

Psicología astrológica

Miguel Ángel Qirón



INDICE

-Introducción.....	5
Capítulo I: Historia de la astrología.....	13
- Capítulo II: Mitología astrológica.....	25
Símbolos mitológicos.....	31
Los dioses mitológicos.....	34
- Capítulo III:	
- Cómo y porqué funciona la astrología.....	41
Conceptos astronómicos.....	43
Sistema de Casas.....	54
- Capítulo IV: Tipos y métodos de astrología.....	57
Los colores.....	69
- Capítulo V: Significado de las Casas.....	73
Los cuadrantes.....	79
Los ejes.....	82
Las Casas por separado.....	87
Gráfico de las Casas.....	102
- Capítulo VI: Significado de los Signos.....	105
Los elementos.....	111
Los signos zodiacales y los elementos.....	117
- Capítulo VII: Significado de los planetas.....	123
Planetas del Yo.....	126
Sol.....	126
Luna.....	127
Saturno.....	129
Planetas instrumentales.....	133
Venus.....	133
Marte.....	137
Mercurio.....	136
Júpiter.....	137
Planetas transpersonales.....	139
Quirón.....	141
Urano.....	142
Neptuno.....	144
Plutón.....	147
- Capítulo VIII: Significado de los aspectos.....	151
Los rayos.....	151

Relación rayos, planetas y color.....	152
Los aspectos.....	154
Las figuras.....	156
El color en la carta.....	159
- Capítulo IX:- Los niveles de conciencia en la carta natal	161
La conciencia en los rayos.....	164
La conciencia planetaria.....	165
La conciencia en los signos.....	167
La conciencia en las Casas.....	170
Conciencia lineal y vertical.....	172
- Capítulo X: Los ciclos en la carta natal	175
Revolución lunar.....	176
Revolución solar.....	176
Tránsitos.....	177
Progresiones.....	179
- Capítulo XI: La interpretación de la carta natal	187
Planetas del Ego.....	188
Sol.....	188
Luna.....	190
Saturno.....	192
Planetas de instrumentación.....	194
Marte.....	194
Venus.....	198
Júpiter.....	202
Mercurio.....	205
Planetas transpersonales.....	208
Urano.....	209
Neptuno.....	212
Plutón.....	215
- Capítulo XII: La psicología astrológica (ética)	219
Cómo interpretar.....	224
Libre albedrío.....	225
Análisis transaccional y astrología.....	226
Ética astrológica.....	230
Dibujos.....	232

INTRODUCCION

El ser humano ha vuelto ha retomar la astrología como ciencia milenaria, para encontrarse a si mismo y adquirir una posición concreta en el universo en que vive.

El haber tenido la posibilidad de realizar un manual astrológico me llena de satisfacción, ya que considero muy necesario e imperativo proporcionar un método o línea de aprendizaje sobre astrología para las personas que tienen cierta inquietud sobre este tema tan significativo dentro de las artes interpretativas, pero que no encuentran una información adecuada dentro de la literatura astrológica.

Por medio de este libro intentaré que la astrología llegue al lector de la forma más fácil para su comprensión, tanto en conceptos como en significado interpretativo. Pero, no por ello carente de profundidad y realismo. Intentaré transmitir una enseñanza sencilla y a la vez completa para su buena interpretación. En la mayoría de manuales astrológicos podemos encontrar los extremos: por una parte una astrología de conceptos globales o generales limitándose la interpretación exclusivamente del signo zodiacal, como puede verse en artículos, revistas o pequeños manuales recetarios. Y por otra parte, una literatura extremadamente técnica que dificulta al profano tomar interés sobre el tema.

El propósito de este libro, insisto, es lograr que la astrología llegue al máximo de personas que tengan cierta curiosidad o interés sobre el conocimiento astrológico. A estas personas va dirigido este manual. Empero, no se trata de un libro más de astrología sino de un medio para llegar a adquirir una información lo más fidedigna de los principios astrológicos para que los lectores obtengan un conocimiento de sí mismos y a su vez poder llegar a comprender a los demás.

Después de 15 años de trabajo intensivo con clientes y estudio tenaz sobre el campo astrológico, sostengo la gran eficacia que he descubierto sobre la aplicación de la práctica astrológica. Lo más interesante de esta técnica radica en su practicidad en la vida cotidiana, ahí ejerce su verdadero valor. En muchas ocasiones los astrólogos se pierden en preciosas teorías olvidándose de lo que verdaderamente preocupa al consultante o inclusive a ellos mismos. Generalmente el astrólogo estudia esta materia para asesorar o informar a los demás, pero, pocos realmente lo utilizan para conocerse a sí mismos.

La astrología es muy elástica en su utilización, se adapta a cualquier fin que queramos darla. De hecho existen diferentes estilos o tipos de astrología: horaria, mundial, médica, etc. En cada caso se manejan parámetros propios para sus fines. En el caso de este manual se va a prestar mayor atención a la astrología humana desde el punto de vista psicológico. Creo que sobre este terreno tiene mucho que decir y aportar este conocimiento milenario.

La idea que comúnmente se tiene de la ciencia de los astros es un tanto degradada y por ello intentaré elevarla al grado que la corresponde. Lo cierto es que a pesar de los malos tratos recibidos en el paso de los tiempos se ha mantenido en una u otra forma persistentemente. Y en mayor o menor medida, el hombre siempre la ha utilizado para diferentes propósitos.

En realidad, la astrología se ha estado moviendo en el pasar de los tiempos detrás de escenarios políticos, sociales y económicos, sobre todo en la edad media. Es ahora, cuando adquiere un significado más personal e individual siendo aprovechable por el hombre para su vida cotidiana.

En este libro la astrología que se va a proporcionar no es numérica, es decir, vamos a prescindir de los cálculos, tan rechazados por el que se inicia, con el fin de prestar mayor atención a la interpretación de los simbolismos.

Aunque ciertamente, un buen astrólogo debe pasar por el proceso y elaboración manual de la propia carta natal para adquirir la comprensión gráfica del mapa astrológico, y sentirse con una base sólida sobre el terreno.

Aun así, creo que ya existen otros libros bastante cualificados para este fin y, además contamos en el mercado con bastantes programas disponibles que tienen buena calidad en la construcción de horóscopos.

En estos momentos el procesar la carta astrológica no es un problema ya que la informática se hace cargo de ello, dándonos vía libre a la parte que nos interesa que es la interpretación. Sugiero que el lector que desee adquirir algún programa sobre el cálculo de la carta natal adquiera el programa de Astro-nex en Internet, es gratuito. Para el principiante la astrología ha sido un desafío, particularmente en lo que se refiere al cálculo de la carta natal, y aunque es importante, hoy día esto es superable. Por lo tanto, aclarado este punto el lector o principiante tiene camino abierto para conocer la astrología.

A lo largo de mi trayectoria en este campo me he cruzado con muchos métodos de interpretación y puedo asegurar que todos funcionan, ahora bien, cada método se adapta a las propias exigencias particulares. Según mis experiencias considero a la astrología psicológica una herramienta de autoconocimiento muy eficaz y rápida a la vez. Es importante dejar claro que la astrología es un instrumento y no un fin en sí misma. Es útil para conocerse a sí mismo y a los demás, pero no confundir el instrumento con el objetivo, ya que éste es el hombre mismo.

Tengo que agradecer la aportación de conocimientos que he recibido de la Escuela Huber de Astrología y también del manejo adquirido de los arquetipos a través de las enseñanzas y conferencias de Liz Greene y Howard Sasportas.

Además de otras lecturas, como por ejemplo la astrología rosacruz, que de ella me he alimentado en lo que se refiere a mi espíritu astrológico. Puedo decir que este manual es un extracto de todo lo que he ido acumulando con mis experiencias en el campo astrológico.

A diferencia de otros métodos de interpretación debo decir que trabajaremos con un sistema de casas particular (S.Koch) ya que es el más adaptado para nuestros objetivos. Habitualmente se utiliza el sistema Plácido, pero en este caso usaremos Koch. En un capítulo siguiente se dará la explicación. También se va a utilizar en este manual el color. En muchos casos, los astrólogos no dan tanta importancia a los colores en la astrología interpretativa y creo que es fundamental para la captación sensorial de la carta.

El horóscopo no solo debe ser interpretado de forma intelectual sino con nuestros sentidos también. Son los sentidos los que nos conectan con el lado sublime de los símbolos, estos nos despiertan la intuición y nos hacen conectar con lo más profundo de la carta natal. El color nos expande y nos ayuda a ver en tres dimensiones la vida de la persona.

La astrología como instrumento de la psique humana es muy valiosa para profesionales de la psicología, médicos, educadores o pedagogos. A lo largo de la historia muchas mentes privilegiadas han usado la astrología, aunque no lo han declarado abiertamente. Quiero dejar claro que la astrología en su aspecto más profundo, no es predicción, es conocimiento. Si nos conocemos tenemos libertad y podemos optar por alternativas en la vida, si nos condicionamos perdemos la libertad y el sentido de nuestros propósitos.

Se han dispuesto en el libro doce capítulos en los cuales se irán elaborando de forma metódica aquellos conocimientos que a mi parecer resultarán apropiados para que el lector tenga un sistema coherente desde el mismo comienzo del libro. La intención es que la información llegue lo más clara posible para que la simbología no se pierda en abstracciones y por ello no llegar ha ser aplicable en la realidad. A pesar de que en astrología manejemos símbolos y cierta técnica, este manual no pretende ser un libro tecnicista sobre el tema, dado que el alma humana va más allá de tales limitaciones, pero si es válido que como medio de aprendizaje se requiere ciertos límites para no desviarse del objetivo y de la comprensión que nos concierne sobre la metodología astrológica.

Por lo tanto, creo que a su vez este manual va a representar un camino para el lector que corresponderá con la evolución de su propia conciencia. Los pasos que se van a ir dando en cada capítulo no sólo enriquecerán al lector desde el punto de vista intelectual sino, en la visión de si mismo y del mundo.

Los objetivos que se tratan aquí no se limitan a un conocimiento del propio horóscopo personal (que es fundamental) sino de la comprensión holística del universo. De cómo el Creador piensa y materializa dicho -macropensamiento- en formas, sonidos y colores. Es decir, que la astrología nos transporta a la misma Mente Divina que regula y gobierna todo lo que podemos percibir con nuestros sentidos. No hay medio más rico y profundo que la astrología para llegar a la esencia del Creador para conocer el macroplan cósmico de la existencia y, como es lógico, el lugar que cada individuo ocupa en dicho proyecto.

En el primer capítulo "Breve historia de la astrología" nos introduciremos en el tiempo para ver la evolución que ha experimentado la astrología en los ciclos humanos y su propio desarrollo en relación con el sistema solar al que pertenecemos.

En el segundo capítulo nos introducimos en la "Mitología astrológica" que, en cierta forma ha representado muy fuertemente la piedra angular de la astrología de hoy. Nuestra civilización actual parte de unas raíces griegas y sus pensamientos míticos siguen influenciando al ser humano de hoy.

En el tercer capítulo "Cómo y por qué funciona la astrología" nos referimos a un apartado delicado y de suma importancia. Verdaderamente abundan muchas teorías y concepciones diversas del por qué funciona la astrología pero creo que todavía no ha quedado zanjado el asunto y por lo tanto no esclarecido del todo, por lo que me permito poner un granito de arena en este aspecto y así intentar dar algo más de luz sobre el mecanismo astrológico.

En el cuarto capítulo "Tipos de astrología y métodos" se tratará de las diferentes áreas en las cuales la astrología es aplicable y también los diferentes tipos astrológicos que se utilizan en este campo, dado que el lector debe estar informado con el fin de verse libre en sus elecciones sobre este terreno.

"El color en el horóscopo" se pone mucho énfasis en trabajar con el horóscopo personal a través del color. Esto nos proporciona una dimensión más amplia y nuestros sentidos son mayormente estimulados a la hora de la percepción y significado de la persona en particular.

En el capítulo seis "El significado de los signos" nos introducimos en un plano muy significativo desde el punto de vista astrológico ya que de ahí parten los fundamentos más esenciales para la comprensión de las energías y elementos de la naturaleza.

En el capítulo cinco "Significado de las Casas" nos ponemos en contacto con el área más visible de nuestra realidad más inmediata y cotidiana. Es nuestro mundo real el que nos condiciona o por el contrario ejercemos nuestro poder, lo cual nos ofrece la posibilidad de experimentarnos a nosotros mismos.

En el capítulo siete "Significado de los planetas" nos ponemos en contacto con energías muy particulares de nuestra conciencia. Los planetas tienen un poder específico en nuestra conciencia ya que hacen de instrumentos para la realización de nuestra misión en el mundo.

En el capítulo ocho "Significado de los aspectos" se va a trabajar sobre los posibles conflictos o recursos internos que hacen que nuestra conducta sea de la manera que nos mostramos al mundo. Es nuestra red interior la que hay que conocer y saber conducirla con maestría.

En el capítulo nueve "Los niveles de conciencia en la carta natal" vamos a observar en que planos nos movemos, ya que nuestras experiencias se mueven en diferentes dimensiones, habiendo entre éstas mismas diferentes propósitos. Generando así desconcierto y una falta de orientación en nuestra vida.

En el capítulo diez "La interpretación de la carta natal" nos disponemos a trabajar de lleno con la propia metodología astrológica. Se estudiarán los pasos siguiendo un orden riguroso. La interpretación consta de una parte intuitiva y otra analítica. Ambas en conjunto proporcionan una comprensión de la persona estudiada, particularmente en lo que se refiere a su psiquismo.

En el capítulo once "Los ciclos en la carta natal" vamos a descubrir los pasos por los que la persona camina a lo largo de su vida. No trataremos los acontecimientos, solamente la manera de sentir y percibir el mundo desde el interior del propio individuo. Será una visión de la carta natal en movimiento. En los anteriores capítulos se experimenta la carta de una forma estática, en este capítulo se pone en acción percibiéndose los altibajos propios de la vida.

En el capítulo doce "La psicología astrológica" se considerará la ética y conducta del astrólogo frente al cliente. Existen muchas técnicas para el asesoramiento, pero nos vamos a referir a algunas adecuadas y que se adaptan fielmente a la interpretación astrológica.

Espero que la trayectoria por el sendero de este libro sea el comienzo de una gran aventura sobre el conocimiento astrológico.

Autor: Miguel Ángel Qirón

CAPITULO-I-

HISTORIA DE LA ASTROLOGIA

Si tuviésemos que determinar una fecha que nos mostrará el comienzo de los símbolos astrológicos utilizados por el hombre nos perderíamos en las sombras de los tiempos. La astrología es tan remota como la propia humanidad y aún más, en realidad siempre ha pertenecido al propio cosmos. El hombre simplemente se ha servido de ella para su utilización.

Es cierto, que los datos obtenidos en pergaminos han mostrado que la astrología perteneció a los sabios y sacerdotes. Fue considerada como la madre de todas las ciencias. En todas las antiguas civilizaciones del mundo se tienen datos de que utilizaban la astrología para diferentes objetivos.

Si nos remontamos a unos 6.000 años atrás en territorio Azteca e Inca y también en Mesopotamia, el hombre realizaba su vida prácticamente al aire libre, por lo que su contacto con los cielos era muy familiar y significativo. El hombre de aquellos tiempos poseía gran devoción por las estrellas y por todos los representantes planetarios que viajaban por los cielos. El contacto con el mundo celeste era obvio y la relación hombre- cosmos era una síntesis divina.

El hombre de entonces no consideraba los acontecimientos aislados, sino que los consideraba como el aviso proporcionado por los dioses. Las leyes de la naturaleza que se mostraban bajo sus ciclos y movimientos llegaron a sorprender al hombre antiguo: las mareas en el océano, los cambios climáticos, el día y la noche, etc. Todo esto representaba un gran orden establecido por el universo y ante el que había que inclinarse en reverencia humilde.

Hasta cierto punto el hombre de aquellos tiempos no poseía todos los conocimientos para explicar los sucesos cotidianos que experimentaba, por lo que encontró el hombre justificación en las fuerzas de las estrellas. Para los sumerios el significado de las estrellas era el poder Divino y esto indujo a la elaboración de la astrología. Consideraban que las estrellas se mantenían fijas y que únicamente eran los planetas quienes se movían. Según ciertas teorías, unos astrónomos creían que la Tierra era estática y otros que estaba en movimiento como el resto de los planetas (concepto geocéntrico y heliocéntrico respectivamente). Las luces más móviles pertenecían a los planetas y en particular el Sol y la Luna, y estos cuerpos fueron los que tuvieron especial interés en aquella época.

Mucho antes de obtener datos astrológicos fidedignos, existe conocimiento de haber manejado conceptos astrológicos y astronómicos desde hace 32,000 años, particularmente sobre las revoluciones lunares. Hace 4.000 años también se tiene información del movimiento del Sol, Luna y los cinco planetas. En Egipto (4.000 AC) se han encontrado mapas astronómicos. En tiempo más reciente 1.200 AC Ramses II confeccionó los cuatro signos zodiacales Cardinales que pertenecían a las constelaciones: Aries, Cáncer, Libra y Capricornio. La astrología se presentaba en forma de arte como por ejemplo: Nut la diosa griega, en un mural se la observa arqueada sobre su marido Geb, Dios de la Tierra. Y que el dios Sol (Ra) viajaba por los cielos subido en su barca. Ya desde entonces se establecía la división en doce segmentos en el cielo, seleccionando de las 88 constelaciones visibles, las doce principales que corresponden a los llamados signos del zodiaco: Aries, Tauro, Géminis, etc. Las llamadas constelaciones fueron determinadas por la formación de estrellas las cuales por similitud a los animales, adquirieron sus nombres. Existen multitud de pinturas aborígenes representando a los cielos con sus estrellas.

También se han descubierto estatuas como Istar que, según la mitología Babilónica, era la representación de Venus o Diosa del amor.

Aquí mismo, en Babilonia, se edificaron las Atalayas que tenían una construcción en forma piramidal gigante. Allí, los caldeos vigilaban el horizonte y trazaban los movimientos planetarios para construir sus efemérides.

En Egipto se hace gala de los maravillosos observatorios astronómicos, nos referimos a las pirámides. Estas, no sólo servían como panteones para los faraones, sino que se especula la posibilidad de haber sido centro activos de ejercicios espirituales y científicos. Se sabe que los corredores en forma de rampa se utilizaban como telescopios por los astrólogos sin otra instrumentación, logrando una precisión con la que posteriormente se formulaban los cálculos para la predicción de acontecimientos. La orientación de las pirámides es hacia el norte entre la estrella Polar y Alfa Draconis. Esto tiene gran relación con lo que se denomina precisión de equinoccios, que es el punto que determinan las llamadas Eras siderales.

La astrología en América precolombina se reconocía por la elaboración del tiempo y el calendario. Usaban dos modelos de calendario: el tradicional de 365 días que representaba la siembra y los aspectos domésticos, y el calendario ritual de 265 días. Ambos ordenados bajo las leyes astrológicas. También existen representaciones gráficas de eclipses. Los sacerdotes Mayas estaban encargados de levantar el horóscopo de cada niño que nacía con el propósito de predecir el cargo que le correspondería en el futuro: soldado, sacerdote, rey, etc.

En México tenemos el observatorio Caracol de Chichén, antigua ciudad Maya que fue un gran ejemplo de la cultura astronómica de su época.

En su interior alberga una gran escalera de caracol situada en forma de caparazón con ventanas a los lados orientadas hacia los planetas del firmamento.

En Gran Bretaña tenemos las grandiosas construcciones megalíticas de Carnac con una arquitectura de más de 2700 menhires en alineación. Popularmente se las asociaba con rituales al sol en el solsticio de verano. Pero recientemente se está investigando que también se utilizaron con fines astrológicos.

En la India se han descubierto escritos de más de 3000 años sobre temas astrológicos. Concretamente, los Vedas tenían un gran conocimiento del catasterismo, que representaba el paso de las almas al cielo para convertirse en estrellas.

La astrología que hoy se utiliza es la ptolomeica. En Grecia llegó la astrología algo tarde, hacia el año 250 AC el astrólogo Berusus consiguió formar una escuela de astrólogos en la isla de Cos impresionando con sus descubrimientos a todos los de su época. Los griegos adaptaron la antigua astrología caldea a sus necesidades míticas. Fue en Grecia donde se estableció un método de diagnóstico médico, reservado a filósofos y médicos soberanos. El primer libro de fundamento astrológico se llamó Tetrabiblos realizado por Claudio Ptolomeo nacido en Alejandría. A partir de este intelectual se estructuró lo que es hoy la astrología moderna. La estructura zodiacal se establece de una forma racional. Las formaciones de figuras y animales que simbolizan el zodiaco aparecen a través de la mitología vivida en el área del Mediterráneo.

Los nombres de las constelaciones fueron determinándose gracias a los caldeos por sus observaciones. Lógicamente, los nombres aprobados por los caldeos surgieron de sus preocupaciones cotidianas, simbolizadas por los animales de su entorno: el toro, el carnero, el león, etc.

En Roma los astrólogos llegaron a tener un cargo importante en el ámbito imperial, aunque su sustento no estuviese compensado. En particular, Tiberio fue un emperador que asesorado por varios astrólogos denominándolos cariñosamente "el rebaño caldeo". En general, los astrólogos romanos vivían a merced del capricho del emperador. En tiempo que reinaba Claudio fueron desterrados de Roma. Otro caso público fue el de Augusto que publicó su horóscopo confirmando la fecha de su muerte, a lo que posteriormente limitó el uso de la astrología para evitar el atentado vaticinado. Posteriormente en Europa desaparece la astrología con Ptolomeo en el año 180 por razones de tipo técnico se pierde la capacidad de realizar los cálculos con precisión. A partir de la caída del imperio romano, la astrología empieza a degradarse y a fomentarse la superstición. Con este deterioro del uso de la astrología la iglesia cristiana aprovechó para reprimirla como ciencia pagana. Uno de sus erradicadores más representativos fue San Agustín de Hipona. A pesar de la aparición de revelaciones de tipo astrológico en el nuevo testamento, como en el evangelio de San Lucas, se perdió la confianza y la simpatía, pero sin embargo en oriente se mantuvo el contacto con una astrología más científica.

A partir de siglo VIII floreció de nuevo la astrología en la zona medio oriental, sobre todo, en el campo de la medicina y la astronomía. En Damasco y Bagda se instalaron centros de estudios con biblioteca y observatorio astronómico incluidos, éstos instrumentos eran para los árabes de gran importancia. Los árabes fundamentaron una nueva astrología práctica que se relacionaría con intereses mundanos y predictivos. Como mayor representante del momento tenemos a Abu Maaschar que describía en sus escritos astronómicos gran influencia aristotélica. El libro editado por este árabe llegó a España y después a Europa, marcando gran influencia en el renacimiento de la Edad Media.

San Alberto Magno (1200-1280) fue de los primeros en la Edad Media que llegó a comprender el valor teológico y la ciencia árabe en toda su magnitud, promoviendo la astrología hacia occidente de nuevo. Santo Tomas de Aquino, como gran teólogo, defendió a la astrología como digna de estudio y que podía ser complementaria a la visión eclesiástica de la época. En esta época la astrología empezó a conseguir cierta respetabilidad académica en las universidades europeas. En Bolonia se instaló una cátedra de astrología, en la que estudiaron Dante y Petrarca. El título de astrólogo empezaba a tomar cierto respeto y categoría. Pero según fue avanzando la astrología terminó por excederse en su uso. Dante condenó enfáticamente el mal uso de la astrología en su forma de nigromancia en oposición a la ciencia. Fue la Divina comedia cuando restableció de nuevo la posición de la astrología.

La astrología debe su buenaventura al renacimiento, sobre todo, a la iglesia y al apoyo ofrecido por los papas, como fueron Sixto IV y Julio II. Segismundo III de Suecia y Cristiano IV de Dinamarca, entre otros recibían servicio de astrólogos en sus cortes.

Otra gran aportación fue la de Nostradamus, médico francés muy reconocido en su época como gran profeta y astrólogo. Entre sus muchas profecías, está la muerte del rey Enrique II. Otras muchas profecías están sucediendo en nuestro siglo, como las dos guerras mundiales y muertes de presidentes.

La astrología en la Edad Media influyó en el pueblo en gran medida, sobre todo en lo referente a la salud, la economía y el amor. En el famoso "Calendario y cómputo de los pastores" se mostraba la sabiduría adquirida al observar los cielos, los planetas y signos del zodiaco. Como en aquella época se comenzó a desarrollar la imprenta, dio comienzo la venta de almanaques por toda Europa, y a pesar de lo costoso que era su adquisición, se lo iban pasando unos a otros así también de boca a oído.

Así, muchísima gente tenía acceso a la información astrológica. Había una gran audiencia en los campesinos sobre todo por las recomendaciones sugeridas como más propicias para las cosechas y siembras del campo.

Nicolás Copérnico importante astrónomo polaco, fue el primero que explica que la verdadera posición central es el Sol y no la Tierra. Este conocimiento, en realidad no era nuevo, sus antepasados griegos (Aristarco) ya lo conocían, pero no llegó a tomar esta teoría un arraigo científico. Copérnico, tenía conocimiento del riesgo que esto suponía ante la visión de la Iglesia, y sus escritos a este respecto lo declararon después de su muerte a través de uno de sus discípulos. En uno de sus escritos dejó claro lo siguiente: " Las ciencias de la naturaleza tomaron un espléndido impulso con Copérnico, pero todo lo notable que se hizo en la ciencia, careció de toda relación con el protestantismo, o se hizo en contradicción con él, o fue perseguido por él. El mundo culto de entonces quedó como aterrado por la teoría de Copérnico. Los protestantes, principalmente Lutero, se escandalizaron con dicho enfoque astronómico que le parecía hostil a las ideas bíblicas". Lutero dijo sobre este astrólogo moderno: "cómo quiere demostrar que la Tierra es la que se mueve y no ya el firmamento con la Luna y el Sol... El loco quiere revolucionar todo el arte astronómico. Pero la escritura le dice que Josué ordenó al Sol y no a la Tierra detenerse".El mérito de Copérnico hemos de buscarlo en su parte filosófica, que con sus teorías intentó derribar los principios aristotélicos que se mantenían anclados durante 2000 años. Aunque no termina con los prejuicios de la época, pero logra corregir algunos como: la diferencia entre el cielo y la Tierra incorporando a ésta última en el grupo de los astros. También desarrolla el concepto de gravedad dejando un camino abierto a Newton.

La técnica instrumental, deficiente en su tiempo, le obliga a argumentar logísticamente y por analogía con ejemplos de la naturaleza, que no produce nada superfluo ni inútil.

Más tarde Galileo estructurará el método. El cosmógrafo se encargará de observar las apariencias y fenómenos. Se probarán con demostraciones geométricas las hipótesis señaladas y finalmente se confeccionarán los cálculos y tablas que permitirán prever en cada momento la posición de los cuerpos celestes. A partir de aquí se estableció el método utilizado por sus sucesores: Kepler, Newton, Borelli, etc. Las teorías de Copérnico no eran del todo ciertas y además careció de medios para su demostración. Tycho Brahe(1546) astrólogo Danes, posterior a Copérnico fue la figura más excéntrica de la astronomía telescópica. Este hombre vivió cuando todavía la astrología y la astronomía comían del mismo plato. Entre sus predicciones más significativas fue la de un eclipse de Luna que representó la muerte del Sultán de Turquía. Descubrió una supernova y con dicho descubrimiento, dejó establecido que el firmamento era variable y no estático. Desde el punto de vista astrológico, comentó sobre dicho descubrimiento: " La estrella era al principio como Venus y Júpiter, produciendo efectos placenteros; pero al hacerse como Marte, vendrá un periodo de guerras, cautiverio y muerte de príncipes y destrucción de ciudades, junto con ardientes meteoros en el aire, pestes y serpientes venenosas. Después la estrella se hará Saturno viniendo un tiempo de espanto, muerte y prisión.

Johannes Kepler (1571) fue el ayudante de Tycho Brahe. En sus teorías desarrolló el movimiento de traslación y velocidad de los planetas y del Sol. Se dedicó a levantar horóscopos por razones económicas y en un momento de desesperación llegó a decir de la astrología " que era la hija loca y vergonzosa de la astronomía, sin la cual moriría de hambre".

Consideraba que podía formarse un sistema astrológico empírico diciendo: No sucede nada en el firmamento visible, que no se perciba de una forma oculta por las facultades de la naturaleza; estas facultades del espíritu, aquí en la Tierra, están tan influenciadas como el propio firmamento.

Paracelso (1491) fue el representante más polémico de su época dentro del campo de la medicina. No estableció ninguna diferencia entre astronomía y astrología. Fue perseguido por hereje y por ser poco simpatizante para sus colegas médicos de la época. Entre sus escritos están los siguientes: el médico tiene que ser astrólogo (esto también lo afirmó Hipócrates), pues su segunda fuente de conocimiento es el Firmamento o Cielo.

En el "Labyrinthus Medicorum" dice que las estrellas del cielo deben ser reunidas en la bóveda y el médico debe -tomar allí las máximas de firmamento-. El firmamento no es el cielo cósmico estelar, es un corpus que por su lado es una parte o contenido del cuerpo humano visible. El corpus del firmamento es una correspondencia del cielo astrológico. Y como las constelaciones posibilitan el diagnóstico, dan al mismo tiempo la indicación para la terapia. El médico debe conocer el cielo interior. En esto conoce el cielo solo exteriormente, y sigue siendo astrónomo o astrólogo, pero si lo ordena en el hombre, conoce dos cielos ¿Quien pretenderá ser médico sino conoce el cielo exterior? "Por lo exterior se conoce lo interior." Hay en el hombre un firmamento como en el cielo, pero no es un pedazo sino dos. Pues la mano que ha separado la luz de las tinieblas, y la mano que ha hecho el cielo y la tierra ha hecho esto abajo en el microcosmos, tomándolo de arriba. Posteriormente, en los siguientes siglos se realizaron mapas celestes y catálogos cada vez más complejos y precisos. Hasta entonces se realizaban los mapas de los horóscopos en formato cuadrado, a pesar de tener el conocimiento de que la Tierra era redonda y no plana.

En el año 270 AC, un científico griego que vivió en Alejandría llamado Eratóstenes calculó la circunferencia de la Tierra con mayor exactitud que Colon 1500 años después. Más cercanos a nuestra astrología moderna tenemos: Alan Leo (1860), Charles Carter (1887), Dane Rudhyar(1895), John Addey (1920), Alfred Adler(1870) y C.G.Jung(1920). Concluyendo diremos que la astrología se ha interesado más por los cuerpos celestes que por las estrellas. Las relaciones angulares de los planetas vistos desde la Tierra, son de la mayor importancia para establecer el carácter del hombre. Esta es la razón fundamental de realizar los cálculos con exactitud. Es reconocido que la astrología es la ciencia más antigua que se ha ocupado del mecanismo del universo, de hecho siempre iba ligada a la astronomía, que fue en el siglo XVII, cuando la astronomía se separó por sus convicciones tan materialistas.

Cuando el hombre observó por primera vez el universo quedó asombrado y particularmente por los cuerpos de nuestro sistema solar... los planetas. Los astrólogos se fijaron en el recorrido de éstos sobre el fondo estrellado dandoles una interpretación mítica y divina. Enseguida se desarrolló una pauta de eventos celestes que correspondían con acontecimientos terrestres: la Luna las mareas, el Sol las cosechas, Marte las guerras, Jupiter los reinados, etc. Estos conceptos se fueron formando para construir un esquema interpretativo astrológico. Las ideas que tenían nuestros antepasados, sobre todo los más antiguos, distaban mucho de ser exactas en el sentido físico. Pensaban que el universo era limitado y que los cuerpos celestes eran más pequeños que la Tierra.

Como podemos apreciar la astrología ha pasado por muy diversos avatares, pero siempre se ha mantenido intacta y fiel a su tradición. En muchas ocasiones se ha extraviado por caminos oscuros y usados de forma inadecuada. A pesar de esto ha resurgido con mayor fuerza, y aunque no es una materia de alcance cotidiano por su falta de comprensión y de una información adecuada.

Han sido muchos los intentos de rescate para la madre de la astronomía y en este pequeño libro se intentará de nuevo.

Ahora damos comienzo en una nueva etapa para la astrología. El hombre en estos momentos requiere de apoyos y dirección, y considero que este instrumento puedo proporcionarlo en alto grado. Dejamos pues la puerta abierta al lector para que interiorice en los pasadizos del conocimiento astrológico.

CAPITULO II.

MITOLOGIA ASTROLOGICA

“El mito es como una estrella en el firmamento, iluminando a la humanidad para que ésta tenga sentido.”

Los mitos desde el punto de vista más ortodoxo se identifican con "ficción", como algo fantástico e irreal que se ha arraigado en el oscurantismo de las civilizaciones más antiguas, destacando un escepticismo sonriente por parte de la ciencia y cultura contemporánea.

Los mitos siempre han existido a lo largo de la historia y en cada civilización del planeta han representado los soportes, en su mayoría, de una conducta social. El mito ha representado siempre una pauta de comportamiento ha seguir por el hombre llano de todos los tiempos y es evidente que ésta pauta se formalizaba a través de los sabios de la época que eran los intercesores entre los dioses y los hombres.

En realidad los mitos responden a las cuestiones de la conducta humana, que seguramente de otra manera no podría interpretarse. Quizás el mito se expresaba de forma poética, pero así es el universo y la naturaleza... un poema.

La mitología parte de una base conceptual religiosa politeísta, por lo que estaba desterrada de las civilizaciones europeas, ya que estas eran monoteístas, guiadas por una gran Diosa. La gran madre del universo que gobernaba todo lo manifiesto. Esta gran diosa se mostraba en diferentes formas, pero casi siempre desnuda y en algunos casos se muestra vestida con volantes y un corsé dejando al aire los pechos al estilo cretense. Las variaciones dependían de las diferentes civilizaciones indígenas: unas veces aparecía como una diosa de los mares, otra como un vegetal divino y en otras como una diosa guerrera con un león al lado.

El nombre apodado parece ser Rea, aunque en otras ocasiones se la llamó Britomartis o Dictina. En los tiempos que reinaba la Diosa era evidente que el patriarcado no se había establecido todavía. Algunos mitólogos aseguran que era debido a que se regían principalmente por las fases lunares, más que por los ciclos solares, puesto que las lunaciones ejercían un poder más evidente sobre nuestro planeta, sobre todo a lo que se refiere a las cosechas.

Esta gran diosa tenía un compañero con el nombre de Asterio (estrellado) que posteriormente se le denominó Asterión asumiendo los dominios de los cielos. Las diversas divinidades representadas en la civilización homérica, afincadas en el panteón griego, son bellamente esbozadas en la Aliada y en la Odisea por el poeta responsable, aunque no se conocen muy bien los comienzos de aquellos mitos. Los escritos más antiguos datan del siglo VIII a.c en un libro denominado la -Teogonia de Hesíodo- en el cual se intentó proporcionar un acercamiento genealógico e histórico de sus dioses. Más adelante se llevaron a cabo otras teogonías. Pero a los verdaderos misterios y realidades órficas sólo tenían acceso a los iniciados de la época, por lo que el hombre de la calle estaba exento de tal conocimiento.

