

Principios de Geometría Sagrada. Poliedros terapéuticos

Sólidos platónicos y Sanación Celular.

sólido platónico denominado
dodecaedro

DODECAEDRO

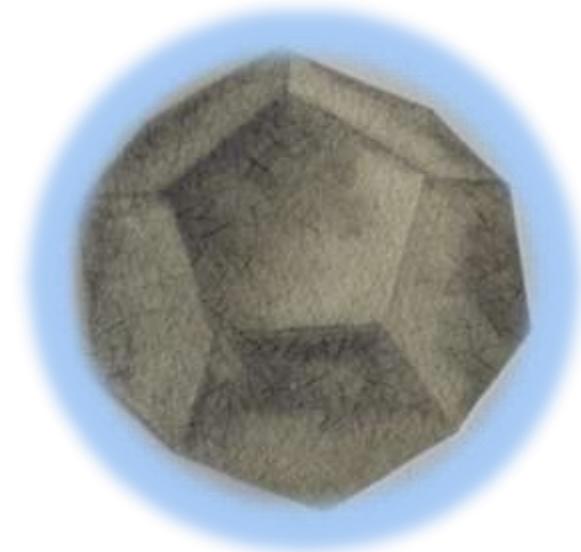
FIGURA

reconocer la figura

dodecaedro (del g δώδεκα, 'doce' y ἔδρα; 'asiento', 'posición', en geometría 'cara')

El **dodecaedro** es un poliedro **convexo** si sus caras son polígonos iguales, regulares (en este caso pentagonales). Está constituido de doce pentágonos, que, vistos en plano bidimensional se entrelazan de modo consecutivo en una espiral y, si se unen en el espacio tridimensional, construyen el sólido denominado dodecaedro.

El dodecaedro cuenta con treinta aristas y veinte vértices. Se construye en base al número de oro por tanto, puede decirse que en sí mismo, se encuentra el principio dinámico y universal de armonía.



En su sentido platónico y pitagórico le corresponde el número, la idea; el éter es su principio simbólico y terapéutico.

PRINCIPIO SIMBÓLICO

semántica en la terapéutica según el elemento simbólico (fuego, aire, tierra, agua, éter); la constitución de los procesos y reacciones, componentes y comportamientos de cada elemento correspondiente a cada solido en estudio

E T E R

Éter: palabra que proviene de LAT. *æthēr* y ésta del G. αἰθήρ *aithēr*, 'cielo', 'firmamento', 'el aire más puro de las montañas', que deriva de la raíz indoeuropea *aydh- 'arder, fuego.

En la terapéutica de poliedros manejamos dos ejes: *la simbólica del éter y la energía y presencia física* en relación directa con el *ser* y los *cuerpos* (físico y bioplasmático).

La fuerza simbolizada en este principio se encuentra en la conciencia, en la claridad del movimiento de la energía, su flujo en los cuerpos.

Por tanto, es la **latencia energética** (alma) que produce la **vitalidad**. En el fondo vital, subyacen las actividades orgánicas propias del cuerpo

físico. La enfermedad del cuerpo físico es el flujo irregular, estancado, o flujo absorbido. El éter evoca el flujo de lo físico-químico a lo vital, de lo fisiológico a lo espiritual. La muerte es ausencia del flujo vital, del cuerpo vital.

Palabras clave para manejar el principio simbólico y terapéutico:

Espacio
Fuerza
Transmisión

a través de procesos

químicos (asimilación-depuración), **vitales** (reproducción raza-vitalidad /salud-longevidad), **lumínicos** (percepción) y **reflexivos** (proyección, memoria).

El éter se maneja a través del poliedro dodecaedro, y esta figura la construimos en correspondencia al color azul índigo, transparente, o dorado, o en el color propio de la

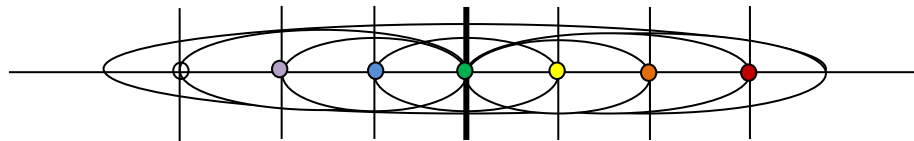
materia (metal, madera, piedra) en que haya sido realizada.

