



**MEDITACIONES
DEL PATRIARCA SAMAEI**

FERNANDO MOYA



**El Regreso del Buddha
Blanco de Occidente
Samael Aun Weor**

INTRODUCCION

El Buda Maitreya “Samael Aum Weor” “KALKI AVATARA DE ACUARIO”, viene como todo Buda Prototipo del “Vacío Iluminador” a este mundo tridimensional de Uclides y nos presenta en este libro de Oro Gnostico “Jñana” diferentes técnicas de meditación, para que los Chelas (Discípulos) y Arhat Gnosticos, logren la Iluminación a través de la experiencia directa del Alma, esencia o Buddhata, con el vacío Iluminador.

La Meditación dice el Guru Samael: “Es el pan Diario del Sabio”. Es urgente aprender a silenciar la Mente por dentro y por Fuera.

Que la Mente Interna, sea apacible y serena como las aguas de un lago, donde no sopla el viento y se refleje en ella, la Majestad del Purusha, o Buda Íntimo.

Ante todo, se hace urgente auto-observarnos, en la quietud del silencio Interior, para conocer todo el proceso razonativo de la Mente Pluralizada sensual.

Cada agregado Psíquico de Mara, dentro de nuestra Psiquis Subjetiva Posee su propia Mente, Voluntad y Deseos muy personales que indican y señalan la Condición Egoica “AHAMKRITA-BHAVA” que personifica a cada agregado psíquico que condiciona al sueño, al Mayá, a la Falsa Ilusión, a nuestra Fracción de Alma o Buddhata.

Es necesario acabar, en la sala de la Meditación Interior profunda, con el parloteo, con todas esas Multitudes de Voces independientes de todos esos Yoes Gritones que personifican nuestra condición Egoica.

La Meditación es una fuente de inspiración para el Buddhata, que no tiene más finalidad que Reencontrarse y Fundirse en la Luz Perpetua sin Sombras, de su Buda Íntimo.

El Contenido Gnostico, de estas meditaciones y estas prácticas; es del Buda Maitreya Samael y con su venia, como Chela escriba, transcribo a la humanidad Gnostica del Asia, para que todos logren la Auto realización Intima del Ser, con la finalidad de que sean practicadas y estudiadas

**EL CHELA ESCRIBA
DEL BUDA MAITREYA
SAMAEL AUM WEOR.**

PROLOGO

El Buda Maitreya “Samael” de la Iglesia Gnóstica Budista Universal, en su calidad de “KALKI AVATARA” ha escrito con caracteres de Fuego (Fohat) como regresar al Paraíso del Amor, practicado el Sahaja-Maithuna sin Eyaculacion Seminal.

Acto Sexual Urdhvarata, que es la Meditación Trascendental por excelencia, donde el y ella, mediante el intercambio magnético de sus mas selectas Energías Sexuales Eróticas, de sus cuerpos y almas, logran indudablemente el Éxtasis; o el “SHAMADI SUPREMO”, penetrando en estos instantes de Goce y delicias al mismo “Reino Celestial del Nirvana”.

Encontraran los Chelas devotos del sendero Budista, en este libro, la Meditación reflexiva para la Aniquilación de Mara y sus Agregados Psíquicos (SKHANDA) O LAS FUERZAS CINIESTRAS DEL PAPAPURUSHA INDOSTÁN que todos cargamos dentro.

El Satori, Éxtasis y “SHAMADI SUPREMO” solo es posible llegar a ellos a través de la Meditación Interior Profunda.

Con las diferentes técnicas HINAYANAS GNOSTICAS Y BUDISTAS-INDOTIBETANAS de Meditación que aparecen en este libro, los Arhat, Gnosticos, podrán penetrar al Nirvana y sus paraísos Celestiales como el de la Gran Concentración o “El Paraíso de los Bucles de Oro”.

La Oración, la fe Inquebrantable, la imaginación y Voluntad (KRIYA-YOGA) del Yoga, que aquietando la mente por dentro y por fuera, es posible lograr la experiencia del “Vacío Iluminador”.

Donde la Conciencia Divina, alma o Buddhata, se desprende en pleno Éxtasis Divino, de los grilletes mortificantes de la mente, de los sentidos, del cuerpo Físico, del cuerpo Astral lunar o el cuerpo de deseos KAMA-RUPA, y penetra victorioso a la región de “ANUPADAKA”, logrando así la Experiencia del Vacío Iluminador.

En el Buddhata emancipado, se funde como una gota de Luz en el Vacío indescriptible de la Luz; siendo a su vez parte integral de la misma Luz del Vacío que ilumina con su Luz.

No existen palabras; para expresar el sentir del Éxtasis, del Buddhata en el pleno Shamadi Supremo dentro del OMNIPENETRANTE VACÍO ILUMINADOR.

EL TATAGHATA BUDA DIJO: con la práctica del Vacío, se logra la Iluminación., mas debe ser combinada, con la meditación para la Aniquilación de Mara y sus Agregados Psíquicos (SKHANDA), en pleno SAHAJA-MAITUNA, sin Eyaculacion Seminal, o URDHVARATA-Indostán-yoga.

La Meditación es el pan diario, del sabio, el Buddhata-Chela, se refugia en el Buda Íntimo, para lograr la Inmortalidad.

Bebed ¡OH! Arhat, en el Cáliz Precioso de la Meditación, el Vino Precioso de la Iluminación Budista.

QUE LA PAZ SEA CON TU BUDDHATA.

**EL CHELA ESCRIBA
DEL BUDA MAITREYA "SAMAEL".**

**MEDITACION PARA ENTRAR AL TEMPLO
DE LA ORDEN SAGRADA DEL TIBET**

Meditando en el Signo del Infinito podrá el Buddhata, penetrar en la Orden Sagrada del Tibet, que se encuentra en los Mundos Inferiores, ahí donde el ojo físico no puede ver.

El Santo Ocho, o Signo del Infinito, trazado horizontalmente, es fuera de toda duda una viviente "CLEPSIDRA".

Es este Signo del Infinito "UNA LLAVE" requerida para abrir todas las puertas.

Cortar las corrientes, formadas por la Energía Atómica.

Desde la que hemos Imaginado y depositado en el fondo de nuestra Conciencia "BUDDHATA".

El Signo del Infinito, circula centellante en el centro Vital de la Novena Esfera, dentro del Fuego Central, en el Corazón de la tierra y de su Rey "CHANGAN" o "ZOROCOTORA MELCHISEDEK", el supremo Rey y Sacerdote Budista del Mundo y Regente del Planeta Tierra.

También el Signo del Infinito existe y penetra en el centro Vital de la Novena Esfera del Sexo, en el Microcosmo Hombre y Mujer.

Resplandece Victorioso en el Santo Ocho, en el Interior de los Nadis Nerviosos "IDA Y PINGALA", que le dan la forma de Ocho dentro de la Medula Espinal.

Meditando profundamente en este electrón del Signo del Infinito, el Alma o Buddhata puede perfectamente lograr un salida Astral en forma Conciente y Exquisita.

La Orden Sagrada del Tibet, bajo la Regencia del "RISHI VAGAVAN ACLAIVA" y demás Budas de compasión, enfatizan el lema:

"Nada resiste a nuestro poder"

"Amad el Santo Ocho"

"Venerad al Santo Ocho"

"Concentrad Profundamente, en dicho numero trazado horizontalmente sobre vuestro Corazón"

"Meditad en el Signo Sagrado del Infinito"

"Recordad que el Santo Ocho, es el Nexo viviente que enlaza sabiamente, los dos mundos "DIVINO Y MATERIAL".

"sabed que el Signo del Infinito emana de las aguas de arriba, del occidente de los cielos, o "PARANISPANA".

"emana también de los de abajo, del espacio del espacio profundo en la segunda fase de la creación".

“comprended ¡Ohi Arhat, que el Signo sublime del Infinito, se une en el Foco central Interno de la Conciencia o Buddhata Individual; como vehiculo o canal y medio de expresión del uno en el otro”.

“Concentrados ¡Ohi Chelas Gnósticos “Jñana” profundamente en el Santo Símbolo del Ocho Inefable”.

En esa doble corriente de Fuego y Agua, que se Cruzan sabiamente en la novena esfera, del Sexo, de las entrañas vivientes de la tierra, y en el Interior de tu Medula Espinal.

Sosteniendo, el Santo Ocho en el Fondo de vuestro Buddhata, meditad, en la Orden Sagrada del Tibet.

Evocad a los 8 Kabires o Budas Supremos del Infinito.

Esos Ocho “DARMAKAYAS” que son los rectores de la Naturaleza.

Los Ocho “DIANI-BUDAS” son los generadores de todos los Fenómenos vitales, químicos, biológicos y físicos de la Naturaleza.

Como los reguladores de todas las actividades fundamentales, del organismo planetario en que vivieron.

Meditad en el Santo Ocho Inefable y terriblemente Divino de vuestro Corazón. Y en los Ocho Budas o Kabires, quienes guían vuestros pasos hacia la Orden Interna Sagrada del Tibet, no visible a la vista humana.

Se persevera en la Meditación con el Santo Ocho. Que una noche cualquiera seremos llamados desde el templo de los Himalayas...

“PEDID Y SE OS DARA, GOELPEAD Y SE OS ABRIRA”

OM MANI PADME HUM

Ciertamente esos Himalayas Eternos, tienen inocente profundidad de Espejo.

Nieves perpetuas, sombríos monasterios Budistas que oran y Meditan, musitando muy quedito: “OM MANI PADME HUM”

Este mantram o PRANAVA, contiene el poder Absoluto Espiritual “ATMASKAKTI”; CON EL Cual podemos concentrarnos, con

el “HIVATMAN” o “PURUSHA”, como Shakti y penetrar al Corazón del Buda Íntimo.

Y percibir el Amor, la Luz, el Poder y la Fuerza de sus Tres Raíces Divinas de las que emanan: “BRAHAMA, el Padre, SHIVA, el Espíritu Santo y VISHNU el Cristo.

La Orden Mística de los Hinayanas, allá atrás de las Cordilleras “tras himalayas” cantan este Mantram, pronunciándolo Correctamente... así:

“OM MASI PADME YOM”

Y se escribe:

“OM MANI PADME HUM”

Entonación Correcta enseñado por el BUDA MAITREYA “SAMAEL”, KALKI AVATARA DE LA EDAD DE ACUARIO.

Ciertamente y sin lugar a dudas debe traducirse este Mantram desde el punto de vista Gnostico “Jñana Hinayana Diamantino” Tibetano Así:

**iOH mi Dios en Mi!
iYo estoy en Ti!
iTú estas en Mí!
iYo soy tu Joya!
iTu Eres mi Tesoro!**

El dios Íntimo, del Buddhata o alma, es el Purusha o Hivatma.

El Buddhata, es la Joya Preciosa o Diamante, sobre la flor del Loto Dorado.

El Tesoro, es el Buda Intimo, en el que están encarnadas las tres Raíces Divinas: BRAHAMA el Padre, SHIVA el Espíritu Santo y VISHNU el Cristo.

El Tesoro, son todas las virtudes, Fuerzas, Poderes, Luz, Sabiduría, Verdad, Justicia, Amor, Belleza, del Buddhata y del Buda Intimo, encarnación de “AVALOKITESHUARA” la Voz Melodiosa, el Gran Aliento, el Cristo Cósmico y de “KWANYIN” la voz melodiosa.

¡OH! Arhat Místico, colocad el Sonido melodioso, en vuestro aliento de “OM MASI PADME YOM” y lograras la quietud y silencio de la mente.

Así tu Alma o Buddhata, volara como Águila, hacia la Gran Luz del Vacío Iluminador; llevándote también a todas las regiones Celestiales del Nirvana y Paranispana.

**SAMAEL EL CRISTO RATIFICA LA
MEDITACION DE LA MUERTE DEL YO EN SU
QUINTO EVANGELIO**



LOS TEXTOS EN COLOR AZUL, HAN SIDO TRANSCRITOS TEXTUALMENTE, CONFORME A LOS LIBROS DE NUESTRO PATRIARCA EL CRISTO SAMAEL

1.-Auto-Observación
Libro Didáctica del Auto Conocimiento

Fragmento del Prologo.

Resulta evidente que quien no siente interés alguno por observarse a sí mismo, tampoco desea trabajar para lograr una verdadera transformación radical.

El verdadero conocimiento que realmente puede originar en nosotros un cambio interior fundamental, tiene por basamento la AUTO-OBSERVACION directa de sí mismo. La observación es un medio para modificar las condiciones mecánicas del mundo. La AUTO-OBSERVACION interior es un medio para cambiar íntimamente.

2.-Asana

Libro Conciencia Cristo

Fragmento del Capitulo Meditación (Capitulo 3)

ASANA (Postura del cuerpo físico) El cuerpo debe quedar en posición absolutamente cómoda.

3.-Oración a la Madre Divina y al Ser mediante el Dialogo Interior, con toda Nuestra alma y nuestro Corazón, para que nos apoyen en la Meditación de la Muerte del Yo.

Libro el Collar del Budha Fragmento del Capitulo El Opio, el Yo, el Subconsciente (Capitulo 12) (Primer Párrafo)

(Párrafo 1)

Sólo mediante la comprensión de fondo y con ayuda de la Madre Divina Kundalini podemos eliminar esos yoes de nuestros cuerpos lunares.

4.-Retrospección, reconstruir la ultima escena, comedia o tragicomedia, con la ayuda de la Clave Sol: Sujeto, Objeto y Lugar.

Libro la Revolución de la Dialéctica

"Blue Time" o Terapéutica Del Reposo

(Primer Párrafo)

Libro Ejercicios de Lamasería Capitulo Clave de Sol (Capitulo 6)

(Párrafos 2, 3 y 4)

(Párrafo 1)

La retrospección tiene como finalidad la toma de conciencia de todas las actuaciones o acciones del pasado.

Al realizar la retrospectión en la meditación, no pondremos objeciones a la mente; traeremos el recuerdo de las situaciones del pasado, desde el instante en el que se inicie la retrospectión hasta el momento de la vida que nosotros deseemos.

Cada recuerdo debemos estudiarlo sin identificarnos con él.

(Párrafo 2, 3 y 4)

SUJETO

Hay necesidad pues de estarse recordando siempre a sí mismo, no solamente en lo físico, sino vigilando sus propios pensamientos, sentimientos, emociones, deducciones, apetencias, temores, anhelos, etc., etc., etc., y otras tantas cosas.

OBJETO

No identificarse con el objeto, la cosa o criatura que está viendo, porque si uno se identifica con lo que está viendo, con la representación que tiene ante sus ojos físicamente, entonces sucede que se queda fascinado, es decir, de la identificación pasa a la fascinación y queda uno encantado, maravillado, identificado, se olvida de sí mismo y luego cae en el sueño profundo de la conciencia.

LUGAR

uno no debe vivir inconsciente. Cuando lleguemos a tal o cual lugar, debemos observarlo detalladamente, muy minuciosamente y preguntarse a sí mismo: ¿Por qué estoy yo aquí en este lugar?

5.-Centro de Gravedad del Yo: Mediante el análisis psicológico, indagar, intuir, con exactitud matemática, cual de los Cinco Centros, es el Centro de Gravedad, la guarida o lugar donde habita el Yo, e investigar con que Centros o Nivel Polifacético tiene Vínculos.

Libro Mensaje Supremo de Navidad 1967-1968

Fragmentos del Capitulo El Yo pluralizado (Capitulo 10)

El centro de gravedad del INTELECTO se encuentra en el CEREBRO; el centro de gravedad de las EMOCIONES radica en el PLEXO SOLAR; el centro de gravedad del MOVIMIENTO está situado en la parte superior de la ESPINA, DORSAL; el centro de gravedad del INSTINTO hay que buscarlo en la parte inferior de la ESPINA DORSAL; el centro de gravedad del SEXO es claro que tiene sus raíces en los órganos SEXUALES.

Es lamentable que los cinco Centros Psico-Fisiológicos de la Bestia Intelectual equivocadamente llamada hombre, estén absolutamente controlados por esa legión de YOES-DIABLOS que toda persona lleva dentro.

6.-Posesión: hasta donde es capaz de tomar control el Ego de Nosotros mismos, si tomo posesión de la Mente, del Verbo, o si tomo el Control total de nuestros Sentidos y Acciones.

Fragmento de la Conferencia:

Didáctica Concreta para la Disolución del Yo

Necesitamos tomar posesión de sí mismos si es que de verdad queremos ser Reyes y Sacerdotes de la Naturaleza según la Orden de Melquisedeck.

Y no podríamos tomar posesión de sí mismos en tanto continuara la conciencia embutida entre el Ego o los diversos elementos de la psiquis.

7.-Causas Externas que Provocan la Salida del Ego.

8.-Causas Internas que Provocan la Salida del Ego

Libro Educación Fundamental

Fragmento del Capítulo El Hombre Máquina (Capítulo 35)

La máquina humana no tiene libertad de movimientos, funciona únicamente por múltiples y variadas influencias interiores y choques exteriores.

Todos los movimientos, actos, palabras, ideas, emociones, sentimientos, deseos, de la máquina humana son provocados por influencias exteriores y por múltiples causas interiores extrañas y difíciles.

9.-Que Daños Causa al Exterior

10.-Que Daños Causa al Interior

Libro la Revolución de la Dialéctica

"Blue Time" o Terapéutica Del Reposo

Traer a juicio los daños que ocasiona a la conciencia y los beneficios que traería a nuestra vida la aniquilación del defecto que se está juzgando.

11.-El Poder de la Bestia o la Fuerza Venenioskirianas

Libro Mensaje de Navidad 1967-1968

Fragmento del Capitulo Las Glándulas Sexuales (Capitulo Veinte)

(Párrafos 1,2 y 3)

Biblia Gnóstica Pistis Sophia Doceavo Arrepentimiento (Capitulo 54) (Párrafo 4)

(Párrafo 1, 2 y 3)

Los sujetos lunares que quieren AUTO-REALIZARSE íntimamente a base de ABSTENCIÓN SEXUAL, lo único que consiguen es cargarse de Vibraciones Veneniooskirianas terriblemente malignas.

Esta clase fatal de vibraciones producen fanatismo externo en alto grado y cinismo experto.

A través de muchos años de observación y experiencia hemos podido comprobar, que las tenebrosas VIBRACIONES VENENIOOSKIRIANAS tienen el poder de despertar el Abominable Órgano Kundartiguador.

(Párrafo 4)

Las vibraciones "Veneniooskirianas" son terriblemente malignas

**12.-Estado Físico, Moral y Espiritual en que nos deja el Yo.
Libro Didáctica del Auto conocimiento
Fragmento del Capitulo Sobre el Alma (Capitulo 8)**

Cada uno de ustedes es Legión. Recordemos lo que el Maestro Jesús preguntó al poseso del Evangelio bíblico. ¿Cuál es tu nombre? Y el poseído contestó: «Mi nombre es LEGIÓN». ¿Cuál es el nombre de cada uno de los aquí presentes? ¡LEGIÓN! No tienen ustedes una verdadera Individualidad, no la han logrado.

La Conciencia en cada uno de ustedes duerme terriblemente. ¿Por qué?, Porque se procesa en virtud de su propio embotellamiento, entonces se halla en estado de hipnosis y eso no se puede negar.

**13.-Canción Psicológica
Libro la Revolución de la Dialéctica
Fragmento del Capitulo El Derrotismo**

Sentirse incapacitado por falta de educación intelectual. 2.-No sentirse capaz para iniciar la Transformación Radical. 3.- Andar con la canción psicológica: ¡Nunca tengo oportunidades para cambiar o triunfar!

**14.-Que efecto y que Nuevas Causas Concretas, nos deja el Yo
Libro Curso Esotérico de Kabala
Fragmento del Capitulo Arcano 16 (Capitulo 16)**

He ahí el poder de la fascinación, se olvida uno de sí mismo y entonces sueña y soñando hace cosas muchas veces completamente absurdas. Después de que pasa el sueño viene la vergüenza y los problemas. Es necesario que el estudiante gnóstico no se deje fascinar por nada.

**15.-Comprensión del Yo Psicológico
Libro el Collar del Budha
Fragmento del Capitulo El Opio, el Yo, el Subconsciente
(Capitulo 12)**

Necesitamos reducir el yo a polvo, y esto sólo es posible a base de comprensión de fondo y con ayuda de la Divina Madre Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

**16.-Auto Descubrimiento del Yo Causa
Libro La Gran Rebelión
Fragmento del Capitulo Los Yoes Causa (Capitulo 27)**

En este caso concreto el yo causa que originara tal error, solo podría desintegrarse mediante el supremo arrepentimiento íntimo y con negociaciones esotéricas muy especiales.

**17.-Arrepentimiento
Libro Didáctica del Auto conocimiento
Fragmento del Prologo**

La desintegración de tales o cuales errores en nosotros, no es cuestión meramente intelectual. Hay que pasar a veces por grandes crisis emocionales, se necesita del supremo arrepentimiento, del supremo dolor.

Para llegar a la Auto-Transformación, para conseguirla, se hace indispensable la continuidad de propósitos. Cuando no se ha establecido un Centro Permanente de Conciencia en

nosotros, existe falta de continuidad de propósitos. Pero cuando se ha establecido un Centro Magnético en el fondo de la Esencia, entonces hay continuidad. Normalmente, el Centro Magnético de nuestra propia existencia se encuentra localizado en la falsa personalidad.

18.-Respectivos Negocios con los Señores de la Ley. Suplicar a través del Policía del Karma y los Ángeles de Nuestro Padre Jeu, capturen del centro al que pertenece al Yo, que tiene a nuestra esencia embutida.

Párrafo 1

Pistis Sophia Noveno Arrepentimiento

Párrafo 2

Pistis Sophia (Capitulo 126)

Párrafo 3

Libro La Gran Rebelión

Fragmento del Capitulo Los Yoes Causa (Capitulo 27)

Párrafo 1

Que todos aquellos que me arrebaten mi luz totalmente se vean faltos de poder. Que sean enviados al caos y se vuelvan impotentes, sí, los que arrebaten mi luz totalmente.

Que su poder se vuelva polvo y que Jeú, tu ángel, los aniquile. Y si llegasen a la altura, que la oscuridad los envuelva y resbalen y vuelvan al caos. Y que tu ángel Jeú los persiga y arroje a las tinieblas inferiores.

Y pues que han puesto el poder rostro de León como una trampa para mí, a pesar que no les he hecho mal, su luz les será arrebatada; pues ellos han oprimido mi poder. Mas no serán capaces de quitármelo.

Párrafo 2

Los ángeles que vigilan las puertas.

"Y un ángel de las alturas vigila cada una de las puertas de las mazmorras - a quienes Jeú, el Primer Hombre, el Vigilante de la Luz, el Enviado del Primer Mandamiento, ha establecido como vigilantes del Dragón, para que éste y los arcontes de las mazmorras que están con él, no puedan amotinarse."

Párrafo 3

Solo el arrepentimiento más profundo y los respectivos negocios con los señores de la ley, pueden darnos la dicha de

lograr la desintegración de todos esos elementos causales que en una u otra forma pueden conducirnos a la eliminación definitiva de los elementos indeseables.

19.-Imaginación y Voluntad en la Aniquilación Cantando el Mantram KRIM

Bíblia Gnóstica Pistis Sophia (Capitulo 43)

El hombre, en pleno coito químico, debe ayudar a su mujer, tomando los agregados psíquicos de ella como si fuesen propios.

La mujer debe tomar los agregados psíquicos del hombre como si fuesen de ella)

Así, las fuerzas positiva, negativa y neutras, se dirigirán contra cualquier agregado, debidamente unidas.

Esa es la clave para desintegrar los agregados psíquicos.

El mantra o palabra mágica que simboliza todo el trabajo de magia sexual es "krim". En este mantra debe emplearse una gran imaginación, la cual obra directamente sobre Eros, actuando éste por su parte, a su vez, sobre la imaginación, insuflándole energía y transformándola en fuerza mágica.

Para ponerse en contacto con la móvil potencia universal, el practicante percibe diversas imágenes, mas ante todo se le revela su divina madre adorable con la lanza sagrada en su diestra, peleando furiosa contra aquel "yo diablo" que personifica tal o cual error psicológico que anhelamos destruir. El practicante cantando su mantra "krim" fija luego su imaginación, su translúcido, en el elemento fuego, de tal modo que él mismo se sienta como llama ardiente, como flama única, cómo hoguera terrible que incinera al "yo diablo" que caracteriza al defecto psicológico que queremos aniquilar.

20.-Aniquilación con el Fuego Erótico Activo a través de la Madre Divina

Bíblia Gnóstica Pistis Sophia

Se necesita de un poder que sea superior a la Mente. Afortunadamente ese poder existe, se halla latente en las honduras de nuestro Ser. Quiero referirme ahora en forma enfática a la Serpiente ígnea de nuestros Mágicos Poderes, Isis, Adonia Rea, Cibeles, Tonanzin, o la Casta Diana, o Maráh;

no importa su nombre, no está fuera de nosotros, no, está dentro.

Obviamente tal poder flamígero, es una variante de nuestro propio Ser pero derivado. Si nosotros en la Meditación de fondo pedimos auxilio a Devi Kundalini Shakti, la mística Serpiente de los grandes misterios, lograremos ser asistidos. Ella puede pulverizar cualquier Agregado Psíquico, si es que ha sido previamente comprendido en todos los niveles de la Mente.

Una vez ya aniquilado, surgirá el reemplazo: alguna Virtud del Alma, alguna Característica nueva, alguna Ley, algún Don especial, alguna Cualidad.

**I).- Eliminación del Triple Poder
Biblia Gnóstica Pistis Sophia (Capítulo 30)**

El tercer triple poder: mente, deseo y sexo, se tornan independientes y perversos.

Mente, deseo y sexo, con la caída en la degeneración animal, se vuelven terriblemente perversos

Cuando el tercer triple poder, emana de su poder en él, todas sus milenarias purificaciones, todo se torna diferente.

Para que el tercer triple poder: mente, deseo, y sexo, puedan emanar milenarias purificaciones, se necesita la Aniquilación Budhista.

**II).- Desintegración del Yo Causa
Libro La Gran Rebelión
Fragmento del Capítulo Los Yoes Causa (Capítulo 27)**

En este caso concreto el yo causa que originara tal error, solo podría desintegrarse mediante el supremo arrepentimiento íntimo y con negociaciones esotéricas muy especiales.

**III).- Aniquilación de los Gérmenes Causales
Conferencia Didáctica y dialéctica para la Disolución del Yo**

El día en que Uds. hayan aniquilado al Ego en su totalidad, lo último que deberán aniquilar es ¿qué?: los gérmenes del Ego. Muerto el Ego, quedan los gérmenes, son terriblemente

malignos. Esos gérmenes también deben ser desintegrados, reducidos a polvo, a cenizas.

**IV).- Eliminación de la Energía Venenooskiriana.
Biblia Gnóstica Pistis Sophia Doceavo Arrepentimiento
(Capítulo 54)**

Las vibraciones "Venenooskirianas" son terriblemente malignas

**Eliminación, de las Cintas Teleoginooras
Biblia Gnóstica Pistis Sophia
Doceavo arrepentimiento**

Empero, el delito proyectado continúa en el Akasha como una película hasta que aniquilemos las cintas teleoginooras. En las cintas teleoginooras el delito es siempre visible y tangible.

Hermanos Gnósticos del Mundo: He aquí pues, la Practica de la Meditación de la Muerte del Yo respaldada en el Quinto Evangelio.

Sin duda alguna esta Practica, es una Panacea para los Verdaderos Gnósticos, que Aman al Cristo Samael en Hechos.

A través de la Meditación de la Muerte del Yo, el Iniciado Gnóstico, podrá comprender y estudiar con el Bisturí de la Auto-Observación, sus diferentes comportamientos psicológicos.

Podrá, vivenciar en forma completa, lo que es el verdadero estudio practico de la Gnosis, a través del emprendimiento de una mejor comprensión de los Resortes psicológicos y de los Yoes Causa que lo manipulan.

Es pues sin lugar a duda la Meditación de la Muerte del Yo, El camino correcto para la Comprensión, Enjuiciamiento y aniquilación de los Agregados psicológicos que cargamos dentro.

A través de los respectivos negocios con los Señores de la Ley, a través de la aniquilación por nuestra Bendita Madre, a través de la desintegración del Triple poder, de los Gérmenes Causales, del Yo Causa.

Todo esto enunciado antes, por El Cristo Samael en su Sacra Doctrina Gnóstica.

TECNICA PRÁCTICA PARA LA MEDITACION Y LA ANIQUILACION DE MARA

La meditación de la muerte del YO, debe Ser practicada dentro de los santuarios Gnósticos de la iglesia gnóstica, en segunda cámara.

- a) Antes de cada reunión en primera cámara que conozca la teoría.
- b) antes de cada reunión de segunda cámara
- c) Todos los 27 de octubre también realizamos la meditación de la muerte del yo.

Esta didáctica es una obligación de conciencia de todos los misioneros gnósticos deberán practicarla, para el bien mismo, de todos los hermanos gnósticos. Todos los hermanos de la IGLESIA GNÓSTICA CRISTIANA están en el deber de practicarla en sus hogares.

LA MUERTE EN MARCHA

La muerte en marcha, solo es posible darse si aplicamos conscientemente: la totalidad de la meditación de la muerte del YO a cada defecto Auto Descubierta en plena acción en el gimnasio de la vida diaria.

Si durante el día, logramos capturar 5 o 10 defectos, es menester de guerreros valientes y sin ninguna clase de pereza inmediatamente descubierta en acción el agregado en cuestión debemos aplicarles los pasos de la meditación de la muerte del Yo.

Esta meditación de la Muerte del Mara y sus agregados psíquicos o del PAPAPURUSHA INDOSTAN en marcha, la realizamos individualmente, dijéramos en una forma pasiva, por que no estamos apelando directamente la aniquilación del ego con la Magia sexual, pero no deja de ser activa por que en ella apelamos a VISHNU “El Cristo”, a nuestra madre KUNDALINI Y SHIVA para que aniquilen el defecto previamente comprendido.

Hermanos Gnósticos Solteros, solteras, matrimonios, todos deberán practicar esta técnica a diario y estamos en el deber si de verdad queremos liberar nuestra PISTIS SOPHIA (alma o buddhata) de dentro de la mezcla del espíritu inmundo.

Esta meditación de la muerte del YO, fue enseñada por el Buda SAMAEEL al que escribe, en su Monasterio o ASRAN.

Y la hemos aplicado durante años enteros de nuestra existencia con resultados maravillosos; lo mismo la hemos enseñado por diferentes medios de comunicación a diferentes instituciones gnósticas, y hoy los invitamos de corazón a practicarla en sus hogares y los santuarios gnósticos del mundo.

Con la Muerte de MARA, adviene el BUDA ÍNTIMO.

Bendita es la Muerte Florida.

Sorbía y sublime es para el Buddhata y GURU interior, la muerte de nuestra condición Egoica "AHAMKRITA-BHAVA".

El que no muere, el que no aniquile los agregados psíquicos, no nace en el corazón de DEVI-KUNDALINI, nuestra Amada Virgen de la Luz.

**MEDITACION PARA LA ANIQUILACION
DE MARA Y SUS AGREGADOS PSIQUICOS**



AUTO - OBSERVACIÓN

A través de este sentido de nuestro Buda Íntimo o Purucha, en auto - vigilancia, de instante en instante, como soldado en época de guerra, veremos aflorar a Mara. El auto - descubrimiento y captura de uno de tantos agregados psíquicos "Shada", será motivo suficiente para entrar en meditación.

ASANA

Postura cómoda del cuerpo, sentado o acostado. Relajación física y psíquica.

ORACIÓN

Entrega total a nuestra madre divina Kundalini Shakti y al Purucha intimo, mediante el diálogo interior, con toda nuestra alma y nuestro corazón, para que nos apoyen en esta meditación de la muerte del yo.

RETROSPECCIÓN

Reconstruir, únicamente, la última escena, comedia o tragicomedia, con la ayuda de la clave de sol: sujeto, objeto y lugar, en donde el Mara actuó.

CENTRO DE GRAVEDAD DEL YO

Mediante el análisis psicológico, indagar, intuir, con exactitud matemática, cual de los cinco centros, es el centro Mental, Emocional, Instintivo, Motriz y Sexual de gravedad, guarida o lugar donde habita el Mara, e investigar con que centros o nivel polifacético tiene vínculos.

POSESIÓN

Cuando Mara toma mando de nuestra máquina, cerebro, sentidos, etc. definir por cual de los vehículos de expresión: pensamiento, palabra y acción se expresa el elemento

psicológico. Hacernos conscientes de cuando, como y por qué se posesiona de nosotros el yo.

CAUSAS EXTERNAS QUE PROVOCAN LA SALIDA DE MARA

Definir con exactitud meridiana, que Mara de esposo (a), hijos, familia, amigos, hermanos gnósticos, situaciones, eventos, cosas, comportamientos de otros, hacen aflorar como imán al ego que llevamos dentro; concientizar que estas causas externas son el maravilloso espejo donde podemos vernos tal como somos.

CAUSAS INTERNAS QUE PROVOCAN LA SALIDA DE MARA

Cuando Mara sale de nuestros trasfondos, cuando el rasgo aflora; cuando los Yoes afines, efigies, representaciones, apetitos, ansias, deseos, inhibiciones, recuerdos, etc., surgen, que Maras causales las provocaron a manifestarse.

QUE DAÑOS CAUSA EL MARA AL EXTERIOR

Que daños causa el Mara al tomar posesión de nuestro cuerpo y alma y hacernos actuar como bestias, hacia el esposo (a), hijos, familiares, sociedad, institución, hermandad gnóstica, cosas, animales, etc.

QUE DAÑOS CAUSA EL MARA AL INTERIOR

Que daños causa a nuestra Buddhata condicionada dentro del mismo Mara, y a nuestra esencia no condicionada, a nuestro propio Purusha: Estancamiento, descenso de nivel del Ser, impedimento en el desarrollo espiritual, pérdida de la memoria - trabajo, más Karma, dolor, sufrimiento, fortificación del ego, etc. Reflexionar profundamente sobre estos puntos.

EL PODER DE LA BESTIA DE MARA

Hacernos conscientes mediante la reconstrucción de la tragicomedia, de la intensidad de fuerza venenoskiriana, conque se expresa la "bestia Mara". Ver su forma, tamaño,

intuir su peligrosidad, poder, capacidad de acción, etc. analizar a que leyes, círculos infernales pertenece, captando su mas intimo poder fuerza y energía venenoskiriana, con la cual condiciona nuestra fracción de alma, etc.

ESTADO FÍSICO, MORAL Y ESPIRITUAL EN QUE NOS DEJA , DESPUES DE ACTUAR MARA

Estado físico, moral y espiritual en que nos deja después de actuar Mara: agotamiento, nerviosidad, debilidad, alteración emocional, desquiciamiento moral, dolor, arrepentimiento, agitación mental, etc.

CANCIÓN PSICOLÓGICA

Por cuanto tiempo después de manifestado el “Skandha” agregado psicológico quedó resonando, durante que tiempo quedó el recuerdo de la escena. Si la canción psicológica se vuelve obsesiva o es intermitente.

QUE EFECTOS Y QUE NUEVAS CAUSAS CONCRETAS

Que efectos y que nuevas causas concretas se crearon al actuar de tal o cual manera, que complicaciones y que problemas nos creó el defecto psicológico.

COMPRENSIÓN DEL AGREGADO PSICOLÓGICO

Si ya comprendimos el Skandha o agregado psicológico actuante que analizamos en esta meditación reflexiva, debemos asir y capturar sus manifestaciones en otras facetas, manifestaciones y representaciones, etc., a través de la Reflexión.

AUTO - DESCUBRIMIENTO DEL MARA CAUSA

El Auto - descubrimiento del Yo causa específico que originó la manifestación del agregado psíquico. La revelación del Mara causa aflora del minucioso trabajo anterior: escalón por escalón; y suplicando a la Divina Madre Kundalini y a Vishnú para que en esta parte del trabajo nos lo muestre.

ARREPENTIMIENTO DEL BUDDHATA

A esta altura de la meditación aflorará el KAOM interior, la voz de la conciencia que hará brotar la chispa del arrepentimiento. El anhelo sincero de liberarnos, de emanciparnos de esa inútil vestidura que nos condiciona despertará el anhelo de la liberación a nuestra esencia condicionada dentro de dicho defecto psicológico.

RESPECTIVOS NEGOCIOS CON LOS SEÑORES DE LA LEY DEL KARMA

Invocar con nuestra esencia a nuestra Madre Kundalini y a nuestro señor Vishnú Íntimo.

Suplicarles que a través Deva del Karma y los ángeles de nuestro Padre Jeú, capturen, del centro que pertenece a nuestra esencia embutida dentro de ese Mara, lo extraiga de dicho centro y seamos presentados ante Anubis y los 42 jueces del Karma.

EL JUICIO; con lágrimas en el alma o Buddhata y Gran arrepentimiento, imploramos perdón, y arrepentidos de corazón pedimos misericordia y perdón, por haber creado al demonio que nos condiciona.

Imploramos también perdón al Buda Intimo y a sus tres Rayos Divinos Brahama - Shiva y Vishnú.

LA ANIQUILACIÓN BUDISTA

Imploramos a Vishnú y a nuestra Madre Kundalini realicen los respectivos negocios con la ley para que el disco del destino y el disco del León de la Ley giren a nuestro favor.

Y se decrete por la ley de Anubis y de nuestro Vishnú, la aniquilación radical de Mara o de esa inútil vestimenta fría y fantasmal en la que se encuentra mezclada nuestra fracción de luz.

Identificada la partícula de esencia que va a ser liberada de dentro del espíritu inmundo rotulándola con su nombre

correctamente, ya sea pureza amor, castidad pureza, etc. Traer la imagen forma y figura a nuestro entendimiento del espíritu inmundo que nos personifica.

Traemos intencionalmente, el demonio rojo pecador que vamos a aniquilar, a la imaginación, con gran conciencia y voluntad.

Imploramos a nuestra Madre Kundalini Eros - Shiva nos "decapiten, quemén, desintegre" y reduzca a polvo cósmico, el Triple poder de Mara, Sexo, Deseo y Mente. Para que se emancipe nuestra fracción de conciencia Buddhata prisionera en ese demonio.

Cantamos a continuación el Mantram "Krim", con gran imaginación, usando su sonido, ya como espada decapitadota, ya como lanza que nos traspasa el corazón, ya como fuego incinerador.

Luego oramos suplicando a Shiva y a Devi Kundalini, aniquilen "El Mara Causa que personifica al Mara, recién eliminado".

También en su triple poder, Sexo, deseo y mente y cantamos el Mantram "Krim", realizando con gran Imaginación y voluntad el proceso de Auto aniquilación.

A continuación suplicamos a Vishnú y a la Madre Divina Kundalini aniquile el Triple Poder, Sexo, Deseo, Mente del "Germen Causal" que dio vida al Mara Causa.

Y cantamos con la misma intención de Auto aniquilación intencional, el Mantram Krim, reduciéndonos con esa luz purificadora a cenizas.

Posteriormente suplicamos una vez más a Devi Kundalini - Shiva, y al Vishnú Intimo, aniquilar, todas las Efigies o retratos, representaciones de ese Yo actuante y toda la Película vivida a través de el, "las Cintas Teleoginoras de su actuación". Y cantamos el Mantram Krim.

Y por ultimo después de Invocar al fuego de Shiva y al poder de la Serpiente Ígnea y de su esposo Shiva, le regamos, desintegre radicalmente, la Energía venenosa, o Venenoskiriana que es segregada y dejada por Mara, cuando se

posesiono de nuestra Fracción de Alma del Cuerpo Físico y cuerpos internos.

Los hermanos Debemos tener conciencia que la fracción de esencia Divina liberada durante la Aniquilación Budista.

Por Ley de imantación Divina, a través del gran Conciliar, el Espíritu Santo - Shiva y el gran integral, el Cristo - Vishnú:

Regresa a Integrarse, con el porcentaje de Alma no condicionada, y así en paciencia lograremos, recuperar nuestra Alma y tener un poderoso centro Cristico de conciencia permanente.

De está forma gradualmente, con la Muerte del Yo, iremos recuperando Nuestra Conciencia dentro de las entrañas del Abismo, de los Yoes Demonios y perversos que cargamos dentro.

Todos los Sacerdotes e Isis, como hermandad de la iglesia Jñana Budista Universal del Asia, deberán, aprenderse de memoria, está técnica solar Jñana de la “MEDITACIÓN DE LA PARA LA ANIQUILACION DE MARA”.

Y aplicarla Diariamente por el Resto de su Existencia y Ser.

Así los Misioneros y Misioneras, podrán enseñar la psicología de la Jñana, con conocimiento de Causa.

Los Misioneros podrán dirigir, la Meditación de la Muerte del Yo, en sus santuarios de acuerdo al Orden establecido a través de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal.

Está técnica Jñana, para aniquilar la causa de la amargura y sufrimiento humano, es enseñada, por el Buda Maitreya Samael dentro de su quinto evangelio o Doctrina Jñana.

EL BUDHISMO ZEN PARA ASIR PRAJNA
LA ULTIMA VERDAD Y LOGRAR EL TAO



¿Por qué la última Verdad-Prajna que el Budismo Zen quiere indicar es tan indefinible, abstracta e insible?

Definir significa realmente poner límites intelectivos a, o declarar el sentido de una cosa determinada.

Asir, en sentido empleado aquí, significa comprender algo y retenerlo en la memoria.

Como el mismo acto de definir consiste obviamente en encerrar a algo dentro de un cierto límite, no puede necesariamente no ser finito, angosto y restrictivo en su naturaleza; así mismo, como Comprender significa asir algo mentalmente, pero no todo, ha de ser igualmente limitativo y exclusivo.

La última Verdad-Prajna que la escuela Zen quiere indicar no puede ser en ningún modo algo angosto, finito o exclusivo; debe ser algo vasto, universal e infinito, algo que todo lo incluye y alcanza, algo más allá de la definición y de la designación.

La misma palabra “definir” sugiere ostensiblemente un dedo humano que señala a un objeto determinado, y la palabra “Asir” una mano que retiene algo y no suelta.

Dada esta lamentable limitación y este aferramiento, profundamente ahincado en el racionalismo del animal intelectual equivocadamente llamado hombre, no es en modo alguno sorprendente que la libre y omni-incluyente verdad-prajna se torne realmente en algo evasivo que siempre está eludiendo misteriosamente a todo pensador.

Iluminación. Esta palabra grandiosa en esencia y en potencia, se usa en este capítulo para indicar enfáticamente la experiencia mística trascendental que consiste en experimentar el Tao, la Verdad Zen, lo Real.

No es suficiente comprender algo, necesitamos captar, aprehender, capturar, su íntima significación.

El sexto patriarca preguntó al Bodhidharma: -“¿Cómo es posible alcanzar el Tao?”. El Bodhidharma respondió:

-“Exteriormente, toda actividad cesa; interiormente, la Mente deja de agitarse. Cuando la Mente se ha convertido en un muro, entonces adviene el Tao”.

Es urgente saber que el Zen japonés, es el mismo Dhyana indostánico, el Jhana Pali, el “Chan na” chino: una forma extraordinaria del Budhismo Mahayana.

Es incuestionable que los estudios y prácticas Zen nos permiten captar el íntimo significado de las Enseñanzas Budhistas preconizadas por la escuela Mahayana, antítesis maravillosas y complemento a la vez de la Escuela de Auto-Realización Intima Hinayana.

El Vacío Iluminador resulta imposible de describir con humanas palabras. No es definible o descriptible. Como ha dicho el Maestro Zen Huai Jang: “Cualquier cosa que diga fallará en el punto principal”.

La enseñanza budhista sobre el Vacío es comprensiva y profunda, y requiere mucho estudio antes de ser entendida.

Solo en ausencia del Ego o Mara podemos experimentar en forma directa el Vacío Iluminador.

Endiosar a la Mente es un absurdo porque ésta en sí misma es tan solo un calabozo fatal para la Conciencia.

Afirmar que la Mente es el Buda decir que es el Tao, resulta disparatado porque el intelecto es tan sólo una jaula para la Conciencia.

La mística experiencia del Vacío Iluminador se realiza siempre fuera del terreno intelectual. La iluminación budhista nunca se consigue desarrollando la fuerza mental, ni endiosando la razón; por el contrario, se logra desatando cualquier vínculo que nos ate a la mente.

Solo liberándonos del calabozo intelectual podremos vivenciar la dicha del Vacío Iluminador, libre y enteramente insustancial.

El Vacío es sencillamente un término budhista claro y preciso que denota la naturaleza no substancial y no personal de los seres, y una señal de indicación del estado de absoluto desprendimiento y libertad fuera del tiempo y más allá de la Mente. Bebed el Vino de la Meditación en la Copa deliciosa de la Perfecta Concentración.

LOS SHAMADI

Muchos son los autores y esoteristas que comentan, teorizan y divagan sobre el éxtasis “Sobre el Satori” de los sontos o más el comúnmente conocido “Shamadi Oriental”.

Es muy fácil decir que en el oriente los Yoguis llegan a estos estados, pero hasta la época nadie ha querido describir los sucesos de un Shamadi. Samael ha vivido las tres fases fundamentales del Shamadi propiamente dicho: El Shamadi, El Nirul-halpa-Shamadi y el Maha-Shamadi.

A continuación vamos a transcribir las experiencias vivientes de un shamadi, experimentando por él:

Encontrándose por allá a la edad de los 19 años de esta existencia, en estado de la meditación profunda, se sintió transportado a los mundos superiores de conciencia cósmica. Entonces penetró a la mansión de la Paz y en el “Rincón del Amor”.

El rincón de aquella morada resplandecía, con el aroma de la santidad y con la fragancia de la dicha que no conoce límites ni orillas.

Contemplaba aquellas maravillas tan exquisitamente bellas, miró hacia debajo de la elevada plataforma del Jardín florido y con asombro místico descubrió bajo sus pies, el abismo sin límites de firmamento.

Entonces se lanzó queriendo atravesar todas las galaxias por el sagrado espacio.

Por un momento tuvo la sensación de bajar, pasó por entre múltiples constelaciones que resplandecían gloriosamente; posteriormente, la sensación de caer se cambió por la de avanzar a través del firmamento.

Luego descendió intencionalmente en un mundo del espacio infinito; paso por entre una arboleda y se posó suavemente en un jardín delicado.

Flores y árboles eran todos semejantes al vidrio transparente de colores y la dicha embriagaba su espíritu.

