formamos uno más eje de giro. Se pasa a través del plexo solar desde delante hacia atrás. Forme usted el círculo desde la coronilla. Empiece a girarlo alrededor del eje nuevo en cualquiera dirección. Repite usted la visualización de crear el otro círculo con girarlo en contraria dirección. Ahora hay las 4 esferas giradas alrededor de usted. Ellas se perciben cómo los 4 objetos diferentes. Añadimos el último eje de giro. Se pasa a través del plexo solar del lado izquierdo hacia el lado derecho. Forme usted dos esferas más giradas alrededor del nuevo eje.

4. Cuando 6 esferas corren alrededor de usted con velocidades diferentes y en direcciones diferentes, se mole y destruye todo lo que cae entre ellas. Haga una inspiración y expire la energía por todo su cuerpo en todas direcciones al mismo tiempo. Visualice cómo todas las esferas se inflaman de la energía recibida y se aglomeran en un capullo único. El capullo ya no gira sino "zumba" uniformemente. El sonido desaparece y usted sabe que este capullo defenderá a usted durante 8-10 horas.

Luego, al haber dominado el ejercicio, usted podrá crear una esfera densa a la expiración durante unas partes del segundo.

## VIAJE ASTRAL

Todo aprendiz debe empezar de alguna forma a realizar viajes astrales ya que de ello depende la forma en como pueda metabolizar la información que le esta llegando de todas partes del universo. Solo así conocerá la verdadera sabiduría.

El viaje astral es cuando el alma se desprende del envoltorio físico, solo así se puede viajar libremente.

Puedes transportarte a lugares y mundos nunca antes vistos, puedes ver personas que estén lejos y puedes proyectar tu imagen para que estas personas puedan verte, de hecho hay personas que saben hacerlo de forma natural y no se dan cuenta de ello, sino hasta que se les dice que lo han hecho.

Para empezar hacer un viaje astral puedes empezar con este método simple.

### TRES TÉCNICAS PARA EL DESDOBLAMIENTO ASTRAL PRIMERA CLAVE

Dentro del cerebro humano, en el interior de sus celdillas, resuena incesantemente la "sutil voz". Es un sonido sibilante agudo, es el "canto del grillo" La Voz del Brahma.

Tiene diez tonalidades que el Teúrgo debe aprender a escuchar. La mente del estudiante debe absorberse en ese sonido como abeja en el néctar de las flores.

Aquel que desee escuchar el sonido Anahat debe vaciar su mente, tener la mente "quieta", no "aquietada"; repetimos, quieta". El que intente y se proponga escuchar ese místico sonido, que mantenga la mente en silencio, no silenciada, repetimos, en silencio. Distíngase entre una mente que está quieta porque ha comprendido que es inútil pensar; y una mente aquietada artificialmente. Diferénciese, entre una mente que está en silencio natural, espontáneamente, y una mente que está silenciada a la fuerza, violentamente.

Cuando la mente está quieta, en profundo silencio, el estudiante si puede escuchar inevitablemente el sonido del grillo, un sonido sutil agudo, penetrante. Aún más si el alma se absorbe dentro de este místico sonido se abren para el estudiante las puertas del misterio, pues en esos instantes, levántese del lecho, instintivamente y salga de la recámara para dirigirse a cualquier parte del Universo.

Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento.

#### SEGUNDA CLAVE

Aprenda usted a usar su imaginación y voluntad unidas en vibrante armonía. Acostado en su lecho o sentado en un cómodo sillón, imagine un lugar lejano bien conocido (una casa, un parque, alguna avenida, una ciudad, etc.) Adormézcase con esa imagen en su mente, realice esa imaginación, olvídense del sitio donde su cuerpo se encuentra, ponga en juego una fuerza de voluntad, y lleno de plena confianza en sí mismo. Camine como si estuviera en carne y hueso en el lugar imaginado. Si la práctica se hace correctamente Ud. se desdoblará y entonces su alma se transportará a ese lugar donde Ud. podrá ver y oír todo lo que allí sucede.

#### TERCERA CLAVE

Como hablamos del astral, quiero preguntarle si ha soñado con personas que han muerto hace años; con sitios y personas que usted no conoce físicamente, que la gente llama común y corriente sueños: "Anoche soñé tal cosa". Pero nadie se detiene a pensar ¿por qué estaba soñando con otros sitios o lugares, si su cuerpo físico estaba descansando en su cama?

Este es el Plano Asnal o Quinta Dimensión, donde no existe el peso ni la distancia, a la cual pertenece el Cuerpo Astral; un cuerpo exactamente igual al físico, energético, que se mueve a grandes velocidades como el pensamiento, capacitado para investigar todo lo que quiera del Universo.

En la Quinta Dimensión nos movemos, investigamos, conocemos lo que son los Ángeles la Virgen y todas las Jerarquías; que se mueven hablan y enseñan una Sabiduría que no está escrita en los libros, está fuera de la mente humana. Cuando uno quiere saber por sí mismo aquello que llama la gente Ocultismo, allá se conoce y deja de ser oculto.

Lo que interesa es no salir inconsciente, dormido, sino salir conscientemente del cuerpo físico y moverse a plena voluntad. Así, mi estimado lector, si usted pone en práctica la salida en astral, voy a darle mantram que los he practicado y sé que dan resultados positivos. Un mantram es una palabra mágica, que nos permite salir del cuerpo físico y regresar a él, con plena conciencia.

Se acuesta, relaja su cuerpo y pronuncia estas palabras mágicas por 3 o 5 veces, verbal y después las sigue repitiendo mentalmente. Cuando usted sienta que pasa un corrientazo por todo su cuerpo, de pies a cabeza, que pierde como la fuerza y entra una pereza que no quiere moverse, debe levantarse con supremo cuidado, sin sacudirse, pararse y pegar un saltito, que de una vez queda flotando.

No vaya a darle miedo, sorpresa o mucha alegría, cuando se vea flotando en cuerpo astral: esto lo hacen todos los seres humanos y nada les ha pasado. Lo que pasa es que salen inconscientemente y no hacen las cosas a voluntad.

Ahora se puede invocar al jefe para que nos ayude a llegar al lugar que se desea si no sabes cual es tu jefe invoca a alguno de los arcángeles que le tengas mas confianza. Inmediatamente usted se vea flotando en el aire, dice: "Llévenme por favor .... (decir el lugar que desea conocer) o simplemente pude ir a la Biblioteca Astral (donde se encuentran los archivos Akásicos del universo entero) dirigirse o conocer, y él lo llevará inmediatamente, tan rápido como un rayo. Allá recibirá la enseñanza directamente de las Jerarquías. Así es que va adquiriendo la verdadera Sabiduría, que no está escrita en libros ni la enseñan en universidades ni en ninguna parte. Ojalá lo haga todas las noches.

Mantram LA RA S: Este mantram se pronuncia prolongando el sonido de cada sílaba:

Lllllaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

Rrrrrrrrrrrr a a a a a a a a a a

Ssssssssssssssss (como un silbido).

Otro mantram para salir en cuerpo astral:

FARAON

Faaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa Rrrrrrrrrrrraaaaaaaaaa

00000000 n n n n n n n n.

Voy a darles otra clave para despertar conciencia en dimensiones superiores:

Todo lo que vemos aquí, lo que nos rodea, las casas, la gente, los carros, tienen un doble que es el astral, y cuando uno quiere hacer diferencia de dónde se encuentra, si está físicamente o en astral, mira a su alrededor todo lo que le rodea, las personas, las casas, el sitio y se hace esta pregunta: "¿por qué estoy viendo tal y tal cosa?, haciéndosele raro. ¿Será que estoy en cuerpo astral o en cuerpo físico?" y pega un saltito con la intención de quedar flotando.

No necesita que vaya a saltar un metro, con centímetros que se solivie de la tierra ya sabe si está físicamente o no. Si no flota es porque está físicamente y si flota es porque está en cuerpo astral.

Hágalo diariamente, todas las veces que más pueda durante el día, en su trabajo o donde esté y verá los resultados.

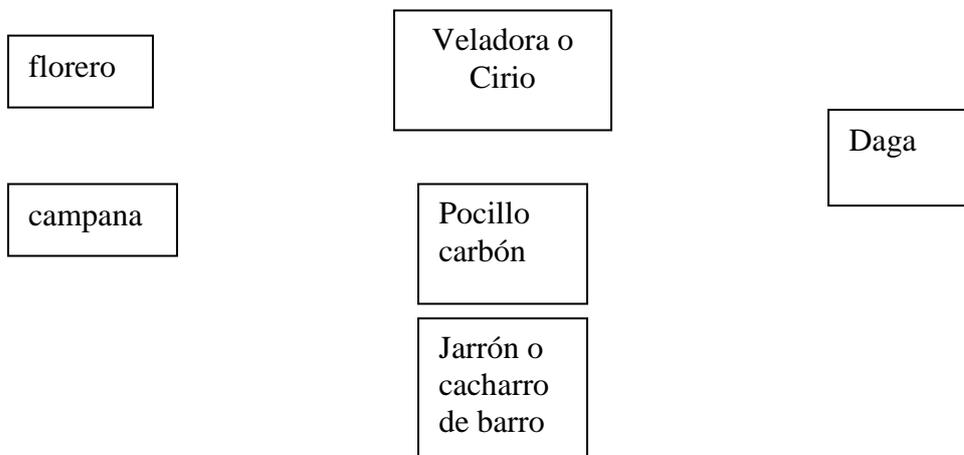
NOTA: si tiene dificultad para llegar al astral primero para desdoblarse entonces hágalo con un lugar físico que conozca es decir, puede ser la casa de un amigo, pariente o conocido, o un lugar en la tierra donde ha estado primero visualicé el lugar y luego su alma ira para ese lugar si al otro día amanece cansado y la columna le duele indica que se ha podido desdoblar, recuerde bien lo que ha hecho en las noches del desdoblamiento.

## EL ALTAR

Es necesario si deseas empezar bien todo lo que es magia tener un altar para venerar a tu arcángel o a la tríada para ello necesitaras lo siguiente.

Arcángel Miguel y Rafael.