ENERGÍA Y PRESENCIA FÍSICA (chakras)

El éter interviene en la red de comunicación energética superior (5to, 6to y 7mo chakras del hinduismo); aunque recorre todos los centros y mantiene el ritmo del centro del chakra corazón (cuarto chakra), una vez que, en la concepción, se ha activado la vida en el flujo vital y energético que se incorpora en su recorrido al cuerpo en gestación.

1. BASE. Múládhára (cimiento)
2. SEXUAL-SACRO. Svádishthána. (lugar donde habita el yo).
3. PLEXO SOLAR Manipúra (la ciudad de las gemas).
4. CORAZÓN-CARDÍACO Anáhata (incólume).
5. GARGANTA. Vishudda (puro)
6. ENTRECEJO- PINEAL. Ajna (autoridad, mando y poder ilimitado.
7. CORONARIO. Sahasrara (de mil pétalos).

DIAGRAMA: CHAKRAS Y COLORES ASOCIADOS A LOS CHAKRAS



7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

El dodecaedro es síntesis, perfección. Expresa el universo entero y, por tanto, es imagen de cosmos su número, su fórmula, su idea.

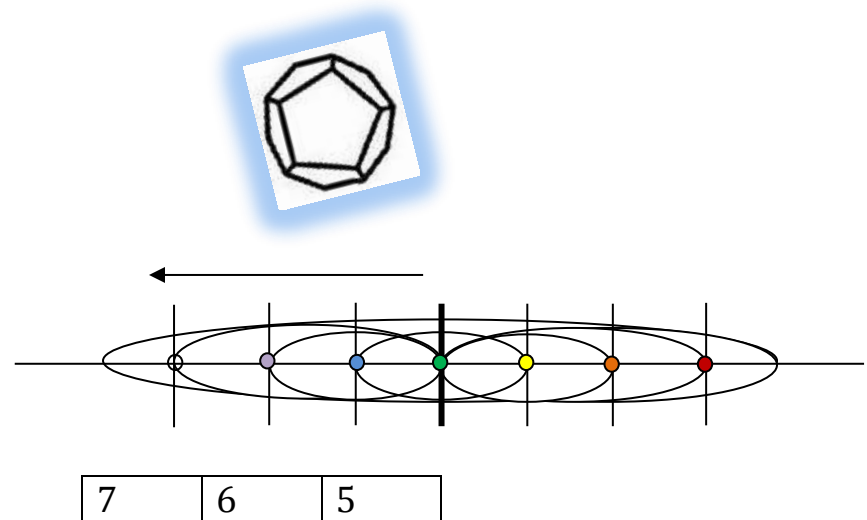
Como poliedro rige los chakras superiores

El dodecaedro habla a estos vórtices, como si se tratara de energía a energía (corazón, palabra, conciencia).



TRANSPARENCIA/INDIGO/DORADO

DIAGRAMA: CHAKRA FIGURA Y COLORES ASOCIADOS A LOS CHAKRAS Y A LA FIGURA



5. GARGANTA. Vishudda (puro)

6. ENTRECEJO- PINEAL. Ajna (autoridad, mando y poder ilimitado.

7. CORONARIO. Sahasrara (de mil pétalos).

CENTRO (Toroide instintivo)

En psicogeometría se piensa en Toroides Humanos y en su funcionamiento, existiendo una correspondencia, entre toroide, centro y sólido¹.