Por el Sendero avanzó hacia una puerta; golpeó tres veces acompasadamente en la puerta de la morada, y esta se abrió.

Le dieron la bienvenida un grupo de Iniciados, algunos eran de raza amarilla, antiguos habitantes de la vieja China, otros de Raza Morada.

Reconoció a “Shang” viejo amigo de la antigua China; ambos habían estado afiliados a la orden del Dragón Amarillo durante la Dinastía Chou.

Shang se había distinguido en aquella orden por sus éxtasis perfectos, indubitablemente era un atleta de la meditación y ahora estaba liberado, allí le tenía ante su presencia.

Obviamente Shang durante la Dinastía Chou recibió el “Tao”, le conoció, le vio y ahora juntos durante el Shamadi, se hallaban frente a frente nuevamente.

En realidad Samael había sido Chou-it y había conocido los siete secretos del Dragón Amarillo, Shang no lo ignoraba.

¿Todavía vives en la Tierra? Le preguntó Shang... Tu sabes Shang que yo tuve una caída allá en ese planeta y que quede atrapado en el espantoso Karma.

¡Quédate aquí con nosotros! Comento Shang...

Lo siento Shang, no me es posible, estoy reencarnado, tengo mi cuerpo Físico en estos instantes, acostado allá en una ciudad de América y debo regresar cuanto antes; empero te digo que hoy vuelvo acá.

Dichas estas Palabras salió de aquella estancia maravillosa y a través del espacio infinito, volvió a este mundo doloroso y entró en su cuerpo Físico por la glándula Pineal, que como dijera descartes es el asiento del Alma.

EL MAHA-SHAMADHI

Mientras una pierna de él se encontraba cubierta por las delgadas cobijas y otra descubierta, la cual permitía ver sus huesos gruesos porque parecen más africanos que latinos, que denotan claramente una gran potencia sexual, comenzaba a describirme pacientemente y envuelto en una grata sensación de paz y tranquilidad la experiencia del “Maha-Shamadhi.

Obviamente algunos adeptos se desencarnan durante el Maha-Shamadi y francamente él estuvo a punto de desencarnar en ese estado.

Absorbido en terrible meditación Profunda, abandono todos los cuerpos existenciales del Ser y se perdió como una gota en el océano.

Maravillosamente era una centella entre el gran aliento, para si mismo profundamente ignoto...

El Gran Océano de la Luz Resplandeciente es omniabarcante más allá del cuerpo, de los afectos, y de la mente...

Los múltiples colores inefables en el gran océano, resplandecen dentro del oleaje profundo que trasciende a toda individualidad, conocible e inconocible... Su conciencia se expandía cada día mas y mas en forma aterradora.

Como individuo había dejado de existir... ahora era el cometa que se deslizaba a través del cielo estrellado... el águila altanera que vuela sobre las lejanas cumbres... la tímida avecilla que canta en la enramada, la humilde flor que creció a la orilla del río... el pez que veloz se deslizaba en las cristalinas aguas del Mar... el mundo gigante que como una gota de fuego cae en el fondo de las galaxias...

Continuaba su conciencia expandiéndose aun más... quería ser todo... era todo y amenazaba con seguirse expandiendo...

El Maha-Shamadi significaba muerte... ¿y yo qué?... ¿Entonces qué?... ¿Qué sería de su individualidad?... ¿Pasaría del no ser?... ¿Condición indispensable para realmente Ser?... Esto era espantoso... Ser!!! Y sin embargo... No Ser!!! Horror... Temor...

La Aniquilación Budhista es horripilante y sin embargo fundamental para ser absolutamente.

En aquella época Samael todavía no había disuelto el Ego...

el espíritu libré en el océano de la Gran luz. Era, tan solo una centella informe en el seno de eso que no tiene nombre, el terror a la aniquilación total le hizo perder el "Maha Shamadi" y cuando volvió al interior de sus cuerpos existenciales superiores del Ser descubrió con asombro místico la mala jugada del ego...

Los temores del mí mismo, el Horror ha la aniquilación total, el miedo al dejar de existir como sujeto, la propia separatividad lo habían hecho perder la dicha del “Maha-Shamadi”. . .

Dos veces más pudo sumergirse entre el Gran océano, mas una y otra vez hubo de regresar a los Cuerpos existenciales del Ser...

Entonces descubrió que el Ego en sí mismo es siempre el peor enemigo del “Maha-Shamadi” Hoy después de haber; disuelto el Ego, está dispuesto a sumergirse siempre en el estado de Maha-Shamadi, siempre y cuando su Anciano de los Días así lo Disponga.

EL DESDOBLAMIENTO

En tratándose de proyecciones del Eidolón y viajes suprasensibles fuera del cuerpo físico, tenemos mucho que decir.

En instantes en que escribo estas cuartillas vienen a mi memoria acontecimientos extraordinarios, maravillosos.

Repasando viejos cronicones de mi larga existencia, con el tesón de clérigo en la celda, surge Eliphaz Levi.

Una noche cualquiera, fuera de la forma densa, anduve por doquiera invocando el alma de aquel fallecido que en vida se llamara Abate Alfonso Luis Constans (Eliphaz Levi).

Es obvio que lo encontré sentado ante un viejo escritorio, en el salón augusto de un antiguo palacio.

Con mucha cortesía se levantó de su sillón para atender respetuosamente a mis saluciones.

“Vengo a pedir un gran servicio, le dije, quiero que me deis una clave para salir instantáneamente en Cuerpo Astral cada vez que lo necesite”.

“Con mucho gusto, respondió el abate, pero antes quiero que me traiga usted mañana mismo la siguiente lección: ¿qué es lo más monstruoso que existe sobre la tierra?”.

-“Dadme la clave ahora mismo por favor”...

-“¡No! tráigame usted la lección y con mucho gusto le daré la clave”.

El problema que el abate me había planteado resultó convertido en un verdadero rompecabezas, pues son tantas las cosas monstruosas que existen en el mundo, que francamente yo no hallaba solución.

Anduve por todas las calles de la ciudad observando, tratando de descubrir lo más monstruoso y cuando creía haberlo hallado, entonces surgía algo peor; de pronto un rayo de luz alumbró a mi entendimiento.

¡Ah!, me dije, ya entiendo. Lo más monstruoso tiene que ser de acuerdo con la Ley de las Analogías de los Contrarios, el antipolo de lo más grandioso...

¡Bueno!, ¿pero qué es lo más grandioso que existe sobre la dolorosa faz de este afligido mundo?

Vino entonces a mi translúcido la Montaña de las Calaveras, el Gólgota de las amarguras y el gran Kabir Jesús agonizando en una cruz por Amor a toda la humanidad doliente...

Entonces exclamé: “¡El Amor es lo más grandioso que existe sobre la tierra! ¡Eureka! ¡Eureka! ¡Eureka! ahora he descubierto el secreto: el odio es la antítesis de lo más grandioso.”

Resulta evidente la solución del complejo problema; ahora es indubitable que debía ponerme nuevamente en contacto con Eliphas Levi.

Proyectar otra vez el Eidolón fue para mí cuestión de rutina, pues es claro que yo nací con esa preciosa facultad.

Si buscaba una clave especial, lo hacía no tanto por mi insignificante persona que nada vale, sino por otras muchas personas que anhelan el desdoblamiento consciente y positivo.

Viajando con el Eidolón o Doble Mágico muy lejos del cuerpo físico, anduve por diversos países europeos buscando al abate; mas éste por ninguna parte aparecía.

De pronto en forma inusitada sentí una llamada telepática, y penetré en una lujosa mansión; allí estaba el abate pero...

¡Oh! ¡Sorpresa! ¡Maravilla! ¿Qué es esto? Eliphas convertido en niño y metido entre su cuna. Un caso verdaderamente insólito ¿Verdad?

Con profunda veneración muy quedito me acerqué al bebé diciendo:

“Maestro traigo la lección; lo más monstruoso que existe sobre la tierra es el odio. Ahora quiero que cumplas lo que me prometisteis, dadme la clave”...

Empero ante mi asombro, aquel chiquillo callaba mientras yo desesperaba sin comprender que el “Silencio es la elocuencia de la Sabiduría”.

De vez en cuando le tomaba entre mis brazos desesperado, suplicándole, mas todo en vano, aquella criatura parecía la Esfinge del Silencio.

¿Cuánto tiempo duraría esto? ¡No lo sé! En la eternidad no existe el tiempo, y el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora.

Al fin, sintiéndome defraudado, dejé al chiquillo entre su cuna y salí muy triste de aquella casa vetusta y solariega.

Pasaron los días, los meses y los años y yo continuaba sintiéndome defraudado; sentía como si el abate no me hubiera cumplido su palabra empeñada con tanta solemnidad; más un día cualquiera vino a mi la luz. Recordé entonces aquella frase del Kabir Jesús: “Dejad que vengan los niños a mí, porque de ellos es el reino de los Cielos”.

¡Ah! ya entiendo, me dije a mí mismo. Es urgente, e indispensable, reconquistar la infancia en la mente y en el corazón. “Hasta que no seáis como niños no podréis entrar en el reino de los Cielos”.

Ese retorno, ese regreso al punto de partida original, no es posible sin haber antes muerto en Sí mismo; la Esencia, la Conciencia, está desafortunadamente embotellada entre todos esos agregados psíquicos que en su conjunto tenebroso constituyen el Ego.

Solo aniquilando tales agregados izquierdos y sombríos, puede despertar la Esencia en estado de inocencia primieval.

Cuando todos los elementos subconscientes han sido reducidos a polvareda cósmica, la Esencia es liberada. Entonces reconquistamos la perdida infancia.

Novalis dice: “La Conciencia es la propia Esencia del hombre en completa transformación, el Ser Primitivo Celeste”.

Resulta palmario y manifiesto que cuando la Conciencia despierta, el problema del desdoblamiento voluntario deja de existir.

Después que hube comprendido a fondo todos estos procesos de la humana psiquis, el abate en los mundos superiores hízome entrega de la parte segunda de la clave regia.

Ciertamente fue esta una serie de mántricos sonidos con los cuales puede uno en forma consciente y positiva realizar la

proyección del Eidolón. Para bien de nuestros estudiantes gnósticos conviene establecer en forma didáctica la sucesión inteligente de estos mágicos sonidos.

a) Un silbo largo y delicado semejante al de un ave.

b) Entonación de la vocal “E” (eeeeeee) alargando el sonido con la nota “RE” de la escala musical.

c) Cantar la “R” haciéndola resonar con el Si musical imitando la voz del niño en forma aguda, algo semejante al sonido agudo de un molinillo o motor demasiado fino y sutil (rrrrrrr).

d) Hacer resonar la “S” en forma muy delicada como un silbo dulce y apacible (sssssss).

Aclaración: el punto “a” es un silbo real y efectivo. El punto “d” es solo semejante a un silbo...

ASANA

Acuéstese el estudiante gnóstico en la posición de hombre muerto: decúbito dorsal (boca arriba).

Ábranse las puntas de los pies en forma de abanicos tocándose por los talones. Los brazos a lo largo del cuerpo; todo el vehículo físico bien relajado. Adormecido el devoto en profunda meditación cantará muchas veces los mágicos sonidos.

ELEMENTALES

Estos mantrams se encuentran íntimamente relacionados con el Departamento Elemental de las Aves y es ostensible que estas últimas asistirán al devoto ayudándole efectivamente en el trabajo de desdoblamiento.

Cada ave es el cuerpo físico de un Elemental y estos siempre ayudan al neófito a condición de una conducta recta.

Si el aspirante anhela la asistencia del Departamento Elemental de las Aves, debe aprender a amarlas. Quienes

cometen el crimen de encerrar a las criaturas del cielo en abominables jaulas, jamás recibirán esa ayuda.

Alimentad a las aves del cielo, convertios en libertador de esas criaturas, abrid las puertas de sus prisiones y seréis asistidos por ellas.

Cuando yo experimenté por vez primera con la clave regia, después de entonar los mantrams, me sentí vaporoso y ligero como si algo hubiese penetrado dentro del Eidolón.

Es obvio que no aguardé a que me levantaran de la cama; yo mismo abandoné el lecho; me levanté voluntariamente y caminando despacito salí de casa; los Elementales inocentes de las aves amigas metidos dentro de mi Cuerpo Astral me ayudaron en el desdoblamiento.

CONCLUSION

Hemos expuesto pues en el presente capítulo los dos aspectos fundamentales de la clave regia.

El pleno y absoluto desarrollo de estas dos partes de la gran clave, nos permitirá desdoblarnos a voluntad en forma consciente y positiva.

Quienes de verdad anhelan convertirse en experimentadores de las grandes realidades en los mundos superiores, deben desenvolver dentro de sí mismos los dos aspectos de la gran clave.

EL NIRVI-KALPA-SHAMADHI

Hace mucho tiempo en que Él era muy Joven todavía y tenía una novia que se llamaba “Urania” nos referimos en forma enfática a la “noche estrellada”.

Sumergido en profunda meditación abandonó la forma densa... el Éxtasis se intensificó extraordinariamente... era en realidad de verdad extraordinario todo eso; se embriagó con la luz, pasó más allá del Nirvana y aún mucho más allá del

Paranirvana, realmente se absorbió en la gran Región del Maha-Paranirvana.

El Océano de la Luz inmaculada destilaba glorioso en cada flor, en cada árbol, en el murmullo de la Fuente y en rugido del Mar... muchas cosas dijo, de pronto entró al Santuario, abrió un gran Libro en que estaban las Leyes de la Naturaleza...

Cada vez que leía un versículo, se intensificaba su éxtasis, en ese libro estaban las leyes de la Gran Obra... También es digno de abrir el Libro y de desatar sus sellos? No hay duda de que todo adepto tiene su Apocalipsis... cuando volvió al cuerpo Físico quedo muy conmovido.

De nuevo en su cuerpo Físico tuvo una sorpresa inaudita.

De aquella elevadísima región, descendió un grupo de walldrias ataviadas con vestiduras blancas...

Las Damas inefables se materializaron físicamente dentro de su recámara... una de ellas exclamó: "Habéis pasado la prueba del Santuario" muy pocos son los seres humanos que han pasado esa terrible prueba. Posteriormente colocó en el dedo anular de su mano derecha un resplandeciente anillo en el cual se veía el cello de salomón.

Más tarde en el tiempo dentro de un templo misterioso, cometió el error de tocar esa joya con la mano izquierda... ¡Ese anillo ya no te sirve!, exclamó un adepto, sin embargo voy a consultarlo.

Posteriormente el adepto en referencia le explicó algo sobre el anillo, diciendo en forma enfática lo siguiente: "El Sello de Salomón es el Símbolo del Logos Solar, sus seis puntas son masculinas, las seis entradas que existen entre punta y punta son femeninas; tiene por tanto dos radiaciones que mediante la alquimia cristalizan las doce constelaciones Zodiacales, Tu lo Sabes.

Incuestionablemente, el triangulo superior, representa el Azufre (Fuego). El Inferior representa el Mercurio (Agua). Mediante el cruzamiento sexual del azufre y del Mercurio, dentro del mismo, aquí y ahora está creando la Piedra Filosofal.

Esta en si misma y por si misma es salina en un ciento por ciento y deviene como resultante de las sabias combinaciones del azufre del mercurio, quien ha realizado la Gran Obra recibe en su diestra el Sello de Salomón; la estrella que resplandece grandiosamente...

El, había hecho la gran obra en los antiguos templos, en aquella época en que los ríos de agua pura de vida manaban leche y miel . .

Entonces no existía ni lo tuyo ni lo mío, todo era de todos y cada cual podía comer del fruto del árbol vecino sin temor alguno.

Desafortunadamente en la meseta central del. Asia, cometió el error de echar la Piedra Filosofal al agua...

“El que tenga entendimiento que entienda porque aquí hay Sabiduría”... ahora nos podremos explicar el simbolismo aquel de tocarse el anillo con la mano Izquierda; creo que nuestros queridos lectores entienden lo que se les ha estado explicando.

Samael ahora se consuela al. saber que dentro de muy poco tiempo recibirá otra vez el “resplandeciente anillo.

Le preguntamos al Maestro Samael que en cuanto tiempo había transcurrido la experiencia del Nirvi-Kalpa-Shamadhi y la contestación textual fue la siguiente: “Francamente nunca se me ocurrió mirar el reloj, porque en los mundos Internos el pasado, presente y futuro se hermanan en un eterno ahora”.

LA MEDITACION Y LA EMBRIAGUEZ

La meditación y la embriaguez son los polos opuestos de una misma fuerza. La meditación es positiva. La embriaguez alcohólica es negativa.

El Gnóstico “Jñana Budista” debe beber el vino de la meditación en la copa sagrada de la concentración. Es necesario mantenernos alejados del aspecto negativo.

Es necesario no caer en el aspecto negativo de la mente. El vicio del alcohol pertenece al aspecto negativo de la mente.

El borracho se sumerge en los infiernos atómicos de la Naturaleza Avitchi y se pierde en el abismo. Es mejor beber del vino de la meditación en la copa sagrada de la concentración del pensamiento.

Concentremos el pensamiento en nuestro Dios Interior, el Buda Íntimo. Meditemos profundamente en él durante horas enteras.

Así llegaremos al samadhi, al éxtasis inefable. Entonces podremos conversar con los dioses-“Devas” y entrar en los Grandes Misterios de la Naturaleza. Esto es mejor que el Delirium Tremens (éste le permite al borracho penetrar en los infiernos atómicos de la Naturaleza para convivir con los demonios del abismo).

Las visiones del Delirium Tremens de los borrachos son verdaderamente reales; eso que ellos ven en sus visiones existe realmente. Ellos ven larvas, demonios y monstruos horribles que realmente tienen existencia en los infiernos atómicos de la Naturaleza Universal.

Ellos penetran en el abismo y ven los seres del abismo; seres perversos que viven en los infiernos atómicos de la Naturaleza.

P R Á C T I C A :

Acuéstese y permanezca tranquilamente en su cama. Abra sus brazos y piernas a derecha e izquierda para formar la estrella flamígera de cinco puntas. Relaje bien sus músculos. El proceso de relajación es fácil se combina con la imaginación. (Practique el ejercicio de relajación como se le indicó en la Lección 2).

RELAJACIÓN MENTAL:

Después de lograda la relajación del cuerpo físico, es necesario relajar la mente. La relajación mental se consigue también con la ayuda de la imaginación.

Observe Ud. todos los pensamientos que le vengan a la mente, todos los recuerdos que le asalten, todas las inquietudes, etc. Estúdieles para conocer su origen.

El estudio de todo esto le revelará a Ud. muchas cosas, le hará conocer sus defectos (SKHANDA O AGREGADOS PSIQUICOS), sus errores, etc. Así conocerá Ud. cómo trabaja su Yo, su Ego. Analice cada defecto.

Trate de comprender cada defecto en todos los niveles de la mente. Estudie cada pensamiento, recuerdo o emoción que le asalte. Comprenda cada pensamiento.

Luego imagínese un abismo profundo. Arroje Ud. cada pensamiento estudiado, cada recuerdo, inquietud, etc., a ese abismo. Así su mente quedará quieta y en silencio. En la quietud y el silencio de la mente podrá Ud.

Ver y oír al Íntimo. Él es el guru Interno. Es él su Dios Interno, El Purusha o Hivatma.

CONCENTRACIÓN.

Cuando la mente ha logrado la absoluta quietud y silencio, puede concentrarse en el Íntimo. Esta concentración se hace con ayuda de la oración. Ore Ud. al Íntimo.

Trate de conversar con el Íntimo. Recuerde Ud. que orar es conversar con Dios. Ud. puede orar sin fórmulas, es decir platicar con Dios: decirle con infinito amor lo que su corazón siente.

MEDITACIÓN:

Quien logra la perfecta concentración puede meditar en su Dios Interno. Reflexione Ud. en su Dios Interno, identifíquese con él, viva en él.

CONTEMPLACIÓN:

Quien aprenda a aquietar la mente, a concentrar la mente y a orar, puede practicar la meditación perfecta y alcanzar las alturas de la contemplación interna.

Al llegar a estas alturas estamos en éxtasis. Podemos conversar cara a cara con los dioses inefables, estudiar las maravillas del cosmos infinito y viajar a través del infinito en Espíritu y alma.

En ese estado de éxtasis el cuerpo físico queda dormido y abandonado. Ahora comprenderá Ud. por qué es que conviene practicar estos ejercicios en instantes de tener sueño. El sueño es un puente entre el é



En la vida lo único importante es el cambio radical, total y definitivo; lo demás francamente no tiene la menor importancia.

La meditación resulta fundamental cuando sinceramente queremos nosotros tal cambio.

En modo alguno deseamos la meditación intrascendente, superficial y vana.

Necesitamos volvernos serios y dejar a un lado tantas tonterías que abundan por allí en el seudo-esoterismo y seudo-ocultismo barato.

Hay que saber ser serios, hay que saber cambiar si es que en realidad de verdad no queremos fracasar en el trabajo esotérico.

Quien no sabe meditar, el superficial, el intenso, jamás podrá disolver el Ego; será siempre un leño impotente entre el furioso mar de la vida.

Defecto descubierto en el terreno de la vida práctica, debe ser comprendido profundamente a través de la técnica de la meditación.

El material didáctico para la meditación se encuentra precisamente en los distintos eventos o circunstancias diarias de la vida práctica, esto es incontrovertible.

Las gentes siempre protestan contra los eventos desagradables, nunca saben ver la utilidad de tales eventos.

Nosotros en vez de protestar contra las circunstancias desagradables, debemos extraer de las mismas, mediante la meditación, los elementos útiles para nuestro crecimiento anímico.

La meditación de fondo sobre tal o cual circunstancia agradable o desagradable, nos permite sentir en sí mismos el sabor, el resultado.

Es necesario hacer una plena diferenciación psicológica entre lo que es el sabor trabajo y el sabor vida.

En todo caso, para sentir en sí mismos el sabor trabajo, se requiere inversión total de la actitud con que normalmente se toman las circunstancias de la existencia.

Nadie podría gustar del sabor trabajo en tanto cometiera el error de identificarse con los diversos eventos.

Ciertamente la identificación impide la debida apreciación psicológica de los eventos.

Cuando uno se identifica con tal o cual acontecimiento, en modo alguno logra extraer del mismo los elementos útiles para el auto-descubrimiento y crecimiento interior de la conciencia.

El trabajador Gnóstico que regresa a la identificación después de haber perdido la guardia, vuelve a sentir el sabor vida en vez del sabor trabajo.

Esto indica que la actitud psicológica invertida antes, ha vuelto a su estado de identificación.

Cualquier circunstancia desagradable debe ser reconstruida por medio de la imaginación consciente a través de la técnica de la meditación.

La reconstrucción de cualquier escena nos permite verificar por sí mismos y en forma directa la intervención de varios yoes participantes en la misma.

Ejemplos: Una escena de celos amorosos; en ella intervienen yoes de ira, celos y hasta odio.

Comprender cada uno de estos yoes, cada uno de estos factores, implica de hecho profunda reflexión, concentración, meditación.

La marcada tendencia a culpar a otros es óbice, obstáculo para la comprensión de nuestros propios errores. Desgraciadamente resulta tarea muy difícil destruir en nosotros la tendencia a culpar a otros.

En nombre de la verdad hemos de decir que nosotros somos los únicos culpables de las diversas circunstancias desagradables de la vida.

Los distintos eventos agradables o desagradables existen con nosotros o sin nosotros y se repiten mecánicamente en forma continua.

Partiendo de este principio, ningún problema puede tener una solución final.

Los problemas son de la vida y si hubiese una solución final la vida no sería vida sino muerte.

Entonces puede haber modificación de las circunstancias y de los problemas, mas nunca dejarán de repetirse y jamás tendrán una solución final.

La vida es una rueda que gira mecánicamente con todas las circunstancias agradables y desagradables, siempre recurrente.

No podemos detener la rueda, las circunstancias buenas o malas se procesan siempre mecánicamente, únicamente podemos cambiar nuestra actitud ante los eventos de la vida.

Conforme nosotros aprendamos a extraer el material para la meditación de entre las mismas circunstancias de la existencia, nos iremos auto-descubriendo.

En cualquier circunstancia agradable o desagradable existen diversos yoes que deben ser comprendidos íntegramente con la técnica de la meditación.

Esto significa que cualquier grupo de yoes interviniendo en tal o cual drama, comedia o tragedia de la vida práctica, después de haber sido comprendido integralmente deberá ser eliminado mediante el poder de la Divina Madre Kundalini.

A medida que hagamos uso del sentido de la observación psicológica, esto último se irá también desarrollando maravillosamente. Entonces podremos percibir interiormente no solamente a los yoes antes de haber sido trabajados, sino también durante todo el trabajo.

Cuando estos Agregados Psíquicos (SKHANDA) son decapitados y desintegrados, sentimos un gran alivio, una gran dicha, en nuestra Alma o Buddhata.

MEDITACION PARA LOGRAR LA ILUMINACION Y LA REVOLUCION DEL BUDDHATA

La técnica de la meditación nos permite llegar hasta las alturas de la Iluminación y de la Revolución de la Dialéctica.

Debemos distinguir entre una mente que está quieta y una mente que está aquietada a la fuerza.

Cuando la mente está aquietada a la fuerza, realmente no está quieta, está amordazada por la violencia y en los niveles más profundos del entendimiento hay toda una tempestad.

Cuando la mente está silenciada violentamente, realmente no está en silencio y en el fondo clama, grita y se desespera.

Es necesario acabar con las modificaciones del principio pensante durante la meditación. Cuando el principio pensante

queda bajo nuestro control, la iluminación adviene a nosotros espontáneamente.

El control mental nos permite destruir los grillos creados por el pensamiento. Para lograr la quietud y el silencio de la mente es necesario saber vivir de instante en instante, saber aprovechar cada momento. no dosificar el momento.

Tomad todo de cada la momento, porque cada momento es hijo de la Gnosis, cada momento es absoluto, vivo y significativo. La momentaneidad es característica especial de los gnósticos. Nosotros amamos la filosofía de la momentaneidad.

El Maestro Ummom dijo a sus discípulos: "Si caminan, caminen; si se sientan, siéntense, pero no vacilen."

Un primer estudio en la técnica de la meditación es la antecámara de esa paz divina que supera todo conocimiento.

La forma más elevada de pensar es no pensar. Cuando se logra la quietud y el silencio de la mente, el Yo, con todas sus pasiones, deseos, apetencias, temores, afectos, etc., se ausenta.

Sólo en ausencia del Yo, en ausencia de la mente, el Buddhata puede despertar para unirse al Íntimo y llevarnos al éxtasis.

Es falso, como pretende la escuela de magia negra del Subub, que la mónada o la gran realidad penetre dentro de aquél que todavía no posee los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Lo que entra dentro de los fanáticos tenebrosos del Subub, son las entidades tenebrosas que se expresan en ellos con gestos, acciones, palabras bestiales y absurdas. Esas gentes son poseídas por tenebrosos.

La quietud y el silencio de la mente tiene un solo objetivo: liberar a la Esencia de la mente, para que fusionada con la Mónada o Intimo pueda experimentar eso que nosotros llamamos la Verdad.

Durante el éxtasis y en ausencia del Yo, la Esencia puede vivir libremente en el Mundo de la Niebla de Fuego experimentando la Verdad.

Usando la mente se halla en estado pasivo y receptivo, absolutamente quieta y en silencio, se libera de la mente la Esencia o Buddhata y adviene el éxtasis.

La Esencia o Buddhata se halla siempre embotellada entre el batallar de los opuestos, mas cuando la batalla termina y el silencio es absoluto, la Esencia queda libre y la botella vuelta pedazos.

Cuando practicamos la meditación, nuestra mente es asaltada por muchos recuerdos, deseos, pasiones, preocupaciones, etc.

Debemos evitar el conflicto entre la atención y la distracción. Existe conflicto entre la distracción y la atención cuando combatimos contra esos asaltantes de la mente. El Yo es el proyector de dichos asaltantes mentales. Donde hay conflicto no existe quietud ni silencio.

Debemos anular el proyector mediante la auto-observación y la comprensión. Examinad cada imagen, cada recuerdo, cada pensamiento que llegue a la mente. Recordad que todo pensamiento tiene dos polos: positivo y negativo.

Entrar y salir son los aspectos de una misma cosa. El comedor y el baño, lo alto y lo bajo, lo agradable y lo desagradable, etc., son siempre los dos polos de una misma cosa.

Examinad los dos polos de cada forma mental que llegue a la mente. Recordad que sólo mediante el estudio de las polaridades se llega a la síntesis.

Toda forma mental puede ser eliminada mediante la síntesis.

Ejemplo: Nos asalta el recuerdo de una novia. ¿Es bella? Pensemos que la belleza es el opuesto de la fealdad y que si en su juventud es bella, en su vejez será fea. Síntesis: No vale la pena pensar en ella, es una ilusión, una flor que se marchita inevitablemente.

En la India, esta auto-observación y estudio de nuestra Psiquis es llamada, propiamente, Pratyâhâra.

Los pájaros-pensamientos deben pasar por el espacio de nuestra propia mente en sucesivo desfile, pero sin dejar rastro alguno.

La infinita procesión de pensamientos proyectados por el Yo, al fin se agota y entonces la mente queda quieta y en silencio.

Un gran Guru autorrealizado dijo: "Solamente cuando el proyector, es decir, el Mara, está ausente por completo, entonces, sobreviene el silencio que no es producto de la mente. Este silencio es inagotable, no es del tiempo, es lo inconmensurable, sólo entonces adviene Aquello que es."

Toda esta técnica se resume en dos principios:

- a) Profunda reflexión.**
- b) Tremenda serenidad.**

Esta técnica de la meditación, con su no-pensamiento, pone a trabajar la parte más central de la mente, la que produce el éxtasis.

Recordad que la parte central de la mente es eso que se llama Buddhata, la Esencia, la Conciencia.

Cuando el Buddhata despierta, quedamos iluminados. Necesitamos el despertar del Buddhata, la Conciencia.

El estudiante gnóstico ("Jñana") puede practicar la meditación sentado al estilo occidental o al estilo oriental.

Es aconsejable practicar con los ojos cerrados para evitar las distracciones del mundo exterior.

Conviene relajar el cuerpo evitando cuidadosamente el que algún músculo quede en tensión. El Buddhata, la Esencia, es el material psíquico, el principio budhístico interior, el material anímico o materia prima con el que damos forma al alma.

El Buddhata es lo mejor que tenemos dentro y despierta con la meditación interior profunda. El Buddhata es realmente el único elemento que posee el pobre animal intelectual para llegar a experimentar eso que llamamos Verdad.

El animal intelectual, no pudiendo encarnar al Ser, debido a que todavía no posee los cuerpos existenciales superiores, lo úni-

co que puede hacer es practicar la meditación para auto-despertar el Buddhata y conocer la Verdad.

LA MEDITACION PARA DESECHAR LOS CUERPOS DEL PECADO Y LOGRAR LA ILUMINACION

En las antiguas escuelas de misterios aztecas de México, después de las pruebas a las que eran sometidos los candidatos, estos podían pasar a trabajar directamente con la serpiente emplumada.

No queremos decir con esto que usted haya pasado victoriosamente sus pruebas, eso lo veremos más adelante. Mientras tanto, vamos a seguir trabajando con la meditación.

La meditación es el pan del sabio. Cuando el sabio medita busca a Dios, busca información o busca poder. Cinco son las claves de la meditación.

- 1.- Postura cómoda.
- 2.- Mente en blanco.
- 3.- Concentración.
- 4.- Introversión.
- 5.- Éxtasis.

Sentado en la postura más cómoda para usted, concéntrese en su cuerpo físico y, después de examinarlo atentamente y comprobar que usted no es ese maravilloso vehículo suyo, deséchelo de su mente diciendo: Yo no soy mi cuerpo físico.

Concéntrese en su cuerpo etérico-Lingan Sarira, identifíquelo y, después de observar atentamente su bellísima luminosidad que sobresale del cuerpo físico formando un aura multicolor y comprobar que usted no es ese su segundo cuerpo, deséchelo de su mente diciendo: Yo no soy mi cuerpo etérico.

Adéntrese más en usted mismo y concéntrese primero en su cuerpo astral y después en su cuerpo mental. Estos cuerpos son las dos columnas de los templos masónicos: Yakin y Boaz, cuya base fundamental es la piedra cúbica de Yesod, el cuerpo etérico.

Concéntrese bien en estos dos cuerpos y, después de comprobar que usted no es ninguno de ellos y que sólo son dos más de sus instrumentos de expresión, deséchelos de su mente diciendo: Yo no soy mi cuerpo astral. Yo no soy mi cuerpo mental.

Despójese de sus cuatro cuerpos de pecado al llegar a esta etapa de su meditación y pase por en medio de las dos columnas -blanca y negra- del templo que es su cuerpo viviente y en las cuales está escrita con caracteres de fuego la "palabra de pase": INRI. Descomponga esta palabra en dos sílabas y vocalícelas una inmediatamente después de la otra así:

IIIIIIIIINNNNNNNNN-RRRRRRRRRIIIIIIIII

A continuación sálgase a vagar por el mundo de la niebla de fuego sin sus cuatro vehículos materiales.

Regrese a su cuerpo para seguir trabajando, concéntrese nuevamente en la columna negra de su templo viviente, su cuerpo astral, trate de escuchar el agudo canto del grillo, agudo canto que es la esencia de la palabra perdida INRI- AVALOKITES-HUARA la Voz melodiosa, y sin dejar de escuchar ése agudo canto, que ahora sale de entre las celdillas de su cerebro, concéntrese en la columna blanca, su cuerpo mental.

No se detenga, siga meditando. Concéntrese en su cuerpo de voluntad hasta que tenga conciencia del mismo y, cuando haya comprobado que usted no es ese otro de sus cuerpos, deséchelo de su mente diciendo: Yo no soy mi cuerpo de voluntad.

Dé un paso más en su meditación. Concéntrese en su cuerpo de conciencia, identifíquelo y comprueba que usted no es él, que se trata de otro de sus maravillosos vehículos de expresión, y deséchelo diciendo: Yo no soy mi cuerpo de conciencia.

Entonces preguntará usted: ¿Quién soy yo? Una voz muy queda y dulce le contestará: Tú eres yo, el Intimo, el reflejo del yo Cristo, tú y yo somos uno. En ese momento trate de identificarse con su Cristo Interno; siéntase ser El; dígame: Yo soy El... Yo soy El... Yo soy El...

Al alcanzar ese estado de conciencia pronuncie mentalmente el mantram PANDER; descomponga este mantram en dos sílabas y pronúncielas una inmediatamente después de la otra alargando el sonido. Este mantram le ayudará a identificarse con su Cristo interno.

Con la introversión diaria logrará despertar su conciencia a tal grado que durante el sueño actuará en cuerpo astral con la misma naturalidad y lucidez que en cuerpo físico. Y cuando, por su sinceridad y devoción, en su éxtasis se le permita visitar los núcleos sobre los cuales se fundamenta el universo -que alegóricamente hablando parecen agujeros- podrá contemplar la Divina Majestad del Absoluto.

La meditación interna acelera el despertar de la serpiente emplumada, cuya ascensión libera al iniciado de la rueda de nacimientos, pero hay que ayudar a su ascensión meditando primero en Idâ y después en Pingalâ, corrientes de fuego -negativa a la izquierda y positiva a la derecha- que suben a los lados de la médula espinal hasta el chakra Frontal pituitario y que preceden, en su ascensión, a la del fuego sagrado de Kundalini.

Para dar oportunidad al etérico, que durante el sueño se dedica a reparar el desgaste del cuerpo físico, todos salimos en cuerpo astral; pero usted debe salir en cuerpo astral a voluntad, conscientemente y cuantas veces lo desee.

En el plano astral lo someteremos a pruebas para conocer sus cualidades y defectos; más, si a pesar de los ejercicios que le hemos dado no ha logrado salir en cuerpo astral a voluntad, le recomendamos que practique tenazmente la meditación interna. Así recobrará el poder natural de manejar su cuerpo astral, poder que por ahora ha perdido.

PRÁCTICA

Durante siete días por lo menos y no menos de treinta minutos cada vez, acostado en su lecho, antes de quedarse

dormido, sienta que el fuego sagrado del Espíritu Santo “SHIVA” penetra en su cuerpo por el chakra pineal y que, en su descenso, pone en movimiento a sus chakras pituitario, laríngeo, cardíaco y solar, y sigue bajando hasta su chakra prostático y lo hace girar, de izquierda a derecha, resplandeciendo como bello loto de fuego en movimiento.

Todas las mañanas, después de su aseo matinal, párese con la cara hacia Este como se lo hemos recomendado en el capítulo anterior y vocalice los mantrams INRI y PANDER.

Hasta que se familiarice con ellos; así mismo vocalice todas las mañanas, temprano, una de las sílabas que le hemos dado en capítulos anteriores. Como ejercicio de este capítulo vocalice la sílaba AN así:

AAAAAAAAAAANNNNNNNNNN

**Samael Aun Weor
Buda Maitreya de Occidente.**

LA MEDITACION INTERNA ACELERA EL DESPERTAR DE LA SERPIENTE EMPLUMADA "LA KUNDALINI"

Franqueado de murallas intelectivas, hastiado de tantas teorías tan complicadas y difíciles, resolví viajar hacia las costas tropicales del mar Caribe...Allá lejos, sentado como un ermita de los tiempos idos, bajo la sombra taciturna de un árbol solitario, resolví darle sepultura a todo ese séquito difícil del vano racionalismo...

Con mente en blanco, partiendo del cero radical, sumido en meditación profunda, busqué dentro de mí mismo al Maestro Secreto...Sin ambages confieso y con entera sinceridad, que yo tomé muy en serio aquella frase del testamento de la sabiduría antigua que a la letra dice: "Antes de que la falsa aurora amaneciera sobre la Tierra, aquellos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta, alabaron al INTIMO-HIVATMA O PURUSHA, y a ellos se les aparecieron los heraldos de la aurora".

Obviamente buscaba al PURUSHA O INTIMO, le adoraba entre el secreto de la meditación, le rendía culto...Sabía que dentro de mí mismo, en las ignotas reconditeces de mi alma le hallaría, y los resultados no se hicieron esperar mucho tiempo...

Más tarde, en el tiempo, hube de alejarme de la arenosa playa para refugiarme en otras tierras y en otros lugares...Empero, doquiera que fuese, continuaba con mis prácticas de meditación; acostado en mi lecho o en el duro piso, me colocaba en la forma de estrella flamígera -piernas y brazos abiertos a derecha e izquierda - con el cuerpo completamente relajado...

Cerraba mis ojos para que nada del mundo pudiese distraerme; después me embriagaba con el vino de la meditación en la copa de la perfecta concentración.

Incuestionablemente, conforme intensificaba mis prácticas, sentía que realmente me acercaba al Intimo...Las vanidades del mundo no me interesaban; bien sabía que todas las cosas de este valle de lágrimas son perecederas...

El Íntimo y sus respuestas instantáneas y secretas era lo único que realmente me interesaba.

Existen festivales cósmicos extraordinarios que jamás pueden ser olvidados; esto lo saben muy bien los Divinos y los Humanos...En momentos en que escribo estas líneas vienen a mi memoria el grato amanecer de un venturoso día...

Desde el jardín interior de mi morada, fuera del cuerpo planetario, hincado humildemente, clamando con gran voz llamé al Intimo...El bendito traspasó el umbral de mi mansión; yo le vi venir hacia mí con paso triunfal...

Vestido con céfiro precioso y blanca túnica inefable, vino a mí el adorable; le contemplé dichoso...En su cabeza celestial lucía espléndida la corona de los Hierofantes; todo su cuerpo estaba hecho de naturaleza de felicidad...

En su diestra resplandecían preciosas todas esas gemas valiosas de las cuales habla el Apocalipsis de San Juan...Empuñaba el Señor con gran firmeza la Vara de Mercurio, el cetro de los reyes, el bastón de los Patriarcas...

Tomándome en sus brazos cantó el venerable con voz de paraíso diciendo cosas que a los seres terrenales no les es dable comprender...El Señor de perfecciones me llevó entonces al planeta Venus, muy lejos de las amarguras de este mundo...

Así fue como me acerqué al Buda Intimo por el camino secreto de la meditación interior profunda; ahora parlo porque...

LA TECNICA DE LA MEDITACION PARA EL DESPERTAR DEL BUDDHATA Y LA UNION CON EL PURUSHA



La técnica de la meditación nos permite, llegar hasta las alturas de la iluminación. Y Fundir nuestro Buddhata con el Purusha, Buda Íntimo o Cristo Íntimo.

Debemos distinguir entre una mente que está quieta y una mente que está aquietada a la fuerza.

Debemos distinguir entre una mente que esta en silencio y una mente que está silenciada violentamente.

Cuando la mente está aquietada a la fuerza, realmente no está quieta, está amordazada por la violencia; y en los niveles más profundos del entendimiento hay toda una tempestad.

Cuando la mente está silenciada violentamente, realmente no está en silencio y en el fondo clama, y grita y se desespera.

Es necesario acabar con las modificaciones del principio pensante durante la meditación.

Cuando el principio pensante queda bajo nuestro control la iluminación adviene a nosotros espontáneamente.

El control mental nos permite destruir los grillos creados por el pensamiento. Para lograr la quietud y el silencio de la mente es necesario saber vivir de instante en instante, saber aprovechar cada momento, no dosificar el momento.

Toma todo de cada momento, porque cada momento es hijo de la Gnosis, cada momento es absoluto, vivo y significativo. La momentaneidad es característica especial de los gnósticos. Nosotros amamos la filosofía de la momentaneidad.

El maestro Ummom dijo a sus discípulos: "Si caminan, caminen; si se sientan, siéntense, pero no vaciles".

Un primer estudio en la técnica de la meditación es la antesala de esa paz divina que supera todo conocimiento.

La forma mas elevada de pensar, es no pensar. Cuando se logra la quietud y el silencio de la mente; el Yo con todas sus pasiones, deseos, apetencias, temores, afectos, etc. Se ausenta.

Solo en ausencia del Yo puede la esencia de la mente (BUDDHATA) despertar para unirse al Íntimo y llevarnos al éxtasis.

Es falso como pretende la escuela de magia negra del Subub, que la monada, o la Gran Realidad penetre dentro de aquel que todavía no posee los cuerpos existenciales superiores del Ser

Lo que entra dentro de los fanáticos tenebrosos del Subub son las entidades tenebrosas que se expresan en ellos con gestos y acciones y palabras bestiales y absurdas, esas gente son poseídas por tenebrosos.

La quietud y el silencio de la mente tienen un solo objetivo: liberar la esencia de la mente para que esta, fusionada con la monada o Intimo, pueda experimentar eso que nosotros llamamos la verdad.

Durante el éxtasis y en ausencia del Yo puede la esencia vivir libremente en el mundo de la niebla de fuego experimentando la verdad.

Cuando la mente se halla en estado pasivo y receptivo absolutamente quieta y en silencio, se liberta el Buddhata o Esencia de la mente y adviene el éxtasis.

La esencia se halla siempre embotellada entre el batallar de los opuestos; mas, cuando la batalla termina y la quietud y el silencio son absolutos, la Esencia o Buddhata queda libre y la botella vuelta pedazos.

Cuando practicamos la meditación, nuestra mente es asaltada por muchos recuerdos, deseos, pasiones, preocupaciones, etcétera.

Debemos evitar el conflicto entre la atención y la distracción. Existe conflicto entre la distracción y la atención cuando combatimos contra esos asaltantes de la mente. El Yo o Mara es el proyector de dichos asaltantes mentales. Donde hay conflicto, no existe quietud ni silencio.

Debemos anular al proyector mediante la auto-observación y la comprensión. Examinad cada imagen, cada recuerdo, cada pensamiento que llegue a la mente, Recordad que todo pensamiento tiene dos polos: el positivo y el negativo.

Entrar y salir son dos aspectos de una misma cosa, el comedor y el baño, lo alto y lo bajo, lo agradable y lo desagradable, etc., son siempre los dos polos de una misma cosa.

Examinad los dos polos de cada forma mental que llegue a la mente. Recordad que solo mediante el estudio de las polaridades se llega a la síntesis.

Toda forma mental puede ser eliminada mediante la síntesis. Ejemplo: nos asalta el recuerdo de una novia. ¿Es bella? Pensemos que la belleza es el opuesto de la fealdad y que si en

su juventud es bella, en su vejez será fea. Síntesis: no vale la pena pensar en ella, es una ilusión, una flor que se marchitará inevitablemente.

En la India esta auto-observación y estudio de nuestra propia mente es llamada PRATYARA.

Los pájaros-pensamientos deben pasar por el espacio de nuestra propia mente en sucesivo desfile pero sin dejar rastro alguno.

La infinita procesión de pensamientos proyectados por el Yo, al fin se agotan y entonces la mente queda quieta y en silencio.

Un gran Maestro autorrealizado dijo: “Solamente cuando el proyector, es decir el Yo, está ausente por completo, entonces sobreviene el silencio que no es producto de la mente. Este silencio es inagotable, no es del tiempo, es lo inconmensurable, solo entonces adviene aquello que Es.

Toda esta técnica se resume en dos principios:

- a) Profunda reflexión y**
- b) Tremenda serenidad.**

Esta técnica de la meditación con su no-pensamiento, pone a trabajar la parte más central de la mente, la que produce el Éxtasis.

Recordad que la parte central de la mente es eso que se llama el Buddhata, la Esencia, la Conciencia.

Cuando el Buddhata despierta quedamos iluminados, necesitamos el despertar del Buddhata (la conciencia)

El estudiante gnóstico puede practicar sentado al estilo occidental o al estilo oriental.

Es aconsejable practicar con los ojos cerrados para evitar las distracciones del mundo exterior.

Conviene relajar el cuerpo evitando cuidadosamente el que algún músculo quede en tensión.

Resulta magnifico saber combinar inteligentemente la meditación con el sueño a fin de que la materia no estorbe. El Buddhata, la Esencia, es el material psíquico, el principio buddhico interior, el material anímico o materia prima con la cual damos forma al alma.

El Buddhata, es lo mejor que tenemos dentro y despierta con la meditación interior profunda. El Buddhata es realmente el único elemento que posee el pobre animal intelectual para llegar a experimentar eso que llamamos la Verdad.

No pudiendo el animal intelectual encarnar al Ser debido a que todavía no posee los cuerpos existenciales superiores, lo único que puede es practicar la meditación para auto-despertar el Buddhata y conocer la verdad.

Jesús el Divino Maestro cuya navidad celebramos en este año de mil novecientos sesenta y cuatro, dijo: "Conoced la Verdad y la Verdad os hará libres".