Evidentemente la mitología que conecta mayormente con la astrología es la mitología griega. Además, porque esta civilización ha marcado mucho culturalmente a occidente, siendo la razón principal por lo que la astrología que conocemos tenga sus bases fundamentadas en los conceptos filosóficos y religiosos griegos. Es importante conocer estos mitos para identificar con mayor profundidad el significado de los planetas ya que son sus raíces y sus más álgidos representantes arquetípicos.

La mitología griega posee tres conceptos de la creación: la creación Pelásgica, la creación Órfica y Homérica y la creación Olímpica. Esta última se considera, desde el punto de vista astrológico la de mayor relevancia.

La creación Pelásgica: En un principio reinaba la diosa Eurinome, gobernando todo lo existente, elevándose desnuda desde el caos y sin hallar ningún lugar sólido donde descansar y posar sus pies, dividió el cielo del mar, puso los vientos en movimiento y así dio comienzo la obra de la creación. Con la serpiente Ofión con quien se emparejó tomó la forma de paloma y a continuación puso el huevo universal. Ella le ordenó que se enroscara siete veces alrededor del huevo, empollándolo y dividiéndolo en dos. De este acontecimiento nació todo lo existente: los planetas, las estrellas y nuestra Tierra.

La creación Órfica y Homérica: En la Noche oscura caos fue cortejada por el Viento poniendo un huevo de plata en el útero de la Oscuridad infinita. De este huevo nació Eros que se ocupó de poner el Universo en movimiento. Eros poseía dos sexos, tenía alas de color dorado, y silbaba como una serpiente. La Noche le bautizó con el nombre de Ericepaio y vivió con él en una cueva. La Noche se manifestaba en forma de triada Noche, Justicia y Orden. Y ante la cueva se sentó la diosa Rea tocando rítmicamente un tambor para atraer la atención del hombre hacia el oráculo. Eros creó la Tierra, los planetas, las estrellas y el universo, pero en realidad, era la diosa Oscuridad quien reinaba sobre el universo pasando posteriormente el cetro a Urano. Eros como principio del amor, se representa en nuestro planeta como una conveniencia reproductora o como el origen del placer animal, el aspecto de Eros tiene una androginidad, nos presenta el animus y el ánima en perfecto equilibrio y sus cuatro cabezas representan su estado de evolución en plenitud de realización espiritual, habiendo dominado sus deseos inferiores.

La creación Olímpica: En el principio era el Caos, inmenso y oscuro. Después apareció Gea (la Tierra) con profundos pechos, y al final Eros: el amor que engarza y ablanda los corazones de los seres. Del Caos se engendraron Erebo y la Noche, de cuya unión nacieron Hemera y Éter.

A continuación Gea engendró a Urano (cielo estrellado) con igual magnificencia hasta el punto que la cubría como un manto. Gea reinaba al principio con total poder antes de establecerse la dinastía olímpica. No solamente creó el universo sino también la raza de los dioses y a los hombres. Poseía el llamado oráculo de Delfos como gran diosa de la Profecía, que posteriormente le cedió estos atributos al dios Apolo. Cuando el universo se construyó le correspondía a los dioses gobernarlo. Urano se unió a Gea y engendraron la primera raza que fueron los titanes (reyes): Estos dioses fueron honrados en Grecia como los antepasados de los hombres y es a éstos que se les atribuyeron la magia y las artes.

Existieron doce Titanes, que es un número zodiacal muy significativo, estos dioses eran seis varones y seis mujeres. Sus nombres son: Ceo, Océano, Críos, Cronos, Hiperión, Japeto, Rea, Tia, Tetis, Febe, Temis y Rea. Posteriormente nacieron los Cíclopes similares a los otros dioses pero con un solo ojo en la frente: Estéropes, Brontes y Arges. Y por último, Urano y Gea engendraron a los Hecatonquiros, unos monstruos llamados: Giges, Cottus y Briareus. Urano lleno de espanto por su creación terrorífica no dudó en enviarlos nada más nacer a las entrañas de la Tierra (Gea) de nuevo. Por supuesto que Gea no aceptó tal comportamiento de su marido por lo que puso en marcha una venganza contra Urano.

Con un brillante acero extraído de sus propias entrañas construyó una hoz y de inmediato contó los planes a su stirpe. Sus hijos quedaron horrorizados por dicho plan y lo desestimaron, excepto el hijo más pequeño, Cronos, quien tomó con su mano tal hazaña. Una vez atardecido Urano junto con la noche, se unió a su mujer Gea, cayendo en un profundo sueño sin percatarse de nada. Después Cronos, a quien ocultó su madre en una cueva, salió sigilosamente y se lanzó sobre su padre Urano castrándolo con su hoz (guadaña) y arrojó los genitales al mar.

De tal enorme herida brotó gran cantidad de sangre negra que filtrándose en la tierra engendró las Furias, que eran también otros monstruos gigantescos y también a las Ninfas del fresno, llamadas Melias. El resto de los desechos quedaron en el agua flotando con el vaivén de las olas formando gran cantidad de espuma blancam, de la que emergió la bella Afrodita. Cronos, tras haber desbancado a su padre Urano del poder dejándolo impotente, liberó del subsuelo a sus hermanos los Titanes, excepto Hecantoquiros y los Cíclopes y se puso el título de nuevo jefe de la dinastía. Prosiguió la creación generando diversos monstruos y deidades de diferente índole. Cronos se caso con su hermana Rea y engendraron tres hijos: Zeus, Poseidón y Hades. Y tres hijas: Demeter, Hera y Vesta. A Cronos le llegó una profecía del oráculo, en la que le predestinaron que sería destronado por uno de sus hijos también. Como no pudo contener tal temor se los fue devorando uno a uno según iban naciendo. Su esposa Rea no comprendía la razón de esta tragedia, viéndose arrebatada de su progenie. En el momento de nacer Zeus, Rea pidió ayuda a sus padres Urano y Gea para poder salvar al niño de tal situación que se le avecinaba. Entonces Rea envolvió una gran piedra en unos pañales y se lo entregó a Cronos que inmediatamente lo ingirió como de costumbre. Mientras Gea cuidó del niño Zeus en una cueva del monte Egeo. Después fue llevado al monte Ida donde fue cuidado por las ninfas Ida y Adrastea y a la vez jugaba con una tribu primitiva llamada los Curates, en realidad, representaban los espíritus de la naturaleza o elementales. Zeus protegido de la furia de su padre llegó a su crecimiento adulto en los bosques de Ida. En ese tiempo fue alimentado por una cabra llamada Amaltea, una gran bestia que hasta algunos dioses temían. A Zeus, en señal de agradecimiento, la puso como constelación en los cielos y con su piel formó la Égida.

Así nació el cuerno de la abundancia (cornucopia) y a las Ninfas les regaló uno de los cuernos que era una fuente inagotable de alimento líquido.

Cuando Zeus llegó a la edad de su desarrollo, éste planeó un castigo a su padre. Entonces pidió ayuda a Metis quien ofreció a Cronos una bebida de características vomitivas y con ella expulsó a los hijos devorados y a la piedra que se tragó. Según la tradición homérica Cronos fue destronado y alejado a los confines del universo arrinconado. La piedra que había vomitado Cronos, como símbolo de la salvación de Zeus, fue colocada por éste en la falda del monte Parnaso, también en forma de recordatorio de la victoria lograda. A partir de este momento dio comienzo la Era Olímpica.

Los Titanes tenían envidia de los olímpicos y deseaban recuperar su poder en el trono del cual habían sido desahuciados, a excepción del Océano. A causa de ello se originó una gran batalla cósmica entre dioses y Titanes, pero estos últimos perdieron el combate siendo encadenados y arrojados a las entrañas de la Tierra. Estas batallas fueron las causantes de los fenómenos geológicos que desencadenó en el gran Diluvio. Los Titanes continuaron sus luchas con los Gigantes, que surgieron en su día por la mutilación de Urano. Como los dioses eran incapaces de vencer por sí mismos a los monstruosos Titanes, necesitaban de la ayuda de algún mortal y éste fue Hércules. Bajo los dominios de Zeus en el reino celeste, los inmortales olímpicos formaron sus jerarquías y sus propias leyes. Se crearon primero los doce grandes dioses del Olimpo: Zeus, Hermes, Hefesto, Ares, Apolo y Poseidón. Y las diosas: Artemisa, Vesta, Hera, Afrodita, Atenea y Deméter. En las profundidades de la Tierra gobernaba Hades rodeado de sus damas Hécate y Perséfone. Y en los mares reinaba su hermano Poseidón. En el reino olímpico compartían otras divinidades el gobierno, pero en segundo orden que eran: Selene, Eros, Dionisos, Helios, Dione, Temis y Latona.

+También había en la corte olímpica un servicio de ayuda a los dioses: Iris, Hebe, Horae, Némesis, las Moiras, Ganímedes, las Gracias y las Musas. Tanto el propio Zeus como el resto de los dioses llegaron a un acuerdo en el que respetarían sus propios territorios de gobierno.

Únicamente existía un solo poder en el que no tenía acceso Zeus, que era en el territorio de Moros (destino). También quien usara el ceñidor de Afrodita podía evitar los rayos de Zeus cuando eran mandados por su enfado, lo que determina lo que el amor puede realizar cuando es puro.

Los dioses del Olimpo también eran presa de pasiones humanas. Padeían el odio, la envidia, la cólera, los celos y también el amor. Aquellos mortales que pusieran en duda su autoridad o disconformidad con su comportamiento serían castigados. Pero también cuando era venerado recibían sus aprobaciones y recompensas.

En el Olimpo los dioses usaban instrumentos necesarios para sus actividades y gobiernos. Estos instrumentos tenían unas cualidades propias y que eran de gran utilidad para sus hazañas.

Por ejemplo:

La **Lanza de Atenea (Atenea)**, es la representación del poder liberador del sentimiento y la intuición que pueden vencer a la fuerza bruta, es una fuerza del ánimo.

La **Cornucopia (Amaltea)**, representa la afluencia inagotable del universo que está siempre a la espera de ser tomada, siempre y cuando sepamos como atraerlo y manejar adecuadamente estos recursos materiales.

El **Arco y la Flecha (Selene)**, son la representación del ánimo y animus, ofrece poder proyectar un deseo para desarrollar nuevos avances para el Ser que lo utiliza.

La **Égida (Atenea)**, es la representación de toda protección necesaria para el combatiente. Con este escudo el enemigo se ve reflejado.

La **red de Héfeso (Héfeso)**, es un elemento de protección ante cualquier situación de duda, así se permanece a salvo en un estado de espera.

El **Círculo llameante (Vesta)**, es la representación del retorno de la multiplicidad a la unidad (Dios), es el tiempo y la continuidad de la existencia. El fuego circundante es una protección divina ante cualquier ataque.

Las **Espigas de Trigo (Deméter)**, es la representación de la fertilidad y fecundidad. Es un símbolo de cosecha, pero con el trabajo previamente elaborado. Ayuda al desarrollo personal y a la abundancia de la naturaleza.

El **Martillo y la Tenazas (Héfeso)**, representan los instrumentos necesarios para cualquier oficio o actividad. Son imprescindibles en los cielos como en la tierra, son los medios para lograr el objetivo.

El **Tridente (Poseidón)**, este es un utensilio olímpico de buena suerte. También se utiliza para apagar las pasiones destructivas y extinguir los semblantes de cólera, puede actuar en los dos extremos de las fuerzas polarizadas.

El **Caduceo (Hermes)**, representa la integración de los cuatro elementos (Fuego, Aire, Agua y Tierra). Según la filosofía hindú la vara significa el eje del mundo y las serpientes la fuerza de la energía Kundalini (energía sexual). Los cruces de las serpientes son cuatro y corresponden a cada elemento.

La **Lira (Apolo)**, nos representa la armonía más equilibrada y auténtica que puede ser expresada por medio de la música. El número de cuerdas generalmente es de siete, aunque puede variar en algunos lugares. Este instrumento potencia la creatividad y talentos o virtudes artísticas.

La **Flauta (Pan)**, este instrumento conecta con la música de los elementales que hay en la naturaleza. Cada criatura posee una chispa de divinidad conteniendo una vibración sónica. Este sonido tiene tal poder que puede curar o matar, por eso está velado a la conciencia humana corriente.

El **Ceñidor (Afrodita)**, es un símbolo que sirve para unir y atraer. Está asociado con el principio femenino y la diosa del amor. Este símbolo es muy poderoso, porque la fuerza del amor es el mayor poder del universo, aunque en muchas ocasiones se lo identifica con los aspectos más carnales o emocionales.

El **Caballo Blanco (Poseidón)**, es un mito que proviene de la civilización Atlante. Es la representación de la pasión purificada y las emociones humanas. Es útil para liberarse de conflictos emocionales interiores y elevarse a otros niveles más puros de conciencia.

El **Arco Iris**, es el símbolo de la esperanza. Cuando el discípulo pasa por la llamada -noche oscura del alma- este símbolo aporta el confort de que el sufrimiento no dura siempre y que al final, después de la larga espera aparece la felicidad y la dicha.

El **Tirso (Dionisio)**, es el símbolo de la ilusión tras haber superado ciertas pruebas de autodisciplina, dándole el poder del ocultamiento. Nos proporciona la habilidad para reaccionar de la manera más apropiada en cada momento.

El **Casco de la invisibilidad (Hades)**, es un instrumento muy útil para que el entorno nos fije en nosotros y poder pasar desapercibidos. Es un protector, tanto del cuerpo como el alma.

El **Rayo (Zeus)**, es un símbolo muy poderoso y se utilizaba en casos extremos. Es un arma letal y su uso corresponde hacia fines propios de ascensión espiritual.

A continuación vamos a ver la correspondencia entre los nombres mitológicos griegos y los romanos, ya que estos últimos son los que se han mantenido en el simbolismo astrológico y éste es el que nos interesa. Los conceptos del mito son los mismos aunque cambie su terminología:

Dioses

Diosas

ARES-MARTE

ZEUS-JUPITER

URANUS-URANO

CENTAURO-QUIRON

APOLO-SOL

HADES-PLUTON

CRONOS-SATURNO

POSEIDON-NEPTUNO

HERMES-MERCURIO

VESTA-LUNA

DEMETER-TIERRA

AFRODITA-VENUS

Ahora hagamos un pequeño repaso del significado simbólico de cada divinidad que está relacionada con la interpretación astrológica, con el fin de enriquecer el arquetipo y tener un concepto más profundo de su mensaje divino:

APOLO

Es el dios de la luz solar. Fue hijo de Latona y hermano gemelo de Artemisa. Apolo tenía muchas hazañas y principalmente se le reconoce por el oráculo de Delfos. Apolo fue el arquero celestial, siendo sus flechas infalibles en su blanco. También representó el papel de dios de los músicos, la lira fue su instrumento, como patrón de todas las formas de arte y de la profecía. Físicamente se presenta como un joven bien parecido, con el pelo rubio rizado y un cuerpo muy bien proporcionado. Apolo nunca estaba solo, siendo sus buenas compañeras las Musas.

ZEUS

Es el representante del cielo luminoso (día). Era el gobernante de los cielos junto con todos sus acontecimientos atmosféricos: los relámpagos, las lluvias benéficas, las nubes y vientos. Fue un dios lleno de hazañas y sobre todo de tipo amoroso. Sus energías y habilidades se mostraban en torno a la justicia, el liderazgo, el carisma y la popularidad. Zeus ante todo representó el gobierno patriarcal que inundó y se apropió de las tierras matriarcales de la primera diosa. Este dios fue un líder de las colonizaciones e imponía su ley y su orden según su propio criterio. Físicamente se presenta como un hombre maduro, con cuerpo robusto, pelo rizado y barba de tonos castaños. En su cabeza lleva una corona de hojas de roble. Lleva un manto largo de color púrpura imperial y en sus pies aparecen el rayo y el águila.

HERMES

Es un dios que se relacionaba con la movilidad, la acción y el movimiento. En principio se le reconocía como el representante de los pastores y comerciantes y hasta de los juegos de azar. Era un protector de los viajeros de caminos y conductor de almas. Se hacía cargo de todas las formas de aprendizaje y modelos de actividad mental. Además representó un papel sanador y su símbolo fue la medicina, hoy símbolo de la medicina. Físicamente tiene un cuerpo ágil y atlético. Lleva en la cabeza un casco alado y también calza unas sandalias haladas. En su mano porta el bastón del caduceo.

ARES

Es un dios principalmente bélico y sus hazañas se disponían pronto a la acción y la conquista. No solía tener un carácter suave sino todo lo contrario, era difícil el trato con él. Representaba la energía ciega y pasión incontrolada y a pesar de ello no era un amante digno de elogios. Siempre iba acompañado de sus escuderos: Febos (terror), Demos (miedo) y Herís (lucha).

Tuvo una hija en su relación amorosa con Afrodita que se llamó Armonía. Físicamente se le ve como un guerrero fornido. Lleva un casco y una espada en la mano, mostrando un aspecto bruto y algo primitivo.

AFRODITA

Esta diosa nació de la espuma del mar, aunque Homero nos dice que fue hija de Zeus y Dione. Representaba la tentación, el símbolo sexual arquetípico que Jung exponía. Era capaz de despertar los deseos más apasionados en cualquier inmortal o mortal que tuviera el capricho de hacerlo y ellos caían en su poder magnético. Esta diosa tenía su séquito. Eros como el más popular representaba la fuerza cósmica que unificaba el universo, trayendo armonía al caos. Era representado como un niño alado y portando un arco con flechas envenenadas con pasión para encender los corazones de sus víctimas. Afrodita fue acompañada de las Gracias, representantes divinas muy felices y agradables con virtudes elevadas de encanto y dulzura. Afrodita físicamente era la mujer típicamente hermosa con cabellos rubios, ojos azules e imponentes, llevando en la cintura un ceñidor apretado con el poder de repeler los rayos enviados del propio Zeus.

VESTA

Esta era una diosa del fuego pero un fuego especial, más de tipo doméstico, ya que en la antigüedad la chimenea en el hogar era un símbolo de calor y de refugio. En torno a este fuego la familia podía reunirse y reconfortarse compartiendo el diálogo y los alimentos. El círculo se le consagró a Vesta, por eso los templos tenía esta forma. Era una diosa bastante modesta a pesar de su cargo, mostrando gran dignidad de reserva y quietud.

POSEIDON

Era el gobernante de los océanos y el hermano de Zeus. Sometido a la ley de éste luchaba por rebelarse y de vez en cuando, como es de suponer, existía alguna rebelión o venganza por parte de Poseidón.

Su símbolo mágico era el tridente. Poseidón va en un carro tirado por Tritones blancos del cual cuelgan conchas marinas. Su elemento es el agua, pero éste era gobernado por su hermano Zeus que reinaba en el elemento aire, lo cual según este dios quiere decir que en último término es la mente la que gobierna al corazón y es mejor juez.

HADES

Este dios reinaba en el submundo y se sentía feliz por ello y tan solo en dos ocasiones tuvo la necesidad de salir a la superficie: para curarse una herida originada por Hércules y para raptar a Perséfone. Su nombre representaba las grandes riquezas que están soterradas en las entrañas de la tierra. Portaba un casco mágico que le hacía invisible y así poder caminar por la superficie de la tierra sin ser visto, aunque solo los iniciados si lo podían verlo.

QUIRON

Es el representante de los centauros, fue abandonado por su madre e instruido por Apolo en las artes de la medicina, música y profecía. Se le reconoce por su herida incurable producida por error por su alumno Hércules. Representa en la conducta humana el proceso de transformación del lado animal en espiritual. Quirón ante todo es un instructor o maestro de niños superdotados.

La herida incurable que padece Quirón le mantiene en una actitud de comprensión hacia los seres humanos que sufren, como es un dios inmortal tiene que reconocer esta debilidad: curar a los demás sin poder lograr curarse a si mismo.

CRONOS Y URANO

Cronos y Urano han sido ya tratados en la creación del universo y ellos indican una polaridad bien definida. Urano padre de los cielos y generador de lo creativo y original y Cronos como segador de todo aquello que se excede de lo previsible y lo seguro. Urano crea y Cronos establece responsabilidades.

EL ORACULO DE DELFOS

En Grecia los oráculos estaban muy vinculados con las leyes de la naturaleza, chacras geológicas y otros centros de poder terrestres. Eran bastante conscientes de que la Madre Tierra propiciaba lugares determinados cargados de energías en donde el hombre podía levantar sus templos de oración y para sus oráculos. La búsqueda de estos lugares le correspondía a los sacerdotes o chamanes. En aquella época ancestral fueron dos cabras las que descubrieron el oráculo, por ello todavía en el presente se sigue manteniendo la tradición en Delfos de hacer un sacrificio antes de una consulta. La tradición cuenta que en un lugar llamado Adyton, en otro tiempo había una sima en el suelo en donde antes de Delfos hubo otra ciudad en la cual las cabras pastaban. Cada cabra que se acercaba y echaba su mirada hacia el suelo, de pronto comenzaba a saltar y a hacer sonidos estridentes de forma exagerada, como si hubieran sido poseídas. Los pastores al observar tal acontecimiento, se aproximaban a ver lo que ocurría y su gran sorpresa que se sentían igualmente afectado, mostrándose como poseídos y empezando a predecir el futuro. Pronto tal acontecimiento se fue extendiendo por los campesinos. Aquel lugar empezó a considerarse como milagroso. Cada persona que se acercaba a la sima entraba en trance.

Como la situación empezó a desbordarse, ya que todo el mundo quería descubrir sus profecías personales con sus inconvenientes, se decidió designar a una profetisa única como protección de las gentes. Se construyó un dispositivo en forma de trípode para que se sentara la profetisa y desde allí pronunciar sus oráculos. Es necesario someter el oráculo a un análisis adaptado a nuestras vidas de tiempo presente. En esta época el hombre tiene un concepto del tiempo muy distinto a la de aquellas épocas.

Los círculos científicos ya empiezan a cuestionarse las medidas líneas del tiempo, aunque todavía no se tienen muy claros los principios holográficos de tiempo-espacio. El oráculo penetra precisamente en este punto, trascendiendo los fragmentos temporales establecidos por la lógica lineal de una mente racional humana.

CAPITULO-III-

COMO Y PORQUE FUNCIONA LA ASTROLOGIA

"Lo que es arriba es abajo, lo que es abajo es arriba. Lo que es dentro es fuera. Lo que es fuera es dentro." Hermes.

En este capítulo nos introducimos en el gran debate constante entre la ciencia y la paraciencia, este término lo utilizamos en concepto de diferenciación entre lo aceptado por el colectivo académico y todo aquello que se escapa a la razón temporal. El porqué la astrología gobierna nuestra realidad humana y otros fenómenos terrestres siempre ha sido plato de conflictos y disertaciones pueriles. Considero que es momento de afianzar la astrología dentro del campo científico a pesar de sus contrarios debatientes. El hecho de negar una realidad por desconocimiento del tema, o -prejuicios-, o por no comprometerse en una investigación abierta, no concede el privilegio de adelantarse a los hechos.

El hecho de que la astrología haya atravesado los umbrales de los tiempos de manera inmunitaria nos indica su veracidad y utilidad para el ser humano. Es necesario entender que el hombre utiliza la astrología para su bienestar y a la inversa. Los astros físicos no condicionan al hombre de forma directa o indirecta por sus radiaciones lumínicas o radio onda. Todo objeto en el universo posee su individualidad inmunológica y nada es afectado, a no ser que el campo magnético corresponda a la misma frecuencia de onda. Queremos decir que las llamadas "coincidencias" no son más que la afinidad vibratoria que se manifiesta en la atracción. Cada macrouniverso, cosmos o micro-universo posee en sí mismo todas sus cualidades diferenciadas y son ajenas unas de las otras. Ahora bien, a pesar de ello, existe una sincronicidad que unifica todos los sistemas existentes de la manifestación. Este sincronismo desvela el concepto de "Lo que es arriba, es abajo".

Por lo tanto, recalcamos la ausencia de efectos transferibles de unos cuerpos a otros en el espacio, ellos tienen su propia y autónoma regulación. Pero las leyes reguladoras son comunes a todos los niveles de manifestación.

Así pues la astrología la podemos denominar como la ciencia que estudia los fenómenos o leyes que gobiernan el cosmos y lo aplicamos a nuestras necesidades humanas. Cuando en astrología se hace mención a los astros como fuerzas que nos marcan pautas de comportamiento, en realidad, lo que se quiere expresar es que determinadas energías cósmicas están interactuando en un punto determinado, con unas características propias de ese momento particular. Cada momento posee en sí mismo una cualidad irrepetible y determinante en su expresión. Cada instante del tiempo lleva consigo una semilla que queda archivada y va a repercutir en los instantes venideros, es aquí donde se produce el encadenamiento expansivo del universo. Cuando alzamos nuestra mirada a los cielos estrellados una noche de verano quedamos estupefactos ante la maravilla que se nos presenta ante nuestros ojos y nos asaltan preguntas como: ¿de donde venimos, hacia donde vamos, que hacemos aquí, o que lugar ocupamos en este paisaje celeste? Ciertamente, no estamos aquí por casualidad. Algunos dicen que es el karma nuestra razón de venir al mundo y vivir. Sea cierto o no, lo importante es que ocupamos un lugar y por este hecho somos responsables de una ocupación en el tiempo-espacio en el que estamos viviendo en cada instante. Pertenecemos a un gran engranaje cósmico y por ello tenemos que contribuir en esta macrocreación. Nuestra contribución consiste principalmente en ser felices, es decir, en realizar la obra de nuestra existencia lo mejor que podamos, por lo que podemos ver que importante es el autoconocimiento. Y es la astrología uno de los medios más precisos de que dispone el hombre para este logro.

Ella nos habla de quienes somos y como tenemos que actuar para lograr un equilibrio completo y la felicidad anhelada.

Conceptos astronómicos.-

En astrología existen dos sistemas o principios en los que se basan las leyes astrológicas: el sistema sidereal y el sistema trópico.

El sistema sidereal.- nos muestra la posición de los planetas vistos desde la tierra con respecto a sus posiciones en las constelaciones.

El sistema trópico.- nos presenta la posición de los planetas según aparecen en el espacio-tiempo de la división anual del zodiaco.

Generalmente, es el sistema trópico el que se utiliza habitualmente, aunque algunos astrólogos se inclinan a trabajar con el sistema sidereal ya que corresponde con la realidad astronómica. En este manual utilizaremos el sistema trópico y tenemos algunas razones para ello. Según muestra la **figura-1-** podemos observar la correlación entre zodiaco y constelaciones. Las constelaciones existentes en nuestra Vía Láctea son 88 pero solamente se eligieron 12 que hallaban su correspondencia espacial con la división de los meses del año(zodiaco), esta coincidencia se dio hace cuatro mil años. La visión que tenemos de los planetas con el fondo de las constelaciones no es considerable para nuestros propósitos astrológicos, porque ninguna constelación influye sobre la tierra, pero la división anual del zodiaco es un marco de referencia relacionado con la propia tierra que es donde habitamos.

Los efectos producidos en cada ciclo estacional tienen mayor poder sobre lo que sucede en nuestro hogar terrestre que una posición de estrellas en el firmamento. Un ejemplo lo explica mejor: una relación de convivencia estrecha y continuada entre dos personas moviliza más cosas en nuestro interior que un primo lejano que vemos cada seis meses. Es una ley física de atracción.

Esta es la razón por la cual consideramos el zodiaco y no las constelaciones como estructura base astrológica.

El movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol marca las diferentes estaciones y éstas los doce meses del año. Los doce meses anuales son análogos a los signos zodiacales, pero por razones sociales o políticas se ha dado un desfase en las divisiones mensuales en relación con los signos zodiacales. En realidad, los signos no son un cuerpo físico sino imaginario, que representa un modelo de energía específica que parte de la relación entre el Sol y la Tierra (el padre y la madre cósmica). El ángulo de inclinación del Sol con la superficie de la Tierra en cada fase estacional proyecta una energía determinante para ese momento particular. Las posiciones planetarias por signo no tiene ninguna relación con las constelaciones, sino que guardando los principios estacionales antes mencionados, los planetas se ubican en su propia estación con respecto a la Tierra. **Figura-2-.**

Los nacimientos que se dan bajo una estación determinada reflejan cierto condicionamiento en la persona. Últimos estudios sociológicos hablan de ciertos comportamientos relacionados con la climatología del lugar. Como todo lo que nace en un determinado momento adquiere las características propias de ese momento, se puede deducir que un nacimiento establecido en un lugar de calor se va a grabar en los genes de ese -ser- que nace. El hecho de nacer y vivir en este planeta "la Tierra" hasta cierto punto nos condiciona a respetar sus leyes naturales: nos alimentamos de él, vivimos en él y disfrutamos en él. Así pues, es importante considerar la astrología desde una perspectiva más terrestre que sideral. El concepto astrológico que se va a exponer en este manual será enfocado desde esta visión geocéntrica. Debemos tener en cuenta que nuestra tierra como cualquier otro astro es una esfera, y esto significa que está compuesta de dos hemisferios separados por un ecuador terrestre.

Es entonces que la visión del zodiaco es relativa, dependiendo del hemisferio en que estemos situados. Es decir, que cuando en el hemisferio norte es verano en el hemisferio sur es invierno y viceversa. Esto es aplicable a la banda zodiacal. Cuando en un hemisferio el Sol está en Acuario, en su opuesto, el Sol está en Leo y para el resto de los planetas sucede lo mismo. **Figura-3-**. Esta es una de las razones por las cuales los levantamientos de horóscopos en el hemisferio Sur están equivocados. Cada hemisferio es una polaridad por lo que su funcionamiento es inverso. Desde el punto de vista estacional los signos se oponen en cada hemisferio. Desde el punto de vista horario, cuando es de día en un hemisferio vertical (continentes) es de noche en el otro, esto construye los llamados cuadrantes esféricos como representación del cuatro (Cruz) produciendo la estabilidad de las formas de expresión material. **Figura-4-**.

La astrología ha experimentado muchos reveses desde el punto de vista astronómico. Aunque todavía se mantiene el concepto geocéntrico de Ptolomeo, esta ley se rectificó por el concepto heliocéntrico primero por Copérnico y se estableció posteriormente con Galileo. La Tierra ya no era el centro del universo y de nuestro sistema solar, sino el Sol. Esto causó grandes trastornos eclesiásticos y morales. La ciencia tomó el mando y dio comienzo a un sistema de creencias mecanicistas y racionalistas. La mentalidad mágica había sido reemplazada por una mentalidad lógica y científica. A pesar de estos cambios y de los ataques recibidos, la astrología se mantuvo firme en sus principios. La visión subjetiva de que la tierra es el centro del sistema solar se sigue manteniendo porque es nuestra realidad vivida desde aquí, nuestro planeta. Existen muchas teorías que dicen que los astros nos influyen por medios de sus radiaciones de tipo gamma, ondas radio, rayos ultravioletas, etc. O por razones electromagnéticas o campos de energía.

Me inclino más por la ley de sincronicidad que Jung investigó y de las energías sobre el inconsciente colectivo. Paracelso apuntó también, que el astro es independiente de cualquier circunstancia y que si el astro desapareciera, el hombre seguiría teniendo al planeta en su interior.

Porque la esencia invisible que da vida al astro y a nuestra conducta relacionada con el astro es la misma, viene de la misma fuente. Remitiéndonos a la investigación de Jung la astrología se fundamenta con el llamado "principio de correspondencias", esta ley representa un campo de simultaneidad que se da en el universo.

En alguna ocasión, mientras nosotros teníamos una brillante idea que considerábamos como propia y exclusiva, al mismo tiempo en algún otro lugar del planeta otra persona desconocida realizaba la misma idea. Rhine en sus experimentos mostró que para la mente, el espacio y el tiempo son elásticos. El tiempo y el espacio en sí mismos no son nada. Son conceptos objetivados que nacen de la actividad racional analítica y constituyen las coordenadas precisas para la apreciación de los cuerpos en movimiento. Los fenómenos en el comportamiento del hombre parten de la sincronicidad universal y ésta se fundamenta en los arquetipos. Los arquetipos son factores formales y responsables de la organización de los movimientos psíquicos inconscientes. Estos tienen una carga específica generando efectos en forma de sentimientos. Estos sentimientos producen un descenso parcial de la mente racional y así nos conectan con las corrientes llamadas PSI (energía paranormal). Jung definió la sincronicidad así: "el acontecimiento simultáneo de un cierto estado psíquico con uno o más sucesos externos que aparecen como paralelos significativos en el estado subjetivo momentáneo. La sincronicidad en el espacio puede concebirse como percepción del tiempo, pero no es tan fácil entender en el tiempo como en el espacio, pues no se puede imaginar ningún espacio en el que estén

objetivamente presentes sucesos futuros y se puedan percibir como tales a través de una reducción de su distancia espacial. En experiencias cuando el tiempo y el espacio se reducen casi a cero, la causalidad desaparece con ellas, puesto que está ligada a la existencia del espacio y el tiempo y a los cambios físicos consistiendo principalmente en la sucesión de causa y efecto.

Así pues, los efectos sincrónicos no se pueden asociar con ningún efecto de causalidad. Estos son fenómenos acausales". Albert Einstein, dijo que todas las formas de la naturaleza, en su sentido más amplio, muestran que tanto las estrellas, como la luz, la electricidad, los objetos planetarios y hasta las mismas partículas del átomo obedecen a las mismas leyes universales. La filosofía holística nos dice que el universo es un conjunto total e íntegro. El átomo es un microcosmos con respecto al macrocosmos. Con esta idea podemos entender que los planetas forman parte de la estructura del universo y sus pautas y movimientos son pertenecientes al orden universal. Según este orden podemos inferir que si miramos al cielo exterior en su estructura, podemos ver nuestro cielo interior y lograr un conocimiento de nosotros mismos. El enfoque holístico descarta la posibilidad, de que la ley de causalidad sea la última palabra que determine el funcionamiento del universo. Ya que si el universo es una totalidad: ¿qué puede haber causado lo primero si no hay primera causa? Los arquetipos dan vida al comportamiento humano, pero se expresan por medio de lenguajes, unos a través de los sueños y otros por medio de los símbolos astrológicos. Los astros revelan las fuerzas arquetípicas que conducen y nos informan sobre los caminos que podemos recorrer.

En una ocasión Jung apuntó el siguiente comentario en una carta: "me interesa la particular luz que arroja el horóscopo sobre ciertas complicaciones del carácter.