Dodecaedro toroide instintivo

Su centro fijo en el ombligo y sus vértices paralelos a la vertical, **se visualiza color dorado éter.**²

El dodecaedro es la imagen más acabada de los sólidos platónicos, dodeca quiere decir doce y es un sólido platónico que tiene doce caras

¹ De este modo, tenemos 5 toroides humanos básicos: el toroide sexual, el toroide emocional, el toroide motriz, el toroide instintivo y el toroide intelectual. La información que cada uno de estos toroides capta es almacenada en su respectivo disco de memoria fractal. Un disco de memoria es un escenario de representación simbólica donde se almacenan las experiencias vividas.

A grandes rasgos, el toroide intelectual organiza las funciones de síntesis, análisis, resolución de contradicciones, planteamiento de problemas y estructuración de datos; el toroide emocional organiza las emociones, los afectos y los sentimientos; el toroide motriz estructura nuestra capacidad de movimientos externos; el toroide instintivo dedica su trabajo a las funciones biológicas internas de nuestro cuerpo, por ejemplo al latido del corazón y a la respiración; finalmente, el toroide sexual percibe la atracción biofísica y electromagnética de los cuerpos.

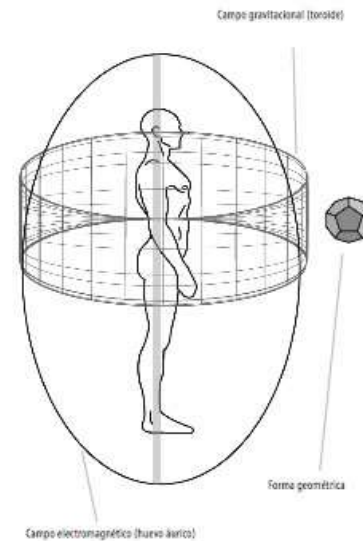
Mundo Natural y Mundo Artificial

² CFR. Artículo #7.6 Dodecaedro: geometría instintiva Extracto del libro "El Poder de la Vida en la Geometría Sagrada y la Arquitectura Biológica de Arturo Ponce de León y Ninón Fregoso (Se autoriza la reproducción del material contenido en este sitio siempre y cuando se cite la fuente y se respete la integridad del texto)

pentagonales con un valor de arista de $1/\phi$ (0.618). Está asociado al elemento éter o madera y rige las funciones biológicas internas, es decir, todo lo que ocurre de la piel hacia adentro del cuerpo. Podríamos pensar que cualquier emoción, acción o pensamiento tienen su origen en un movimiento interno y, en efecto, así es. Es por ello que el dodecaedro envuelve a los demás sólidos platónicos y ha sido tan celosamente guardado. Al dodecaedro le corresponden las funciones biológicas internas pero se manifiesta en la realidad exterior como el equilibrio dinámico entre salud y enfermedad de los cuerpos humanos.

El dodecaedro se visualiza de color dorado, con su centro fijo en el ombligo y sus vértices paralelos a la vertical. Puede desarrollarse mediante una dieta alta en alimentos fractales, prácticas trifásicas o prácticas de alineación del ángulo entre el cuerpo humano, la Tierra y el Sol;

para exponer ese campo hacia el despertar del poder de auto-sanación del cuerpo, evolución del sistema glandular, libre flujo de los meridianos electrosensibles en el cuerpo, entre otros. De los cinco ritmos universales de movimiento, le corresponden los movimientos de calma y vacuidad. Representa la arquitectura del Alma, de la Conciencia. Es el llamado Quinto Elemento o quintaesencia. Simboliza el espíritu y está asociado al sentido del oído. En Astrología, simboliza el Universo más allá de las limitaciones del Zodíaco, del giro que traza nuestro Sol en torno al Sol central de la Galaxia



Disponible en psicogeometria.com

TERAPIA

poliedros terapéuticos: DODECAEDRO

El éter a través del dodecaedro en la terapia, implica el manejo del flujo energético. La figura y la forma del dodecaedro organizan siempre *hacia* el principio universal (el orden originario). El éter interviene en la red de comunicación energética superior aunque recorre todos los centros y mantiene el ritmo del centro del chakra corazón-coronario (cuarto chakra), una vez encaminado y activado su recorrido en la concepción (latidos). Es pues energía en su flujo.