**HAY QUE VACIAR Y RELAJAR LA MENTE
PARA LOGRAR EL SHAMADI
MEDIANTE EL SUEÑO**

Vivid de instante en instante, de momento en momento, sin el doloroso peso del pasado, sin preocupaciones por el futuro.

Relajad la mente. Vacíadla de toda clase de pensamientos, deseos, pasiones, etc.

No aceptéis dentro de tu mente ningún pensamiento.

¡Antes que la llama de oro pueda arder con luz serena, la lámpara debe estar bien cuidada al abrigo de todo viento!.

¡Los pensamientos terrenales deben caer muertos a las puertas del templo!.

La mente debe estar quieta por dentro, por fuera y en el centro. Así en meditación profunda y con la mente relajada experimentareis lo Real.

Entregaos a vuestro Dios Interior profundo, olvidaos completamente de la mundanalidad.

Durante la meditación mantened los párpados cerrados. Que vuestro vehículo físico se adormezca deliciosamente.

La meditación sin sueño destruye el cerebro y daña la mente. La meditación profunda debidamente combinada con el sueño, conduce al éxtasis, al SHAMADI.

Combinad sueño con meditación en proporciones armoniosas. Nunca olvidéis la LEY DE LA BALANZA.

Necesitáis realmente de un 50% de sueño y de un 50% de meditación. PRACTICAD LA MEDITACIÓN cuando os sintáis predispuestos al sueño normal.

El panadero que quiere preparar pan, deberá saber combinar las diversas cantidades de agua y harina.

Si pone más agua que harina, no le resultará el pan al panadero Si pone mucha harina y poco agua tampoco resultara el pan al panadero.

En forma similar es el proceso de la Meditación. Si ponemos más sueño que meditación, caeremos en la inconsciencia.

Si ponemos más meditación que sueño arruinaremos la mente y el cerebro. Empero, si sabemos combinar

armoniosamente sueño y meditación, lograremos eso que se llama SHAMADI, ÉXTASIS.

Quienes pretenden meditar eliminando radicalmente el sueño, se parecen aquél que intenta poner el automóvil en marcha haciendo presión violenta sobre los frenos.

Otro ejemplo os permitirá aclarar mejor todo esto. Imaginar por un momento a un jinete sobre su cabalgadura.

Si el jinete quiere poner en marcha al caballo, deberá aflojar las riendas; más si en vez de hacer esto jala las riendas a tiempo que hiere a la bestia con las espuelas entonces habrá algo absurdo el pobre animal entrará en desasosiego; se parará sobre sus patas, relinchará y hasta arrojará con violencia al jinete.

Exactamente sucederá algo similar al devoto que intenta meditar eliminando el sueño.

La relajación mental debe ser perfecta. Cualquier idea, deseo, pensamiento, etc., que en un instante dado se atravesase por la mente produce tensiones y esto no es relajación.

El relajamiento perfecto de la mente excluye deseos, ideas, pensamientos, recuerdos, pasiones, etc.

Vaciar la mente, convertirla en un pozo sin fondo, profundo, es realmente relajarla.

La mente superficial es semejante a un charco en el camino; cuando sus aguas se evaporan bajo los rayos solares, solo queda el lodo y la podredumbre.

La mente profunda relajada maravillosa, es como un lago insondable, donde viven innumerables peces y hay vida en abundancia.

Cuando alguien lanza una piedra a un lago apacible y sereno, se producen ondas rutilantes que van desde el centro hacia la periferia esa es la reacción del agua ante el impacto proveniente del mundo exterior.

Similarmente diremos que la mente relajada es como un lago apacible y sereno donde se refleja el panorama del universo.

Los impactos provenientes del mundo exterior al caer en el lago de la mente originan ondas que van desde el centro a la periferia.

Esas ondas agitan la mente de los anacoretas y les llevan al fracaso, la mente debe ser controlada desde el centro a fin de que nunca reaccione ante los impactos provenientes del mundo exterior.

Paz Inverencial.

“Que la Paz sea con Vosotros”

DIDACTICA CONCRETA **PARA LA DISOLUCION DEL EGO**

**CONFERENCIA DADA POR EL BUDA MAITREYA
SAMAEL DENTRO DEL SANTUARIO DEL
MONASTERIO PATRIARCAL DE GUADALAJARA,
MEXICO EN 1976**

Lo importante es llegar a cristalizar Alma o Buddhata en nosotros. ¿Qué se entiende por Alma?. Por Alma se entiende ese

conjunto de cuerpos, atributos, poderes, virtudes, cualidades, etc., que subyacen en el Ser.

Los evangelios dicen: "En paciencia poseeréis vuestra Alma". Hoy por hoy nosotros no poseemos nuestra Alma; antes bien, el Alma nos posee, somos una carga pesada para eso que se llama Alma, un fardo realmente abrumador.

Llegar a poseer Alma es un anhelo, ser dueños de nuestras propias Almas es formidable; más aún el mismo cuerpo físico debe convertirse, llegar a transformarse en Alma.

Quien posee su Alma dispone de poderes extraordinarios. Aquellos que han llegado a cristalizar Alma, se han convertido por tal motivo en criaturas totalmente diferentes.

Esto está escrito como testimonio en los libros sagrados de todas las religiones del mundo. Pero bien sabemos que si el agua no hierve a 100 grados, no cristaliza lo que debe cristalizar, no se desintegra lo que se debe desintegrar, así que en todo caso se necesita que el agua hierva a 100 grados. Obviamente, si no pasamos por grandes crisis sentimentales, emocionales mejor dicho, tampoco podemos cristalizar Alma.

Para la disolución radical de cualquier Agregado Psicológico inhumano se necesita pasar inevitablemente por grandes crisis emocionales. He conocido gentes capaces de pasar por tales crisis. Me viene a la memoria el caso de cierta hermana gnóstica de la Sede Patriarcal de México, quien pasara por tribulaciones espantosas, por horribles crisis morales al recordar graves errores de sus vidas anteriores. Gente así, con esa tremenda capacidad de remordimientos, personas así capaces de pasar por gravísimas crisis emocionales obviamente pueden cristalizar Alma.

Lo que nos interesa a nosotros es precisamente eso: la Cristalización de todos los principios anímicos dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.

En el Oriente hay instructores que desgraciadamente, no han eliminado todo ese conjunto de elementos indeseables que se llevan en la psiquis. No está demás decirles para su información que a esos elementos en el Tíbet se les denomina Agregados Psíquicos.

En realidad, tales agregados son los mismísimos Yoes que personifican nuestros errores. Cuando un instructor de esos que no ha eliminado todavía los agregados y tiene a su cargo un grupo de discípulos incuestionablemente, estos tienen que tener una gran paciencia, aguantarle todo el día al citado instructor sus patanerías.

Los discípulos o chelas ven tan sorprendidos que tales agregados psíquicos van pasando en prosecución continua por la personalidad del instructor.

Habrà un fin, un instante en que la prosecución debe terminar, y entonces, podrá expresarse el Maestro para darle la enseñanza. Esta es la causa causorum por la cual los discípulos de cualquier instructor de esos que todavía no han eliminado el ego, tienen paciencia elevada hasta el máximo. Esta clase de chelas tiene que aguantar y aguantar por que en cualquier instante el Maestro, al fin, tomo posesión de su vehículo y les da las enseñanzas.

No es nada delicioso estarle aguantando todo el día insultos al instructor ser víctimas de todas sus patanerías, pero al fin llega el Maestro y eso es lo que importa. Son Bodhisatwas, hay que aguantarles hasta que llegue el Maestro y de la enseñanza. Así piensan esos chelados o discípulos tibetanos.

Prosiguiendo diremos que cada Agregado Psíquico es como una persona dentro de nosotros. No hay duda de que esos agregados poseen nuestros tres cerebros el intelectual, el emocional, y el motor-instintivo-sexual; es decir, cada Yo cada agregado, tiene su criterio propio individual, tiene sus ideas sus conceptos sus deseos, realiza determinados actos. Lleva a cada Agregado a gozar de cierta autonomía.

Mirada la cosa desde éste ángulo, estudiada a fondo, llegaremos a la conclusión lógica e inevitable que dentro de nuestra persona viven diferentes personas, habitan muchas personas. Lo más grave es que todos estos riñen entre sí, se pelean por la supremacía, cada cual quiere ser el Amo, el Señor. Es claro, mirada la cosa a la luz de ciertos razonamientos resulta espantosa e insólita.

Lo curioso del caso son precisamente los conceptos que se forjan cada uno de los señores de la cosa. El uno dice: "voy a comer, tengo hambre", entra el segundo en conflicto y dice: "al diablo con la comida, yo voy a leer el periódico", surge más allá el

tercero en conflicto y en forma irrevocable dice: "que comida ni que lectura, voy a la casa de mi amigo fulano de tal".

Dice así estas palabras incongruentes todas las humanas personalidades movidas por ese resorte íntimo, abandona pues la morada para irse por allí por esas calles. Si nos pudiéramos ver de cuerpo entero, tal como somos ante un espejo, puedo asegurarles que quedaríamos perfectamente locos. Estamos todos llenos de horripilantes contradicciones. Esto es nefasto para todos, no tenemos verdadera existencia real.

Al nacer todos somos hermosos porque disponemos de un porcentaje, un 3% de conciencia libre, como lo dije en mi obra titulada Psicología Revolucionaria. El 97% restante está enfrascado entre la multiplicidad del ego. Eso que hay del elemento libre impregna el huevo fecundo surge a la existencia reincorporando nuevamente. Así que el niño recién nacido posee eso precisamente, un 3% de conciencia libre, no embutida entre ningún ego.

El porcentaje de esencia manifiesto en el niño es Autoconciente.

¿Cómo vería un recién nacido a los adultos?, a sus padres?, a sus hermanos?, parientes? , en la misma forma que Uds. verán a un drogadicto. Pero vean ustedes, como un adulto se siente hasta con autoridad para educar al niño, creen ellos que pueden educarle.

El niño a su vez se siente bastante mal, víctima de tales que quieren enseñarle. El los ve desde su propio ángulo, está despierto, percibe los agregados psíquicos de sus parientes, de los hermanos, visualiza también a sus propios agregados que entran y salen del recinto, dando vueltas a la cuna.

A veces las visiones son tan espantosas que el niño no puede llorar menos que aterrorizado. Entonces los padres no entienden estas ocurrencias del infante. A veces acuden al médico, en el peor de los casos van en busca de un espiritista o médium de mal agüero y logran "arreglar el caso" ese es el caso insólito en el que vive la humanidad dormida. En todo caso el pobre infante es víctima de toda esa locura de los mayores. El con paciencia, no le toca más que soportar el látigo de los verdugos; esa es la cruda realidad de los hechos.

Posteriormente, cuando la humana personalidad está formada en verdad, comienzan a entrar en el cuerpo del infante todos esos agregados psíquicos inhumanos que le pertenecen.

Entonces se notan cambios en la criatura, se vuelve molesta, celosa, iracunda, etc. etc. etc. y otras tantas cosas más. Es lamentable esto ¿verdad?.

Pero al fin, el que era niño se volvió adulto. Las cosas cambiaron; ya no es el niño juguetón autoconciente de otros tiempos. Ahora es el bribón de la cantina, el negociante, el lujurioso, el hombre celoso, etc.

Y al fin se horrorizaba al ver al adulto. Ahora el niño se ha vuelto adulto y lo que es peor del caso, es que se le ha dormido la conciencia. ya no es capaz de mirarse con horror a sí mismo.

En realidad de verdad hermanos, cada uno de los agregados psíquicos que surge en nosotros tiene determinados compromisos. Podríamos decir sin exageración que el ladrón por ejemplo, lleva dentro de sí una cueva de ladrones cada uno de ellos con múltiples compromisos en distintos días ,horas y lugares.

El fornicario incorregible carga en su interior con él, y para colmo de los colmos tiene una casa de citas. El homicida obviamente lleva en su psiquis un club de asesinos.

Bueno, cada uno de estos en el fondo lleva sus compromisos. El mercader lleva en el fondo una plaza de mercados. Más ¿CÓMO SE TEJE Y DESTIENE NUESTRO PROPIO DESTINO?. Muchos dijeron Gurdieff y Ouspensky, Nicolls, etc., comentaron tales aspectos sobre la ley de Recurrencias; más nosotros en el terreno de la investigación hemos ido lejos, conocemos a fondo la mecánica viva de la ley de Recurrencia, esto es muy importante.

Un sujeto X, por ejemplo, en una pasada existencia fue dijéramos, adúltero si hubiese dejado su mujer por otra dama, es claro que al renacer trae en su psiquis el Yo adúltero, del adulterio a la misma persona a la que en la otra vida le cometió el delito.

Esto no podrá expresarse en los primeros años de la infancia pues el suceso fue a la edad de treinta años, por ejemplo; indubitablemente el Yo del adulterio aguardará en el fondo de la

psiquis dentro del terreno de lo infrahumano, en las esferas subjetivas a que llegue la edad consabida de los famosos treinta años.

Cuando esa llegase, ese Yo resurgirá con gran fuerza, se apoderará del intelecto, del centro emocional, del instintivo motor y sexual de la máquina, para ir a buscar a la dama de sus ensueños. Antes se habrá puesto en contacto telepático con el ego de aquella dama.

Posiblemente hasta se hubiesen dado cita en algún lugar de la ciudad, tal vez en algún parque o alguna fiesta. Es obvio que viene después el reencuentro. Pero lo interesante es ver como ese ego puede manejar la máquina, jalar al intelecto, mover a los centros emocional y motor y llevarse la máquina precisamente al lugar de donde tiene que encontrarse con la dama de sus ensueños. Inevitablemente, el mismo proceso se realizará en ella y la escena se repetirá otra vez tal como sucedió.

Supongamos que un caballero X, en una cantina, se peleó en la pasada existencia con una persona, con otro hombre por tal o cual motivo. ¿Creen ustedes que por el hecho de que el cuerpo físico deje de existir aquel Yo va a desaparecer? No, simplemente continuará en la dimensión desconocida.

Pero al renacer el Ego al retornar al volver a tomar un nuevo cuerpo, llegará el momento en que podrá entrar en actividad, aguardará la edad en la que sucedió el hecho en la pasada existencia. Si fue a los 25 años aguardará a la consabida edad y permanecerá en el fondo de la psiquis entre tanto y cuando llegue el momento, obviamente se apoderará de la máquina para repetir la hazaña.

Antes se habrá puesto en contacto telepático con el otro sujeto Z y se habrán dado cita posiblemente en otra cantina. Allí, al mirarse se reconocerán, se dirán y herirán mutuamente con la palabra y el hecho se repetirá.

Veán ustedes como por debajo de nuestra Zona Concientiva y de nuestra capacidad razonativa se realizarán distintos compromisos. Así es como la Ley de Recurrencia trabaja, esa es la mecánica de tal ley.

Claro está que miradas las cosas de este modo, de esta manera, no tenemos en verdad lo que podríamos denominar libertad total, libre albedrío.

Es muy poco el margen que tenemos de libre albedrío es muy poco el margen de libertad que nosotros poseemos. En realidad de verdad estamos metidos dentro de la mecánica de la Ley de Recurrencia y esto es lamentable. Si un hombre no trabaja su propia vida, ese hombre está perdiendo el tiempo miserablemente.

¿De qué modo podemos nosotros libertarnos de la Ley de Recurrencia. Pues trabajando nuestra propia vida. Incuestionablemente nuestra propia vida está compuesta de comedias, dramas y tragedias. Las comedias son para los cómicos, los dramas para las personas normales y las tragedias para los perversos. En los misterios de antaño no se aceptaba ningún trágico, se sabía que éste era castigado por los Dioses y obviamente el guardián le rechazaba con la punta de la espada.

¿Qué necesitamos disolver los Yoes?, esto es lógico, estos son los actores de las comedias, dramas y tragedias.

¿Podría haber acaso una comedia sin desarrollarse en cualquier escenario del mundo alguna tragedia sin trágicos, sin actores?. Obviamente que no, ¿verdad?. Entonces si queremos cambiar nuestra propia vida, ¿qué debemos hacer? No queda más remedio que disolver a los actores de comedias, dramas y tragedias, y ¿quiénes son esos actores?, ¿Dónde viven?, ¿porqué?.

Yo les digo a ustedes en verdad que esos actores son del tiempo. En realidad cada uno de esos actores viene de antiguas edades. Si decimos que el Yo es un libro de muchos tomos, estamos asegurando una gran verdad.

Si afirmamos que el Ego viene de muchos ayeres, es cierto, entonces el ego, es tiempo, los Yoes personifican al tiempo, son nuestros propios defectos, nuestros propios errores contenidos en el reloj del tiempo, son el polvo de los siglos en el fondo mismo de nuestra psiquis.

Cuando uno conoce la didáctica precisa para la eliminación de esos elementos indeseables que llevamos dentro, consigue insólitos progresos. Se hace indispensable, urgente e inaplazable conocer con exactitud la didáctica, sólo así se hace posible la

desintegración de esos elementos indeseables que se llevan dentro.

En alguna ocasión nació un niño en la Atlántida, este se desenvolvió en un hogar delicioso donde solamente reinaba la armonía, la sabiduría, la riqueza, la perfección, el amor.

Llegó el momento en que aquel hombre a través de las diversas técnicas y disciplinas de la mente consiguió el Auto-Descubrimiento. Entonces con horror se dio cuenta que llevaba en su interior elementos abominables; comprendió que necesitaba de un gimnasio especial, de un gimnasio psicológico. Es claro que en aquel ambiente de perfección no existía tal gimnasio.

No le quedó más remedio que abandonar la casa de sus Padres y situarse por allí en los suburbios de cualquier ciudad Atlante. Se creó a sí mismo el gimnasio psicológico, un gimnasio que le permitió el autodescubrimiento de sus propios defectos. Claro, desintegró los agregados psicológicos y se liberó.

En verdad mis estimables hermanos, que las peores adversidades nos ofrecen las mejores oportunidades. Constantemente llegan hasta mí cartas de los distintos hermanitos y hermanitas.

Unos se quejan de su familia, de su padre, de su mamá, de sus hermanitos, otros protestan contra la mujer, contra los hijos, aquellas hablan con horror de su marido, etc. Y piden naturalmente un bálsamo para consolar a su adolorido corazón. Hasta ahora, entre tantas cartas no he visto ni una siquiera de alguien que esté contento con tales situaciones tan adversas. Todos protestan, y eso es lo lamentable.

No quieren el gimnasio psicológico, antes bien quisieran huir del mismo, y a mí, como instructor no puede darme menos que dolor. Digo: pobre gente, no saben aprovechar el gimnasio psicológico, quieren un Paraíso, no quieren entender la necesidad de las adversidades, no quieren sacar partido de las peores oportunidades. En verdad que no desean el Auto-descubrimiento.

Cuando uno quiere auto-conocerse, es en esos gimnasios del dolor donde los defectos que uno lleva escondido afloran inevitablemente. Defecto descubierto en tales situaciones debe ser trabajado profundamente en todos los niveles de la mente.

Cuando en realidad de verdad ha comprendido tal o cual error de tipo psíquico, está listo ciertamente para la

desintegración. Puede apelar a Dios Madre a Stella Maris, la Virgen del Mar, a ese fuego viviente y filosofal que se halla latente en toda materia orgánica e inorgánica: KUNDALINI le llaman en el Indostán. Si uno apela a ese tipo de energía, si concentra su corazón, su mente y sus sentimientos más profundos en ella, será asistido.

Estoy seguro que ese ígneo poder podrá reducir a polvareda cósmica, el agregado psíquico en cuestión.

Ahora bien, conviene saber que el poder serpentino anular que se desarrolla en el cuerpo del Asceta Gnóstico, multiplica su poder en la Forja de los Cíclopes-“Sahaja-Maituna”. Entonces sólo le basta la debida concentración en Devi Kundalini, ella es la Cobra Sagrada de los antiguos misterios, puede de verdad aniquilar pulverizar, reducir a cenizas en forma muy rápida, cualquier agregado psíquico inhumano que previamente hayamos comprendido.

En todo caso mis estimables hermanos, antes que todo se necesita descubrir el defecto que vamos a reducir a polvareda cósmica; tal defecto no podrá ser descubierto si no usáramos el sentido de la auto-observación psicológica.

Cualquier situación adversa nos ofrece riquísimas oportunidades. Desafortunadamente las gentes quieren huir de las situaciones adversas, protestan en vez de dar gracias a tan brillantes ocasiones.

Ese gimnasio psicológico resulta difícilísimo, imposible o casi imposible. Pero mientras más difícil sea el gimnasio, tanto mejor para el AUTODESCUBRIMIENTO.

Supongamos que tuvimos que pasar por una situación delicada; encontrar de pronto a su mujer platicando muy quedito, muy quedito en cualquier rinconcito de la casa con cualquier otro sujeto. Nada agradable pues, aquel encuentro en verdad pero magnífico para el AUTODESCUBRIMIENTO.

Posiblemente durante el hecho surgiera no solamente los celos, posiblemente hubo ira, amonestaciones a la mujer, tal vez despecho, un Yo del amor propio pudo sentirse herido, ofendido. En fin ¿qué hacer?.

Muy tranquilos, en la noche, acostados en nuestra cama en decúbito dorsal, es decir boca arriba, con el cuerpo relajado, con

los ojos cerrados, respirando rítmicamente, debe reconstruirse la escena tal como sucedió.

Visualmente recabaremos datos psicológicos, hallaremos al Yo de los celos como primera causa, segundo al de la tremenda ira, tercero al del amor propio herido mortalmente. Descubiertos estos tres que en la escena entraron en acción, ahora tendrá que disolverlos. Una vez comprendidos no queda más remedio que reducirlos a cenizas. Se entrará a trabajar en todo caso de inmediato.

Claro es que en esos momentos nadie tiene ganas de trabajar; está ofendido. Lo único que le convendría sería un buen baño y echarse kilos de jabón a ver si se le pasa. Pero si a pesar de todo logra tener cierta autonomía como para trabajar, tanto mejor, eso es proceder.

Invocar precisamente a Kundalini Shakti, suplicarle primero elimine ese asqueante monstruo de los celos, segundo después de haber trabajado a fondo el de los celos hay que suplicarle que destruya el monstruo de la ira, tercero el del amor propio.

Ciertamente la gente se quiere demasiado a sí misma, ese Yo del amor propio está muy arraigado en todo el mundo. Si nos dan dos palmaditas en el hombro sonreímos deliciosamente, pero si nos dicen alguna palabrita humillante nos volvemos serios y terribles. Ese Yo del amor propio hay que aniquilarlo es el tercero que habría que cargarle todo el poder de la Divina Shakty.

Lo que viene en subsiguientes días y horas es el mismo trabajo, hasta que los tres colegas de tan fatal escena fuesen aniquilados.

Obviamente es en la vida práctica donde debemos sacar el material para la disolución del Ego. Las personas tienen la tendencia a escaparse de la vida práctica, quieren disolver el Ego huyendo de la vida práctica lo cual es manifiestamente absurdo.

Recuerdo cuando estaba en el trabajo de la disolución del Ego, que en cierta ocasión, un hijo mío cometió un absurdo error, cual fuera atropellar con su coche a otra persona, a un obrero. Ciertamente me costó determinada suma, unos 2.000 pesos para el herido y otra tanta cantidad para evitar que el pobre muchacho fuera a parar a la cárcel.

Pero allí no termina la cuestión. La realidad es que cuando hube de ir a cancelar la deuda, el hijo aquel, en vez de agradecer protestaba con cierta vehemencia. El no estaba de acuerdo en que yo le diera esos 2.000 pesos a ese pobre infeliz obrero.

Pero a mí me pareció justo dárselos y se los di. En la protesta hubieron palabras, sino por lo menos de carácter, grotesco, si ingratas. Ira no sentí, debido al hecho de haberla disuelto.

Cierto dolor sí. De inmediato me entregué a la Meditación para saber en que consistía ese dolor que había sentido en el corazón y pude verificar claramente el crudo realismo de un Yo del amor propio que había sido herido. Como quiera que el sentido de la Auto-observación psicológica lo tengo bien desarrollado, no me fue difícil percibir en forma directa a tal Yo.

De inmediato lancé unas cargas de electricidad sexual trascendente contra el desdichado, lo trabajé por unos días y al fin se fue reduciendo poco a poco hasta formar un niño y siguió reduciéndose hasta volverse polvareda cósmica. Así es como se trabaja mis estimables hermanos. Pero de dónde saqué yo el material para trabajar?

Fue un hecho concreto, claro y definitivo, pero en las personas la tendencia es huir de los hechos prácticos de la vida y eso es absurdo, completamente ABSURDO.

En algunas otras ocasiones (y me gusta citar ejemplos vívidos con propósito de orientación colectiva) estaba yo muy afectado con cierta irritabilidad, por palabras de aquel hijo que por cierto no eran hermosas. Mantuve siempre control sobre mi mente y jamás exploté, jamás rasgué mis vestiduras.

En verdad esto fue un triunfo pero no hay duda de que allá adentro, muy adentro, no dejaban de producirse algunas reacciones nada agradables. Cuando exploré con el sentido de Auto-observación psicológica, con gran asombro descubrí un Yo fornido, robusto, bastante gordito por cierto, peludo como oso, andando por el corredor de mi vieja casa señorial. Ah, cuan escondido estabas, condenado!, le dije.

Ahora sí que te voy a dar chicharrón!, ya conmigo no puedes. Conclusión: apelé a Devi Kundalini Shakty.

Conforme lo trabajaba iba perdiendo aquel monstruo volumen, se iba empequeñeciendo en forma didáctica y a medida que se empeñecía, se embellecía también más. Así parecía un niño muy hermoso, hasta que un día la Divina Madre Kundalini le dio chicharrón, lo decapitó.

Posteriormente se redujo a polvo, no quedó nada del mismo; pero eso sí, me dediqué de lleno a acabarle, trabajando de día y de noche, a todas horas y a cada momento, hasta que dejó de existir.

El sentido de la Auto-observación se va desarrollando y se irá desarrollando en cada uno de ustedes conforme lo vayan usando. No olviden que sentido que no se usa se atrofia, un día llegará en que el sentido de Auto-observación en ustedes se habrá desarrollado de tal manera que podrán percibir a tales agregados psíquicos, aún más, podrán darse cuenta del resultado del trabajo sobre tales agregados.

En nombre de la verdad tengo que decirles que así como allá en el firmamento existe una luna, así también dentro de nosotros existe una luna psicológica, una luna psíquica.

Así como la luna brilla en el firmamento y tiene dos caras, que es visible a simple vista mediante el sentido de la Auto-observación y aquel que a simple vista no es visible, oculto, desconocido, incógnito. Sin embargo, éste último se torna visible cuando el sentido psicológico se ha desarrollado hasta el máximo. Creo que ustedes pues, van entendiendo todas éstas cosas.

Ahora tenemos que lanzar toda la carga contra los agregados psíquicos de la parte visible de la luna psicológica. Mucho más tarde en el tiempo habrán de pasar, de lanzarse contra los elementos indeseables de la Luna Negra, esos que a simple vista no se ven.

Muchos santos lograron aniquilar los Agregados Psíquicos de la parte visible de su Luna Psicológica, más nunca supieron nada sobre los elementos indeseables de la otra parte de su Luna y aunque se sumergieron en el Nirvana, en el Maha-Para-Nirvana, debieron retornar más tarde, y continuar su trabajo con la otra cara, la oculta, los elementos para el trabajo tenemos que encontrarlos en los hechos concretos de la vida práctica.

Así que no se me escapen, no traten de evadirse de la vida real, deben ser más prácticos si es que quieren de verdad

desintegrar el Ego. Conforme lo vayan haciendo, a medida que el agregado psicológico se va pulverizando, la Esencia contenida en los mismos se irá emancipando. Este es el camino para cristalizar en nosotros eso que se llama Alma.

Habrán de pasar ustedes por grandes crisis morales. No es esto cuestión de intelecto, no. No se trata de simple demagogia, de vana palabrería, de charla ambigua, no. Repito lo que ya dije aunque me haga comezón; si el agua no hierve a 100 grados, no se cocina lo que tiene que cocinarse, no se desintegra lo que debe desintegrarse.

Así es que si no pasamos por espantosas crisis emocionales, no se desintegran esos Yoes. Cuando vi a ese Yo del amor propio que muy escondido estaba en los repliegues de mi psiquis, sufrí mucho, hube de pasar por grandes crisis emocionales. Sufrí mucho, sí mucho, sentí gran dolor. Y me arrepentí de verdad. Entonces conseguí que Devi Kundalini Shakti pulverizara tal elemento.

Cuando descubrí que había por ahí un demonio muy perverso que sentía ira y que venía de tiempo antiguo, sufrí lo indecible, pasé por horribles crisis emocionales, sentí vergüenza de mí mismo, conseguí que Kundalini pulverizara tal elemento abominable, así pues, no se escapen, los elementos indeseables los encontrarán en ustedes mismos, en el terreno de la Vida Práctica.

Todo lo que necesitan es estar alertas y vigilantes como el vigía en época de guerra. Estamos hablando así, estamos hablando, pero tal vez, ¿qué palabras estoy diciendo?. Así que debemos estar alertas con nuestras palabras. Tenemos emoción, sí tenemos, ¿qué clase de emoción?.

Tal vez estamos emocionados por algún tango cuando escuchamos las canciones de Carlos Gardel, ¿qué clase de emoción tenemos?, ¿son buenas?, ¿son malas?, ¿serán emociones altas o simplemente inferiores?.

Eso de salir en una fiesta movidos de emociones inferiores, bailando algo meramente profano, ¿qué está indicando?.

De manera que en los hechos de la vida práctica debemos descubrir las emociones inferiores. Estas acusan, indican Yoes emocionales inferiores que hay que desintegrar. Si nosotros no

extirpamos, no hacemos sangrar el cuchillo de la autocrítica en las emociones inferiores, no será posible que se desarrolle en nosotros el Centro emocional superior que tan necesario es, precisamente para recibir los mensajes que vienen de los mundos superiores.

Así que es en la vida donde debemos autodescubrirnos, tenemos que estar acechando nuestras propias palabras, nuestros propios pensamientos, nuestras propias ideas.

Que de pronto llega a la mente un pensamiento lujurioso, una escena morbosa, ¿ustedes creen que habrá llegado así por que sí?, ¿qué indica esto?.

No hay duda que tras ese cine nefasto de la mente, tras de esa procesión de formas morbosas, algún Yo de la lujuria está en actividad. Si hay Yoes de lujuria y se apoderan de los rollos esos que almacenamos en el cerebro, cuadros de recuerdos, y de formas pasionarias, luego proyecta, él una tales rollos sobre la pantalla del entendimiento.

Si uno se identifica con esas escenas morbosas, fortifica también a los Yoes. Así que si en un instante de esos, somos asaltados por pensamientos de esa clase se hace indispensable invocar a la Divina Madre Kundalini Shakti para que con su flamígero poder extraordinario reduzca a polvo tal Yo.

Si no procedemos así, si antes bien nos identificamos con el mismo, si las escenas de lujuria nos encantan, entonces en vez de ser disuelto, tal yo se fortificará extraordinariamente.

Cada uno de nosotros tiene la conciencia embotellada entre todos esos personajes de los distintos dramas, escenas y comedias de la vida. Cada uno de nosotros tiene la conciencia embotellada entre los Egos. Reduzcamos los Egos a polvo, y la conciencia será libre.

Una Conciencia Libre, es una Conciencia iluminada, es una conciencia que puede ver, oír, tocar y palpar las grandes realidades de los mundos superiores, es una conciencia omnisciente y divinal.

El día en que Uds. hayan aniquilado al Ego en su totalidad, lo último que deberán aniquilar es ¿qué?: los gérmenes del Ego. Muerto el Ego, quedan los gérmenes, son terriblemente malignos.

Esos gérmenes también deben ser desintegrados, reducidos a polvo, a cenizas.

Necesitamos tomar posesión de sí mismos si es que de verdad queremos ser Reyes y Sacerdotes de la Naturaleza según la Orden de Melquisedeck. Y no podríamos tomar posesión de sí mismos en tanto continuara la conciencia embutida entre el Ego o los diversos elementos de la psiquis.

La Conciencia que ha tomado posesión de sí mismo es una conciencia libre, una conciencia que ha tomado posesión de sí misma es admitida en la orden de Melquisedeck; es una conciencia iluminada, perfecta. Eso es lo que nosotros necesitamos.

El día que Uds. hayan tomado dijéramos, Conciencia iluminada, el día en que ustedes se hayan hecho libres de verdad, ese día también habrán cristalizado eso que se llama Alma. Y será todo Alma, hasta sus cuerpos físicos se volverán Alma, estarán cargados de atributos y poderes cósmicos, poderes que divinizan.

Les he enseñado hoy pues, una didáctica práctica a través de una dialéctica definitiva. Y en este preciso instante vamos a entrar en Meditación.

Pero antes es necesario saber sobre que vamos a trabajar, de lo contrario no tendría sentido lo que vamos lo que vamos ha hacer. Como quiera que ustedes son personas que luchan por el auto descubrimiento, es obvio que estarán trabajando sobre tal o cual error psicológico, ¿Hay alguno de ustedes que todavía no sepa sobre lo que va a trabajar?, ¿Es posible que exista aquí en este grupo algún hermano que no esté ocupado en desintegrar algún defecto?.

Si así fuese me gustaría conocerlo. ¿Cuál de ellos?.
(S.A.W. = Samael Aun Weor)

S.A.W.: ¿Sobre cuál estás trabajando tú?
Yo estaba tratando de trabajar en la meditación sobre la lujuria, ira, miedo, entonces se confunde uno.

S.A.W. :¿Pero sobre cuál estás trabajando específicamente? Veo que eres un hombre juicioso y, por lo tanto, ya habrás especificado tu trabajo.

Yo he querido trabajar sobre la lujuria.

S.A.W.: El de la lujuria es capital y se trabaja durante toda la vida, pues allí está el pecado original, la raíz de todos los defectos. Pero siempre hay que trabajarlo asociado a algún otro. Que se trabaje la ira, pero la lujuria continúa; que se trabaje el orgullo, pero continúa la lujuria. Ese es capital.

O sea en una Meditación ¿hacer todo lo que se recuerda del Yo?.

S.A.W.: Eso de lo que se recuerda me suena INCOHERENTE, VAGO, IMPRECISO, INODORO, INSIPIDO, INSUBSTANCIAL, INCOLORO. Pensemos con exactitud cual defecto acabas de descubrir en la práctica. Si estás alerta y vigilante como el vigía en época de guerra, tienes que haber descubierto algún defecto. ¿Cuál acabas de descubrir? ¿En que situación te has visto ahora metido? ¿Tuviste alguna palabra de ira? ¿Tuviste algún impulso lujurioso? ¿Cuál fue el último que descubriste? ¿En que situación? ¿Fue en casa, en un bar? ¿Qué te sucedió cuando estabas durmiendo?.

La ira.

S.A.W.: Un arranque de ira. Me gusta que seas sincero ¿sabes? Está bien. Pues eso es lo que uno tiene que hacer, vivir alerta y vigilante como el vigía en época de guerra. ¿Dónde fue la ira? ¿Cuál fue el momento?. Puedes tú visualizar el instante en que tuviste ira? ¿Puedes hacerlo? ¿Puedes visualizar, recordar como fue la cosa?. Pues ahora vamos a trabajar sobre eso. Es de hechos incoloros, insípidos, inodoros, insubstanciales. Vamos a partir de hechos concretos, claros y definitivos, vamos a ser prácticos en un 100%. Reconstruye, visualiza esa escena de ira, y sobre eso vas a trabajar ahora en la Meditación.

Maestro: sucede que cuando uno descubre a un defecto que le está atacando por ejemplo la ira, y uno suplica a su Divina Madre que le ayude a eliminar.

S.A.W.: ¿De que situación partiste? ¿Cuándo sucedió eso? ¿en que calle? ¿en que número de casa?. Yo quiero hechos, no me vengas con vaguedades.

Sucedió ayer precisamente, cuando en un ataque de ira, pues yo quería ir a escuchar su conferencia, ese anhelo que tengo se sintió herido porque mi esposa no quería ir, entonces me airé,

pero en ese mismo instante supliqué a mi Divina Madre y lo acusé pero no sé si logré algo.

S.A.W.: Vamos a ser más prácticos. Te airaste contra tu pobre esposa, pero, tu ya sabes porque te airaste?.

Por que no me dejó ir a la Conferencia.

S.A.W.: Entonces hay dos defectos: hay uno de Ira, y otro, el orgullo. Sobre esos dos yoes vas a trabajar ahora concretamente, prácticamente. La petición que hiciste en ese momento está bien pero fue un poco a la ligera.

¿Ya reflexionaste sobre eso? ¿Ya reconstruiste la escena? ¿Cuántas horas estuviste en tu cama con tu cuerpo relajado haciéndote consciente de lo que sucedió? ¿Me podrías decir exactamente?.

Pues está muy a la ligera y necesitamos ser más profundos. El agua que corre turbia es el agua de poco fondo, necesitamos agua de mucho fondo. Los lagos dijéramos con poca profundidad, a la vera del camino, se secan bajo la luz del sol y se convierten en ciénagas, llenas de podredumbre. Pero en las aguas profundas donde habitan los peces y hay vida son diferentes. Nosotros necesitamos ser más profundos. ¿Cuántas horas permaneciste en meditación reconstruyendo la escena?.

Me gustaría saber sobre el Rasgo Psicológico Principal.

S.A.W.: Sí, es fundamental el Rasgo Psicológico Principal, porque cuando uno lo conoce lo trabaja, y entonces se hace más fácil la desintegración del Ego, pero voy a decirles a ustedes una gran Verdad: antes de explorarnos para conocer el Rasgo Psicológico Principal, debemos haber trabajado bastante, unos cinco años por lo menos; porque no es tan fácil poder descubrirnos el Rasgo Psicológico Principal.

En verdad, uno sobre su propia personalidad tiene falsos conceptos. Uno se ve a través de la fantasía, uno piensa sobre sí mismo siempre en forma equivocada. Más bien los demás pueden a veces verlo a un mejor pero uno sobre sí mismo tiene conceptos falsos.

No podría uno descubrir su Rasgo Psicológico Principal en tanto no haya eliminado un buen porcentaje de agregados

psicológicos inhumanos. Por eso si quieren conocer el Rasgo Psicológico Principal que se trabaje por lo menos 5 años.

Después de cinco años podemos darnos el lujo de usar el sistema retrospectivo para explorar tanto a nuestra vida actual presente, como a nuestras vidas anteriores. Entonces veremos con gran asombro que una y otra vez cometemos el mismo error.

Descubrimos un error clave que en toda existencia ha cometido siempre los peores errores, y que siempre está especificado por un determinado delito y que ha sido el eje de todas nuestras existencias anteriores. Pero obviamente, para practicar con cierta lucidez ese ejercicio retrospectivo hay que eliminar primero muchos yoes.

De ninguna manera podría Yo creer que se pudiese descubrir el Rasgo Psicológico Fundamental si uno no ha usado inteligentemente el sistema retrospectivo. Para usarlo de verdad con lucidez, también necesitamos ser sinceros. Cuando está la conciencia demasiado metida entre los Yoes, no hay lucidez. Entonces el ejercicio retrospectivo en esas condiciones resulta incipiente, sino fantástico o equivocado. Ese es mi concepto.

En la mañana sentí cierta reacción, más luego otra reacción que obedece a otro Yo. En la Meditación ¿deberé dedicarme a los dos o sólo a uno?.

S.A.W.: Bueno en la meditación debes dedicarle a uno, al primero. Más tarde te dedicas al otro. Ahora con fines de trabajo, dedícale al primero.

Ese Yo que dejo fuera de la meditación ¿no se engorda?.

S.A.W.: Tú lo dejas para otro evento, pero si no quieres que se engorde, no le des más alimento, verás que se vuelve flaquito.

Maestro usted nos ha enseñado un orden en el trabajo. Pero durante el día se le manifiestan a uno muchos defectos, por eso tal vez ha habido un mal entendimiento nuestro al buscar un Rasgo Psicológico. ¿Cómo podemos entender eso, y sobre qué se deberá trabajar?.

S.A.W.: Hay que tener un orden en el trabajo, claro está que sí. Y estoy de acuerdo. Pero al llegar la noche con tu cuerpo relajado, pasarás a practicar tu ejercicio retrospectivo sobre tu

actual existencia o existencias anteriores, por lo menos sí sobre el día.

Entonces vas a visualizar, a reconstruir los eventos del día. Ya reconstruidos enumerados, clasificados debidamente, proceder a hacer el trabajo. Primero un evento al que le puedes dedicar 15 ó 20 minutos, otro evento al que le puedes dedicar media hora, otro evento 5 minutos. Todo depende de la gravedad de los eventos. Y así, ya ordenados, puedes trabajarlos en la noche tranquilamente y por orden.

Y ¿para eliminarlos?.

S.A.W.: También por orden, porque en cada trabajo sobre tal o cual evento entran los factores de descubrimiento, enjuiciamiento y ejecución. A cada elemento le aplicas los tres instantes.

Descubrimiento: tú lo descubriste. Comprensión: cuando tú lo comprendiste. Eliminación: con ayuda de la Divina Madre Kundalini. Así se trabaja, porque si vas a trabajar uno por uno, piensa como se te va a poner la cosa, se te va a poner muy de "para arriba", porque en realidad de verdad te digo, o voy a repetirte aquella frase de Virgilio el poeta de Mantua en su Divina Eneida: "Aunque tuviéramos 1.000 lenguas y paladar de acero no alcanzaríamos a enumerar nuestros defectos cabalmente".

De manera que si te propusieras a trabajar un defecto dos meses, otro defecto otros dos meses, y si son miles ¿cuándo los vas a eliminar a todos?. Además un defecto está asociado a otro.

Rara vez aparece un defecto solo, siempre a un defecto se le asocia otro. Así es que hay que trabajarlos por orden pero debidamente clasificados. Diariamente HASTA TRIUNFAR.

Usted nos habla sobre el desorden de la casa. El Maestro G. habla sobre el desorden de la casa y sobre el Mayordomo Interno, y sobre el cual unos Yoes que gustan del trabajo y unos Yoes que no gustan del trabajo. Para formar un centro de gravedad permanente, ¿Cómo podríamos entender esto?.

S.A.W.: Pues francamente eso del tal "Mayordomo" tan citado por Nicoll, por G. y por Ouspensky, pues me parece una tontería.

No tiene ningún valor. Por mi parte, jamás, o mejor dicho, éste que está aquí dentro que disolvió el Ego, con sinceridad, nunca usó del sistema del Mayordomo. Un día me decía un amigo que tenía una fábrica de pantalones por allá en El Salvador: "Maestro, si yo desintegro el Yo útil que hace pantalones en mi fábrica, entonces ¿quién va a seguir haciendo pantalones?, ¿va a fracasar mi fábrica?.

No te preocupes -le dije- buen amigo, si ti desintegras ese Yo una parte del Ser correspondiente a toda clase de Artes, se encargará de la labor de hacer pantalones. Y hará mejores que tú.

Mi amigo se mostró satisfecho y continuó a su cargo. Los Yoes buenos hacen buenas obras pero NO SABEN hacer buenas obras. Hacen el bien cuando no se debe hacer, le dan una limosna a un marihuanero para que vaya a comprar más marihuana, le dan limosnas a un borracho para que siga emborrachándose, le dan limosna a un rico que pide limosna, y cosas por el estilo.

Los Yoes del bien no saben hacer el bien. En última instancia nosotros tenemos que pelear contra el bien y contra el mal. Francamente en última síntesis, nosotros tenemos que pasar más allá del bien y del mal. Y empuñar la espada de la Justicia Cósmica. Al fin y al cabo ¿qué es lo que llamamos bien?.

Bueno es todo lo que está en su lugar y malo es lo que está fuera del lugar. Por ejemplo: el fuego es bueno pero, ¿qué tal si quemase las cortinas o los asara a ustedes vivos?, ¿cómo les parecería?. ¿Les gustaría sentirse convertidos en teas encendidas?, veo que no ¿verdad?.

Ahora el agua, en ese vaso está bien, todavía en la cocina sirve para lavar los platos. Pero que tal el agua inundando todas las habitaciones? sería mala ¿verdad?.

De manera que bueno es lo que está en lugar, malo lo que no está en lugar. Una virtud por muy santa que sea si queda fuera de lugar se vuelve mala. A ustedes ¿les gustaría ya como instructores gnósticos, irían a una casa de citas o a un prostíbulo?, ¿les gustaría?. Creo que no. Y si les gusta pues no se los recomiendo, pues eso ya sería malo, absurdo. Así que bueno lo que está en lugar, y malo lo que está fuera de lugar.

Entonces al fin y al cabo las palabritas vienen mal marcadas, fuera de uso, podríamos decir correcto e incorrecto. Así que lo

importante en la vida es, dijéramos, disolver los Yoes, sean buenos o malos no importa.

SAMAEL AUN WEOR
KALKI AVATARA DE ACUARIO

HAY QUE LLEGAR A LA QUIETUD Y
SILENCIO
DE LA MENTE PARA LOGRAR
“EL VACIO ILUMINADOR”

Si estudiamos cuidadosamente la vida de los sueños, hallaremos en ellos tantas cosas vagas e incoherentes, varios aspectos subjetivos, imprecisos, tantas cosas absurdas, personas, hechos que no tienen realidad. El sólo motivo de resultar incoherentes, nos debe invitar a reflexionar.

Como gnóstico, uno debe tener conceptos claros e ideas lúcidas, iluminación radical sin vaguedades, sin subjetivismo de ninguna especie.

Desgraciadamente las representaciones que en nuestro interior cargamos y los diversos AGREGADOS PSIQUICOS (SKHANDA), condicionan en tal forma a la CONCIENCIA O BUDDHATA, que la mantienen dentro del carril nada agradable de la SUBCONCIENCIA y hasta de la INFRACONCIENCIA e INCONCIENCIA.

Les invito a la reflexión, les invito a comprender estas cosas tan indispensables.

En el mundo oriental se habla muy en síntesis.

Por ejemplo, el Budhismo Zen o Chan sólo dice que hay que llegar a la quietud de la Mente, al silencio de la Mente con el propósito de lograr la irrupción del VACIO ILUMINADOR.

Se nos dice que en el Satori hay verdadera felicidad. Se tiene que conseguir en la Sala de Meditación la quietud de la Mente por dentro, por fuera y por el centro. Se nos dice que la Mente debe quedar como un muro absolutamente quieto.