- 1 mesa (puede ser de madera cualquiera pero firme)
- 1 mantel blanco
- 1 campana dorada
- 3 incienso de sándalo
- 1 florero (cualquier color)
- 1 veladora de color azul
- 1 pocillo para poner el carbón litúrgico ( o carbón para quemar lo puedes ubicar en los lugares donde venden sahumeros o en los lugares donde venden cosas religiosas)
- Mirra y almizcle en polvo o en piedrecilla para quemar.
- 1 jarrón de greda o cacharrito de barro (allí se coloca arena de playa)
- 1 plato blanco para colocar la veladora (vela grande gorda)
- 1 daga



Este es el orden donde se colocan los utensilios en un altar. En el jarrón se colocan los inciensos de sándalo, y la idea es que pueda mantener parados los inciensos, ahora para

limpiar la arena se utiliza, un colador y se mete allí la arena y se va revolviendo con una cuchara, un lápiz o algo así y la arena que va bajando cae limpia y sin suciedad alguna.

La campana es a gusto de uno es decir el diseño siempre y cuando sea dorada no puede ser de otro color. La mirra y el almizcle se queman en el carbón encima.

#### Altar a San Gabriel

Materiales: 1 rosa amarilla; 1 campana dorada; 1 vela amarilla y 1 vela roja.

La rosa amarilla debe estar al medio las velas a los lados de la rosa y la campana dorada a un extremo izquierdo del altar, con ella tocaras tres veces para llamar mientras rezas la oración.

#### Altar a San Uriel

Para invocarlo debes tener en un altar:

En una fuente de greda:

Granos de maíz

Arroz integral

Semillas de soja

Lentejas

Porotos

semillas de maravilla

1 vaso con agua pura

1 Incienso de canela

1 Campana dorada (tocarla tres veces con la mano izquierda)

1 Vela azul y 1 vela marrón

1 Pocillo con sal de mar.

#### Altar al Arcángel Metatron

Metales: 1 pedazo de silicio, y platino.

Elemento: 1 pedazo de Plomo

Velas: 1 de Color metálico ungida y bendecida por un sacerdote.

Flor: de loto en un vaso tiene que estar nadando la flor en el vaso.

Incienso o Esencia: Bergamota

Campana dorada

### SIGNIFICADO DE PALABRAS GRIEGAS Y HEBREAS

ADONAI; Palabra hebrea que significa Señor y también Maestro Soberano (nombre que se le da al Guerrero Espiritual Rafael)

AGIOS; Palabra griega que significa Santo, Agios o Teso, quiere decir: Santo Dios.

AGLA: Término hebreo que significa Dios en la esfera de la Luz, de la Gloria y de la Belleza. También: dios Infinito y Poderoso.

ALPHA Y OMEGA: Primero y última letras del alfabeto griego. Su significado es: Principio y Fin, Dios Eterno.

ATHANATOS: Voz griega que significa Inmortal y también: El Señor a quien ha de obedecer el Infierno

ELOHIM: Palabra hebrea que expresa número considerable de Ángeles o Espíritus de Luz que animan y crean.

ELOHA: Palabra hebrea; es el singular de Elohim Ángel de Luz o Espíritu Celeste.

EMMANUEL: Palabra griega que significa: Legislador, y también Dios sea con nosotros.

IAH: Palabra hebrea cuyo significa es El Hijo de Dios.

ISCHYROS: Término griego que quiere decir El Fuerte

KIRIE: Palabra griega que significa El Señor

KIRIE ELEISON: Expresión griega que significa: Señor ten piedad de nosotros.

SABAOTH: Dicción hebrea; su significa es: Dios triunfante, Dios Victorioso

SADAI: palabra hebrea que significa: Dios Todopoderoso. Se emplea también en el sentido de Redención Divina.

SOTHER: Es lo mismo que Salvador

TRIN: palabra que se emplea para designar el misterio de la Santísima Trinidad

TETRAGRÁMATON: Esta voz, que muchos escritores ignorantes han tomado por expresión diabólica, es precisamente una palabra sagrada, cuyo empleo y significado son muy pocos los mortales que lo conocen. Tetragrámaton se compone de Tetra = cuatro; Gramma = letra y la terminación ON; voz misteriosa, cuyo significado no puede revelarse.

THEOTÒCOS: Significa La Madre de Dios.

THEÒTOS; Significa El Hijo de Dios (la diferencia esta en la posición del acento)

## INVOCACIÓN A LOS ESPIRITUS DE LUZ

Plegaria:

Sea por siempre ensalzado el Santo Nombre del Supremo Creador. A quien humildemente reverencio en esta solemne hora. A ti excelso Adonai dirijo, mis favores suplicándote me seas propicio, y concedas el honor de enviarme uno de tu más humildes mensajeros, para que pueda, por su mediación lograr lo que con grande acatamiento y veneración me propongo pedirte no mires en mí un soberbio ni un excéntrico que se atreva por orgullo a molestarte. Mira, en mí ¡ OH, poderoso Adonai!. El mas pequeño de los seres que en la creación viven y moran, postrado humildemente ante la Divina Majestad de su Dios y Creador, a quien suplica con verdadero y gran deseo, poder conocer por mediación de sus espirituales mensajeros, un destello de su gloria inmaculada.

Lleguen también mis súplicas a todos los espíritus celestes superiores, para que ellos intercedan por mí ante el glorioso trono del Altísimo Soberano Hacedor de todo lo creado a fin de que se digne por la poderosa intercesión de los ángeles de luz. Elohim y Jehová acceder a este mi humilde ruego.

He procurado hacerme lo más perfecto posible en la pobre y nunca satisfecha condición humana, a fin de que me juzguéis digno de poder contemplar vuestra gloriosa excelsitud. Perdonadme los defectos que todavía no haya desechado y no los hagáis causa de vuestro enojo y severidad.

Vuelvo a invocaros a todos nuevamente y en general al poderoso Adonai para que se vea satisfecho mi deseo en esta hora siendo testigo los astros que ejercen su poderoso influjo sobre el estrellado firmamento.

Venga vuestra radiante luz en forma del glorioso mensajero, y reciba por su mediación los dones de sabiduría, del honor y de la gloria hasta que purificado de todas las impurezas de la carne inherentes a las flaquezas de la humana y siempre defectuosa naturaleza, pueda contemplaros en toda vuestra Soberana Majestad y Gloria. Sea bien acogida esta mi humilde suplica y eternamente os tributaré adoración y homenaje mi corazón sincero y agradecido.

Esta invocación y plegaria debe hacerse cuatro noches seguidas, elevando el alma a Dios y la vista al firmamento estrellado.

La última noche, y al terminar la última invocación, se percibirá una música muy dulce y melodiosa acompañada de coros celestiales. Se notará una claridad diáfana que irá en acento progresivamente, subiendo poco después la visión celeste en forma de un ángel de luz, de belleza incomparable, rodeado de infinitos espíritus celestiales que le acompañaran incesantemente, formando verdadera guarda de honor, con voz dulcísima y sonora os dirá estas o parecidas palabras.

- Yo soy el enviado como mensajero de la Divina Majestad, tus ruegos han sido entendido, más para lograr sus mercedes, es preciso ser digno de ellas. No olvides, mísero mortal, que la Divinidad concede aquellos dones que su infinita sabiduría juzga conveniente, según el grado de perfección de los seres que a su infinita bondad acuden en humilde ruego. Sigue el camino de la absoluta perfección, con lo cual lograrás todos aquellos beneficios a que vayas siendo acreedor. Si Allí lo haces, me tendrás siempre a tu lado en forma invisible para ti, pero sirviéndote de ángel tutelar en tu tránsito por el planeta donde vives y moras por la permisión de Dios. Y ahora me separo momentáneamente para regresar de nuevo al punto debo permanecer en espera de las órdenes que se dignen transmitirme.

Al momento se desvanecerá la visión, quedando únicamente una ráfaga luminosa que desaparecerá poco a poco.

A los ángeles de luz no hay necesidad de hacerles petición ninguna de palabra, puesto que Dios y los espíritus superiores van concediéndonos aquellos dones a que nos hacemos acreedores y conocen perfectamente nuestros pensamientos y acciones.

Cuándo haya desaparecido la visión celeste, se recitar con gran fervor la oración siguiente, en acción de gracias por el favor recibido.

“OH Adonai eterno e infinito! Yo el más mísero de los mortales, he sido favorecido con la visita de vuestro celestial mensajero. Como podría yo, Adonai Creador de todo, expresar con palabras cuan agradecido quedo a la bondad con que os habéis dignado favorecerme. Mi alma embargada de gozo y agradecimiento no halla palabras para expresar cuanto amor y veneración os profesa. Recibid, Señor, todo cuanto soy y valgo, y el afecto más sincero de mi alma, corazón y sentidos, hasta que , despojado de esta humana envoltura, pase a formar parte de los seres que en eterna armonía entonan cánticos celestiales en honor de vuestra admirable excelsitud y gloria. Amén.

## EN QUE SE TRATA DE LAS INVOCACIONES

El nombre secreto que en la industria humana no consigue encontrarse sin una revelación reside en un ser oculto y a los espíritus les es permitido revelarlo.

Los secretos se refieren a cosas distintas y a naturales o humanas.

Es preciso antes de hacer una invocación, tener bien definida la naturaleza del secreto que se pretende penetrar; y saber a quien se ha de pedir la revelación. Siete son los secretos más grandes, y que en general, mas le conviene al hombre conocer.

El primero es curar todas las enfermedades en el espacio de siete días, bien sea por el único medio de los objetos naturales, bien sea por el concurso y ayuda de los espíritus superiores.

El segundo es el de conservar la vida a voluntar y por tiempo indeterminado, sea cualquier la edad de la persona.

El tercero consiste en hacerse obedecer de los seres que pueblan los elementos bajo la forma de espíritus purificados, como son los pigmeos, gnomos, etc.

El cuarto estriba en llegar a entenderse con todos los espíritus, sean visibles o invisibles, invocando en cada caso al que pueda dar la revelación que se busca.

El quinto consiste en llegar a penetrarse del fin especial para el que cada uno ha sido creado.

El sexto esta en identificarse cuanto sea posible con los espíritus superiores, aproximándose Allí a la mayor perfección humana que es la base de todo bienestar y prosperidad.

El séptimo consiste en lograr la protección de los espíritus superiores y con ella y por alcanzar los beneficios de la vida sobrenatural bajo la forma más perfecta.

Tolos los escritores que tienen fama de serios y han tratado de estas cuestiones han rehuido toda mezclanza de lo sagrado y lo profano, evitando con ello desvirtuar el verdadero carácter de las invocaciones, que han de hacerse siempre bajo la fase de los espíritus, utilizando para ello las palabras y ceremonias de la verdadera magia, sin apelar a la formula de sectas ajenas al objeto que se persigue.