Una acción contraproducente en el organismo es cuando olvidamos que estamos vivos.

El dodecaedro, relaja tensiones y libera. Produce relajación mental, relajación corporal, y se comunica directamente con la forma de nuestro ADN, por tanto recuerda el orden demuestra vitalidad, que se manifiesta ya sea en la célula o

en la superficie de nuestras emociones, en la pulsión hacia la vida.

La relación entre dodecaedro y otro sólido que se denomina icosaedro se encuentra en su complementariedad geométrica, y en la relevancia de las emociones en los procesos de sanación.

Cuando sanamos el toroide instintivo, el centro, y limpiamos chakras, y dejamos el flujo vital limpio de impedimentos y estancamientos energéticos trabajamos sobre la liberación de todas aquellas emociones que contraen el alma. Producimos conciencia y fluir de la vida y por tanto de todo lo que ella es.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES TERAPEUTICAS:

Base del ejercicio y actividades: Sentir el fluir vital en el cuerpo físico. Sentirse vivo. El movimiento continuo en el **Espacio**, a la velocidad y fuerza necesarias para producir la **transmisión** de la energía y armonía en el cuerpo físico que recibe el fluir vital y energético. Meditamos o proyectamos este movimiento

constante, proyectándose a sí mismo en su recorrido como el fluir de la esencia del universo.

*Entonces evaluamos y ordenamos todos los procesos **químicos** (asimilación-depuración), **vitales** (reproducción raza-vitalidad), **lumínicos** (percepción) y **reflexivos** (proyección, memoria)*