Bueno, me di cuenta que en la Sala de Meditación del Japón cuesta para conseguir el Satori.

Tanto si digo que cuesta tan sólo unos cuantos minutos en el mejor de los casos una o varias horas, después la Mente vuelve a estar tan agitada como siempre.

Sale uno de aquél estado de felicidad para enfrentarse al mundo, dichoso, embriagado para luchar.

Claro, interviene el YO para darle unas cuantas bofetadas, para sacarlo de ese estado, conseguir que se elimine...

ORACION Y MEDITACION CON EL SUEÑO, PARA QUE SURJA LA ILUMINACION

INVOCACIÓN

“Oh, MAHA-KUNDALINI, ISIS, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe.

A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo, exclamamos:

“Oh, Nuit, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el Velo, cuando Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente te llamamos”.

Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos.

Esta Oración se debe hacer combinando la Meditación con el sueño. Entonces como en visión de sueños surge la Iluminación. Llega la Divina Madre Kundalini al devoto para instruirle en los grandes misterios de la Gnosis.

MEDITACION EN EL HIVATMA O PURUSHA

Durante el signo de Leo debemos actuar sobre el Corazón, por medio de la Meditación. La Meditación Interna reviste tres fases:

- 1º. CONCENTRACIÓN PERFECTA.**
- 2º. MEDITACIÓN PERFECTA.**
- 3º. SAMADHÍ PERFECTO.**

Hay que concentrar la Mente en el Guru Interno en el Purusha. Hay que Meditar en la majestad del Maestro Interno Hivatma. Hay que hablar con el Maestro Interno, hasta oír su voz y conversar con El cosas inefables...

Esto se llama "Samadhí." La Concentración es una técnica. La Maestra H.P.B. en la "Voz del Silencio" página 17, dice textualmente lo siguiente:

"Antes que el alma o Buddhata pueda oír, y verá a su Purusha deberá ser tan sorda a los rugidos como a los murmullos, a los bramidos del elefante como al argentino zumbar de la luciérnaga dorada."

"Antes que el alma pueda comprender y recordar, debe estar unida al hablante silencio, lo mismo que la forma que ha de tomar la arcilla, está primero unida a la mente del alfarero."

"Porque entonces el alma oirá y recordará." "Y entonces al Oído Interno hablará la Voz Del Silencio."

Así, pues, durante este signo de Leo debemos practicar con especialidad la Meditación Interna.

Yo aconsejo a mis discípulos que practiquen la Meditación Interior en aquellos instantes en que se sienten más predispuestos al sueño. Debéis dominar totalmente el potro cerrado de la Mente. Debéis controlar toda posible reacción de la Mente ante las cosas y sonidos del Mundo Físico.

El Maestro Interno, el Hivatma no es la Mente. El Maestro Interno, el Purusha no es la emoción, el Maestro Interno no es la voluntad; el Maestro Interno no es la conciencia, ni siquiera la inteligencia.

El Maestro Interno es el Divino Testigo; el Maestro Interno es el Ser. El Maestro Interno es el Íntimo, por ello sumidos en profunda Meditación interna decid:

**NO ESTO, NO ESTO, NO ESTO.
"YO SOY ÉL," "YO SOY ÉL," "YO SOY ÉL."**

Sed exigente con vuestro Guru Interno, él debe enseñaros las cosas más inefables. Si vuestra Concentración es intensa, entonces os adentraréis en las maravillas del Cosmos y aprenderéis cosas imposibles de describir con palabras.

Durante este signo de Leo, vocalizad diariamente la vocal "O" para despertar el Chakra del Corazón. (ANAHATA)

Entre el Sol y Mercurio, existe un Planeta Secreto de donde emana la vida de todo lo que palpita en el Mundo Físico.

Las Jerarquías Azules del Sol son la fuente de toda vida. Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo, son magnánimos, místicos y autoritarios. Tienen tendencia a la ira, y deben luchar mucho para dominar ese defecto.

Leo, siendo el trono del Sol, anuncia fortuna y posición elevada. El significado oculto de Leo es la Intuición. El metal de ese signo es el Oro y la piedra, el Diamante. Los nativos de Leo son autoritarios y sólo quieren mandar. Leo trae algunos viajes. Moralmente sufren mucho los nativos de Leo.

SAMAEL AUN WEOR

**LA MEDITACION PARA ANIQUILAR A
LOS AGREGADOS PSIQUICOS**

DESCUBIERTOS MEDIANTE LA AUTO-OBSERVACION

TRANSFORMACION DE LAS IMPRESIONES

Es necesario saber Meditar, comprender lo que es la Técnica de la Meditación, el Objeto de la Meditación.

¿Qué es lo que queremos nosotros a través de la Meditación? Nadie podría tener su mente en santa paz, con ese pensar caduco y extemporáneo que carga.

Nadie podría tener paz en su corazón sino hubiese eliminado de sí mismo previamente las emociones negativas y perjudiciales.

Cuando un Arhat Gnóstico se sumerge en sí mismo, en esos instantes se pone a trabajar sobre algún elemento inhumano que ha descubierto mediante la Auto-Observación.

Vamos a suponer que descubrió la Ira. Entra entonces a comprender el agregado psíquico de la Ira con la ayuda de su Divina Madre Kundalini, podrá invocarla para que le ayude una vez descubierto agregado psíquico.

Entonces Ella se propondrá desintegrar tal agregado para que venga en su sustitución el Amor.

A medida que se vayan desintegrando todos esos agregados psíquicos inhumanos que cargamos en nuestro interior, la Conciencia irá despertando.

Mucho se ha hablado en la Gnosis sobre el Sexo, mas debemos primero cambiar nuestra forma de pensar para que nos hagamos más conscientes de la Enseñanza.

Sólo así trabajaremos con éxito en la Fragua Encendida de Vulcano o Saha-Maituna sin Eyaculacion Seminal.

Así que bueno lo que está en su lugar y malo lo que está fuera de lugar. Entonces, al fin y al cabo, las palabritas vienen mal marcadas, fuera de uso.

Podríamos más bien decir correcto e incorrecto. Así que lo importante en la vida es, dijéramos, disolver aniquilar a Mara y a sus Agregados Psíquicos, sean buenos o malos, no importa.

**LA MEDITACION ES UN SISTEMA
CIENTIFICO PARA ADQUIRIR
INFORMACION INTERNA**

Cuando el mago se sume en Meditación, lo que busca es información. La Meditación es un sistema Científico para recibir Información interna.

La Meditación reviste cuatro fases:

1°—ASANA (Postura del cuerpo físico) El cuerpo debe quedar en posición absolutamente cómoda.

2°—DHARANA (Concentración) Debemos apartar la mente de toda clase de pensamientos terrenales. Los pensamientos terrenales deben caer muertos ante las puertas del templo. Hay que concentrar la Mente únicamente adentro... en nuestro ÍNTIMO.

3°—DYANA (Meditación) El discípulo debe meditar en esos instantes en el ÍNTIMO. El ÍNTIMO es el ESPÍRITU.

"Recordad que vuestros cuerpos son el templo del DIOS vivo, y que el Altísimo mora en vosotros". El discípulo debe adormecerse profundamente tratando de conversar con su ÍNTIMO.

4°—SHAMADI (Éxtasis) Si el discípulo ha logrado adormecerse meditando en su ÍNTIMO, entonces entra en el estado de Shamadi y puede ver y oír cosas inefables, y conversar con los ángeles familiarmente.

Así es como despierta la conciencia de su letargo milenario. Así es como podemos adquirir verdadera Sabiduría divina sin necesidad de dañar los poderes de la Mente con el batallar de los razonamientos, ni con el vano Intelectualismo. La Meditación es el pan diario del sabio.

LA PERCEPCION DE LO REAL **A TRAVES DE LA MEDITACION**

En el umbral solemne del templo de Delfus se hallaba una inscripción hierática cincelada en piedra viva que decía: "NO SE TE IPSUM". Conócete a ti mismo y Conocerás al universo y a los Dioses.

La Ciencia trascendental de la Meditación tiene por piedra angular básica éste sagrado lema de los antiguos HIEROFANTES GRIEGOS.

Si de verdad y en forma muy sincera queremos nosotros establecer la base para la correcta meditación, es necesario comprendernos a sí mismos en todos los niveles de la mente.

Establecer la correcta base de la meditación es de hecho, estar libres de la ambición, el egoísmo, el miedo, el odio, la codicia de poderes psíquicos, el ansia de resultados, etc., etc., etc.

Es claro a todas luces y fuera de toda duda que después de establecer la PIEDRA ANGULAR BÁSICA de la meditación la mente queda quieta y en profundo e imponente silencio.

Desde el punto de vista rigurosamente lógico, resulta absurdo querer experimentar LO REAL sin conocernos a sí mismos.

Es urgente comprender en forma INTEGRAL y en todos los terrenos de la mente, cada problema conforme va surgiendo en la mente, cada deseo, cada recuerdo, cada defecto psicológico, etc.

Es claro a todas luces que durante la práctica de meditación, van pasando por la pantalla de la mente en siniestra procesión, todos los defectos psicológicos que nos caracterizan, todas nuestras alegrías y tristezas, recuerdos innumerables, múltiples impulsos que provienen ya del mundo exterior, ya del mundo interior, deseos de todo tipo, pasiones de toda especie, viejos resentimientos, odios, etc.

Quien de verdad quiere establecer en su mente la piedra básica de la meditación, debe poner plena atención en éstos valores positivos y negativos de nuestro entendimiento y comprenderlos en forma íntegra no solamente en el nivel meramente intelectual, sino también en todos los terrenos subconscientes, infraconscientes e inconscientes de la mente. Jamás debemos olvidar que la mente tiene muchos niveles.

El estudio de fondo de todos estos valores significa de hecho conocimiento de sí mismo.

Toda película en la pantalla de la mente tiene un principio y un fin. Cuando termina el desfile de formas, deseos, pasiones, ambiciones, recuerdos, etc., entonces la mente queda quieta y en profundo silencio VACIA de toda clase de pensamientos.

Los estudiantes modernos de psicología necesitan experimentar el VACIO ILUMINADOR. La irrupción del VACIO dentro de nuestra propia mente permite experimentar, sentir, vivenciar un elemento que transforma, ese ELEMENTO es lo REAL.

Distíngase entre una mente que está quieta y una mente que está aquietada violentamente.

Distíngase entre una mente que está en silencio y una mente que está silenciada a la fuerza.

A la luz de cualquier deducción lógica tenemos que comprender que cuando la mente está aquietada violentamente, en el fondo y en otros niveles no está quieta y lucha por libertarse.

Desde el punto de vista analítico tenemos que comprender que cuando la mente está silenciada a la fuerza, en el fondo no está en silencio, grita y se desespera terriblemente.

La verdadera quietud y silencio natural y espontáneo de la mente, adviene a nosotros como una gracia, como una dicha, cuando termina la película muy íntima de nuestra propia existencia en la pantalla maravillosa del intelecto.

Sólo cuando la mente está natural y espontáneamente quieta, sólo cuando la mente se encuentra en delicioso silencio, viene la irrupción del VACIO ILUMINADOR.

EL VACIO no es fácil de explicar. No es definible o descriptible, cualquier concepto que nosotros emitamos sobre él puede fallar en el punto principal.

El VACIO no puede describirse o expresarse en palabras. Esto se debe a que el lenguaje humano ha sido creado principalmente para designar cosas, pensamientos y sentimientos

**existentes; no es adecuado para expresar en forma clara y específica, fenómenos, cosas y sentimientos
NO EXISTENTES.**

Tratar de discutir el VACIO dentro de los límites de una lengua limitada por las formas de la existencia, realmente fuera de toda duda, resulta de hecho tonto y absolutamente equivocado.

«EL VACIO es la NO-EXISTENCIA, y LA EXISTENCIA NO ES EL VACIO».

"LA FORMA NO DIFIERE DEL VACIO, Y EL VACIO NO DIFIERE DE LA FORMA".

"LA FORMA ES VACIO Y EL VACIO ES FORMA, ES DEBIDO AL VACIO QUE LAS COSAS EXISTEN".

"EL VACIO Y LA EXISTENCIA COMPLEMENTAN ENTRE SI Y NO SE Oponen". EL VACIO Y LA EXISTENCIA SE INCLUYEN Y SE ABRAZAN.

"CUANDO LOS SERES DE SENSIBILIDAD NORMAL VEN UN OBJETO, VEN SOLO SU ASPECTO EXISTENTE, NO VEN SU ASPECTO VACIO".

"Todo SER ILUMINADO puede ver simultáneamente el aspecto existente y VACIO de cualquier cosa.

"EL VACIO es sencillamente término que denota la naturaleza NO SUSTANCIAL y no PERSONAL de los seres, y una señal de indicación del estado de absoluto desprendimiento y libertad".

Los Maestros y Maestras de Escuelas, Colegios y Universidades deben estudiar a fondo nuestra Psicología Revolucionaria y luego enseñarle a sus estudiantes el camino que conduce a la experimentación de lo REAL

Solo es posible llegar a la EXPERIENCIA DE LO REAL cuando el pensamiento ha terminado.

La irrupción del VACIO nos permite experimentar la CLARA LUZ de PURA REALIDAD.

Ese CONOCIMIENTO PRESENTE en realidad VACIO, sin característica y sin color, VACIO DE NATURALEZA, es la VERDADERA REALIDAD, la BONDAD UNIVERSAL.

TU INTELIGENCIA cuya verdadera naturaleza es el VACIO que no debe ser mirada como el VACIO de la NADA sino como la INTELIGENCIA MISMA sin trabas, brillante, universal y feliz es la CONCIENCIA, el BUDDHA Universalmente Sabio.

TU propia CONCIENCIA VACIA y la INTELIGENCIA brillante y gozosa son inseparables. Su UNIÓN del DHARMA-KAYA; EL ESTADO DE PERFECTA ILUMINACIÓN.

Tú propia CONCIENCIA BRILLANTE, VACIA e inseparable del gran CUERPO DE ESPLENDOR, no tiene ni NACIMIENTO NI MUERTE y es la inmutable luz AMITARA BUDDHA.

Este conocimiento basta. Reconocer el VACIO de tu propia INTELIGENCIA como el ESTADO de BUDDHA y considerable como tu propia CONCIENCIA, es continuar en el ESPÍRITU DIVINO de BUDDHA.

Conserva tu INTELLECTO sin distraerte durante la MEDITACIÓN, olvídate de que estáis en Meditación, no pienses que estáis meditando porque cuando se piensa que se medita, este pensamiento basta para turbar la meditación. TU mente debe quedar VACIA para experimentar lo REAL.

LA MEDITACION ES INDISPENSABLE PARA COMPRENDER NUESTROS AGREGADOS PSICOLOGICOS

Las proyecciones de la mente son, pues, infinitas; en consecuencia, las posibilidades de soñar son infinitas. ¿Cómo podría considerarse iluminado a un soñador? Obviamente, el

soñador no es más que soñador, nada sabe sobre la realidad de las cosas, sobre eso que está más allá del mundo de los sueños.

Es indispensable que nuestros hermanos de la Iglesia Gnóstica Budista del Asia, se preocupen por despertar, para lo cual se requiere que se dediquen de verdad a la disolución del yo, del ego, del mí mismo, del si mismo; que sea esa su principal preocupación.

Conforme vayan muriendo en sí mismos, la conciencia se irá volviendo cada vez más y más objetiva, y las posibilidades de soñar irán disminuyendo en forma progresiva.

Meditar es indispensable para comprender nuestros errores psicológicos.

Cuando uno comprende que tiene tal o cual error o defecto, puede darse el lujo de eliminarlo, tal como lo enseño en mi obra titulada: “El Misterio del Áureo Florecer”.

Eliminar tal o cual error, tal o cual defecto psicológico, equivale a eliminar tal o cual agregado psíquico, tal o cual elemento subjetivo dentro del cual existen las posibilidades de soñar o de proyectar sueños.

Cuando uno quiere eliminar un defecto, un error o un agregado psíquico, debe primero comprenderlo; pero hermanos, no basta comprender únicamente, ¡hay que ir a algo más hondo, más profundo:

Es necesario “capturar” el hondo significado de aquello que uno ha comprendido, y solamente puede lograr esa captura a través de la meditación de fondo, profunda, muy íntima...

Aquel que ha capturado el hondo significado de lo que ha comprendido, está en posibilidad de eliminar. Eliminar agregados psíquicos es urgente.

Agregados psíquicos y defectos psicológicos en el fondo son lo mismo; cualquier agregado psíquico no es más que la expresión de un defecto de tipo psicológico...

Que hay que eliminarlos, eso es claro, pero primero tenemos que haberlos comprendido y también haber capturado su honda

significación. Así es como vamos muriendo de instante en instante; sólo con la muerte adviene lo nuevo.

Algunos quieren estar despiertos en el astral, en el mental, etc., pero no se preocupan por morir y lo más grave es que confunden a los sueños con las verdaderas experiencias místicas.

LA AUTO-OBSERVACION ACOMPAÑADA EN LA MEDITACION DE LA INTIMA RECORDACION

Aun cuando parezca increíble, cuando el estudiante se observa a sí mismo no se recuerda a sí mismo.

Los aspirantes, fuera de toda duda, realmente no se sienten a sí mismos no son conscientes de sí mismos.

Parece algo inverosímil que cuando el aspirante gnóstico auto-observa su forma de reír, hablar, caminar, etc., se olvida de sí mismo, esto es increíble, pero cierto.

Sin embargo es indispensable tratar de recordarse a sí mismo, mientras se auto-observa, esto es fundamental para lograr el despertar de la conciencia.

Auto-observarse, auto-conocerse, sin olvidarse de sí mismo, es terriblemente difícil, pero espantosamente urgente para lograr el despertar de la conciencia.

Esto que estamos diciendo parece una tontería, las gentes ignoran que están dormidas, ignoran que no se recuerdan a sí mismas, ni aunque se miren en un espejo de cuerpo entero, ni aun cuando se observen en detalle minuciosamente.

Este olvido de sí mismo, esto de no recordarse a sí mismo, es realmente la causa causorum de toda la ignorancia humana.

Cuando un hombre cualquiera llega a comprender profundamente que no puede recordarse a sí mismo, que no es consciente de sí mismo, está muy cerca del despertar de la conciencia.

Estamos hablando algo que hay que reflexionar profundamente, esto que aquí estamos diciendo es muy importante y no se puede comprender si se lee mecánicamente.

Nuestros lectores deben reflexionar. La gente no es capaz de sentir su propio Yo mientras se auto-observa, de hacerlo pasar de un centro a otro, etc.

Observar la propia forma de hablar, reír, caminar, etc., sin olvidarse de sí mismo, sintiendo ese Yo adentro, es muy difícil, y sin embargo básico, fundamental, para lograr el despertar de la conciencia.

El gran Maestro Ouspenski dijo: "La primera impresión que me produjo el esfuerzo por ser consciente de mi Ser, por ser consciente de mi mismo como Yo, de decirme a mí mismo: Yo estoy caminando, Yo estoy haciendo, y de tratar de mantener vivo este Yo, de sentirlo dentro de mi, fue lo siguiente:

El pensamiento quedaba como dormido, cuando yo asía al Yo, no podía pensar ni hablar; hasta disminuía la intensidad de las sensaciones; además, uno podía mantenerse en semejante estado sólo por un tiempo muy breve".

Es necesario disolver el Yo pluralizado, volverlo, ceniza, pero tenemos que conocerlo; estudiarlo en los cuarenta y nueve departamentos subconscientes, simbolizados entre los gnósticos por los cuarenta y nueve demonios de Jaldabaoth.

Si un doctor va a extirpar un tumor canceroso, necesita primero conocerlo, si un hombre quiere disolver el Yo, necesita estudiarlo, hacerse consciente de él, conocerlo en los cuarenta y nueve departamentos subconscientes.

Durante la íntima recordación de sí mismo, en ese tremendo súper-esfuerzo por ser consciente de su propio Yo, es claro que la atención se divide, y aquí volvemos nuevamente a aquello de la división de la atención. Una parte de la atención se dirige, como es apenas lógico, hacia el esfuerzo, la otra hacia el Ego o Yo pluralizado.

La íntima recordación de sí mismo es algo más que analizarse a sí mismo, es un estado nuevo, que sólo se conoce a través de la experiencia directa.

Todo ser humano ha tenido alguna vez esos momentos, estados de íntima recordación de sí mismo; tal vez en un instante de infinito terror, tal vez en la niñez o en algún viaje, cuando exclamamos: ¿Y qué hago yo por aquí? ¿Por qué estoy yo aquí?

La auto-observación de sí mismo, acompañada en forma simultánea con la íntima recordación de su propio Yo, es terriblemente difícil y sin embargo indispensable para auto-conocerse de verdad.

El Yo pluralizado resulta siempre haciendo lo contrario durante la meditación, él goza fornicando cuando tratamos de comprender la lujuria; él truena y relampaguea, en cualquiera de los cuarenta y nueve departamentos subconscientes de Jaldabaoth, cuando tratamos de comprender la ira; él codicia no ser codicioso cuando queremos reducir a polvo la codicia.

Intima recordación de si mismo es darse cuenta, cabal de todos esos procesos subconscientes del mí, mismo, el Ego, el Yo pluralizado.

Auto-observar nuestra forma de pensar, hablar, reír, caminar, comer, sentir, etc., sin olvidarse de sí mismo, de los íntimos procesos del Ego, de lo que está ocurriendo allá dentro, en los cuarenta y nueve departamentos subconscientes de Jaldabaoth, resulta de verdad espantosamente difícil y sin embargo fundamental para el despertar de la conciencia.

La auto-observación, la íntima recordación de sí mismo, inicia el desarrollo del sentido espacial, que llega a su plena madurez con el despertar de la conciencia.

Los chakras mencionados por mister Leadbeater y muchos otros autores son, con relación al sentido espacial, lo que las flores con relación al árbol que les da vida.

Lo fundamental es el árbol. El sentido espacial es el funcionalismo normal de la conciencia despierta.

Todo hombre despierto de verdad puede ver, oír, tocar, oler y palpar todo lo que ocurre en los cuarenta y nueve departamentos subconscientes de Jaldabaoth.

Todo hombre despierto de verdad puede verificar por sí mismo, a través de la experiencia directa, los sueños de las gentes, puede ver esos sueños en las personas que andan por las calles, en los que trabajan en fábricas, en los que gobiernan, en toda criatura.

Todo hombre despierto de verdad puede ver, oír, oler, tocar y palpar todas las cosas de los mundos superiores.

Quien quiera experimentar la realidad de todo lo que sucede en las dimensiones superiores del espacio, debe despertar conciencia, aquí y ahora.

**LA CIENCIA DE LA MEDITACION PARA
EXPERIMENTAR EL VACIO DE LA MENTE
Y EL ASPECTO ILUMINADO DE LA
CONCIENCIA**

El vacío es muy difícil de explicar porque es indefinible e indescriptible. El vacío no puede describirse o expresarse en palabras humanas, debido a que los distintos idiomas que existen sobre la tierra sólo pueden designar cosas y sentimientos existentes; no es en modo alguno exageración afirmar que los lenguajes humanos no son adecuados para expresar las cosas y los sentimientos no existentes, y sin embargo tremendamente reales.

Tratar de definir el vacío iluminador dentro de los límites terrenos de una lengua limitada por las formas de la existencia es, fuera de toda duda, tonto y equivocado.

Es necesario conocer, experimentar en forma viviente el aspecto iluminado de la conciencia.

Es urgente sentir y experimentar el aspecto vacío de la mente. Existen dos tipos de iluminación: la primera suele llamarse "agua muerta" porque tiene ataduras. La segunda es elogiada como "la Gran Vida" porque es iluminación sin ataduras, vacío iluminador.

En esto hay grados y grados, escaleras y escaleras; es necesario llegar, primero, al aspecto iluminado de la conciencia y, después, al conocimiento objetivo, al vacío iluminador.

El Budhismo dice: "La forma no difiere del vacío y el vacío no difiere de la forma; la, forma es vacío y el vacío es forma".

Es debido al vacío que las cosas existen y, por el mismo hecho de que las cosas existen, deben ser el vacío.

El vacío es un término claro y preciso que expresa la naturaleza no substancial y no personal de los seres, y una indicación, una señal del estado de absoluta ausencia del yo pluralizado.

Sólo en absoluta ausencia del Yo podemos experimentar lo real, aquello que no es del tiempo, eso que transforma radicalmente.

El vacío y la existencia se complementan entre sí, se abrazan, se incluyen, jamás se excluyen, jamás se niegan.

La gente común y corriente de todos los días, la gente de conciencia dormida, percibe subjetivamente ángulos, líneas, superficies, pero jamás los cuerpos completos por dentro y por fuera, por arriba y por abajo, por delante y por detrás, etc., y mucho menos pueden percibir su aspecto vacío.

El hombre de conciencia despierta y mente vacía e iluminada ha eliminado de sus percepciones los elementos subjetivos, percibe los cuerpos completos, percibe el aspecto vacío de cada cosa.

Esta es la doctrina no discriminativa del camino medio, la unificación del vacío y la existencia. El vacío es eso que no tiene nombre... eso que es real... eso que es la verdad y que algunos llaman el Tao, otros el Inri, otros el Zen... Alá... Brahatman o Dios, no importa como se le llame.

El hombre que despierta la conciencia experimenta la tremenda verdad de que ya no es esclavo y, con dolor, puede verificar que las gentes que andan por las calles soñando, parecen verdaderos cadáveres ambulantes.

Si este despertar de la conciencia se hace continuo mediante la íntima recordación de sí mismo de momento en momento, se llega entonces a la conciencia objetiva, a la conciencia Pura, al aspecto vacío de la mente.

La conciencia iluminada es fundamental para experimentar lo real y reducir al Yo pluralizado a polvareda cósmica; pero este estado está todavía al borde del Samsara (el mundo doloroso en que vivimos).

Cuando se ha llegado al estado de conciencia despierta se ha dado un formidable paso, pero el iniciado continúa todavía desafortunadamente ofuscado por la idea monista, es incapaz de romper todos estos sutiles hilos que lo conectan a ciertas cosas, a ciertos efectos de tipo perjudicial, no ha llegado a la otra orilla.

Cuando el iniciado desata los vínculos que en una u otra forma lo atan a la conciencia iluminada, llega entonces a la perfecta iluminación, al vacío iluminador, libre y enteramente insubstancial.

Llegar al centro mismo de la mente, llegar al vacío iluminador, al conocimiento objetivo, es algo tremendamente

difícil, pero no imposible, todo gnóstico puede lograrlo si trabaja sobre sí mismo.

El vacío iluminador no es la nada, el vacío es la vida libre en su movimiento. El vacío es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. El vacío está más allá del tiempo y más allá de la eternidad.

La mente tiene trescientos mil clanes o centros, receptivos, y cada clan debe vibrar al mismo tono sin esfuerzo alguno. La mente es de naturaleza femenina y está hecha para recibir, asimilar y comprender.

El estado natural de la mente es receptivo, quieto, silencioso, como un océano profundo y tranquilo. El proceso del pensar es un accidente anormal cuya causa original se encuentra en el Yo pluralizado.

Cuando la mente está vacía de toda clase de pensamientos, cuando la mente está quieta, cuando la mente está en silencio, los trescientos mil clanes vibran entonces al mismo tono sin esfuerzo alguno. Cuando la mente está quieta, cuando la mente está en silencio, adviene a nosotros lo nuevo, eso que es lo real.

EL SHAMADDI A TRAVES DE LA MEDITACION Y EL SUEÑO

En cierta ocasión escuchamos de labios de un Swami Indostán una exótica afirmación.

Explicó aquel maestro ante su auditorio la necesidad del Hatha Yoga, como indispensable para alcanzar las alturas del Shamadi.

Dijo el Yogui que muchas personas no habían logrado nada en la Meditación Interna, a pesar de sus largos esfuerzos y entrenamiento diario.

Conceptuaba El Swami que esas clases de fracasos se deben a la Exclusión de Hatha Yoga.

Nosotros francamente disentimos de esta afirmación del Venerable Swami.

Aquellos que después de 10 y 20 años no han logrado la iluminación con la práctica de la meditación interna, deben buscar la causa en falta de sueño.

Es urgente combinar la meditación con el sueño.

**LA MEDITACION DESPIERTA LA
CLARIVIDENCIA LA CLARIAUDIENCIA Y
LA INTUICION**

Si el YOGUIN persevera, en la meditación interna, si es constante, tenaz infinitamente paciente, después de cierto tiempo aparecen las primeras percepciones clarividentes.

Al principio solo puntos luminosos, luego aparecen rostros, cuadros de la naturaleza, objetos como en sueños en aquellos instantes de transición que existe entre la vigilia y el sueño. Las primeras percepciones clarividentes levantan el entusiasmo del discípulo. Estas percepciones le están demostrando que sus poderes internos están entrando en actividad.

Es urgente que el estudiante no se canse. Se necesita muchísima paciencia. El desarrollo de los poderes internos es algo muy difícil. Realmente son muchos los estudiantes que comienzan, pero muy pocos aquellos que tienen la paciencia del santo JOB.

Los Impacientes no logran dar un solo paso en el sendero de la REALIZACIÓN. Esta clase de prácticas esotéricas, es para gente muy tenaz y paciente.

En la INDIA sagrada de los VEDAS, los YOGUIS practican la meditación interna cuatro veces al día. En nuestro mundo Occidental debido a la preocupación por el diario vivir, y al duro batallar por la existencia, solo se puede practicar la meditación una vez diaria. Con eso es suficiente.

Lo importante es practicar diariamente sin dejar ni un solo día. La repetición incesante, continua, tenaz, al fin pone a girar los chacras, y después de algún tiempo comienzan las primeras percepciones clarividentes y clariaudientes.

Las manchas luminosas, los cuadros de luz, las figuras vivientes, los sonidos de campanas, las voces de personas o de animales, etc., indican con exactitud que el estudiante está progresando en el desarrollo de sus poderes internos. Todas esas percepciones aparecen en instantes en que sumergidos en profunda meditación, nos hallamos adormecidos.

Muchísimas clases de luces comienzan a aparecer, con la práctica de la meditación interna. Al principio el devoto percibe luces blancas y muy brillantes. Esas luces corresponden al ojo de la sabiduría, el cual se halla situado en el entrecejo...

Las luces blancas, amarillas, rojas, azules, verdes, así como los relámpagos, el sol, la luna, las estrellas, las chispas, las

llamas, etc., son partículas formadas de elementos suprasensibles. (PARTÍCULAS TANMATRICAS)

Cuando aparecen pequeñas bolitas luminosas resplandeciendo con colores blanco y rojo, es señal absolutamente segura de que estamos progresando en la práctica de la concentración de pensamiento. Llegará el instante en que el devoto logra ver a los Ángeles, o a los ARCANGELES. Tronos, Potestades, Virtudes, etc.

El estudiante suele ver también entre sueños, durante la meditación, templos grandiosos, ríos, valles, montañas, hermosos jardines encantados, etc.

Suelen presentarse durante las prácticas de meditación ciertas extrañas sensaciones que a veces llenan de miedo al devoto. Una de esas sensaciones es un corrientazo eléctrico en el chakra del coxis.

También en el Loto de los mil pétalos, situado en la parte superior del cerebro, suelen sentirse ciertas sensaciones, eléctricas. El devoto debe vencer al miedo si quiere progresar en el desarrollo de sus poderes Internos.

Algunas personas tienen estas visiones en pocos días de prácticas. Otras personas comienzan a tener las primeras visiones después de seis meses de ejercitamientos diarios.

En el primer período de entrenamiento diario, solo nos relacionamos con seres del plano astral.

En el segundo período de ejercitamiento esotérico, nos relacionamos con los seres del mundo mental. En el tercer período, nos relacionamos con los seres del mundo puramente espiritual.

Entonces comenzamos realmente a convertirnos en investigadores competentes de los mundos superiores.

El devoto que ha comenzado a tener las primeras percepciones de los mundos superiores, debe ser al principio como un jardín sellado con siete sellos. Aquellos que andan contándole a otros todo lo que ven y oyen, fracasan en estos estudios porque se les cierran las puertas de los mundos superiores.

Uno de los peligros más graves que asaltan al devoto, es la vanidad y el orgullo. Muchos estudiantes se llenan de orgullo y vanidad cuando comienzan a percibir la realidad de los mundos suprasensibles, entonces se auto califican como MAESTROS, y sin haber logrado el pleno desarrollo de sus poderes internos, comienzan a juzgar a los demás erróneamente, fundamentados en sus incompletas percepciones clarividentes.

El resultado de este proceder equivocado, es que el devoto se hecha entonces mucho karma encima porque se convierte en calumniador del prójimo y llena entonces el mundo de lágrimas y dolor.

El estudiante que ha tenido las primeras percepciones clarividentes debe ser como un jardín sellado con siete sellos, hasta que su MAESTRO interno lo inicie en los grandes MISTERIOS, y le dé orden de hablar.

Otro de los graves errores que asaltan a todos aquellos que se someten a la disciplina esotérica, es despreciar la IMAGINACIÓN. Nosotros hemos aprendido que la imaginación es el TRANSLÚCIDO. El espejo del alma, la divina clarividencia. Para el devoto, imaginar es ver.

Cuando el chacra frontal comienza a girar, las imágenes que vienen al TRANSLÚCIDO, se tornan brillantes, resplandecientes, luminosas.

El devoto debe distinguir entre la IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA. La imaginación es positiva. La fantasía es negativa, perjudicial, dañina para la mente porque puede conducirnos a las alucinaciones y a la locura.

Todos aquellos que quieran despertar la clarividencia despreciando la IMAGINACIÓN, caerán en el mismo absurdo de aquellos que quieran practicar la meditación con absoluta ausencia del sueño.

Esas gentes fracasan en el desarrollo de sus poderes internos. Esas gentes violan las leyes naturales, y el resultado inevitable es el fracaso.

IMAGINACIÓN, INSPIRACIÓN, INTUICIÓN, son los tres caminos obligatorios de la INICIACIÓN. Primero aparecen las imágenes, y por último penetramos en un mundo puramente espiritual.

Todo clarividente necesita la INICIACIÓN. La clarividencia sin LA INICIACIÓN ESOTÉRICA, conduce al estudiante al mundo del delito. Es urgente recibir la INICIACIÓN CÓSMICA.

Si un clarividente penetra en el subconsciente de la naturaleza, podrá leer allí todo el pasado de la tierra y de sus razas. Allí encontrará también a sus seres más queridos. Podrá ver por ejemplo a su amada esposa casada con otros hombres, o tal vez adulterando.

Si el clarividente no tiene la INICIACIÓN, confundirá el pasado con el presente, y calumniará entonces a su esposa diciendo; ella me está siendo infiel. Ella es adúltera porque yo soy clarividente y la estoy viendo en los mundos internos en pleno adulterio. En el subconsciente de la naturaleza existen los recuerdos de nuestras pasadas reencarnaciones.

Si un clarividente penetra en el INFRACONSCIENTE DE LA NATURALEZA, hallará allí todas las maldades de la especie humana. En el Infraconsciente de la naturaleza vive el SATÁN de todo ser humano.

Si el clarividente no ha recibido la INICIACIÓN de los SANTOS. (EL YO SICOLÓGICO). El clarividente SIN INICIACIÓN vera allí al SATÁN O MARA de los santos reviviendo incesantemente todos los crímenes y maldades que ellos cometieron en antiquísimas reencarnaciones, antes de ser SANTOS. Empero el clarividente Inexperto y falto de INICIACIÓN, no sabría distinguir realmente entre el PASADO y el PRESENTE.

Entre el SATÁN O MARA DE UN HOMBRE y el SER-HIVATMA, VERDADERO DE UN HOMBRE. El resultado sería la calumnia. El clarividente inexperto diría: ese hombre que se cree santo, es un asesino, o un ladrón o un terrible mago negro; porque yo con mi clarividencia así lo estoy viendo. ESA ES PRECISAMENTE LO QUE SE LLAMA CALUMNIA.

Muchos clarividentes han degenerado horriblemente en CALUMNIADORES. Uno de los graves peligros de la calumnia es el homicidio.

El hombre celoso, desconfiado, etc., etc., encontrará en el infraconsciente de la naturaleza todas sus dudas y sospechas convertidas en realidad; entonces calumniará a su esposa, a sus amigos, a sus vecinos, a los MAESTROS, diciendo: YA VEIS, YO TENIA RAZÓN EN MIS DUDAS.

Mi amigo es un ladrón, o un mago negro, o un asesino; mi esposa está adulterando con fulano de tal, como yo lo he sospechado, mi clarividencia no falla, yo no me equivoco, etc., etc.

El pobre hombre debido a su falta de INICIACIÓN, no tendría capacidad de análisis suficiente como para darse cuenta de que ha penetrado en el INCONSCIENTE DE LA NATURALEZA, donde viven sus propias creaciones mentales.

Considerando todos estos peligros es menester que los estudiantes esoteristas NO LANCEN juicios sobre las personas.

NO JUZGUÉIS PARA QUE NO SEÁIS JUZGADOS.

El devoto debe ser como un jardín sellado, con siete sellos.

Aquel que ya tiene las primeras percepciones CLARIVIDENTES y CLARIAUDIENTES es todavía un clarividente inexperto y si no sabe callar se convertirá en un calumniador de las personas.

Solo los grandes iniciados clarividentes no se equivocan. RAMA, KRISNA. BUDHA, JESUCRISTO, KERMES, etc., etc.,

Fueron verdaderos clarividentes Infalibles, omniscientes.

LA ORDEN SECRETA DE LOS "EPOTAE"

Las escrituras antiquísimas del Tantrismo Tibetano, hablan de una orden secreta universal del Mundo Astral, que puede iniciar a cualquier aspirante mientras éste se encuentra fuera del cuerpo físico, durante el sueño normal, común y corriente.

Se dice en forma enfática que las poderosas líneas de fuerza que emanan de la conciencia trascendental de los Adeptos de la orden de los “EPOPTAE” pueden ser percibidas en cualquier parte del mundo. El aspirante, durante el sueño del cuerpo físico, se ve con los Adeptos de dicha orden.

Los Iniciados que no tienen mujer, si marchan por el camino recto, pueden practicar MAGIA SEXUAL para despertar el Fuego Sagrado, con una de esas señoras que viajan por entre las nubes, tales Damas se llaman “DAKINIS”.

Los textos Tibetanos dedican considerable espacio a hacer su elogio y descubrir su belleza y la gracia de sus formas. Se las representa como de una hermosa contextura, piel rubí, rostro amable y pensativo, ojo y uñas rojas, y se dice que exudan la tenue fragancia del capullo del loto.

Las Mujeres que no tienen Varón, no deben preocuparse por ello, a su tiempo, si no consiguen Varón, reciben por esposo a un DEVA de la naturaleza y entonces practicarán con él MAGIA SEXUAL para despertar el KUNDALINI o Fuego Sagrado que siempre nos confiere Mágicos poderes.

Concentraos diariamente en el MAESTRO TAHUIL, Adepto de la ORDEN DE LOS APOPTAE y seréis asistidos. Dormid con la cabeza hacia el Norte, relajad el cuerpo, invocad a TAHUIL y llamad a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EPOPTAE con la siguiente oración: “OM, yo llamo, yo invoco al Maestro TAHUIL y a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EPOPTAE para que me saquen del cuerpo y me despierten en el ASTRAL.

Los ADEPTOS de la Orden de los EPOPTAE os educarán en el Mundo Astral durante el Sueño normal.

Al despertar del sueño, practicad un ejercicio retrospectivo para recordar tus experiencias astrales.

Estas DAKINIS a veces se reencarnan como mujeres de carne y hueso; dichoso el varón que pueda tomar por esposa a una de esas Mujeres DAKINIS. Los DEVAS también se reencarnan y pueden servir de esposos a las Mujeres que realmente quieran seguir la senda de la perfección.

María Santísima, madre piadosa, cúbreme con tu manto, Cruz Divina, yo te pido protección por estos tres nombres de Jesús, Joaquín y Juan.

TECNICAS Y KOANS PARA MEDITAR

El Maestro Samael enseñaba la siguiente práctica para desarrollar la imaginación positiva y destruir la fantasía mecánica o imaginación, la cual es muy sencilla:

Enseñaba el Maestro que son los silfos y sílfides quienes juegan con los pensamientos del ser humano, tanto en el caso de la imaginación positiva, como en el caso de la fantasía mecánica. O sea que estas criaturas pueden permitir el desarrollo tanto de la fantasía como de la imaginación positiva o creadora.

Si uno quiere llegar a desarrollar la imaginación positiva, tiene que pronunciar o hacer el Exorcismo del Aire y ordenarle a los Silfos a través de los Genios PABANA, PARALDA y EHECATL (Genio del Movimiento cósmico), que alejen toda esa serie de pensamientos negativos, que alejen toda fantasía que exista en nuestro interior.

Y que por el contrario, desarrollen en nuestro interior la imaginación positiva y real, que es la que nos permitirá a nosotros percibir las cosas claramente.

Las Fantasías que todos tenemos y cargamos en nuestro interior, están bien elaboradas como dice el Maestro. Es necesario analizarlas, ¿Pero cómo vamos nosotros a hacerlo? ¿Cómo analizar todas esas fantasías bien elaboradas?

Podemos realizar el análisis de las Fantasías por medio de la técnica del "BLUE TIME" (Tiempo Azul) Entregada en el simposio realizado dentro de este congreso Gnóstico, o sea la Terapéutica del Reposo.

Esa Terapéutica del Reposo, sirve para el Análisis transaccional. Y este análisis lleva en su estructura las siguientes etapas:

❖ RELAJACION:

Esto se logra, relajando primeramente el sistema óseo, el sistema Muscular y la Piel. Seguidamente los Sistemas endocrino, sanguíneo, respiratorio y los sentidos. Luego el Sistema Nervioso. A continuación el Sistema celular y finalmente la relajación total del sistema atómico del Ser humano.

❖ RETROSPECCION

Con esta etapa nos acostumbramos a ejercitar la memoria Onírica, que es tan importante en el trabajo esotérico gnóstico, pues como decía platón, "El Hombre se conoce por sus Sueños".

Entonces en esta etapa de Retrospección, uno realiza la visión retrospectiva del Día o de una parte del Día, comenzando por el instante en el cual está realizando la práctica, hasta el momento en que se levantó del lecho esa mañana, o hasta donde pueda llegar, según el tiempo disponible.

Está retrospección también nos ayuda a nosotros para acostumbrarnos a tener plena conciencia de los que estamos realizando.

❖ **OBSERVACION SERENA**

Seguidamente se pasa a una etapa de observación serena, en la cual se deja que pasen todos los pensamientos por la pantalla de la mente, sin identificarnos con ellos, sin aceptarlos y sin rechazarlos. Simplemente dejarlos pasar en la pantalla del Intelecto.

❖ **AUTO-ANALISIS**

Aquí además de observar, iremos también estudiando cada pensamiento y cada imagen que hagan su aparición en la pantalla del intelecto; investigando el “Cómo y el ¿Por qué? Se manifiesta en la pantalla.

¿Por qué apareció tal imagen? ¿La hemos visto anteriormente o no? ¿Es una realidad o No? ¿Jamás se ha conocido o es fruto de un recuerdo? Así se analiza cada pensamiento profundamente.

❖ **KOAN Ó FORMULA DE APACIGUAMIENTO MENTAL**

Ahí podremos pronunciar los diferentes Mantrams o uno de los Tantos KOANES que utilizaba el Maestro Samael. Los KOANES son frases que no tienen sentido alguno para la Mente, como los Sigüientes:

“Si Todo se reduce a la Unidad, ¿A que se reduce la Unidad?”

“No es la Mente, no es el Buddha, no es nada”.

“¿Dónde estaba mi Alma antes de Venir al Mundo?”

“¿Donde estará mi Alma después de la Muerte?”

“¿Quién ha traído ese Cadáver en tu Nombre?”

“Cuando duermes sin sueño ¿Dónde está el Maestro?”

“¿Quién es el Maestro de este despertar y dónde descansa su cuerpo y hacia donde conduce su vida?”

“¿Quién conoce el Nombre del Buddha?”

“WU” (Pronunciando como el sonido del Huracán).

Estas frases Misteriosas, tienen la finalidad de descontrolar la Mente, de quebrantarla, de doblegarla, queda entonces callada, dando paso a la conciencia.

LAS CLAVES DEL DRAGON AMARILLO

“Este gran iniciado sobrepasa los límites de la Sabiduría, habida y por haber.. Lo único que dicen muchos es que: “linda sabiduría, maravillosa”... pero qué triste panorama el de que la mayoría no ve ni en un 3% su revolucionaria enseñanza.

Ese pozo de ‘Sabiduría alberga dentro de sí, nada menos que las codiciadas claves del: “Dragón Amarillo”. A través de muchos siglos y en la época actual, muchos desean ya sea ingresar a dicha orden o al menos tener unas cuantas claves; para ello es necesario que se den primero a conocer; porque hasta ahora no han sido puestas al conocimiento público.

En nombre de la verdad diremos que Samael es tuvo afiliado ‘durante la dinastía de los “Chou” a la orden del “Dragón Amarillo”.

Obviamente que por esta razón conoce perfectamente “las siete joyas del Dragón Amarillo”; sin embargo hasta ahora no ha encontrado gente lo suficientemente preparada como para aprender la “doctrina” motivo más que suficiente como para tener que guardar absoluto silencio con relación a esa gran esencia que otro aprendiera en épocas de la dinastía “Chou”.

Sabemos que muchos se han preguntado’: ¿Cuáles son los requisitos para convertirse en merecedores de recibir esas enseñanzas secretas? .

Parece sencillo al transcribirse en estas páginas y decir, que el requisito indispensable es el haber despertado la “firmeza” y la “constancia” y enfatizando mucho sobre la continuidad de propósitos.

Para Ingresar a esta orden se necesita “despertar”. Samael no recibe a la orden del “Dragón Amarillo a ningún dormido”.

La Orden del Dragón Amarillo todavía no se tiene establecida en el mundo Físico. El Logos le indicará cuando debe formarla.

El Maestro espera encontrar en el mundo oriental el discípulo que pueda recibir esa enseñanza. Más no pierde la esperanza de que en el mundo occidental algún discípulo luche y logre el “Despertar” mereciéndose así recibir para su fuero interno, las maravillosas siete Joyas del Dragón Amarillo.