#### ARTE DE EVOCAR A LOS ESPIRITUS SUPERIORES POR MEDIO DE CIRCULOS CABALISTICOS

Los círculos llamados cabalísticos se trazan en el suelo o sobre el pavimento, y también, algunas veces, sobre tela y pieles de varios animales. Dichos círculos afectan diferentes formas: unas veces son triángulos, otros cuadrados, pentágonos, etc., pero comúnmente, son circunferencias concéntricas, en cuyos anillos se inscriben los nombres de entidades tanto benéficas como maléficas, según los casos.

Los círculos cabalísticos tiene por objeto resguardar al evocador de los ataques de las potencias malignas que siempre rondan cuando uno evoca una fuerza superior benévola. Las evocaciones no se realizan nunca sin los círculos, en el centro de los cuales debe permanecer el Sacerdote o Sacerdotisa, durante la ceremonia. En las invocaciones, como no ofrecen serios peligros, se prescinde, en muchos casos, de los círculos cabalísticos.

## BENDICIÓN DE LOS CIRCULOS

Después del trazado el círculo cabalístico se le bendice, lo cual se efectúa de la manera siguiente: El Sacerdote o Sacerdotisa penetra en el círculo y se coloca en su centro; con la mano izquierda sostiene la espada de Adonai (katana = espada japonesa) ( también puede usarse una daga en vez de espada ); la mano derecha la tienen levantada y extendida hacia el Oriente, y en voz baja pronuncia las palabras siguientes:

Oh, Círculo Misterioso, Círculo Mágico, Yo te bendigo en nombre de Adonai para que me sirvas de muralla infranqueable y me preserves de todo ataque diabólico. Per Alga et Tetragrámmaton † Así sea.

Bendición de los Perfumes:

Cuando se utilizan inciensos, sahumeros, o aceites deben bendecirse para que así no vengan los espíritus malos a acechar y cortar lo que se está haciendo en ese momento.

Debe pronunciarse la siguiente oración:

Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob, dignate santificar y bendecir este perfume, a fin de que con su olor pueda contener la avalancha de los espíritus que he de evocar para perfeccionar mi obra y alcanzar mis propósitos. Yo os lo pido por vuestro hijo Nuestro Señor Jesucristo que vive y gobierna en la Unidad Trina del Santo Espíritu. Per Algae et Tetragrámmaton. † Así Sea.

Este es el dibujo que se debe hacer siempre en caso de evocar o invocar.



Un círculo y al medio una estrella de cinco puntas

## INVOCACIONES Y EVOCACIONES SIGNIFICADOS

Invocar no es lo mismo que Evocar. El que invoca a los espíritus recita ciertas fórmulas mágicas para conseguir de ellos protección y apoyo en sus necesidades, o bien les requiere ayuda en la realización de un propósito cualquiera, cuya realización espera conseguir sin necesidad de que los espíritus se manifiesten visiblemente.

En cambio el Evocador es más audaz; quiere hallarse frente a frente con las entidades del astral o con los espíritus superiores o infernales, para pedirles, o mejor dicho, para mandarles le obedezcan en tal o cual empresa. Naturalmente el Sacerdote o Sacerdotisa al Evocar conoce a fondo el terrible valor de las palabras que pronuncian en su peligrosa ceremonia.

Temerario sería el que se lanzase a semejante empresa sin haber estudiado antes con la debida atención los preceptos de la Magia Evocatoria. El Sacerdote (isa) Evocador(a), además de conocer las facultades y poderes de los espíritus a los cuales llama, debe poseer una presencia de ánimo a toda prueba, un valor y una serenidad tales que no debe inmutarse ante ningún peligro.

## EVOCACIONES A LOS ESPIRITUS SUPERIORES

Para que se presenten ante el Sacerdote o Sacerdotisa deben el colocar el ambiente adecuado para ello deben hacerlo siguiente.

Instrucciones:

- Primero deben limpiar toda la zona a trabajar purificándolo con sahumeros e incienso y si gustas puedes quemar aceites para dejar un ambiente grato y con suave aroma.
- Segundo deben tener todos los instrumentos a mano listos para ser usados
- Tercero trazar el círculo con tiza blanca o puede ser azul
- Cuarto dibujar el pentáculo dentro del círculo (estrella de cinco puntas)
- Quinto entrar al medio del círculo bendecirlo y empezar a evocar.

Evocaciones:

1.- Poderes de los Guerreros Superiores, ascienda, viajen y muéstrense a través de los cielos, vengan a mí que os evoco, con mi corazón abierto y lleno de deseos para servirlos, vengan a mí que os estoy evocando.

Espíritu, alma al alma, te evoco a ti (nombre del espíritu)  
Poder al poder, regresa a mí.

2.- Para evocar a los maestros superiores

Donde estén, donde quieran que estén,  
A través del tiempo y el espacio,

Lleven mi alma cerca de ustedes (o de ti)

Al final de la evocación pueden sentir que están viajando o que su alma esta viajando, eso es natural si no se le presentan en la realidad lo harán cuando estén en sueños por eso hay que estar siempre alerta.

3.- Para regresar

Que vuelva mi alma a su envoltorio físico,  
Este donde este, a través del tiempo y el espacio,  
Dejo este lugar para retornar a mi tiempo y a mi cuerpo.

#### ORACIONES PARA INVOCAR A LA FAMILIA REAL

Oración para Arthur (Dios) Maclachlan

Oh tu gran creador de todo lo visible e invisible  
Te invoco a ti hacedor de enseñanzas necesito  
Que te presentes ante mí, ayúdame en este momento  
Aciago de mi vida o simplemente conversemos de  
Como puedo eliminar este problema. Espero tu respuesta. Amén.

Oración para Sadeth (Rafael) Maclachlan

Gran maestro de todos los médicos, científicos, sacerdotes y guerreros  
Invoco tu magna presencia, necesito tu consejo ante esta situación. Amén.

Oración para Miet/Sartanus Maclachlan

Para Miet: (amor incondicional de pareja)

Te invoco dulce niño, necesito que bendigas esta  
Pareja que esta ante ti enséñanos a ser como eres,  
A estar con nuestra pareja incondicionalmente a ser  
Fuerte en las malas situaciones y a aprender a disfrutar  
De las buenas situaciones juntos como pareja. Amén.

Para Sartanus: (para ordenar los asuntos emocionales y/o familiares)

Gran señor de la oscuridad, guardián por años de los demonios externos  
De la Tierra, te invoco para que me enseñes a ordenar mejor mis emociones,  
O para resolver este asunto que me tiene preocupado(a) (mencionar el asunto),  
Envíame tu respuesta ya sea en sueños o con algún mensajero. Espero tu señal. Amén.

Oración para Ishtar Galbraith

Te invoco a ti Diosa maestra de las maestras, poderosa sois señora mía,  
Protectora de las guerreras y sacerdotisas. Necesito vuestra presencia  
En este momento, entrégame un poco de tu tiempo para escucharme, sé

Que tu tiempo está ocupado en enseñar y atender enfermos pero necesito  
Vuestro consejo ante esta situación, envíame una señal como respuesta ante  
Mi interrogante (formular la pregunta). Espero vuestra respuesta. Amén.

#### Oración para Isis Galbraith

Te rezo a ti dama de las damas, señora de la sabiduría eterna,  
Presencia femenina de la lógica y el análisis, vuestra presencia  
Es requerida en este momento, mi señora entrégame la respuesta ante  
Mi pregunta (realizar la pregunta). Espero vuestra señal y/o presencia. Amén

#### Oración para Anubis Galbraith

OH, Anubis siendo el Dios del amor, invoco tu presencia ante mi (nombre y apellido)  
escucha mi ruego y preséntate, ante esta humilde sierva(o), que se postra a tus pies, para  
pedir consejo y ayuda ante un problema amoroso. Amén"

#### Oración para Inanna Galbraith

Diosa de la luna y de la presencia felina, señora de  
La sabiduría, de la magia, de la luz y oscuridad, te invoco  
Para encomendarme ante este día. Protégeme ante mis enemigos  
Dame una señal ante mis dudas, envíame tu respuesta. Amén.

#### Oración para Azrael Maclachlan

Rezo al gran Dios, la presencia masculina  
En todo aspecto, guerrero y sacerdote magnánimo,  
Yo pongo mi vida y mi corazón en tus manos, me  
Encomiendo ante este día a vuestra protección,  
Enséñame con tu sabiduría mis errores y como enmendarlos. Amén.

#### Oración para Gariles (Gabriel)

Oh Gariles bendito  
Envíame una señal  
De cómo debo tratar  
Con esta persona  
(Decir que asunto a tratar con dicha persona)  
Necesito una señal o tu presencia para que  
Me guíes en este momento.  
Amén.

#### Oración para Mersh (Uriel)

Te invoco a ti, el contador

Del universo, necesito tu ayuda  
Préstame un poco de tu tiempo  
Enséñame a cómo salir de este problema  
O envíame a una persona que pueda ayudarme  
Con mi problema financiero. Gracias de antemano. Amén

Oración para Termissotem (Metatron)

Señor de los Guerreros, General de las huestes celestiales  
Maestro de los guerreros, te invoco para que me guíes  
En mi camino como policía y/o guerrero. Amén.

Recuerden que las respuestas se los pueden enviar en mensajes en los sueños o como simplemente con un mensajero que puede ser hasta un amigo nuestro.

### LOS SALMOS PENITENCIALES

Septenario o siete oraciones misteriosas para los siete días de la semana, que se dirán una cada día y por el orden que se indica, empezando por el domingo. Sirve para preservarnos de toda clase de peligros, asechanzas, males, infortunios, pérdidas y accidentes. Todos los días se recita por tres veces el Padre Nuestro, con gran devoción y recogimiento, para rezar enseguida la siguiente:

Jaculatoria:

Por quien Señor, produces siempre los bienes y los sacrificios, vivificas y bendices es por ti mismo, Dios Padre † todopoderoso, a quien pertenece y pertenecerá todo el poder, gloria y honor durante todos los siglos. Amén. Dios y Señor Mío, yo te suplico me concedas ser guiado para cumplir el mandato de tu hijo el divino Jesús, mi salvador y redentor, y para que sea conducido por el camino que El, me trazo, a fin de llegar a El y no caer jamás en el pecado ni en la tentación del demonio.