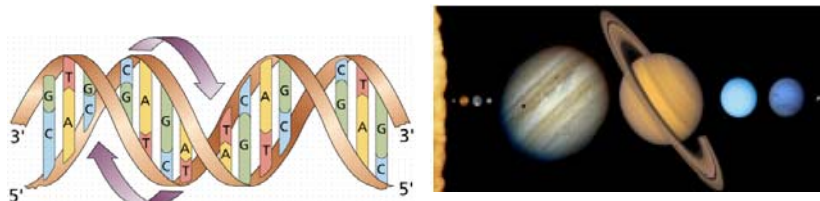
En casos de diagnóstico complicado, habitualmente me procuro un horóscopo para contar con otro punto de vista desde un ángulo diferente.

A menudo he descubierto que los datos astrológicos me aclaraban ciertos puntos que de otro modo yo no habría podido entender". Como referencia determinante tomamos el momento de nacimiento de la persona, porque en ese justo instante queda marcado un registro cósmico que conforma una estructura de ley psicológica y a su vez influye en la configuración de ADN, marcando unas condiciones físicas concretas. La cadena molecular no tiene una construcción casual, sino específica para un tipo de vida particular y acorde con un ambiente determinado para su evolución individual.

Cuando el niño nace debe coincidir con un plan cósmico, nada en el universo anda suelto y sin sentido.

Las posiciones planetarias nos indican acerca del código genético que traemos, de nuestras debilidades fisiológicas, de nuestros condicionamientos emocionales y de los potenciales que albergamos en el más profundo de nosotros. De igual manera que nacemos de la tierra y estamos compuestos de sus elementos, también nacemos del cielo y somos marcados por aspectos psíquicos del pensamiento del Creador.

Dibujo cadena ADN y planetas



El momento del nacimiento se establece en base a las coordenadas de tiempo y espacio. En astrología consideramos el día, mes, año y hora junto con el lugar de nacimiento. Esto nos ofrece un momento irrepetible y con unas cualidades concretas. Pero, algunos se preguntarán, con razón: pueden nacer en esas mismas coordenadas varios niños...¿qué ocurre entonces? La respuesta es la siguiente, el ser que toma cada "traje astrológico" es diferente. Es decir, supongamos que vamos varias personas a comprar un vestido, somos diferentes personas pero podemos elegir el mismo modelo de vestido.

Es evidente que elegir el mismo momento de nacimiento nos indicará una afinidad entre estas personas y por ello los llamamos gemelos astrales. Estos tipos de gemelos son más parecidos que los hermanos gemelos consanguíneos, ya que estos últimos tienen un mínimo de diferencia de tiempo de diez minutos y este tiempo marca sus diferencias. Los gemelos astrales pueden tener la misma hora exacta, pero tenemos el inconveniente de no poder reunir a ambos para hacer las comprobaciones necesarias de sus afinidades psicológicas.

El científico Jonas Dawn descubrió que en el momento del nacimiento el bebé está en la cresta de su ciclo metabólico y, en realidad, produce su propio nacimiento segregando adrenalina dentro de la corriente sanguínea de la madre. Por sus experimentos se averiguó que sucede en el mismo ángulo Sol-Luna para cada individuo. Su explicación es que el embrión posee una personalidad inherente. En este momento en consonancia con la distribución planetaria es cuando influye sobre el bebé, reaccionando sensiblemente a la composición estelar.

Al principio del capítulo se mencionó la correlación de las estaciones y meses del año con los signos del zodiaco. Según Ebertin se verifica una correspondencia entre el signo zodiacal, la estación y la conducta humana.

Signo	Estacion	Conducta
Aries 	Germinación, desarrollo.	La voluntad, el impulso de actuar, deseo de conducir.
Tauro 	Vigorización fortalecimiento.	Perseverancia, consolidación, la forma.
Geminis 	Vivificación, floración.	Vivacidad, versatilidad.
Cáncer 	Fecundación, fertilización.	Sentimiento familiar.
Leo 	La madurez, plenitud.	Voluntad creadora, auto confianza.
Virgo 	La cosecha, aplicación.	Facultad crítica, diligencia, esmero.
Libra 	Equilibrio de la naturaleza.	Sentido social y de justicia.
Escorpio 	Transformación de las formas naturales.	Capacidad de sobrevivir y renacer.
Sagitario 	Sueño invernal.	Desarrollo espiritual, Planificación.
Capricornio 	Cristalización de las formas.	Paciencia, ambición
Acuario 	Tiempo de espera.	Observación, agrupación.
Piscis 	Dilatación de las semillas.	Integración, fusión.

La astrología se construye a partir de los cuatro elementos: Fuego-Aire-Agua y Tierra. Estos corresponden a las cuatro estaciones del año. Como lo que es arriba es abajo nosotros también poseemos los cuatro elementos en nuestro interior porque estamos compuestos de lo mismo. Según los físicos la materia tiene cuatro estados fundamentales: sólido, líquido, gaseoso y plasma. Los químicos en su tabla periódica tienen cuatro moléculas principales: hidrógeno, nitrógeno, oxígeno y carbono. Podemos observar como el factor -cuatro- posee un significado importante a cualquier nivel de manifestación estructural. Los alquimistas le daban una importancia especial también.

Alejandro Sheton dijo: *"Los cuatro elementos engendran por voluntad del Creador y por la imaginación de la Naturaleza. Por un movimiento infatigable y perpetuo, cada cual según su cualidad, arrojan su esperma al centro de la Tierra, donde es digerida y después expulsada al exterior por el movimiento. La simiente arrojada por los cuatro elementos al centro de la Tierra, pasa por diversos lugares: si llega a un lugar donde la tierra y el agua son puras se realiza algo puro. La simiente y la esperma de todas las cosas es única, sin embargo engendra diversas cosas. Mientras la esperma está en el centro puede crear cualquier cosa desde un río, un árbol, un animal o un hombre"*. Si esto lo trasladamos a principios psicológicos podemos ver que una actitud expectante y libre de prejuicios, sin deseos que condicionen la espera nos proporciona un semblante capaz de crear cualquier cosa en nuestra vida. Las mezclas de estos elementos es lo que produce la gran diversidad que nos ofrece el reino de la naturaleza(a cualquier nivel). Los elementos producen reacciones ambientales: Calor-frio-, sequedad-humedad. **Figura-5-** Los elementos manifiestan un proceso de desarrollo de la materia; comienza por la chispa de una energía liberada (Fuego), se da forma en la mente (Aire), se siente una emoción agradable o desagradable (Agua) y finalmente se cristaliza bajo un aspecto sólido (Tierra).

Esto se repite continuamente en los ciclos naturales a cualquier nivel de manifestación.

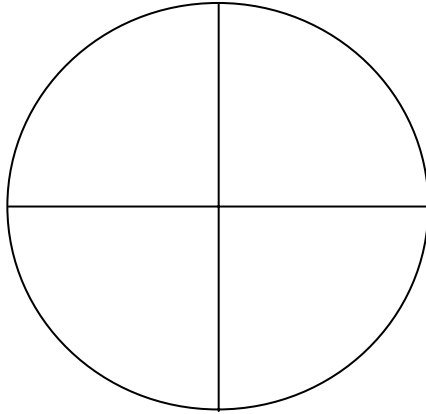


Figura 5

En el funcionamiento esencial, el sistema planetario es similar al átomo. Todos sabemos ya que un átomo se compone de dos partes distinguibles: el núcleo y la corona. El Sol equivale al núcleo y los planetas a la corona. El núcleo contiene todas las cargas positivas y neutras. En la corona están los electrones, girando a gran velocidad y poseen una carga eléctrica negativa. El átomo más simple es el de hidrógeno que tiene un electrón. Es la mecánica física más sencilla, es decir, un cuerpo girando alrededor de otro y manteniendo un equilibrio de gravitación universal. En el caso del átomo de carbono son seis electrones los que circulan en la corona. Y llegaríamos al átomo más complejo que es el Uranio con noventa y dos electrones girando en su corona. Igualmente existen diferentes sistemas solares y sistemas galácticos, con su Sol central y diferentes cantidades de planetas girando a su alrededor.

En cuestión de medidas, también, existen grandes similitudes por ejemplo: la distancia entre el electrón y el núcleo es

$$\frac{1,5}{10.000.000.000.000}$$

Y la distancia de la Tierra al Sol es $\frac{10.000.000.000.000}{1,5}$

Igual que los planetas giran alrededor de un Sol central, los sistemas solares giran alrededor de un gran Sol central formando una galaxia. Un conjunto de galaxias giran a su vez alrededor de un gran Sol central formando un universo, y así sucesivamente. El propósito de este mecanismo es que el Sol central mantiene el equilibrio de distancias y luminosidad. Si traemos esta mecánica a la personalidad del ser humano se repite igualmente lo mismo. Nuestra "psique" se compone de un Sol central que es nuestra conciencia (el observador) y de planetas a nuestro alrededor que son nuestras cualidades personales (sentimientos, ideas o deseos) convirtiéndonos así en un pequeño sistema planetario. Este es el concepto más rico y profundo que nos pueden aportar los principios astrológicos para la comprensión del ser humano.

La construcción de un horóscopo se basa en la posición de los planetas en los signos zodiacales y esto se localiza en unas tablas llamadas efemérides que están construidas por astrónomos de la NASA. También se requiere de unas tablas llamadas Casas que son el movimiento terrestre en el transcurso del día. **Figura-6-.**

Dentro del sistema de Casas tenemos varios esquemas que difieren en sus posiciones, esto depende de sus autores. Todavía existe una gran batalla entre astrólogos en determinar cual es el sistema más fiable entre los que se encuentran en el mercado.

Lo que es cierto, es que a partir de latitudes superiores a los 50°(Polos) aparece un desfase en todos los sistemas de Casas dando lugar a error. Lo que sugiero es que cada persona investigue por sí mismo el sistema que más le convenza por su propia experiencia. A continuación vamos a enumerar los diferentes sistemas de Casas:

Sistemas espaciales.-

Consiste en tomar un círculo que puede ser el ecuador celeste o el horizonte. Se divide en doce partes y se proyecta sobre la eclíptica, los principales son: Regiomontanus y Campanus.

Sistemas temporales.-

Consiste en que un punto como el MC recorra un arco por la esfera celeste dividido por el tiempo y formando las divisiones por doce, los más representativos son: Koch, Plácido y Topocéntrico.

Sistemas elípticos.-

Consiste en dividir la eclíptica por el recorrido aparente del Sol alrededor de la Tierra, sus representantes son: Casas iguales, Porfirio. El sistema más popular entre los astrólogos modernos es el de Plácido, de hecho es el más utilizado en los programas de astrología. También el sistema Koch ha empezado a introducirse en los programas. Por lo que estos dos son los más utilizados profesionalmente por sus resultados. Por mi experiencia personal utilizo el sistema de Koch desde hace algunos años y para el propósito de este libro recomiendo la aplicación de este sistema. Cada sistema tiene su operatividad según el enfoque astrológico que se aplique. Respecto a los nacimientos de nativos del hemisferio Sur, tanto las tablas de posiciones planetarias como los

programas astrológicos, mantienen el criterio tradicional de la posición planetaria común para ambos hemisferios. Por lo que recomiendo, que para los nacidos en el hemisferio Sur tomemos la carta natal y demos un giro de ciento ochenta grados al círculo zodiacal, manteniendo los planetas, aspectos y casas en su mismo lugar.

La conclusión de este nuevo formato para estos nativos es que la única variante que se establece es en los signos y no en las casas y aspectos planetarios. Aparentemente no hay diferencias, pero la fuerza regida por los signos ha variado, por ejemplo: de ser un elemento agua pasa a ser tierra, y de un elemento fuego pasa a ser aire. La fuerza de masculinidad o feminidad en la persona no ha variado pero sí la cualidad. Esto sólo es visible en cierta profundidad de comportamiento y de energía heredada.

Porque los signos hablan de energías básicas de herencia y de funcionamiento fisiológico y no de conducta psicológica, de estas nos hablan las Casas.

Una vez aclarados los principios del funcionamiento astrológico damos paso al tema que nos concierne en este libro, que es la aplicación psicológica. Hemos considerado importante esta pequeña introducción técnica para establecer una base científica apropiada que sirva de soporte para comprender la realidad astrológica y su aplicación en la mente humana.



Figura 6

CAPITULO-IV-

TIPOS Y METODOS DE ASTROLOGIA

La astrología posee un amplio campo de aplicaciones y depende de su utilización el extraer su máximo provecho. Para cada utilización se requiere un sistema particular de trabajo. Por eso es imprescindible definir el tipo de astrología con la que vamos a funcionar. A través de la astrología podemos llegar a comprender el mecanismo del universo y las leyes que determinan la conducta humana. Pero, en realidad, la astrología no es un fin último. Tal y como la vamos a presentar aquí, es principalmente un instrumento para llegar a un objetivo. El objetivo es llegar a comprender cual es lugar que le corresponde al ser humano para vivir su vida de manera más integral y holística. Es la astrología el sistema más preciso para aportar este conocimiento psicológico y a la vez el más rápido. Con otros medios se puede caer en una parcialidad de visión, dejando escondido en el inconsciente rasgo de suma importancia que podría aclarar la conducta humana.

Enunciaremos los diferentes tipos de astrología que comúnmente son utilizados:

Astrología mundial e histórica: consiste en determinar los mejores momentos para realizar eventos políticos o sociales en el momento más propicio. Estudia los acontecimientos vividos en el pasado a lo largo de la historia y los fenómenos del poder del hombre sobre el planeta. Hoy su aplicación se dirige hacia asuntos que le interesan al hombre como son la economía, las leyes, las organizaciones de tipo social, etc.

Astrología geológica: este tipo se ocupa por las cosechas y las plantaciones, también para la recolecta de plantas medicinales y trabajos espagíricos.

Principalmente se toman en cuenta las posiciones de las fases lunares más que las de los planetas. Hoy no se toma en serio estos procedimientos, pero en la antigüedad era algo habitual sus aplicaciones astrológicas.

Astrología horaria: consiste en determinar un momento de condiciones astrológicas concretas para satisfacer objetivos personales o colectivos. Se levanta una carta en un momento determinado y se observan las condiciones que plantea según lo que deseemos aprovechar de los planetas, por ejemplo: comprar una casa, comprar un terreno, hacer un viaje al otro lado del mundo, casarse, abrir un negocio, etc. La carta horaria nos permite buscar el momento más adecuado para el inicio de cualquiera de estos eventos.

Astrología médica: este tipo de astrología es de las más interesantes, de hecho, en tiempo medieval fue utilizada y defendida por médicos de la época. Ahora, vive en exilio y son pocos los que la consideran en la aplicación sanitaria. Uno de sus grandes defensores y representantes fue Paracelso, médico de siglo XVI. La utilización de este método tiene un campo muy amplio de acción y muy probablemente sus resultados sorprenderían a muchos profesionales de la medicina.

Astrología predictiva: este modelo de astrología es seguramente la más utilizada. Todavía vivimos sujetos a creencias folklóricas y superficiales respecto a esta ciencia, y nos atrevemos a llamarla así porque se sostiene en parámetros de investigación y a su vez demostrables por la experiencia práctica. Como íbamos diciendo esta astrología es la más común y mantiene un estilo clásico de interpretación y elaboración. Es quizás la más reconocida popularmente, ya que hace referencias de los pronósticos futuros y pasados de la vida de los consultantes. Se utiliza la carta para ver los acontecimientos de interés para el nativo como son la economía, la suerte, los negocios, el amor, etc.

Se estudian los aspectos circunstanciales que rodean a la persona por medio de la carta natal y se le ofrece al consultante la información que desea.

Astrología de pareja: también denominada sinastría, este modelo se acerca más al tipo de astrología que vamos a tratar aquí en este manual. Consiste en comparar dos cartas natales de amigos, socios, compañeros, relaciones íntimas o matrimonio. Aquí se superponen los componentes de los horóscopos respectivos, relacionando determinados planetas de interés particular para dicha relación. El resultado es la búsqueda de compatibilidad y un aprovechamiento de los potenciales para la unión que se establezca entre las personas interesadas.

Astrología científica: con este tipo de astrología nos ponemos al día en los avances y descubrimientos nuevos que pueden ir enriqueciendo a esta ciencia. Aquí se incluyen investigaciones desde el punto de vista astronómico, maneras de buscar mayor fiabilidad en los cálculos, la construcción de programas informáticos, adaptaciones a las exigencias sociales y personales para nuestro tiempo. También hay innovaciones sobre la aplicación astrológica ofreciendo mayor precisión y acierto en sus metodologías. Aunque existen algunos astrólogos que se resisten a los avances hay otros que comparten la evolución de la astrología según el desarrollo de la humanidad en su forma de vida.

Astrología psicológica: es la técnica que intenta dar información sobre el comportamiento y actitudes de la persona estudiada con el propósito de enriquecer su vida usando sus propios recursos y potenciales. Así se logra mayor autoestima, autonomía y a la vez respeto por los demás.

Este tipo de astrología es un medio más de autoconocimiento y consideramos que conocerse a sí mismo es una aventura que dura toda la vida y que el mapa astrológico es un instrumento muy fiable para adentrarnos en las profundidades de la psique humana.

El hombre siempre ha andado buscándose a sí mismo y persiguiendo las respuestas a su alrededor olvidándose de lo que es arriba es abajo, así pues la astrología es uno de los medios más adecuados para este fin. En la antigüedad no había otra posibilidad de conocer al ser humano que no fuese por medio de la astrología, aunque su utilización era múltiple, en la mayoría de los casos era materia de los herméticos y filósofos. La astrología era la ciencia de las ciencias y toda persona culta debía rendir su aprecio a la ley de los astros. A pesar de las caídas y levantamientos que ha padecido la astrología se ha mantenido inmune, incluso después de haber recibido etiquetas de mal prestigio y arrojadas al fuego de la hoguera miles de tratados de ejemplar importancia, la astrología ha vuelto a resurgir como el ave Fénix de sus cenizas.

Ya hemos visto que existen diversas formas de aplicación de la astrología, pero lo que nos interesa es la astrología psicológica. La astrología en este campo es una infante, sobre todo desde el punto de vista el hombre moderno con su psicología del momento actual. Prácticamente, ha sido en la última década donde ha tenido sus mayores avances, poniéndose a la altura de cualquier método de psicología avanzada. La astrología psicológica que vamos a tratar aquí va asociada con enfoques de la psicología transpersonal y matices estructurales del análisis transaccional. La astrología por sí misma es un puro instrumento de gran utilidad para los fines que perseguimos, pero debe estar guiada y contenida en una estructura concreta de aplicación. Por lo tanto requerimos de ciertos conceptos de psicología para darle cuerpo a este método. Dentro de la astrología psicológica hay varios sistemas o enfoques, pero independientemente de esto, el objetivo final es la orientación o asesoramiento al cliente.

Nosotros vamos a mantenernos en un modelo concreto de interpretación y percepción de los símbolos astrológicos, que puede causar a algunos lectores con conocimientos de astrología,

algunos desconciertos pero que les invito a que sean pacientes y flexibles y se atrevan a llevar en sus prácticas nuestra visión. Con plena seguridad no se sentirán defraudados.

Para que podamos usar con precisión una herramienta es necesario que la cuidemos como si fuera parte de nuestras vidas, su valor es precioso y sobre todo por lo que representa. Cuando tenemos delante de nosotros una rueda horoscópica vacía estamos ante algo que va a nacer para nosotros los intérpretes y asesores, que es un ser humano, digno e irrepetible. Este horóscopo que vamos a construir nos va mostrar lo más íntimo de la persona que se nos presenta, por lo que tenemos que hacernos cargo del respeto que esto merece. En el momento que emprendemos la labor de construir la carta natal estamos ante un ritual de presentación y no es algo lúdico o intrascendente, es algo muy serio y que requiere gran atención y aprecio.

Como cualquier herramienta debe ser estudiada y aprendida con precisión porque de ello depende su buen funcionamiento posterior, nada es al azar o de la casualidad. Cuando observamos un planeta o un signo estamos conectando con una energía concreta que la persona posee en su interior y el valor que le damos a esto y su expresión y transmisión hacia el consultante ha de ser la correcta, de lo contrario los efectos producidos en la persona pueden ser perjudiciales.

En el método que vamos a utilizar es muy importante la disposición de la carta, los colores que usamos, los tipos de aspectos planetarios y el sistema de casas. No todos los programas contienen estos modelos de gráficos, ya que depende de la intención del programa. Por eso hemos hecho mención de los programas más adecuados para este modelo de astrología. No obstante el mayor propósito que perseguimos es la comprensión de la simbología astrológica, por su riqueza arquetípica y sus vínculos con el hombre, empujándole al cumplimiento de las leyes universales.

Con ello queremos decir que siempre es necesario estar en posesión de un horóscopo particular para llegar a comprender el funcionamiento de las energías estelares. La carta natal nos presenta los aspectos más concretos de una persona determinada, pero también ciertos conceptos generales de astrología vierten mucha luz para comprender determinados aspectos de nuestra vida, por ejemplo: comúnmente se conoce nuestro signo zodiacal, ¿quien no lo sabe?. Aunque en su folklore interpretativo ha dado mucho de que hablar, lejos de ello queremos asistir con mayor profundidad y darle la presentación más real. Nuestro signo nos habla principalmente, de nuestro propósito esencial de comportamiento y proyectos en este mundo. Todo ser humano es especial, como lo es un Olivo, una hormiga o un planeta. El Sol es un símbolo además de una estrella radiante y todo ser humano posee una estrella brillante dentro de él que pugna por salir y expandirse. Ese es nuestro deber solar. Por un lado descubrimos nuestra esencia personal y a la vez nos distinguimos del resto de los humanos y no para competir, sino como diferenciación de nuestra individualidad. En este método vamos a introducirnos en las principales funciones de las energías por su funcionamiento intrínseco. Consideramos que la astrología en su ámbito más profundo dista mucho de los clásicos libros de recetas. Los símbolos astrológicos se expresan en el mundo real a diferentes niveles y es el espíritu del hombre quien selecciona con que vibración lo va a expresar. Por eso, preferimos prestar más atención a la esencia del símbolo que a cómo la persona o lector lo va a aplicar en su vida cotidiana. En realidad, el objetivo del libro es acercarnos un poco más a la realidad astrológica y sus conexiones con el inconsciente humano.

C.G.Jung dio grandes pasos en este campo con cierto rigor y seriedad y tiene el lector a su disposición bastante literatura que alivie su curiosidad.

En el momento presente existen dos escuelas destacables dentro del campo de la astrología psicológica: Centro de Estudios Astrológicos de Londres conducido por Liz Greene y Centro de Estudios Huber en Suiza. En la aplicación de nuestra metodología nos inclinamos hacia el método Huber. Esto no significa la desaprobación de la escuela de Londres pero la mecánica de la carta en su construcción y enfoques difiere de nuestra filosofía, aunque existe gran semejanza en los conceptos psicológicos. Los sistemas restantes que circulan son, para nuestro entender, de otras categorías. Por tanto, la metodología que usaremos será cosecha del autor con diferentes matices de estas escuelas, llegando a un resultado de aprovechamiento de sus mejores aspectos. A este método le denominamos sistema "Qirón" en memoria al centauro mitológico y por asociación a la carta del Tarot -El Sumo Sacerdote-, como representante divino y visionario para este mundo físico. ¿Por qué? porque la astrología es un medio de información, de los procesos de creación divinos y que la carta natal muestra con claridad transparente la capacidad de que dispone el ser humano.

Cuando llegamos a este plano dimensional (nacimiento) terrestre aceptamos de antemano ciertas condiciones básicas físicas y psicológicas que en la cadena de ADN quedan grabadas. En el momento de la concepción, el átomo responsable del proyecto de vida lleva impresos los códigos que han de coincidir en el desarrollo embriológico para que cuando llegue el nacimiento coincida con la composición planetaria del momento. El lector no tiene recuerdo de ello, y no carece de razón. Padecemos cierta amnesia a partir de una edad que suele ser los 7 años, cuando el ego se ha formado creando una cortina de ensombrecimiento de las causas del porque estamos aquí. Es nuestro deber ir descubriendo el significado y propósito de nuestra vida.

Nos olvidamos que la experiencia de la vida es un juego y tiene sus reglas. La ley de la materia tiene sus ventajas como es el disfrute sensorial de las cosas, pero también es una losa que nos impide ver más allá de lo visible, que es donde reside la Verdad de todo. Puede ser muy divertido ir descubriendo quienes somos a lo largo del tiempo y si nos dieran por escrito nuestro propio guión de vida desaparecería la chispa de la espontaneidad y del asombro. Entonces preguntarán algunos, ¿qué lugar ocupa la astrología? Es sencillo: el Creador no es cruel y nos ofrece siempre señales luminosas para no ir a tientas. El horóscopo es como un manual de un puzzle, pero es la persona quien tiene que encontrar las piezas y montarlo. Igualmente, el ser humano tiene que llevar su potencial horoscópico a su vida cotidiana de la forma más provechosa para su espíritu. Una cosa es saber un concepto y experimentarlo en la mente y otra muy distinta es vivirlo en la práctica a través de nuestros sentidos físicos.

A veces olvidamos que hemos venido a la tierra a experimentar y sacar partido de nuestra composición física que de otro modo sería imposible. Cómo pintaríamos un cuadro si no tuviéramos manos. Podríamos sentirlo en nuestro interior pero el hombre tiene la necesidad de materializar sus creaciones: somos creadores!. El objetivo de la vida es crear más vida. ¡Somos eslabones de una gran cadena cósmica. Cada carta astrológica representa un compendio de características que son encarnadas en un ser humano y éste tiene la responsabilidad de darle vida, y cuando se hace correctamente produce mucha satisfacción en el alma. ¿Quien no ha hecho un plato de comida que fue aplaudido por los comensales, o ha arreglado un grifo sin tener idea de fontanería y la esposa le ha premiado con un aplauso amoroso?.

Cuando realizamos cosas nos sentimos muy bien, nos sentimos felices, y aunque no lo creamos hemos venido al mundo además de aprender, para ser felices; este es el fin último.

Les voy a contar un secreto: Hacer cosas para los demás es lo que produce la mayor felicidad, sentir que alguien nos necesita es lo más valioso para el significado de la vida y la existencia del hombre.

El privilegio de existir en este mundo material nos plantea algunas reflexiones: somos únicos en este tiempo espacio por lo que debemos respetarnos y respetar a los demás. Si estamos ocupados en realizar labores creativas no tenemos tiempo y espacio mental para ser infelices, porque el universo está creando y expandiéndose continuamente y si ni fuera así sería el caos... la muerte. Les voy a comentar un sueño que tuvo Dante, en el cual le permitieron visitar el cielo y el infierno: llegó al infierno y observó una gran mesa llena de festines y muchos comensales a su alrededor, pero todos estaban infelices y muertos de hambre. La razón es que los enseres eran tan largos que no llegaban a sus bocas por sí mismos. Después fue al cielo y allí vio también una gran mesa con mucha gente y muchos manjares, pero había gran diferencia: todos estaban contentos y felices, al igual que el infierno, las cucharas eran también muy largas pero unos se daban de comer a otros y así todos estaban alimentados.

Si tenemos conocimientos de quienes somos podemos abarcar más experiencias de la vida llegando a ser más completos. De no ser así, se vive en estados proyectivos en los cuales las realidades se ven divididas entre el Yo y el Tú. La mayoría de las personas no se arriesgan a vivir la totalidad de su ser, eso sí sueñan con hacerlo, pero eso es cosa de valientes.

La verdadera responsabilidad es el cumplimiento de nuestra obra personal. Las frustraciones humanas se asocian al incumplimiento de nuestros potenciales. La alegría nace de este cumplimiento. Para este fin, el horóscopo es de gran utilidad, nos muestra los caminos a seguir, los conflictos y contradicciones internas y a su vez cómo resolverlos.

La carta natal la asocio con una gran casa, en la cual hay muchas habitaciones y cada una de ellas tiene sus propios adornos y utilidad particular. Así también, el ser humano tiene diferentes compartimentos en su interior con cualidades propias, algunas muy distintas de otras. A veces las personas se acomodan en una de las habitaciones y pasan por alto las restantes. Como es lógico, esas habitaciones sino se ventilan acumulan telarañas y suciedad y esto terminará por contaminar al resto de la casa. Si no consideramos partes de nuestra psique éstas se empolvan perjudicando la totalidad de la personalidad. En este método se conectará con los arquetipos inconscientes colectivos por los cuales nuestros comportamientos se ven influenciados.

Cuando avistamos un horóscopo conectamos rápidamente con estos arquetipos percibiendo la trama del individuo en su interior. Ahí está todo, los problemas y las soluciones. A través de las configuraciones planetarias, el color y la ocupación de los planetas en la carta se puede sondear el terreno donde se está pisando en cada momento de la vida. En muchos casos los conflictos humanos parten al dirigir la atención y el interés hacia el mundo exterior, perdiéndonos en vicisitudes mentales comparándonos con los demás. Cada persona es diferente y no debemos valorarnos a nosotros mismos por medio de los otros, así nos equivocaremos y lo que es peor: nuestra autoestima decrecerá. Nuestra carta natal es nuestro carnet de identidad en esta dimensión terrenal y por eso son batallas perdidas tanto idealizar como criticar a los demás. En el levantamiento de un horóscopo se requieren ciertos datos como son la fecha de nacimiento, la hora de nacimiento y el lugar de nacimiento. Nos imaginamos que la hora de nacimiento, en muchos casos, es un problema. Cuanto más lejana es la fecha de nacimiento de la persona más problemático es este asunto, debido a que antiguamente no se le prestaba mucha atención al momento de nacimiento, e inclusive al día, hay

personas que no tienen muy claro su día de nacimiento porque le inscribieron en el registro uno o dos días más tarde. **Figura 7**

Muchas veces la madre recuerda dicho nacimiento por algún evento que acontecía en ese momento, por ejemplo: era el momento del desayuno, o tu padre regreso de trabajar por la tarde o después de la cena. Es posible que con este handica algunos se pregunten hasta que punto la astrología es confiable en su exactitud. Un astrólogo profesional debe considerar este aspecto antes de cualquier construcción de una carta natal. Puede valerse de un certificado o partida literal de nacimiento, aún así, se tendrán que realizar los ajustes pertinentes con la hora exacta. Es evidente que la carta natal debe ser construida con la hora exacta y esto es labor del astrólogo el hallarla. Los efectos que produce una hora incorrecta es el desplazamiento del sistema de casas y el movimiento de la Luna. Estos son dos aspectos de la carta natal muy sensibles a los cambios horarios, inclusive al minuto.

Se ha dicho anteriormente que la astrología es un lenguaje y como tal es necesario conocer sus símbolos. Como en la gramática, en la astrología hay leyes que gobiernan los símbolos y su manejo es lo que da significado al contenido que hay en un horóscopo. Podríamos decir, que la astrología es el gran arte interpretativo de la humanidad. El simbolismo astrológico tiene un poder penetrante en la conciencia humana. El arte interpretativo, como cualquier forma de arte, vivifica e intensifica la conciencia del hombre. Así pues, el astrólogo es un artista.



Si nos fijamos en la **figura-8-**, que muestra la representación de los glifos planetarios, todos ellos están hechos con los mismos principios: punto, línea y círculo. El punto es la representación de la manifestación básica, la línea nos refiere sobre la proyección y sustento del significado y el círculo el aspecto divino integral del Todo. Todos los símbolos planetarios se componen de estas figuras. Cuando se utilizan estos elementos provocan una reacción de expectativa en el inconsciente del intérprete conectando con la esencia de su vibración interior. Los colores también tienen sus vibraciones específicas y por eso es conveniente en astrología utilizarlos para producir mayor impacto sensorial en su lectura.

Todos sabemos que no reaccionamos de igual manera al ver un destello de color rojo que otro azul. La astrología sobre todo es una representación de las fuerzas de polaridad y de los ciclos universales. Es polaridad cuando ejercemos una fuerza hacia un lugar y automáticamente se produce una contraria con igual intensidad. Los ciclos son la manifestación de la vida, del movimiento, nada es estático. Estos aspectos serán el fundamento principal al estudiar una carta natal. En nuestros genes, igual que en nuestra consciencia, traemos grabados los archivos para el desenvolvimiento de nuestras vidas. ¿Entonces nuestro destino está trazado a priori, qué es de nuestro libre albedrío? Venimos con unas pautas que tenemos que desarrollar lo más creativamente posible. A continuación tomaremos contacto con los elementos de un horóscopo. Es decir, con los ingredientes necesarios para una comprensión cabal de una carta natal. Existen muchos más elementos utilizados en astrología, pero para nuestros propósitos de psicología astrológica nos bastan con los que enunciaremos:

Hemisferios.- distribución de los planetas en el espacio psicológico de la carta natal.

Cuadrantes.- áreas vitales concretas en la vida del individuo.

Sistema de Casas.- terreno psicológico específico de contacto con el entorno.

Zodiaco.- temperamento y carácter básico de la persona(forma de reaccionar), herencia psicológica.

Planetas.- instrumentos de la conciencia, medios por los cuales el individuo se conecta con su entorno.

Líneas de aspectos.- relaciones internas de las diferentes partes que se compone la psique humana(áreas de conflictos y de soluciones).

COLORES

El color que se otorga a cada elemento de la carta natal tiene su significado. Básicamente se utiliza el espectro de los colores primarios: rojo, amarillo, verde y azul. Hemos mencionado que el color es una vibración, por lo tanto, cuando vemos en el horóscopo determinado color enseguida lo asociamos con una energía concreta y a su vez con una conducta en el individuo. Ahora veremos los colores asociados con cada elemento.

AZUL

Representa una energía de quietud y estabilizadora. Es relajante y ofrece promesas.

VERDE

Representa una energía de pensamiento, duda e indecisión. Busca el desarrollo consciente a través de la experiencia.

AMARILLO

Expresa una energía de cualidad potencial. Creatividad mental. Capacidad de aprendizaje.

ROJO

Es la energía más dinámica. Representa la acción. En su aspecto negativo conflicto y enfrentamientos. Intensidad.

VIOLETA

Esta energía tiene la fuerza de la transformación, transmuta lo negativo en positivo, nos habla de la dirección espiritual.

NEGRO

Energía de limitación y protección. Color de instrumentación.

COLORES DE LOS SIMBOLOS DE LA CARTA

Los aspectos: (rojo) cuadraturas y oposiciones.

(amarillo) conjunciones.

(verde) quincuncios y semisextiles.

(azul) sextiles y trígonos.

Los planetas: (rojo) Saturno- Luna- Sol

(azul) Venus- Mercurio- Júpiter- Marte

(violeta) Urano- Neptuno- Plutón

(azul) Nodo Lunar

Los signos: (rojo) Aries- Leo- Sagitario

(amarillo) Géminis- Libra- Acuario

(verde) Tauro- Virgo- Capricornio

(azul) Cáncer- Escorpio- Piscis

Suponemos que el lector ha empezado a hacerse una imagen aproximada de cómo puede usarse la astrología. Ahora es el momento de introducirnos en materia, de ver los interiores que dan forma a la astrología psicológica. Insistimos que éste es un aspecto más del campo astrológico y no damos por sentado que sea el mejor. Lo que es cierto es que la visión que ofrecemos se mantiene dentro de unos parámetros bien definidos, llegar a conocer el comportamiento humano e intentar dar algunas respuestas o ciertas guías de apoyo para proporcionar luz en los problemas que se presentan en nuestras vidas.