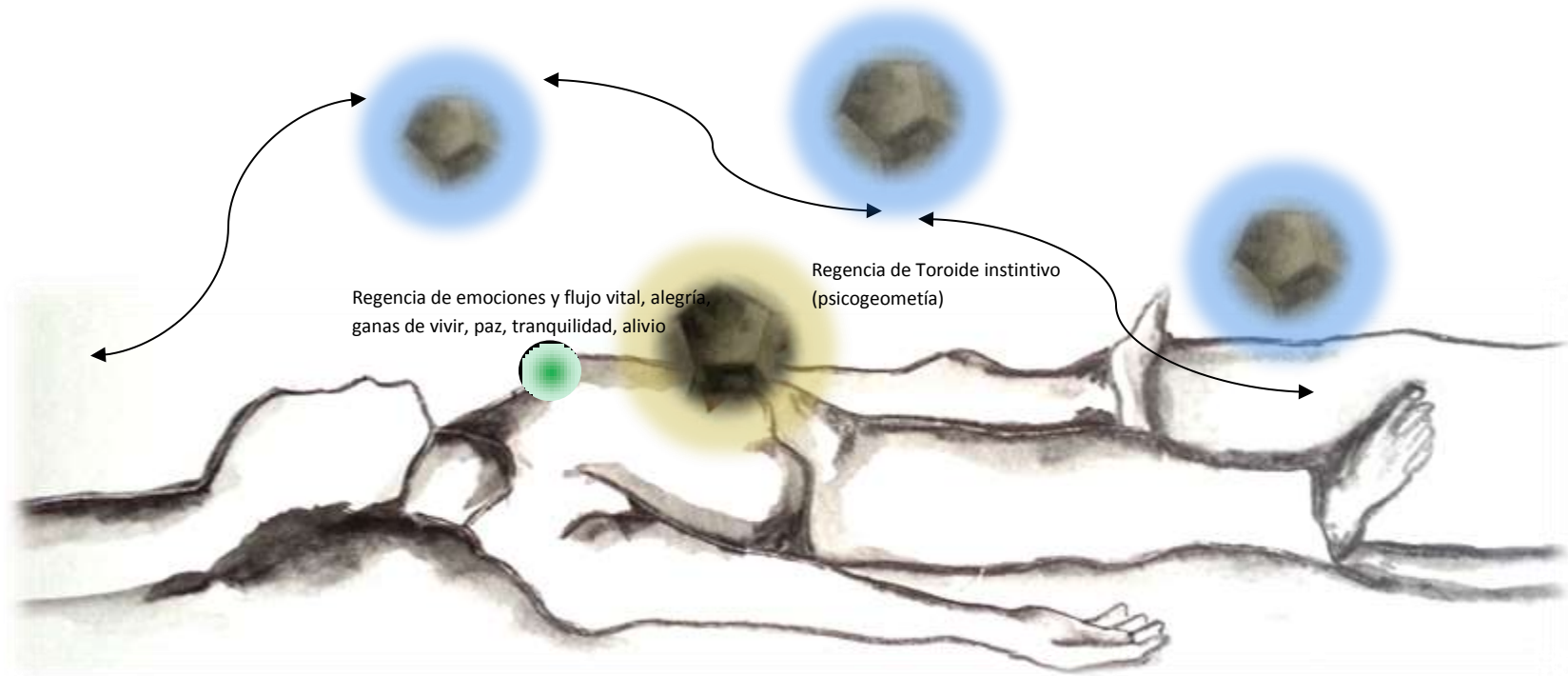
El terapeuta

<p>1 Preparación para el terapeuta Preparación y conciencia de sanador. Desprendimiento de Ego, Adquisición de lugar canal-medio-portador de sanación, de figuras y poliedros.</p>	<p>2 Meditación Equilibrio energético. Meditación conexión tierra-cielo (universo)</p>	<p>3 Concentración Concentración en los niveles energéticos superiores Concentración en el flujo vital Por donde circulará la información a través del movimiento o colocación de la figura Armonía en respiración Practicar y mantener la respiración en ritmo 5:5:5:5</p>	
<p>4 Conexión con el paciente. Comunicación.</p>	<p>Posibles afecciones emocionales y físicas que presenta el paciente</p>	<p>Melancolía y fobias (Chakra coronario)</p> <p>Enojo (chakra entrecejo)</p> <p>Timidez, introversión y paranoia (chakra garganta)</p>	<p>Afecciones del cuerpo físico Vértigo, migraña, neuronas motoras (esclerosis múltiple)</p> <p>Catarro sinusitis problemas de audición (esclerosis múltiple, Parkinson)</p> <p>Migraña, dolores de garganta, asma, bronquitis, infecciones tracto respiratorio, intestino irritado, colitis</p>
<p>5. Aplicación de terapia Elección y aplicación de terapia, sin saturación de procedimientos.</p>	<p>6. Apuntes y reportes Realizar apuntes y reportes para continuidad o cambio de terapia</p>		

Dibujos de muestra terapéutica (sólo dodecaedro)

Trabajo de terapia/ sanación

Palabras y expresiones claves. Emoción, palabra, conciencia. Estados del alma. Vibración del alma en el cuerpo físico.



1. En manos del terapeuta realizar movimiento y recorrido sobre el cuerpo físico en correspondencia a la energía, fuerza armónica de flujo vital (dodecaedro) haciendo transferencia al cuerpo físico en un latido armónico.