### ORACIÓN PARA EL DOMINGO

Líbrame Señor, yo te lo ruego de todo corazón, de cuantos males pasados, presentes y futuros, tanto el alma como del cuerpo, puedan aquejarme, concediéndome por vuestra bondad la paz, la salud, la tranquilidad y cuanto pueda redundar en la honra y gloria vuestra. Sedme propicio, Dios y Creador mío, y acordarme la paz y la salud durante mi vida, haciendo que esta vuestra criatura logre siempre estar asistida del socorro de vuestra misericordia y que no sea jamás esclava del pecado ni del temor de ninguna turbación; por el mismo Jesucristo Vuestro hijo, Nuestro Señor, que siendo Dios vive en la unidad del espíritu santo por todas los siglos de los siglos. Así sea. Que la paz del señor † sea siempre contigo. Así sea. Que esta paz celeste, Señor, que has dejado a tu discípulos, permanezca siempre firme en mi corazón y sea siempre entre mis enemigos y yo como muralla infranqueable. Que la paz del señor, su cara, su cuerpo me ayuden y protejan mi alma y mi cuerpo. Así sea. Cordero de Dios, nacido de la Virgen María, que al estar en la cruz has lavado al mundo de su pecados, ten piedad de mi alma y de mi

cuerpo; Cristo Cordero de Dios, inmolado por el bien del mundo, ten piedad de mi alma y de mi cuerpo; Cordero de Dios, por el cual todos los fieles han sido salvados, dadme tu paz eterna así en la vida de la muerte como en la muerte de la vida. Así sea.

#### ORACIÓN PARA EL LUNES

Oh gran Dios! Por quien todo se ha librado, librame del mal. Oh gran Dios, que has concedido tu consuelo a todos los seres, otórgamelo a mi también. Oh gran Emperador, que has socorrido y asistido a quien se ha suplicado, ayúdame y socórreme en todas mis necesidades, miserias, empresas y peligros: librame de todos los obstáculos que me pongan mis enemigos, tanto visibles como invisibles, en el nombre del Padre, que ha creado el mundo entero; en el nombre del hijo, que ha cumplido la ley en toda su perfección. Así sea. Que la bendición de Dios Padre, cuya sola palabra ha hecho todo, sea siempre conmigo, que la bendición de nuestro Señor Jesucristo, hijo de la energía pura, sea siempre conmigo; que la bendición de la Santísima Tríada sea siempre conmigo, que la bendición de los siete dones sea siempre conmigo, Así sea.

#### ORACIÓN PARA EL MARTES

Oh, Emperador creador, salvador y glorificador! Haz, Señor, que la bendición de todos los guerreros sean siempre conmigo † Amèn. Que la bendición de todos los cielos y la del gran Emperador, sean siempre conmigo. Amèn. Que la majestad del eterno Emperador me sostenga y proteja de todo peligro y adversidad, que su bondad eterna me conduzca, que su caridad sin límites me inflame, que su divinidad suprema me guíe; que el poder del Padre me conserve y fortifique, porque el Padre es paz; que la sabiduría del Hijo, me vivifique y esclarezca, porque el Hijo es la vida, que la virtud del Espíritu Santo, me consuele y alivie, porque el Espíritu Santo es la salud. Que la divinidad del Supremo Emperador me bendiga; que su piedad me de ánimo, que su amor me conserve, que este siempre entre mis enemigos visibles como invisibles. Así sea. Oh gran Emperador de todo lo creado, ten piedad de este servidor tuyo y pecador. Amèn.

#### ORACIÓN PARA EL MIÉRCOLES

Oh Emmanuel! Defiéndeme de los contrarios que asolan mi casa y contra todos los enemigos visibles e invisibles, librame del mal, Jesucristo rey, vino en paz y la guerra encendida de su casa es la paz de las almas, que nunca la conocieron. Jesucristo triunfa, Jesucristo reina, Jesucristo manda; que Jesucristo me aleje de todo mal y de la paz que ansío, he aquí la cruz de nuestro Señor Jesucristo ( se muestra la cruz) Pues huyan, pestes inmundas, mis enemigos han retrocedido, que el León de la Tribu de Judà ha triunfado; raza de David, Aleluya, Aleluya. Salvador del mundo, sálvame por tu preciosa sangre; socórreme por tu cruz bendita, Dios misericordioso, Dios inmortal, sè mi guía, protégame gran Emperador Oh Agios Otheos! Agios Ischyros, Agios Athanatos, Eleyson Himas, Señor de todo lo creado, Señor fuerte, sè mi sostén y mi guía, Señor, no me abandonéis, no desogàis mis plegarias, Dios de mi salvación, ayudadme siempre, Dios mío. Amén.

ORACIÓN PARA EL JUEVES

Ilumina mis pasos con la verdadera luz del conocimiento y sabiduría, a fin de no cometer los mismos errores y poder así limpiar mi vida de todo lo que estorba en el camino hacia ti mi gran Emperador, Señor de todo lo Creado. En tanto el gran Emperador este a mi lado no tendré que temer la maldad de mis enemigos. Oh, dulcísimo Jesús, conservadme, ayudadme, salvadme. Que sólo al pronunciar el nombre de Sadai toda rodilla se doble, tanto celeste como terrestre y como infernal, y que toda lengua publique que Nuestro Emperador goza de la gloria de la energía creadora. Así sea. Sé perfectamente y ni siguiera lo pongo en duda, que el día en que invocare a Adonai, en aquel mismo instante seré salvado. Amèn.

ORACIÓN PARA EL VIERNES

Oh dulce Emperatriz, madre amantísima de todos los seres de luz, OH dulce nombre amantísimo Sonja, nombre dela vida, de la salud, de la alegría, del bien, del amor universal, nombre precioso, regocijador, glorioso y agradable, nombre que fortifica al pecador, nombre que salva, conduce, gobierna y conserva todo. Hacer, piadosísima Sonja que por la fuerza de tu nombre se aleje de mi el demonio. Iluminadme en este día consagrado a ti al poder del amor universal, pues estoy ciego; disipad mi sordera, enderezadme, pues soy cojo, devolvedme la palabra, pues soy mudo, curad mi lepra, devolvérseme la salud y, en una palabra, resucitadme, pues estoy muerto. Dadme el aliento de vida y rodeadme por todas partes, a fin de que abroquelado y fortificado con ese Santo Nombre, viva siempre en vos, alabándoos y honrándolos, por cuanto todo os es debido y sois la mas digna de todas las mujeres. Piadosísima Sonja concededme los bienes y la tranquilidad que gozan tus elegidos, y haz que huya el demonio de mi lado, cura las heridas de mi corazón, dame tranquilidad y paz eterna y bendeciré tu Nombre por siempre, con la misma que ahora lo hago, sin saber si soy digno de tu piedad. Siempre estarás en mi corazón, aunque no me compadezcas, y estoy seguro de que, con mi adoración, aunque no me oigas, si no gozo por lo menos no sufriré, porque el demonio huirá de mí, por no escuchar sin rabia, y desconsolado mi plegaria hacia ti, llena de humildad y cariño. Bondad tan santa como la tuya no dejará de extenderse hasta este pecador, que te ruega y suplica con toda su alma, corazón y vida lo tomes bajo tu protección y amparo, para que sea libre de tentaciones y pueda vivir y morir en tu Santa Gracia †

ORACIÓN PARA EL SABADO

Jesús, hijo de Maria, Salvador del Mundo, que el gran Emperador me sea propicio, dulce y favorable, que me acuerde un espíritu sano y recto para rendirle el vasallaje que le es debido, a El que es libertador del mundo. Nadie podía poner la mano sobre El porque su hora no había llegado: El que era, que es y será siempre Dios y hombre, principio y fin. Que esta plegaria que te dirijo me garantice eternamente contra mis enemigos. Amén Jesús de Nazareth, Rey de los Judíos y Redentor del Mundo. Mira a esta alma infeliz que se humilla ante ti y se cree todavía indigna de arrodillarse ante excelsitud tan grande, y dame la paz que ansío. Amén. Tened piedad de i, que soy un pobre pecador y miserable criatura. Conducirme con arreglo a vuestra dulzura por las vías de la salvación eterna. Amén.

Estas siete oraciones del Septenario se aplican contra toda clase de males y adversidades. Para conseguir sus virtudes y eficacia, es necesario recitarlas cada una en su día correspondiente, de preferencia antes de la salida del sol, llevando sobre el pecho un pergamino virgen (es decir no usado antes), en el cual se habrá escrito con tinta celestial la Jaculatoria anterior.

Al hacerla con fe y verdadera devoción verán los resultados en pocos días.

### HERRAMIENTAS A UTILIZAR EN CONJUROS

Las herramientas que todo Sacerdote o Sacerdotisa utiliza son las mas comunes en toda ceremonia ya sea de iniciación o de ritual simple o complejo. Aquí veremos y detallaremos la gran mayoría de ellos.

**Un cuchillo de mango de madera color café:** En el día de Júpiter, o sea jueves todas las armas cortantes serán consagradas, ya que este día es el que se indica para dicho fin. La luna debe estar en lo mas alto (mas o menos como al una de la madrugada). Se toma el cuchillo de acero nuevo, que no haya sido usado para ningún objeto, y se meterá en el fuego tres veces. Luego se colocara sobre un perfume de sándalo para terminar la purificación y luego se sellara con el aura del mismo dueño que usara el cuchillo. Para sellar con su aura debe visualizar que todo su poder se centra en el cuchillo. Una vez listo puede ser usado para cortar hierbas mágicas y todo lo que sea mágico.

**La Daga:** tiene que ser una daga nueva no utilizada, la cual se utilizara en rituales de purificación y exorcismos cuando sea conveniente. El ritual debe ser purificado con fuego e incienso de Sándalo y sellado con el aura del dueño.

**La Espada:** todo sacerdote espiritual como sacerdotisa debe poseer una espada para realizar exorcismos ya que no se puede luchar contra el Diablo sino sólo con esta arma. Debe realizarse el mismo método que en los anteriores. Y cada vez que se haga un exorcismo debe ser después purificado.

**Una Cruz:** la cruz debe ser de metal o plata, son excelentes para encerrar espíritus y hacer purificaciones en general. El ritual de la cruz debe hacerse un día domingo. Con incienso de cereza y un carbón encendido en el cual se echarán los siguientes polvos: almizcle y mirra. Se sellara todo con el aura del dueño.

**Vasijas de barro:** las vasijas se usan para quemar sahumerios diversos con gotas de aceites esenciales.

**Báculo:** todo sacerdote o sacerdotisa lleva un báculo de poder, Este instrumento es encargado de expandir el poder del sacerdote o sacerdotisa. Abre caminos, curaciones, limpia purifica y todo eso. Los diseños de los báculos son entregados por los mismos Arcángeles en sueños. Se entrega el báculo a la persona que alcance el nivel 7 en adelante.