CAPITULO-V

SIGNIFICADO DE LAS CASAS

"El mundo y la materia son el escenario donde el hombre obtiene un significado para su alma".

El sistema de casas se construye a partir del movimiento de rotación de la Tierra y de la posición del lugar del individuo como observador. Este movimiento produce dos ejes uno vertical(bajo cielo-medio cielo) y otro horizontal(ascendente-descendente). El eje vertical nos indica la posición más elevada del Sol y de un signo particular y también la posición más baja del Sol y de un signo. Es decir, cuando el Sol llega a su cenit en una parte de la Tierra, en otra del mismo hemisferio, el Sol está más oculto.

El ascendente es el signo que aparece por el horizonte en el momento del nacimiento y el descendente es el signo opuesto que se esconde por el horizonte. Cada dos horas el ascendente se mueve un signo, lo que completa las 24 horas del día el movimiento alrededor del zodiaco. **Figura-9-**. Esta es la visión espacial del sistema de Casas.

Este marco de referencia nos revela una caracterología en el hombre enfocada hacia el entorno. El sistema de Casas representa nuestro mundo físico y en el cual tenemos que desenvolvemos. Este es el gimnasio psicológico en el que nos vamos a entrenar y aprender en la vida aquí en la Tierra. Nuestra vida cotidiana se desenvuelve en esta parte de la carta natal. Por eso es muy importante prestar la debida atención a este sector, ya que es donde nos enfrentamos y participamos del mundo.

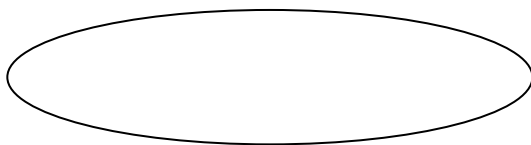


Figura 9

En muchas ocasiones el astrólogo pasa por alto el valor de las Casas y pone mayor atención a los signos. Consideramos que el apartado de las Casas es relevante en cuanto que las experiencias marcan pautas de crecimiento y es donde concretamos nuestras realidades humanas. El sistema de Casas proporciona un campo muy amplio de información y podríamos sentirnos contentos en mostrar gran conocimiento y arte en el vivir con el mundo.

Podríamos decir, que las Casas son la representación de las diferentes partes que consta la vida experimental del individuo. En principio somos una individualidad, pero ésta, se ve sometida a vivirse desde diferentes ángulos o parcelas según situaciones, por ejemplo: el ambiente familiar o el ambiente laboral. Podemos llegar a ser bastante diferentes en nuestros comportamientos y desorientar a aquellas personas que nos observan.

Antes de considerar el apartado de las Casas nos dispondremos a desarrollar el espacio de la carta desde un punto de vista más general, puesto que el sistema de Casas es el resultado de una división del espacio más precisa y tenemos que partir de una expresión espacial.

La carta primeramente se compone por un lado de ascendente y descendente; esto es una expresión de encuentro entre dos seres humanos, hay un Yo y un Tú. **Figura-10-**

Después nos encontramos los hemisferios arriba y abajo, estos representan el individuo frente al colectivo, lo inconsciente y consciente. **Figura-11-**

A continuación se observará que al superponer estas líneas divisorias resultan cuatro cuadrantes básicos: Inconsciente Yo, Inconsciente Tú, Consciente Tú, Consciente Yo. Esta es la formación básica de la manifestación del hombre ante su entorno. El número cuatro esotéricamente es un estabilizador y un representante de la realidad y las formas. **Figura -12-**

La agrupación de planetas en una de estas cuatro zonas nos indica la importancia que tiene para el individuo esa esfera de la vida. Cada cuadrante sufre una división ternaria, adaptándose calcadamente a los signos zodiacales. Deducimos que en astrología el número cuatro y el tres son números muy representativos.

La siguiente división procede de que cada casa tiene su opuesta teniendo un significado raíz común. Cada Casa nace de un eje común o polaridad que se divide en dos expresiones una propia y otra proyectada. Existe una gran analogía entre la banda zodiacal y las doce Casas. De hecho, las Casas astrológicas nacen del zodiaco. Tenemos que diferenciar que los signos son una referencia cósmica y las Casas son una referencia terrestre. En realidad, las Casas nos advierten con precisión de las diferencias concretas entre personas nacidas el mismo día, cosa imposible basada en los signos, ya que los planetas se mueven sobre ellos lentamente en el transcurso del día.

Cada Casa corresponde a un signo zodiacal y hay una ligera afinidad entre ellos, según muestra la **figura-13-**

El movimiento planetario recorre el sistema de casas en el transcurso del día como lo indica la flecha en la misma figura nombrada con anterioridad. Este movimiento producido por la hora de nacimiento distribuye los planetas por zonas en el espacio de la carta.

ZONA DEL YO

La agrupación de planetas en esta parte de la carta nos indica una gran necesidad del individuo de estar consigo mismo. Es un indicador de búsqueda de un desarrollo personal. La persona es capaz de mantenerse retirada del entorno con cierta facilidad, sin por ello sentirse incómoda o aislada. En ocasiones puede caer en el egocentrismo e inclusive tener conflictos en el contacto. Fundamentalmente es una persona que tiende hacia la introversión. Este aspecto proporciona en el individuo gran solidez y autosuficiencia. La vida del nativo se dirige hacia un desarrollo personal y unas satisfacciones propias. La actitud de esta persona se mantiene generalmente a la defensiva, considera que el mundo es una lucha y debe lograr capacidades para hacer frente a las demandas que el futuro le pueda aguardar.

ZONA DEL TU

Cuando es esta parte de la carta es la que está cargada de planetas, podemos ver la gran necesidad que hay en la persona de compartir sus experiencias con los demás. Es una persona que le es difícil estar sola o valerse por sí misma. Necesita del contacto con los demás. Su vida se torna muy social y la opinión de los demás es para la persona muy significativo. Esta actitud en un aspecto es muy agradable pero en otro puede generar cierta dependencia del entorno.

Es evidente que esta persona posee mayor adaptabilidad en sus relaciones humanas, pero puede caer en una falta de seguridad en sí misma. Su vida, en cierto sentido depende de sus relaciones. Así experimenta a los demás, así se considera a sí misma, los demás son un espejo muy directo de lo que es su realidad. Quizá no tenga mucha importancia para este nativo sus recursos personales o su independencia personal, en cambio, su lema clave sería - compartamos- experiencias juntos.

ZONA INCONSCIENTE

La agrupación de planetas en esta parte de la carta pone de manifiesto una gran necesidad de seguridad. Pero la seguridad que se busca es en aquellas cosas que se relacionan con nuestras raíces como son la educación, la familia o la comunidad donde hemos sido criados. El nativo necesita tener los pies en el suelo y saber con lo que cuenta, puede que le cueste aventurarse a salirse del rebaño. El calor que le ofrece el colectivo es un medio de sentirse arropado. Esta persona aprende por experiencias, cuando ha sentido la realidad en su piel. No confía en abstracciones y por eso prefiere mantenerse apoyada por todo aquello que la sociedad ha considerado como válido. A pesar de esto se mueve de forma inconsciente, se da cuenta de los hechos una vez han sucedido. Suelen ser personas que aceptan las normas sociales y la tradición, sin plantearse nuevas posibilidades de liberarse de lo aprendido. Son sumisas y convencionales respecto a la educación recibida.

ZONA CONSCIENTE

Cuando aparecen muchos planetas en esta zona de la carta podemos observar una gran necesidad de libertad e independencia personal. El nativo se muestra, en ocasiones, rebelde ante las normas establecidas.

Intenta mantenerse al margen de moralidades convencionales y prefiere seguir una postura más autónoma con su vida. Le gusta manejar sus experiencias con previsión, no requiere de las vivencias para sacar sus conclusiones, se adelanta a ellas. Esto produce en la persona el vivir más en la cabeza, pareciendo estar en un mundo abstracto e irreal. A la persona le cuesta mantenerse y aceptar lo que el colectivo le ofrece. Prefiere ir por libre y llegar a sus objetivos por sus propias ideas y convencimientos personales. A veces puede presentarse como una persona desapegada de lo familiar o comunitario con dificultad en la integración social. En otras ocasiones puede mostrarse como una persona que se sitúa por encima de los demás con carisma de poder e individualismo.

Al superponer estas zonas resultan los hemisferios, cuatro cuadrantes bien definidos. **Figura-12-**. Estos cuadrantes son expresiones más concretas de actitudes del individuo. Cuando se concentran planetas en alguno de los cuadrantes en particular, la vida de la persona adquiere una perspectiva muy definida concentrándose toda su energía en ello, y quizá desatendiendo otros aspectos de la existencia.

Cada cuadrante es representado por un elemento. Su razón es que el cuadrante tiene una estructura análoga a un elemento y esto coincide con una modalidad de vida en particular. Tanto los hemisferios como los cuadrantes representan áreas bien definidas respecto a la relación social y el mundo. Por lo que la energía dirigida a un lugar determinado de la carta natal nos informa donde busca el individuo sus experiencias vitales.

1º Cuadrante: **Fuego**, representa el Yo inconsciente (psicología de pulsiones).

2º Cuadrante: **Tierra**, representa al Tú inconsciente (psicología instintiva).

3º Cuadrante: **Aire**, representa al Tú consciente (psicología del pensamiento).

4º Cuadrante: **Agua**, representa el Yo consciente (psicología del Ser).

CUADRANTE DE FUEGO

Cuando aparecen muchos planetas en esta zona, la persona vive su mundo desde una perspectiva defensiva, quiere establecer una seguridad ya sea material o psicológica. Existe una persistencia del Yo adquiriendo medios que le proporcionen capacidades o talentos con los que pueda hacer frente a la vida. Son personas que valoran todo lo que hacen y sus aspiraciones de conseguir cosas les ofrecen el apoyo y significado para su existencia. La supervivencia es algo de suma importancia para el individuo, es un reto para la autodefensa instintiva. Paradójicamente, la persona trae consigo cualidades innatas que trata de mejorar con el tiempo y una dedicación tenaz. En definitiva este individuo tiene mucho que ofrecer al mundo, pero después de cierta preparación y desarrollo personal.

CUADRANTE DE TIERRA

La presencia de muchos planetas en esta parte de la carta nos indica que la persona se enfrenta directamente con el mundo y sus reacciones. Aquí se experimentan situaciones con el entorno de tipo educacional y competitivo. Hemos recibido unas normas y unas formas de comportamiento con respecto al mundo inmediato, como es la familia, compañeros, etc. En este ámbito de la carta nos enfrentamos con los demás, con sus formas de ser y actuar. Por lo que reaccionamos instintivamente de manera simpática o antipática.

La persona aquí, busca un lugar de realización práctica y un puesto en la sociedad. Se quiere concretar un actividad que de sentido a la existencia y con lo que poder tener una ocupación reconocida. Las experiencias en este cuadrante tratan, en definitiva, de dominar el entorno con nuestros recursos, en un ambiente de competencia e intercambio con los demás.

CUADRANTE DE AIRE

La ocupación de planetas en este sector nos indica que el individuo tiene gran necesidad de comunicarse. Su vida toma significado en el momento que vive un intercambio consciente con los demás. La persona se edifica bajo el mundo del pensamiento y el intercambio de ideas. Existe una dinámica consciente de adaptación a los demás, la persona vive despierta a las necesidades de los otros. Como individuo de gran extroversión busca la comunicación y la relación social. En ese intercambio se produce una necesidad de dominio y manejo de las relaciones. Las relaciones se establecen en base a conceptos de la vida, a maneras de pensar, lo que en el cuadrante de Tierra se forma como una conducta instintiva aquí se formulan actitudes previsibles y conscientes a través del diálogo y los compromisos con los demás.

CUADRANTE DE AGUA

La acumulación de planetas en esta zona refleja la necesidad de autorrealización consciente. Nos empuja al crecimiento interior y lograr una plenitud del Ser. El recorrido por los diferentes cuadrantes ha enriquecido al espíritu, pero es aquí donde la persona se encuentra consigo misma y percibe su realidad interior como resultado de todas sus experiencias. En este punto nos encontramos ante los más profundo de nuestro Ser, nos experimentamos de manera integral.

El individuo con una carga de planetas aquí busca constantemente la autorrealización personal por diferentes canales, que pueden ser: el yoga, la meditación, cooperación en grupos reducidos con fines espirituales. Se vive en niveles de conciencia muy elevados y en ocasiones fuera de una realidad cotidiana. Las reacciones del individuo son meditativas y exentas de reacciones instintivas. La reflexión y la concentración son conductas propias de estas personas con tendencias al aislamiento.

El siguiente paso que damos sobre la división de la rueda horoscópica es por zonas de expansión y mantenimiento. En el universo hay una ley que establece una dinámica expansiva de manifestación y otra, de concentración y mantenimiento de las formas. Una produce movimiento y la otra estabilidad, ambas juntas crean el mundo de las formas. Igualmente en el hombre existe una necesidad de mejorar y avanzar hacia algún lugar(externo o interno) y otra necesidad de seguridad, en mantener lo que nos agrada y nos da satisfacción. **Figura-14-**

Las zonas de expansión se ubican en los vértices que dividen los cuadrantes: Ascendente-Descendente y Medio cielo-Bajo cielo. Estos ángulos expresan la capacidad de conectar con el medio que vivimos pero de una manera dinámica y extrovertida. En estas zonas ocurren cosas, acontecimientos con el exterior que nos llevan a la experimentación.

El eje Ascendente-Descendente tiene un doble papel: el eje de encuentro y el eje existencial, ambos focalizados hacia el entorno. El eje Medio Cielo-Bajo cielo engloba a los ejes de pensamiento e individuación, también éstos relacionados con la extroversión humana.

En contraposición tenemos los ejes de mantenimiento o estabilización. En este sector deseamos mantener y conservar aquello que nos ofrece bienestar en la vida.

Estas zonas están en contracción y se viven como aspectos de la vida muy personales y defensivos. Necesitamos mantenernos seguros y confiados en lo que representan. Estas partes engloban los ejes de relaciones y los ejes de posesión. El comportamiento humano se balancea entre la actividad y el reposo. Hay momentos en la vida que parece que se nos exige movernos hacia algún lugar esforzándonos a lograr metas, en cambio, en otros momentos la vida nos pide que reposemos y disfrutemos de lo obtenido.

LOS EJES (figura-13-)

Como vamos observando el desarrollo del horóscopo va escalonando sus divisiones llegando cada vez más a los aspectos psicológicos específicos. La astrología ante todo es dualidad y las fuerzas de polaridad operan constantemente en la naturaleza del hombre. De esta polaridad surge una tensión de opuestos, el Yin-Yang de los chinos, de aquí nace un punto de fuerza intermedio, que es el que produce el equilibrio en toda tensión. En realidad, las doce Casas nacen de seis casas básicas o ejes que a su vez se separan para vivenciarse como una realidad proyectada. De este principio parte un Yo y un Tú. Sólo cuando nos unimos a alguien desaparece el síndrome de separatividad. Las Casas representan nuestras vivencias con el entorno y es a través de los ejes donde se experimentan los enfrentamientos y las tensiones en la vida práctica diaria.

Los elementos dan gran significado en todo el ámbito astrológico como signos, cuadrantes, casas, etc. Pero también existen otras fuerzas que originan el movimiento: Cardinal, Fijo y Mutable. A estas fuerzas las llamamos impulsos o reacciones ante un estímulo. Estos impulsos tienen gran analogía con el desarrollo de la naturaleza.

Si observamos la evolución del día veremos un momento naciente en el que la luz despierta con un tiempo relativamente rápido de duración, a esto lo llamamos fuerza Cardinal; cuando el día abre totalmente hasta que comienza el atardecer es cuando existe mayor duración, es un estado de plenitud solar, esto lo identificamos con la fuerza Fija; y desde que empieza a caer el día hasta la oscuridad total hay una duración de tiempo mayor que en el amanecer, pero más corta que en la plenitud es la fase mutable del día. Estas tres fases se asemejan a las energías que operan en nuestro interior y que llamamos impulsos. Tanto en los signos como en las Casas estos impulsos están presentes originando un aspecto o reacción ante la vida muy particular.

Eje de encuentro (Cardinal)

En este espacio las energías que operan se relacionan con el contacto directo de una persona con otra. Aquí se produce un encuentro y cierta tensión. En este eje nos desenvolvemos en el acercamiento hacia los demás, pero de una manera personal. Es el encuentro entre el Yo y el Tú. En esta parcela de la vida nos desarrollamos cuando colaboramos y nos acercamos a alguien, nos damos cuenta que no estamos solos. En esta área experimentamos muchas cosas de nosotros mismos. Podemos ver aquellos aspectos negativos que no queremos reconocer proyectados en los demás. También nos sentimos atraídos por aquellas personas que nos son estimulantes y así nos sentimos más completos. Idealizamos cualidades que vemos en otros, pero que en realidad son dimensiones externas de nosotros mismos. Cuando existen planetas en este área toma importancia todo lo mencionado anteriormente y convirtiéndose en una asignatura a estudiar en su vida.

Eje de posesiones (Fijo)

En este sector entramos en relación a las pertenencias y propiedades, tanto de las nuestras propias como las de los demás. Vemos aquí lo que nos pertenece por derecho propio y también lo que poseen los otros. La seguridad y la estabilidad es lo importante para este eje. Nos ocupamos de guardar cosas materiales o espirituales y así tener la sensación de seguridad. También observamos lo que otros poseen y en ocasiones lo envidiamos y nos sentimos celosos. Los conflictos en este eje destapan las luchas entre -lo tuyo y lo mío-. Buscamos la seguridad por medio de propiedades, desde tener dinero o un estatus social, hasta una personalidad elaborada con elevados principios humanos. En este eje es también donde compartimos nuestros valores con los demás, el uso adecuado de estas energías nos proporcionan una estabilidad psicológica. Cuando aparecen planetas en este eje con tensiones, todo lo que represente una búsqueda de seguridad a cualquier nivel (según planetas implicados) es fundamental para la vida de la persona.

Eje de pensamiento (Mutable)

Las energías que se manifiestan están relacionadas con la mecánica de nuestro mundo mental e intelectual. Aquí se procesan las ideas y los pensamientos. Adquirimos información en colegios, dentro de la familia o personas cercanas. Recibimos las bases de nuestros modos de pensamientos a través de los demás, particularmente de figuras representativas o de cierto poder psicológico que nos afectan y fijamos como bases de partida para nuestra manera de pensar. Aquí nos encontramos con los enfrentamientos entre lo aprendido y lo desarrollado por nosotros mismos por medio de nuestra experiencia. La persona que tiene planetas en este eje es posible que pueda verse en una tensión entre sus propias ideas que intentan manifestarse y lo que el colectivo la enseñó en la primera etapa de su vida. 84

Eje de individuación (Cardinal)

En este eje nos encontramos con todo lo que se refiere a nuestras raíces. Cuando venimos al mundo traemos un pasado, una genética que por ley de atracción nos proyecta a una familia particular en este mundo. Aquí se establecen las normas de comportamiento colectivo dentro de una comunidad. El hombre en un aspecto requiere de un apoyo o núcleo familiar donde tener un punto de referencia para no sentirse aislado, necesita de esta protección. A su vez lucha por distinguirse del colectivo y lograr posicionarse en un status de distinción. Aquí la tensión se presenta entre pertenecer sumisamente en una comunidad aceptando las normas impuestas o establecer su individualidad aparte. Digamos que el ser humano pugna por diferenciarse del comportamiento masivo y ser él mismo por derecho propio.

Eje de relaciones (Fijo)

Nos encontramos en este sector con un movimiento constante en las relaciones humanas. El hombre necesita relacionarse con los demás, no puede aislarse y decir -no necesito de nadie-, ya que ocasionaría un tremendo deterioro para si mismo. Por un lado queremos relacionarnos con los demás de forma impositiva e instintiva, mostrando nuestro poder y habilidades, para hacernos sentir especiales y distintos de los demás. Hay una parte de nosotros que necesita mostrar sus valores y categoría social participando con el mundo cotidiano. En otro extremo se busca cierto retiro social y se cuenta exclusivamente con aquellos amigos seleccionados. También hay una necesidad de mantenerse distanciado de la multitud y la diversión y participar de reuniones más selectas. A su vez, existe otro conflicto en este eje, que es la pasión amorosa en encuentros fugaces ante el ideal de amor humano libre de apegos y posesiones.

Eje de existencia (Mutable)

En este sector el hombre participa en el mundo de una forma práctica y eficiente. Necesita tener una ocupación concreta en el colectivo y sentirse útil con ello. En la Biblia se dice "te ganarás el pan con el sudor de tu frente" y en cierto modo es verdad. Muchas personas después de jubilarse pierden el sentido de sus vidas y caen en depresión. El hombre obtiene significado cuando forma parte en una actividad social. El hombre forma parte del mundo, en el sentido de prestar servicio a la comunidad a la que pertenece. En algún momento de nuestras vidas nos hemos hecho la pregunta ¿qué hago aquí, que debo hacer o a que me debo dedicar en esta sociedad. Bajo este eje reflexionamos o meditamos sobre nuestra realidad de quienes somos. Buscamos el autoconocimiento para poder ser eficaces con nuestro trabajo.

Cuando nos sentimos rechazados o incompetentes nos recluimos y nos interiorizamos buscando respuestas, analizando nuestros fracasos y retomamos una nueva postura ante la vida que sea más eficiente. Cuando no ejercemos nuestras labores cotidianas podemos caer en depresiones e inclusive enfermamos. La ocupación moviliza nuestro organismo psicofísico renovando nuestras energías y liberando las tensiones internas. Este es un sector de aislamiento sea éste forzado o voluntario. Si provocamos agresión al entorno, éste nos castiga y nos aísla. Si no encontramos un lugar apropiado para ejercer una labor nos aislamos por nosotros mismos. El papel prioritario de esta zona de la carta es hacer frente a las exigencias que nos plantea la vida diaria y sentirnos capaces para utilizar nuestros recursos.

LAS CASAS SEGUN LOS IMPULSOS (asociadas con los signos)

Las Casas Cardinales: 1ª Aries, 4ª Cáncer, 7ª Libra, 10ª Capricornio Acción, arranque.

Las Casas Fijas: 2ª Tauro, 5ª Leo, 8ª Escorpio, 11ª Acuario= estabilización, mantenimiento.

Las Casas Mutables: 3ª Géminis, 6ª Virgo, 9ª Sagitario, 12ª Piscis= adaptación, cambios.

A partir de aquí vamos a dar paso al significado propio de cada una de las Casas. Una Casa particular representa un área de la vida concreta por la que nos ponemos en contacto con el mundo. No siempre todas las Casas están ocupadas, es lo normal. Cuando una Casa aparece sin planetas nos indica que no tenemos mucha conciencia para manejar ese aspecto de la vida, aunque nos es absoluto ya que hay un signo que proporciona una manera de reaccionar. Aún así la persona sin planetas en la Casa se puede sentir ineficaz o poco operativo con su comportamiento.

En cambio una Casa muy atestada de planetas es para el individuo un aspecto de la vida de suma importancia, hay grandes necesidades de actuar y manifestarse en ese apartado de la vida.

Casa I

La Casa primera o ascendente representa el comienzo. Antes de nacer vivíamos en un lugar libre de conflictos y nos sentíamos integrados en un todo maternos o cósmicos. Cuando llegamos al mundo adquirimos los condicionamientos de ese momento representado por el signo que aparece por el horizonte y también por los planetas que estén situados ahí. El nacimiento no sólo representa el aspecto físico de tal evento, sino que a su vez nos habla de cómo damos comienzo a algo en la vida. El ascendente nos graba una impronta en el momento del nacimiento que en cierta forma nos obliga a llevar un tipo de gafas con las que percibimos el mundo. Al ver el mundo de una manera, actuamos en relación a esta postura básica. Al nacer experimentamos el ambiente que circula en aquel momento y esto nos proporciona una aroma que a lo largo de nuestra vida nos marca una estela de comportamiento. Reaccionamos según el signo ascendente ante los acontecimientos que se nos presentan en los momentos cotidianos. Este condicionamiento que se da en el nacimiento nos obliga a vivir con una máscara o un "Yo disfrazado". Tendemos a identificarnos con la Casa I y por tanto vivimos acorde con lo que el signo nos indica y el peligro reside en olvidarnos del resto de nuestra totalidad.

Casa II

En la Casa anterior se mostraba el primer impulso de vida, pero no olvidemos que hemos venido a un mundo material. En la Casa II necesitamos marcar un territorio en donde poder sentirnos seguros y protegidos. Muy a menudo a esta Casa se la asigna como la de los recursos materiales y, en parte, es cierto ya que nos ofrece el sustento tanto el alimenticio como el afectivo.

Cuando somos pequeños es vital el sentirnos queridos y resguardados del mundo amenazante.

El ego cuando encarna necesita expresarse a través de algo, tener pertenencias o unos cimientos en los cuales apoyarse. Nuestra vida cobra sentido cuando buscamos cosas u objetivos, porque esto da significado. En el aspecto más básico esta Casa representa aquello que nos da seguridad personal y por eso queremos adquirirlo. En esta Casa se reflejan nuestras condiciones y capacidades latentes, esperando ser descubiertas y puestas en marcha nuestro beneficio personal. En un principio puede sentirse la persona incapaz de llevar a cabo lo que tiene en esta Casa, pero en la medida que va madurando irá descubriendo sus potenciales y recursos más profundos. En definitiva la Casa II nos hace referencia a lo que valoramos, a nuestra escala de valores y por ello atraemos a nuestra vida aquello que podemos desear. En muchos casos las personas se forman un criterio de su identidad partiendo de su patrimonio o cuenta bancaria. Pero no solo la Casa II nos hace referencia sobre las posesiones materiales, sino de otros valores más sutiles, ya pueden ser psicológicos, morales o espirituales. La evolución del ser humano va dando pasos hacia valores más refinados, así pues la Casa II tiene un amplio significado a lo que valores o recursos se refiere.

Casa III

En la Casa anterior describimos un lugar de pertenencias y unas bases para nuestra seguridad en el mundo. En la Casa III vamos en pro de un aprendizaje, necesitamos tomar contacto con el mundo que nos rodea. Es el primer principio de fraternidad "la comunicación". La base de toda comunicación humana reside en el lenguaje, pero no tiene que ser necesariamente del tipo oral, puede ser por medio de gestos, sonidos u otras formas.

Cuando somos niños experimentamos múltiples formas de acceso al lenguaje, al mundo de las ideas y del pensamiento. De niños somos curiosos y deseamos aprender de todo aquello que se nos pone a nuestro alcance. Esta Casa posee un matiz infantil, la curiosidad natural de aprender y dar significado a todo lo que vemos a nuestro alrededor.

La Casa III conecta con los medios que tenemos a nuestro alcance para adquirir información. Buscamos en aquellos lugares que nos son familiares y así obtener conocimientos. Los lugares más afines a esta Casa son los colegios o personas que nos puedan enseñar algo, como por ejemplo nuestros hermanos o amigos del barrio. A la Casa III se la asocia también con el pensamiento analítico o secuencial a las formas concretas de conceptos y que son percibidos por la razón. Los neurólogos asocian este proceso con el hemisferio izquierdo. Podemos deducir que esta Casa nos enseña como puede ser nuestra manera personal de razonar y aprender. También nos indica como ha sido o será el tipo de aprendizaje que llevamos en nuestro período de escolaridad. Lo que aprendimos en el colegio, muy probablemente, marcará en nuestra vida adulta sobre los mecanismos de pensamiento y la formulación de conceptos.

Casa IV

A partir de ahora nos adentramos en otro punto de arranque o fuerza Cardinal. Pasamos al siguiente cuadrante y nos encontramos con el Tú. Pero es un Tú colectivo, buscamos un lugar de pertenencia, donde podamos sentirnos instalados y seguros. Esta seguridad es más de tipo social. El ser humano necesita pertenecer a alguna comunidad y echar sus raíces. La Casa IV representa el modelo de familia a la que somos atraídos y que posteriormente de adultos formemos igualmente.

Podríamos decir que es la Casa por la cual nos introducimos en este mundo por medio de un núcleo familiar determinado que es magnéticamente afín a nuestra alma. Al final de nuestros días, también pasamos por esta misma Casa y damos salida, a nuestra alma. Esta Casa es el lugar en el que podemos descansar y así poder recuperarnos y continuar con las actividades diarias. Aquí reside el ambiente familiar que nos gusta, la casa que nos apetecería tener y la comunidad a la que nos gustaría pertenecer.

En un nivel más profundo esta Casa nos habla de nuestras raíces inconscientes. Si quisiéramos ahondar más en nuestro interior nos pondríamos en contacto con lo existente en este sector. Se puede bucear debajo de nuestros pies y descubrir nuestra verdadera procedencia porque aquí la podemos encontrar. El hecho de pertenecer a una determinada familia no es casual. Vivir en un constante enfrentamiento con los padres y familiares no tiene sentido a la luz del alma, ya que ella ha sido la responsable de tal elección.

Casa V

A esta Casa se le atribuyen las capacidades creativas, y las formas artísticas, como pueden ser la pintura o la danza. Aunque también la creatividad puede darse en aquella persona sumergida con entusiasmo en su tarea como podría hacer un biólogo en su laboratorio. El hecho de que halla planetas en este emplazamiento nos habla de la forma de canalizar la energía creativa. El principio de la vida es crecimiento y por medio de este espacio necesitamos expandirnos y mostrar lo mejor de nosotros, y no sólo de una manera simple, sino que queremos hacerlo de una forma especial. Lo que mostramos bajo esta Casa es que somos el pivote del mundo y éste gira a nuestro alrededor.

Las actividades que realizamos han de hacernos sentir vivos y alegres, por lo que podemos incluir también el deporte y los juegos. Las diversiones o hobbies nos proporcionan el bienestar y goce al estar ocupados en algo que nos apetece realmente realizar con el mero objetivo de sentirnos felices. A veces en esta Casa expresamos la manera de lograr o conseguir lo que deseamos. Aquí se muestra nuestro poder para atraer la atención de la gente y por ello mantener una actitud de seguridad para nuestra personalidad.

En esta Casa también se la considera como el hogar del romance. Por todo lo que tiene de apasionamiento y emocionante, ya que nos ofrece la oportunidad de ser una persona especial o llamativa. Cuando nos enamoramos nos sentimos como algo importante para la otra persona y esta nos hace que nos sintamos foco de su atención.

En realidad, cuando creamos algo lo hacemos para nosotros mismos, por lo que nos proporciona de bienestar, así encontramos la manera de fortalecer la identidad personal.

Casa VI

En la Casa anterior vivíamos envueltos en el deleite de la diversión, pero a veces nos era difícil poner frenos. Nos gustaba iniciar o crear cosas, pero no siempre terminaban con la perfección y los detalles necesarios. Esta tarea se la adjudica a la sexta Casa. En esta Casa se nos exige cumplimentar lo creado, dando planificación y orden para llegar a realizar lo que potencialmente somos. Cuando nacimos, vinimos al mundo con un plan para llegar a ser lo que somos en potencia. La falta de respeto a nuestra propia naturaleza nos reportaría frustración y hasta la enfermedad. Estamos diseñados para servir a la sociedad con nuestra aportación individual y nadie puede concretarlo mejor que nosotros mismos.

Por medio de esta Casa pasamos por la criba y logramos ser como en esencia estructural somos. En esta casa se nos exige que estructuremos nuestro tiempo y seamos flexibles adaptándonos a ciertos rigores sociales para nuestra colaboración y participación activa con el resto del mundo.

En principio el poder laboral es selectivo para que cada persona emplee sus habilidades aprendidas con el objetivo de la realización ideal para una sociedad efectiva y competente. Cada individuo es como un engranaje que forma parte de una maquinaria en la cual el funcionamiento depende de todas sus partes. Se deduce entonces bajo este sector, el cómo podemos llegar a ser de eficientes respecto al servicio que desempeñamos en la sociedad. En ocasiones se le quita prestigio a esta Casa, por lo sencilla que se presenta en su labor en la vida del nativo. Pero es de vital importancia considerar el modelo de actividad y la distribución de nuestro tiempo en la vida cotidiana porque de esos pequeños detalles estructuramos el significado de nuestra vida. En esta Casa nos perfeccionamos a nosotros mismos y dedicamos el tiempo necesario para pulir el instrumental que hemos de utilizar para el desempeño de nuestra labor.

Casa VII

A partir de esta Casa ascendemos al hemisferio consciente y damos paso al cuadrante tercero. El descendente corresponde a esta Casa y se opone al ascendente o Casa I. Si el ascendente nos hacía referencia de un Yo aparte y distinguido de los demás, aquí somos con los demás. Participamos del encuentro con los otros seres del mundo. En este sector nos interesamos por los demás y buscamos la relación interpersonal.

Esta Casa nos habla de cómo nos relacionamos, qué cualidades encontramos en otras personas que nos atraen irresistiblemente y también que aspectos nos pueden ser incómodos y deseamos evitar. Por un lado admiramos aquello que creemos que nos falta y por lo tanto nos sentimos atraídos por experiencias con los otros, pero a la vez intentamos evitar aquellos comportamientos que nos son desagradables.

En este emplazamiento nos encontramos con todo el arsenal de proyecciones que están encubiertas en nuestro interior. Es decir, tanto lo positivo como lo negativo que no hemos reconocido en nuestra persona lo experimentamos como destino entrando en contacto con las personas más cercanas. Los signos o planetas que aparecen en este sector representan cualidades o características que, a pesar de pertenecer al individuo, son vividas por medio de otra persona, ya puede ser la pareja, un amigo o un socio. El propósito es el de tomar conciencia de nuestra totalidad.

Cuando está ocupada esta Casa esperamos encontrarnos con relaciones personales que nos indiquen lo que hay en este lugar de la carta. Y que nuestra pareja nos refleje posiblemente las características que indica esta Casa. En parte esto es cierto, pero lo más importante se refiere a cual es la condición ambiental de esta asociación que hemos emprendido. Lo interesante de la Casa VII es que dos personas se unen (pareja, socios, etc) con el objetivo de realzar sus vidas y dar un sentido más amplio e integral para cada uno de los individuos. Es muy posible que la unión proporcione seguridad, estabilidad con el fin de solventar toda sensación de aislamiento o soledad. Como está Casa nos asigna enfrentarnos con nosotros mismos a través de otra persona, vamos desarrollándonos en riqueza interior y de esta manera apórtanos al mundo o a la sociedad lo más completos que podamos ser.