LAS DIFERENTES FORMAS DE LA MEDITACION

Al disponernos a practicar la Revolución de la Meditación debemos primero comprender que existen varios tipos de

Meditación, con fines diferentes y necesitamos definir cual de ellas vamos a realizar. Aquí algunas de ellas:

- 1. meditación para solicitar información en el Buda Intimo, en Brahma, Shiva y Vishnu, en la Orden Sagrada del Tibet, en el Signo del Infinito**
- 2. Meditación para lograr el éxtasis y el Shamadhí**
- 3. Meditación retrospectiva para descubrir y conocer nuestros actos cometidos en estado de fascinación**
- 4. Meditación para la Aniquilación de Mara**
- 5. Meditación para capturar Mara el Dragón**
- 6. Meditación en el Ser a través de los Arquetipos Divinales**
- 7. Meditación para la Experiencia del Vacío Iluminador**

Cuando la mente está quieta y en silencio, no sólo en el nivel superficial, intelectual, sino en todos y cada uno de los 49 departamentos subconscientes, adviene entonces lo nuevo, se desembótela la esencia, la conciencia, y viene el despertar del alma, el éxtasis y el shamadhí.

Sólo en ausencia del yo o Mara es posible experimentar en el Buddhata la experiencia del Vacío Iluminador.

SIN ESTAS REGLAS BASICAS QUE A CONTINUACIÓN SE EXPONEN RESULTARÍA IMPOSIBLE EMANCIPARNOS DE LOS GRILLETES MORTIFICANTES DE LA MENTE

RELAJACIÓN

Es indispensable aprender a relajar el cuerpo para la meditación; ningún músculo debe quedar en tensión. Es urgente provocar y graduar el sueño a voluntad. Es evidente que de la sabia combinación de sueño y meditación resulta eso que se llama Iluminación.

Sueño, necesario para lograr la Introspección del Buddhata.

REFLEXIÓN SERENA

Primeramente, hay que hacernos plenamente conscientes del estado de ánimo en el que nos encontramos antes de que surja cualquier pensamiento. Observar serenamente nuestra mente, poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.

Es perentorio convertirnos en vigías de nuestra propia mente durante cualquier actividad agitada, y detenernos por un instante para observarla.

El estudio de sí mismo, la serena reflexión, es obvio que en última instancia concluye en la quietud y en silencio de la mente.

DETENER LAS PROYECCIONES MENTALES

El despertar de la conciencia sólo es posible mediante la liberación y emancipación del dualismo mental, del batallar de las antítesis, del oleaje intelectual. Cualquier lucha subconsciente, infraconsciente o inconsciente, se convierte en una traba para la liberación de la esencia.

Toda batalla antitética, por insignificante e inconsciente que sea ella, acusa, en los infiernos atómicos del hombre, puntos oscuros desconocidos. Observar y conocer esos aspectos infrahumanos del sí mismo, resulta indispensable para lograr la absoluta quietud y silencio de la mente.

MANTRALIZACIÓN Y KOAN

Los objetivos de esta etapa son:

- a) Mezclar dentro de nuestro universo interior las fuerzas mágicas de los mantrams y koanes.**
- b) Despertar conciencia.**
- c) Acumular íntimamente átomos crísticos de altísimo voltaje.**

En este trabajo el Buddhata debe asumir un estado receptivo, íntegro, uni-total, pleno, tranquilo y profundo. Con los koans o frases que descontrolan a la mente se logra el estado receptivo uní-total.

La técnica de la meditación nos permite llegar hasta las alturas de la Iluminación y de la Revolución de la Conciencia del Buddhata.

Debemos distinguir entre una mente que está quieta y una mente que está aquietada a la fuerza.

Cuando la mente está aquietada a la fuerza, realmente no está quieta, está amordazada por la violencia y en los niveles más profundos del entendimiento hay toda una tempestad.

Cuando la mente está silenciada violentamente, realmente no está en silencio y en el fondo clama, grita y se desespera.

Es necesario acabar con las modificaciones del principio pensante durante la meditación. Cuando el principio pensante queda bajo nuestro control, la iluminación adviene a nosotros espontáneamente.

El control mental nos permite destruir los grilletes creados por el pensamiento. Para lograr la quietud y el silencio de la mente es necesario saber vivir de instante en instante, saber aprovechar cada momento. no dosificar el momento, El eterno presente.

Tomad todo de cada momento, porque cada momento es hijo de la Gnosis, cada momento es absoluto, vivo y significativo. La momentaneidad es característica especial de los gnósticos. Nosotros amamos la filosofía de la momentaneidad.

El Maestro Ummom, citado por el Buda Samael (Rev. Dialéctica) dijo a sus discípulos: "Si caminan, caminen; si se sientan, siéntense, pero no vacilen."

Un primer estudio en la técnica de la meditación es la antesala de esa paz divina que supera todo conocimiento.

La forma más elevada de pensar es no pensar. Cuando se logra la quietud y el silencio de la mente, el Yo, con todas sus pasiones, deseos, apetencias, temores, afectos, etc., se ausenta. Sólo en ausencia del Yo, en ausencia de la mente, el Buddhata puede despertar para unirse al Intimo y llevarnos al éxtasis.

La quietud y el silencio de la mente tiene un solo objetivo: liberar a la Esencia de la mente, para que fusionada con la

Monada o Intimo pueda experimentar eso que nosotros llamamos la Verdad.

Durante el éxtasis y en ausencia del Yo, la Esencia puede vivir libremente en el Mundo de la Niebla de Fuego experimentando la Verdad.

Cuando la mente se halla en estado pasivo y receptivo, absolutamente quieta y en silencio, se libera de la mente la Esencia o Buddhata y adviene el éxtasis.

La Esencia o Buddhata se halla siempre embotellada entre el batallar de los opuestos, mas cuando la batalla termina y el silencio es absoluto, la Esencia queda libre y la botella vuelta pedazos. Cuando practicamos la meditación, nuestra mente es asaltada por muchos recuerdos, deseos, pasiones, preocupaciones, etc.

EVITAR EL CONFLICTO

Debemos evitar el conflicto entre la atención y la distracción. Existe conflicto entre la distracción y la atención cuando combatimos contra esos asaltantes de la mente. El Yo o Mara es el proyector de dichos asaltantes mentales. Donde hay conflicto no existe quietud ni silencio.

ANULAR EL PROYECTOR MEDIANTE LA AUTO-OBSERVACION Y LA COMPRESION

Es urgente Anular, Debemos anular el proyector mediante la Auto-Observación y la comprensión.

Examinad cada imagen, cada recuerdo, cada pensamiento que llegue a la mente. Recordad que todo pensamiento tiene dos polos: positivo y negativo.

Entrar y salir son los aspectos de una misma cosa. El comedor y el baño, lo alto y lo bajo, lo agradable y lo desagradable, etc., son siempre los dos polos de una misma cosa.

ESTUDIO DE LAS POLARIDADES DE CADA FORMA MENTAL

Examinad los dos polos de cada forma mental que llegue a la mente. Recordad que sólo mediante el estudio de las polaridades se llega a la síntesis. Toda forma mental puede ser eliminada mediante la síntesis.

Ejemplo: Nos asalta el recuerdo de una novia. ¿Es bella? Pensemos que la belleza es el opuesto de la fealdad y que si en su juventud es bella, en su vejez será fea. Síntesis: No vale la pena pensar en ella, es una ilusión, una flor que se marchita inevitablemente.

DEBEN PASAR LOS AGRAGADOS PSIQUICOS Y SUS PENSAMIENTOS SIN DEJAR RASTRO ALGUNO

Los pájaros pensamientos de los Agregados Psíquicos, deben pasar por el espacio de nuestra propia mente en sucesivo desfile, pero sin dejar rastro alguno. La infinita procesión de pensamientos proyectados por el Yo, al fin se agota y entonces la mente queda quieta y en silencio.

Un gran Guru autorrealizado dijo: "Solamente cuando el proyector, es decir, el Yo, está ausente por completo, entonces, sobreviene el silencio que no es producto de la mente. Este silencio es inagotable, no es del tiempo, es lo inconmensurable, sólo entonces adviene Aquello que es."

Toda esta técnica se resume en dos principios:

- a) Profunda reflexión.
- b) Tremenda serenidad.

Esta técnica de la meditación, con su no-pensamiento, pone a trabajar la parte más central de la mente, la que produce el éxtasis. Recordad que la parte central de la mente es eso que se llama Buddhata, la Esencia, la Conciencia.

Cuando el Buddhata despierta, quedamos iluminados. Necesitamos el despertar del Buddhata, la Conciencia.

Es aconsejable practicar con los ojos cerrados para evitar las distracciones del mundo exterior.

El Buddhata, la Esencia, es el material psíquico, el principio budhístico interior, el material anímico o materia prima con el que damos forma al alma.

El Buddhata es lo mejor que tenemos dentro y despierta con la meditación interior profunda.

El Buddhata es realmente el único elemento que posee el pobre animal intelectual para llegar a experimentar eso que llamamos Verdad.

El animal intelectual, no pudiendo encarnar al Ser, debido a que todavía no posee los cuerpos existenciales superiores, lo único que puede hacer es practicar la meditación para auto-despertar el Buddhata y conocer la Verdad.

RESUMIENDO:

- ✓ Evitar el Conflicto
- ✓ Auto observación (aquí y ahora) de todo recuerdo, deseo, pasión, preocupación.
- ✓ Comprensión, estudio de las polaridades para llegar a la Síntesis
- ✓ Los pájaros o Pensamientos de los Agregados Psíquicos, deben pasar en sucesivo desfile, sin dejar rastro alguno
- ✓ Hasta agotar el proyector (La Infinita procesión de pensamientos se agota y entonces la mente queda quieta)
- ✓ Profunda reflexión
- ✓ Tremenda serenidad
- ✓ Éxtasis
- ✓ Shamaddi

SAMAEL AUN WEOR

PARA REFLEXIONAR

- **El Ego se mete entre la pareja y provoca la guerra.**
- **Los Tenebrosos Ingresan a los hogares cuando el Hermano o Hermana gnostica no cierran su hogar, decretando diariamente las conjuraciones E Invocaciones.**
- **Sistemas Nerviosos desnutridos, por causa de las adicciones como el cigarro, comida chatarra y refrescos de cola, que para poder digerirlos agotan sus fuerzas vitales. Así el Ego se sale con la Suya.**
- **Entidades que circulan por el ambiente buscando hogares, sin protección, provocando desarmonía y conflictos entre la familia.**
- **Hermanos y hermanas gnósticas personificando a cientos de personajes de la comedia y los dramas a causa de la televisión.**

Desempeñando papeles de ira, lujuria y venganza, a la mas mínima provocación o desacuerdo en la familia, hermandad o sociedad, como excelentes actores de cine.

- **Horas enteras, frente a la televisión, dañando el sistema nervioso y mermando la potencia física quedando hasta sin posibilidades de transmutar.**
- **Conflictos airados entre las parejas, a grito abierto, como si la energía transmutada de nuestra madre divina fuera para eso, dando como resultados graves modificaciones a la libido sexual, impregnándolas de vibraciones venenoskirianas malignas.**

- **Comidas chatarras sin fuerza vital y saturadas de grasa que se anidan en el hígado, trastornando los sentidos del alma para trabajar en el astral.**
- **Aflora la ira, aflora el odio y la venganza; y continuamos sin trabajar estos demonios, ¿como será posible el matrimonio perfecto?**
- **Impaciencia extrema, intolerancia total, cólera a la mas mínima frustración, pero continuamos sin querer aquietar la psiquis, sin practicar la revolución de la meditación.**
- **Mucho dolor, muchos problemas, mas conflictos, pero seguimos iguales, los mismos malos hábitos, las mismas malas costumbres, de comer, de hablar, de pensar.**
- **No trabajamos el ego, no meditamos la catesis que nos aflora, sabed entonces que no saldremos de este nivel de Ser y los dolores, y los problemas se multiplicaran al extremo.**
- **Hermanos gnosticos: que están esperando, que viven de las cosas y de a ver que sucede, a ver que pasa, solo soñando, ¿que va a pasar?... pues obvio ique solo el karma y el destino!...**
- **Hermanos que cambian la transmutación sexual por una película, por la televisión.**
- **Comiendo chatarra, bebiendo refrescos de cola, respirando smog, gnosticos de banqueta, pensando solo en televisión y se aprestan a trasmutar la libido, para fabricar los cuerpos solares.**

**EL CHELA
JESUS SANDOVAL**

DE REGRESO A LA MADRE NATURALEZA



Ha llegado la hora de las grandes decisiones y no hay tiempo que perder. ¡Ha llegado la hora en que debemos libertarnos de toda coyunda social (escuelas y sectas, religiones y dogmatismos), para regresar con alegría al templo de la naturaleza!

Debemos quemar el becerro de oro (el dinero), abandonar las ciudades y regresar al seno de la Naturaleza. Cuando el hombre regresa al seno de su “madre” (la Naturaleza), ella le dará pan, abrigo y sabiduría. Ella le dará lo que ningún líder de politiquería puede darle: sabiduría, pan y abrigo. Ahora nos toca volver a la sublime mística cósmica de la bendita madre del mundo.

Llegó la hora en que debemos officiar en el templo de la Diosa Madre del Mundo, y así lo haremos con la misma sabiduría que el hombre conoció en la antigua “Arcadia”, antes de que se encerrara en la vida urbana.

Nosotros llamaremos a esa arcaica sabiduría médica ELEMENTO-TERAPIA. Esa es la sabiduría de los médicos gnósticos.

“A semejantes médicos (los gnósticos) se les llama “espirituales”, porque mandan a los espíritus de las hierbas y de las raíces, y les obliga a poner en libertad a los enfermos a quienes han aprisionado. De la misma manera, si un Juez pone a un preso en los cepos, el juez es el médico del preso, porque teniendo las llaves, puede abrir las cerraduras cuando quiera. A ésta clase de médicos perteneció Hipócrates y otros”.

¡Teólogos, que nada sabéis de Dios! ¡Médicos, que ignoráis la medicina! ¡Antropólogos que desconocen la naturaleza humana en todas sus manifestaciones! ¡Abogados, que no tenéis sentimiento alguno de bondad ni de justicia! ¡Cristianos que en cada instante traicionáis al Maestro! ¡Jueces, que jamás han juzgado vuestros vicios y defectos!

¡Gobernantes, que no habéis aprendido a gobernar vuestras bajas pasiones! ¡Sacerdotes, que explotáis las sectas fanáticas del mundo! ¡Mercaderes, que no habéis respetado ni el “pan” que la Madre Naturaleza da a sus hijos! ¡Vosotros habéis prostituido todo con vuestro “asqueroso” dinero!

¡Ay de vosotros y de vuestros hijos! ¡Ay de los moradores de la tierra, porque caerán a cuchillo sobre las calzadas de las ciudades! ¡En las tinieblas del abismo sólo oirán el gemir lastimero y el crujir de dientes!

La medicina oficial ha explotado el dolor humano. Cuando el hombre separase de la Naturaleza para aprisionarse en la vida urbana, cayó en manos de las potencias tenebrosas, y aprendió de los magos de las tinieblas la “falsa ciencia”. Fue entonces cuando conoció el dolor.

Ahora, toca al hombre regresar al seno de la Naturaleza para recuperar las posiciones perdidas.

Cada elemental de la Naturaleza representa determinados poderes de la bendita Diosa Madre del Mundo, y sólo puede ser realmente mago y médico aquel que sabe manejar los poderes de la Naturaleza encerrados en cada hierba, en cada raíz y en cada árbol.

El pensamiento es una gran fuerza, pero todo es dual en la creación, y toda intención oculta, si se quiere hacer manifiesta, necesita de un instrumento físico que sirva de vestido a la idea: este instrumento es el vegetal que le corresponde. Sólo puede ser mago aquel que sabe el secreto de mandar a los elementales vegetales.

El uso del magnetismo animal; la transmisión de la vida (Mumia); la trasplatación de las enfermedades y otras cosas análogas, sabiamente descritas por Paracelso, Cornelio, Agripa, solamente son posibles para el médico gnóstico que sabe manipular las criaturas elementales de las plantas.

La transmisión del pensamiento se hace fácil cuando se opera por medio de los elementales vegetales, pues, como ya se dijo, todo es dual en la creación.

Toda onda mental tiene su exponente en una planta, y para que las ondas mentales se cristalicen tienen que revestirse con los poderes de la planta que le corresponde.

No hay nada en el Universo que no sea “dual”. Perderían el tiempo miserablemente los atletas de la concentración del pensamiento si no supieran combinar las ondas mentales con los poderes de la Naturaleza, encerrados en las plantas.

Mientras el hombre no regrese al seno de la Naturaleza, sus pensamientos como su vida serán totalmente superficiales y artificiosos, y por ende, negativos e inicuos.

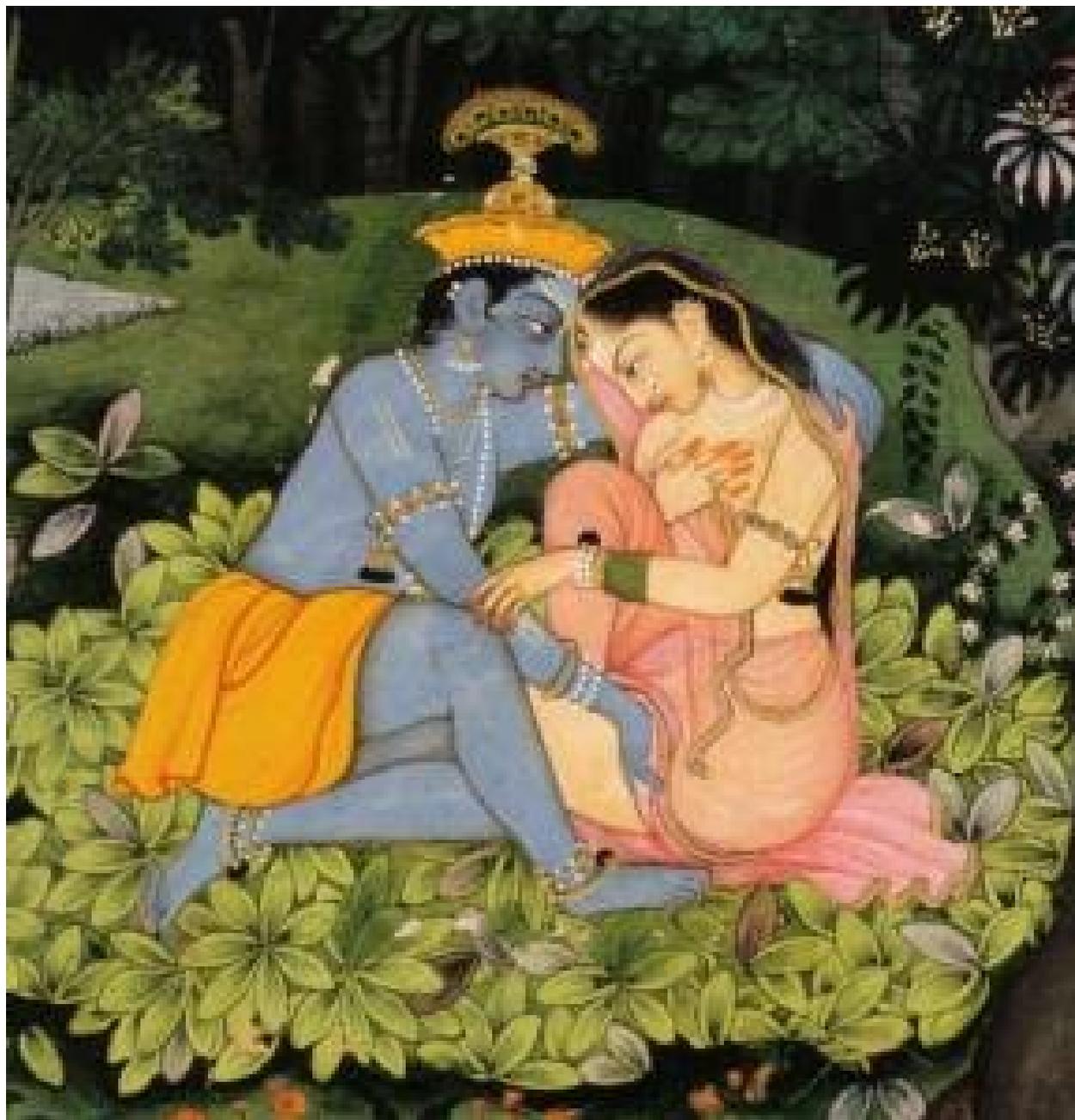
El hombre debe abandonar sus ídolos y templos falsos de la vida urbana, y regresar al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo. Ella os dará luz y sabiduría, poder y gloria. A los templos de la Naturaleza regresarán los hijos pródigos, cuando ellos abandonen la vida urbana y vuelvan al seno de la Diosa Naturaleza.

Los templos de la Diosa Madre del Mundo, situados en las gargantas de las montañas y los valles profundos, sólo aguardan que el hombre golpee a sus puertas para recibirle y brindarle

amor y sabiduría, pan y abrigo. Esos son los mandamientos del Bendito.

SEXO PARA DIOS

**COMO REALIZAN EL SAHAJA-MAITUNA LOS
HOMBRES Y MUJERES DE OTROS MUNDOS**



Ante todo debemos comprender, en forma enfática que las humanidades de otros mundo, están formadas por grupos familiares; padre, madre, hijos, igual que nosotros. Por lo tanto para la multiplicación de la especie humana en todos los mundos habitados, **obviamente se necesita de un hombre y de una mujer en pleno acto sexual**, la única diferencia es como la practican, muy distinto a nosotros los animales intelectuales de la Tierra.

Todas las humanidades del sistema solar a excepción de la humanidad que habita en la superficie terrestre de este mundo, son indubitablemente **"Suprasexuales"**. El acto sexual que ellos practican, es lo que llamamos en el **"Gnosticismo Universal" transmutación de la libido sexual, en el andrógeno divino**.

En el Cruce del "Lingan Masculino y el Yoni Femenino", se haya la clave de la redención del hombre, del desarrollo armonioso del ser para consigo mismo; del despertar interior, de todas las facultades extrasensoriales del súper hombre, y el perfeccionamiento físico, moral y espiritual de toda la humanidad.

Pongo al "cielo por testigo; que todas las humanidades del espacio infinito, como las que viven en el interior de la Tierra hueca, como las que habitan en este mundo y en todos los mundos en la cuarta vertical; practican "La Magia Sexual" el Urdhvarata o Sahaja-Maituna, el Arcano A.Z.F. Indudablemente; la inserción del lingan generador masculino, dentro del "Yoni" receptor femenino, forman cruz, he aquí el símbolo de la redención humana, utilizado por Jesús el Cristo.

La combinación sabia del ansia sexual con "el anhelo espiritual, en plena copula metafísica, en pleno coito químico sublima, origina conmociones nerviosas trascendentes y extraordinarias, vibraciones auricas entra la pareja Adán-Eva. Es incuestionable, que tales alteraciones intimas, influyen secretamente en las relaciones electroquímicas, en las unidades vitales de nuestro organismo, para transformar su estructura.

Esta inducción eléctrica, producto de la unión del falo y el útero, ofrecen posibilidades sorprendentes, cambios psicológicos de fondo, pueden surgir en las honduras de la conciencia si sabemos aprovechar inteligentemente la cósmica oportunidad que se nos brinda, que se pierde tal oportunidad cuando solo nos proponemos "gratificar los sentidos".

Desdichado el Sansón de la Cábala, que se deja dormir por **Dalila**, es decir, el que cae en la concupiscencia animal, extrayendo de sus **glándulas sexuales el licor de la vida, el Esperma Solar**, a través del **“espasmo de la fisiología orgánica, del cuerpo físico”**.

Esto es fornicación; es decálogo dice enfáticamente: “No Fornicar”. Radicalmente, **no derramar el esperma sagrado**, ni adentro, ni afuera, ni por los lados, ni por ninguna parte. **Este acto normal** animal humano; no es el que practican los **Suprasexuales**, los hombres verdaderos; es únicamente de esta especie de nuestro mundo.

También en ves del **Celibato-Bramacharya; o abstención fatal** que practican, algunas ordenes seudo religiosas; esta escrito en **El Libro de Oro de la Vida**; que **el coito es una forma de oración**.

El secreto de la felicidad del **Dios** íntimo de cada criatura, consiste en la relación de El consigo mismo. El propio estado divinal, es fuera de toda duda, el de la dicha suprema, un deseo y goce sexual, que es un derecho legítimo de **El y Ella**.

Hablando de la **Transmutación Sexual o del acto de los hombres verdaderos**, diremos que nuestros hermanos de espacio conocen la perfección de **la fuerza eléctrica y magnética de sus cuerpos**.

Saben por experiencia que la **Fuerza sexual**, ejerce al igual que un magneto, **fuerzas de atracción y repulsión**, es por eso que en los verdaderos amantes, esa fuerza magnética y su acción llega muy lejos, los hombres auténticos ya trascendieron **“la sombría corriente cotidiana de la eyaculación del esperma sagrado, del acoplamiento vulgar, renunciaron a la concupiscencia animal en aras de la espiritualidad**.

Cada pareja del cosmos es fiel la una a la otra, jamás cometen el **delito gravísimo del adulterio, ni mucho menos el de la fornicación**, que en nuestra presente civilización es más común, **“que comer y lavarse las manos”**.

Así las parejas enamoradas se retiran antes del orgasmo, así el deseo refrenado, mediante voluntad consiente, **transmutando** el licor seminal en sutilísimos vapores, polarizados de energías, positivas y negativas; estas energías **electromagnéticas sexuales** ascienden

desde las glándulas sexuales del varón y de la mujer hacia un orificio en la base del cóccix, donde se encuentra un centro magnifico de altísimo poder.

Para ascender luego dichas energías, por dos finos **hilos nerviosos** de naturaleza semifísica, semieterica, que se enroscan en el interior de la medula nerviosa, formando **el caduceo de mercurio, el símbolo actual de la medicina moderna.**

Por dicho par de cordones o Nadis, que en oriente se llaman Ida y Píngala suben hasta nuestro cerebro, **los átomos solares y lunares** de nuestras glándulas creadoras.

Este acto es posible solo: a través de la unión de la imaginación y de la voluntad, unidas en vibrante armonía, de El y ella en el transe sexual, que a través de la respiración se inhala, se absorbe, esa electricidad erótica, inteligentemente conduciéndola por ese par de hilos nerviosos hasta llevarla al centro del **cerebro** y después al corazón; **“Así el cerebro se seminiza y el sexo se cerebrisa”.**

La magia sexual o Sahaja-Maituna es el arte de influir conscientemente sobre nuestro mundo interior. Es imposible en este tratado transcribir, lo que solo es posible en la practica.

La infrasexualidad humana, con su **Celibato o Bramacharya** es el polo negativo de la Suprasexualidad divina, **la gran naturaleza esta haciendo un experimento en el mismo laboratorio de la naturaleza, el de crear hombres auténticos,** por eso ella a depositado **los gérmenes del hombre solar,** en nuestras glándulas creadoras, dichos gérmenes pueden despertarse, mediante el arcano A.Z.F. **“Transmutación Sexual”** y dar con dichos gérmenes Solares creación, **vida** al hombre **celeste.** O continuar normal y común y corriente como los hombres mundanos llenos de **soberbia y orgullo,** creyéndonos el centro de gravedad del Universo.

Los invitamos pues a nuestros estudios Gnósticos a leer los libros de la sabiduría antigua, escritos por el V.M. Maestro Samael Aun Weor, **del cual hemos tenido el privilegio de recibir estas sublimes enseñanzas,** que como el **regente del planeta Marte,** por amor a la humanidad, los marcianos con **El** a la cabeza en estos momentos de crisis mundial, nos entrega la clave de la redención humana, que en Marte es la practica mas natural del mundo; **realizan en el acto sexual el verdadero amor,** y no por **matar**

como lo hacen aquí en la Tierra; la semilla sexual mediante el asqueante vicio de la fornicación.

El hombre selecciona las mejores semillas para la siembra, produce los mejores sementales en todas las especies animales de que se sirve, mas ¿quE hace con su simiente?; los biólogos se esfuerzan y los químicos, por producir medicamentos afrodisíacos, estimulantes sexuales, y todo tipo de medicinas que den vida y virilidad, a una vejes que como verdugo siempre llega y con ella la decrepitud y la muerte. ¿Y que hace con la semilla humana?

El Buda, Hermes, Quetzalcoatl, Zoroastro, Dante, Mahoma, Moisés y los grandes Hierofantes, como Jesús el Cristo, hubieron de pasar por la prueba máxima de la novena esfera, trabajar en la magia sexual, frente a los grandes maestros; resplandecieron grandes mujeres.

Ante el Buda Gautama su esposa sacerdotisa "Yoshidana", ante Jesús de Nazareth una Magdalena, ante Abraham su sagrada Esposa, como ante un Moisés bíblico la mujer que lo convirtió en hombre verdadero; es pues la mujer la escalera para subir o bajar, depende del uso que le demos a nuestra fuerza sexual.

Jesús el Buda o Cristo, NO fue un castrado volitivo como lo quieren pintar ciertas sectas decadentes; Jesús el Cristo tubo esposa sacerdotisa, era una bella mujer de cabellos rubios y ojos azules, con la que practico magia sexual en el interior de su gran pirámide.

Convirtiéndose en el más eminente Guru que allá pisado el planeta Tierra.

El en las bodas de Canan enseñó públicamente la transmutación del agua espermática, en el vino de la luz.

Acaso no fue el que instituyo "El Matrimonio Perfecto" sin mancilla sin fornicación; es decir sin Eyaculación del semen. Y esto s textual de la Biblia, acaso no le dijo a la samaritana que trajera a su marido, para enseñarle a beber del agua de la fuente seminal; que es manantial de dulce ambrosía y que se podrían convertí en la misma fuente vida.

La abstención; “Bramacharya” es un delito contra natura, el hombre se hizo para la mujer y la mujer para el hombre, cuando las sectas cristianas decadentes se retiraron de los verdaderos principios cristianos **inventaron un dogma y tabú sobre el sexo, pintando repito a un Jesús castrado volitivo como ellos,** que no pudieron practicar las verdaderas enseñanzas cristianas, como dijo nuestro señor el Cristo;

Niégate a ti mismo “aniquilación del Mara animal, agarra tu cruz del sexo, transmuta tu fuerza sexual, practica a diario el Sahaja-Maituna y sígueme, para dar esta enseñanza a toda la humanidad; se desviaron estas sectas, por la sombría corriente negativa de la infrasexualidad, cayendo en la abominable abstención que genera, homosexualismo, lesbianismo y toda clase de aberraciones incluyendo la crueldad exorbitante y el crimen, además es falso, el varón jamás puede ser casto si es solo abstemio, pues normalmente tiene derramamiento de esperma cuando duerme, esto solo es posible en la mujer, aunque su naturaleza es diferente.

Lo mismo sucedió con la doctrina del **Buda Gautama** al retirarse, nacieron una cantidad de sectas decadentes, célibes (Bramacharyas) dizque budistas. Todos los hombres iniciados en este misterio; **del magisterio del fuego, tienen derecho,** a recibir **“El Elixir de Larga Vida”** que es un gas electro luminoso depositado en el fondo vital del cuerpo humano, que a través de incesantes transmutaciones durante toda la vida sin perder siquiera una sola gota de semen, así han logrado el **“Elixir de Larga Vida”**.

Cuando el iniciado recibe el elixir de la **inmortalidad, muere pero no muere.** En este caso el iniciado, pasa, por la misma **muerte y resurrección de nuestro señor el Cristo; tal como lo explicamos en el capítulo de Zorocotora Melchizedek, o “CHANGAN” El Rey del Mundo.**

Según las tradiciones mahometanas, sabemos que el **Maestro de Mahoma era un hombre Jinas, un habitante del hiperespacio, de la cuarta coordenada, cuyo cuerpo era inmortal, había logrado el Elixir de Larga Vida.**

Khedr, era considerado como profeta, había trabajado con el Sahaja-Maituna este fue el gran Maestro de Mahoma.

La autentica humanidad divina de la Tierra, vive en los paraísos Jinas de la cuarta vertical, multitudes inefables de hombres y mujeres habitan con sus cuerpos en las tierras Jinas. Aquellos que quieran, regresar a esos paraísos, deben entrar por donde salieron.

Nosotros salimos del **Edén**, del **Nirvana**, por "**Las Puertas del Sexo**", cuando cometimos el gravísimo error de comernos la manzana, y luego nos tapamos el "**sexo**" por que nos dio temor del delito de **la fornicación que habíamos cometido**, al extraer el **licor de la vida de nuestro organismo**.

Solo por la misma puerta por donde salimos, podemos entrar al **Edén perdido, un estado de conciencia superior**.

Jesús el Cristo dijo que: había una sola puerta estrecha y difícil que conduciría a la luz, y esa puerta es el sexo.

Es falso que hay muchos caminos para llegar a **Dios**, pues el **señor dijo: angosta es la puerta y estrecho es el camino, de mil que me buscan, uno me encuentra; de mil que me encuentran, uno me sigue y de mil que me siguen, uno es mío**. He aquí la dificultad de encontrar el camino, **la verdad esta en el corazón de cada cual**, y si se busca afuera, es perdida de tiempo.

Cagliostro, el enigmático y poderoso Conde, era un habitante de la tierra Jinas, vivió en la Época de **Jesucristo**.

Fue amigo personal de Cleopatra, trabajo para **Catalina de Medesis**, fue el Conde **Fénix** en Rusia, etc. **Transmutaba** el plomo en oro, y hacia diamantes de la mejor calidad.

Zanoni, fue otro Maestro Inmortal maravilloso, había sido iniciado en **la torre de fuego de la vieja Caldea**, y vivía en los paraísos de la cuarta vertical. Desgraciadamente, se cayó por que se enamoro de una artista de **Nápoles**, se cayó por el sexo, en la generación animal humana, al extraer de sus glándulas el **Licor de la Vida**.

Con el sexo nos levantamos y con el sexo nos caemos, con el sexo nos convertimos en lo que queremos ser, Ángeles Hombres, Demonios o Dioses.

Zanoni se dejo caer y perdió la cabeza en la guillotina durante la revolución francesa.

El Conde de San germán, posee actualmente el mismo cuerpo físico, con el cual se le conoció, durante los siglos XVII y XVIII, en las regias cortes de Europa.

Los Maestros Inmortales pueden hacer visible y tangible su cuerpo físico, en cualquier lugar del mundo. También pueden desaparecer instantáneamente, como lo hizo Jesús de Nazareth. Tienen poder sobre **la vida y la muerte, los elementos de la naturaleza le obedecen como sucedió con el patriarca Moisés; dicen las tradiciones que subió al monte "Moría" y desapareció con su cuerpo; se sumergió dentro del hiperespacio, penetro al Edén.**

Todos los seres humanos, no importa a que mundo pertenezcan, marchan acordes con las leyes de la naturaleza y el cosmos infinito, pues son Suprasexuales.

Los habitantes del planeta Venus, el cual tenemos el alto honor de haber, de conocer, son hermosos de rostro, de un metro estimadamente, sus ojos azul verdosos, y su piel sonrosada como la Aurora. Son hombres auténticos ya que en ellos mora la divinidad, el Purusha, **"El Cristo Íntimo", encarnado en sus humanos cuerpos solarizados.**

Con la energía sexual transmutada, que es el acto normal de los habitantes del planeta Venus. Son pues los venusinos, una **raza de titanes**; de hombre iluminados, como las demás humanidades del sistema solar, que practican en sus hogares sin excepción, el **URDHVARATA**, mundos donde se desconoce **la fornicación y el adulterio.**

Mensaje del Buda Maitreya "Samael" a la Humanidad terrestre:

En nombre del eterno Dios viviente, que creo el cielo y las cosas que hay, en El; yo Samael Aun Weor juro, por el que vive por siempre jamás, que solo y únicamente con el URDHVARATA podemos transformarnos en dioses omnipotentes.

SAMAEL AUM WEOR

Esta es la manera como podemos seleccionarnos para ser asistidos en la hora suprema y ser evacuados a otros mundos.

También comprendiendo nuestros defectos y aniquilándolos, es decir, **Negándonos así mismos**, Siendo sinceros consigo mismos, reconociendo nuestra nada interior y dispuestos a una **revolución total de la conciencia**. Debemos ser misericordiosos con nuestros semejantes, sirviendo al prójimo como a nosotros mismos, **entregando** este mensaje de la redención del hombre a toda la **humanidad doliente**.

SAHAJA-MAITUNA

La Magia es según Novalis “el arte de influir conscientemente sobre el mundo interior”

Escrito está con carbones encendidos en el libro extraordinario de la vida, que el amor ardiente entre varón y hembra obra mágicamente. Hermes Trimegisto el tres veces grande Dios Ibis de Thot, dijo en su Tabla de Esmeralda: “Te doy Amor en el cual está contenido todo el Sumum de la Sabiduría”.

Todos tenemos algo de fuerzas eléctricas y magnéticas en nosotros, y ejercemos al igual que un magneto una fuerza atracción y repulsión... Entre los amantes es especialmente poderosa esa fuerza magnética, y su acción llega muy lejos.

La Magia Sexual (Sahaja Maithuna) entre marido y mujer, se fundamenta en las propiedades polares que ciertamente tienen su elemento potencial en el sexo.

No son hormonas o vitaminas de patente lo que se necesita para la vida, sino auténticos sentimientos del tú y del yo, y por ende el intercambio de las más selectas facultades afectivas, eróticas, entre el hombre y la mujer.

La ascética medieval de la fenecida Edad de Piscis, rechaza el sexo calificándolo como tabú o pecado.

La nueva ascética revolucionaria de Acuario se fundamente en el sexo; es claro que en los misterios del Lingam-Yoni se halla la clave de todo poder.

De la mezcla inteligente del ansia sexual con el entusiasmo espiritual, surge como por encanto la Conciencia Mágica.

Un sabio autor dijo: “La Magia Sexual conduce a la unidad del Alma y la sensualidad, o sea la sexualidad vivificada: lo sexual pierde el carácter de lo sospechoso y menospreciado que sólo se acata secretamente con cierta declarada vergüenza; por el contrario, es puesto al servicio de un maravilloso gozo de vivir, penetrado por él y alzado a componente de la afirmación de la existencia que asegura el felizmente equilibrio de la personalidad libre”.

Necesitamos con urgencia evadirnos de la sombría corriente cotidiana del acoplamiento vulgar común y corriente y entrar en la esfera luminosa del equilibrio magnético del “redescubrimiento del otro”, de hallar en tí la Senda del Filo

de la Navaja, el Camino Secreto que conduce a la liberación final.

“Solo cuando conocemos y empleamos las Leyes del Magnetismo entre los cuerpos y las Almas, no serán ya más imágenes fugaces y sin sentido, nieblas que se desvanecen en la luz, todas las palabras sobre Amor, Sexo y Sexualidad”.

Es ostensible la tremenda dificultad que presenta el estudio de la Magia Sexual. No resulta nada fácil querer mostrar como “aprendible y visible” la Sexo-Yoga, el Maithuna, con su gobierno de las más delicadas corrientes de nervios y las múltiples influencias subconscientes, infraconscientes e inconscientes sobre el ánimo.

Hablemos claro y sin ambages; este tema sobre SEXO-YOGA, es cuestión de Experimentación íntima directa, algo demasiado personal.

Renunciar a la concupiscencia animal en aras de la Espiritualidad es fundamental en la Magia Sexual, si es que en verdad queremos encontrar el Hilo de Ariadna del ascenso, el Áureo Bramante que ha de conducirnos de las tinieblas a la luz, de la muerte a la inmortalidad.

Un gran filósofo cuyo nombre no menciono dijo: “Si las auténticas fuerzas procreadoras, las anímicas y espirituales, se hallan situadas en el fondo de nuestra Conciencia.

Encontramos precisamente en el Sympathicus, con su red irradiadora de sensibles mallas de ganglios, al mediador y conductor a la realidad interior, que no solo influye sobre los órganos del Alma, sino que también gobierna, dirige y controla los centros más importantes en el interior del cuerpo.

Guía, de manera igualmente misteriosa, la maravilla de la concepción hasta el nacimiento del nuevo ser, así como los fenómenos del corazón, riñones, cápsulas suprarrenales, glándulas generadoras, etc.

En cambio, a toda sensibilidad y espiritualidad, a la vida ritmizada, intenta él, como auténtico Spiritus Creator del cuerpo, y mediante la dirección de la corriente molecular y la cristalización de rayos cósmicos, balancear en el ritmo del

Universo a todos los elementos psíquicos y físicos que le están subordinados.

Este NERVUS SYMPATHICUS, es en realidad también un NERVUS IDEOPLÁSTICUS, debe ser comprendido como mediador entre nuestra vida instintiva inconsciente y la moderación de la viva imagen impresa en nuestro Espíritu desde eternidades.

Es el gran equilibrador medio que puede apaciguar y reconciliar a la perpetua polaridad, a las albas y crepúsculos del Sol del Alma, a las manifestaciones de Negro y Blanco, Amor y Odio, Dios y Diablo, Exaltación y Decaimiento”.

El Andrógino Divino de la primera raza humana, Adam Kadmon, se propagó solo por el poder de la voluntad y de la imaginación mágica, unidas en vibrante armonía.

Los antiguos sabios de la Kábala afirmaron que tal potencia volitiva e imaginativa se perdió por la caída en pecado, por lo que el ser humano fue arrojado del Edem.

Esta magnífica concepción sintética de la Kábala Hebraica tiene por base una tremenda verdad; siendo así, es precisamente función de la Magia Sexual restablecer dentro de nosotros mismos esa Unidad Original Divinal del Andrógino Paradisiaco.

Cierto sabio dijo enfáticamente lo siguiente: “Obra la Magia Sexual transfigurando corporalmente y procura acentuación ideal a lo sexual en el Alma. Por eso son capaces de Magia Sexual solo los seres que tratan de superar el dilema dualista entre el Mundo Anímico y el de los Sentidos, quienes dotados de íntima “vela”, se hallan absolutamente libres de cualquier especie de hipocresía, mojigatería, negación y devaluación de la vida”.

KAMADEVA DIOSA DEL AMOR

Brahama como PADRE es SABIDURÍA, MATRIPADMA Dios como MADRE es AMOR.

Dios como Padre reside en el ojo de la Sabiduría. El ojo de la Sabiduría se halla situado en el entrecejo.

Dios como Amor se halla en el Templo-Corazón. Sabiduría y Amor son dos columnas torales de la Gran Logia Blanca.

Amar, cuán bello es amar. Solo las grandes Almas pueden y saben amar. El amor es ternura infinita... el amor es la vida que palpita en cada átomo como palpita en cada sol.

El amor no se puede definir porque es la Divina Madre del Mundo; es eso que adviene a nosotros cuando realmente estamos enamorados.

El amor se siente en lo hondo del corazón; es una vivencia deliciosa; es un fuego que consume, es vino divino, delirio del que lo bebe. Un simple pañuelito perfumado, una carta, una flor, promueven en el fondo del Alma tremendas inquietudes íntimas, éxtasis exóticos, voluptuosidad inefable.

Nadie ha podido jamás definir el amor; hay que vivenciarlo, hay que sentirlo. Solo los grandes enamorados saben realmente qué es eso que se llama amor.

El Matrimonio Perfecto es la unión de dos seres que verdaderamente saben amar.

Para que haya verdaderamente amor se necesita que el hombre y la mujer se adoren en todos los siete grandes planos cósmicos.

Para que haya amor se necesita que exista una verdadera comunión de Almas en las tres esferas de pensamiento, sentimiento y voluntad.

Cuando los dos seres vibran afines en sus pensamientos, sentimientos y voliciones, entonces el Matrimonio Perfecto se realiza en los siete planos de conciencia cósmica.

Existen personas que se hallan casadas en los planos físico y etérico, pero en el astral no lo están. Otras están casadas en los planos físico, etérico y astral, pero no lo están en el plano mental; cada cual piensa a su manera; la mujer tiene una religión y el hombre otra, no están de acuerdo en lo que piensan, etc., etc., etc.

Existen matrimonios afines en los mundos del pensamiento y del sentimiento, pero absolutamente opuestos en el mundo de la voluntad. Esos matrimonios chocan constantemente, no son felices.

El Matrimonio Perfecto debe efectuarse en los siete planos de conciencia cósmica. Existen matrimonios que no llegan ni siquiera hasta el plano astral; entonces no existe ni siquiera la atracción sexual; esos son verdaderos fracasos. Esa clase de matrimonios se fundamentan exclusivamente en la fórmula matrimonial.

Algunas personas están viviendo vida matrimonial en el plano físico con determinado cónyuge, y en el plano mental viven vida conyugal con otro cónyuge diferente. Rara vez encontramos en la vida un Matrimonio Perfecto. Para que haya amor, se necesita que haya afinidad de pensamientos, afinidad de sentimientos y voluntades.

Donde existe el cálculo aritmético, no hay amor. Desgraciadamente en la vida moderna el amor huele a cuenta de banco, a mercancías y a celuloide. En aquellos hogares donde sólo existen sumas y restas, no existe el amor. Cuando el amor sale del corazón, difícilmente regresa. El amor es un niño muy esquivo.

El matrimonio que se realiza sin amor únicamente sobre bases de interés económico o social es realmente un pecado contra el ESPÍRITU SANTO. Esa clase de matrimonios fracasa inevitablemente.

Los enamorados a menudo confunden al deseo con el amor, y lo peor del caso es que se casan creyéndose enamorados. Consumado el acto sexual, satisfecha la pasión carnal viene entonces el desencanto, queda la terrible realidad.

Los enamorados deben auto-analizarse a sí mismos antes de casarse para saber si realmente están enamorados. La pasión se confunde fácilmente con el amor. EL AMOR Y EL DESEO SON ABSOLUTAMENTE OPUESTOS.

Aquel que verdaderamente está enamorado es capaz de dar hasta la última gota de sangre por el ser adorado.

Examínate a ti mismo antes de casarte. ¿Te sientes capaz de dar hasta la última gota de sangre por el ser que adoras? ¿Serías capaz de dar tu vida para que el ser adorado viviese? Reflexiona y medita.

¿Existe verdadera afinidad de pensamientos, sentimientos y voluntades con el ser que tú adoras? Recuerda que si esa afinidad completa no existe, entonces tu matrimonio, en vez del cielo, será un verdadero infierno. No te dejes llevar del deseo. Matad no solamente el deseo, sino hasta la sombra misma del árbol tentador del deseo.

El amor comienza con un relámpago de simpatía deliciosa, se substancializa con la ternura infinita, y se sintetiza en suprema adoración.