**La Biblia:** es útil en caso de hacer exorcismos ya que los salmos son una herramienta excelente en ese caso

**Un libro de oraciones:** en este libro que se llama Oremus en algunos países es excelente para encontrar oraciones como el Padre Nuestro, Credo y otros.

**Tener oraciones en latín;** No se preocupen por la oraciones en latín que se les irán entregando poco a poco.

**Aceites:** son muy buenos a la hora de hacer conjuros de amor, abre caminos y todo eso.

**Un cuaderno de hechizos:** es necesario que todo Sacerdote o Sacerdotisa lleve su cuaderno al día en donde anote todos los hechizos que le han sido de mucha ayuda y otros que ha inventado así dejara un legado para sus hijos o alguien que siga sus pasos.

**Un diario de vida:** es necesario para guiar a otros por el buen camino, en el se contara como se pudo alejar de lo malo y seguir el camino correcto.

**Inciensos y Sahumerios:** siempre deben tener a mano toda clase de inciensos, velas, sahumeros porque ayudan mucho en todo lo que es energía.

Invocación que se hará para purificar los elementos cortantes (espadas, dagas, etc.)

“Ha esta hora sublime invoco a mi propia energía para poder sellar con mi propio poder este elemento hecho de metales puros como así mismo lo purificara de esta manera. Amen.”

Ritualización del báculo:

Se crea un círculo y se levanta el báculo adentro del círculo el sacerdote o sacerdotisa debe de estar de rodillas presentando los respetos al Jefe o Jefa que uno tenga.

(Si el báculo fuera para protección)

Se purifica el báculo primero con incienso de sándalo

(Si el báculo fuera para abrir caminos y amor)

Se purifica con sal para eliminar toda negatividad y luego se le hecha leche y miel.

Decir esta invocación:

En este momento dado y en esta noche antigua se cargara este báculo purificado por los antiguos sacerdotes (o sacerdotisas) que siendo dos son uno y el mismo (la misma). Cargara los poderes de la energía suprema universal. Tendrá bajo su dominio los elementos como agua, fuego, aire y tierra, que a través de este báculo inmortal yo obtenga lo que deseo y pienso, con un corazón puro y mente clara.

Que desde este momento dado se cargue esta herramienta con mi propio poder. Amén.

Recuerden que el báculo será entregado a las personas que obtengan el nivel 7 en delante de la escala espiritual.

Bueno es todo lo que una Sacerdote o Sacerdotisa Espiritual debe llevar para lograr sus propósitos.

### HORAS Y VIRTUDES DE LOS PLANETAS

Es muy conveniente tener las horas en que domina cada planeta en el universo para así poder realizar los experimentos mejor.

En esta tabla se dará el nombre astral y el nombre terrestre.

1° Solday (Saturno).....	domina el sábado
2° Zeder (Júpiter).....	domina el jueves
3° Madime (Marte).....	domina el domingo
4° Zemen (el Sol).....	domina el martes
5° Hoyos ( Venus).....	domina el viernes
6° Cacao (Mercurio).....	domina el miércoles
7° Zehac (Luna).....	domina el lunes

Los experimentos deben hacerse siempre por las noches, desde la hora de las doce en adelante, en cuanto se refiera a invocaciones, evocaciones y rituales diversos.

### EXPLICACIONES UTILES SOBRE LOS EXPERIMENTOS E INVOCACIONES

Cuando se realicen los experimentos e invocaciones a los espíritus superiores siempre deben hacerlo en la noche, y debe estar el cielo tranquilo sin nubes y la luna debe reflejarse en el firmamento. Ya que solo así indicaran que no hay problemas para hacerle el ritual.

Cuando hay lluvia, tormenta o algo Ali indica que en ese momento se esta librando una batalla o simplemente algo no esta bien y los espíritus están ocupados.

Si en una evocación se le presenta una imagen de un ser véanle los ojos siempre si son rojos son demonios los que han venido si son de colores: azul, verde, pardo o negro es un espíritu superior lo que tienen delante de él.

El áurea de los espíritus superiores son mucho más intensa en cuanto a calor y radiación de energía. El áurea de los demonios son bajas en intensidad y por lo general siempre están vestidos de negro.

### HIERVAS MAGICAS

#### UNIDAD DE MEDIDA

Al contrario de lo que sucede con las recetas históricas y tradicionales, las modernas no tiene medidas fijas. Se trata más bien de utilizar los ingredientes según las expectativas y el gusto persona. Pero si desean utilizar medidas pueden hacerlo con una cuchara de te. Así a medida que fabriquen su propio incienso pueden ir en proporción a lo que necesiten en verdad sin equivocarse en la medida.

- Inciensos Simples a base de Plantas Mágicas.

Albahaca: el uso de esta planta no es muy difundido, y casi nadie conoce sus efectos, pero es muy útil en caso de limpiezas, exorcismos, curaciones, y amor.

Benjuí: ritos de purificación. Aumentar prosperidad, y capacidad intelectual.

Palo de Sándalo: recupera la salud, protección, acrecienta la espiritualidad

Canela: activar poderes mentales, atrae clientes al negocio, protege contra las influencias negativas, atrae a una pareja que esta lejos.

Cedro: rituales de purificación, protección de allegados o de la casa, acelera procesos de curación y promueve la espiritualidad.

Clavos de olor: el clavo de olor utilizado en polvo, es muy bueno para atraer a una pareja sexualmente, exorcizar malas influencias, asegurar la protección y fidelidad el amor y aumenta riquezas.

Copal: limpiar los cristales y piedras, elimina toda su influencia negativas antes cargarlos con energía positiva. Favorece la espiritualidad y es de probada utilidad para proteger el entorno.

Hojas de Laurel: purificación, salud, asegura la protección, acrecienta y agudiza las percepciones extrasensoriales o psíquicas.

Helecho: son muy buenos para protegerse de los espíritus burlones.

Enebro: es muy útil para recuperar la salud o para consagrar cristales con la finalidad de recuperar la salud.

Goma arábiga: protección de casas y establecimientos.

Mirra: reestablecimiento de la salud, agente de protección y para que la paz y la serenidad reinen en la casa. También es un incienso que ayuda a la meditación.

Olibano: este incienso es preferido por las iglesias, porque sirve para la consagración. Se utiliza en distintos ritos consagrar, proteger y demostrar el amor a los dioses.

Pino: sean sus agujas o resina es muy bueno para anular influencias negativas. En forma de resina atrae el dinero.

Pimienta de jamaica: útil para atraer para si la suerte o el dinero, lograr una mayor energía mental.

Romero: exorcismos, purificaciones diversas, conservar la belleza del cuerpo, atraer el amor y aumentar las facultades intelectuales.

Sangre de Drago: rituales amorosos, aumenta el apetito sexual, protege de las influencias sexuales intrusas o maléficas.

Salvia: purificar el cuerpo y rituales de curación.

Tomillo: rituales de curación y conserva la buena salud, en forma de planta se utiliza para protección.

Cedro: asegurarse un sueño reparador y alivia tensiones nerviosas.

Tabaco: planta sagrada para todas las tribus de la América, utilizada como ofrenda. También se fuma antes y durante las ceremonias.

### GUIA DE PLANTAS HIERVAS, ESPECIAS Y RESINAS UTILIZADAS EN RITUALES

Esta guía es útil para todos aquellos que deseen sacar más provecho a sus inciensos o en los rituales.

Almendro

Planeta: mercurio

Elemento: aire

Deidades: atis, mercurio, thot, Hermes

Propiedades: atraer el dinero, prosperidad, acrecentar la sabiduría

Utilización moderna: este incienso se utiliza especialmente para atraer la riqueza y la prosperidad

Espino blanco

Planeta: Marte

Elemento: fuego

Deidad: flora

Propiedades: acrecentar la fertilidad, garantizar la felicidad

Utilización moderna: al quemarlo, este incienso tranquiliza y provoca alegría.

Benjuí

Planeta: sol

Elemento: aire

Deidad: atenea

Propiedades: garantizar la purificación y aumentar la prosperidad

Utilización. Propiedades antisépticas y cicatrizante, purificación, prosperidad (pero en este caso lleva agregado de canela con albahaca)

Bergamota

Planeta: mercurio

Elemento: aire

Deidad: isis

Propiedad: atraer dinero y garantizar éxitos en las empresas

Utilización moderna: prosperidad, para tener más ganancia materiales o dinero (se debe de untar en un poco de dinero en efectivo antes de gastarlo) aunque también sirve para algunos rituales de protección y conjuros mágicos.

Brezo

Planeta; venus

Elementos: agua

Deidad: isis

Propiedades: atraer la suerte, garantizar la protección

Utilización: suerte en los juegos de azar y garantiza protección al jugador

Camelia

Planeta. Luna

Elemento. Agua

Deidad: isis

Propiedad: atraer riqueza

Utilización: atraer prosperidad y riqueza

Manzanilla

Planeta: sol

Elemento: agua

Deidad: Eros

Propiedad: facilitar el sueño, atraer el amor, purificarse

Utilización: se conoce para serenar el ánimo y favorecer el sueño profundo. Crear relación madura y sosegada con su cónyuge. Por último, es un adecuado agente purificador.

Canela

Planeta: sol

Elemento: fuego

Deidades: venus, afrodita

Propiedades: aumentar la espiritualidad, los poderes mentales y de curación, favorecer el éxito.

Utilización: aumentar bienes o garantizar el éxito de una empresa. Aumente facultades mentales de los participantes de una cesión de ocultismo, elevando sus vibraciones espirituales.

Cedro

Planeta: Sol

Elemento: fuego

Deidades: deidades amerindias, manitù, el gran espíritu

Propiedades: atraer la curación, la protección y el dinero, garantizar la purificación

Utilización ritual histórica: el cedro se utiliza como agente purificador en los rituales de todas partes del mundo. Los tibetanos quemaban delante de las puertas de sus templos para purificar a los fieles que se acercaban para realizar ofrendas.

Utilización : evita pesadilla, purificar, atrae dinero (debe hacerse con la conciencia tranquila)

Cerezo

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidades: venus, Afrodita, rowan

Propiedades: atraer el amor y favorecer la adivinación

Utilización: atraer el amor a su vida, y para cuando se hacen sesiones de adivinación.

Madreselva

Planeta: Júpiter

Elemento: tierra

Deidades: demèter, persèfone

Propiedades: atraer dinero, aumentar poderes mentales

Utilización: es favorable para ganar dinero en juegos de azar y en empresas, aumenta los poderes mentales y, a veces descubrir dotes latentes.