Casa VIII

Esta Casa se opone a la segunda que son nuestros propios valores y recursos. En esta esfera de la carta compartimos todo lo que tenemos, sea la economía, los valores morales o las costumbres. En la Casa anterior compartíamos a un nivel más mental (Libra), pero es ahora en la Casa de Escorpio donde necesitamos traspasar las fronteras del Yo-Tú en una fusión. Por un lado a lo que se refiere de lo material, lo mío y lo tuyo lo unimos y tendremos más. En esta Casa suceden las grandes cosas del resultado de una unión de dos personas. Se producen a la vez dos operaciones: una de entregar lo mejor de cada uno, y otra la de ceder y recoger lo que se nos ofrece. En definitiva es un intercambio mutuo. Cuando nos relacionamos con alguien en profundidad se experimenta una forma de muerte, un soltar que nos afloja el Ego. Nuestra identidad se trasciende perdiendo las barreras que nos limitan y pasamos de ser un Yo aislado a ser un -nosotros-. Donde mayormente experimentamos esta fusión es por medio de la intimidad y del sexo. A través de la sexualidad nos relajamos y nos auto transcendemos. En el éxtasis del orgasmo vivimos la fusión con el otro, olvidándonos de nosotros mismos. Por medio de esta Casa se sufre la catarsis, nos limpiamos y regeneramos a la vez. El sexo nos proporciona una forma de muerte transcendental igual a una experiencia mística al unirnos con otra persona. En esta Casa han podido quedar problemas infantiles no resueltos y más tarde en nuestra edad adulta los padecemos y transferimos en nuestras relaciones íntimas. Esta Casa es un lugar catalizador de traumas sufridos en la primera etapa de nuestra vida. Si padecemos alguna pérdida, sobre todo afectiva, nos queda grabado y nos dificulta la libre relación, por lo que por medio de esta Casa experimentamos la desazón de la convivencia cuando aparecen planetas en conflicto.

Dentro de este sector se experimenta todo lo relacionado con lo oculto y los planos astrales. En estos planos sutiles se desenvuelven energías, emociones y sentimientos fuera del control consciente. Cuando hay planetas en esta Casa, la persona parece captar o percibir los ambientes que la rodean con gran sensibilidad, claro está que esto dependerá del planeta que esté en la Casa. Las personas con mucha carga planetaria en esta Casa pueden haber experimentado situaciones profundas relacionadas con la muerte y/o el sexo. También sus relaciones son vividas con excesiva intensidad y las pérdidas pueden resultar un tanto traumáticas. En definitiva, las vidas de las personas con planetas en la Casa VIII pueden ser vividas con grandes cambios y diferente para cada caso.

Casa IX

En torno a la Casa IX se da un salto a la libertad. Hemos dejado las ataduras emocionales y sus valores de apego y desapego en la Casa VIII para pasar a un área de altos ideales y pensamientos filosóficos. Aquí comenzamos a plantearnos preguntas sobre la Verdad, la existencia y la posibilidad de un Dios organizador. Damos comienzo a una búsqueda de significado para poder dirigir nuestra vida hacia una realidad más auténtica y valiosa. Por medio de esta Casa buscamos más allá de nosotros verdades que puedan hacernos crecer. La falta de propósito o ideales nos pueden sumergir en una depresión existencial, a una falta de visión.

Esta Casa nos posibilita una conexión con nuestra Mente Superior dentro de un terreno abstracto, esto no es sinónimo de irreal, sino de esferas más sutiles de nuestra conciencia de la vida. Aquí se procesan los movimientos intuitivos y de percepción. Vivimos en la sensación de estar volando por encima del mundo cotidiano, sin inmiscuirnos en las problemáticas de la vida diaria.

Quizás por eso se le asocie a ésta Casa con los viajes. En realidad, viajamos primero con nuestra mente utilizando la imaginación. Anotemos que "imaginar" es ver más allá, donde la mente lógica no tiene acceso.

Desde el punto de vista neurofisiológico esta Casa la relacionamos con el hemisferio derecho del cerebro en contraposición de la Casa III que se relaciona con el hemisferio izquierdo. El hemisferio derecho, se relaciona con imágenes, movimiento, el diseño y una visión de la totalidad. El cerebro izquierdo lee entre líneas, el cerebro derecho lee contenidos. A través de esta Casa nos conectamos con fuentes de inspiración, entusiasmo y objetivos. Tenemos la posibilidad de ver percibir situaciones que todavía no se han plasmado en la realidad material, dándonos las posibilidades de ventaja sobre los acontecimientos venideros.

Casa X

Esta Casa nos revela lo que somos potencialmente, el máximo de nuestro poder activo. Manifiesta el destino de nuestra vida, como aportación a este mundo. A través de este sector buscamos nuestro reconocimiento personal y los honores sociales. Queremos destacar, que se nos vea como personas importantes al haber llegado a la cima de nuestras posibilidades profesionales. Es una posición de poder y ambición y luchamos por ello, no nos conformamos con lo que hemos recibido por el colectivo a un nivel de enseñanzas y aprendizaje masivo. En esta Casa reside el desarrollo de la individuación según declaró Jung. Tenemos el deber de distinguirnos, distanciándonos de nuestras raíces, familia o comunidad, valiéndonos por nosotros mismos.

Todo ser humano tiene en su interior la necesidad de sentirse aplaudido y seguro de poder influir en su entorno social como persona valiosa.

A esta Casa se la denomina la puerta del umbral. Porque representa la cumbre de nuestras aspiraciones, se empezó por la Casa I formándose nuestro Yo para lograr un propósito y una realización como ser humano. A partir de ahora se eleva el individuo a una posición más allá de su propia individualidad.

Casa XI

En este sector de la carta damos comienzo la verdadera trascendencia del hombre. Empieza a desintegrarse el sentimiento Egoico de ser una persona a parte o distinguida individualmente. Primeramente se tiene la sensación de encontrar una ideología más amplia a la que ocuparse de manera altruista y más tarde poder pertenecer a un grupo de amigos o individuos que compartan los mismos principios. Esta Casa es de fraternidad, los individuos no pueden vivir aislados fuera de un contexto social. Aquí desarrollamos lo que es la "conciencia grupal" nos identificamos progresivamente con un círculo de personas que muestran intereses comunes a los nuestros.

El lado más destacable para esta Casa es su aspecto humanitario y espiritual. Hacemos cosas por principios, para lograr el mejoramiento del mundo. Los grandes filósofos y sabios de todos los tiempos convergen en la teoría de que cada individuo forma parte de una totalidad mayor, algo parecida a una colmena de abejas. No debemos confundir unidad con un revuelto de personas indiferenciadas. En la Casa X definimos nuestra identidad y con ella nos relacionamos en el grupo.

Esta Casa es muy selectiva, en el sentido de la elección de personas afines a nuestra conciencia.

El hombre en última estancia busca su propia trascendencia individual, ir más allá de sus límites, llegar a sentirse que forma parte de una entidad mayor llamada humanidad.

Cuando aparecen muchos planetas en esta Casa, el individuo tiene una gran necesidad de incluirse en grupos o identificarse con alguno en particular, puede ser un equipo de fútbol, o una asociación de la defensa de pájaros silvestres tropicales. También nos habla de cómo son nuestras relaciones en grupo o con los amigos. Este es el lugar apropiado para entablar amistades, cuando formamos parte de un colectivo integrado nos expandimos y nuestra vida toma un significado mayor que como individuos aislados. Por medio del grupo tomamos conexión con energías transpersonales y participamos de una Mente Universalista, elevamos nuestra conciencia individual, familiar o raza y nos adaptamos a una energía mayor "la Humanidad".

Casa XII

Si en la Casa anterior experimentamos cierta trascendencia individual, es ahora en la Casa XII donde podemos fundirnos con el infinito o Dios. La Casa XII es la última y representa el final de ciclo. Comenzamos en el ascendente o Casa I como nacimiento y distinción de un Ego encarnante y diferenciado, pero al llegar a la Casa XII retornamos a la fuente de la cual emergimos al principio, las aguas uróbicas. En el fondo de nuestro ser nos identificamos con algo más vasto que los límites de nuestro cuerpo o realidad inmediata. En este sector experimentamos cierta nostalgia prenatal, o más aún, el sentimiento de retornar a la fuente divina de donde provenimos.

Esta Casa tiene su contradicción: en un sentido nos atrae la desintegración de la individualidad y por otro lado nos aterra la pérdida del Yo personal.

En este emplazamiento buscamos la huida ya sea por medio de las drogas o el alcohol. Puede representar una parte de nosotros que pugna por la evasión. Tendemos a esconder la cabeza debajo de la tierra como lo haría un avestruz. Ante cualquier dificultad con la vida nos ponemos la manta en la cabeza y nos escondemos de la realidad. Podemos llegar a padecer una falta de distinción entre Yo y los otros, los límites se pierden y no comprendemos donde se sitúa nuestra piel, esto nos hace vulnerables y sensibles al medio que nos rodea. Las personas con planetas en esta zona de la carta son muy sensibles a las fuerza que circulan en cada generación, como si llevaran una antena gigante que capta las energías. Estas personas a veces pueden ejercer el rol de transmisores de señales universales como pueden ser los místicos, profetas o sanadores. Estas energías no son aplicables al beneficio personal sino de la humanidad entera.

Los individuos con muchos planetas en este sector pueden sentirse en ocasiones, como si llevarán una gran carga de responsabilidad que deben cumplir en beneficio del mundo. El ambiente de la Casa XII es el más propicio para conectar con las corrientes sutiles de la inspiración, cosa de gran utilidad para músicos, poetas o religiosos. Es un recipiente del cual se extrae el líquido mágico que impregna cualquier obra artística o también el calor sanador que irradia un sanador al tratar a las gentes dolientes.

En la Casa XII nos encontramos con un lugar de aislamiento, ya sea elegido u obligado. Si tomamos el aislamiento de forma elegida puede ser para conectar con algo más numinoso a través de la meditación o interiorización.

Pero si somos obligados al aislamiento como en el caso de las prisiones y hospitales, hay razones para sentirnos angustiados por la pérdida de libertad. En cualquier caso el objetivo final es poder adquirir cierta comprensión de la vida, descubrir nuestros errores para poder integrarnos de nuevo de forma activa en la sociedad. Las reclusiones pueden haber sido motivadas por diferentes razones; en el caso de los delincuentes por ejemplo, el aislamiento (en teoría) supone un proceso de reajuste en su conducta con respecto a la sociedad. En las personas que son hospitalizadas, también existe la necesidad de un nuevo replanteamiento en su conducta de vida, lo cual se le exige un período de descanso y recuperación.

En otros aspectos, la Casa XII ofrece la posibilidad de participar en instituciones benéficas como medio de aportar a la sociedad un servicio desinteresado como en el caso de Teresa de Calcuta. En cualquier caso, este es un sector que nos cuesta reconocer. Los planetas que puedan aparecer en este lugar se viven en un comienzo como frustrados o indignos de confianza y tendemos a suprimirlos o rechazarlos. Pero, aún así, nunca podremos negarlos y tenemos que enfrentarnos a sus demandas. Generalmente se expresan en momentos de máxima urgencia, cuando la situación ha llegado al límite es entonces cuando hacemos uso de esta parte de nosotros. Muchos planetas en este emplazamiento de la carta nos indica una persona con muchos temores y una gran tensión reprimida en su subconsciente.

RESUMEN GRAFICO DE LAS CASAS

- CASA I "Yo Soy" - La opinión qu tengo de mí. La presentación y forma de vida ante el mundo. La máscara.
- CASA II "Yo Tengo" - Mis recursos, mis valores, aquello que me ofrece seguridad en la vida.
- CASA III "Yo Aprendo" - Mi manera de asimilar ideas, mecanismos de aprendizaje.
- CASA IV "Yo pertenezco" - El modelo de hogar que hemos vivido, que tipo de ambiente familiar nos gusta.
- CASA V "Yo Disfruto" - Mi formas de ocio. Las maneras más creativas de experimentar.
- CASA VI "Yo realizo" - Mi capacidad de rendimiento. Mis actividades cotidianas.
- CASA VII "Yo comparto" - Mis relaciones personales: pareja, socios, etc.
- CASA VIII "Yo entrego" - Mis relaciones más íntimas (sexo). Transformaciones profundas.
- CASA IX "Yo busco" - Mis propósitos más elevados. Mis creencias. Mis ideas sobre Dios o la vida.
- CASA X "Yo consigo" - Mi aportación personal al mundo. Las metas vocacionales.
- CASA XI "Yo me relaciono" - El tipo de amigos y grupos que coinciden con mis objetivos de vida.
- CASA XII "Yo me aísló" - Mi lugar de reflexión, las formas de recuperación y el aislamiento del mundo.

CAPITULO -VI-

EL SIGNIFICADO DE LOS SIGNOS

" Las energías de la naturaleza son expresadas en orden y medida por cada signo a los cuales debemos respeto y admiración"

Al principio de libro aclaramos las diferencias existentes entre constelaciones y zodiaco, por lo que no es necesario repetirlo aquí. En el sistema de Casas hemos hecho referencia del hombre respecto a su entorno, a su vida cotidiana y las interacciones con su mundo inmediato, es decir sus experiencias directas con la vida real. El sistema zodiacal es un marco de referencia cósmico, representa las fuerzas que gobiernan a la naturaleza ya sea ésta humana, animal, vegetal o mineral.

Los físicos han denominado a estas fuerzas: Fuerza nuclear fuerte y débil, fuerza electromagnética y fuerza gravitatoria. Estas corresponden a los elementos: Fuego-Aire-Agua y Tierra. Realmente los signos se desarrollan a partir de estos principios, que conectan con principios de la vida arquetípica dando energía a las funciones humanas y terrestres. Los signos han tomado sus nombres de las constelaciones y se les ha dado el color que lo representa. Cada elemento se le asigna un color que vibra en consonancia con su significado más íntimo.

Fuego= rojo, Aire= amarillo, Agua= Azul, Tierra= Verde.

Cuando vemos planetas concentrados en cualquiera de estos elementos nos reflejan un color. Esto produce una vibración concreta en la percepción del astrólogo. Las posiciones planetarias en los signos y elementos nos muestran el código genético de la persona. Las características físicas o mentales son representadas en la banda zodiacal con bella claridad. No somos rubios o morenos por casualidad, o bajos o altos por azar.

Los signos se sitúan en una capa más profunda de la vida cotidiana. Nos hablan de nuestro comportamiento, nuestra forma de reaccionar. Podemos advertir que toda persona tiene en su interior los doce signos y cada uno de ellos se proyecta en un área de la vida. Quiero decir con esto, que no somos un Yo aislado con una conducta lineal. Tenemos los humanos pequeñas porciones de los signos zodiacales, es cuando los planetas caen en algunos de ellos cuando nuestra conciencia despierta al significado de ese signo particular. En realidad no existe un tipo puro de un signo o elemento. Más bien somos un cóctel de todos, lo que si ocurre es que nos identificamos particularmente con alguno de ellos.

Los signos nos dan una energía sustancial. De ellos depende el modo de actuar de los planetas. Los signos son pautas de comportamiento y nos muestran de qué estamos hechos. Nuestra genética es un archivo acumulado durante largo tiempo por nuestros antepasados. La dominancia del elemento en la carta natal nos revela lo que hemos heredado de la familia y por supuesto esto constituye una influencia importante en nuestra conducta. Querámoslo o no vivimos sujetos a condicionamientos por el hecho de haber nacido en este planeta. Las condiciones de vida se ven muy limitadas igual que existen momentos felices pero parece ser más difícil esto último, así como mantener ese estado de satisfacción permanente.

No obstante tenemos la posibilidad de conocernos y manejar nuestras posibilidades desde nuestro interior. La popularidad que tienen los signos es por todo el mundo conocida y se le ha dado una importancia fuera del contexto real de sus influencias. Se ha generalizado en exceso la influencia de un signo determinado para una persona. Estamos hechos de todos los signos y en algún aspecto de la vida reaccionamos a través de un signo determinado.

Por lo tanto vamos a considerar tanto los elementos como los signos del zodiaco como formas de energías. Todo ser humano participa constitucionalmente de ellas porque la propia Tierra las ha engendrado y el cuerpo que tenemos ha nacido de ella por medio de nuestra madre individual. Es decir la tierra da cobijo al espíritu y al alma.

Los cuatro elementos son análogos a los cuatro estados de la materia: Tierra (sólido), Agua (líquido), Aire(gaseoso) y Fuego(plasma). Hay un quinto elemento que engloba a los cuatro que es el éter, al que los alquimistas le denominaron la quintaesencia. Estos cuatro elementos se distribuyen en tres aspectos: Cardinal-Fijo-Mutable. Cuando mezclamos los cuatro elementos con estos modelos dan el resultado de 12 signos, que son las pautas básicas de la naturaleza. Los signos son códigos que la naturaleza proporciona para la evolución y el equilibrio de las fuerzas subyacentes en cada cosa, animal o persona.

En el momento que dejamos este cuerpo con la muerte los elementos se desprenden para reorganizarse de nuevo y ser utilizados por la naturaleza.

Los signos representan arquetipos o mejor dicho principios universales en donde se sostiene toda manifestación creadora. Los arquetipos son pautas de energía que construyen tanto una piedra como la sonrisa de un bebé.

La forma de expresarse estas pautas de energía de los signos zodiacales es por medio de modalidades: Los signos Cardinales: nos indican que la energía es irradiada hacia afuera. Es expansiva y creciente. Le interesa la acción y el movimiento hacia adelante. Lo más interesante es su fuerza de arrancada. Necesita tomar iniciativas y dominar las situaciones. Lo que más le cuesta es mantenerse, cuando llega a un lugar deseado, inmediatamente pasa a buscar el siguiente objetivo.

Los signos Fijos: tienen una energía que se dirige hacia adentro, tienen un principio de inercia. La energía busca la estabilidad y el mantenimiento. A través de los signos fijos disfrutamos intensamente de lo logrado. Las personas con signos fijos viven concentradas en sí mismas y desde aquí expresan gran energía creadora. La interiorización que vivencian estos signos se centran en valores profundos que más tarde pueden aportar hacia el exterior y ofrecerlos al mundo.

Los signos Mutables: la energía mutable se identifica por su capacidad de adaptación y su movilidad. Este tipo de energía es sensible y muy volátil, está muy dispuesta a modificar su conducta según cada circunstancia. Las personas con dominancia de esta energía poseen gran capacidad para aprender de las situaciones. A la vez disfrutan del intercambio con los seres humanos. Los cambios son estimulantes y son personas que viven el momento y sacan partido de él. Antiguamente los astrólogos clásicos opinaban que el-zodiaco- era la personalidad de la naturaleza. Charan Singh argumentó: "lo que vemos con los ojos físicos según los elementos (Tierra, Agua, Aire, Fuego)son enemigos entre sí mismos". Pero con ayuda del Alma los elementos se mantienen contenidos y activos en el cuerpo humano, manifestándose según su karma.

Están activos en el cuerpo humano dependiendo de esta proporción.

En la Europa medieval se mantuvo la idea de los elementos partiendo de Galeno, relacionándolos con los cuatro humores fisiológicos. Los elementos se relacionan con los Mitos antiguos en representación de las deidades espirituales: Ninhursaga (la tierra), Enki (el agua), Anu (el aire), Enlil (el fuego).

Si reducimos los elementos en energías masculinas y femeninas se obtiene: Fuego y Aire como energía masculina, extroversión, actividad y dinamismo. El Agua y la Tierra como energía femenina, introversión, pasividad, receptividad. Hemos de considerar la cantidad de energía masculina o femenina que hay en la carta de la persona, puesto que de ello dependerá su manera de conducirse ante la vida. Aparentemente los elementos positivos o masculinos nos muestran fuerza o poder frente a los femeninos o negativos, pero es un error. No se puede evaluar de esta manera, ambos tienen su propio poder. Lo que sucede es que su manera de manifestarse es diferente. Podemos llevar estos conceptos a términos más actuales. Cuando nos referimos a masculino, no queremos resaltar al hombre como género humano o femenino como la mujer. Estos conceptos son arquetipos que subyacen por debajo de los roles sociales o culturales. Entendemos que la fuerza femenina es sustentadora y extensiva y la fuerza masculina es manipulativa y extensional. Desde un punto de vista más real los elementos de Fuego y Aire se relacionan con la levedad y el dinamismo por su cualidad de esparcirse y elevarse en el espacio. Los elementos de Agua y Tierra se asocian con la inercia y la gravedad porque tiende a dirigirse hacia niveles bajos. Los elementos también se expresan en el cuerpo del hombre desde un punto de vista energético.

En el ser humano existen unos campos de energía que se sitúan fuera del cuerpo físico pero que están conectados con éste y se denominan Chakras, cuatro inferiores y tres superiores. Los inferiores se asocian con los cuatro elementos, por ejemplo: Chakra 1º=Tierra, Chakra 2º Agua, Chakra 3º=Fuego, Chakra 4º Aire.

No debemos dar una correspondencia literal entre elemento y su expresión en la naturaleza. Hemos de considerarlos como fuentes de energía que dan nacimiento a la manifestación de la materia.

En el ámbito psicológico los elementos se manifiestan según cuatro estados de conciencia descritos por Jung: la Tierra como sensación, el Agua como sentimiento, el Aire como pensamiento y el Fuego como intuición. Podríamos decir que una dominancia de determinado elemento en la carta nos refleja un tipo de conciencia particular. La persona tiende a comportarse a través de ese nivel de conciencia. Una persona Fuego experimentará su vida desde una perspectiva intuitiva, muy distinto de como lo haría una persona Agua, la cual se dejaría llevar por los sentimientos hacia cosas o personas.

LOS ELEMENTOS

EL FUEGO

Este elemento aparece como el más dinámico de todos y puede parecer como abrasador e impositivo. Su manera de actuar es entusiasta y de gran movimiento. Se manifiesta como luz y calor que irradia hacia su alrededor. Estas personas son muy auto concentradas en sí mismas y ven el mundo como una prolongación de su propia personalidad. Ven la vida como un reto que hay que superar y deben llegar a un objetivo, necesitan de un sueño o anhelo que han de alcanzar. Se motivan con gran facilidad y son personas directas y difíciles de manejar.

En muchos casos se les puede ver como grandes líderes que arrastran a las gentes por los caminos de su visión, se consideran canales que pueden guiar a otros hacia su felicidad. Son personas muy enérgicas y dispuestas para la acción. Son muy activas y no pueden permanecer mucho tiempo en el mismo lugar. Las personas de Fuego tienen mucha confianza y Fe en sí mismas y esto lo transmiten a los demás. Cuando la persona tiene mucho Fuego en su carta necesita de la libertad y de grandes espacios abiertos. Su forma de moverse y comportarse puede ocasionar malestar hacia su entorno y no por una intención malsana, sino por una falta de autocontrol. La forma de tomarse la vida es con tanta vehemencia que puede originar catástrofes en sus relaciones humanas, hiriendo los sentimientos ajenos. Pueden ser muy persistentes con sus objetivos y creen que deben lograrse ahora o nunca, la impaciencia puede llevarles a situaciones de inflexibilidad e intolerancia con las demás personas. Las personas Fuego se llevan bien con los de Aire, por lo menos en un principio, les dan motivación y ensalzan el fuego.

Comparten parecidos objetivos y se animan mutuamente. Pero ha de observarse que la persona Aire es muy sutil y un exceso de impaciencia puede llegar a sofocar la delicadeza de esta persona. El Fuego suele ser estimulado por el Aire aunque en ocasiones se puede sentir inquieto por la intelectualidad fría del aire. Con los elementos de Tierra y Agua pueden sofocarse, ya que se pueden sentir como apagados y frustrados con tanto sentimentalismo (Agua) y oprimidos o censurados por la Tierra.

EL AIRE

Detrás del mundo aparente o explícito se encuentra el mundo implícito, la base del pensamiento como energías cósmicas. Por medio de este elemento se conectan todas las cosas que existen. Con el Fuego se produce la chispa de emoción y entusiasmo en que algo se realice, en cambio con el Aire se dirige la energía hacia alguna dirección concreta. Las personas con Aire viven sus experiencias desde el punto de vista teórico. Están concentradas en el ambiente mental evaluando conceptos e ideas, manejando pensamientos y logística.

Las personas que definimos como Aire tienen la capacidad de ver las cosas cotidianas desde la distancia, separándose de las compulsiones emocionales de los hombres y así lograr un grado de objetividad que los hace ser claros y precisos con la realidad. La actitud de este tipo de personas es desapegada y tienen la capacidad de relacionarse con los demás sin participar del lado emocional. Las personas de este elemento son las más sociables y las mejores relaciones públicas. Son personas ideales para labores de marketing y de comercio. Tienden a estar demasiado tiempo en la cabeza racionalizando cada cosa y pueden por ello, parecer poco sensibles y algo distantes.

Como las funciones de la razón le son muy importantes pueden sentirse malhumorados cuando no se les considera, sobre todo por sus valores de conocimiento y versatilidad.

También los signos de Aire valoran la libertad y su espacio, aunque esta libertad es relativa, en el sentido de poderse mover en su mundo psicológico más que físico. Necesitan sentirse libres en su pensamiento, que el diálogo sea respetuoso y dinámico, sin opresión o restricciones. Por otro lado la persona Aire está muy interesada en la relación humana, pero principalmente por lo que aporta la comunicación y deseo de intercambio ideológico. El aislamiento los puede hacer caer en depresión. El contacto que desean tiene relación con las palabras y el crecimiento personal más que con el contacto físico y sensual.

Los signos de Fuego a estas personas las estimulan con Fe y confianza, ayudándoles a ampliar sus miras y conceptos de la vida. Aunque las personas Aire tienen gran admiración por el tipo Fuego no dudan en seguir manteniendo una postura de análisis y reflexión antes de dar un paso hacia adelante. En cambio, los tipos de Agua pueden hacerles sentir abrumados por un exceso de sensibilidad y pasividad, los de Tierra los viven como personas limitadoras y un tanto aburridas. Sienten que estos desvalorizan las ideas y pensamientos con una mueca de superficialidad.

EL AGUA

Este elemento carece de estructura y formas propias, depende del lugar que ocupe. Por eso la persona puede sentirse más cómoda cuando recibe un encauzamiento de su energía por medio de otra persona o ambiente, en especial por el elemento Tierra que le ofrece un receptáculo. Las personas agua poseen tanta sensibilidad y son tan vulnerables que si su estado emocional no se mantiene

controlado o no se manejan apropiadamente puede que se produzcan trastornos emocionales y con la disposición de ser influenciados por su entorno. Esto no quiere decir que sean débiles, todo lo contrario, una vez reconocido el potencial y dirigido adecuadamente puede penetrar en cualquier situación de la vida con insospechado poder.

El elemento agua toma contacto con los sentimientos, percibiendo sutilezas muy refinadas que a otros les sería imposible captar. Llegan a tocar experiencias profundas de los sentimientos y emociones de los demás como pueden ser sus miedos o amores ocultos. Uno de los privilegios de las personas con este elemento es el reino de la imaginación y la sensibilidad psíquica. Esta capacidad les predispone a sintonizar con las personas y lograr empatizar con sus emociones más profundas. En muchos casos las personas agua tienden a dejarse llevar por las corrientes sociales o del ambiente en el cual se encuentran perdiendo fácilmente su identidad. Su Yo personal se disuelve en una persona y adquiere las formas y maneras de ser de ella. La pérdida de los límites es su gran defecto, no encuentran los perfiles de su personalidad ya que dependen del momento, lugar o persona con quien están.

El elemento agua se torna sensible a los anhelos del alma y permite tomar conciencia de los principios más profundos de la vida y la existencia de las cosas. No son, en absoluto, personas superficiales, cualquier situación les conmueve y rápidamente se hacen cargo de la problemática que yace en el interior.

Una de las cualidades de este elemento es la tranquilidad y la paz que irradian hacia el exterior. Quizás en su interior no lo sea tanto, pero su gran atractivo es el magnetismo personal. Nos inundan con su suavidad y tacto carismático. Les cuesta mucho hablar y comunicarse, posiblemente por su timidez.

Pueden mostrarse inseguros y no toman decisiones sino es después de una reflexión. Necesitan comprender en profundidad cada paso y esto los hace tremendamente lentos, pero una vez decididos se lanzan con entusiasmo hacia sus propósitos.

LA TIERRA

Las personas con mucha tierra se muestran cautas, meditativas, confiables y de formas convencionales. Son algo desconfiados de aquellos que se comportan ligeros y volubles con el pensamiento. Las personas de tierra se muestran escépticos ante cualquier situación que no controlen o se salga de lo demostrable lo que les confina en una actitud bastante convencional.

El carácter del elemento tierra los posibilita permanecer en el presente, viviendo el aquí y ahora. Tienen plena consciencia de sus sentidos y pueden aprovecharse de ellos de forma creativa. La realidad es un asunto de vital importancia y todo lo que no se pueda tocar o medir pasa al cajón de lo inexplicable y lo desatendido. Sus vivencias se mantienen dentro de los límites del autocontrol. Les gusta ser comedidos y previsibles con los acontecimientos. Las sorpresas no las admiten con agrado y pueden ser signo de angustias y malestar.

La persona tierra confía más en su cabeza y los sentidos que en las teorías e intuiciones que les presenten otros. Estas personas sintonizan mejor con el mundo de las formas, ya que la mente y los sentidos armonizan mejor en ellos. Esto les compromete en exceso con el mundo material, distanciándolos del ámbito de la imaginación y la creatividad.

Las cualidades más relevantes para este elemento son su capacidad de rendimiento y el sentido práctico, con estos ingredientes se tornan muy eficientes para lograr sus metas.

Poseen gran ambición y son emprendedores con las tareas domésticas. Sus sueños, si se les puede llamar así, se limitan a la posesión de status u objetos materiales que le puedan ofrecer un reconocimiento social y seguridad.

Nos son personas superficiales, aunque puedan parecerlo en ocasiones. Ellos consideran que la responsabilidad y el esfuerzo laborioso son aspectos que la persona debe cultivar. Pocas veces será necesario decirles como deben ganarse la vida y proveerse de los medios de existencia. A pesar de ser un elemento pasivo, su fuerza se expresa por la capacidad de resistencia y persistencia. La seguridad y la estabilidad son sus armas para hacer frente cualquier evento. Por eso necesitan establecer unas normativas, una organización, un sistema de vida. Toman bastante conciencia del cuerpo y sus necesidades, por lo que lo cuidan y su atención es constante a lo largo del tiempo.

LOS SIGNOS ZODIACALES Y SU ELEMENTO

(Cuando el ascendente, el Sol o varios planetas caen en un signo se adquiere estas cualidades)

Signos de Fuego

ARIES (Cardinal): Positivo: Espíritu de aventura, valiente, emprendedor, persona enérgica, gusto por



iniciar cosas

Negativo: Impulsividad, egoísta, agresivo, impaciente, intolerante.

Clave: Yo soy.

Físico: La cabeza.

Regente: Marte.

LEO (Fijo): Positivo: Generosidad, creativo, alegre, expansivo, abierto, organizador, dramático.



Negativo: intolerante, pomposo, vanidoso, snob.

Clave: Yo quiero.

Físico: El corazón.

Regente: Sol.

SAGITARIO (Mutable): Positivo: Optimista, entusiasta, jovial, sincero, juicioso, amante de la libertad.



Negativo: descuidado, inquieto, caprichoso, irresponsable, exagerado.
Clave: Yo entiendo.
Físico: Los muslos.
Regente: Júpiter.

Signos de Aire

GEMINIS (Mutable): Positivo: Versátil, adaptable, ingenioso, lógico, locuaz, escritor, comunicativo.



Negativo: Inconsecuente, mentiroso, nervioso, voluble, chismoso.

Clave: Yo pienso.
Físico: Brazos y manos.
Regente: Mercurio.

LIBRA (Cardinal): Positivo: armónico, diplomático, encantador, refinado, agradable.



Negativo: frívolo, indeciso, variable, coqueto, influenciable.
Clave: Yo armonizo.
Físico: Las nalgas.
Regente: Venus.

ACUARIO (Fijo): Positivo: Original, inventivo, fraternal,
amante de la libertad,



inconventional.

Negativo: excéntrico, cambiante,
extravagante, violento, informal.

Clave: Yo sé.

Físico: Piernas.

Regente: Urano.

Signos de Agua

CANCER (Cardinal): Positivo: sensible, compasivo, imaginativo,
emotivo, hogareño, instinto



protector.

Negativo:hipersensible,variable,
caprichoso,desordenado,
suceptible,se autocompadece

Clave: Yo siento.

Físico: El estómago.

Regente: Luna.

ESCORPIO (Fijo): Positivo: sentimientos intensos, imaginativo,
perspicaz, porfiado, enérgico, astuto.



Negativo: resentido, celoso, suspicaz, terco.

Clave: Yo deseo.

Físico: Órganos sexuales.

Regente: Plutón.

PISCIS (Mutable): Positivo: Compasivo, benévolo, sensible, sentimental, adaptable, intuitivo, receptivo.



Negativo: reservado, impresionable, indeciso, soñador, vive fuera de la realidad.

Clave: Yo comprendo.

Físico: Los pies.

Regente: Neptuno.

Signos de Tierra

TAURO (Fijo): Positivo: paciente, tenaz, práctico, resistente, sólido, voluntad, honrado, bondadoso.



Negativo: perezoso, pasivo, glotón, inflexible, terco, rutinario, posesivo.

Clave: Yo tengo.

Físico: El cuello.

Regente: Venus.

VIRGO (Mutable): Positivo: analítico, minucioso, ordenado, selectivo, modesto, organizado.



Negativo: crítico, quisquilloso, aprensivo, hipocondríaco, escéptico, materialista.

Clave: Yo analizo.

Físico: El vientre.

Regente: Mercurio.

CAPRICORNIO (Cardinal): Positivo: ambicioso, constante, prudente, cuidadoso,



disciplinado, digno de confianza.

Negativo: exigente, testarudo, severo, pesimista, mezquino, frío, distante.

Clave: Yo ambiciono.

Físico: Las rodillas.

Regente: Saturno.

Entre los signos existe ciertas simpatías y también antipatías, a continuación podemos ver sus relaciones:

Simpatía entre los signos: Tauro- Cáncer-Sagitario.
Géminis-Libra-Acuario.
Cáncer-Libra-Virgo-Tauro.
Escorpio-Cáncer.

Antipatía entre los signos: Tauro-Libra-Escorpio.
Géminis-Capricornio.
Virgo-Aries-Leo.

CAPITULO -VII-

SIGNIFICADO DE LOS PLANETAS

"Los planetas en el cielo son expresiones divinales, los planetas en nuestro interior son actores de nuestra vida"

En los principios de la astrología los astrólogos clásicos consideraban los planetas como símbolos Divinos, dioses a los que se les debía tributo y adoración. Esta adoración por los planetas tenía razones que no podían ser ignoradas. Estas fuerzas divinas tenían que ser reconocidas y aceptadas, de esta manera se puede hacer uso de ellas y dirigirlas conscientemente. Cuando no tenemos consciencia de ellas, entonces somos víctimas y nos vemos a su merced.