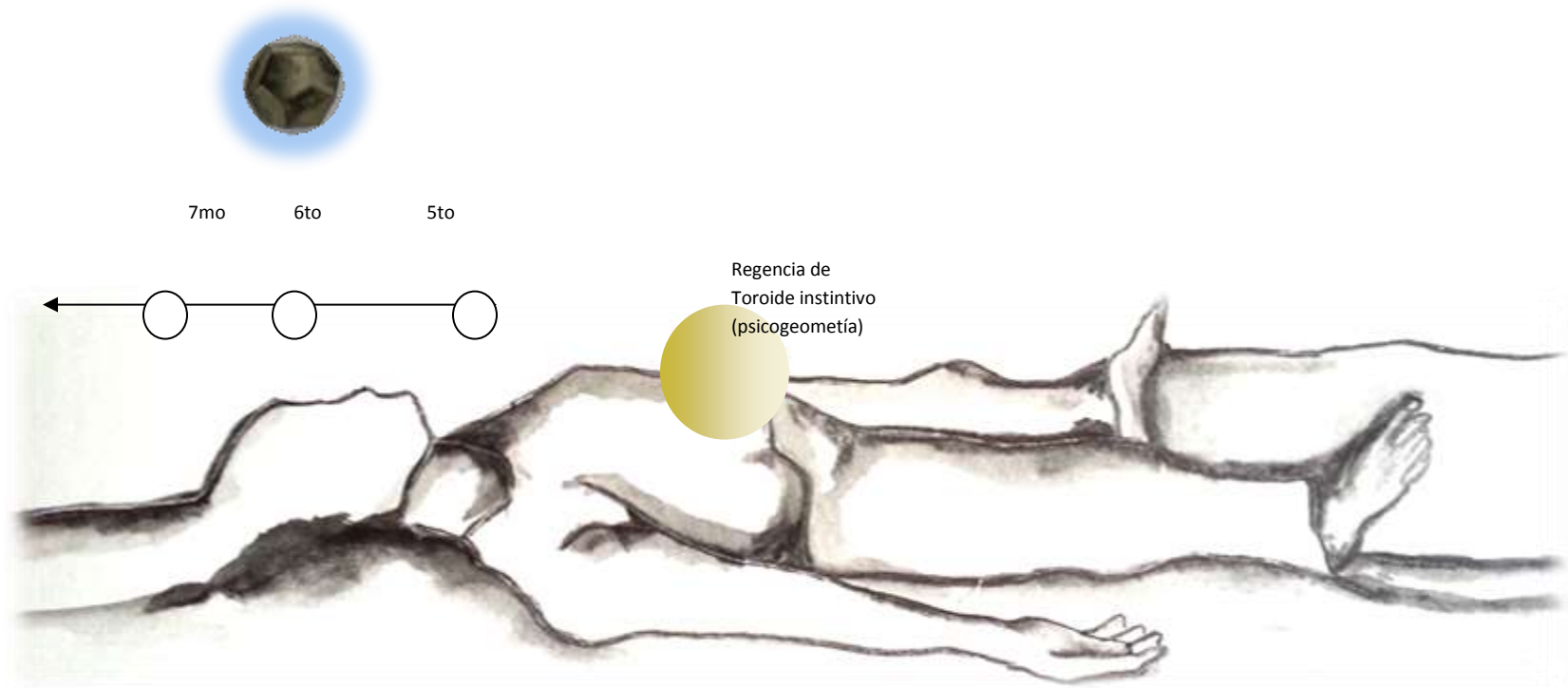


2. Colocar en reposo sobre palmas de ambas manos para relajación y meditación



3. Colocar en reposo en las partes del cuerpo que lo requieran según método de resistencia y atracción de figuras

El Método de resistencia y atracción. Dice Rojas Posada (2007) “cuando una figura que está cerca al cuerpo del paciente produce algún nivel de resistencia, nos muestra que el paciente la necesita y que el cuerpo está demandando, de cierta forma, la presencia de ese patrón coherente y armonizador que se acerca a su campo de energía...-y mas adelante apunta-la “atracción ocurre cuando se vence la resistencia ya que ambos cuerpos (poliedro o el poliedro y el paciente, siempre intermediarios por el terapeuta se han reconocido y se han adaptado a las condiciones del momento...Al realizar una terapia, cuando la resistencia se agota por completo en el procedimiento y al acercar de nuevo la figura al cuerpo persiste la atracción, se determina que no es necesario continuar, y se debe dar por terminado el procedimiento en ese punto, para proseguir con otra figura y reiniciar el proceso de resistencia y atracción y así sucesivamente... (p.153-157)



4. Trabajo terapéutico en chakras superiores. Manejar o estacionar en el espacio superior en correspondencia a los chakras 5to, 6to, 7mo.