Un Matrimonio Perfecto es la unión de dos seres que se adoran absolutamente. En el amor no existen proyectos ni cuentas de banco. Si tú estás haciendo proyectos y cálculos, es por que no estás enamorado. Reflexiona antes de dar el gran paso. ¿Realmente estás enamorado? Cuídate de la ilusión del deseo. Recuerda que la llama del deseo consume la vida, y queda entonces la tremenda realidad de la muerte.

Contempla los ojos del ser que adoras, piérdete entre la dicha de sus pupilas, pero si quieres ser feliz, no te dejes llevar del deseo.

No confundas hombre enamorado, el amor con la pasión. Auto-analízate profundamente. Es urgente saber si ella te pertenece en espíritu. Es necesario saber si sois completamente afín con ella en los tres mundos de pensamiento, sentimiento y voluntad.

El adulterio es el resultado cruel de la falta de amor. La mujer verdaderamente enamorada preferiría la muerte antes que el adulterio. El hombre que adultera no está enamorado.

EL AMOR ES TERRIBLEMENTE DIVINO. LA BENDITA DIOSA MADRE DEL MUNDO ES ESO QUE SE LLAMA AMOR.

Con el fuego terrible del AMOR podemos transformarnos en dioses para penetrar llenos de majestad en el ANFITEATRO DE LA CIENCIA CÓSMICA.

ATMASHAKTI: término Sánscrito Divinal; con esta palabra de oro señalamos, indicamos, el poder absolutamente espiritual.

Por secuela, consecuencia, corolario, podemos y hasta debemos enfatizar la idea clásica de que la CONCIENCIA no puede gozar del legítimo poder espiritual mientras no se haya liberado íntegramente de su condición EGOICA.

El PARSIFAL Wagneriano protegido con las armas de Vulcano redujo a polvareda cósmica al monstruo de las mil caras, el famoso PAPAPURUSHA; sólo así, pudo reconquistar la Inocencia en la mente y en el corazón.

Si bien es cierto que en un pasado remoto el hijo de HERZELEIDE también había herido mortalmente al cisne KALAHAMSA, es ostensible y cualquiera lo comprende que al entrar en las tierras de Monsalvat ya no existía lujuria en él, era puro, se había convertido en un santo, había logrado el ATMAVIDYA...

LA FUERZA SERPENTINA

Cuando platicamos dulcemente en el Orto purísimo de la Divina Lengua, que como un río de oro corre bajo la selva espesa del sol, resulta para nosotros imposible olvidar la mágica "S" que resuena entre la umbría como un silbo dulce y apacible...

Esa es la sutil voz, aquella que escuchó Elías en el desierto; Apolonio de Tyana se envolvía en su famoso manto de lana para rogar a los Dioses Santos pidiendo el enigmático sonido...

La mística nota, la "S" mágica, le confería al viejo Hierofante el poder para salir conscientemente en cuerpo astral.

La "S" tiene en verdad cierta similitud con la letra Hebraica "TSAD" mientras la sigma Griega, triforme, se relaciona con la primera y con SHIN y SAMEK; esta última quiere decir "sostén" y tiene el valor Kabalístico de 60.

Se nos ha dicho -y esto lo sabe cualquier Kabalista-, que SHIN tiene el valor de 300 y significa "Diente".

La suma de estas dos letras equivale por consiguiente, a los 360º del círculo y a los días siderales del año solar.

Empero, nosotros los Gnósticos debemos ir más lejos, inquirir, indagar, buscar, descubrir la íntima relación existente entre la serpiente y la cruz.

La "S" (Serpiente) y la "T" (Cruz), son dos símbolos esotéricos que se complementan profundamente.

La "S" es una verdad JEHOVISTICA y VEDANTINA a la vez; el poder serpentino o fuego místico; la energía primordial o SHAKTI potencial que yace adormecida en el centro magnético del hueso COXÍGEO.

MULHADARA es el nombre Sánscrito de dicho centro magnético; esta es la Iglesia de EFESO.

El KUNDALINI es la fuerza prístina del Universo, el poder oculto, eléctrico, que subyace en toda materia orgánica e inorgánica.

La conexión sexual del PHALO y del ÚTERO forman CRUZ; el KUNDALINI, la "S" mágica, la culebra, se encuentra íntimamente relacionada con esa CRUZ o TAU.

El fuego serpentino despierta con el poder de la Santa Cruz, eso es ostensible.

En hebraico "TAU" tiene precisamente el significado maravilloso de "CRUZ", terminando como vigésimo-segunda letra del alfabeto y con valor numérico de 400.

Resulta fácil comprender que la vocal "U" es letra moderna derivada de "V", como la "G" de "C", por la urgente necesidad de distinguir claramente entre los dos sonidos, adquiriendo naturalmente una forma práctica idéntica a la griega.

Obsérvese muy atentamente esa curva maravillosa que desciende y sube: la humillación o descenso a los mundos Infiernos, a la Novena Esfera (El Sexo), preliminar necesario de la exaltación o sublimación...

Quien quiere subir debe primero bajar, esa es la Ley. Toda exaltación va precedida siempre por una humillación.

El descenso a la NOVENA ESFERA (El Sexo), fue desde los antiguos tiempos la prueba máxima para la suprema dignidad del Hierofante; Hermes, Budha, Jesús, Dante, Zoroastro, etc., tuvieron que pasar por esa terrible prueba.

Allí baja Marte para retemplar la espada y conquistar el corazón de Venus; Hércules para limpiar los establos de Augias y Perseo para cortar la cabeza de la Medusa con su espada flamígera.

El círculo perfecto con el punto mágico, símbolo sideral y Hermético del astro-rey y del principio substancial de la Vida, de la luz y de la CONCIENCIA cósmica, es fuera de toda duda un emblema Fállico maravilloso.

Tal símbolo expresa claramente los principios masculino y femenino de la Novena Esfera...

Es incuestionable que el principio activo de irradiación y penetración se complementa en el Noveno círculo con el principio pasivo de recepción y absorción...

La Serpiente Bíblica nos presenta la imagen del Logos Creador o fuerza sexual que empieza su manifestación desde el estado de potencia latente.

El Fuego Serpentino, la Víbora sagrada, duerme enroscada tres veces y media dentro de la Iglesia coxígea.

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación existente entre la "S" y la "TAU", cruz o "T", llegamos a la conclusión lógica de que sólo mediante el SAHAJA MAITHUNA (Magia Sexual), se puede despertar la culebra creadora.

La "Clave", el "Secreto", lo he publicado en casi todos mis libros anteriores y consiste en no derramar jamás el "Vaso de Hermes" durante el trance sexual.

Conexión del LINGAM-YONI (Phalo-Útero), sin eyacular nunca el ENS SEMINIS (la entidad del semen), porque en esa sobredicha sustancia se encuentra latente todo el "ENS VIRTUTIS" del fuego.

I.A.O. es el Mantram fundamental del SAHAJA MAITHUNA. Cántese cada letra por separado en el LABORATORIUM-ORATORIUM del TERCER LOGOS... (Durante la cópula sacra).

La Transmutación sexual del "ENS SEMINIS" en energía creadora, es un legítimo axioma de la sabiduría hermética.

La bipolarización de ese tipo de energía cósmica en el organismo humano, fue desde los antiguos tiempos analizada en los Colegios Iniciáticos de Egipto, México, Grecia, India, etc.

El ascenso de la energía seminal hasta el cerebro se hace posible gracias a cierto par de cordones nerviosos, que en forma de ocho se desenvuelven espléndidamente a derecha e izquierda de la espina dorsal.

Hemos llegado, pues, al Caduceo de Mercurio con las alas del espíritu siempre abiertas.

El mencionado par de cordones nerviosos jamás podría ser encontrado con el bisturí, pues son más bien de naturaleza etérica, TETRADIMENSIONAL.

Estos son los dos testigos del Apocalipsis, las dos olivas y los dos candeleros que están delante del dios de la tierra, y si alguno les quisiera dañar, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos.

En la sagrada tierra de los Vedas este par de nervios son conocidos con los nombres de Ida y Pingalá; el primero se

relaciona con la fosa nasal izquierda y el segundo con la derecha.

Es obvio que el primero de estos dos famosos Nadis es de naturaleza lunar; es ostensible que el segundo es de tipo solar.

A muchos estudiantes Gnósticos puede sorprenderles un poco que siendo Ida de naturaleza fría y lunar tenga sus raíces en el testículo derecho.

A muchos discípulos de nuestro Movimiento Gnóstico podrá caerles como algo insólito e inusitado la noticia de que siendo Pingalá de tipo estrictamente solar, parta realmente del testículo izquierdo.

Empero no debemos sorprendernos porque todo en la naturaleza se basa en la ley de las polaridades.

El testículo derecho encuentra su Anti-polo exacto en la fosa nasal izquierda.

El testículo izquierdo encuentra su Anti-polo perfecto en la fosa nasal derecha.

La fisiología esotérica enseña que en el sexo femenino los dos testigos parten de los ovarios.

Es incuestionable que en las mujeres el orden de este par de olivas del templo se invierte armoniosamente.

Viejas tradiciones que surgen de la noche profunda de todas las edades dicen que cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Triveni cerca del coxis, entonces por inducción eléctrica despierta una tercera fuerza mágica; quiero referirme al KUNDALINI, el fuego místico del ARHAT Gnóstico.

Escrito está en los viejos textos de la sabiduría antigua, que el orificio inferior del canal medular en las personas comunes y corrientes se encuentra herméticamente cerrado; los vapores seminales lo abren para que la culebra sagrada penetre por allí.

A lo largo del canal medular se procesa un juego maravilloso de variados canales; recordemos a SUSUMNÁ, el VAJRA, el CHITRA, el CENTRALIS y el BRAHMANADI: por este último asciende el KUNDALINI.

Es una espantosa mentira afirmar que después de haber encarnado al JIVATMA dentro del corazón la serpiente sagrada emprenda el viaje de retorno hasta quedar encerrada nuevamente en el Chakra MULHADARA.

Es una horrible falsedad afirmar que la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes después de haber gozado su unión con PARAMASHIVA, se separe iniciando el viaje de retorno por el camino inicial.

Tal retorno fatal, tal descenso hasta el coxis, sólo es posible cuando el iniciado derrama el semen; entonces cae fulminado bajo el rayo terrible de la Justicia Cósmica.

El ascenso del KUNDALINI a lo largo de su canal espinal se realiza muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón. Los fuegos del CARDIAS controlan el ascenso milagroso de la serpiente sagrada.

DEVI KUNDALINI no es algo mecánico como muchos suponen; la serpiente sagrada despierta con el verdadero amor entre hombre y mujer y jamás asciende por la espina dorsal de los adúlteros y perversos.

Es bueno saber que cuando HADITH, la Serpiente alada de la luz, despierta para iniciar su marcha a lo largo del canal medular espinal, emite un sonido misterioso muy similar al de cualquier víbora que es azuzada con un palo. Esto viene a recordarnos la "S" mágica...

El KUNDALINI se desarrolla, revoluciona y asciende dentro del aura maravillosa del MAHA CHOCHAN...

No está de más comprender que al llegar el fuego serpentino a la altura del corazón se abren las alas ígneas del caduceo de Mercurio; entonces podemos penetrar en cualquier departamento del Reino instantáneamente.

El ascenso del fuego sagrado a lo largo del canal espinal de vértebra en vértebra -de grado en grado-, resulta terriblemente lento...

Es ostensible que los treinta y tres grados de la masonería oculta de un Ragón o de un Leadbeater se corresponden con esta suma total de las vértebras espinales...

Cuando el Alquimista derrama el Vaso de Hermes me refiero a eyaculación del "ENS SEMINIS"..., es incuestionable que entonces existe pérdida de grados esotéricos, porque el Kundalini baja, desciende una o más vértebras de acuerdo con la magnitud de la falta.

Amfortas el Venerable Señor del Santo Grial, entre los brazos impúdicos de Kundry, Gundrigia, Herodías, la Eva tentadora de la Mitología Hebraica, derrama el Mercurio de la Filosofía Secreta, entonces cae fulminado con el Arcano Dieciséis de la Cábala.

La caída de los ángeles rebeldes a nadie benefició y a todo el mundo perjudicó desgraciadamente...

Si ellos no hubieran derramado el Vino sagrado muy distinto habría sido su Némesis; entonces la lira de Orfeo jamás habría caído sobre el pavimento del templo hecha pedazos...

Bajar a la Novena Esfera no está prohibido y hasta es indispensable para toda exaltación; pero caer es diferente y Amfortas cayó, tú lo sabes...

Cuando el KUNDALINI alcanza el SAHASRARA, el loto de los mil pétalos situado en la parte superior del cerebro, entonces se desposa con el Señor Shiva, el Tercer Logos, el Espíritu Santo.

Escrito está con letras de oro en el libro del misterio oculto, que el famoso TATWA SHIVA-SHAKTI gobierna el SAHASRARA (La Iglesia de LAODICEA).

En el Magisterio del Fuego siempre somos asistidos por los Elohim; ellos nos aconsejan y ayudan.

La Universidad ADHYATMICA de los sabios examina periódicamente a los aspirantes.

En la médula y en el semen se halla la clave de la salvación humana y todo lo que no sea por allí, es perder el tiempo inútilmente... KUNDALINI es la Diosa de la palabra adorada por los sabios; sólo ella puede conferirnos la iluminación.

Tan pronto el KUNDALINI despierta e inicia su ascenso subliminal hacia adentro y hacia arriba, el alquimista logra seis experiencias trascendentales, a saber: ANANDA, cierta dicha espiritual.

KAMPAN, Hipersensibilidad eléctrica y Psíquica; UTTHAN, aumento en el porcentaje de CONCIENCIA OBJETIVA; GHURNI, intensos anhelos místicos; MURCHA, estados de lasitud o relajamientos espontáneos durante los ejercicios esotéricos; NIDRA, algún modo específico de sueño que combinado con la meditación se convierte en Shamadi (Éxtasis).

Dar testimonio de la Verdad jamás puede ser un delito: En mi condición de KALKI AVATARA o SOSIOSH de la nueva era Acuaria, declaro enfáticamente lo siguiente:

Con todos los múltiples procedimientos pseudo-esotéricos en boga en diversas escuelas, no es posible el despertar del KUNDALINI.

El sistema fuele con todos sus variados Pranayamas; las diversas Asanas y formas del HATHA YOGA; los Mudras, Bhaktis, Bandhas, etc., jamás podrán poner en actividad el fuego serpentino.

Las ígneas partículas que suelen escaparse de la flama sagrada durante ciertas prácticas Yóguicas no significan el despertar del KUNDALINI, desafortunadamente muchos equivocados sinceros y llenos de magníficas intenciones confunden a las chispas con la llama.

El fuego Serpentino sólo puede despertarse y desarrollarse exclusivamente con la MAGIA SEXUAL (SAHAJA-MAITHUNA).

El advenimiento del fuego es el evento cósmico más extraordinario; el ígneo elemento viene a transformarnos radicalmente.

En instantes en que escribo estas líneas ardientes, viene a mi memoria cierto recuerdo trascendental.

Alguna vez durante un viaje incorpóreo, en estado de éxtasis o Shamadi, me atreví a interrogar a mi Madre Divina Kundalini en la siguiente forma: ¿Es posible que alguien en el mundo físico pueda AUTO-REALIZARSE sin necesidad de la Magia Sexual?

La respuesta fue tremenda: "¡Imposible hijo mío!" "Eso no es posible". Y lo dijo con tanta vehemencia... que francamente me sentí conmovido.

La culebra ígnea nos confiere infinitos poderes, entre ellos el MUKTI de la beatitud final y el JNANA de la liberación...

HATHA-YOGA-PRADIPIKA

La HATHA-YOGA-PRADIPIKA de los Grandes Iniciados Indostaníes, enfatiza la idea trascendental de que un coito sin derrame de semen realizado con una mujer consagrada, es en verdad una verdadera panacea para la consecución de más elevados estados místicos.

El acto sexual es un goce legítimo del hombre; la consubstancialización del amor en el realismo psico-fisiológico de nuestra naturaleza.

Cierto gran sabio cuyo nombre no menciono, comentando algo sobre Tantrismo indostánico dijo:

"Una secta de SHIVA en Bombay, India, realiza hoy los esponsales sacros según las reglas de VATSYAYANA el autor de KAMASUTRA".

"Se coloca a una SHAKTI elegida, desnuda sobre un altar; el sumo Sacerdote consuma con ella su ofrenda mediante el coito" sin Eyaculacion Seminal.

"La gigantesca imagen del Dios SHIVA, iluminada por numerosas lámparas de aceite, contempla la cópula carnal desde lo alto".

"Los adeptos a la secta creen glorificar con su ofrenda sexual al universo mantenido solo por la eterna procreación espontánea de la Divinidad y llegar precisamente por el acto a la consonancia rítmica de la eternidad".

"Ya semanas antes del comienzo de los <esponsales sacros> era el participante aleccionado encarecidamente por los sacerdotes: ¡Ay de quién en este acto dé cabida a los más mínimos pensamientos profanos, o bien busque la satisfacción de sus propios sentidos, despiadadamente habrá de abatirse sobre él la cólera de la Divinidad".

A través del SAHAJA MAITHUNA, el acto sexual de los prodigios, se libera una esencia fluida, un magnetismo extraordinario, maravilloso, omnipotente, que descargado repentinamente en el mismo punto, se convierte de hecho en el <Genius Lucis>, de todos los encantos mágicos.

Un antiguo proverbio japonés dice: "mediante la veneración se puede hacer brillar el diente de un perro".

"Tus dientes son más blancos que las perlas que brotan de los mares", dijo el Gran Kabir Jesús refiriéndose al cadáver de un perro en descomposición.

A todas luces resalta con entera claridad meridiana que ésta es la Magia tradicional, la famosa GUPTA VIDYA oriental, aquella ciencia misteriosa mediante la cual es obvio que podemos alcanzar en forma definitiva la liberación final.

El hombre personificando a Shiva, el héroe místico, refrenando valerosamente el impulso sexual, retirándose

intrépido de aquella rubia borrascosa que llamaban Herodías, sin derramar el Vaso de Hermes -El ENS SEMINIS.

Es incuestionable que de hecho empuña en su diestra omnipotente y terriblemente Divina aquella lanza de Longibus, el emblema extraordinario del <GENIUS LUCIS>, la fuerza Odica o magnética con la cual hace la señal de la cruz para convertir en polvareda cósmica al EGO ANIMAL".

En esta nueva era del signo zodiacal de Acuario, la copulación colectiva de los tiempos idos resulta fuera de órbita, extemporánea, anticuada, retardataria.

Este es el instante sideral en que todos nosotros debemos caminar por la senda amorosa del Matrimonio Perfecto.

Empuñar con vigor la lanza venerada en el LABORATORIUM ORATORIUM del TERCER LOGOS, es fuera de toda duda algo radical si es que en verdad queremos reducir a cenizas el castillo izquierdo y tenebroso del Mara y sus Agregados Psíquicos o Papapurusa secreto que cada uno de nosotros carga dentro.

COMPRENSIÓN Y ELIMINACIÓN; factores básicos, decisivos, fundamentales.

Es incuestionable que todo defecto psicológico debe indispensablemente haber sido previamente comprendido en forma íntegra antes de su eliminación.

Se necesita una didáctica, eso es obvio; afortunadamente la tenemos y es por cierto muy simple y poderosa.

Orar en el tálamo del jardín de las delicias; en el lecho nupcial de las maravillas eróticas; suplicar en el momento de los goces, en el instante inolvidable del coito, pedirle a nuestra Divina y adorable Madre Divina Kundalini, empuñe esplendorosamente en esos instantes de besos y ternuras, la mágica lanza para eliminar aquel defecto que hemos comprendido en todos los departamentos de la mente, y luego retirarnos sin derramar el Vino sagrado, el ENS SEMINIS, significa muerte, dicha, embriaguez, delicia, gozo...

COMPRENSIÓN exclusivista no es todo; es urgente, inaplazable, indispensable la eliminación radical, absoluta.

Cualquier homúnculo racional podría comprender claramente el defecto abominable de la ira y sin embargo, para colmo de males continuar con ella aún cuando ésta le devore las entrañas.

Esta pobre mente animal, intelectual, no puede en verdad alterar fundamentalmente nada, necesitamos de un poder superior, de una potestad viviente capaz de eliminar o descartar totalmente aquella entidad siniestra que personifica psíquicamente aquel error que hemos comprendido; tal autoridad es fuera de toda duda, nuestra Divina y Adorable Madre Kundalini, la esposa sublime del Espíritu Santo, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, ese fuego electrónico solar que en forma espléndida se desenvuelve y desarrolla en la espina dorsal del asceta.

¡Vana cosa es engreírnos de la mente animalesca y lunar!... ésta por sí sola sólo puede conducirnos al error...

El intelecto puede darse el lujo de esconder defectos, repudiarlos, condenarlos, justificarlos, rotularlos con diversos nombres, disimularlos, ocultarlos de la vista ajena, pasarlos de un departamento a otro, etc., pero jamás eliminarlos.

La lanza ESOTÉRICA-CRÍSTICA del Santo Grial y la pagana lanza de los pactos ostentada por Wotán, es una misma y única lanza, asta o Pica Santa tenida por sagrada en todos los pueblos desde la más remota antigüedad.

Es incuestionable que sólo con esa arma de Eros empuñada por la Divina Madre Kundalini durante el coito sagrado, podemos en verdad eliminar radicalmente de una en una a todas esas entidades tenebrosas que personifican nuestros defectos psicológicos y que en su conjunto caracterizan al EGO ANIMAL.

LA PAUSA MAGNETICA

En Cópula Química, en el Coito Metafísico, durante el Sahaja Maithuna, se experimenta la máxima sensación erótica a los cinco minutos.

Flamas dinámicas magnéticas, como ondeante mar de gas rojo purpúreo, terriblemente divino, rodean a la pareja durante el trance sexual.

Tremendo instante es ese en que las corrientes masculinas intentan unirse con las femeninas.

Con la pausa magnética creadora se establecen ritmos sexuales armónicos y coordinados entre el hombre y la mujer.

Tal pausa contiene en sí misma dos factores básicos:

a) Determinado período de tiempo inteligente y voluntariamente establecido entre cópula y cópula.

b) Gozo prolongado del coito metafísico, sin orgasmo, espasmo y sin pérdida del licor seminal.

Para que el intercambio de las fuerzas magnéticas sea profundo, edificante y esencialmente dignificante, es urgente

que los más importantes centros del cuerpo hagan contacto en forma armónica y tranquila.

El clítoris, que se halla encajado entre ambos labios pequeños de la vulva, representa el punto más sensible del organismo femenino.

Cualquier clarividente iluminado podrá percibir las fuerzas centrífugas magnéticas que inician su marcha desde el clítoris.

Es pues, el clítoris, el punto centrífugo magnético que provee el aura de la mujer de convenientes corrientes de energía.

Empero, nosotros debemos estudiar todo esto no en forma parcial sino total; sería absurdo suponer que el clítoris, que se encuentra ante la salida de la vagina separado de ésta por el canal conductor de la uretra sea el único portador y generador de la superior sensación para el sexo femenino.

Debemos pensar y comprender que también el Útero y partes aisladas del interior de la vagina pueden ser portadoras y generadoras de la máxima sensación sexual.

Es incuestionable que el tejido cavernoso y los corpúsculos terminales se encuentran en el clítoris.

Sin tales tejidos y corpúsculos la idoneidad fisiológica femenina y la posibilidad de alcanzar la máxima sensación sexual quedarían excluidas.

Tras el contacto con el varón, el clítoris provisto de cuerpos cavernosos entra en erección lo mismo que el Phalo masculino, inflamándose al par.

En ese instante extraordinario en que también se hinchan los cuerpos cavernosos en la región de los labios de la vulva, la entrada de la vagina se reviste de una especie de acolchado esponjoso que envuelve maravillosamente al Phalo masculino.

Cuanto más se humedece ahora la entrada de la vagina por la secreción glandular, tanto mayor es la posibilidad de llevar los finos condensadores magnéticos que allí se

encuentran ubicados, a una afinidad eléctrica con el Phalo, que en la organización de tensión del cuerpo humano representa por decirlo así, el emisor primario de energía, para intercambiar una corriente alterna físico-psíquica.

El sabio Waldemar dice: “No lo olvidemos; nuestro cuerpo será invariablemente tanto más completo cuanto más desarrollado y bajo control consciente se halle el sistema nervioso simpático”.

“Cuando el hombre y la mujer, con el mínimo posible de movimientos, es decir, solo con los que son necesarios para el mantenimiento y prolongación del contacto, hacen de la unión sexual también una unión psíquica, solo entonces se procurará la oportunidad de que sean cargados de electricidad los ganglios cerebro-espinales que se hallan ligados a la glándula pineal, la soberana del cuerpo, y además también al Plexo Solar (Plexus Coeliacus) con los numerosos plexos radiadores para el hígado, intestino, riñones y bazo”.

El abominable espasmo sexual es ciertamente un corto circuito que viene a descargarnos espantosamente; por ello debemos evitarlo siempre.

“La fuerza maravillosa de OD se halla especificada en los diversos órganos en calidad diversa; así, el mejor y más fecundo intercambio magnético creador se fundamenta en el siguiente procedimiento revolucionario: el lado del corazón del varón reposa al lado derecho de la fémina, uniéndose su mano izquierda con la derecha de ella y estableciendo contacto su pie derecho con el izquierdo de la mujer”.

“Los órganos sexuales pueden entonces dedicarse a una tarea a la que con harta frecuencia son sustraídos, o sea a servir al principio físico de la asimilación y depuración de la materia, primariamente mediante la actuación sobre el plexo situado debajo del diafragma (parte ventral del sistema nervioso simpático), lo que es imprescindible necesario como base para el desarrollo de la sensación más refinada”.

La Cópula Metafísica, con todo su refinamiento erótico, nos coloca en una posición privilegiada, mediante la cual disponemos de fuerzas maravillosas que nos permiten reducir a polvareda cósmica a cada una de esas entidades tenebrosas que personifican nuestros defectos psicológicos.

INTERCAMBIO MAGNETICO

La transmutación sexual del "ENS SEMINIS" en energía creadora, se hace posible cuando evitamos cuidadosamente el abominable espasmo, el inmundo orgasmo de los fornicarios.

La bipolarización de este tipo de energía cósmica en el organismo humano, fue, desde los antiguos tiempos, analizada en los Colegios Iniciáticos de Egipto, México, Perú, Grecia, Caldea, Roma, Fenicia, etc., etc., etc.

El ascenso de la energía seminal hasta el cerebro se verifica gracias a cierto par de cordones nerviosos, que en forma de ocho se desenvuelven espléndidamente a derecha e izquierda de la espina dorsal.

Hemos llegado, pues, al Caduceo de Mercurio con las alas del Espíritu siempre abiertas.

El mencionado par de cordones nerviosos jamás podría ser encontrado con el bisturí, pues aquellos son más bien de naturaleza semi-etérica, semi-física.

Estos son los dos testigos del Apocalipsis, las dos olivas y los dos candeleros que están delante del Dios de la Tierra, y si alguno les quisiese dañar, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos.

En la sagrada tierra de los vedas este par de cordones nerviosos (Nadis) son conocidos con los nombres sánscritos de Idá y Pingalá; el primero se relaciona con la fosa nasal izquierda y el segundo con la derecha.

Es obvio que el primero de estos dos Nadis o canales es de tipo LUNAR; es ostensible que el segundo es de naturaleza SOLAR.

A muchos estudiantes Gnósticos puede sorprenderles un poco que, siendo Idá de naturaleza fría y LUNAR, tenga sus raíces en el testículo derecho.

A muchos discípulos de nuestro Movimiento Gnóstico podrá caerles como algo insólito e inusitado, la noticia de que, siendo Pingalá de tipo estrictamente SOLAR, parta realmente del testículo izquierdo.

Empero, no debemos sorprendernos, porque todo en la naturaleza se basa en la ley de las polaridades.

El testículo derecho encuentra su Anti-polo exacto en la fosa nasal izquierda, y esto ya está demostrado.

El testículo izquierdo encuentra su antípoda perfecta en la fosa nasal derecha y obviamente esto debe ser así.

La fisiología esotérica enseña que en el sexo femenino los dos testigos parten de los ovarios.

Es incuestionable que en las mujeres el orden de este par de olivas del templo se invierte armoniosamente.

Viejas tradiciones que surgen de entre la noche profunda de todas las edades, dicen que cuando los átomos SOLARES y LUNARES del sistema seminal hacen contacto en el Triveni cerca del coxis, entonces por simple inducción eléctrica despierta una tercera fuerza; quiero referirme al fuego maravilloso del amor.

Escrito está en los viejos textos de la sabiduría antigua, que el orificio inferior del canal medular en las personas comunes y corrientes se encuentra herméticamente cerrado; los vapores seminales lo abren para que el fuego sagrado de la sexualidad penetre por allí.

A lo largo del canal medular se procesa un juego maravilloso de variados canales que se penetran y compenetran mutuamente sin confundirse debido a que están ubicados en diferentes dimensiones.

Recordemos al SUSUMNÁ y a otros como el VAJRA, el CHITRA, el CENTRALIS y al famoso BRAHMA-NADI; por este último asciende el fuego del deleite sexual cuando jamás cometemos el crimen de derramar el semen.

Absurdo es enfatizar la equivocada idea de que el erótico fuego de todas las dichas emprenda viaje de retorno hasta el coxis, después de la encarnación del Ser (EL JIVATMA) en el corazón del hombre.

Falsedad horripilante es aquella que afirma torpemente, que la Flama Divina del amor, después de haber gozado su unión con PARAMASHIVA, se separe en viaje de retorno por el camino inicial.

Tal regreso fatal, dicho descenso hasta el coxis, sólo se hace posible cuando el Iniciado derrama el semen; entonces cae fulminado por el rayo terrible de la Justicia Cósmica.

El ascenso del fuego sexual por el canal medular se realiza muy lentamente, de acuerdo con los méritos del corazón. Los fuegos del Cardias controlan sabiamente el ascenso milagroso de la flama del amor.

Obviamente tal llama erótica no es algo automático, o mecánico, como suponen muchos equivocados sinceros. Este fuego serpentino despierta exclusivamente con el deleite sexual amoroso y verdadero.

Jamás ascendería la flama erótica por el canal medular de parejas unidas por mera conveniencia personal.

Sería imposible el ascenso de la llama santa en la espina dorsal de hombres y mujeres adúlteras.

Nunca subiría el fuego de las delicias sexuales en la espina dorsal de aquellos que traicionan al Gurú.

Jamás ascendería el fuego sexual por la médula de los borrachos, afeminados, lesbianas, drogadictos, asesinos, ladrones, mentirosos, calumniadores, explotadores, codiciosos, blasfemos, sacrilegios, etc., etc., etc.

El fuego de los goces sexuales es semejante a una serpiente de maravillas que cuando despierta, emite un sonido muy similar al de cualquier víbora que es azuzada con un palo.

El fuego sexual, cuyo nombre sánscrito es KUNDALINI, se desarrolla, revoluciona y asciende dentro del aura resplandeciente del MAHA-CHOHAN.

El ascenso de la flama de las dichas ardientes a lo largo del canal espinal, de vértebra en vértebra, -de grado en grado-, resulta en verdad muy lento; jamás subiría instantáneamente como equivocadamente suponen algunas personas que no poseen información correcta.

Huelga decir en gran manera y sin mucha prosopopeya, que los treinta y tres grados de la Masonería Oculta se corresponden esotéricamente con las treinta y tres vértebras espinales.

Cuando el Alquimista comete el crimen de derramar el "Vaso de Hermes" (me refiero al derrame seminal), obviamente pierde grados masónicos, porque el fuego de los encantos amorosos desciende una o más vértebras de acuerdo con la magnitud de la falta.

Recuperar los grados perdidos suele ser espantosamente difícil; empero, está escrito que en la Catedral del Alma hay más alegría por un pecador que se arrepiente, que por mil justos que no necesitan arrepentimiento.

En el Magisterio del Amor siempre somos asistidos por los ELOHIM; ellos nos aconsejan y ayudan.

La Universidad ADHYATMICA de los sabios examina periódicamente a los aspirantes que después de haber renunciado a MAMMON (INTELECTUALISMO Y RIQUEZAS MATERIALES), disfrutan sabiamente de las delicias del amor en el tálamo nupcial).

En la médula y en el semen se encuentra la clave de la redención y todo lo que no sea por allí, por ese camino, significa de hecho una pérdida inútil de tiempo.

El fuego serpentino (KUNDALINI) se encuentra enroscado como cualquier culebra con tres vueltas y media, dentro de cierto centro magnético situado en el hueso coxígeo, base de la espina dorsal.

Cuando la serpiente sexual despierta para iniciar su marcha hacia adentro y hacia arriba, pasamos por seis experiencias místicas trascendentales que podemos y debemos definir claramente con seis términos sánscritos así:

ANANDA: Cierta dicha espiritual.

KAMPAN: Hipersensibilidad de tipo eléctrico y psíquico.

UTTAHAN: Progresivo aumento AUTO-CONSCIENTIVO; desdoblamientos astrales; experiencias místicas trascendentales en los mundos superiores, etc.

GHURNI: Intensos Anhelos Divinales.

MURCHA: Estados de licitud, relajamiento de músculos y nervios en forma muy natural y espontánea durante la meditación.

NIDRA: Algún modo específico de sueño que, combinado con la meditación interior profunda, viene a convertirse en Shamadi resplandeciente (éxtasis).

Incuestionablemente el fuego del amor nos confiere infinitos poderes trascendentales.

La flama sexual es fuera de toda duda una verdad JEHOVISTICA Y VEDANTINA a la vez.

La llama sexual es la Diosa de la Palabra adorada por los sabios; cuando despierta nos confiere la iluminación...

La flama erótica nos confiere esa Sabiduría Divina que no es de la mente y que está más allá del tiempo.

Es ella la que da también el MUKTI de la beatitud final y el JNANA de la liberación.

DI-ON-IS-IO, DIONISIO. Silabeando esta mágica palabra, este Mantram de maravillas, deviene extraordinariamente la

transmutación voluntaria de la libido durante el coito paradisiaco.

MÁGICOS RESULTADOS DE ESTE MANTRAM

DI --Intensificada vibración de los órganos creadores.

ON --Movimiento inteligente de la energía creadora en todo el sistema nervioso sexual hasta sumergirse en la conciencia.

IS --Esta mántrica sílaba nos recuerda a los Misterios Isíacos y a su correspondiente nombre ISIS. Obviamente la vocal I y la letra S prolongada como un silbo dulce y apacible, invoca a la serpiente sexual para que suba victoriosa por el canal medular espinal.

IO --ISOLDA, el Androginismo LUNI-SOLAR, OSIRIS-ISIS, centellea desde el fondo profundo de todas las edades, terriblemente Divino.

I, con su honda significación, ciertamente en el LINGAM (PHALO), el IOD hebreo.

O, es el eterno femenino, el útero (EL YONI), el famoso HE de tipo hebraico.

IO, cuando entonamos esta última sílaba de la mágica palabra durante el trance sexual, entonces deviene la transmutación íntegra de la libido.

Así es como la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes despierta para iniciar su éxodo por el canal medular.

Resalta patente y manifiesto el aspecto maternal de la flama sagrada, que en forma serpentina asciende por la espina dorsal.

Flama con figura de culebra; Divina Llama Sexual; Madre Sacratísima KUNDALINI.

Fuera del cuerpo físico nuestra Madre Cósmica particular (pues cada cual tiene la suya), asume siempre la presencia maravillosa de una madre virgen.

Alguna vez -no importa la fecha ni la hora -, hallándome fuera del cuerpo físico me encontré con mi Madre Sagrada en el interior de un precioso recinto.

Después de los consabidos abrazos de hijo y madre, ella se sentó en un cómodo sillón frente a mí; oportunidad que aproveché para hacer preguntas muy necesarias.

¿Voy bien ahora, madre mía? "Si, hijo mío, vais bien?, "¿Todavía necesito practicar Magia Sexual?" Sí, todavía necesitas". ¿Es posible que allá, en el mundo físico, haya alguien que pueda AUTO-REALIZARSE sin necesidad de la magia sexual?

La respuesta a esta última pregunta fue tremenda: "Imposible hijo mío, eso no es posible". Confieso francamente y sin ambages, que estas palabras de la adorable me dejaron asombrado. Recordé entonces con supremo dolor a tantas gentes pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas que anhelan de verdad la liberación final, pero que desconocen el SAHAJA MAITHUNA -La Magia Sexual -, la clave maravillosa del URDHVARATA.

Incuestionablemente el camino que conduce al abismo está empedrado con buenas intenciones.

LOS DOS NADIS TESTIGOS

Los dos Nadis testigos se enroscan en la espina dorsal formando el santo ocho. Los dos testigos enroscados en la espina dorsal forman el caduceo de Mercurio.

Los dos cordones simpáticos se hallan situados a los lados derecho e izquierdo de la espina dorsal. Los dos testigos ascienden alternativamente de izquierda a derecha hasta formar un nudo maravilloso en el espacio comprendido entre las dos cejas. Luego prosigue por las fosas nasales.

El cordón simpático que procede del lado derecho sigue su curso por el izquierdo y viceversa.

El que procede del lado izquierdo resulta frío. El que procede del lado derecho es caliente.

El frío es Lunar. El caliente es Solar. Por este par de cordones simpáticos ascienden hasta el cerebro los átomos Solares y Lunares de nuestro sistema seminal. Cuando los átomos Solares y Lunares hacen contacto con el Coxis despierta el Kundalini inevitablemente.

El canal medular tiene un orificio inferior que normalmente se halla cerrado en personas comunes y corrientes. Los vapores seminales destapan ese orificio para que el Kundalini entre por allí. La yoga tiene un ejercicio especial para abrir ese orificio rápidamente. Ese ejercicio se llama Pranayama. Lo practica los URDHVARATUS YOGA (matrimonios).

El Kundalini al ascender victorioso de Chakra en chakra desata los nudos e impedimentos que se oponen al ascenso del Kundalini.

Es necesario advertir a los hermanos Gnósticos que debemos aprender a polarizar el fuego sagrado del Kundalini.

Algunos devotos comen carnes, beben alcohol, gozan diariamente de la pasión sexual aun cuando jamás derramen el

semen. El resultado es que ellos polarizan el fuego en los chacras del bajo vientre, y pierden la felicidad de gozar del Loto de los mil pétalos. (La Iglesia de Laodisea).

Esta chacra es el ojo de Diamante que nos confiere el Éxtasis perfecto, la dicha inefable de los hombres Dioses. El poder de salir conscientemente en espíritu y en verdad para viajar por las regiones del Nirvana.

Todos aquellos que hayan levantado la serpiente sobre la vara deben ser absolutamente castos en pensamiento, palabra y obra. Deben practicar diariamente la meditación interna, y no ser glotones, ni bebedores de licores, ni carnívoros. Siempre aseados, siempre ordenados, siempre puros. Así se polariza el fuego en la Iglesia de La odisea (Chakra Sahasrara). Entonces gozamos del éxtasis.

Los dos testigos Nadis tienen el poder de despertar el Kundalini. "Estas son las dos olivas y los dos candeleros que están delante del Dios de la tierra".

"Y si alguno les quiere dañar sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos.

Y si alguno les quisiera hacer daño, es necesario que él sea así muerto".

"Estos tienen potestad de cerrar el cielo, que no llueva en los días de su profecía, y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga cuantas veces quisieren".

(Apocalipsis II. Vers. 3-4-5-6)

Aquellos que están trabajando con el Kundalini deben tener una fe inquebrantable en la Divina Madre.

Ella es la que conduce de la mano a su devoto. Ella es la que conduce a su niño de chacra en chacra.

Ella es la que asiste al estudiante Gnóstico, y lo enseña y corrobora y prepara para que se realice. Todo devoto debe rogarle a su Madre divina le conceda el fuego sagrado, y después del advenimiento del fuego, todo devoto debe meditar diariamente en la Divina Madre.

Ella lo enseñará, ella le llevará de la mano, ella guiará sus pasos en la senda difícil del filo de la navaja. Esta senda está llena de peligros por dentro y por fuera.

El Swami Sivananda da una oración que sirve para meditar en la Divina Madre. Esa oración es la siguiente.

“Madre Divina yo soy tuyo, tú eres mi único refugio y sostén. Protégeme, guíame, ten piedad de mí”

Sabed hermanos que la Divina Madre siempre responde. Sin su gracia sería imposible llevar el Kundalini de chacra en chacra hasta la Iglesia de Laodisea.

CANTO MAGICO PARA DESPERTAR LA KUNDALINI

Los mantrams sagrados tienen el poder de despertar el Kundalini. El Ángel Aroch, Ángel de mando, nos enseñó el canto mántrico más poderoso que existe en todo el universo para despertar el Kundalini. Cantó el Ángel un canto tan conmovedor... un canto tan dulce... y nosotros nos sentimos llenos de éxtasis. Luego el ángel nos invitó a seguir su ejemplo y nosotros cantamos. Ese canto mántrico se escribe así: Kandil Bandil Rrrrrrrrrr. Ese canto mántrico se canta así: Kan: con voz alta. Dil: con voz baja. La letra R debe vocalizarse como imitando el ruido de un motor, pero con voz semejante a la del niño. Así hermanos, así es como se canta el canto del Kundalini.

Todos aquellos que están trabajando con el Kundalini no deben olvidar la letra S.

Sabed amados, que la letra S tiene el poder de transmutar el licor seminal en distintos valores energéticos. El licor seminal debe transmutarse en siete tipos de energía escalonada. Los siete grados de poder del fuego. La letra S debe hacerse resonar como un silbo muy fino y apacible. Se aprietan los dientes Se aprietan los dientes de arriba con los de abajo, para dar ese silbo finísimo y muy delicado. Esa es la sutil Voz que el Yogui debe aprender a entonar y manejar.

El Yogui URDHVARATA debe tener el vaso de Hermes, herméticamente tapado. El Yogui que sufre de poluciones nocturnas, o que fornicia diariamente o constantemente, se parece al hombre que quiere llenar un cántaro, o barril, sin fondo.

El Yogui debe transmutar el licor seminal en siete tipos de energía. La letra S, tiene el poder de transmutar el licor seminal en siete tipos de energía escalonada.

La Kriya de Babají, el Cristo Yogui de la India, enseña el poder de la letra S. (El silbo dulce y apacible). Detrás del silbo muy fino que el Yogui sabe producir con su boca, está la sutil voz, un silbo aun mucho más fino, que cuando resuena en el cerebelo confiere al Yogui el poder de salir instantáneamente en cuerpo astral.

Todos aquellos devotos que estén trabajando con el Kundalini, no deben dejar de practicar con la letra S. La S entonada así Ssssssssss como un silbo muy fino, transmuta el licor seminal en el fuego sagrado del Kundalini.

El canto Mántrico del ángel Aroch, y el silbo dulce y apacible, son Urgentes para despertar el Kundalini.

URDHVARATA

La magia sexual, EL Sahaja-Maituna (El Arcano A.Z.F.) es conocida en la India con el término sánscrito Urdhvarata. Todo aquel que practica sin eyaculación seminales llamado en la India, Urdhvarata Yogui.

El URDHVARATA se encuentra en un libro Indostán titulado "Secrets Of Yoga". Su autor es un Yogui del Sur de la India.

Causa horror saber que los tenebrosos del Clan de Dag Dugpas, dedicados al Tantrismo negro horrible y fatal, eyaculan el licor seminal durante sus prácticas de Magia negra.

Los tienen una técnica fatal para reabsorber el semen derramado. Esa técnica es el Vajroli desgraciadamente mal empleado.

No queremos ampliar nada sobre el Vajroli aplicado en su aspecto, o fase puramente negativa, porque sabemos que existen muchas personas de mentalidad débil que podrían fácilmente caer en el horrible Tantrismo de los dupas. Entonces el Karma caería fatalmente sobre nosotros.

El semen derramado y luego absorbido en Varya Femenino, está horriblemente Recargado de átomos del enemigo secreto, átomos satánicos recogidos de los propios infiernos atómicos del ser humano.

El resultado inevitable de este Tantrismo negro, es el descenso de la serpiente hacia abajo, hacia los abismos atómicos de la naturaleza.

Así es como la humana personalidad termina separándose definitivamente del Espíritu Divino. Entonces el ser humano se convierte en Demonio- en un Mara, en un Papurusa, Kundartiguador.

En otros tiempos se practicaba en los Ashrama del Indostán el Sahaj-Maituna Los Yoguines se preparaban con el Vajroli para la magia sexual. Desgraciadamente comenzaron los hermanitos con las hermanitas a formar escándalos, y los Gurujis corrieron entonces la cortina del esoterismo, y prohibieron el URDHVARATA Sin embargo en secreto los Yoguis y Yoguinas iniciados practican el URDHVARATA (Aunque Aparentemente esté prohibido).

La realidad es que esta prohibición hizo más daños que beneficios, pues el sistema de Bramacharya, resulta un fracaso porque nadie es capaz de guardar Bramacharya. (Abstención absoluta) Algunos que aparentemente la guardan, sufren de poluciones nocturnas. Así pierden el semen que acumulan, y se convierten en víctimas del Abismo.

El A.Z.F. es un sistema para crear hijos fuertes, sanos y Grandiosos. Con el A.Z.F. se selecciona el espermatozoo que ha de fecundar la matriz.

El Zoospermo que logra escaparse durante la práctica con el Arcano A.Z.F. es de hecho Zoosperma seleccionado y poderoso que ha de dar origen a un verdadero Superhombre. Así podemos formar una Raza de Dioses.

Con el A.Z.F. se logra el desarrollo completo de todos los fuegos dorsales. Con el URDHVARATA se logra la total realización a fondo.

La gran Yoguina H. P. B. después de haber enviudado del Conde Blavatsky tuvo que casarse para practicar con el Arcano A.Z.F. Sólo así logró el completo desarrollo de los Cuarenta y nueve fuegos.

El Yogui-Avatara Lakiri Lahasalla, fue llamado por Balbají para la Iniciación, cuando ya estaba casado. Así se realizó el Yogui Avatara.

Los Gurujis de los Ashrama tienen que pagar el Karma de no haber hablado claro cuando fue necesario hablar claro. Nada se ganó con velar el Santuario. Es mejor tener el valor de hablar claro.

En la unión del Phalo y el útero se halla la clave del Arcano A.Z.F. Lo importante es retirarse del acto sexual sin derramar el semen. No se debe derramar el vaso de Hermes, jamás en la vida. Así nos convertimos en Dioses terriblemente Divinos.

Nuestra divisa es Thelema (Voluntad)

Con el Urdhvarata se despierta y desarrolla totalmente el Kundalini.