Los principios planetarios nos indican puntos de nuestra consciencia muy concretos que desean expresarse en algún ámbito de la vida con todas sus cualidades.

Los planetas son símbolos de fuerza de vida en representación del Yo (Ego). En realidad son instrumentos del ser interior para establecer contacto con el mundo exterior. Los planetas se asemejan a puntos de luz con cualidades propias y esta luz es emanada desde el interior o centro de la carta. Al igual que el sistema planetario tiene su propio movimiento en los cielos, en nuestro interior tiene las mismas particularidades. Podemos dar a los planetas un objetivo personal, una labor específica, ya que sus características son exclusivas y distintas entre ellas.

Podíamos decir que son actores que tienen un guión a seguir y que debemos reconocer su papel para su perfecta representación.

Cada planeta tiene una labor que debe realizar, pero algunos preguntarán ... si todas las personas tenemos los mismos planetas, ¿entonces?. Los planetas según el momento de nacimiento ocupan un espacio en el campo celeste, donde las energías de éstos adquieren colores o vibraciones diferentes. Un planeta se mezcla con un signo y vive en una Casa determinada dentro del horóscopo.

La combinación de planetas, signos y Casas se parecen al simbolismo gramatical de un idioma. La astrología es un lenguaje que con su composición nos expresa algo, un mensaje que hay en nuestro interior. El arte consiste en lograr una interpretación adecuada a través de estas combinaciones. No es lo mismo que el Sol este en un signo de tierra que en un signo de fuego. El Sol tiene una manera particular de expresarse común para todo el mundo, pero los matices personales los da el signo en el que se encuentra.

Los signos ofrecen una sustancia especial para el planeta que se encuentra en él. Cuando un planeta se sitúa en una Casa, está buscando un terreno de actividad en el mundo para expresarse individualmente. Como pueden observar son aspectos dimensionales diferentes. El signo nos dice como actúa y la Casa donde ejerce su actividad. Los planetas, como hemos dicho, representan instrumentos de nuestra conciencia y por medio de ellos nos comunicamos con el mundo que nos rodea. Tenemos distintos tipos de instrumentos para manifestarnos en la vida y lograr nuestro propósito **Figura -8-**.

PLANETAS DEL YO :☉ Sol- ☾ Luna – ♄ Saturno.

PLANETAS DE INSTRUMENTACION DEL YO: ♀ Venus- ♀
Mercurio- ♃ Júpiter- ♂ Marte.

PLANETAS DE EVOLUCION ESPIRITUAL: ♁ Urano- ♃
Neptuno- ♆ Plutón.

Existen otros aspectos astrológicos que muchos astrólogos consideran para su trabajo sobre la carta, como son: Quirón y estrellas fijas.

El planetoides Quirón fue descubierto recientemente por lo que la experiencia probada sobre el comportamiento humano todavía permanece a la espera. No queremos negar su influenciabilidad, ya que toda aparición planetaria en nuestra conciencia colectiva tiene algo que mostrar y comunicarnos, pero preferimos mantenernos en los límites de lo conocido.

Las estrellas fijas, no cabe alguna duda, que han marcado a lo largo de la historia muchos acontecimientos, pero consideramos este libro para un aprendizaje personal y psicológico. Las estrellas y constelaciones dadas la distancia de nuestro planeta poco tienen que decir sobre el comportamiento humano, bastante tenemos con los condicionamientos de nuestro propio sistema solar. Este ejemplo nos puede servir como analogía. ¿Que nos tendría más ocupados en nuestra relación personal, nuestra pareja con los altibajos de la convivencia diaria o los contactos esporádicos con un amigo que vive en Alemania y nos visita en navidades cada año? Insistimos en que no menospreciamos su valor pero la astrología que nos interesa es desde un punto de vista sencillo y comprensible.

PLANETAS DEL YO

"La personalidad nos ofrece la oportunidad de mostrar al mundo la belleza del Creador".

SOL

Si nos fijamos en el tamaño del Sol veremos que comparado con el resto de los planetas es enorme y es el que nos proporciona la vida y la energía fundamental. Desde el punto de vista astrológico es lo mismo, nos da vitalidad, energía creadora, impulso de ser y de crear. Tiene la necesidad de ser reconocido y expresarse. Quiere ser especial y destacar con su individualidad, radiación del propio espíritu hacia su entorno.

El Sol según elemento.- es un símbolo que nos motiva a alcanzar conscientemente un logro. Es la forma de emprender un camino para cultivar una individualidad sana. Al cumplir con el elemento del signo nos hace sentir más íntegros y autorrealizados.

El Sol según la Casa.- es el departamento de la vida donde podemos irradiar con plenitud nuestras capacidades inherentes. A veces la posición del Sol en la Casa parece una lucha por conseguir lo que se refiere dicha Casa. Hasta cierto punto la posición por Casa nos indica donde podemos sobresalir desde el punto de vista profesional, en ese lugar nos podemos hacer con claridad el tipo de objetivos y quienes somos por derecho propio.

El rol del Sol en la familia

El Sol representa desde el punto de vista familiar al padre, pero esto es relativo ya que es una proyección del propio nativo hacia el padre. El padre es una figura necesaria en el niño en el sentido de que necesita éste una orientación de sí mismo de valía y autoestima, a su vez el apoyo del padre y una dirección clara hacia su futuro en la vida. El Sol en el niño está prácticamente inactivo hasta cierta edad, siendo en la adolescencia cuando empieza a integrarse y es a la vez cuando necesita de la supervisión de su padre.

Metal: Oro.

LA LUNA

Este símbolo nos habla de la respuesta emocional, de la necesidad de contacto, del modo de reaccionar que tenemos sin previo aviso. Es el impulso emotivo para acercarnos a alguien. Sentimiento de estar bien con uno mismo y en el ambiente circundante. Tendencia a pertenecer o depender de los demás. A veces inseguridad o infantilismo, busca el amor de los demás. Supersensibilidad e imprecisión.

La Luna según el signo.- el elemento alimenta nuestra sensación de estar bien, define nuestra naturaleza emocional y sentimental. Es nuestra manera de reaccionar espontáneamente hacia el entorno. El signo donde este situada la Luna nos dice cómo nos gusta sentirnos, la comodidad y estabilidad emotiva. También nos indica la manera de reaccionar ante las circunstancias externas. Todos llevamos un niño dentro que es tierno y sensible. A ese niño le gusta que le acaricien y sentirse querido, esto lo expresa la Luna.

La Luna según la Casa.- La Casa donde está situada la Luna nos dice en qué situación de la vida somos vulnerables a los demás. También cómo percibimos a los demás y nos hacemos cargo de ello. Aquí absorbemos las energías de los otros y nos identificamos con facilidad. En este ámbito de la vida nos habla de cómo nos dejamos moldear e influir por la gente y sentirnos condicionados. También la Casa donde está la Luna nos dice donde reaccionamos de forma infantil. La Casa de la Luna es un lugar de recogimiento, similar a un refugio, donde poder recuperarnos. La Casa donde se sitúa la Luna es donde se experimentan muchos cambios de humor, un comportamiento inestable y susceptible. Representa el hábito que tenemos en nuestra manera de ser con nuestra vida cotidiana.

El rol de la Luna en la familia

La Luna representa la naturaleza del niño, es decir la experiencia que tuvo en su infancia, la mayoría de los astrólogos consideran a la Luna como la madre, esto no es real del todo. El comportamiento lunar: vacilante, tierno, cambiante, caprichoso, etc; no es propio de una madre sino del niño. El niño absorbe el ambiente familiar y lo refleja hacia su entorno. Es evidente que el ambiente más cercano después del nacimiento es su madre, ya que su separación real de la madre se produce pasados los dos años. Por tanto lo que refleja la Luna no es la madre sino el sentimiento del niño recogido de ésta. La Luna en su posición en el carta nos habla de cómo el niño ha vivido su infancia y lógicamente luego más tarde tiende a repetir en la vida de adulto con sus relaciones más íntimas. Según se haya sentido apreciado y querido en el hogar, de la misma manera lo sentirá cuando viva con una persona y forme su propio hogar.

Metal: Plata.

SATURNO

Según la astrología tradicional el planeta Saturno es poco agraciado y vive en la extradición, por ser un maléfico. Es el causante de penurias, frustraciones y diversas limitaciones que no le son simpáticas al ser humano. Este planeta está entre los planetas más individuales y los más colectivos, su anillo pone las fronteras entre la realidad personal y la realidad transpersonal. Saturno nos obliga a pasar por las experiencias, aunque algunas experiencias son bastante frustrantes y dolorosas, ellas son tan necesarias como educativas. Es obvio que este planeta no tiene muchos amigos terrestres, quizá por la manera que tiene de mostrarnos la cruda realidad. En verdad, consideramos que la realidad no es tan dura, posiblemente es nuestro Ego quien sufre y padece. Saturno no sólo representa el sufrimiento y las restricciones, sino que por medio de tales experiencias nos ayuda a conseguir mayor conciencia y plenitud.

El planeta Saturno nos ayuda a poner los pies sobre la tierra y nos ofrece buenas bases para construir una identidad personal suficientemente sólida en la cual estar apoyados. La razón de incluir a Saturno dentro del grupo de los planetas del Yo (Ego) es significativo por la necesidad defensiva que posee el ser humano. Todos en algún nivel tenemos miedos y levantamos enormes murallas para defendernos y sentirnos protegidos del exterior.

Saturno pone los límites y esto nos ofrece protección, por lo que es un símbolo que nos proporciona seguridad y estabilidad. Es necesario comenzar a desmitificar las proyecciones negativas sobre este planeta. Saturno está muy relacionado con el principio terrenal en la abundancia que este proporciona.

La abundancia proviene más de la cautela y la proporción en los gastos. Cuando reservamos la energía, la cuidamos y sujetamos esto produce cantidad de recursos y reservas.

Es evidente que el exceso en la retención produce la avaricia y la restricción. También nos indica la necesidad de tener una aprobación social y el mantenimiento de un estatus. Saturno nos obliga a tener una disciplina, un orden o un método en nuestra conducta. Este planeta nos perfila para que nuestros hábitos sean regulados por el sistema y la rutina. Saturno nos dice donde están nuestros límites y esto se realiza a través de nuestro cuerpo físico. El cuerpo nos enseña donde finaliza nuestro Yo y donde comienza el Yo de otra persona. El aspecto más interesante de Saturno reside en sus señales, y éstas nos llegan por medio del cuerpo. Nuestro cuerpo nos enseña cuando nos hacemos daño o cuando le tratamos con inadecuadamente. Saturno según el signo.- cuando Saturno está situado en un elemento nos habla de nuestra constitución física, la resistencia a las enfermedades y a su vez las tendencias a sentirnos vulnerables y débiles en esa parte o función del cuerpo. Nos dice de qué manera nos gusta sentirnos seguros y confiados. Representa la manera de establecer una organización y método en nuestra vida. Saturno según la Casa.- el emplazamiento de Saturno por Casa nos refleja en que ámbito de la vida ponemos nuestros mecanismos de defensa y padecemos nuestros miedos más profundos. Es una área de nosotros que tememos e intentamos atrincherarnos. La Casa donde se encuentra Saturno nos moviliza continuamente a hablar sobre esos intereses y de como queremos conseguir seguridad sobre el tema en particular..

Como cualquier actitud de temor tiene su poder, es probable que el propio temor nos atraiga la situación a la que tememos y así confirmamos las expectativas del miedo.

El rol de Saturno en la familia

Consideramos el papel familiar de Saturno más acorde con la persona que atiende al niño y lo educa. Saturno es un educador a través de la experiencia propia y tiene la capacidad de dar seguridad, lo asemejamos con la madre tierra que nos brinda todos los recursos de los cuales disponemos y sin percibir nada. Esta entrega incondicional es propia de una madre. La conducta real de la madre o sustituto, como persona, se presta mejor al papel de cuidador, protector, guía o educador. El papel de saturno lo puede realizar cualquiera que se interese por el niño. Podemos asegurar que el niño busca a Saturno cuando no puede valerse por si mismo y no tiene nombre ya que puede ser un abuelo, un hermano o el padre. Los planetas no están sujetos a nadie en particular sino que los proyectamos en el exterior para poder vivirlos.

Sentido sensorial: el tacto.

Metal: Plomo.

PLANETAS INSTRUMENTALES

"No podríamos llegar a realizar algún objetivo que está en nuestra mente creadora, sin una manos que hagan la labor"

VENUS ♀

Este planeta nos habla de equilibrio y perfeccionamiento. Nos dice cuales son nuestros gustos o apetitos, por lo que hace referencia sobre el placer que sentimos de las cosas. Venus nos transmite la satisfacción de que todo marcha bien, no ofrece paz y tranquilidad, esa sensación de bienestar, de que estamos llenos y no necesitamos más. Cuando acabamos de comer y hemos recibido lo necesario, no pedimos más.

También nos indica la forma que tenemos de compartir, de tener un intercambio mutuo con los demás. Es el impulso a acercarnos a los otros para sentirnos completos. La necesidad de intercambio se basa en el alimento afectivo mutuo entre las personas, como fuente del amor.

Venus en su aspecto negativo nos potencia la pereza, la autocomplacencia y la apatía. Nos podemos dejar llevar por las comodidades y los placeres mundanos hasta tal punto de quedarnos paralizados.

El planeta Venus nos habla de la estética y el arte en las formas. El mundo es bello por naturaleza y para ser así requiere una armonía. La mejor forma de expresión es el arte, a través de las formas perfectas comprendemos el equilibrio de las cosas y qué mejor sería por medio de la música, la danza o la pintura por citar algunos.

Venus según el signo.- representa la forma de experimentar nuestras relaciones, interacciones sociales y el amor. Según el tipo de elemento nos informa de la manera que damos y recibimos el afecto. Venus nos indica el aspecto femenino de nuestra naturaleza independientemente de ser hombre o mujer. En el caso de la mujer habrá una identificación mayor que en el hombre y ella tomará más interés en lucir este aspecto de su psicología. El hombre mantendrá en reserva sus cualidades y el contacto con su Venus puede ser menos evidente. En cualquiera de los dos casos la posición de nuestra Venus por signo nos refleja nuestros gustos y la manera de ser más atractivos hacia el mundo.

Venus según la Casa.- en la Casa que está Venus nos dice en donde buscamos paz y tranquilidad. La Casa nos habla que aspecto de la vida cuidamos y percibimos como agradable y placentero. Cuando trabajamos en el ámbito donde está situado Venus podemos llegar a sentirnos más completos y plenos. Donde está emplazado Venus en la carta nos indica que cosas de la vida valoramos y apreciamos, rechazando cualquier síntoma de imperfección o insuficiencia.

Sentido sensorial: el gusto.

Metal: Cobre.

MARTE

El símbolo de Marte representa nuestro valor, el coraje y la fuerza motriz capaz de emprender una actividad. Por medio de este planeta sentimos la energía para la acción, es quien nos pone en movimiento. Marte nos habla del deseo, sin él el Ego no podría actuar. También nos hace sentir la agresividad y el impulso de dominar. La agresividad en principio no es negativa, y es la manera que hacemos uso de ella.

La energía agresiva se puede transformar en energía creativa. Sus lados más oscuros se experimentan en formas de terquedad, impulsividad e impaciencia; la violencia sería su desenvolvimiento más redimido. El aspecto básico de Marte es la acción y el impulso sexual, este planeta nos ofrece la seguridad de defendernos y mantenernos vivos. Marte representa la manera de comportarse sexualmente, tanto en el hombre como en la mujer. Lo que sucede, es que el hombre se identifica fundamentalmente con el principio viril de la fuerza y la conquista; el hombre seduce con su Marte y la mujer vive a Marte a través del hombre, es decir, que la sexualidad de la mujer se despierta por medio de Marte.

Marte en el signo.- dependiendo del signo mostramos nuestra forma de expresar la sexualidad. Por medio del elemento en que esté situado Marte será la manera de hacernos valer y también como conseguimos lo que deseamos. El signo de Marte nos indica cómo nos enfadamos y de qué manera mostramos nuestra fuerza y defensa. Por medio del signo de Marte nos enfrentamos al mundo, a la batalla diaria para conquistar nuestro valor individual.

Marte en la Casa.- según la Casa en la que esté situado Marte nos dice cómo nos gusta impresionar y resaltar nuestra fuerza y poder. La Casa donde caiga Marte nos revela de qué manera nos podemos sentir violentos, agresivos o malhumorados. También nos indica en que aspecto de la vida tenemos más conflictos y retos a superar. En el dominio de Marte por Casa puede que nos encontremos con accidentes por ser algo imprudentes o temerarios. Con Marte en una Casa determinada queremos dominar ese aspecto de la vida y ser competitivos, seremos unos luchadores natos y nos gustaría resaltar y que nos valoren.

Sentido sensorial: el olfato.

Metal: Hierro.

MERCURIO ♀

El planeta Mercurio nos indica nuestra mecánica lógica del pensamiento, es decir, el lado racional. Representa la comunicación en cualquier aspecto: desde la palabra hablada hasta gestos con las manos u otro medio como el correo, el teléfono o la radio. Mercurio nos indica la manera que tenemos de expresarnos, es el mimo de los planetas. Con este planeta recibimos información y la transmitimos (sin añadidos). Representa nuestra necesidad de aprender y adquirir conocimientos. Es la facultad discriminativa a través la lógica y la razón, es la objetividad pura. Puede ser su uso mal dirigido y entonces se convierte astucia y amoralidad.

Mercurio nos mantiene siempre despiertos a recibir mensajes nuevos del exterior, cualquier cosa es recogida y no se pierde. El planeta Mercurio es juguetón y a esta parte de nosotros le interesa mucho imitar situaciones o cosas. Representa una parte divertida e infantil que todos tenemos y su curiosidad nos lleva a indagar y experimentar cualquier situación que pueda ser divertida. Mercurio en el signo.- donde está situado Mercurio nos dice la manera que tenemos de comunicarnos e intercambiar ideas. La manera de expresarnos nos lo dice también el elemento en que se sitúa Mercurio. El signo nos indica la mecánica de nuestro pensamiento, como asimilamos y percibimos las experiencias. Mercurio en el signo nos capacita para ver lo que hay en nuestro entorno y recoger lo que nos interesa.

Mercurio en la Casa.- la Casa en la que esté situado Mercurio nos revela que tipo de cosas nos interesan y nos producen curiosidad. Mercurio nos permite tomar información según la Casa, de esa manera aprendemos. En esa área nos sentimos curiosos, nerviosos, parlanchines o variables.

En la Casa de Mercurio nos sentimos despiertos y abiertos a cualquier dato que nos llegue del exterior. Ese ámbito de la vida refleja una conducta jovial, humorística y llena de inquietud.

Sentido sensorial: el oído.

Metal: Mercurio.

JÚPITER 4

Este gran coloso del sistema solar nos produce la sensación de grandeza y aparatosidad. Es el mayor planeta de los tratados. Júpiter nos permite expandirnos y llegar a lugares lejanos, ya sean internos o externos. El nos inspira para crecer y lograr metas en este mundo. Es un inconformista todo le parece poco y sus intereses son hacer todo a lo grande y sino no merece la pena hacerlo. Júpiter actúa a veces sin medida y el exceso es su gran defecto. Todo lo que toca este planeta lo convierte en categórico y se hace notar. No le gusta lo mediocre y busca cualquier forma de sentirse importante y justo al mismo tiempo.

No solamente representa al gran aristócrata, sino al juez equitativo que es capaz de valorar cada situación y darle sentido. Júpiter posee la virtud de la valoración y el sentido de justicia. Proporciona la necesidad de mejorarse a sí mismo y no permanecer estancado. Por ese afán de mejoramiento nos abre las puertas a la Fe y a la confianza. El planeta Júpiter nos promete optimismo y alegría para caminar por el mundo y hacer de él un lugar agradable y placentero. Nos encontramos por un lado, la vibración más baja de Júpiter como puede ser la ambición desmesurada, el derroche y la arrogancia.

Y por otro lado la capacidad de elevarse por encima de los pensamientos cotidianos y conectarnos con verdades más globales y de significado superior.

Júpiter nos capacita para ver más allá de lo aparente, traspasando el umbral de la lógica, situándonos en una esfera más amplia y sensorial. Este planeta nos conecta con la mecánica del hemisferio derecho recibiendo una visión de las cosas más espacial. No nos conformamos con una visión limitada o parcial, por medio de este planeta conectamos con un campo más abierto de experiencias.

Júpiter en el signo.- el planeta Júpiter en el signo que aparece nos indica la manera que tenemos de percibir la verdad. El elemento nos muestra de que manera valoramos las situaciones y experiencias de la vida. El signo en que aparece Júpiter nos posibilita el mejoramiento y el crecimiento personal en forma básica. Este planeta nos hace sentir las cosas a lo grande dependiendo del elemento en que aparezca.

Júpiter en la Casa.- Júpiter por Casa nos dice en que aspecto de la vida buscamos la verdad y que opinión tenemos de Dios. Este ámbito de la vida es importante para nosotros ya que nos sentimos abiertos y optimistas a cualquier experiencia nueva. El planeta Júpiter en una Casa determinada nos proporciona la capacidad de sentirnos alegres y confiados.

Sentido sensorial: la vista.

Metal: Estaño o zinc.

PLANETAS TRANSPERSONALES

“Aquellos que más nos hace sufrir se convierten en una bendición de los cielos cuando, por fin, descubrimos su significado oculto”

Desde el punto de vista astronómico los planetas transpersonales son aquellos que se sitúan más allá de la órbita de Saturno. Antiguamente solo eran considerados los planetas hasta Saturno y no por desconocimiento de la existencia de los otros planetas sino porque su lejanía no podía producir influencias sobre la tierra desde el punto de vista personal.

La órbita de los planetas transaturnianos es bastante amplia y su velocidad relativamente lenta para su influenciabilidad hacia la humanidad. El significado de estos planetas se desplaza hacia aspectos colectivos o universales y en los casos más personales como fuerzas psíquicas o de poder supraconsciente, reservado para algunos individuos evolucionados.

Estos planetas representan energías muy poderosas y poco accesibles para el Ego humano, pero que movilizan el crecimiento espiritual y la evolución personal. Los planetas transpersonales provocan las crisis y los procesos de cambios importantes en la vida de los individuos. Crisis no significa solo dolor, sino desarrollo y crecimiento interior con el objetivo de lograr más integridad personal. Los planetas transpersonales provocan sufrimiento solamente en los casos de no colaboración con ellos, en cambio la acomodación y alineamiento con sus energías y mensajes aseguran más libertad y comprensión de la vida en este mundo.

El hombre tiene mucho miedo a los cambios, porque el desconocimiento provoca inseguridad. Caminamos por el mundo apoyándonos en cualquier muleta que se nos presente para no lesionarnos psicológicamente. Pero todo cambio trae consigo la semilla del desarrollo y la evolución. El estancamiento es la muerte y la enfermedad. Así que estos arquetipos nos empujan en forma periódica para que nuestras vidas adquieran un significado más integral.

Los planetas transpersonales son dibujados en color violeta, ya que representan energías de transmutación y evolución espiritual, lo que es análogo al rayo violeta. Los planetas Quirón, Urano, Neptuno y Plutón son energías de movimiento lento a lo largo de su circuito zodiacal por lo que sus influencias son más prolongadas y más profundas, dejan huella. Al permanecer largo tiempo en cada signo nos indican que su fuerza se experimenta principalmente a un nivel colectivo.

Donde mayormente se reconocen sus influencias de manera individual es en el sistema de Casas, es ahí donde la persona experimenta de forma directa y particular esas energías. Es decir, que en ese área de su vida suceden sus progresos y evoluciones internas.

QUIRON

Este planetoido recientemente descubierto se acaba de incorporar en la literatura astrológica, aunque con cierto recelo por parte de algunos astrólogos. La razón radica por su escasa experimentación estadística para lograr un concepto claro de su realidad práctica a la hora de interpretarlo en una carta natal. No obstante para aquellos que les interesen vamos a introducirlo en el almanaque de este libro.

El planeta Quirón intercede entre Saturno y Urano. Su energía libera a Saturno y estabiliza a Urano. Es un intercesor y por ello conoce las dos formas de actuar de estos planetas tan antagónicos. Quirón posee la responsabilidad y don de organización de Saturno, los límites de las situaciones y las cosas. Por otro lado conoce la libertad y la capacidad creativa de Urano, sus deseos de renovación para algo numinoso y universal. Quirón es un centauro ante todo, quiere decir esto, que tiene necesidades animales y a la vez necesidades divinas. Nos recuerda el conflicto que hay en el hombre entre instinto y espíritu. Tenemos que aceptar nuestro lado animal por el hecho de tener un cuerpo y tampoco podemos olvidar nuestra naturaleza verdadera "el espíritu".

Quirón es ante todo un maestro, un chamán. Tiene la facultad de conectar con las energías divinas y materializarlas en este mundo. Fundamentalmente es un planeta que nos habla de la autosanación y la capacidad de enseñar el camino hacia la salud y el desarrollo personal. Quirón es el curandero que llevamos dentro y nos reprende con sus enseñanzas. La experiencia primaria que Quirón nos aporta trae consigo cierto dolor.

Molestias que unas veces se viven con sufrimiento físico y otras como angustia emocional. No podemos olvidar que el centauro tuvo dos heridas: el abandono de su madre y por otro lado la lesión en una pata provocado por una flecha envenenada. Este planeta nos enseña donde somos frágiles y a su vez diferentes del resto de las personas. Su mensaje trae consigo gran carga de miedos, insuficiencia, incompreensión e inadecuación ante el entorno. Pero esto sólo es aparente, detrás hay un poder original dispuesto a llegar donde nadie es capaz de imaginar.

Quirón en el signo.- cuando este planeta se sitúa en un signo nos indica la manera que tenemos de experimentar vivencias profundas y dolorosas. El elemento le da a nuestro maestro interior una cualidad especial para actuar de forma inconvencional. Es la manera de curarnos por nosotros mismos. Representa una actitud poco ortodoxa que suele ser rechazada por la sociedad.

Quirón en la Casa.- este planeta según su emplazamiento por Casa nos dice en que sector de la vida la persona ha sufrido abandonos y desatención. También nos habla donde nos sentimos muy diferentes de los demás, dándonos capacidades insospechadas que en un futuro, después de grandes esfuerzos podremos mostrar con creatividad.

URANO

Este planeta nos introduce a una campo supraconsciente, más allá de la consciencia cotidiana, es el padre de los cielos. Su energía dibuja un cielo estrellado donde nos perdemos en una agradable sensación de libertad y también de caos.

Quien no ha estado tumbado una noche de verano contemplando las estrellas y se ha quedado conmovido por su grandeza. La energía de Urano nos libera, nos suelta de las ataduras terrenales y nos permite volar y contemplar lo maravilloso del universo. Urano nos empuja a caminar por lugares no transitados y esto muestra su encanto aventurero y original. Si nos fijamos en su símbolo, éste se compone del Sol y Marte, una mezcla de ambos. Tiene la fuerza de moverse y el conocimiento de saber cómo hacerlo. La inteligencia de Urano está por encima de lo humano, es divina, nos informa cómo está el universo diseñado.

Para la mente racional Urano es un caótico e incoherente, pero en realidad no es así, lo que ocurre que tiene su manera de hacer las cosas. Nos recuerda que el universo no es estático y que vivimos en una constante renovación periódica. En realidad, Urano es organizado pero es diferente a Saturno, tienen metodologías distintas.

Urano representa al mago que llevamos dentro, la capacidad de visualizar y crear imágenes. El nos aproxima a todo aquello que es nuevo y original. Asociamos a Urano con el Aire, libre de limitaciones, ágil y móvil, dispuesto a bandearse por cualquier lugar y no detenerse ante cualquier obstáculo. Puede presentarse como revolucionario y hay razones para ello. Todo lo nuevo e intangible causa mucho trastorno a otras partes de nuestra conciencia como puede ser a Saturno que quiere lo tradicional y lo previsible. La mente racional es limitada y se fundamenta en estructuras humanas, códigos que se van transmitiendo de unas personas a otras, esto es una función de Mercurio. La mente supraconsciente responde a leyes más universales, más amplias que nuestra historias cotidianas.

Urano tiene una manera de comportarse muy peculiar. Tiene reacciones cargadas de impulso, de inestabilidad y de caos. El nos impulsa a movernos hacia algo más vasto o grandioso. Urano según el signo.- como es un planeta generacional su vibración afecta a mucha gente por lo que su interpretación por signo es muy general. Según el signo nos dice que tipo de libertad necesitamos de forma grupal. Nos indica cuales son nuestras capacidades creativas y percepciones del futuro.

Urano en la Casa.- el emplazamiento de Urano nos marca una esfera de la vida donde queremos la libertad y la independencia. Es un lugar de la vida donde sufrimos más cambios y alteraciones, necesitamos tener una visión lúcida y amplia del mundo. También nos indica donde somos revolucionarios con nuestras ideas, tendiendo a romper el status quo.

NEPTUNO



El planeta Neptuno simboliza la trascendencia del Ego lunar. Con la Luna buscábamos el contacto humano como intercambio de necesidades básicas. Es una representación egoísta de la propia humanidad, satisfacer la necesidad afectiva. Con Neptuno se trasciende esta necesidad, se busca mayor expansión y libertad frente a las limitaciones de un yo personal y separado. Hay una llamada hacia la conciencia de unidad. Con Urano se buscaba una orientación individual creativa y de mente superior. Neptuno habla de fundirse con el universo con el Todo o podemos llamarle Dios. Representa el principio Crístico, la unión de los opuestos por medio de la comprensión.

La mecánica de desintegración de Neptuno tiene el objetivo de integrarnos en algo mayor, más allá de nuestra individualidad, disuelve todas las barreras y patrones psicológicos. Neptuno disuelve las formas y las presenta como algo uniforme y sin diferenciación. El mensaje neptuniano es intentar mirar en la profundidad pasando por encima de lo aparente y conectarse con el alma sutil que alimenta lo material.

El funcionamiento de Neptuno se sitúa en el hemisferio derecho del cerebro, contrastando las limitadas funciones de Saturno que nos mantiene en unos parámetros diferenciados como podría ser el cuerpo. Freud reconoció a Tanátos como una necesidad que tenemos todo ser humano en nuestro interior de morir y trascender los límites de la realidad física. Saturno es un opuesto a Neptuno en su visión de la realidad, y que vive en una constante pugna por sus valores. Esta lucha reside en todos nosotros en nuestro interior que hemos de integrar algún día.

Los planetas transpersonales son promotores de las crisis existenciales y en el caso de Neptuno, cuando nos toca con su mano nos hace sentir humildes ante la magnanimidad del universo y puede dejarnos desvalidos como polluelos en medio de una manada de lobos. Neptuno es un disolvente universal que se hace cargo de derribar todas las murallas edificadas por el Ego. Los efectos que provoca este planeta en la psique humana pueden ser desde la inspiración más elevada que nos conecta con lo angelical hasta hacernos sentir desorientados, indecisos; o vernos arrastrados por disturbios indefinidos que nos perdamos en la bruma, desconectándonos del sentido de la vida. Neptuno nos llama a vivir el amor sin fronteras, un amor incondicional, una entrega sin esperar nada a cambio.

Todos tenemos una parte que se asemeja a Teresa de Calcuta y es necesario que lo vivamos conscientemente. Solo el amor posibilita la unión de los opuestos, la trascendencia de lo bueno y lo malo, de lo negro y lo blanco. Neptuno nos libera de los extremos a través de la comprensión.

Neptuno en el signo.- este planeta se mantiene mucho tiempo en cada signo lo que nos indica que su influencia recoge a toda una generación. La influencia de este planeta por su signo o elemento confiere un sentimiento común de servicio de muchas personas. Toda una generación ha heredado una forma de sentir la vida y de orientación interior. Hay una conexión básica en la generación del signo que busca la unidad y la comprensión común.

Neptuno en la Casa.- es un punto en la carta donde la energía transpersonal amorosa aparece sin obstáculos y nos exige una realización desinteresada hacia el mundo que nos rodea. Donde está Neptuno en la carta representa un punto vulnerable para la persona, donde podemos sentirnos sensibles y susceptibles al entorno. A veces parece que la desilusión y el desánimo se apoderan de nosotros. También nos habla de cómo podemos aportar servicio incondicional al mundo como una contribución al amor universal. No obstante podemos vivir experiencias que nos sitúen en una posición de debilidad y presentarnos ante los demás bajo un papel de mártires. En el mejor caso la Casa de nuestro Neptuno nos da inspiración para llevarnos a niveles de conciencia superiores o más elevados.

PLUTÓN ♇

Pasamos al último planeta de la familia de las energías transpersonales y al último astro de nuestro sistema solar. La energía de Plutón tiene un poder expansivo hacia adentro y hacia afuera enorme. Primero acumula energía y después la libera en forma volcánica. Funciona de forma concentrada a semejanza de Saturno, sumergiéndose en las profundidades del Ser para luego emerger con toda su fuerza hacia el exterior como lo haría Marte. Podríamos deducir que es una fusión de Marte y Saturno, como podría serlo una unión de estos dos planetas Saturno-Marte en la carta del individuo. Con la diferencia de que Plutón es una energía inconsciente y conectada a las energías universales o colectivas.

Los conceptos que más se asocian con Plutón son el renacimiento y la regeneración, y el proceso de muerte y vida. Nos conecta con la energía que se produce en el cambio entre la muerte y el renacimiento. Estos procesos a veces se intentan eludir o evitar, pero el resultado es el sufrimiento y la desesperación. Cuando Plutón se presenta es contundente y despiadado con sus maneras, y difícilmente se le puede frenar. Hará oídos sordos ante cualquier súplica humana por mantener un status del tipo que fuere.

Los efectos de Plutón suelen ser de tipo catártico eliminando los residuos de la personalidad que obstaculizan una expresión más verdadera y real. Los cambios se han de dar, la resistencia solo provoca estancamiento y dolor. Debemos estar abiertos a las nuevas percepciones y experiencias que la vida nos pueda ofrecer. No hay muerte sin nacimiento, es una puerta que se abre a otro lugar o camino dispuesto a ser transitado.

En este proceso no sabemos que hacer o a donde ir, pero tenemos que soportar el tránsito porque no es permanente se parece a una herida en proceso de cicatrización, hay que dejarla curar. Dependiendo del nivel de conciencia de la persona los cambios o metamorfosis pueden ser más o menos traumáticos.

Plutón parece conectar con sentimientos muy profundos de rabia y poder reprimidos. Representa el gobernador del mundo subterráneo y como tal decide cuándo tiene que salir a la superficie a mostrar su poder.

Todo aquello que suprimimos o reprimimos se guarda en un saco que después de cierto tiempo explota soltando su contenido por los aires y se pueden hacer una idea aproximada cuando empieza a salpicar a su alrededor, ya podemos correr.