Chocolate

Planeta: sol

Elemento: fuego

Deidades: los aztecas

Propiedades: atraer protección, sanarse, estimular la fertilidad

Utilización: afrodisíaco poderos, elemento de crecimiento. El aroma del chocolate se utiliza en rituales mas de protección y de curación de cualquier mal. Además si se hace un exorcismo se debe comer un chocolate antes de hacerlo y después de hacerlo para así tener energía extra y poder purificarse.

Crisantemo

Planeta: sol

Elemento: fuego

Deidad: kun yun

Propiedades: garantizar protección, aumentar la compasión

Utilización: protege la casa contra las influencias negativas y los espíritus nefastos.

Limòn

Planeta: luna

Elemento: fuego

Deidad: atenea

Propiedades: favorecer la purificación, asegurar la longevidad, acrecentar la amistad

Utilización: purificar la atmósfera de una casa o negocio, después de un deceso o disputa familiar o amorosa. Refuerza lazos cuando se quema rodeado de amigos.

Coco

Planeta: luna

Elemento: agua

Deidad: isis

Propiedades: asegura la purificación, garantizar la castidad

Utilización moderna: este incienso es de los contrarios de un afrodisíaco. Apacigua los instintos sexuales y el deseo.

Copal

Planeta: sol

Elemento: fuego

Deidad: isis

Propiedades: atraer el amor, purificarse

Utilización: de uso habitual en México, en los rituales de purificación.

Ciclamen

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidad: hécate

Propiedades: aumentar la fertilidad, garantizar la felicidad

Utilización: esta planta es famosa porque garantiza la fertilidad y facilita la concepción.

Ciprés

Planeta: saturno

Elemento: Tierra

Deidades: mitra, plutón, ashtoreth, artemisa, hecàte

Propiedades: Garantizar la curación y la longevidad, atraer protección y seguridad

Utilización: el ciprés es el incienso ideal para asegurarse una vida larga y sana

Eucalipto

Planeta: luna

Deidad: afrodita

Propiedades: sanar, garantizar la protección

Utilización: el eucalipto es bueno para prevenir el dolor de garganta y los resfriados durante el invierno

Pasionaria

Planeta: saturno

Elemento: tierra

Deidad: Penélope

Propiedades: favorecer la amistad y la paz

Utilización: quemar el incienso de pasionaria para atraer o reforzar lazos de amistad y garantizar la tranquilidad y serenidad del entorno.

Frambuesa

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidades: adonis, marian

Propiedades: garantizar la protección, atraer el amor

Utilización: quemar el incienso de frambuesa atraer el amor y garantiza un entorno protegido.

Fresa

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidad: freia

Propiedades: atrae el amor y la suerte

Utilización: mas suerte en la vida

Gardenia

Planeta: luna

Elemento: agua

Deidades: venus, astartè, afrodita, cibeles

Propiedades: aportar amor y paz, aumentar la espiritualidad, garantizar protección.

Utilización: este incienso, quemado en la habitación de un enfermo, contribuye a su curación. Es también conocido por ser favorable al amor y la serenidad.

Clavo

Planeta: Júpiter

Elemento: fuego

Deidad: juno

Propiedades: garantizar protección y seguridad, atraer dinero, hacer un exorcismo

Utilización: ahuyentar las influencias negativas o nefastas, también ayuda a traer pequeñas cantidades de dinero cuando se necesita

Hibisco

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidad: afrodita

Propiedades: incrementar los poderes de adivinación, aumentar la excitación sexual

Utilización: este incienso favorece a las relaciones sexuales. También sirve para aumentar los poderes de adivinación sobre todo, cuando se tira el tarot.

Lirio

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidades: iris, juno

Propiedades: garantizar la purificación, aportar sabiduría

Utilización: purificación, aumenta la sabiduría y conocimientos.

Jacinto

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidad: venus

Propiedades: favorece el amor, aporta la felicidad

Utilización: incienso ideal para atraer y conservar a su enamorado.

Jazmín

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidad: vishnu

Propiedades: atraer el amor y el dinero, asegurarse sueños proféticos o premonitorios

Utilización: atraer la pareja de sus sueños o para asegurarse un futuro dorado.

Quemándolo en el dormitorio, recordara sus sueños con mayor claridad

Lavanda

Planeta: mercurio

Elemento: aire

Deidad: atenea

Propiedades: atraer el amor, garantizar la purificación, aumentar la paz y la serenidad

Utilización: para tranquilizar y lograr sueños reparadores. Atraer el amor en su vida

Hiedra

Planeta: saturno

Elemento: agua

Deidades: baco, osiris

Propiedades: garantizar la protección, la alegría, aportar la curación de cualquier mal

Utilización: protección contra enemigos ocultos.

Lila

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidad: isis

Propiedades: asegurar la protección, practicar un exorcismo.

Utilización: protege la casa y el aura contra toda agresión psíquica. Conjura la adversidad y expulsa influencias negativas

Loto

Planeta: luna

Elemento: agua

Deidades: buda, vishnu, isis, isthar

Propiedades: proteger, purificar, catalizar lo psíquico

Utilización: purificación, protege también al a persona y los bienes. Desencadena talentos psíquicos ocultos.

Azucena

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidades: venus, juno, kuan yin

Propiedades: proteger, romper los sortilegios amorosos

Utilización: este incienso es ideal para deshacerse de un enamorado que no conviene.

Magnolia

Planeta: venus

Elemento: Tierra

Deidad: juno

Propiedades: garantizar la fidelidad

Utilización: garantiza la continuidad de una relación amorosa durante mucho tiempo

Lentisco

Planeta: sol

Elemento: aire

Deidades: brigantia, bel

Propiedades: intensificar las propiedades de otras plantas, aumentar los poderes mentales y afrodisíacos

Utilización: la almáciga se utiliza con frecuencia cuando se quiere conjurar a los espíritus o hablar con ellos. Esta resina es también conocida para aumentar los poderes mentales.

Menta

Planeta: mercurio

Elemento: aire

Deidades: plutón, hécate

Propiedades: atraer el dinero, favorecer los viajes, proteger.

Utilización: ¿te apetece viajar? Quema menta. Tiene doble acción, protegerá y favorecerá los desplazamientos.

Mimosa

Planeta: saturno

Elemento: agua

Deidades: Brigantia, bel

Propiedades: aumentar los sueños proféticos y así como los poderes de adivinación

Utilización: quemar el incienso de mimosa cuando se quiere leer el porvenir, o bien antes de irse a dormir para tener sueños premonitores

Muguete

Planteta: Mercurio

Elemento: aire

Deidades: apolo, esculapio

Propiedades: sirve para acrecentar los poderes intelectuales y también para atraer la felicidad.

Utilización: este incienso es ideal para estudiar y para aumentar el poder de concentración. También aligera el corazón.

Mirra

Planeta: luna

Elemento: agua

Deidades: isis, adonis, marian

Propiedades: atraer la protección, favorece cualquier cura, acrecienta la espiritualidad.

Utilización: purificador del ambiente, crear atmósfera de paz y sosiego. Aumenta la concentración y la meditación. No obstante, una de sus propiedades más útiles es la de aumentar el poder de todas las otras plantas o resinas.

Clavel

Plantea: sol

Elemento: fuego

Deidad: Júpiter

Propiedades: traer la salud y la fuerza

Utilización: acelera la curación en pacientes. Talismán protector.

Olibano

Planeta: sol

Elemento: fuego

Deidades: Ra, baal

Propiedades: como protección, para hacer un exorcismo, para acrecentar la espiritualidad.

Utilización: ahuyenta las influencias negativas o nefastas, pero también se utiliza en los rituales de purificación y de protección, así como en la consagración de objetos rituales o de cristales.

Naranja

Planeta: sol

Elemento: fuego

Deidades, venus, afrodita

Propiedades: atraer el amor, la suerte y el dinero

Utilización: no hay nada mejor que este incienso para atraer el amor, suerte y dinero.

Orquídea

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidades: venus, cibeles

Propiedades: atraer y favorecer el amor

Utilización: la orquídea es conocida por atraer a la pareja ideal, para una unión duradera.

Pachulí

Planeta: saturno

Elemento: tierra

Deidad: venus, isis

Propiedades: atraer el dinero, aumentar la fertilidad

Utilización: el pachulí funciona como imán para atraer el dinero. En la india lo utilizan para garantizar la fertilidad masculina.

Melocotón:

Planeta: venus

Elemento: agua

Deidades: atenea, venus

Propiedades: garantizar la longevidad, aumentar la fertilidad, hacer realidad los deseos.

Utilización: para que se cumpla un deseo, quemar incienso de melocotón durante siete días consecutivos concentrándose en lo que se desea.

## RITUALES DIVERSOS

### **VELO Y VEO, DOS FORMAS DE ENTRENAMIENTO**

La glándula pineal se activa en la oscuridad y se atrofia al recibir demasiada luz. Esto fue comprobado ampliamente por los neurobiólogos que enunciaron las teorías VELO y VEO, vinculadas con este fenómeno.

VELO es el nombre que se le aplica a la activación de la glándula pineal, mediante sesiones de oscuridad prolongada, hasta lograr ver los objetos a pesar de la falta de luz.

"Tras un entrena-

miento de varias sesiones -relata un sujeto en prueba de adaptación VELO-colocaron ante mí . s ojos un objeto que no llegué a reconocer, antes de quedar sumergido completamente en las sombras. Primero distinguía una luminosidad grisácea pero llegó un momento que noté claramente que se trataba de un ramo de orquídeas. Lo más interesante es que llegó un punto en que pude ver sus colores y todos sus detalles, gracias a una especie de luz pulsante que irradiaba de la planta ".

Otra forma de entrenar la glándula pineal es mediante la práctica del VEO, que consiste en permanecer con los ojos vendados en un sitio luminoso, tratando de concentrar la energía en el entrecejo, hasta percibir las imágenes. Este ejercicio es más complicado que la práctica VELO, requiere mayor entrenamiento y concentración y, por eso, para quienes se inician en el desarrollo de su tercer ojo es más recomendable acudir a la técnica VELO.

De todos modos, ambas ejercitaciones lumínicas son de gran utilidad para mejorar el funcionamiento pineal: permitiendo que en forma paulatina se aprenda a ver en la oscuridad, mejorando la propia intuición y ayudando a que quienes las practican puedan distinguir el aura (una irradiación luminosa y colorida que rodea a todos los seres vivos). Para efectuar usted también una ejercitación lumínica, proceda de la siguiente forma:

Elija un sitio tranquilo y que pueda oscurecerse por completo. Coloque frente a usted un objeto colorido (por ejemplo, un ramo de flores), apague la luz y permanezca observándolo en la oscuridad durante 10 minutos.