PRANAYAMA GNOSTICO BUDISTA **PARA SOLTEROS**

Prana es el gran aliento. Prana es el ANUPADAKA DE VISHNU. Prana es la vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada sol.

El fuego arde por Prana: el agua fluye por Prana; el viento sopla por Prana; el sol existe por Prana; la vida que tenemos es Prana. Nada podría existir en el universo sin Prana. No podría nacer el insecto más insignificante, ni brotar la más tímida florecilla sin el Prana.

Prana existe en el alimento que comemos, en el aire que respiramos; en el agua que tomamos, en todo.

Cuando la energía seminal es sublimada y transformada totalmente, provee el sistema nervioso de riquísimo Prana, el cual queda depositado en el cerebro como vino de luz, como energía crística maravillosa.

Existe una estrecha conexión entre la mente, el Prana y el Semen. Controlando la energía seminal con la fuerza de la voluntad, habremos logrado todo porque la mente y el Prana, quedarán entonces bajo nuestro control.

Aquellos que derraman el semen no podrán jamás en la vida controlar la mente ni el Prana. Esos son los Fracasados.

Quien logre el control sexual, logrará también el control de su mente, y el control del Prana. Esa clase da hombres alcanzan la liberación. Esa clase de hombres logran el Elixir de Larga Vida.

Todos los inmortales que viven con el Cristo Yogui de la India (el divino Babají), conservan sus cuerpos físicos a través de millares de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos hermanos después de lograr la suprema castidad, consiguieron el control del Prana y de la Mente.

Prana es energía Universal, es Vida, es Luz, es Alegría.

El principal objetivo de la práctica del Pranayama Gnostico Budista es lograr la unión de los átomos Solares y Lunares del sistema seminal para despertar el Kundalini.

PRACTICA ESOTERICA

PRIMERO. Siéntese el devoto, en una silla con el rostro hacia el Oriente.

SEGUNDO. Haga mucha Oración, rogándole a la Divina Madre que le despierte, el Kundalini.

TERCERO. El pecho, cuello y cabeza deberán estar en línea vertical. No se debe doblar el cuerpo a los lados, ni hacia adelante, o hacia atrás. Las palmas de las manos deben descansar sobre las piernas en forma muy natural.

CUARTO. La mente del devoto debe estar dirigida hacia adentro, hacia la Divina Madre, amándola y adorándola.

QUINTO. Cierre los ojos para que las cosas del mundo físico no lo distraigan.

SEXTO. Tape la fosa nasal derecha con el dedo pulgar vocalizando mentalmente el mantram Ton, a tiempo que respira, o inhala muy lentamente él aire por la fosa izquierda.

SÉPTIMO. Clausure ahora la fosa nasal Izquierda con el dedo índice. Retenga el aliento. Envíe el Prana el chakra Medular o la Iglesia de Efeso situada en el coxis para despertar el Kundalini, y pronuncie mentalmente el mantram Sa...

OCTAVO. Exhale ahora lentamente por la fosa nasal derecha vocalizando mentalmente el mantram Han...

NOVENO. Clausure ahora la fosa nasal izquierda con el dedo índice.

DÉCIMO. Inhale la vida, el Prana, por la fosa nasal derecha vocalizando mentalmente el mantram Ton. Retenga ahora el aliento vocalizando el mantram Ra. Clausure las dos fosas nasales con los dedos índice y pulgar. Envíe el Prana al centro magnético del coxis para despertar el Kundalini.

ONCE. Exhale muy lentamente por la fosa nasal izquierda vocalizando mentalmente la sílaba mántrica Han.

DOCE. Esto constituye un Pranayama completo.

TRECE. Seis Pranayamas seguidos deben realizarse al amanecer y al anochecer.

CATORCE. El devoto se levantará de su silla y arrodillará en tierra.

QUINCE. Colocará ahora las palmas de la mano en el suelo tocándose entre sí los dedos pulgares.

DIECISEIS. Inclinado hacia adelante, postrado en tierra, lleno de suprema veneración, con la cabeza hacia Oriente, apoyará su frente sobre el dorso de las manos, al estilo Egipcio.

DIECISIETE. Vocalizará ahora el devoto con su laringe creadora el poderoso mantram Ra, de los Egipcios. Ese mantram se vocaliza alargando el sonido de las dos letras que componen el mantram R. así: Rrrrrrrrrrrr Aaaaaaaaaaaaa. Vocalícese siete veces consecutivas.

Estos son los diecisiete puntos del Pranayama Egipcio. El mantram Ra, tiene el poder de hacer vibrar el Kundalini y los chacras para despertarlos.

Los Mantrams del Pranayama son:

“Ton Sa Ham” - “Ton Ra Ham”.

Con el Pranayama se despierta el Kundalini. Con el Pranayama se disipan las tenebrosas regiones de las tinieblas y la inercia. Con el Pranayama Gnóstico Budista disipamos la pereza y la torpeza.

El Prana se relaciona con la mente. La mente es el vehículo de la voluntad. La voluntad debe obedecer a la Gran Alma del mundo.

Todos los vehículos internos deben ser controlados con el Pranayama. Prana es la vida.

La fosa nasal derecha es solar. La fosa nasal izquierda es lunar. Los dos testigos se relacionan con las fosas nasales. Las vesículas seminales están unidas a los dos testigos, mediante un par de cordones nerviosos.

En última síntesis podemos asegurar que los dos testigos del Apocalipsis nacen en las vesículas seminales. Las dos vesículas seminales son los dos océanos de la vida. Cuéntase que Moisés encontró a su Maestro en la confluencia de los dos océanos.

Nosotros hemos enseñado en este capítulo un Pranayama Egipcio para los devotos del mundo Occidental.

Aquellos que quieran despertar el Kundalini deben perseverar diariamente y durante toda su vida en el Pranayama.

La habitación destinada a la práctica del Pranayama no debe ser húmeda, ni tampoco mal ventilada, o sucia. Debe ser una habitación limpia, pura, aseada. También se debe practicar el Pranayama en el campo, en la montaña, a orillas del mar, etc., etc.

Con el Pranayama transmutamos la energía sexual en energía Crística. Con el Pranayama despertamos el Kundalini y abrimos los chacras totalmente.

El Pranayama Gnóstico es un sistema de transmutación SEXUAL PARA SOLTEROS.

SEXUALIDAD NORMAL

Entiéndase por personas de sexualidad normal aquellas que no tienen conflicto sexual de ninguna especie. La energía sexual se divide en tres tipos distintos. Primero: La energía que

se halla relacionada con la reproducción de la raza y la salud del cuerpo físico en general. Segundo: La energía que se halla relacionada con las esferas del pensamiento sentimiento y voluntad. Tercero: La energía que se halla relacionada con el Espíritu Divino del hombre.

La energía sexual es realmente y sin duda alguna, la energía más sutil y poderosa que normalmente se produce y conduce a través del organismo humano. Todo lo que es el hombre, incluyendo las tres esferas del pensamiento, sentimiento y voluntad, no es sino el resultado exacto de las distintas modificaciones de la energía sexual.

Debido al aspecto tremendamente sutil y poderoso de la energía sexual resulta ciertamente difícil el control y almacenamiento de esta energía. Además, su presencia representa una fuente de inmenso poder, que si no se sabe manejar puede llegar a producir una verdadera catástrofe.

Existen en el organismo ciertos canales por donde normalmente debe circular esta poderosa energía. Cuando esta energía llega a infiltrarse en el delicado mecanismo de otras funciones, entonces el resultado violento es el fracaso. En este caso se dañan muchos centros delicadísimos del organismo humano, y el individuo se convierte de hecho en un infrasexual.

Toda actitud mental negativa puede conducir directa o indirectamente a estas catástrofes violentas y destructoras de la energía sexual. El odio al sexo, el odio al Sahaja-Maituna, el asco o repugnancia por el sexo, el desprecio al sexo, la subestimación del sexo, los celos pasionales, el miedo al sexo, el cinismo sexual, el sadismo sexual, la obscenidad, la pornografía, la brutalidad sexual, etc., etc., convierten al ser humano en infrasexual.

El sexo es la función creadora por la cual el ser humano es un verdadero dios. La sexualidad normal resulta de la plena armonía y concordancia de todas las demás funciones. La sexualidad normal nos confiere el poder de crear hijos sanos, o de crear en el mundo del arte, o de las ciencias. Toda actitud mental negativa hacia el sexo produce infiltraciones de esta poderosa energía en otras funciones, provocando pavorosas catástrofes cuyo fatal resultado es la infra-sexualidad.

Toda actitud negativa de la mente fuerza a la energía sexual y la obliga a circular por canales y sistemas aptos para las

energías mentales, volitivas, o cualquier otro tipo de energías menos poderosas que la energía sexual.

El resultado es fatal porque esa clase de canales y sistemas, no pudiendo resistir el tremendo voltaje de la energía poderosísima del sexo, se calientan y funden como un cable demasiado delgado y fino cuando pasa por él una corriente eléctrica de alta tensión.

Cuando el hombre y la mujer se unen sexualmente en Matrimonio Perfecto son, en esos instantes de voluptuosidad, verdaderos dioses inefables. El hombre y la mujer sexualmente unidos, forman un Andrógino Divino Perfecto. Un Elohim macho-hembra. Una divinidad terriblemente divina.

Las dos mitades separadas desde el amanecer de la vida, se unen por un instante para crear. Eso es inefable... sublime... eso es cosa de paraíso.

La energía sexual es peligrosamente volátil y potencialmente explosiva. Durante el acto secreto, durante el éxtasis sexual, la pareja está rodeada de esta tremenda energía terriblemente divina. En estos instantes de dicha suprema y de besos ardientes que incendian las profundidades del Alma, podemos retener esa luz maravillosa para purificarnos y transformarnos absolutamente.

Cuando se derrama el Vaso de Hermes, cuando viene el derrame, la luz de los dioses se retira dejando abiertas las puertas para que entre en el hogar la luz roja y sanguinolenta de Mara. Entonces el encanto desaparece y viene la desilusión y el desencanto.

Después de poco tiempo el hombre y la mujer inician el camino del adulterio, porque su hogar se ha convertido en un infierno.

Es una característica de la naturaleza el movilizar enormes reservas de energía creadora para crear cualquier cosmos. Empero sólo emplea de sus enormes reservas una cantidad infinitesimal para realizar sus creaciones. Así, pues, el hombre pierde en una eyaculación seminal seis o siete millones de espermatozoos; sin embargo, se necesita un infinitesimal espermatozoo para engendrar un hijo.

En la Lemuria ningún ser humano eyaculaba el semen. Entonces las parejas se unían sexualmente en los templos para crear. En esos instantes las jerarquías lunares sabían utilizar un espermatozoide y un huevo para crear sin necesidad de llegar hasta el orgasmo y la eyaculación seminal.

Nadie derramaba el semen. El acto sexual era un sacramento que sólo se verificaba en el templo. La mujer en aquella época paría sus hijos sin dolor y la serpiente se levantaba victoriosa por el canal medular. En aquella época el hombre no había salido del Edem; la naturaleza entera le obedecía, y no conocía el dolor ni el pecado. Fueron los tenebrosos luciferes quienes le enseñaron al hombre a derramar el semen.

El pecado original de nuestros primeros padres fue el crimen de derramar el semen. Eso es fornicación. Cuando el hombre paradisiaco fornicó penetró entonces en el reino de los luciferes. El hombre actual es luciférico.

Es absurdo derramar seis o siete millones de espermatozoides cuando sólo se necesita uno para crear. Un solo espermatozoide se escapa fácilmente de las glándulas sexuales sin necesidad de derramar el semen.

Cuando el hombre regresa al punto de partida, cuando restablezca el sistema sexual del Edem, la serpiente sagrada del Kundalini se levantará otra vez victoriosa para convertirnos en dioses. El sistema sexual del Edem es sexualidad normal. El sistema sexual del hombre luciférico es absolutamente anormal.

No sólo se fornicia físicamente; existe también fornicación en los mundos mental y astral. Aquellos que se ocupan en conversaciones de tipo lujurioso; aquellos que leen revistas pornográficas; aquellos que asisten a salones de cine donde exhiben películas eróticas pasionales, gastan enormes reservas de energía sexual. Esas pobres gentes utilizan el material más fino y delicado del sexo, gastándolo miserablemente en la satisfacción de sus brutales pasiones mentales.

La fantasía sexual produce impotencia de tipo psico-sexual. Esa clase de enfermos tiene erecciones normales, son hombres aparentemente normales, pero en el instante en que van a efectuar la conexión del miembro y la vulva, la erección cede cayendo el falo, y quedando en el más horrible estado de desesperación. Ellos han vivido en la fantasía sexual y cuando

realmente se hallan ante la cruda realidad sexual que nada tiene que ver con la fantasía, entonces se confunden y no son capaces de responder a la realidad como es debido.

El sentido sexual es formidablemente sutil y tremendamente rápido, gracias a su energía finísima e imponderable. El nivel molecular donde actúa el sentido sexual, es millones de veces más rápido que las ondas del pensamiento. La mente lógica y la fantasía son piedras de tropiezo para el sentido sexual.

Cuando la mente lógica con todos sus razonamientos, o cuando la fantasía sexual con todas sus ilusiones eróticas quieren controlar el sentido sexual o encauzarlo dentro de sus ilusiones, entonces es destruido fatalmente.

La mente lógica y la fantasía sexual destruyen el sentido sexual cuando intentan ponerlo a su servicio. La impotencia psico-sexual es la tragedia más espantosa que puede afligir a los hombres y a las mujeres fanáticas o a las gentes de tipo puramente razonativo.

La lucha de muchos monjes, monjas, anacoretas, pseudo-yoguines, etc., etc., para embotellar el sexo entre su fanatismo religioso, para recluirlo en la cárcel de sus penitencias, para amordazarlo y esterilizarlo, para prohibirle toda manifestación creadora, etc., etc., convierte al fanático en un esclavo de sus propias pasiones, en un esclavo del sexo incapaz de pensar en otra cosa que no sea el sexo.

Esos son los fanáticos del sexo. Los degenerados de la infra-sexualidad. Estas gentes se descargan todas las noches con poluciones nocturnas asqueantes, o contraen vicios homosexuales o se masturban miserablemente.

Querer recluir el sexo es tanto como querer embotellar el sol. Un hombre así es el esclavo más abyecto del sexo, y sin provecho alguno ni placer verdadero. Un hombre así es un infeliz pecador. Una mujer así es una mula estéril, una esclava vil de aquel a quien quiere esclavizar, (el sexo).

Los enemigos del Espíritu Santo son gentes del abismo. A esa gente más le valiera no haber nacido, o colgarse una piedra al cuello y arrojarlo al fondo del mar.

El ser humano debe aprender a vivir sexualmente. Ya viene la edad del sexo, la edad de la Nueva Era Acuaría. Las glándulas sexuales están controladas por el planeta Urano, y éste es el regente de la constelación de Acuario. Así pues, la Alkimia Sexual es de hecho la ciencia de la Nueva Era Acuaría.

La Magia Sexual será oficialmente acogida en las universidades de la Nueva Era Acuaría. Aquellos que presumen ser mensajeros de la Nueva Era Acuaría, y que sin embargo odian el Sahaj-Maituna, demuestran hasta la saciedad ser realmente impostores porque la Nueva Era Acuaría está gobernada por el regente del sexo. Este regente es el planeta Urano.

La energía sexual es la energía más fina del cosmos infinito. La energía sexual puede convertirse en ángeles o en demonios. La imagen de la verdad, se halla depositada en la energía sexual. El diseño cósmico del Adam Cristo se halla depositado en la energía sexual.

El Hijo del Hombre, el Superhombre, nace del sexo normal, el Superhombre, jamás podría nacer de los infrasexuales. El reino de los infrasexuales es el abismo.

El poeta griego Homero dijo: “Más vale ser un mendigo sobre la Tierra, y no un rey en el imperio de las sombras”. Este imperio es el mundo tenebroso de los infrasexuales.

LA SUPRA-SEXUALIDAD

La Supra-sexualidad es el resultado de la transmutación sexual. Cristo, Budha, Dante, Zoroastro, Mahoma, Hermes, Quetzalcoatl y muchos otros grandes maestros fueron supra-sexuales.

Los dos grandes aspectos de la sexualidad se denominan generación y regeneración. En el precedente capítulo ya estudiamos la generación consciente; ahora vamos a estudiar la regeneración.

Estudiando La vida de los animales hallamos cosas muy interesantes. Si a una serpiente la cortamos por la mitad podemos estar seguros que ella tiene poder de regenerarse. Esta puede desarrollar totalmente una nueva mitad con todos los órganos de la mitad perdida.

La mayor parte de gusanos de tierra y mar tienen también el poder de regenerarse constantemente. La lagartija puede regenerar su cola, y el organismo humano su piel. El poder de regeneración es absolutamente sexual.

El hombre tiene el poder de recrearse a sí mismo. El hombre puede crear dentro de sí mismo al Superhombre. Esto es posible utilizando sabiamente el poder sexual. Podemos recrearnos como auténticos Superhombres. Esto sólo es posible con la transmutación sexual. La clave fundamental de la transmutación sexual es el Arcano A.Z.F., (la Magia Sexual).

En la unión del Phalo y el útero se haya la clave de todo poder. Lo importante es que la pareja aprenda a retirarse del acto sexual antes del espasmo, antes del derrame seminal. No se debe derramar el semen ni dentro del útero ni fuera de él, ni por los lados, ni en ninguna parte. Hablamos así claro para que la gente entienda, aún cuando algunos puritanos infrasexuales nos califiquen de pornográficos.

La vida humana por sí misma no tiene ninguna significación. Nacer, crecer, trabajar duramente para vivir, reproducirse como un animal y luego morir, esa es realmente una cadena de martirios que lleva el hombre enredada en el Alma. Si esa es la vida no vale la pena vivir.

Afortunadamente llevamos en nuestras glándulas sexuales la semilla, el grano. De esa semilla, del grano, puede nacer el Superhombre.

El Adam Cristo. El Niño de Oro de la Alkimia Sexual. Por eso sí vale la pena vivir. El camino es la transmutación sexual. Esta es la ciencia de Urano. Este es el planeta que controla las gónadas o glándulas sexuales. Este es el planeta que gobierna la constelación de Acuario. Urano tiene un ciclo sexual de ochenta y cuatro años.

Urano es el único planeta que dirige sus polos hacia el sol. Los dos polos de Urano corresponden a los dos aspectos masculino-femenino. Estas dos fases se alternan en dos períodos de cuarenta y dos años cada uno. El estímulo alternante de los dos polos de Urano gobierna toda la historia sexual de la evolución humana. Épocas en que las mujeres se desnudan para lucir sus cuerpos, alternan con épocas en que los hombres se engalanan.

Épocas de preponderancia femenina, alternan con épocas de caballeros intrépidos. Esa es la historia de los siglos.

Cuando el ser humano llega a la edad madura es estimulado entonces por el ciclo antitético, opuesto al que gobernó durante nuestra infancia y juventud. Entonces realmente somos maduros. Nos sentimos sexualmente estimulados por el opuesto sexual.

Realmente la edad madura es maravillosa para el trabajo de regeneración sexual. Los sentimientos sexuales son más ricos y maduros a los cuarenta que a los treinta años.

El Superhombre no es el resultado de la evolución. El Superhombre nace de la semilla. El Superhombre es el resultado de una tremenda revolución de la Conciencia. El Superhombre es el Hijo del Hombre mencionado por el Cristo. El Superhombre es el Adam Cristo. o Buda Intimo.

La evolución significa que nada está quieto, todo vive dentro de los conceptos de tiempo, espacio y movimiento. La naturaleza contiene en sí, todas las posibilidades. Nadie llega a la perfección con evolución. Algunos se vuelven más buenos y la inmensa mayoría, terriblemente perversos.

Esa es la evolución. El hombre de la inocencia, el hombre paradisiaco de hace unos cuantos millones de años, es ahora, después de mucho evolucionar, el hombre de la bomba atómica, el hombre de la bomba de hidrógeno, y el corrompido del peculado y el crimen. La evolución es un proceso de complicación de la energía. Necesitamos retornar al punto de partida (el sexo) y regenerarnos. El hombre es una semilla viviente.

La semilla, el grano, debe esforzarse para que germine el Superhombre. Eso no es evolución. Eso es una tremenda revolución de la Conciencia. Con justa razón dijo el Cristo: “Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado”. El Hijo del Hombre es el Adán Cristo, el Superhombre.

Con la transmutación sexual nos regeneramos absolutamente. A la edad del éxtasis sexual precede siempre la edad del gozo sexual. La misma energía que produce el goce sexual, cuando se transmuta produce entonces el éxtasis.

La lámpara del ermitaño del Arcano nueve, que normalmente se halla encerrada entre las profundas cavernas de los órganos sexuales, debe ser colocada dentro de la torre del templo. Esa torre es el cerebro. Entonces quedamos iluminados. Ese es el camino realmente positivo que nos convierte en maestros del Shamadi (éxtasis).

Toda verdadera técnica de la meditación interna está íntimamente relacionada con la transmutación sexual. Necesitamos levantar la lámpara bien alto para iluminarnos.

Todo pichón alquimista después de haber sido coronado, se va alejando poco a poco del acto sexual. El connubio secreto se va distanciando cada vez más, de acuerdo con ciertos ritmos cósmicos marcados con el Gog oriental. Así es como se subliman las energías sexuales hasta transmutarse absolutamente para producir el éxtasis continuo.

El pichón de la Alquimia que en precedentes reencarnaciones trabajó en el Magisterio del Fuego, realiza este trabajo de laboratorio sexual en un tiempo relativamente corto. Empero, aquellos que por primera vez trabajan en la Gran Obra, necesitan por lo menos veinte años de trabajo muy intenso y veinte para irse retirando muy lentamente del trabajo de laboratorio.

Total cuarenta años para realizar todo el trabajo. Cuando el alquimista derramar el Vaso de Hermes se apaga el fuego del hornillo del laboratorio y se pierde todo el trabajo.

La edad del éxtasis místico comienza donde la edad del gozo sexual termina. Todo aquel que alcance la Iniciación Venusta, tiene después un trabajo muy difícil que realizar. Este trabajo consiste en la transformación de las energías sexuales. Así como se puede hacer un trasplante vegetal, pasar una planta de una maceta con tierra a otra, así también se debe trasplantar la energía sexual, extraerla del hombre terrenal, y pasarla, trasplantarla en el Adán Cristo.

En Alquimia se dice que debemos liberar al huevo filosofal de la asqueante podredumbre de la materia y entregárselo definitivamente al Hijo del Hombre. El resultado de este trabajo es sorprendente y maravilloso. Este es precisamente el instante en que el Adán Cristo puede tragarse su humana Conciencia. Antes de ese momento la Conciencia del Adán de pecado debe haber muerto.

El Dios Interno sólo puede devorarse el Alma. Al llegar a estas alturas el Maestro se ha realizado absolutamente. Desde ese instante hemos logrado el éxtasis continuo, la suprema iluminación de los grandes Hierofantes.

El nacimiento del Superhombre es un problema absolutamente sexual. Necesitamos nacer nuevamente para entrar en el reino de los cielos. El Superhombre es tan distinto al hombre como el rayo a la nube negra. El rayo sale de la nube pero no es la nube.

El rayo es el Superhombre; la nube es el hombre. La regeneración sexual pone en actividad los poderes que tuvimos en el Edem. Nosotros perdimos esos poderes cuando caímos en la generación animal. Nosotros reconquistamos esos poderes cuando nos regenerarnos. Así como el gusano puede regenerar su cuerpo, y la lagartija su cola, así también nosotros podemos regenerar los poderes perdidos, para resplandecer nuevamente como dioses.

Las energías sexuales ya trasplantadas en el Adán Cristo, resplandecen con la blancura inmaculada de la Divinidad. Esas

energías parecen entonces terribles rayos divinos. Es tremenda la grandeza y la majestad del Superhombre.

Realmente el Superhombre brilla por un momento en la noche de los siglos y luego desaparecer, se vuelve invisible para el hombre. Por lo común, podemos encontrar huellas de semejante clase de seres en algunas Escuelas Secretas de Regeneración, acerca de las cuales casi nada se sabe oficialmente. Es por esas escuelas secretas que conocemos la existencia de esos sublimes seres Supra--sexuales.

Las Escuelas de Regeneración tienen épocas de actividad pública, y épocas de trabajo secreto. El planeta Neptuno gobierna cíclicamente la actividad de esas escuelas. En el organismo humano, Neptuno tiene control sobre la glándula Pineal. Sólo con la transmutación sexual se pone en actividad esta glándula de dioses.

Urano controla las glándulas sexuales, y Neptuno la glándula Pineal.

Urano es el Sahaja-Maituna sin eyaculacion seminal práctica. Neptuno estudio esotérico. Primero debemos estudiar y luego trabajar en el laboratorio. Urano tiene un ciclo sexual de 84 años y Neptuno un ciclo de estudio de 165 años.

El ciclo de Urano es el promedio de la vida humana el ciclo de Neptuno es el ciclo de actividad pública de ciertas Escuelas de Regeneración. Sólo por la Senda del Matrimonio Perfecto llegamos a la Supra-sexualidad

EL AMOR

La Yoga Moderna, con su técnica del URDHVARATA BUDISTA; es especialmente Gnóstica Cristiana. La Yoga Moderna rechaza Absolutamente el Hatha Yoga. Creemos muy sinceramente que las maromas del Hatha Yogui son propias de payasos y de circos. Eso no sirve para nada.

Lo más grande que hay en la vida es el amor. Ninguna maroma de Circo puede reemplazar jamás al Encanto divino del amor.

En los Misterios Griegos de Eleusis los hombres y las mujeres se magnetizaban mutuamente entre las danzas misteriosas del Amor. Entonces nadie pensaba en "Porquerías" sino en cosas Santas y Puras. Las grandes fiestas de Eleusis, la alegría, la danza, el beso y la magia sexual, transformaban a los seres humanos en verdaderos Dioses.

Entre las delicias del amor los hombres y las mujeres encantan y despiertan a la Bella durmiente, la divina serpiente Kundalini.

Cuando una mujer y un hombre se adoran acumulan entonces las fuerzas terriblemente Divinas de la madre cósmica. Esas centelleantes fuerzas espantosamente Divinas, inundan con sus resplandores todos los chacras, centros, ruedas, flores de loto de los cuerpos internos del hombre.

En los fuegos dorsales de los órganos sexuales o Jehovísticos reina SHIVA. En los fuegos del corazón Reina VISHNU Y DEVI KUNDALINI En la frente centellean los rayos terriblemente divinos del padre BRAHAMA.

"Todas esas tres clases de energía son puro semen transmutado. En el licor seminal se halla la clave de la redención humana.

La energía seminal debe ser sublimada hasta el corazón. En el corazón la divina madre encuentra a su hijo, el Cristo interno.

La madre y su hijo viven en el templo corazón. La cruz de la iniciación se recibe en el templo-corazón.

Puede y debe haber conexión sexual, pero es preferible morir antes que cometer el crimen de derramar el semen.

Cuando el mago derrama el semen, entonces las fuerzas terriblemente divinas de la Diosa MAHA DEVA -SHAKTI (a quien ningún mortal ha levantado el velo), se retiran, se funden entre las corrientes universales, y el hombre se sumerge entre el abismo.

El tremendo Mantram: I.A.O. resume toda la ciencia del Arcano A.Z.F. Este Mantram se debe vocalizar durante el trance amoroso de la magia sexual.

I. (Ignis, fuego) A. (Agua, Agua) O. (Oringo, principio, espíritu).

El fuego hace fecundas las aguas de la vida para que nazca el hijo del hombre.

El hijo del hombre es siempre hijo de un hombre y de una mujer. Cuando dos seres se adoran y practican con el Arcano A. Z. F. se convierten en Dioses inevitablemente.

Cultivase la alegría en los hogares, la música, las flores. Dispénsense los enamoramientos toda clase de errores. Nadie es perfecto. Debe la pareja perdonarse mutuamente sus muy humanos errores. El amor no es culpable de los disgustos entre los enamorados que se adoran. Todos esos disgustos son del Yo psicológico (Satán)

La Yoga moderna es amor, música, danza, perfumes, besos adoración, Pranayama, meditación, iluminación, sabiduría, felicidad.

La Yoga moderna sigue VISHNU y adora a la mujer. Ya pasaron los tiempos en que los Anacoretas se torturaban con el Hatha Yoga, ahora los Yoguis y Yoguias modernas se aman y se adoran; practicando URDHVARATA.

El amor es inefable, el amor es terriblemente Divino.

SHIVA-EROS

Dice el doctor Rouband, lo siguiente: “Tan pronto como el miembro viril penetra en el vestibulum, roza primero el glans penis en la glándula clítoris que se encuentra en la entrada del canal del sexo, y que mediante su posición y el ángulo que forma, puede ceder y flexionarse. Tras esta primera excitación de ambos centros sensibles, se desliza el glans penis sobre los bordes de ambas vulvas; el collum y el corpus penis serán envueltos por las partes salientes de la vulva, hallándose por contra el glans penis más avanzado en contacto con la fina y delicada superficie de la mucosa vaginal, que es elástica al tejido eréctil que se halla entre las membranas individuales.

Esta elasticidad, que permite a la vagina adaptarse al volumen del Pene, aumenta aun la turgencia y, por ende, la sensibilidad del clítoris, mientras que conduce a él y a la vulva la sangre que fuera expelida de los vasos de las paredes vaginales.

Por otra parte, la turgencia y la sensibilidad del glans penis son aumentadas por la acción comprensiva del tejido vaginal, que se torna cada vez más turgente, y de ambas vulvas en el vestíbulo.

Además, el clítoris es presionado hacia abajo por la porción anterior del músculo compresor y encuentra la superficie dorsal del glans y del corpus penis, se roza con los mismos y los roza, de manera que cada movimiento influye en la copulación de ambos sexos y, finalmente, sumándose las sensaciones voluptuosas (del Dios Eros) conducen a aquel elevado grado del orgasmo, que por una parte provocan la eyaculación y por otra la recepción del licor seminal en la hendida abertura del cuello del Útero.

Cuando se piensa en la influencia por el temperamento, la constitución, y una serie de otras circunstancias, tanto especiales

como corrientes, que tienen sobre la facultad sexual, uno se convence de que no se halla ni con mucho solucionada la cuestión de la diferencia en la sensación del placer entre ambos sexos, y hasta de que dicha cuestión, envuelta entre todas las diversas condiciones, es insoluble; esto es tan cierto, que hasta presenta dificultad el querer trazar un cuadro completo de la manifestaciones generales en el coito, pero mientras en una persona la sensación del placer se traduce solo en una vibración apenas perceptible, en otra alcanza el punto más elevado de la exaltación, tanto moral como física.

Entre ambos extremos hay innumerables transiciones; aceleramiento de la circulación de la sangre, vivas palpitaciones de las arterias; la sangre venosa, que es retenida en los vasos por la concentración muscular, aumenta la temperatura general del cuerpo, y ese estancamiento de la sangre venosa, que de manera aun más pronunciada tiene su acción en el cerebro, por la contracción de los músculos del cuello y la inclinación hacia atrás de la cabeza, causa una momentánea congestión cerebral, durante la cual pierden algunos la razón y todas las facultades intelectuales.

Los ojos, enrojecidos por la inyección de la conjuntiva, se tornan fijos y de mirada incierta, o como en el caso de la mayoría de las veces, se cierran convulsivamente, para rehuir el contacto con la luz. (Esto es algo que está íntegramente comprobado).

La respiración, que en unos es jadeante y entrecortada, se interrumpe en otros por la espasmódica contracción de la laringe, y el aire retenido por algún tiempo, busca finalmente un camino al exterior, mezclado con palabras inconexas e incomprensibles.

Como he señalado, los centros nerviosos congestionados producen solo impulsos confusos.

El movimiento y sensación muestran un desorden indescriptible; los miembros son presa de convulsiones, a veces también de calambres, se mueven en todas direcciones o bien se contraen y entumescen como barras de hierro; las mandíbulas apretadas hasta rechinar los dientes, y ciertas personas llegan tan lejos en su delirio erótico, que olvidándose por completo de la pareja, la muerden en estos espasmos de placer en el hombro hasta hacerla sangrar”.

Este estado frenético, esta epilepsia y este delirio de Eros, duran acostumbradamente sólo breve tiempo, pero el suficientemente largo como para agotar por completo la energía del organismo en el animal intelectual que desconoce la Magia Sexual y para quien tal hiper-excitación ha de concluir con una pérdida más o menos abundante de esperma, mientras que la mujer por muy enérgicamente que pueda haber coparticipado en el acto sexual, solo sufre una pasajera lasitud que es mucho más reducida que la del hombre, y que le permite recuperarse más rápidamente para repetir el coito”.

“Triste est omne animnal post coitum, praeter mulierem gallamque”, ha dicho Galeno, axioma que en lo esencial es exacto en cuanto al sexo masculino respecta.

En el Amor, nada importa ciertamente el dolor ni la alegría, sino solo eso que se llama Amor...

Mientras el Amor libre ata, la desunión lo mata, porque Eros es lo que realmente une.

El Amor se enciende con el Amor, como el Fuego con el Fuego... pero, ¿de dónde salió la primera llama? En tí salta bajo la Vara del Dolor... tú lo sabes.

Luego... ¡Oh Dioses!... Cuando el fuego escondido sale llameando, lo de dentro y lo de fuera son una sola cosa, y todas las barreras caen hechas cenizas.

El Amor comienza con un destello de simpatía, se substancializa con la fuerza del cariño y se sintetiza en adoración.

Un matrimonio perfecto es la unión de dos seres, uno que ama más y otro que ama mejor...

El Amor es la mejor religión asequible. ¿Amar? ¡Cuán bello es amar! Solo las Almas simples y puras saben amar. El Amor se alimenta con Amor. Avivad la llama del Espíritu con la fuerza de Eros.

“Puesto que el enlace de los sexos pueden equivaler a un acto creador, que se adhiere a la potencia y esplendor del primer día. Lutero denomina a los órganos sexuales las “bonestissimae et prasteantissimae” partes corporis. Fue por el pecado donde los miembros más útiles y honestos se convirtieron en lo más vergonzoso”.

Mahoma dijo: “El coito es un acto hasta placentero a la religión, siempre que se realice con la invocación de Alá y con la propia mujer para la reproducción” (o mejor para la Transmutación Sexual).

El Corán dice: “Ve, toma por mujer una doncella a la que acaricies y te acaricie; no pases al coito sin haberte antes excitado por las caricias”.

El Profeta enfatiza así: “Vuestras esposas son para vosotros un labrantío. Id a él como os plazca, pero realizad antes algún acto de devoción. Temed a Dios y no olvidéis que un día os habréis de hallar en su presencia”.

El autor de El-Ktah, (escrito extraordinariamente apreciado por los árabes), no se harta en la glorificación del coito; este es para él “el himno de alabanza más magnífico y sagrado, el anhelo más noble del hombre y su compañera tras la unidad primitiva y las delicias paradisíacas”.

El famoso teólogo destaca a menudo el carácter sublime y divino del acto carnal; más toma una posición decisiva contra las naturalezas profanas y groseras que satisfacen en él únicamente su voluptuosidad animal.

“Estos, -dice-, no han comprendido ni visto que el amor es el Fiat Lux del “Libro de Moisés”, el mandato divino, la Ley para todos los continentes, mares, mundos y espacios”.

Y en sus ulteriores explicaciones, el autor de El-Ktah revela la Primitiva Ciencia Esotérica, “de que en el fondo la unión física de hombre y mujer es un acto sobrenatural, una reminiscencia paradisíaca, el más bello de todos los himnos de alabanza dirigidos por la criatura al Creador, el Alfa y Omega de toda la creación”.

El Jeque Nefrani pone en boca de un sabio estas palabras: “La mujer es semejante a una fruta cuyo aroma se aspira primero cuando se toma por la mano. Si no se calienta por ejemplo con la mano la hierba de basilisco, no se nota su aroma. El ámbar despidе su fragancia solo cuando se le calienta. Y esto bien lo sabes. Así mismo sucede con la mujer: Cuando quieras pasar al acto amoroso, debes primero calentar el corazón de ella con todos los preparativos del arte de amar, con besos, abrazos y

pequeños mordiscos. Si descuidáis esto, no te será deparado ningún goce completo, y todos los encantos de los enamorados quedarán ocultos para tí”.

En un tratado muy sabio sobre Medicina China he leído lo siguiente: “El taoísmo tiene otras influencias en la Medicina, como lo prueba la lectura de una recopilación de tratados taoístas, el Sing-Ming-Kuei-Chen, del año 1622 aproximadamente.

Se distinguen tres regiones en el cuerpo humano. La región superior o cefálica, es el origen de los espíritus que habitan en el cuerpo.

La almohada de Jade (Yu Chen) se encuentra en la parte posterior inferior de la cabeza. El llamado hueso de la almohada es el occipucio (Chen-Ku).

El palacio del Ni-Huan (término derivado de la palabra sánscrita Nirvana), se encuentra en el cerebro, llamado también mar de la médula ósea (Suei-Hai); es el origen de las sustancias seminales.

La región media es la columna vertebral, considerada no como un eje funcional sino como un conducto que une las cavidades cerebrales con los centros genitales; termina en un punto llamado la columna celeste (Tien Chu) situado detrás de la nuca en el punto donde nacen los cabellos. No debe confundirse este punto con el de la acupuntura del mismo nombre.

La región inferior comprende el campo de cinabrio (Tun Tien), del que nos ocuparemos más adelante, en ella asienta la actividad genital representada por los dos riñones: el fuego del tigre (Yang) a la izquierda y el fuego del dragón (Ying) a la derecha.

La unión sexual está simbolizada por una pareja; un hombre joven conduce el tigre blanco y una mujer joven cabalga sobre el dragón verde; el Plomo (elemento masculino) y el Mercurio (elemento femenino) van a mezclarse; en cuanto están unidos, los jóvenes arrojan su esencia en un caldero de bronce, símbolo de la actividad sexual. Pero los líquidos genitales, en particular el esperma (Tsing), no se eliminan y pierden, sino que pueden volver al cerebro por la columna vertebral, gracias a la cual se recupera el curso de la vida”.

La base de estas prácticas sexuales taoístas es el coitus reservatus, en el cual el esperma que ha bajado del encéfalo hasta la región prostática (pero que no ha sido eyaculado) vuelve a su origen; es lo que se denomina hacer volver la sustancia (Huan-Tsing).

Sean cualesquiera las objeciones que se formulen frente a la realidad de este retorno, no es menos cierto que los taoístas concibieron un dominio cerebral de los instintos elementales que mantenía el grado de excitación genésica por debajo del umbral de eyaculación; dieron al acto sexual un estilo nuevo y una finalidad distinta a la fecundación.

La esotérica VIPARITAKARANI enseña científicamente cómo el yogui Indostán en vez de eyacular el semen, lo hace subir lentamente mediante concentración, de manera que hombre y mujer unidos sexualmente puedan eliminar el Ego animal.

Los antiguos griegos conocieron muy exactamente el parentesco esencial entre la muerte y el acto sexual; en Eros presentaban al “Genio de la Muerte”, sosteniendo en mano, el Dios, una antorcha inclinada hacia abajo, como portador de la muerte.

Siendo la fuerza más profunda y primitiva de todas en los hombres la sexual, es considerada por el Tantras como el Eros cosmogónico, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

Muy lejos de violentar a nuestra Esencia Intima en el sentido de concupiscencia brutal, o bien de entumecerse orgánicamente por un espasmo que solo dura pocos segundos, el practicante toma por contra la potencia de su Divina Madre Kundalini particular, para fusionarse con ella en una unidad y eliminar tal o cual yo, es decir, este o aquel defecto psicológico previamente comprendido a fondo.

Solo con la Muerte adviene lo nuevo. Así es como Eros con su antorcha inclinada hacia abajo, reduce a polvareda cósmica a todos esos agregados psíquicos que en su conjunto constituyen el yo.

El Mantram o palabra mágica que simboliza todo el trabajo de Magia Sexual es KRIM.

En este Mantram debe emplearse una gran imaginación, la cual obra directamente sobre el Eros, actuando este por su parte a su vez sobre la Imaginación, insuflándole energía y transformándola en fuerza mágica.

Para ponerse en contacto con la móvil potencia universal, el practicante percibe diversas imágenes, más ante todo se le revela su Divina Madre Adorable con la lanza sagrada en su diestra, peleando furiosa contra aquel Yo-Diablo que personifica tal o cual error psicológico que anhelamos destruir.

El practicante cantando su Mantram KRIM fija luego su imaginación, su translúcido, en el Elemento Fuego de tal modo que él mismo se sienta como llama ardiente, como flama única, como hoguera terrible que incinera al Yo-Diablo que caracteriza al defecto psicológico que queremos aniquilar.

La extrema sensibilidad de los órganos sexuales anuncia siempre la proximidad del espasmo; entonces debemos retirarnos a tiempo para evitar la eyaculación del semen.

Continúese luego el trabajo el hombre acostado en el suelo en decúbito dorsal (boca arriba) y la mujer en su cama... suplíquese a la Divina Madre Kundalini, pídase con frases sencillas salidas del corazón sincero, elimine con la lanza de Eros, con la Fuerza Sexual, el Yo que personifica el error que realmente hemos comprendido y que anhelamos reducir a polvareda cósmica.

Bendígase por último el agua contenida en un vaso de cristal bien limpio, y bébase dando gracias a la Madre Divina.

Todo este Ritual del PancaTattwa libera al héroe de todo pecado; ningún tenebroso puede resistirle; se le subordinan los poderes terrestres y supra-terrestres y camina por la tierra con la Conciencia despierta.

Temido por todos los demonios, vive como Señor de la Salvación en completa bienaventuranza; escapa a la Ley del renacimiento, pues a través de largos y terribles trabajos de Magia Sexual, ha utilizado el formidable poder eléctrico de Eros, no para satisfacciones brutales de tipo animal, sino para reducir a polvo al Yo Pluralizado.

EL PAROXISMO SEXUAL

Con el Sahaja Maithuna (Magia Sexual), tal como se practica en las escuelas de Tantrismo Blanco, se multiplica infinitamente la potencia de la voluntad mediante el desencadenamiento y actualización omnipotente de las sutiles corrientes nerviosas. El Paroxismo delicioso de la unión sexual no es sólo un reflejo de Tamas, según el Tantra; necesitamos inquirir, indagar, investigar.

En el Paroxismo de las dichas debemos nosotros descubrir en forma directa la síntesis cósmica y creadora de Shiva (el Espíritu Santo) y de Shakti (su Divina Esposa Kundalini).

Mientras que el animal intelectual común y corriente es vencido fatalmente por la abominable concupiscencia y raptado por los afectos pasionales, en una palabra, que sufre en el disfrute, para la vil consumación del placer, el gnóstico Esoterista en pleno éxtasis durante el coito, penetra victorioso en la región de las Mónadas en el espléndido mundo del Tattwa Anupadaka.

El grado anterior a ese mundo de Anupadaka es el principio extraordinario de la potencia que se halla en el dominio del espacio, tiempo y causalidad, y es denominada Akasha Tattwa. (La morada de Atman-Buddhi-Manas).

Escrito está con palabras de oro en el libro de todos los esplendores, que el Paroxismo Sexual es Proto-Tatwico.

Se inicia el juego de vibraciones extraordinarias durante el Maithuna con el Tattwa de Oro, PRITVI, el Éter magnífico de la perfumada tierra guardando concordancia exacta con nuestro cuerpo físico.

Continúa el arpa, delicia de las vibraciones, haciendo estremecer el Agua de la Vida Universal (Apas), el Ens Seminis.

El aliento (Vayú) se altera ostensiblemente y en la atmósfera sutil del mundo resuena la lira de Orfeo.

Se enciende la Flama Sagrada (Tejas) en el candelero misterioso de la espina dorsal.

Ahora...¡Oh Dioses!, el Caballero (Manas Superior) y su Dama (Buddhi), se abrazan ardientemente en la región del Akasha puro estremeciéndose con el Paroxismo Sexual.

Empero es palmario y manifiesto que Akasha es sólo un puente de maravillas y prodigios entre los Tattwas Pritvi (Tierra) y Anupadaka (el Mundo de los Esplendores).

El Paroxismo Sexual atraviesa el puente de la dicha y penetra en el mundo de Aziluth, la región de Anupadaka, la morada de Shiva y Shakti, entonces El y Ella resplandecen gloriosamente embriagados de amor.

Mujeres escuchadme: la Shakti debe ser vivida regiamente durante el coito como Maya-Shakti (Mujer-Eva-Diosa) sólo así puede lograrse con éxito la consubstancialización del Amor en el realismo psico-fisiológico de vuestra naturaleza.

El varón gnóstico durante el Sahaja-Maithuna (Magia Sexual), debe personificar a Shiva (el Espíritu Santo) y sentirse inundado con esa fuerza maravillosa del Tercer Logos.

Kalyanamalla se refiere repetidas veces a que “el cumplimiento del código del amor es mucho más difícil de lo que el profano se imagina”.

“Los goces preparatorios son ya complicados; ha pues de ser empleado el arte exactamente según los preceptos, para avivar la pasión de la mujer de la misma manera que se aviva una hoguera, y que su Yoni se torne más blando, elástico e idóneo al acto amoroso”.

“El Anangaranga concede gran importancia a que ambos componentes de la pareja no dejen introducirse en su vida común ningún entibiamiento, hastío o saciedad en sus relaciones, efectuando la consumación del amor con recogimiento y entrega total.

La forma del acto sexual, es decir, la posición en el mismo, es denominada Asana”.

Para conocimiento de algunos lectores de cierta edad, transcribiremos en el presente capítulo la posición denominada Tiryak.

“La posición Tiryak tiene tres subdivisiones, en las cuales yace siempre la mujer de lado”.

a) “El hombre se coloca a lo largo junto a la mujer, toma una de las piernas de ella y la coloca sobre su cintura. Solo con la mujer del todo desarrollada puede satisfacer por completo esta postura, la cual debe omitirse con una joven”.

b) “Hombre y mujer yacen tendidos de costado, no debiendo ella moverse en lo más mínimo”.

c) “Tendido de costado penetra el hombre entre las caderas de la mujer, de manera que un muslo se halle bajo él, mientras el otro reposa sobre su cintura”.

Es conveniente invocar a KAMADEVA durante el Sahaja Maithuna en la “Forja de los Cíclopes”.

“KAMADEVA: el Dios hindú del Amor. Literalmente su nombre quiere decir Dios del Deseo, y pasa por hijo del Cielo y de la Ilusión”.