Plutón nos indica el dominio de poder y liderazgo, hasta el punto del fanatismo, la manipulación y el abuso. Es una energía enorme que temeos que dirigir adecuadamente de lo contrario arrastraremos a los demás. También ese poder se transmite a la sexualidad. El sexo es un terreno poco explorado por nuestra civilización pero en la antigüedad las culturas herméticas tenían profundos conocimientos. Plutón representa la energía Kundalini. Esta energía es la que -crea-; la sexualidad es un vehículo que se aplica en todos los niveles de la creación. Es importante que conozcamos su fuerza y sepamos manejarla. Habitualmente es una energía que se derrocha y en los peores casos se maneja con fines poco escrupulosos.

Plutón en el signo.- al ser el planeta más lento de todos es el que más tiempo permanece en un signo por lo que sus influencias agrupan muchas personas casi dos generaciones. Las experiencias movilizadas por este planeta se vinculan más con procesos sociales o políticos, en los que una generación está transitando.

Pertenecemos a un grupo colectivo que anhela un modelo de dirección y poder. Es común a las transformaciones y catástrofes colectivas como pueden ser guerras, cataclismos o epidemias.

Plutón en la Casa.- donde está emplazado Plutón es un área de la persona donde los procesos de muerte y renacimiento se van a dar de manera constante. Es un lugar donde la persona puede experimentar miedos fóbicos, como si el suelo se desmoronase debajo de sus pies.

Se padecen situaciones que son necesarias para la evolución de la persona con el fin de lograr un desarrollo mayor en nuestro interior. Con voluntad y paciencia Plutón nos promete recompensas que están guardadas y que ni siquiera imaginaríamos.

Aunque en un principio se puede presentar como desgracia, su propósito es descubrirnos un tesoro que llevamos escondido. Los planetas transpersonales nos producen fases de transformación alquímica. La alquimia sicología siempre ha estado en el hombre desde que habita este precioso lugar llamado Tierra. Es importante que tomemos las sugerencias de estos planetas como mensajes positivos y de incorporación, solo así evitaremos unas crisis dolorosas prolongadas. Es lógico que desprenderse de una piel fuertemente adherida durante largo tiempo nos haga sentir molestias pero lo inevitable ha comenzado, abramos la puerta del inconsciente para que nos entregue sus riquezas... el oro que llevamos dentro. Exponemos a continuación un cuadro, resumiendo los conceptos del simbolismo planetario para tener un acceso directo al significado de los mismos. **Figura –15-.** Podemos observar el significado planetario en tres dimensiones diferentes: Mental, Emocional y Físico. Presentamos un gráfico con la distribución de los planetas por categorías y niveles jerárquicos.

Tenemos tres columnas: unas de arriba abajo y otras de izquierda a derecha.

Las columnas verticales nos hablan la polaridad planetaria: femenino, neutro y masculino. Estas energías son análogas al principio Fijo, Mutable y Cardinal respectivamente. También se asocia al principio alquímico Sal, Mercurio y Azufre. Y a las cristalizaciones geométricas de la materia: cubo (cuadrado), Esfera (círculo) y Pirámide (Triángulo).

La columna de la izquierda representa la Sal quiere decir la manifestación y materialización del universo; la columna del centro es el Mercurio o lado andrógino de la naturaleza que representa el amor o unión de los opuestos, la esencia volátil que da sentido a la vida; y la columna de la derecha es el Azufre que representa la energía creadora o principio de acción.

La columna superior nos muestra las energías supracoscientes, un nivel de conciencia que está por encima de lo cotidiano, lo que nos impulsa al crecimiento individual y colectivo. La columna del medio es el ámbito del comportamiento de la personalidad como vivimos conscientemente nuestra realidad mental, emocional y material ó física. La columna inferior tiene relación con el subconsciente y nos sirve para manejarnos en la vida y mantenernos vivos desde un punto de vista existencial.

Podemos, de una forma visual rápida, reconocer los arquetipos que existen en una carta observando los cuadros mencionados, esto nos facilita una comprensión holística de la persona por medio de su carta natal.

CAPITULO-VIII

SIGNIFICADO DE LOS ASPECTOS

Los aspectos planetarios son las distancias angulares que existen entre los planetas. En la trayectoria orbital de los planetas alrededor del Sol se producen distancias entre ellos que proyectan un campo de energía. Hay una gran diferencia cuando dos planetas están enfrentados o están juntos en el mismo punto del zodiaco. Las distancias entre los planetas se llaman aspectos o ángulos planetarios. Estos aspectos tienen cualidades propias, igual que los signos zodiacales o las Casas.

Los aspectos son energías o rayos que conectan a los planetas entre sí. Existen muchos tipos de aspectos pero solamente vamos a considerar aquellos que son múltiplos de 30°. **Ver figura-16-.** Así tenemos 7 aspectos planetarios que se relacionan con los siete rayos.

Desde el punto de vista esotérico toda la creación pertenece a rayos cósmicos desde una galaxia hasta un átomo. Cada rayo porta un tipo de energía diferente, por lo que un hombre, una piedra o un universo puede pertenecer a rayos diferentes. Como hemos dicho existen siete tipos de Rayos:

1° Rayo= Voluntad-Poder.

2° Rayo= Amor-Sabiduría.

3° Rayo= Inteligencia activa.

4° Rayo= Armonía.

5° Rayo= Conocimiento lógico.

6° Rayo= Devoción-Idealismo.

7° Rayo= Organización-Método.

Nuestro sistema solar pertenece al segundo Rayo, Amor-Sabiduría y nuestro planeta también. La Tierra funciona dentro de la energía Amor -Sabiduría de modo que la humanidad se rige por el segundo Rayo. El hombre pertenece a un Rayo específico también y éste rige su vida aquí en la Tierra. Dentro del propio hombre hay siete Rayos también en su interior y éstos se relacionan con los aspectos planetarios. **Ver figura-17-.**

Los aspectos planetarios están sujetos a distancias concretas y tienen un orbe +/- dependiendo del planeta y su distancia del Sol. Los astrólogos difieren del valor de los orbes y esto puede confundir a la hora de interpretar una carta, unos son generosos en ampliar el orbe entre planetas y otros son bastantes cautelosos y restrictivos. Los aspectos entre planetas pueden ser mutuos o unidireccionales. Son mutuos éstos cuando la energía del aspecto es de ida y vuelta. Son unidireccionales cuando solo van en una dirección, entonces es aspectado un solo planeta.

Los aspectos, igual que los Rayos, tienen un Haz de luz que les reconoce. Esta luz se divide en colores según su modelo de energía y se asocia a los colores de los elementos y también tienen su regente planetario que los gobierna.

Aspecto	Color	Rayo	Planeta
Conjunción 0°	Naranja	2°	Luna

ENERGIA

Cuadratura 90°	Rojo	3°	Marte
Oposición 180°	Rojo	7°	Saturno

CONCIENCIA

Semisextil 30°	Verde	5°	Mercurio
Quincuncio 150°	Verde	1°	Sol

RECURSOS

Sextil 60°	Azul	6°	Júpiter
Trigono 120°	Azul	4°	Venus

CONJUNCION (9° +/- de orbe)

Es la unión de dos planetas o más que necesitan integrarse y colaborar juntos. Para lograr este fin se padece cierta tensión interna. El resultado final puede ser la realización de un gran potencial.

CUADRATURA (7° +/- de orbe)

Es un aspecto muy potente y en muchos casos se vive como conflicto entre los planetas implicados. En cualquier caso la respuesta es de acción y dinamismo. Es un vehículo de actividad y si está bien dirigida es un motor que no llevará hacia la realización.

OPOSICION (9° +/- de orbe)

Este aspecto se vive con tensión entre dos polos que intentan centrarse en un punto intermedio. Opera como una batería que va acumulando energía para posteriormente liberarla. Hay una tendencia a la represión y la inflexibilidad. Existe la posibilidad de liberarse a través de aspectos laterales.

SEMISEXTIL (2° +/- de orbe)

Es un aspecto de pequeño orden pero que produce inquietud y movimiento. Es el reportero de los aspectos ya que nos informa de datos a través de la exploración.

QUINCUNCIO (4° +/- de orbe)

Este aspecto se sitúa en una posición de stress, provocando miedos e inseguridad. El reto se establece por medio del pensamiento consciente. Es un buscador de la verdad y del crecimiento a través de las crisis de decisión.

SEXTIL (5° +/- de orbe)

Por medio de este aspecto nos ponemos en busca de algo mejor. Deseamos mejorarnos y crecer. Tememos cualquier situación conflictiva y podemos desviarnos a través de la evasión. Se tiende hacia un compromiso y complementación.

TRIGONO (7° +/- de orbe)

Este es uno de los aspectos que más se desea tener en una carta natal. Su razón es por lo que aporta, que es abundancia, perfeccionamiento y disfrute de los sentidos. Tiene gran inclinación al placer y a la pereza. Por lo que en ocasiones puede ser perjudicial si no se le sabe explotar positivamente.

La relación entre los planetas según los aspectos enumerados nos muestra cómo las diferentes partes que hay en nuestra psique se comunican. Lo interpretamos como actores que interactúan unos con otros. Quizás el planeta Marte se lleve bien con Júpiter (sextil) pero no tan bien con Saturno (oposición). La astrología tradicional mantiene la costumbre de interpretar los aspectos por separado y de forma aislada. Aquí fomentamos la relación de conjunto entre los planetas porque así podemos ayudarnos desde diferentes ángulos. 155

Según la relación de aspectos pueden formar diferentes figuras y dependiendo de las formas entendemos una estructura de la conciencia particular. Podemos englobar las figuras en tres modelos por separado: figuras Cardinales, figuras Fijas y figuras Mutables.

Figuras Cardinales: son líneas de aspectos que en realidad no están cerradas, se ven como flotando en el espacio de la carta sin formar ninguna figura. **Ver figura-18-** La persona actúa de forma decidida y lo que más la interesa es la acción y el movimiento. Tiene un comportamiento dominante y emprendedor, la quietud y la tranquilidad no pueden soportarlas.

Figuras Fijas: se presentan como cuadrados amplios que cubren todo el círculo de la carta. **Ver figura-19-** Este individuo busca principalmente la estabilidad y la seguridad. Necesita en la vida construir, lograr objetivos y materializarlos. En ocasiones puede tener una tendencia inmóvil y de miedo a perder los estribos.

Figuras Mutables: estas figuras aparecen como triángulos en áreas muy localizadas de la carta. **Ver figura -20-** Las condiciones de esta persona es la necesidad de acomodación y el contacto humano. Su deseo mayor es aprender y entregarse a los demás. Su significado de vida es el amor y la comprensión, aunque corren el peligro de amoldarse a las personas o situaciones sin diferenciarse.

La composición de los rayos en la carta nos está hablando de la vida interna de la persona, esto no siempre es reconocido, ya que su expresión es casi siempre inconsciente. Pero es lo que dirige nuestra vida, es nuestra esencia, nuestro verdadero nivel de conciencia y no podemos escaparnos de él. Podemos defendernos de los condicionamientos de las Casas, hasta es posible trascender la influencia de los signos pero la estructura de nuestra conciencia es permanente y el trabajo con ella es más complejo y profundo.

En ocasiones nos encontramos figuras diferentes en una misma carta natal por ejemplo: una triangular y una cuadrada. Significa que la persona tiene actitudes diferentes saltando de un comportamiento a otro. Si estas figuras no están conectadas por un planeta común puede presentarse una escisión en la conducta de la persona ocasionando trastornos más o menos comprometidos.

Otro aspecto a considerar es cuando un planeta aparece desconectado del resto de la carta, es decir que no tiene ningún aspecto con otro planeta, como si fuera un personaje independiente de la obra. Nos encontramos con una conducta muy concreta representada por el planeta que le es difícil de integrar para la persona, lo habitual es que lo viva proyectado en los demás. Este comportamiento trae situaciones conflictivas porque no se conoce como funciona esa parte de nosotros relacionada con el planeta. Después de mucha autoobservación podremos reconocer su manera de actuar y así manejarlo dentro del conjunto de la conciencia. La astrología no sólo nos da información de lo que ocurre sino también cómo poder resolver conflictos y tensiones. En el caso de tener en la carta oposiciones o cuadraturas podemos recurrir a un tercer planeta que haga de puente. Digamos que es un intercesor de los dos planetas en tensión, él hace de mediador. Quizás por medio de un sextil o un semisextil, trígono o ambos.

Es un desvío opcional que nos puede liberar de cierta carga, pero no es la solución definitiva, debemos tomar conciencia del enfrentamiento de los planetas implicados y darles la atención adecuada a cada uno por separado.

Al tomar contacto con una carta natal vemos que existen muchos Rayos o líneas de aspectos y en otras apenas hay algunos Rayos. Esto quiere decir que la persona con mucha cantidad de aspectos tiene mucho dialogo interno que en ocasiones puede ser una personalidad llena de complejidad llevándola hacia una actitud enrevesada con la vida, o simplemente capaz de atender muchas situaciones a la vez dándole versatilidad y multiplicidad de opciones. Una carta ligera de aspectos planetarios se puede presentar ante la vida muy directa y sin grandes complejidades interiores. Esto no debemos tomarlo como una regla fija, puesto que si la persona tiene emplazamientos muy contradictorios podría aparecer como un individuo psicológicamente complicado.

La conexión de los planetas entre sí a través de los aspectos nos da una pista de cómo esas partes de nosotros entran en contacto. Podemos ver un aspecto de color rojo que engarza a dos planetas activos como pueden ser el Sol y Marte, esto nos indica que hay una simpatía en esta conexión dado que los tres componentes: Sol, Marte y aspecto, son análogos en su tipo de energía. En cambio estos mismos planetas con un aspecto azul frenaría su dinámica de acción; la persona se haría valer con menos ímpetu y mayor suavidad, pero también podría caer en la pereza.

En otro caso si dos planetas como Venus y Saturno están aspectados en rojo les puede resultar incómoda su relación, por que estas energías desean tranquilidad y paz, el aspecto rojo no les permite esta situación y constantemente se pueden sentir desafiados. ¿Qué queremos decir con todo esto? Que son importantes cuales son los planetas implicados en relación con el aspecto que los conecta.

Es muy importante evaluar la cantidad de color que existe en la carta según la composición de aspectos. La proporción ideal a de ser mayor cantidad de azul, después rojo y poca cantidad de verde. Así se considera a la persona en equilibrio ya que posee el discernimiento necesario (verde), la acción para llevar a la práctica sus objetivos (rojo) y la capacidad de disfrutar de lo realizado (azul).

ROJO DOMINANTE

Cuando aparece en la carta muchos Rayos de color rojo nos encontramos ante un individuo muy activo e incasable en su manera de hacer las cosas. Constantemente siente la necesidad de moverse y hacer alguna cosa que de significado a su vida. No puede pararse y si lo hace por alguna razón se puede sentir culpable. Esta persona posee un alto nivel de rendimiento y capacidad de trabajo pero quizás no sepa relajarse, y por ello vivir en constante ansiedad con los inconvenientes psico-físicos que esto conlleva.

VERDE DOMINANTE

Cuando es el color verde quien domina en los Rayos nos encontramos ante una persona indecisa y muy pensativa. Constantemente está dudando y puede caer en el temor y la angustia. Su gran cualidad es la reflexión y la toma de conciencia de los acontecimientos, desarrollando mucho conocimiento pero su tendencia es vivir demasiado tiempo en la cabeza. Las consecuencias es la paralización aunque en su interior se siente muy activa esta persona, pero la supone mucha tensión realizar sus ideas.

AZUL DOMINANTE

En el caso que aparezca mucho color azul en la carta de la persona nos encontramos ante una energía muy pasiva y sensual. En realidad existe mucho recurso escondido y dispuesto a manifestarse pero la tendencia a la apatía y el conformismo pueden mantener a esta persona en los límites de la irrealización. Reconoce las sugerencias y las habilidades ajenas, quizá más que las propias y así se justifica para no ponerse en movimiento. Estas personas pueden observarse como cualificadas pero inactivas, llenas de recursos aunque prefiriendo depender de los demás.

Un aspecto de ellas es su carisma de quietud y serenidad que transmiten, parecen como una balsa de calma que envuelve a cualquiera que se le acerca. Es interesante observar que las personas se encuentran por ley de atracción con el fin de llenar vacíos. Queremos decir que en un caso de no existir azul en la carta de una persona, ésta atraerá a alguien que lo tenga y con ello sentirse más completa. La ley de la naturaleza busca compensaciones, sino tenemos algo en nosotros lo buscamos afuera, porque el objetivo final es la integración. Cuando se encuentran dos personas con una carga de color semejante también existe una simpatía de comprensión pero posiblemente no se llegue a ninguna parte, o sí, depende del respeto y espacio que se den mutuamente.

Si son personas con colores distintos en su conjunto de aspectos en la carta, también podría ocurrir que no se comprendieran y cada cual tirará hacia direcciones distintas. En realidad se desconoce que es lo mejor, nada es mejor, son experiencias y cada uno debe elegir. Lo que es favorable para alguien no lo es para otra persona y eso no lo puede ofrecer la carta natal. La carta natal solo nos permite ver lo que somos y no lo que debemos o no hacer, la elección parte de más allá...del Ser.

CAPITULO-IX



LOS NIVELES DE CONCIENCIA EN LA CARTA NATAL

“Un objeto es percibido como algo que existe (sensación); se reconoce como esto y se distingue de otro (pensamiento); se evalúa como placentero o desagradable (sentimiento) y la intuición nos desvela de dónde vino y hacia dónde va.” C.G.Jung.

Es evidente que el ser humano tiene el privilegio de vivir de diferentes formas según su capacidad de discernimiento, su nivel de autonomía y su comprensión hacia su propia libertad. Ahora bien, es cierto, que los condicionamientos existen y venimos al mundo con cierto atavismo que proviene de diferentes fuentes, los místicos lo denominan Karma. La ley del Karma consiste en experimentar aquellas deudas contraídas en el pasado por ignorancia y que se deben cancelar en esta vida a través de la comprensión y a veces con sufrimiento. Tenemos un Karma personal, un Karma familiar, un Karma terrestre que nos condiciona hasta cierto punto hasta verse cancelado.

El Karma personal tiene que ver con nuestro sistema de Casas; el Karma familiar se relaciona con el sistema zodiacal, y el Karma terrestre se identifica con las figuras de aspectos. El individuo puede moverse de un estado de conciencia a otro según demandas circunstanciales. A su vez cada nivel de conciencia tiene subniveles de conciencia.

La carta natal la podemos vivir de fuera a dentro y de dentro a fuera. La astrología tradicional ha mantenido una actitud de fuera a dentro, esta postura nos lleva a depender del exterior sin poder hacer nada, y así nos sentimos manejados como marionetas. La astrología psicológica inicia su enfoque desde el interior de la carta dando el poder y la autonomía al individuo. Si conocemos nuestro interior podemos decidir y elegir dónde queremos vivir en el mundo y de qué manera.

Habitualmente la astrología tradicional maneja estos niveles de conciencia un tanto revuelta y sin diferenciar. De pronto interpreta un planeta en un signo que un aspecto con otro planeta. La carta natal se experimenta como si fuera una cebolla con diferentes capas, y un nivel es dimensionalmente distinto a otro nivel. A veces los diferentes niveles pueden sufrir contradicciones, así que tenemos que ser cuidadosos en la interpretación. En un nivel profundo deseamos tranquilidad y paz, en cambio, a un nivel más cotidiano experimentemos más acción de lo que deseáramos, causándonos cierto desconcierto.

Vamos a presentar los diferentes niveles de conciencia con sus condiciones y leyes para que el lector se haga una idea aproximada de cómo la experiencia humana adquiere diversas dimensiones en su comportamiento. Unas veces están en armonía y otras en conflicto, eso dependerá de las afinidades que existan entre los diferentes niveles. En cada nivel tenemos diferentes partes de comportamiento como por ejemplo, vivir desde el pensamiento o desde el sentimiento. Esto reside en el mismo plano dimensional de conciencia. Pero hay diferentes planos de conciencia como si estuviéramos en un edificio en el cual subimos o bajamos de una planta a otra. Esto ocurre con facilidad para algunos tipos de individuos (con mayor autoconocimiento), en cambio para otros puede ser más difícil.

A medida que nos adentramos hacia el interior de la carta natal las vibraciones de conciencia se hacen más sutiles y refinadas hasta llegar al centro, aquí es donde nos conectamos con el Todo, que podríamos denominar el Yo superior. **Figura-21-.**

EL CIRCULO INTERIOR

Después de haber observado la figura 22 vemos cómo el Ser superior se expande desde el centro hacia afuera. El centro aparece como un haz de luz que va desenvolviéndose en colores y formas hasta la cristalización en este mundo material. Este centro no tiene límites y está más allá de lo que la astrología puede decir. Esta posición central no desea nada, pero es donde reside la fuente de energía, el principio vital que da vida a la carta o mejor dicho al ser humano. Como puede verse, esta parte de la carta se mantiene en blanco y no es atravesada por ningún Rayo.

A partir de este centro, el hombre nace y se expresa irradiando su energía espiritual para llegar a ser algo en el mundo manifiesto. Este centro sólo es accesible a través de un trabajo con psicología transpersonal que nos permite acceder a un plano universal donde parte todo lo creado. Aquí reside nuestra esencia, esa parte que nunca cambia y que tiene muy poco que ver con los rasgos de nuestra personalidad.

Por medio de la meditación profunda podemos tomar contacto y reconocer este centro de la carta y recogernos en un estado de quietud y plenitud.

LA CONCIENCIA EN LOS RAYOS (aspectos)

Cuando visualizamos los Rayos, apreciamos un cuadro lleno de dibujos y sugerencias propias que permanecen ocultas dentro del individuo. Por su dirección, color y formas nos encontramos con una respuesta subconsciente que la persona desconoce, y después de la experiencia vivida puede llegar a reconocer su comportamiento. La energía que vemos en las figuras de aspectos nos habla sobre nuestro diálogo interno. Los Rayos tienen una dirección y buscan una parte de la carta para poder actuar y determinar experiencias en el mundo. En cambio pueden existir áreas en la carta con un gran espacio vacío dejando el centro desprotegido. En este caso la persona puede sentirse vulnerable a las proyecciones que vienen del exterior.

Lo que sucede en este nivel de conciencia nos indica reacciones que no son fácilmente cuantificables, sólo al cabo del tiempo nos damos cuenta de lo sucedido o en el mejor de los casos con la realización de un trabajo personal de psicosisíntesis.

Dependiendo del modelo de energía representada por el cuadro de aspectos nos identificamos con prototipo de persona, por ejemplo: figuras cuadradas representarían un modelo que ha venido al mundo con unas cualidades de construcción y realización. Una figura triangular, en cambio, representa una cualidad de intercambio humano y de aprendizaje constante. Una persona con mucho rojo en su carta pertenece a un grupo de personas que han venido para actuar y expresar su energía creadora, etc.

Nivel de aspectos:

Rojos	Lineales
Azules	Cuadradas
Verdes	Triangulares

Dentro del nivel de los Rayos cada uno podemos pertenecer a uno de estos modelos y, por lo tanto, tener unas respuestas específicas en el momento de introducirnos en este nivel de comportamiento.

CONCIENCIA PLANETARIA

Hemos ascendido un plano más allá del centro de la carta que son los planetas. Los planetas representan los órganos o instrumentos que necesitamos para entrar en contacto nuestro ser,(círculo central) con el mundo exterior. Ellos hacen de canales y transmisores. Gracias a ellos suceden cosas y nuestro micro universo cobra sentido... el juego de la vida empieza a funcionar.

El nivel anterior que trataba de los Rayos está por debajo de las influencias planetarias e inaccesibles, en principio, para la conciencia cotidiana. Los planetas se acercan más al nivel cotidiano de nuestra vida material. Los planetas nos dan información de lo que ocurre allá fuera y a la vez por medio de ellos informamos a nuestro alrededor de lo que llevamos dentro.




Los planetas se asemejan a proyectores luminosos, los cuales reciben la energía de los Rayos y figuras de aspectos y lo transmiten hacia el mundo externo. Digamos que en la esfera planetaria se encuentran energías tanto que vienen desde el interior como del exterior, y se produce una tensión de reconocimiento que a veces se vive como conflicto o enfrentamiento.

Un planeta no sólo representa una fuerza y cualidad concretos sino que éste adquiere formas distintas dependiendo del Rayo que reciba, (color) y también dependiendo del planeta con quien conecte.

En principio, a un planeta se le debe considerar importante en este nivel de conciencia cuando recibe una carga grande de aspectos o, en el caso opuesto, ninguno, y parece estar solitario sin contacto con otros planetas.

Puede ocurrir que la persona esté más identificada con uno de los planetas del Yo, por ejemplo Saturno y el resto aparezcan en su conciencia de forma proyectada en el exterior. Esta actitud trae consigo pena interior porque no existe una sensación de "completo", la persona vive al mínimo de sus posibilidades y, como es natural, el resto de los planetas pierden su energía activa, pero no lo suficiente para que dejen de actuar, por lo que se transfieren hacia fuera y entonces la persona los vivencia en los demás. Bajo este comportamiento el individuo desconoce gran parte de sí mismo y va por la vida perdido y sin rumbo. Al permanecer anclado en un planeta únicamente se establece una obsesión con aquello que representa dicho planeta, en el caso de Saturno el individuo no vivirá otras alternativas referidas a la Luna o el Sol. Con la Luna sus sentimientos serían algo que no le interesa, y puede parecer para los demás una persona insensible o poco amigable. En el caso del Sol, no podría definir su vida como satisfactoria en el sentido de autorrealización, a través de logros desarrollados por su propia iniciativa.

Nivel de planetas:

Planetas del Ego=   .

Planetas instrumentales=    .

Planetas transpersonales =   .

La persona puede vivir más en un área determinada y prescindir del resto, e inclusive en un solo planeta limitándose a sí mismo. Lo más corriente es que las personas vivan desde los planetas instrumentales y en casos especiales, en los planetas del Ego. Las personas con experiencias vividas en los planos transpersonales son más extrañas o esporádicas.

Es necesario y saludable que incorporemos todos los planetas y se expresen con conciencia todos ellos con el objetivo de vivir más plenamente.

LA CONCIENCIA EN LOS SIGNOS

Esta es un área que está inmediatamente debajo de la realidad cotidiana y nos habla de la manera que tenemos de reaccionar ante las circunstancias. Los signos se desarrollan, como ya hemos visto, a partir de los elementos. Los elementos son la base de la estructura natural del carácter con sus cualidades instintivas y sus pulsiones.

Se considera de mayor importancia hablar de elementos que de signos en este nivel de conciencia. Los elementos se asocian con los cuatro niveles de conciencia de Jung:

Sensación- Tierra

Sentimiento- Agua

Pensamiento- Aire

Intuición- Fuego

En este plano de conciencia se barajan las posiciones planetarias según los elementos. Revisamos cómo están colocados los planetas en los signos y sumamos la dominancia por elemento. Si, por ejemplo, domina el elemento Aire, podemos deducir que nuestras reacciones estarán marcadas por lo que este elemento representa. Pero puede suceder que no tengamos ningún planeta en uno de los elementos y éste quede en vacío. Al tener una carencia de elemento, digamos, que no comprendemos esa manera de ser o reaccionar y pasa a vivir a nuestra sombra inconsciente.

Los planetas en los signos nos indican la herencia y el inconsciente colectivo. Cuando venimos al mundo arrastramos una carga genética que heredamos por medio de nuestra familia. Los padres nos transmiten el código DNA y éste corresponde con las posiciones planetarias en los signos. Queremos decir con esto que padecemos cierta condición familiar que nos hace reaccionar temperamentalmente de manera predeterminada.

Hemos considerado a los planetas como instrumentos que representan nuestros personajes que habitan nuestra psique. Cuando un planeta se sitúa en un signo actúa según el mismo. Por ejemplo: si tenemos a Mercurio en un signo de Aire, nos expresaremos muy diferente a si lo tuviésemos en un signo de Agua. Por así decirlo, nuestros personajes planetarios se visten con ropas diferentes dependiendo del signo que se encuentren.

El nivel de los signos nos advierte de la manera que deseamos vivir y experimentar la vida, es una predisposición de nuestro comportamiento básico, pero sólo es reconocido o vivido en nuestro interior. Quizá sea el primer paso que debemos dar en el trabajo de interiorización. Reconocer nuestros gustos y formas de actuar.

Los planetas en los signos nos muestran la constitución humoral y fisiológica. Los planetas adquieren energía de los signos para expresarse, por lo que los órganos y sistemas funcionales de nuestro cuerpo se mantienen en perfecto orden de actividad.

Los signos zodiacales son los representantes básicos de las fuerzas arquetípicas universales que gobiernan al hombre y al cosmos. Este cinturón lo tienen todas las cartas de los individuos, por lo tanto en algún aspecto nuestras experiencias con el mundo están manifestando estos roles arquetípicos.

Es importante respetar lo que nos indican los signos porque forma parte de nuestra estructura psíquica, difícil de modificar. Consideramos que es necesario mantener cierta fidelidad a la naturaleza dominante de los elementos o signos y aprender a conducirnos con habilidad en nuestro espectro de sensaciones y necesidades internas.

Una persona puede tener una constitución de tipo Fuego y vivir con unas expectativas de acción, entusiasmo y riesgo, y no comprender otra forma de vida que no sea ésta. En cambio, otra persona con un elemento de Agua dominante preferiría experimentar sensaciones de amor, participación y ensueños. Estas dos personas pueden no comprenderse, pero sí reconocen sus necesidades, es posible que mantengan una actitud de respeto hacia ellas mismas y hacia los demás.

LA CONCIENCIA EN LAS CASAS

En este nivel de conciencia nos encontramos en la superficie de la vida. El ser humano vive y se manifiesta en este nivel. El espíritu del hombre cuando encarna necesita expresarse a través de la autorrealización. Es en el sistema de Casas donde encuentra su campo de expresión, es el gimnasio donde los seres humanos se ponen a prueba y donde se desarrollan. El espíritu no necesita nada en realidad, la razón de la existencia es representar un juego cósmico de gran belleza y cada persona tiene el poder de realizar para lo que está prevista. Las Casas nos muestran un terreno de acción, digamos que el individuo como "Ser" es todos los niveles que hemos ido desarrollando, pero en este nivel se fracciona en comportamientos distintos que se han de manifestar en sectores de la vida independientes. Si nos observamos como actuamos en el hogar y luego en el trabajo, nos damos cuenta que existe una gran diferencia, parecemos personas distintas. El sistema de Casas nos habla de estas diferencias. Las Casas representan al mundo tal como lo vemos superficialmente, nuestro entorno, la realidad de la vida en las cuales nos enfrentamos cotidianamente. Por medio de este nivel de conciencia podemos manifestar nuestros potenciales innatos. Las Casas son un medio ya organizado por la sociedad de ese tiempo y en ocasiones puede haber conflictos e incompatibilidades con nuestro interior.

Cuando nacemos venimos a un mundo con unas leyes y un orden establecido al cual tenemos, en cierta medida, que ajustarnos y adaptarnos, o por lo menos llegar a un acuerdo. El triunfo llega cuando hemos equilibrado nuestras necesidades y potencial interno con las exigencias impuestas por el entorno.

Hemos de reconocer que el mundo exterior, con sus reglas y condicionamientos, anula los potenciales humanos más que favorecerlos, y consideramos que la razón es que el avance genético va por delante de la evolución social. El niño al nacer trae consigo un potencial dispuesto a ser realizado pero los colectivos humanos reprimen este potencial, ya sea por ignorancia o intereses políticos, económicos o sociales.

Los condicionamientos representados por las Casas pueden reducirse hasta el punto de poder manejarlos adecuadamente. Los demás niveles de conciencia resultaría imposible cambiarlos y suprimir sus requerimientos, dado que es una grabación constitucional lo que la sostiene por lo que su intento es fallido. No podemos cambiarnos a nosotros en nuestro interior pero sí podemos manejar las situaciones que se nos planteen fuera en el mundo.

Dentro del sistema de Casas, <como ya hemos visto en un capítulo anterior>, hay una gran variedad de acontecimientos que, reduciéndolos, quedan en Casas de Fuego, de Aire, de Agua y de Tierra. La ocupación de planetas en estos tipos de sectores nos habla de los tipos de conciencia que se prestan en cada individuo. Quizás una persona se interese preferentemente en asuntos relacionados con lo práctico (**Tierra**): Casa II o Casa VI. En cambio otra persona se interese más por el aprendizaje y el estudio para desarrollarse a sí mismo, (**Fuego**): Casa IX o Casa V.

Las Casas son zonas de actividad, diferentes entre sí, pero que pueden ser reconocidas por cualquier otra persona, aunque no comparta el mismo campo de actividad. Lo que resultaría algo difícil sería intercambiar un nivel de Casas con un nivel de Signos. Existen un desarrollo de nivel de conciencia vertical y un desarrollo de nivel de conciencia lineal.

En el terreno de las Casas ya hemos dicho que lo fundamental es el contacto con el entorno, el semblante que se da en el resto de los niveles son experiencias de tipo interno y no se puede compartir con el exterior. Podríamos expresarlo, pero está lejos de la realidad de los demás. Lo que sucede dentro de la carta: signos, planetas, etc, es cosa nuestra y sólo podemos solucionar los conflictos por nosotros mismos. Habitualmente se ha considerado al nivel de las Casas como algo mundano y puede parecer como poco profundo o intrascendental, pero no es así, esta área de la carta posee mucha riqueza, ya que es donde pasamos gran parte de nuestro tiempo. Podemos ser unas personas potencialmente ricas o creadoras, pero sino logramos su manifestación, de poco nos sirve, y lo peor es que caemos en la frustración.

En el sistema de Casas encontramos el medio para ser felices o infelices todo depende del equilibrio que elaboremos entre lo interior y lo exterior. No obstante tenemos la oportunidad de realizar lo que en realidad somos, (la misión) en el mundo de las formas, en la realidad física.

CONCIENCIA LINEAL

Fuego, Aire, Agua, Tierra.....CASAS

Fuego, Aire, Agua, Tierra.....SIGNOS

Supraconsciente

Consciente

Subconsciente.....PLANETAS

Cardinal, Fija, Mutable.....FIGURAS DE ASPECTOS

Roja, Azul, Verde.....RAYOS

"El Sí mismo".....CIRCULO CENTRAL

CONCIENCIA VERTICAL

Ejemplo: como analogía práctica vamos a utilizar un edificio de grandes almacenes en el cual hay varias plantas y dentro de ellas nos encontramos diferentes departamentos. Las plantas corresponden a los diferentes niveles de conciencia vertical. Los departamentos que hay en cada planta están representados por los niveles de tipo lineal.