Durante, este lapso intente mantenerse muy concentrado. Para lograrlo respire lenta y profundamente, tratando además de no pensar en ningún asunto que pueda distraerlo de su práctica.

Repita en forma diaria, durante una semana, la práctica VELO. Trate de estar atento a los nuevos detalles que descubra cada día en el objeto citado, ya que a pesar de la oscuridad su glándula pineal se irá aguzando hasta permitirle distinguir los detalles de forma y los tonos.

Busque la colaboración de alguna persona para aplicar la ejercitación VELO en la visualización del aura. Durante una semana, tal como hizo con las flores, observe a su compañero en la oscuridad, tratando de concentrarse sobre todo en su cabeza y sus manos.

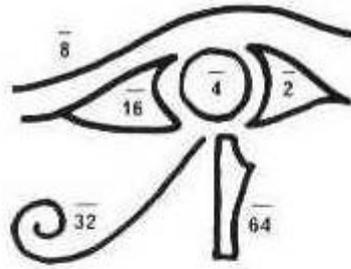
Si usted consigue abrir los canales energéticos de su glándula pineal llegará a notar irradiaciones en la cabeza y las manos de su acompañante (le causará la impresión de que estos miembros se alargan) a pesar de no haber luz en el cuarto. Si además de] contorno de estos miembros logra distinguir matices de color, será sinónimo de que su tercer ojo está comenzando a despertarse.

Una vez adquirida esta facultad pineal, consiga un cristal de cuarzo y repita los ejercicios sosteniendo esta piedra sobre su entrecejo. Potenciará de este modo la capacidad energética de su sexto chakra y tal vez -si usted es una persona que logra conectarse con su parte intuitiva- pueda no sólo ver el aura sino también anticiparse a sucesos futuros cada vez que realice la experiencia.

## **CONCLUSION**

Se cree que ciertas especies animales y algunos antecesores del hombre poseían efectivamente desarrollado un tercer ojo sobre su frente, y que hoy este órgano se ubica en el centro del cráneo, convertido en una glándula que lleva el nombre de pineal. La principal función de esta glándula sería la de posibilitar la percepción extrasensorial. Si se la ejercita adecuadamente (lo cual para los hindúes consistiría en despertar el sexto chakra el ser humano sería capaz de desplegarse hacia otros mundos, evadirse del tiempo y del espacio, viajar al pasado o al futuro y leer el pensamiento, tal como se supone que algunos animales "primitivos" pueden hacer en la actualidad. Le hemos ofrecido aquí una serie de prácticas para iniciarse en el desarrollo de este órgano. La constancia y, 12 sobre todo, la paciencia serán sus mejores aliados en esta tarea. No desespere, no se apresure y -lo que es fundamental- piense que el nivel de resultados que alcance está íntimamente relacionado con su capacidad extrasensorial y con lo que el Universo está dispuesto a otorgarle en este momento de su vida. Acéptelo.

## **FABRIQUE EL TALISMAN- DEL OJO HORUS**



Hieroglyphs			
Hieratic			
Hieroglyphs			
Hieratic			

Como anécdota, la suma de estas fracciones no da la totalidad, es decir 1, sino que le falta una pequeña parte:

$$1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/16 + 1/32 + 1/64 = 63/64$$

La fracción que falta para llegar a 1, es 1/64, ésta era considerada como la parte que perdió Horus en su lucha contra Seth.

Este es un amuleto que utilizaban los sacerdotes egipcios para desarrollar sus capacidades de videncia y telepatía. Se lo conocía también con el nombre de Udjat, que significa ojo místico, y se creía que proporcionaba la bendición solar del dios Ra, aportando fuerza, vigor y claridad mental a quien lo poseía.

Para fabricarlo es necesario proveerse de un trozo de jaspe o de lapislázuli y exponerlo durante tres días completos a la luz de] sol, pronunciando al atardecer la siguiente invocación:

El dios Thot ha preparado el Udjat para que Ra mande su fuerza. Estoy sano. Está sano Nebesti, el señor de la Piedad. Tú, cuyo ka asciende con alas cuando el ojo de Horus remonta con las alas de thot por el lado de Oriente sobre la divina escalera. ¡Oh mortal cuyo cuerpo quieres elevar a los cielos! Sigue la mirada de Horus y coloca ante él, ante su hermano y ante cada espíritu este talismán que llegará al cielo.

Una vez confeccionado el objeto es conveniente tenerlo siempre cerca, ya sea usándolo pendiendo del cuello o transportándolo en una pequeña bolsita hecha de terciopelo. Nadie, excepto el dueño del talismán, debe tocarlo, ya que en manos extrañas pierde toda su energía benéfica.

### **PARA DESPERTAR EL TERCER OJO**

Diferencia de los místicos orientales, muchos científicos del Occidente opinan que no es posible que ningún ser humano pueda aprovechar por completo la energía de su glándula pineal. Sin embargo, todos aquellos que se han ocupado del tema coinciden en afirmar que practicar ejercicios en una habitación oscura es el mejor método para que las potencialidades del tercer ojo se activen.

La técnica correcta para estimular el tercer ojo es la siguiente:

Con la luz apagada, siéntese en forma cómoda si es posible el l piso, sobre una alfombrilla y con las piernas cruzadas) y comience a respirar en forma profunda, llevando el aire al abdomen.

Cuando sienta que su respiración se ha estabilizado y perciba una agradable sensación de serenidad interior, concéntrese en su entrecejo y entreabra ligeramente los ojos.

Lleve ahora su mirada a este punto entre ambas cejas, ya que este es el asiento natural M tercer ojo. Toda su atención debe permanecer allí, observando este centro energético en medio de la oscuridad (si prefiere puede hacerlo con los ojos cerrados)

En este mismo sector, imagine un punto de azul intenso, al que seguirá mirando.

Ahora comience a trabajar con un mantra. Tratando de sacar el aire del estómago, pronuncie nueve veces el sonido EN y nueve veces el sonido IN.

Al terminar, intente relajarse, permaneciendo unos minutos más en la oscuridad. Y luego ábrase a las imágenes premonitorias que pueden comenzar a fluir libremente por su inconsciente.

Lo ideal es repetir este ejercicio tres veces al día, durante seis meses. Aunque, si la práctica se realiza en forma regular, puede ser efectuada con menos frecuente.

### **Abrir nuestro ojo Místico**

En los últimos años, las personas han adquirido una nueva conciencia acerca de sus propias capacidades y han comprendido que no sólo los iniciados o los adivinos son capaces de leer el futuro, distinguir el aura o conectarse con planos de existencia más sutiles que la nuestra. Tal vez por este motivo, cada día llegan a nuestra redacción nuevas cartas de lectores que nos solicitan una guía para desarrollar sus poderes

paranormales. Entre estos pedidos de ayuda hubo uno en especial que despertó nuestro interés: se trata de] caso de Cecilia, quien sin saberlo había estado durante años silenciando la capacidad de su tercer ojo.

"Desde muy chica yo era capaz de saber cuándo una persona era bondadosa y cuándo pretendía engañarme, aunque no compartía este conocimiento con nadie, por miedo a que se burlasen de mí. Con frecuencia tenía también visiones premonitorias y quedaba muy asustada cuando se cumplían. En la adolescencia me olvidé de estos sucesos, segura de que todo había sido obra de mi fantasía. Pero hace poco, por no escuchar mi voz interior, fui estafada por un supuesto amigo que nos dejó en la miseria. Ya que tengo esta capacidad natural quiero ahora perfeccionarla y recuperar el tiempo perdido". Si bien todos tenemos un tercer ojo en estado de latencia, Cecilia no había necesitado "abrir" este centro energético con ningún ejercicio. Percibía las diferencias en el aura magnética que rodeaba a las personas y se anticipaba a los acontecimientos en forma espontánea. Pero, por falta de información, había derrochado sus capacidades. Por eso, para que ninguno de nuestros lectores deje de desarrollar al máximo sus potencialidades parapsicológicas, escribimos nuestra nota de tapa titulada Aprenda a desarrollar su tercer ojo. ¿Dónde se ubica este órgano? ¿Cómo se explica que ya el hombre prehistórico lo conociera? ¿Por qué los lamas se perforan la frente para aguzarlo? ¿De qué modo podemos estimular nosotros mismos el ojo sagrado de los brujos? Estas son algunas de las tantas incógnitas que le develamos en este número, para que también usted sea capaz de abrir su ojo místico y mirar de frente el Infinito

- Apertura del Tercer Ojo

Se debe realizar o en luna llena o creciente y prender una vela blanca por tres días consecutivos si no sintiera nada en especial deberá hacerlo entonces por nueve día. Repetir por tres veces la invocación. Haciendo meditaciones y visualizando como se abre el tercer ojo.

Invoco los poderes del universo  
Que gobierna los poderes de la clarividencia  
Te pido humildemente que abras mi tercer ojo  
Y que me permitas ver la luz secreta.  
Déjame ver el futuro. Déjame ver el pasado  
Dame accesos a los reinos misteriosos de lo desconocido  
Déjame percibir y comprender la sabiduría del universo cósmico. Amén.

- Despejar los velos de la invisibilidad

Repetir por tres veces con una luz de una vela blanca

En este tiempo y espacio  
Descubro el velo de la invisibilidad,  
Para que lo que no se pueda ver  
A través del ojo humano se  
Vuelva visible, el aquí y ahora. Amén.

- Para escuchar los mensajes de los seres espirituales

Repetir tres veces con una luz de vela blanca

Escuchen mis palabras Dioses eternos  
Denme el poder de escuchar a través de mi corazón  
Las palabras que transmiten los seres espirituales para así  
Escuchar los mensajes que me han de entregar. En este momento  
Y lugar invoco al poder mas antiguo de todos para despertar mi  
Conciencia universal y mi forma de expresarme a través de la telepatía  
Doy gracias por este regalo espiritual. Amén.

### CONJUROS DIVERSOS

- Para aumentar la espiritualidad y comprender las vidas anteriores.

Este ritual se practicaba mucho a nivel de los celtas y esto formaba parte de su espiritualidad.

Abre la puerta de mi vida anterior  
Revélame el pasado  
Abre la puerta de mi vida anterior  
Para que se libere el camino de mi presente  
Derrama sobre mí la luz de tu fuego cósmico  
Para que ilumine mi camino  
Dame una señal, para saber que puedo contar contigo.