“Rati, la ternura, es su esposa, y Vasanta (la estación del florecimiento) su acompañante, quien lleva constantemente su carcaj con flores en las puntas de las flechas”.

“KAMADEVA tenía una figura visible, más como molestó al Señor de la Creación, Hara, en sus prácticas, éste lo redujo a cenizas con una mirada; los Dioses lo resucitaron, goteando néctar en ellas, y desde entonces se llama el incorpóreo.

Se le representa cabalgando sobre un papagayo, siendo su arco de caña de azúcar y estando formada la cuerda del mismo de abejas.

La pareja terrenal Adam-Eva mediante el Sahaja Maithuna (Magia Sexual), halla su correspondencia al par más humana y más pura en la elevada pareja divina Shiva-Shakti.

Homero ha verificado una descripción al par delicada y mágica del abrazo amoroso de la pareja divina.

“Bajo ellos, la germinadora tierra producía verdor florido, lotos, tréboles jugosos y jacintos y azafrán que apretados, túrgidos y tiernos se alzaban del suelo, y ellos yacían allá y arrastraban arriba las nubes titilantes y áureas, y el chispeante rocío caía a la tierra”.

Embriagados por el vino del Amor, ataviados preciosamente con la túnica de la espiritualidad trascendente y coronados con las flores de la dicha, debemos aprovechar la tremenda vibración del Tattwa Anupadaka durante el Paroxismo Sexual para suplicar a la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, elimine de nuestra naturaleza inferior el defecto psicológico que ya hemos comprendido a fondo en todas las regiones del subconsciente.

Así es como vamos muriendo de instante en instante, de momento en momento; solo con la Muerte adviene lo nuevo.

FECUNDACION

Es incuestionable que los ovarios emiten un huevo cada veintiocho días, que es recogido en una de las Trompas de Falopio y conducido sabiamente al Utero de los prodigios, en donde debe encontrarse con el germen masculino (zoospermo) si es que una nueva vida ha de empezar.

El SAHAJA MAITHUNA, la SEXO-YOGA, con todas sus asanas tántricas y su famoso “coitus reservatus” si bien limita la cantidad de fecundaciones, no es en modo alguno óbice para algunas concepciones. Cualquier zoospermo maduro puede escaparse durante el SAHAJA MAITHUNA para realizar la fecundación.

Resulta interesante que de los seis o siete millones de zoospermos que cualquier profano común y corriente pierde en un coito, tan solo un afortunado espermatozoo logra penetrar en el huevo.

Es ostensible que el zoospermo fecundante capaz de entrar en el huevo posee una fuerza mayor. No está de más enfatizar la idea de que la dinámica del zoospermo fecundante se debe a la Esencia que regresa para reincorporarse.

Resulta pues manifiestamente absurdo derramar el Vaso de Hermes, perder varios millones de zoospermos, cuando en realidad solo es necesario un espermatozoo fecundante...

Los gnósticos creamos con el poder de Kriyasakti, el Poder de la Voluntad y del Yoga. Jamás en la vida derramamos el “Vaso del Mercurio Sáfico”.

No hay en la vida fuerza más impelente en su expresión que el esfuerzo que hacen los gérmenes masculino y femenino por encontrarse.

El Útero es el órgano sexual femenino en el que se desarrolla el feto, el vestíbulo de este mundo donde la criatura se prepara para su advenimiento.

Se nos ha dicho con gran acierto que es posible escoger y determinar voluntariamente el sexo de la criatura; esto es posible cuando la Ley del Karma lo permite.

En la imaginación de todo hombre existe siempre el prototipo viviente de una belleza ideal femenina... En la imaginación de toda mujer no deja siempre de existir algún príncipe azul; eso está ya demostrado...

Si en el instante del coito predomina el anhelo masculino, el fruto del amor será hembra...

Si en el momento preciso de la cópula resalta el anhelo femenino, la criatura será macho...

Basados en este principio podemos formular así: Si ambos Adam-Eva, se ponen de acuerdo para crear es obvio que pueden determinar voluntariamente el sexo de la criatura.

Si en el instante trascendente de la cópula química, marido y mujer en mutuo acuerdo psicológico, anhelaran de verdad un hijo varón, el resultado manifiesto sería un niño.

Si en el momento maravilloso del coito metafísico, él y ella, quisieran ardientemente una hija, el resultado sería una niña.

Escrito está con carbones encendidos en las páginas del Libro de la Vida, que toda concepción se realiza bajo las influencias cósmicas de la Luna en Cáncer.

La Muerte y la Concepción se encuentran íntimamente relacionadas. Los extremos se tocan. El Sendero de la Vida está formado con las huellas de los cascos del caballo de la Muerte. Los últimos instantes del agonizante se hallan asociados a las delicias eróticas de las parejas que se aman...

En el último segundo de la vida, en el momento preciso en que exhalamos el final aliento, transmitimos al futuro organismo que nos aguarda allende el tiempo y la distancia, cierto Diseño Cósmico Particular que viene a cristalizarse en el huevo fecundado...

Es por medio del Cordón de Plata (el famoso Antakarana), como quedamos conectados con el zoospermo fecundante...

No está de más afirmar que la Esencia, o Buddhata solo viene a penetrar en el cuerpo físico en el instante en que hacemos nuestra primera inhalación...

EL EMBRION AUREO

El Misterio del Áureo Florecer dice:

“Purifica el corazón, limpia los pensamientos, ataja los apetitos y conserva el semen”.

“Si los pensamientos son duraderos, así será el semen; si éste es duradero, así será la fuerza; si ésta es duradera, así será duradero el Espíritu”.

“La fuerza de los riñones se halla bajo el signo del Agua. Cuando se agitan los impulsos, fluye hacia abajo, es dirigida al exterior y produce criaturas.

Cuando se halla dirigida hacia atrás por la fuerza del pensamiento, invadiendo hacia arriba en el crisol de lo creador, y refresca y alimenta corazón y cuerpo, es el método del Reflujo” (Estas son palabras del citado texto taoísta).

Vamos ahora a transcribir otra “asana Tántrica” del principesco autor del Anangaranga. Esta es la postura.

POSTURA UTTBIA

“El acto carnal se efectúa de pie. Solo los hombres físicamente muy fuertes emplean esta postura”.

a) “Primeramente se sitúa uno ante el otro, luego toma el hombre a la mujer entre las rodillas, la alza, la mantiene en el arco de los codos, y ejecuta la cópula mientras ellas se ase a la nuca de él”.

b) “El hombre alza una pierna de la mujer mientras que tiene ella la otra firmemente plantada en el suelo. Especialmente a las mujeres jóvenes les complace mucho esta posición”.

c) “Mientras el hombre se planta con las piernas un tanto esparrancadas, la mujer se ase con brazos y piernas a sus

caderas, sosteniéndola él con sus manos, de manera que ella cuelga por completo de él”.

Es vital, cardinal y definitivo no eyacular jamás en la vida el licor seminal.

Es urgente hacer retornar la Energía Sexual hacia adentro y hacia arriba, sin derramar nunca el Vaso de Hermes.

“Este método de reflujo o recurrente realiza aquel movimiento rotatorio de la Luz, por el cual se cristalizan en una “Flor Áurea” en el cuerpo las fuerzas del Cielo y de la Tierra”.

“La fuerza seminal dirigida hacia el exterior (fluyendo hacia abajo) produce una disipación y rebajamiento de la Conciencia Espiritual”.

Mediante la sublimación de la vida y las fuerzas procreadoras, puede ser alcanzado el fenómeno de un renacimiento; “nace el punto del elixir vital”, la “Perla Seminal”, formándose de ello el “Embrión Áureo” o “Puer Aeternus”, el cual viene a desarrollar y a transformar a nuestros principios neumáticos inmortales.

El sabio autor del Anangaranga enseña otra asana Tántrica muy interesante que a continuación transcribo:

POSICIÓN DEL ELEFANTE

“La mujer se ha tendido de manera que su cara, pecho y vientre tocan cama o alfombra. El hombre se aproxima entonces por detrás e introduce el miembro viril muy suavemente dentro de la vulva retirándose antes del espasmo para evitar la eyaculación del semen”.

El Purushayita-Banda hace de la mujer el elemento activo, mientras el hombre permanece pasivo de espaldas. En esos momentos ella colocada sobre el varón empuña con su mano derecha el Phalo y se lo introduce dentro de la vulva iniciando luego un movimiento erótico muy lento y delicioso a tiempo que invoca a KAMADEVA para que le ayude en el Maithuna.

La mujer consagrada, la “suvani”, sabe cerrar mediante la voluntad todos los esfínteres comprimiendo el Yoni hasta el

máximun a fin de evitar el orgasmo y la pérdida de licor sexual. (Así lo enseña la iniciación Tantra).

No está de más añadir en forma oportuna lo siguiente: en caso de sobrevenir un espasmo débese evitar la eyaculación seminal retirándose instantáneamente y acostándose en el suelo en decúbito dorsal (boca arriba).

En esos instantes ciérrense las fosas nasales derecha e izquierda obturándolas con los dedos índice y pulgar de la mano derecha. Procúrese retener así el aliento hasta el máximo posible. Envíese la corriente nerviosa hacia los esfínteres sexuales o puertas de escape, con el propósito de evitar el derrame del Vaso de Hermes. Imagínese que la energía seminal asciende por Idá y Pingalá hasta el cerebro.

Las asanas tántricas enseñadas por los grandes iniciados en la tierra sagrada del Ganges, resultan maravillosas en el Sahaja Maithuna.

El coito químico, o URDHVARATA de la iniciación Tantra BUDISTA, es realmente trascendental.

En esos momentos de indiscutibles delicias paradisíacas, debemos suplicar a nuestra Divina Madre Kundalini particular (pues cada persona tiene su propia Serpiente Ígnea) elimine de nuestro interior aquel defecto que hayamos comprendido en todos los recovecos de la Mente.

Ella, la Adorable, empuñará la lanza de Eros y reducirá a cenizas aquel Yo Diablo que personifica el defecto comprendido.

Así la Esencia en forma progresiva se irá liberando a medida que vayamos destruyendo Yoes.

En esta forma y de esta manera, la “Perla Seminal” se desarrollará con el aumento de los distintos porcentajes de la Esencia hasta convertirse en el “Embrión Áureo”.

Es incuestionable que el despertar de la Conciencia deviene maravilloso en el Misterio del Áureo Florecer.

El “Embrión Áureo” nos confiere la Auto-Conciencia y el Conocimiento Objetivo Trascendental. El “Embrión Áureo” nos convierte en ciudadanos conscientes de los mundos superiores.

EL RITUAL PANCATATTWA

Entre el crepitar incesante del cósmico fohat Omnipresente, Omnipenetrante y Omnimisericordioso, surgen también como es natural espantosas tentaciones carnales indescriptibles e inenarrables a la manera del gran patriarca gnóstico San Agustín, quien tenía visiones en la cruz de una deliciosa mujer desnuda.

Escrito está en el libro de los esplendores con caracteres de fuego ardiente: “El real conocimiento y la sabia identificación con todas las infinitas posibilidades del sexo, no ha de significar para los sabios una caída en el mundo de los instintos e ilusiones, sino que precisamente tal familiarización y profundo conocimiento ha de conducirnos a la autorrealización íntima”.

El iniciado, que en la sexualidad busca inteligentemente la potencia extraordinaria del principio eterno y creador, y pasa de la dominación de la pasividad a la dominación de la actividad, de una acción bien entendida que domina las energías sexuales...

Este sabedor, es obvio que se halla en situación de despertar Conciencia mediante la muerte del Ego animal.

En el terreno de la vida práctica hemos podido verificar hasta la saciedad que aquellos que se apartan de la cuestión sexual para vivir la superior vida del corazón calificando como tabú todo aquello que pueda tener sabor erótico, tarde o temprano vienen a experimentar súbitamente y de manera inesperada el hastío y el desconsuelo.

Entonces resulta palmario y manifiesto el desemboque de los más bajos Yoes sumergidos que antes parecían adormecidos y como muertos, entran en actividad bruscamente y toda dicha espiritual tan difícilmente lograda se transforma en infernal escrúpulo.

Aquella sublime esperanza de descansar en lo divino parece entonces como arrojada de improviso y lo que refulgía como armonía eterna se torna en abismo de una vana quimera.

Por este motivo, el hombre que quiera lograr la liberación auténtica no debe jamás arrullarse en la falsa sensación de

seguridad. Es urgente aprender a vivir peligrosamente de instante en instante, de momento en momento.

El verdadero conocimiento directo, místico, trascendental, ciertamente será imposible por tanto tiempo como se tengan conflictos íntimos.

Necesitamos agarrar al Diablo por los cuernos; es indispensable robarle la antorcha de fuego a Tiphón Bafometo, el macho cabrío de Méndez.

“La esotérica Viparithakarani enseña cómo el yogui hace subir lentamente el semen, mediante concentración, de manera que hombre y mujer puedan alcanzar el Vajroli”.

“De manera explícitas es designada como “santa” la mujer en el acto carnal; ella debe hallarse en situación de transformar igualmente el fuego de su potencia sexual y poderla conducir a superiores centros del cuerpo”.

Haciendo subir el semen en el cuerpo, es decir, haciéndolo refluir hacia adentro y hacia arriba en vez de derramarlo, revirtiendo las gotas que los profanos y profanadores destinan al Útero de la mujer, entra en actividad la llama etérea del semen, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes mediante la cual podemos y debemos reducir a polvo el Ego Animal.

En el ANANGARANGA de KAYANAMALLA hemos encontrado la siguiente asana de tipo Tántrico.

UTTANA-DANDA

El hombre se planta de rodillas y se inclina sobre la mujer tendida de espaldas. Hay diez variedades de esta postura, que es la generalmente preferida.

a) El hombre coloca sobre sus hombros las piernas de la mujer yacente de espaldas, y cohabita en tanto se inclina hacia ella.

b) La mujer yace de espaldas, el hombre se coloca entre sus piernas y alza estas de manera que toquen su pecho, y cohabita con la mujer.

c) Una pierna de la mujer permanece extendida sobre la alfombra o la cama, y la otra se sitúa en el acto sobre la cabeza del hombre; es una posición especialmente estimuladora de la sensación erótica.

d) La posición Kama-Rad: situado entre las piernas de la mujer, el hombre ensancha con sus manos tanto como sea posible los brazos de ella.

e) Durante el acto carnal, la mujer alza ambas piernas hasta el pecho del hombre, quien se halla colocado entre sus muslos. Es una de las posturas preferidas por los conocedores del arte de amar.

f) El hombre se arrodilla ante la mujer tumbada de espaldas, mete luego sus dos manos bajo su espalda, y la eleva hacia sí, de manera que la mujer pueda a su vez atraerle con sus brazos enlazados a su nuca.

g) El hombre se sitúa entre las caderas y la almohada de la cabeza de la mujer, de manera que el cuerpo de ésta se alza en forma de arco. Arrodillado él sobre un almohadón, realiza el acto, en cuya muy apreciada forma experimentan el mayor goce ambos partícipes.

h) Mientras yace de espaldas la mujer, cruza las piernas y eleva un poco los pies; postura que atiza vivamente el fuego del amor.

i) La mujer tendida sobre el lecho o alfombra coloca una pierna sobre el hombro del compañero teniendo la otra extendida.

j) El hombre alza, tras la introducción del miembro, las piernas de la mujer tendida de espaldas, y aprieta estrechamente las caderas de ella.

En el Viparitakarani se dice: “Esta práctica es la más excelente, la causa de la liberación para el yogui; esta práctica aporta salud al yogui y le otorga la perfección”.

“El Vira-Sadhaka o Heruka, considera al propio Universo como el lugar de la liberación, él sabe vivir sabiamente; con la vista posada en la infinita Verdad, se halla por encima del temor y la censura por la evidencia del Saham (yo soy ella, o sea la

potencia, indudablemente penetrado por ella), libre de todo enlace al Samsara, señor de sus sentidos, procediendo al Ritual Pancatattwa”.

“Esta palabra designa a los cinco elementos: éter, aire, fuego, agua y tierra son considerados como los principios diversos de la manifestación del Shakti (Kundalini). En los cinco se contiene la potencia cósmica y el Vira-Sadhaka ha de realizar la tarea de resucitar la primigenia naturaleza de esos elementos como acto de potencia, para así avanzar al Primogénito de la Creación, al propio Shiva”.

A todas luces resalta con entera claridad meridiana la necesidad intrínseca de un ascenso escalonado a los principios trascendentales de la vida universal. Tal ascenso ha de tener por basamento la naturaleza orgánica del pentante.

Con respecto al sujeto orgánico, el éter se encuentra íntimamente relacionado con la mujer o el comercio sexual (MAITHUNA), el aire con el vino (MADYA), el fuego con a carne (MAMSA), el agua con el pez (MATSYA) y la tierra con los cereales (MUDRA).

Así por el inteligente disfrute de las cinco “M” (mujer, vino, carne, pez y cereales), se invoca a la potencia (Shakti) de los elementos, actualizándola en sí mismo aquí y ahora.

El Pancatattwa posibilita el Shakti-Puja (o sea el culto gnóstico a la divina Madre Kundalini Shakti).

Los destellos maravillosos de Maha-Kundalini se hallan contenidos en todas las propiedades de los cinco elementos de la Naturaleza. Necesitamos con urgencia convertir a esos destellos en llamas dentro de nosotros mismos.

Mediante el ritual Pancatattwa es incuestionable que la oculta divinidad interior aun cuando no esté metida dentro del animal intelectual equivocadamente llamado hombre, hace extensiva de manera consciente su energía íntima con el evidente propósito de ayudar a la Esencia en el proceso del despertar...

Hemos de saber claramente que los cinco elementos son formas diversas de una potencia y, por ende, procuran atraer la vida interior del Ser Intimo para unirla a la vida exterior, lo

inmanente con lo trascendente para que con ello se reconozca el Ser aquí y ahora.

Necesitamos aprender a vivir intensamente de instante en instante en el mundo de los cinco elementos.

El Karma-Yoga, el sendero de la línea recta, tiene por basamento la Ley de la Balanza.

¿Cómo podríamos ejercer con soberana maestría el poder sobre el Tattwa Akashico excluyendo el Sahaja Maithuna (Magia Sexual)?

Dicen las tradiciones indias que Rama-Krishna hizo sentarse a Saradalevi en el trono de la Madre Divina dentro del templo y comenzó, al par que cantaba el himno a Devi Kundalini, con la ancestral ceremonia ritual que culmina en la famosa Shorashi Puja, la adoración de la mujer. El y Ella durante el Maithuna, llegaron al Shamadi... Así se llega a ejercer todo el poder sobre el Tattwa Akashico...

Escrito está con palabras de fuego en el libro de los esplendores que la potencia del Logos Solar no se encuentra en el cerebro ni en el corazón ni en ningún otro órgano del cuerpo, sino exclusivamente en los órganos sexuales, en el Phalo y en el Útero.

En modo alguno podríamos desarrollar en nuestra constitución íntima los poderes Akhásicos si cometiésemos el error de fornicar u odiar el sexo o adulterar. “Todo pecado será perdonado menos el pecado contra el Espíritu Santo (el sexo)...”

Alguna vez, hallándome fuera del cuerpo físico, hice a mi Madre Divina Kundalini la siguiente pregunta: ¿Es posible que allá en el mundo físico exista alguien que pueda autorrealizarse sin necesidad de la Magia Sexual? La respuesta fue terrible, espantosa. “Imposible hijo mío, eso no es posible”. Yo quedé muy impresionado y conmovido en lo más íntimo del alma...

¿Y qué diremos sobre el Vayú Tattwa, el elemento aire? ¿Cuál es su relación con el fruto de la vid? Es obvio que ningún borracho podría adquirir los poderes maravillosos del Vayú Tattwa... Resulta palmario y manifiesto que el vino puro y sin fermento de ninguna especie es usado con éxito en el Ritual del PancaTattwa...

¿En qué forma o de qué manera podríamos adquirir los milagrosos poderes ígneos del Tattwa Tejas si cometemos el error de renunciar a los elementos carnívoros? Desgraciadamente las humanas multitudes o se vuelven vegetarianos radicales o se tornan casi canibalescas.

¿Y qué diríamos sobre el Tattwa Apas y sus formidables poderes? Es obvio que en los peces se encuentra el secreto que nos permite dominar las tempestades y caminar sobre las aguas; desafortunadamente las gentes o aborrecen los mariscos o abusan de ellos.

¿De qué manera podríamos conquistar los poderes del Tattwa Prithvi, el elemento tierra, si aborrecemos los cereales, legumbres y plantas o si abusamos de estos alimentos?

De lo dicho se desprende que todos los elementos, tanto de la tierra como de la carne, son en esencia absolutamente puros. Cuando el Vira disfruta del placer sin mezcla de un tinte personal, se le revela en el sexo la causa primitiva del Cosmos, el mundo de los fenómenos, el mundo de Maya.

Las corrientes de Tattwa que se encuentran en el Cosmos en consonancia con la estructuración de fuerzas y que producen la Evolución e Involución del Universo, se manifiestan como límite de la creación y primogénito de la Naturaleza, de manera que se alza una inmensa potencia y transforma la voluntad del Vira, quien en adelante arde en la brasa de Maha-Kundalini.

El sabio escritor Waldemar dice textualmente en una de sus obras:

“Prana, la sexta fuerza fundamental, no sólo surte efecto en los hombres, sino que es el principio vital de todo ser existente en el Universo”.

“Prana es lo que se llama el soplo de Dios y que provoca en los organismos las manifestaciones vitales. Por el disfrute de los cinco elementos del Ritual Pancatattwa se dinamizan por decirlo así las potencias, para destellar en el sexto principio, en la constitución de los seres, o sea en el Lingam-Sarira, el Cuerpo Etéreo”.

“Si se sabe prestar la debida atención a la verdadera naturaleza de la voluntad despertada por este destello, para captarla con alerta conciencia y no sólo imaginativamente, sino reteniéndola con todo el Ser Intimo, se realiza un transporte de orden trascendental”.

Es incuestionable que los destellos del vino, la mujer, la carne, etc., después de hacer rotar los chakras del Cuerpo Vital, vienen a actualizar las superiores fuerzas del Alma: Atman-Budhi-Manas.

“A fin de que la oscura masa de Tamas (potencia latente) sea superada en su estado caótico e inerte, deben ser provocados momentos especiales de emoción extática: el individuo sale fuera de sí en cierto modo, y los recursos del vino y el acto sexual desempeñan aquí un papel decisivo”.

Este salir fuera de sí es, en el propio sentido debidamente entendido, un entrar en la fuerza de los elementos.

Las corrientes de Tattwas que se encuentran en el Cosmos están obviamente subordinadas al Shakti, a la potencia. Actualizada la potencia de los cinco elementos en el fondo viviente del alma, es evidente que nos convertimos en Maestros de los Tattwas. Entonces podemos, si así queremos, inmortalizar el cuerpo físico, pasar por entre el fuego sin quemarnos, caminar sobre las aguas, calmar o desatar las tempestades, flotar en los aires, desatar los huracanes, atravesar cualquier roca o montaña de lado a lado sin recibir el menor daño, pronunciar palabras que entumescen o encantan a las serpientes venenosas, etc., etc., etc.

¡Om! Obediente a la Diosa, que asemeja una serpiente dormida en el Swayambulingam y maravillosamente ornada, disfruta de lo amado y de otros embelesos. Se halla prendida por el vino e irradia como millones de rayos. Será despertada por el aire y el fuego, por los mantrams Yam y Dram y por la Mantram Hum (durante la Magia Sexual).

En la pronunciación del Mantram KRIM debe emplearse una gran imaginación. Es necesario insuflarle energía y transformarlo en fuerza mágica.

Tal Mantram no solo se usa en Magia Sexual, es ostensible que él forma parte viviente de todo el Ritual Pancatattwa. El Vira gnóstico, cuando bebe el vino o come la carne o el pez o los

cereales, pronuncia el Mantram KRIM (mentalmente) e intensifica su imaginación de tal modo que todo el Universo le parece colmado por la Bendita Diosa Madre del Mundo.

TRASMUTACION SEXUAL **PARA SOLTEROS**

Yoga significa Unión con Dios. Nadie puede llegar a la Unión con el bien amado sin haber despertado primero el Kundalini.

Ningún ser viviente podría despertar el Kundalini positivamente sin haber llegado a la suprema castidad. Es indispensable lavar los pies en las aguas de la renunciación. Porfiad a entrar por la puerta angosta; porque os digo que, muchos procurarán entrar y no podrán. (Cap. 13,24 Lucas)

Es urgente saber que la puerta angosta, estrecha y difícil es el sexo: Nosotros salimos del Edem por la puerta del sexo; solo por esa puerta podemos entrar al Edem. El Edem es el mismo Sexo. Nadie puede entrar al Edem por puertas falsas. Tenemos que entrar por donde salimos. Esa es la Ley.

Aquellos estudiantes de ocultismo que por tal o cual motivo no puedan trabajar con el Arcano A.Z.F. deberán conocer a fondo la ciencia de la transmutación sexual. Existe otra llave secreta con cuyo auxilio podrán los devotos solteros abrir el Arca de la Ciencia.

PRÁCTICA DE TRANSMUTACIÓN SEXUAL PARA SOLTEROS.

Primera Posición. Los devotos de la senda colocados en el suelo deberán imitar la posición del Sapo.

Segunda Posición. Los devotos acostados en su lecho (o también el suelo) en decúbito dorsal (Boca-arriba) con el tronco inclinado hacia arriba y la cabeza lo más baja posible, deberán entonces inflarse o hincharse como el sapo cuando está furioso.

ACTITUD MENTAL DE LA PRIMERA POSICIÓN

Voluntad e Imaginación unidas, en vibrante armonía, identifíquense el estudiante gnóstico con el sapo. Imagínese estar entre un arroyo de aguas puras de vida.

Una su voluntad e imaginación para hacer subir sus energías sexuales desde sus órganos sexuales hasta el cáliz sagrado del cerebro.

El estudiante Gnóstico debe hacer subir su energía seminal por el par de cordones simpáticos que se enroscan en la médula espinal formando el famoso caduceo de Mercurio.

ACTITUD MENTAL DE LA SEGUNDA POSICIÓN

Voluntad e imaginación unidas en vibrante armonía. Ínflese el estudiante como lo hace el Sapo. Esto solo es posible con la respiración. Al inhalar el aire vital imaginad a la energía seminal ascendiendo por vuestros dos canales simpáticos que se enroscan graciosamente en la médula espinal. Llevad esa maravillosa energía seminal hasta el cerebro. Luego conducidla hasta el corazón. Entonces exhalad el aire vital fijando la energía en el Templo-Corazón. Nuestra divisa es Thelema. (Voluntad)

MANTRAM DE ESTA PRACTICA

Imitad el canto del Sapo. Ese misterioso Croac del Sapo es el Mantram.

ORIGEN DE ESTA PRÁCTICA

La Divina Madre Cósmica-Matripadma, la Deva-Matri; La Madre de los Dioses nos dio a todos los Hermanos esta maravillosa Llave del Arca de la Ciencia. La Madre Divina Kundalini vela por todos sus hijos. El sapo sobre la flor inmaculada del loto, entre las aguas puras de la vida. Es un símbolo sexual arcaico en el viejo Egipto de los Faraones.

LA PRÁCTICA DE TRANSMUTACIÓN SEXUAL PARA MATRIMONIOS DEBIDAMENTE CONSTITUIDOS

La explicación de los sagrados espósales, en la pareja debidamente constituida, en matrimonio ante las Leyes de la sociedad y de las Leyes Gnósticas, tiene lógicamente un variado número de detalles, que inquebrantablemente la pareja deben llevar acabo.

Durante cada Nuevo Acto Sexual, aprendemos y maduramos en el Trabajo.

Es necesario tener en cuenta los siguientes puntos necesarios durante la copula metafísica.

El lema de la iglesia gnóstica es: “Thelema - voluntad”, el propósito inquebrantable de conservar nuestra Simiente Sagrada cueste lo que cueste.

Imaginación creadora activa como fuente de conducción, dirección y canalización de la energía trascendental Erótica.

Con este espejo, de la imaginación, vemos el caldero ardiendo y los dos cordones nerviosos, como el canal central medular, es decir visualizamos el Caduceo de Mercurio.

Nuestra conciencia debe permanecer en vela, lucida, alerta, siguiendo y sintiendo atentamente el calor del Fuego para estar siempre alejados del llamado tenebroso de la Lujuria, el Orgasmo y de la eyaculación seminal.

El Matrimonio Gnóstico, ora antes del abrazo de la unión “Al Espíritu Santo”, en nuestra Madre Kundalini y Nuestro Señor El Cristo.

Pidiendo Thelema, lucidez, estado de alerta, control de nuestras emociones y que no nos dejen caer en Fornicación.

Cada uno, de los participantes tendrá registrado en su esencia los defectos siniestros que a comprendido en la Meditación de la Muerte del Yo y que va a aniquilar, el mínimo

para cada cónyuge deben ser Tres Yoes, los que deberán ser sometidos al crisol de fundición. para su desintegración.

La inserción del Falus Vertical, dentro del Vaso Hermético debe realizarse en forma suave, delicada, graduativamente; evitando por todos los medios el “ Empujón del pecado de la Lujuria ”.

El V.M Samael, en calidad de guru de todas las Instituciones Gnósticas del mundo en su magistral obra titulada El Misterio Del Áureo Florecer, en el capítulo nueve titulado El Paroxismo Sexual , escribe así:

Mujeres escuchadme: la Shakti debe ser vivida regiamente durante el coito, como Maya Shakti “ Mujer Eva Diosa ”.

Solo así puede lograrse con éxito la consustancialización del amor, en el realismo Psico-fisiológico de nuestra naturaleza.

El varón Gnóstico durante el Sahaja-Maituna (Magia Sexual) deberá personificar a Shiva (El espíritu Santo) y sentirse inundado con esa fuerza maravillosa del Tercer Logos.

Al realizarse el cruce del órgano de reproducción femenino y masculino, y ya debidamente acoplados, en el capítulo del Paroxismo Sexual, dice el Cristo Samael,, que se multiplica la potencia de la voluntad inmediatamente.

Se produce el desencadenamiento y actualización omnipotente de las corrientes sutiles Nerviosas, “El alma del uno se funde en el otro formando una sola alma”.

Los dos cuerpos pierden la diferenciación de Sexos y se hacen uno los dos, fundidos en el Espíritu Santo y en su esposa, Nuestra Madre Divina Kundalini.

Inmediatamente unidos en una sola unidad indivisible dentro del fuego del amor del Ser, se produce: “Una poderosa inducción eléctrica en la pareja contrayente”.

Despertándose una tremenda voluptuosidad erótica; llamas, ascuas de fuego, en éxtasis delicioso que arroban la unidad anímica del Hombre y la Mujer.

Estos goces legítimos, aproximadamente tienen inicialmente un tiempo de duración de 5 minutos, y se repiten intermitentemente durante la avivación del Fuego Sexual; cuando se realiza el trabajo, en el Laboratorio Oratorium del Tercer Logos.

Si el fuego sublime de la llama augusta del amor, combinado sabiamente con el ansia sexual y el anhelo espiritual, de cada uno de los practicantes, esta demasiado elevado en su temperatura:

En forma urgente, los sacerdotes del fuego iniciaran el acto de respiración transmutatoria, con la intención de canalizar su Energía Electrónica Sexual desde sus Órganos Sexuales hacia adentro del interior del cóccix y de adentro del cóccix hacia arriba, a través del Caduceo de Mercurio interior; al cerebro, garganta y al llegar al corazón, cantan la totalidad del Mantram:

IIII.... AAAA.... OOOO.... siete veces.

Al iniciarse el acto sexual, y si el fuego esta controlado puede y debe disfrutar la pareja del goce legitimo de su amor, fundidos en el Shamadi del fuego y suplicando la aniquilación de tal o cual Yo.

A Conciencia, a Voluntad, por determinación propia lo primero que deben realizar los Matrimonios Gnósticos es la sublimación de sus secreciones sexuales.

Para convertirlas en energía conciencia y espíritu. cantando el Mantram:

IIII.... AAAA.... OOOO.... siete veces.

Cada vocal se pronuncia por cada exhalación, en coro los dos.

LA ORACION QUE DEBE REALIZARSE EN EL ACTO SUPRASEXUAL PARA ANIQUILAR EL EGO

NUESTRO SEÑOR EL CRISTO SAMAEL, EN EL TEMA: PAROXISMO SEXUAL, de su libro el MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER; DICE ASÍ:

MUJERES ESCUCHADME, LA SHAKTI, debe ser vivida regiamente durante el COITO, como MAYA- SHAKTI, (MUJER-EVA-DIOSA) solo así puede lograrse con éxito la consubstancialización del AMOR, en el realismo psico - fisiológico de nuestra naturaleza.

El varón Gnóstico durante el SAHAJA MAITUNA (MAGIA SEXUAL) debe personificar a SHIVA (EL ESPÍRITU SANTO) y sentirse inundado con esa fuerza maravillosa del tercer logos.

Terminado el proceso de avivación del fuego CON LA TÉCNICA SABIA DEL PRACTO SEXUAL YA ESCRITA PARA LOS MATRIMONIOS GNÓSTICOS, deben tomar una de las dos asanas, o posturas fundamentales que el Maestro SAMAEL, indica en el mismo libro de EL ÁUREO FLORECER, para iniciar; el intercambio magnético.

En este punto matemático en el trabajo, los dos CON IMAGINACIÓN, VOLUNTAD, A TRAVÉS, DE LA RESPIRACIÓN, CUAL UNA ASPIRADORA TOMARAN CADA UNO SU ENERGÍA ELÉCTRICA TRASCENDENTAL ERÓTICA.

Y la conducirán inteligentemente desde sus órganos creadores, hacia la base del cóccix, DE LA BASE DEL CÓCCIX, HACIA DENTRO DEL MISMO Y DE AHÍ HACIA ARRIBA MUY LENTAMENTE, VÉRTEBRA POR VÉRTEBRA, A TRAVÉS DEL CANAL CENTRAL Y LOS DOS CORDONES, SEMI - FISICO, SEMI-ETERICOS QUE SE ENROSCAN ALREDEDOR DEL MISMO.

Podrán en su acepción inicialmente visualizar una flama dorada, azul purísimo o blanco luminoso, que va inundando la totalidad de su medula espinal, hasta llegar ala base misma del cerebro proyectando la energía, hacia la glándula PINEAL y de ahí a la raíz del entrecejo donde se encuentra el CHACRA FRONTAL.

Para este momento, los pulmones estarán totalmente llenos, saturados del aire que hemos aspirado.

Se sugiere OBTURAR, CERRAR, LAS FOSAS NASALES CON EL DEDO ÍNDICE Y PULGAR PARA MAYOR CONTROL Y RETENCIÓN DE LA ENERGÍA DE NUESTRO MISMO ORGANISMO, CANALIZÁNDOLA INMEDIATAMENTE HACIA LA GARGANTA, HACIA EL CHACRA TIROIDES PARA TERMINAR DEPOSITÁNDOLA EN EL CÁLIZ DE DIAMANTE O DE ORO, DENTRO DE NUESTRO CORAZÓN.

Depositamos a Voluntad, intencionalmente en el interior del cáliz, el FUEGO DEL AMOR.

Cantamos a continuación la totalidad de la vocal “IIIIIIIIII.....IIIIIIIIII “.

Aspiramos sublimando de nuevo nuestras secreciones sexuales hacia el corazón e entonamos la vocal “AAAAAA.....AAAAAAA.....AAAAAAA..... “ PARA ASPIRAR Y SUBLIMAR NUEVAMENTE y cantar la vocal “OOOO....OOOO.....OOOO..... “.

El “I A O” lo repetimos siete veces (7 x 3 = 21) total 21 aspiraciones y 21 exhalaciones, el mantram “I A O “, debe pronunciarse sobre la base de la nota FA; deberán primero decir los practicantes DO, RE, MI, FA, SO, LA... y sobre LA entonar todos los mantrams por el resto de la existencia.

El sonido del mantram, con voluntad e imaginación, debe penetrar en lo más hondo de nuestro corazón, que legua a nuestra conciencia, a nuestro propio SER, como un rayo que se clava en el interior de nuestra ALMA.

Concluido este proceso de intercambio magnético de nuestras más selectas energías, creadoras, regeneradoras, y de polarización de las mismas. Comenzamos la oración para la aniquilación del ego animal, apelando exactamente a las enseñanzas que el sempiterno patriarca DE LA IGLESIA GNÓSTICA NUESTRO SEÑOR EL CRISTO SAMAEL, CONDENSARA EN LA BIBLIA GNÓSTICA PISTIS SOPHIA.

Que a la letra dice así: LA MUJER TOMARA COMO PROPIOS LOS DEFECTOS DEL HOMBRE Y A SU VEZ EL HOMBRE TOMARA COMO PROPIOS LOS DEFECTOS DE LA MUJER, UNIDOS POR SU VERBO EN LA ORACIÓN.

Llenos y desbordantes de FE, invocaran así LOS DOS A LA VEZ UNIENDO SU VERBO EN UNO SOLO:

CRISTO ÍGNEO, MADRE DIVINA KUNDALINI, SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO,

-HUMILDEMENTE CON NUESTRA ALMA Y NUESTRO CORAZÓN TE PEDIMOS

-ANIQUILES EN ESTA TU HIJA SACERDOTISA EL YO QUE E COMPRENDIDO (POR EJEMPLO, LA IRA)

TRAYENDO EL DEFECTO AL CALDERO DE FUEGO DEL SEXO, CON LA IMAGINACIÓN DECIMOS.

-DECAPITA, DESMIEMBRA, QUEMA, DESINTEGRA, REDUCE A POLVO CÓSMICO ESTE YO DE LA IRA “EN SU TRIPLE PODER, SEXO, DESEO Y MENTE.

INMEDIATAMENTE ASPIRAN Y SUBLIMAN SUS ENERGÍAS AL CORAZÓN, PARA ENTONAR EL PODEROSO MANTRAM “KRIM”, VISUALIZANDO A TRAVÉS DE ÉL A NUESTRA PROPIA MADRE KUNDALINI QUE CON ESPADA EN MANO, NOS DECAPITA A SI MISMOS.

MOSTRÁNDOLE EL YO A ELLA PARA QUE LO DECAPITE Y VIENDO COMO SALE FUEGO DE LA ESPADA Y NOS QUEMA, NOS DESINTEGRA.

Continuarán orando así, uniendo sus dos verbos en uno solo a través del amor:

-CRISTO ÍGNEO, MADRE KUNDALINI, SACRATÍSIMO ESPÍRITU SANTO TE PEDIMOS, ANIQUILA, DE LA PSIQUIS DE ESTA SACERDOTISA EL YO CAUSAL QUE HE COMPRENDIDO, QUE PERSONIFICA ESTE DEMONIO DE LA IRA.

VOLVEMOS A SUBLIMAR NUESTRAS ENERGÍAS AL CORAZÓN, CANTAMOS EL MANTRAM “KRIM” DE NUEVO APELANDO A LA MISMA DIDÁCTICA-.

Y ESTAS dos peticiones de aniquilación budista, terminadas las a favor a la mujer, se realizan a favor del sacerdote de fuego, exactamente igual.

EL PRANAYAMA PARA MATRIMONIOS **JÑANAS BUDDHISTAS**

“SAMAEL” LA ENCARNACIÓN DEL ADHI-BUDHA CÓSMICO, EN EL KALKI AVATARA DE ACUARIO, Y LA PARTE MAS ELEVADA DEL BUDDHA INTIMO EN TODOS LOS HERMANOS GNOSTICOS; POR QUE ES LA QUE NOS A PUESTO EN EL CAMINO.

“De labio a oído en el segundo piso de su casa, en la habitación que usaba como oficina me entrego esta clave secreta, durante un dialogo muy largo que tuvimos privado entre maestro y discípulo “.

Le dije así, maestro: por determinación propia e estado practicando el pranayama con mi esposa sacerdotisa durante la copula metafísica.

Como ve usted esto, indíqueme si es correcto lo que estoy haciendo.

El patriarca con voz potente y lleno de amor me respondió: “la clave máxima de transmutación sexual para casados es en la que practican los dos durante el sahaja maituna el pranayama gnostico budhista, tal como lo e explicado en mis libros”.

Antiguamente en el tibet y otros lugares del mundo, a los matrimonios iniciados que lograban el dominio de esta técnica se les denominaba “sopladores “

Mi guru samael, continuo explicándome; colocara el hombre su nariz derecha sobre la nariz izquierda de la mujer, ejerciendo los dos mutuamente presión sobre las mismas con la intención plena de obturar o cerrar la fosa derecha del hombre y la izquierda de la mujer.

Deberán quedar totalmente cerradas este par de fosas, por la aproximación de sus narices y parte del rostro de ambos.

2.- inhalaran sublimando su energía creadora erótica como es sabido, muy lentamente, a través de la fosa izquierda del hombre y de la derecha de la mujer.

Así el intercambio electromagnético de las polaridades se realizara efectivamente como debe ser, luego de cantar los mantram indicados para el pranayama.

que corresponden al pranayama egipcio, se invierten las caras, el hombre presiona su nariz izquierda con la derecha de la mujer cerrando herméticamente bajo la presión de sus mismas narices este par de fosas nasales, para que queden abiertas las fosa nasales derecha del hombre, y la izquierda de la mujer.

Esta trascendental clave gnostica que me legara el buddha samael, que e practicado y de la cual doy fe, permitirá un dominio radical y control de nuestros órganos creadores y de sus propias energías activadas en el sahaja-maithuna.

Por eso con conocimiento de causa damos fe de lo que hacemos y vivimos para bien de todos los pueblos gnósticos

budistas del mundo; tengo grabado en un casset esta disertación que el guru samael me legara.

Es menester comprender que para realizar el pranayama budhista gnostico entre matrimonios debidamente constituidos, se deberá optar por la sana Tantrica budhista de flor de loto, en la cual el hombre yace sentado con las piernas cruzadas estilo Indostán y la mujer sobre el, con las piernas cruzadas alrededor de su cuerpo.

PAUSA MAGNETICA CREADORA

La experiencia de la vida diaria ha venido a demostrarnos en forma concluyente, que excesiva excitación de luz y sonido embotan lamentablemente los órganos maravillosos de la vista y el oído.

La sabia ley de las concomitancias nos permite inferir en forma lógica, que el continuo intercambio de rayos anímicos, agota tanto el Alma como el Cuerpo.

El hombre como microcosmos, requiere, caminar acorde con todos esos ritmos vivientes del espacio infinito que sostienen el Universo firme en su marcha.

Al igual que los astros en el firmamento van y vuelven dentro de sus órbitas, sin estorbarse mutuamente y teniendo por ende sus proporcionales luminosidades, así también marido y mujer deben proceder uniéndose sexualmente en forma periódica.

Aun cuando fuese imposible el que determinados cónyuges tengan recámaras separadas, existe un remedio infalible para evitar la repleción magnética.

Y dado que sería muy grave callar esto, daremos la fórmula: “Se cohabita una o dos veces por semana y se intenta no interrumpir la fluyente electricidad vital evitando cuidadosamente el abominable espasmo”.

De Hutten, son estos versos:

**“Es bisemanal el deber
que haz para con la mujer,
que ni a tí ni a mí perjudica,
y ciento cuatro al año adjudica.”**

Escribe Zoroastro a sus fieles que el hombre debe cohabitar con la mujer cada nueve días; para ello la mujer debe hacer al señor nueve veces cada mañana la pregunta: “Dime, dueño mío, lo que hoy debo hacer. Tu voluntad es ley”.

El sabio legislador Solón adjudicaba a la mujer el derecho de ser cubierta por el hombre tres veces en el curso de cuatro semanas.

A los hombres que ya pasaron más allá de los cincuenta años se les aconseja simplemente obedecer la Pausa Magnética Creadora que la Naturaleza establezca en su fisiología de Eros.

Estas personas aunque quieran practicar Sahaja-Maituna deben saber aguardar el momento oportuno; sería absurdo violentar los órganos sexuales o realizar la cópula con una erección deficiente.

De ninguna manera deben preocuparse las personas de edad avanzada; es ostensible que la Naturaleza también establece en ellos sus “plus” y “minus” sexuales, sus épocas de actividad y reposo.

La pausa creadora magnética solventa también el un tanto deficiente desarrollo de los genitales y los chacras o plexos simpáticos abastecidos por estos.

El sabio Waldemar dice:

“En el período preparatorio se gastan energías de la propia masa de potencia, y la consecuencia es que por la frecuente repetición de estos dispendios, se produce un creciente vacío interior y descontento”.

“La Pausa Magnética es necesaria para la reposición de lo consumido”.

“A menudo, empero, va un partícipe tan lejos como hasta a interpretar esta pausa como deficiencia en amor y deseo conyugal, obligando entonces a su pareja, en morbosa vanidad, a mostrar su complaciente deferencia mediante nuevas ostentaciones de excitación”.

“De manera forzada ha de dar repetidamente claras llamas el Fuego Sensual; al otro no le queda otro remedio, pues, sino evadirse a la representación mímica de sensaciones no más excitables ni experimentales.

Como consecuencia de ello, va incrementándose el desvío anímico, hasta que engruesan de tal modo la repulsión y el desespero, que no son ya más evitables vehementes disputas”.

“La vergüenza y el odio de los afectados aumenta, lo cual conduce a la perturbación anímica y a la conversión por ende del matrimonio en una maldición.

El culpable se llama aquí desconocimiento y no empleo de la Pausa Creadora Magnética”.

El intercambio magnético en el trato sexual se manifiesta especialmente positivo cuando marido y mujer se unen con el evidente propósito de no sobrepasar el punto culminante sexual, es decir, no llegando hasta el orgasmo.

Entonces disponen ambos, marido y mujer, de fuerzas eléctricas, sexuales, prodigiosas, con las cuales pueden reducir a cenizas a todos los agregados psíquicos que en su conjunto constituyen eso que se llama Ego, Yo, Mí mismo, Sí mismo, el Mara o Purusha Indostán.

QUE LA PAZ SEA CON VOSOTROS

SAMAEL AUN WEOR

ATENCIÓN:

**SI USTED LECTOR TIENE INQUIETUDES Y
PREGUNTAS, PUEDE DIRIGIRSE CON TODA
CONFIANZA AL SIGUIENTE EMAIL:**

iglesiagnostocabudista@hotmail.com

abadgnostico@hotmail.com



IGLESIA GNOSTICA
BUDISTA UNIVERSAL
DEL BUDA MAITREYA
SAMAEL