Canturréela ( o recítela) a la luz de una vela blanca, quemando incienso de lilas o de palo de sándalo. La vela blanca debe estar al medio de una figura del pentaculo y el circulo alrededor del pentàculo.

- Para que la suerte de un vuelco a su favor

A la luz de una vela naranja, quemar el incienso de rosa y canturre (o recite) la siguiente invocación, siete veces consecutivas. Se dirige a las deidades de la suerte y de la justicia..

Venid hacia mí, unios a mí.  
Llamo a las Divinidades de la Justicia  
Volcad la suerte a mi favor,  
Hacedme ganar.  
Traedme la prosperidad, el amor y la amistad  
Que todos mis empresas conozcan el éxito  
Vuestra es mi gratitud para siempre jamás.

### COMO CONFECIONAR INCIENSOS

Estas recetas son de inciensos combustibles que deben hacerse triturando todos los elementos y luego se queman encima de una barrita de carbón puede ser de iglesia o de otro tipo. Estos estilos de carbones los venden en lugares esotéricos o donde venden artículos de iglesia.

#### Incienso visionario

5 partes de perejil  
2 partes de hojas de diente de león  
1 parte de lirio de Florencia  
2 gotas de aceite de jazmín  
1 pellizco de valeriana.

Quemar todo junto durante una noche sin luna, delante de una bandeja o de un caldero de agua, para que aparezcan las visiones del pasado o del futuro.

#### Incienso Masculino:

Solo los hombres usaban este incienso para dar mas vigor a su contextura, además de abrir caminos entre otras cosas.

1 parte de pimienta negra  
1 parte de laurel  
1 parte de canela  
1 parte de clavo  
1 parte de menta piperita

quemar todo justo para invocar las fuerzas masculinas, agresivas, relacionadas con el combate o con nuevas empresas (utilizarlo combinarlo con una vela roja)

- Incienso de los fuegos mágicos

3 partes de ciprés  
2 partes de hojas de laurel  
1 parte de musgo de roble  
½ parte de salitre

Utilícelo en los rituales para sorprender y fascinar a los participantes. Este incienso desprende un aroma delicioso. El salitre provoca chispas que crean un efecto resplandeciente.

- Para protegerse en los viajes de ultramar

3 partes de lavanda  
2 partes de romero  
1 gota de aceite de loto  
1 pellizco de sal de mar molida muy fina

Antes de emprender un viaje a ultramar, encienda una vela azul y queme la mezcla pidiendo protección al elemento agua.

- Para aumentar la concentración

3 partes de verbena  
2 partes de palo de sándalo  
2 partes de canela  
1 parte de clavel

queme esta mezcla antes de meditar sobre los problemas o asuntos que deba resolver. Al mismo tiempo también puede encender una vela amarilla.

- Para favorecer la meditación (en caso de no encontrar alguno puede usar aceite del aroma)

3 partes de olibano  
2 partes de mirra  
1 parte de palo de sándalo  
1 parte de naranja  
1 parte de limón

Esta es una mezcla de lujo, que era reservada de alguna manera a los brujos de la nobleza, cuyo origen se remonta, probablemente, al final de la edad media. Se consideraba vital para la meditación y los conjuros privados. Los efectos se amplifican quemando simultáneamente una vela de cera de abejas.

- Incienso eclesiástico verdadero

La iglesia controló durante un gran espacio de tiempo el comercio de las especies a través de las cruzadas. El diezmo, por no decir el tributo, se percibía en forma de valiosas resinas, de sedas y de especias. Esta es la razón por la que las sustancias que contienen estas mezclas, aún en nuestros días, son de primerísima calidad y por lo tanto, relativamente caras.

5 gotas de aceite de olibano  
3 partes de benjuí  
3 partes de mirra  
2 partes de resina de estoraque  
1 parte de sándalo  
1 parte de carbón de leña pulverizado  
1 parte de azúcar

- Incienso de Jerusalén

4 partes de palo de sándalo  
3 gotas de aceite de olíbano  
2 partes de mirra  
1 parte de benjuí  
1 parte de resina de estoraque  
1 parte de carbón de leña pulverizada  
1 parte de azúcar en polvo

- Incienso de los Reyes Magos

Según la tradición esta mezcla es la que quemaron los Reyes Magos en el nacimiento de Cristo. Todavía hoy, se utiliza en la misa del gallo.

3 gotas de olíbano  
3 partes de mirra  
2 partes de benjuí

- Incienso de la reconciliación

Este incienso combina dos sustancias con propiedades energéticas totalmente opuestas y que están, por regla general con otras resinas o hierbas variadas. En ese caso, se trata de conseguir el matrimonio de estas propiedades opuestas.

1 parte de mirra  
3 gotas de aceite de olíbano.

Se coloca mirra sobre carbones ardiendo, luego se echan las gotas de aceite de olíbano dibujando una cruz sobre la mirra y se sigue recitando la siguiente oración.

Que se logre esta mezcla de mirra y de olíbano  
En el nombre de aquel que es el principio mismo  
De toda unión y de todo amor.  
Amén.

## *CONSAGRAR Y PURIFICAR SU ESPACIO RITUAL Y LOS UTENSILIOS*

Para empezar cualquier trabajo de alta magia primero que nada hay que consagrar los utensilios, para que lleven el sello del Sacerdote o Sacerdotisa y eso se logra, haciendo unos simples rituales:

- Incienso de abramelin:

Este incienso sirve para consagrar los espacios físicos y utensilios mágicos:

3 partes de mirra en polvo  
1 parte de almizcle en polvo  
1 pellizco de canela o algunas gotas esenciales.

Se quema todo encima de un carbón encendido y se esfuma por los utensilios o por los objetos mágicos, y se invoca:

Yo... (nombre y apellido) purifico este altar para que  
De aquí en adelante solo sea utilizado para los  
Seres espirituales a los cuales se van a honrar  
En este espacio físico y sagrado. Amén.

Yo... (Nombre y apellido) purifico y ritualizo  
Esta arma mágica con mi propio poder y aura  
Para que nadie mas que yo pueda utilizarla, que  
Sea utilizada solo para hacer el bien. Amén.

- Incienso de Altar

Un incienso para quemar antes de empezar los rituales, a fin de purificar el aire.

3 gotas de aceite de olibano  
3 partes de mirra  
1 parte de canela.

- Incienso para purificar la casa antes de un ritual

Muy útil, en especial para cuando un miembro de la familia sufre stress importante o influencias negativas.

3 gotas de aceite de olibano  
2 partes de mirra  
1 parte de sándalo

## MOMENTOS PROPICIOS PARA HACER LOS RITUALES

De hecho todo acto mágico requiere principalmente de formas para hacerlos, lugares, días, ciclos lunares, etc.

Para eso se diseñó este capítulo, ahora veremos cuales son las fechas mágicas y ciclos lunares:

Luna nueva: en esta luna se pueden hacer rituales de magia positiva, es decir: prosperidad, suerte, cambios favorables, etc.

Luna creciente: rituales destinados a crecimientos: florecimientos, prosperidad, amor, amistad, cambios de suertes, deseo sexual.

Luna llena: en este periodo las percepciones son más elevadas, ya que aumenta el poder que se tiene y dotes psíquicas, por lo tanto en este periodo puede hacer con mayor efectividad los rituales cualesquiera que sea. De hecho los Sacerdotes Negros usan esta luna para llevar a cabo las matanzas a nivel astral. Cualquiera que mate a nivel astral muere a nivel físico y la forma más común es con un ataque al corazón.

Luna menguante: en esta luna se hacen rituales de cortes: es decir si desean eliminar: juicios largos para el resultado favorable, enfermedades, mala racha, exorcismos, purificaciones, cortes de todo tipo.

#### HORAS PLANETARIAS

##### DOMINGO:

01:00 AM.....Miguel  
02:00 AM.....Gabriel  
03:00 AM.....Casiel  
04:00.....Sadquiél  
05:00.....Samael  
06:00.....Anael  
07:00.....Rafael  
08:00.....Miguel  
09:00.....Gabriel  
10:00.....Casiel  
11:00.....Sadquiél  
12:00.....Samael  
13:00 PM.....Anael  
14:00 PM.....Rafael  
15:00 PM.....Miguel  
16:00.....Gabriel

17:00.....Casiel  
18:00.....Sadquiél  
19:00.....Samael  
20:00.....Anael  
21:00.....Rafael  
22:00.....Miguel  
23:00.....Gabriel  
24:00.....Casiel

LUNES

01:00 AM.....Sadquiel  
02:00 AM.....Samael  
03:00 AM.....Anael  
04:00.....Rafael  
05:00.....Miguel  
06:00.....Gabriel  
07:00.....Casiel  
08:00.....Sadquiel  
09:00.....Samael  
10:00.....Anael  
11:00.....Rafael  
12:00.....Miguel  
13:00 PM.....Gabriel  
14:00 PM.....Casiel  
15:00 PM.....Sadquiel  
16:00.....Samael  
17:00.....Anael  
18:00.....Rafael  
19:00.....Miguel  
20:00.....Gabriel  
21:00.....Casiel  
22:00.....Sadquiel  
23:00.....Samael  
24:00.....Anael

MARTES

01:00 AM.....Rafael  
02:00 AM.....Miguel  
03:00 AM.....Gabriel  
04:00.....Casiel  
05:00.....Sadquiel  
06:00.....Samael  
07:00.....Anael

08:00.....Rafael  
09:00.....Miguel  
10:00.....Gabriel  
11:00.....Casiel  
12:00.....Sadquiel  
13:00 PM.....Samael  
14:00 PM.....Anael  
15:00 PM.....Rafael  
16:00.....Miguel  
17:00.....Gabriel  
18:00.....Casiel  
19:00.....Sadquiel  
20:00.....Samael  
21:00.....Anael  
22:00.....Rafael  
23:00.....Miguel  
24:00.....Gabriel

MIERCOLES

01:00 AM.....Casiel  
02:00 AM.....Sadquiel  
03:00 AM.....Samael  
04:00.....Anael  
05:00.....Rafael  
06:00.....Miguel  
07:00.....Gabriel  
08:00.....Casiel  
09:00.....Sadquiel  
10:00.....Samael  
11:00.....Anael  
12:00.....Rafael  
13:00 PM.....Miguel  
14:00 PM.....Gabriel  
15:00 PM.....Casiel

16:00.....Sadquiel  
17:00.....Samael  
18:00.....Anael  
19:00.....Rafael  
20:00.....Miguel  
21:00.....Gabriel  
22:00.....Casiel  
23:00.....Sadquiel  
24:00.....Samael