Cuando estamos en una planta conocemos lo que nos puede ofrecer cada departamento, y de hecho podemos elegir entre visitar uno u otro, pero elegimos con cierta facilidad. Podemos estar viviendo en una planta relacionada con ropa de caballero y dentro de ella nos interesamos por el departamento de corbatas; otra persona puede estar en la misma planta y ver nuestro interés por las corbatas pero a ella no le interesa, esa persona tiene puesta su atención en la sección de camisas.

Ambas se pueden encontrar porque están en la misma planta. Viven en una conciencia vertical común, pero en un terreno distinto. Muy diferente es que haya otra tercera persona que se interese por una planta que sea de decoración. Si ha variado de nivel de conciencia vertical, muy difícilmente se podrán encontrar, a no ser que se esfuerce alguna de ellas en cambiar de planta y de intereses subiendo las escaleras y entonces entraría en otro nivel vertical, y después tendría que elegir una sección particular.

Queremos decir con este ejemplo que dentro del mismo nivel de conciencia vertical podemos pasar de un estado de conciencia a otro en sus aspectos lineales. Se hace más complicado traspasar los niveles de conciencia verticales. Se requiere más esfuerzo lograr una comprensión de lo que hay en esos niveles. Pero en realidad para adquirir más sensación de plenitud y desarrollo personal tenemos que ir accediendo a esos niveles de conciencia más profundos y sutiles.

LOS CICLOS EN LA CARTA NATAL

“Cada ser tiene su tiempo de sembrar y su tiempo de cosechar, no es posible que la fruta madure fuera de su momento previsto por su propia naturaleza.”

Hasta el momento hemos visto la carta natal desde una perspectiva estática. El momento del nacimiento es una instantánea recogida en un tiempo-espacio determinado y que nos propicia una constitución mental. Como es natural, la vida no es estática, está en constante movimiento, por lo que tendríamos que ver qué sucede a partir del momento del nacimiento, cómo nos desenvolvemos en el desarrollo individual.

Digamos que la carta es un equipaje que traemos y que a veces, por desconocimiento no usamos todo lo que hay en él. Quizás usemos más una ropa que otra, pero en la vida real este ejemplo es incompleto, ya que no sabemos en muchas ocasiones todo el equipaje que portamos para esta vida. La tarea consiste en descubrir todo el potencial que tenemos, liberarlo y hacerlo conciente para nuestro beneficio.

Cuando se hace una interpretación de la carta se corre el peligro de hacerlo unilateralmente, porque las dimensiones no son vividas en su totalidad, sino pasado un tiempo. Vivimos en un mundo en que el tiempo es importante. La evolución humana se distribuye por ciclos, de no ser así, no podríamos soportar toda la presión de acontecimientos vivenciales. Nuestro Ser se ocupa de distribuir equitativamente nuestro equipaje y usar las ropas más adecuadas para los eventos que se van dando. En realidad, debemos saber que podemos afrontar todas las circunstancias que la vida nos plantea, porque venimos con los recursos necesarios para ello.

Astrológicamente podemos observar estos ciclos en detalle y poder reconocer en que situación nos vemos envueltos y saber qué se puede hacer para resolverla. La astrología tiene diferentes sistemas para estudiar estos ciclos. Cada astrólogo tiene sus preferencias en elegir su método y lo que vamos a hacer es exponer cada uno de ellos para que el lector los considere.

REVOLUCION LUNAR

Este es un ciclo que trata sobre la revolución mensual de la Luna a través de los doce signos zodiacales. Para ser exactos, la Luna tarda 28 días en recorrer todo el zodiaco. Este ciclo se usa con el fin de predecir situaciones cotidianas, y esto se ve en el paso por las Casas. Al transitar la Luna por una Casa se pone cierto énfasis emocional sobre los acontecimientos que se refieren a dicha Casa.

REVOLUCION SOLAR

Este ciclo se basa en la posición del retorno de nuestro Sol pasado un año astronómico. Es nuestro cumpleaños, un año nuevo en la vida. La revolución solar utiliza la nueva posición del Sol junto a las posiciones planetarias de ese año concreto. Evidentemente los planetas no ocupan el cielo de la misma manera que en el nacimiento de la persona, pero simbólicamente representa un nacimiento nuevo anual. En este caso se deben comparar las dos cartas para ver qué planetas movilizan la carta natal. Muchas personas se hacen la revolución solar para saber qué les va a suceder en ese año, e inclusive se desplazan de lugar de residencia en su cumpleaños para que las vibraciones astrológicas cambien si así lo quieren. Lo que es interesante es tener una actitud positiva en ese día de la revolución solar, ya que las energías de ese momento afectarán al resto del año en cuestión.

TRANSITOS

Existen dos tipos de tránsitos: de 1ºorden y de 2º orden. Los tránsitos de 1º orden se refieren a aquellos movimientos planetarios de velocidad lenta (Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón) que transitan nuestra carta natal en el nivel de Casas y que van haciendo aspectos con los planetas que se encuentran a su paso. Los tránsitos de 2º orden son planetas de velocidad rápida, (Marte, Venus, Mercurio, Sol y la Luna) que circulan por la carta natal también. Los tránsitos son energías planetarias reales que van moviéndose en el cielo y que afectan al planeta, los vegetales, el clima, los animales y al ser humano. Los tránsitos de planetas lentos son los que mayor interés tienen para los astrólogos, ya que su lentitud provoca reacciones en las personas de larga duración. Cuando un planeta es tocado por uno de estos tránsitos, moviliza a la persona y se vive como acontecimiento. Los tránsitos de planetas rápidos tienen menos valor, puesto que la velocidad que llevan coincide con los eventos fugaces o repentinos de la vida diaria de la persona. En el día ocurren muchas cosas y no siempre tienen un valor importante. En cambio las circunstancias que son mantenidas durante largo tiempo sí dejan huella en el interior de las personas.

El movimiento de los tránsitos pone al descubierto las configuraciones planetarias de la carta natal con el propósito de equilibrar a la persona y ser más completo en su interior. Los acontecimientos mueven complejos internos y nos obligan a tomar conciencia de ellos.

Los tránsitos se aplican fundamentalmente sobre el sistema de Casas y la energía propia del planeta que transita altera el significado de la Casa y los planetas que estén en ella. Digamos que lo que el tránsito nos exige es que mejoremos la forma de vida a la que se refiere esa Casa.

Tomamos el manual de efemérides y buscamos la fecha actual, por ejemplo 3-4-1997, y vemos las posiciones por signo de los planetas lentos antes mencionados y los superponemos en nuestra carta natal. Observamos en qué Casa se sitúan y los aspectos que hacen con los planetas de la carta natal. Los aspectos azules nos indican momentos favorables y de apoyo, los aspectos de color rojo nos avisan de conflictos y deseos mal dirigidos, y los aspectos verdes nos hablan de situaciones de tomar conciencia y aprender algo nuevo en nuestra evolución. Los tránsitos más poderosos son los de Urano, Neptuno y Plutón. Los tránsitos de Júpiter y Saturno provocan situaciones más o menos temporales que no determinan circunstancias serias en la persona.

Tránsitos:

Júpiter= por la Casa que transita nos hace tomar más optimismo y confianza. Es un momento de avanzar y arriesgarse, todo va sobre ruedas.

Saturno= momento de consolidar, de organizar y responsabilizarse. Se puede sentir algo presionado por el entorno y tenemos que esforzarnos más de lo previsto.

Urano= este planeta rompe con aquello que ya no sirve y se ha hecho arcaico en nuestra vida. A veces lo que provoca de forma drástica e imprevisible pero siempre nos ofrece algo nuevo a cambio que nos inspira y nos orienta hacia un mundo más rico y libre.

Neptuno= con este tránsito nos ponemos en manos de la comprensión y de los sentimientos humanos, nos enseña que todo lo existente pertenece a todos y que nada es estable.

Tenemos que dejarnos llevar, no podemos apegarnos a las cosas o sentimientos porque son pasajeros y aunque lo de hoy es maravilloso mañana no sabemos la incertidumbre que envuelve y su enseñanza es que Dios está por encima y el Ego debe reducirse a cenizas.

Plutón= el tránsito de este planeta nos obliga a desnudarnos y llegar a ser lo que realmente somos. Generalmente vamos disfrazados con atuendos ficticios contruidos por la educación y los miedos, pero Plutón se encarga de quemar lo irreal de nosotros y dejar salir nuestros potenciales, aunque a veces con cierto dolor. No es muy apetecible ver cómo lo que más queremos se nos desmorona bajo nuestros pies, a pesar de saber que será para bien.

PROGRESIONES PLANETARIAS

Hay otro método que consiste en progresar los planetas más rápidos a partir del día de nacimiento. Elegimos los rápidos, en este caso, porque la media de vida suele ser de 75 años de edad. Sería inútil considerar el movimiento progresado de los planetas lentos y veremos por qué. Tomamos el manual de efemérides y nos situamos en el día del nacimiento de la persona, y a partir de ahí contamos un día por año de vida. En el caso de los planetas lentos, no se producen cambios notables, dada su lentitud astronómica, en cambio si miramos los planetas rápidos, éstos experimentan cambios de signo, y colocados sobre la carta natal se producen también cambios de Casa. Según este método, seleccionamos un planeta rápido y lo proyectamos sobre nuestra carta natal, de esta manera vemos los cambios que se producen: cambio de Casa, cambio de signo o la aspectación con otro planeta. El significado de los planetas progresados nos habla de la evolución interior, de lo que representan estos planetas.

Progresiones:

Sol= indica la manera que vamos tomando conciencia de nosotros y de nuestros objetivos en la vida. El Sol progresado nos habla de los cambios que se producen en nuestra conciencia y los logros que vamos obteniendo.

La Luna= este planeta quizá sea de los más determinantes en las progresiones planetarias por su rapidez de movimiento, lo cual puede provocar reacciones emocionales según los cambios producidos por este movimiento. Nos muestra las emociones y los deseos de apegarnos a personas o situaciones.

Mercurio= la progresión de Mercurio nos dice como evolucionamos mentalmente, todo lo que vamos aprendiendo en el paso por la vida y como desarrollamos nuestras aptitudes de razonamiento y de comunicación.

Venus= este planeta nos indica el progreso que vamos teniendo en lo referente al amor y a las relaciones sociales. Nuestros gustos van cambiando y por eso disfrutamos de manera diferente. Los asuntos del corazón toman relevancia, sobre todo para la mujer.

Marte= con este planeta vemos como vamos dirigiendo nuestra energía, o la desaprovechamos o la invertimos de manera adecuada. Nos podemos hacer más enérgicos o, de lo contrario, más suaves. Según evolucionamos tenemos que dirigir nuestra energía cuidadosamente y esto se ve a través de Marte.

Hasta este momento hemos estado recurriendo a datos ajenos a la carta natal para descubrir los progresos y evolución de la persona. Pero en todos los casos desde una visión externa de condicionamiento, algo que nos viene de fuera y nos obliga a mejorarnos. Este es un sistema que potencia la proyección: siempre hay algo allí fuera que tiene poder sobre el individuo y que no puede hacer nada o muy poco. Por lo que se está a merced de las circunstancias.

En los siguientes métodos se presta atención principalmente a la propia carta natal y los ciclos son experimentados desde la misma, sin recurrir a otros medios de información que no sea ésta misma.

Consideramos los ciclos humanos como un proceso que el individuo tiene que realizar para su integridad plena. Los acontecimientos son eventos insignificantes cara al desarrollo interior, que es lo que interesa. Varias personas pueden experimentar un mismo acontecimiento, pero cada una lo vivencia de manera diferente, según su nivel conciencia. Esta es una de las razones de dar preferencia a un método que ponga la atención en la evolución interna. Otra razón es que las experiencias vividas son un reflejo de lo que somos dentro y eso es lo que nos encontramos fuera en nuestra vida diaria. Si nos quedamos con lo de fuera, sin comprender de dónde viene, seguiremos atrapados en la causa que produce tales situaciones. Si miramos hacia dentro, esto es mirar a la carta, entonces comprenderemos de dónde proviene nuestra realidad externa y de este modo dejamos de culpabilizar al mundo.

PROGRESION SOLAR

Este método consiste en poner en movimiento el Sol de la carta natal. Tomamos el Sol y lo movemos a lo largo de la rueda, según su movimiento natural mensual. El Sol va cruzando signos, Casas y también conecta con planetas que tenemos en nuestra carta natal. Nada se mueve excepto nuestro Sol, quiere decir que se completa un ciclo de un año cuando regresa a su posición primitiva. Algunos astrólogos se preguntarán: todos los años se repiten los mismos procesos, ya que la carta es la misma? La Carta es la misma pero el nivel de conciencia no. No obstante, este tipo de progresión está sujeta a la supervisión del método que a continuación vamos a tratar.

PROGRESION DEL ASCENDENTE

Consiste en mover el ascendente en el sentido contrario a las agujas del reloj a un ritmo de 6 años por Casa. La progresión se establece sólo en las Casas donde ponemos el punto de referencia, porque es donde vivimos, donde experimentamos nuestra realidad. Lógicamente al movernos por las Casas arrastramos los signos y los planetas, todo va unido. Los cambios se suceden: cambiamos de Casa, de signo o toca uno de los planetas. A veces no existe contacto con planeta alguno por conjunción, pero se van realizando aspectos con todo los planetas de la carta: oposiciones, cuadraturas, trígonos, etc. El ascendente es como un foco de conciencia que va recorriendo la carta a través de las Casas, signos o planetas, con el objetivo, de conocernos mejor a nosotros mismos. Es difícil vivir la carta en su totalidad y esta es la única manera de ir tomando conciencia de todo el equipaje que tenemos. La razón de usar el número 6 como base de ciclo es porque éste es el representante numérico del mundo representado por la figura hexagonal según Pitágoras.

También este número seis es la división del número 72 por 12 casas, que cubre el círculo completo de la carta, ¿por qué 72? Este representa un día sideral cósmico y como dice el principio hermético, "lo que es arriba es abajo", el ritmo cardíaco también es de 72 c/s, así la vida media del hombre es de 72 años. Esto no significa que el hombre se vea predestinado a morir a esa edad, pero es cierto que cruzando ese umbral pasa a un nuevo ciclo evolutivo ascendente en su vida.

Al progresar el ascendente se va encontrando con Casas distintas o condicionamientos de vida diferentes como etapas que debe superar en este mundo. La persona va desarrollándose interiormente en el paso de cada ciclo en que va incluyendo un aprendizaje con lo que las Casas le propician y los cambios que van sucediendo al pasar de un signo a otro. El comportamiento lo da el signo. Es muy diferente vivir desde un signo de Aire que desde un signo de Agua. Las reacciones son distintas.

Podemos ver que el hombre experimenta momentos de extroversión y momentos de introversión, es como la respiración: exhalación e inhalación. Las Casas Cardinales y las Casas Mutables nos indican períodos de extroversión y las Casas Fijas nos hablan de procesos de interiorización y mantenimiento. Es interesante considerar la compatibilidad entre signo y Casa; si la persona está pasando por una Casa que su energía es Mutable, como por ejemplo, la Casa tres y el signo es Fijo podemos comprender que lo que siente la persona y lo que el entorno le pide no coincide, esto puede ocasionar ciertos conflictos de adaptación, el individuo tendría que llegar a un acuerdo. Las coincidencias motivacionales entre Casa y signo propician una capacidad de dominio cómoda con el mundo que rodea a tal persona.

Progresión por cada Casa:

Casa I= formación del ego y el carácter.

Casa II= fase de reconocimiento del espacio propio, fase edípica y eléctrica.

Casa III= desarrollo de contactos y aprendizaje escolar.

Casa IV= desapego del entorno familiar, conflictos con el hogar, deseo de independencia.

Casa V= experiencias amorosas, viajes y creatividad elevada, relaciones múltiples.

Casa VI= lucha por la existencia, trastornos de salud, búsqueda de significado y capacidades para establecerse en la sociedad.

Casa VII= intercambio personal, revisión de la pareja, proyecciones con los demás y su reconocimiento.

Casa VIII= procesos de renacimiento, cambios profundos con la familia y la sociedad, cambio de vida.

Casa IX= evolución psicológica, revisión de la filosofía de vida, nuevos conceptos de la espiritualidad y la religión.

Casa X= fase cumbre con los propósitos de vida, metas alcanzadas y sentimiento de poder, status realizado.

Casa XI= momento de encuentro con los anhelos y sueños que se han tenido en la vida, necesidad de agruparse con personas del mismo criterio de vida.

Casa XII= etapa de gran reflexión y encuentro con uno mismo. Momento de debilidad física, frustraciones y miedos no resueltos.

El paso por estos sectores de la carta nos deja ver cómo la persona vive y siente en un momento particular en el tiempo. Una vez vista la disposición de la persona en un ciclo de su carta podemos añadir, según la progresión solar, en qué punto se encuentra la persona. **Ver grafico-7-.**

Cuando observamos una carta desde el punto de vista dinámico nos encontramos ante un gran fenómeno creador, el individuo debe ir desenvolviéndose a través de su propia ruta astrológica. Cada momento tiene su aprendizaje y toma de conciencia que sólo la propia persona puede entender y manejar. Muchas veces no comprendemos por qué reaccionamos de determinada manera y por qué actúa otra persona de una manera tan extraña. Todo es comprensible si vemos el constante.

en progresión. La vida es evolución y cambio y no podemos poner resistencia a esta ley evolutiva y expansiva.

El objetivo final es lograr conocernos en profundidad, reconocer los diferentes personajes que llevamos dentro y así poder crear una armonía en nuestro interior que nos ofrezca un significado de vida y una felicidad.

CAPITULO-XI

LA INTERPRETACION DE LA CARTA NATAL

" La verdadera interpretación es el silencio dispuesto para escuchar a alguien que añora un hombro donde apoyarse. Comprende que eres otro mundo en pequeño y que en ti se hallan el Sol, la Luna, las estrellas y los elementos".

Aunque consideramos los recetarios astrológicos como poco dignos de confianza, no se puede evitar poner sobre papel unas líneas de orientación o mejor dicho información para que el aprendiz tome una guía aproximada del manejo astrológico. La receta de posiciones astrológicas es una tarea muy arriesgada, y rara vez ausente de condicionamientos. Espero no caer en tal atrevimiento y sólo dejar un perfume agradable del significado de cada planeta por Casa. Cabe la posibilidad de reconocer estas guías porque es en el sistema de Casas donde se centra la atención de las personas y la realidad donde se manifiesta. Por ello elegimos solamente esta interpretación parcial, y además para no extendernos sobre este tema tan profundo que sólo en una consulta personal puede realizarse con rigor. La interpretación que llevaremos a cabo será por grupos planetarios y su importancia en el marco psicológico.

PLANETAS DEL EGO

Sol en : 

Casa I: persona identificada con la razón y los logros en la vida. Confianza en sí mismo. Búsqueda de metas en la vida. Padre infantil y algo impulsivo.

Casa II: persona que valora la auto confianza, búsqueda de seguridad a través de sus propios valores, confía en sus recursos personales por medio del esfuerzo continuado. Padre tradicional y preocupado por los bienes materiales.

Casa III: persona que busca su realización personal a través del estudio y los conocimientos. Su ideal se dirige a lograr un poder de comunicación. El padre es una persona inteligente y con don de palabra, algo inquieto y juvenil.

Casa IV: persona que desea formar un hogar y sentir que pertenece a un núcleo social que le acoge. Su realización sería tener una casa y reunirse con sus familiares. El padre es un hombre sensible y amante de la familia.

Casa V: tal persona busca el reconocimiento y el aplauso por sus valores en la sociedad y con la gente. Los hijos son de gran importancia. Su realización se expresa por medio del arte en cualquier campo. El padre es una persona generosa, artística y con don de gentes.

Casa VI: esta persona busca la aprobación y su desarrollo personal en el ambiente laboral. Cobra significado todo lo que hace o realiza y destaca por ello, es un trabajador incansable. El padre es una persona muy atareada y laboriosa.

Casa VII: la persona busca su auto confianza a través de los otros, las asociaciones o el matrimonio, es un medio de reconocimiento y de valor personal. El padre es una persona de gran trato y muy sociable, de gustos refinados y personalidad atrayente.

Casa VIII: esta persona necesita lograr un puesto en la sociedad por medio de los demás, ayudando y haciéndose cargo de los bienes ajenos, se siente comprometida a responsabilizarse de cargos importantes. El padre es una persona que se aísla emocionalmente y a veces con rasgos de agresividad contenida pero de sentimientos profundos.

Casa IX: es una persona muy idealista que busca horizontes nuevos a través de la espiritualidad o logros a largo plazo. Es ambicioso y no se conforma con cualquier cosa. Su inteligencia va más allá de lo superficial. El padre es una persona que destaca de la multitud por su carisma personal y su independencia.

Casa X: la persona con esta posición busca el reconocimiento en el ámbito profesional, logrando escalar puestos en la sociedad logrando así un status importante. Le gusta sobresalir de la media y llegar a obtener el poder necesario para gobernar, ya sea una empresa o un puesto público. El padre es una persona de gran autoridad y el respeto. En la educación son personas severas en su conducta.

Casa XI: cuando la persona tiene el Sol aquí busca ser reconocida por sus amistades. Se muestra abierta a cualquier tipo de agrupación que sea para un bien social. Le cuesta someterse a normas convencionales y tiende a ser muy libre con sus proyectos y expectativas. El padre es una persona de personalidad poco tradicional, muy original y que vive en un mundo ideológico.

Casa XII: a la persona con el Sol en esta Casa le cuesta reconocer su identidad, y la dispersión es una tendencia habitual en ella. Su mejor significado de vida se haya cuando se entrega a los demás incondicionalmente en lugares de ayuda humanitaria. El padre puede ser una persona muy sensible y servicial, pero algo débil y distraído del mundo.

La Luna en:

Casa I: esta persona valora mucho los sentimientos y marca su vida con todo lo relacionado con el amor. Su apariencia es infantil y caprichosa, algo inestable de humor. Muy apegada a los lazos familiares. Inestabilidad emocional. Emociones impulsivas y dominantes.

Casa II: la persona valora los sentimientos y las relaciones como medio de obtener seguridad. Necesita la estabilidad emocional para sentirse anímicamente bien. Hay gran sensualidad y apego con los sentimientos.

Casa III: la persona necesita tener una comunicación constante con su entorno, quiere hablar y transmitir lo que siente. Se adapta con facilidad a los cambios. Le gusta querer simultáneamente a mucha gente. Su estado emocional se asegura cuando absorbe información y posee conocimientos para hacer frente a la vida, un estudioso constante.

Casa IV: esta persona su mejor lugar para sentirse bien es el hogar y la familia. Necesita para su equilibrio emocional tener su nido y verse rodeado de personas a las que quiere y estima. La casa y su comunidad son importantes porque le da un sentido de pertenencia y comodidad anímica.

Casa V: la persona es como un niño que le gusta ser el centro de atención. Le atrae mucho todo lo musical y las artes plásticas. Es una persona creativa. Los juegos y el ocio le hacen sentirse muy bien. A veces puede parecer arrogante y sentirse superior a los demás, pero es que su deseo de disfrutar y su impulsividad lo confunden.

Casa VI: donde se siente comfortable esta persona es en el ámbito laboral. Cuando se siente útil y aprovecha su tiempo en alguna actividad práctica. Puede parecer a veces algo meticulosa y demasiado ordenada. Le gusta colaborar con los demás y trabajar en equipo.

Casa VII: su mayor deseo es agradar y relacionarse con alguien, sino de persona a persona. Es muy social y agradable pero puede perder sus papeles y no distinguir sus propios límites de los demás. Puede ser algo dependiente y sumisa con la pareja con tal de adaptarse a las necesidades de ella.

Casa VIII: la persona se siente en ocasiones condicionada y limitada en la expresión de sus sentimientos. Tiene la disposición de fundirse con lo que la rodea, con el peligro de no reconocer quién es ella misma. Tiene la capacidad de percibir todo lo que se oculta debajo de las apariencias sociales. Si el ambiente es positivo, entonces se siente bien, si es negativo, se hunde y no comprende la situación. Es una esponja ambiental. Su atractivo magnético es muy elevado.

Casa IX: esta persona es muy susceptible de las opiniones de los demás, busca la aprobación y el reconocimiento de los demás. Es una persona muy independiente a la vez en su manera de actuar. Para sentirse bien necesita del campo, viajar y de espacios abiertos donde halla luz y naturaleza. Es muy intuitiva, generosa y alegre.

Casa X: la persona con la Luna aquí quiere sobresalir de los demás. Se encuentra cómoda en lo alto de la montaña divisando el paisaje. No le atrae mezclarse con mucha gente y prefiere aislarse. Los sentimientos están controlados por la razón y puede dar la presencia de una persona fría y distante.

Casa XI: la persona se encuentra muy bien entre sus amigos. Las amistades tienen una opinión muy positiva de sus atenciones. Enseguida hace amigos y busca actividades con grupos y asociaciones.

Casa XII: la Luna en esta casa huye y se esconde, quizás por su gran sensibilidad y timidez. La persona busca el autoaislamiento porque no sabe cómo expresar sus emociones y sentimientos. Percibe las sutilezas del ambiente que le rodea y puede ser muy susceptible.

Saturno en: ♄

Casa I: es una persona que lleva consigo muchos temores de infancia, y que actúa a la defensiva. Su postura es un tanto rígida y le gusta tener todo controlado y organizado. La madre puede haber condicionado el carácter del nativo.

Casa II: los miedos se manifiestan en torno a la economía y las pertenencias materiales. La persona tiene miedo a perder el dinero o vivir en carencia. Por lo tanto desea ahorrar y conservar lo que tiene para cuando las circunstancias lo requieran. La madre es de tipo tradicional, muy apegada al hogar y las costumbres, algo temerosa con la economía.

Casa III: la persona busca la seguridad en la comunicación con los demás. Se siente un poco insegura a la hora de expresar sus ideas. Posee buena memoria, retención de imágenes y conceptos. La madre es muy comunicativa e inteligente y le gusta estar informada de cualquier asunto.

Casa IV: la seguridad se busca en el hogar y la familia. La persona necesita tener asentadas sus raíces y apoyarse en ellas. Busca un hogar, una casa donde establecerse. También donde mayores responsabilidades obtienen es con el aspecto familiar; la persona a veces siente una carga excesiva que la impide realizarse en otros aspectos. La madre es una persona muy hogareña y feliz de compartir su hogar con los seres queridos.

Casa V: la persona le es algo difícil disfrutar y expresarse de forma natural y espontánea. Su miedo a ser uno mismo la paraliza e inhibe lo mejor de su creatividad. Los asuntos amorosos se ven impedidos por desconfianza, la persona quiere romances que sea serios y permanentes, si no es así, se censura a sí misma. La madre es una persona agraciada con carisma personal y muy artístico.

Casa VI: los temores se proyectan en esta Casa en los asuntos del trabajo. Busca una seguridad en lo laboral, donde sepa en qué lugar tiene puestos los pies y pueda controlar su situación de vida. Es muy responsable en las tareas domésticas y profesionales, se puede contar con él por su capacidad de organización. La madre es una persona muy atareada y ocupada, ya sea con la casa o sus tareas laborales.

Casa VII: la persona manifiesta sus miedos y defensas en lo que se refiere a las relaciones íntimas. Los compromisos son algo muy serio y que necesitan su tiempo. Los contactos con las personas han de ser cautelosos y siempre estar en guardia. Pero también esta persona busca que la apoyen y la protejan. La madre es muy dependiente, y está dispuesta a apoyar a quien lo necesite, además muy sociable y atractiva.

Casa VIII: cuando está en esta Casa, los temores se centralizan en los compromisos y en la sexualidad. La persona teme sentirse atrapada en una relación profunda y duradera. Pero busca la seguridad a través de la protección del otro. Con respecto al sexo, puede prescindir de él o de lo contrario buscarlo como apoyo y seguridad personal. La madre es muy intuitiva y dependiente de sus relaciones afectivas.

Casa IX: la seguridad se busca en un ideal o una creencia filosófica. Las creencias suelen ser muy fuertes y pueden condicionar a la persona con miedos irrealistas. La persona necesita creer en algo divino o, por el contrario, marcar un agnosticismo ferviente por temor a lo que haya después de esta vida. La madre puede ser una persona muy inteligente y con un nivel de vida elevado, sobre todo en su manera de pensar.

Casa X: cuando la persona tiene aquí a Saturno, necesita una profesión que le haga progresar y conseguir un status importante en la sociedad. La ambición por tener un nombre y un prestigio sobre todo en lo material, es elevada, no se conforma con algo mediocre,

sino que persigue una cima en que su profesión le haga destacar. La madre es una mujer de gran dominio y categoría personal, no es muy amiga del hogar y lo que le interesa es que sus hijos triunfen.

Casa XI: la persona con esta posición considera con suma atención la elección de las amistades. No le importa tanto la cantidad como la calidad. Prefiere pocos pero seguros y duraderos, que muchos y fugaces. No obstante es un poco distante en el momento de agruparse con gente, no se abre con facilidad. La madre del nativo es muy liberal y con una mente muy abierta para su época.

Casa XII: cuando Saturno cae en este sector la persona posee ciertos miedos fóbicos a la enfermedad, dolor corporal, y la pérdida del patrimonio. Todo lo que signifique limitación lo repele; los condicionantes y lo establecido siente que lo condenan y a la vez necesita seguridad y cuidados por parte de los demás. La madre es una persona muy servicial y sensible, siempre al cuidado de quien la necesite, aunque quizás un poco ausente para el nativo.

PLANETAS DE INSTRUMENTACION

Marte en: ♂

Casa I: la actividad es el caballo de batalla de la persona. Le gusta todo lo que requiera fuerza y aventura. Necesita sentir su propia fuerza y dirigir su vida. A veces es algo impulsivo y puede traerle accidentes por ello. En caso de ser una mujer le atraen los hombres vigorosos, impulsivos y algo infantiles. En el caso del hombre le gusta presentarse virilmente y ser galán.

Casa II: a la persona la gusta luchar por sí misma para obtener lo que necesita en la vida y lograr seguridad. Es una persona con fuerza para lograr lo que quiere. Le gusta cubrir sus necesidades por medio de sus fuerzas.

En el caso de ser mujer, le atrae un hombre que sea tranquilo, convencional y que le aporte una seguridad material en la vida. En el caso del hombre, puede mostrarse muy encantador y sensual con el otro sexo.

Casa III: Marte aquí proporciona gran interés para los estudios. Su capacidad mental es muy grande y disfruta con las polémicas verbales para demostrar su valor a través del don de palabra. En el caso de ser mujer le atrae un hombre intelectual, móvil e inteligente. En el caso del hombre, le gusta coquetear sin centrarse en nadie, evitando cualquier compromiso.

Casa IV: la persona busca su forma de actuar a través del hogar. Le gusta hacer cosas en casa, cambiar cosas de sitio periódicamente, e inclusive entablar discusiones con los familiares o allegados. En el caso de la mujer, le atrae un hombre tranquilo que le guste el hogar y la familia. En el caso del hombre, sería obteniendo inmuebles o terrenos para autoafirmarse.

Casa V: esta persona quiere destacar por su energía y su capacidad de mando. Es muy directa con lo que quiere y no se detiene ante los obstáculos. La gusta la aventura y sobre todo de tipo amorosa, el flirteo da valor a su persona. También sus reacciones son impulsivas y dominantes en forma aniñada. En el caso de ser mujer le atrae un hombre que destaque por sus cualidades, nada vulgar y sobre todo romántico. En el caso del hombre, sería un don Juan y caballero andante, muy creativo y dinámico.

Casa VI: es una persona muy práctica y dinámica en el trabajo, le gusta ser reconocida por sus iniciativas y fortaleza. Es incansable una vez que inicia cualquier tarea, a veces testarudo y agresivo, cuando hace algo tiene que ser deprisa. En caso de ser mujer, busca un hombre con gran sentido del trabajo y que dé apoyo en su vida existencial. Si es un hombre, es posible que se encuentre con conflictos laborales a causa del sexo opuesto por su atractivo en su manera de hacer las cosas.

Casa VII: los conflictos y luchas se desatan en los asuntos de pareja. La persona tiende a ser algo agresiva hacia el compañero/a, aunque esto es algo que no reconoce realmente, puede pensar que son los demás quienes les agreden. En cualquier caso les gusta imponer sus criterios y que se hagan las cosas a su manera. En el caso de ser mujer, le atraen hombres delicados y dependientes, agradables o diplomáticos. En el caso del hombre, le gusta mostrar mucho su virilidad y puede ser un buen conquistador por su aspecto de galán.

Casa VIII: la persona donde mayor tensión experimenta es en el terreno de la sexualidad y la convivencia. Su deseo de ambición le hace querer dominar a los demás y así lograr un puesto en la sociedad. Tiende a tomar decisiones por los demás y sus conflictos comienzan por entrometerse en territorios que no le pertenecen. En el caso de ser mujer, le atrae un hombre con reconocimiento social, que sea ambicioso y muy sensible. En el caso del hombre, le gusta expresar sus encantos personales con discreción pero con mucho magnetismo de atracción.

Casa IX: la persona quiere manifestar por su capacidad de libertad y formas de pensar exclusivas. Le gusta viajar y tener experiencias múltiples que le aporten conocimientos sobre la vida. Quiere destacar por su sabiduría y conocimiento. La filosofía y la religión le aportan un gran significado para su existencia. En caso de ser mujer, busca un hombre que sea un idealista, aventurero y que destaque socialmente por su ideología, un viajero constante, que le gusta apreciar las cosas que el mundo le pueda ofrecer. En el caso de ser hombre prefiere la libertad ante los compromisos, puede tener relaciones intensas pero poco duraderas, no puede atarse ya que es un conquistador incansable.

Casa X: la persona necesita de su profesión como algo vital. Su fuerza es potente y no le gusta que le marquen su destino. La persona puede presentarse como algo autoritaria por creerse superior a los demás. Necesita tener un poder dentro de su trabajo y así dirigir sus logros a su manera particular. Es una persona ambiciosa y hará lo que haga falta con tal de subir escalones en su profesión. En caso de ser una mujer, le atrae un hombre poderoso e independiente, un poco dominante y que tenga un puesto en la sociedad de alto cargo o relacionado con la política. Si es un hombre, lo más importante en su vida es que le vean atractivo más por sus logros y ascensos que por su físico.

Casa XI: la persona con este emplazamiento lo que más valora es su libertad e independencia. Cree que tiene el mando para dirigir a personas o grupos, y a veces puede traerle enfrentamientos en esta área. Es un luchador nato para las defender a los desvalidos; le gusta participar en asociaciones con fin de mejorar la sociedad. En caso de ser mujer, le atrae un hombre excéntrico y liberal, a veces anárquico. En el caso del hombre, puede parecer algo asexuado o sin interés por el sexo opuesto; es muy mental para permitirse disfrutar el lado sensual de la vida.

Casa XII: con Marte aquí la persona esconde su fortaleza y sus impulsos agresivos. Tiene cierto miedo a expresar su agresividad y a aceptar la de los demás. Le gusta ayudar a los demás y usar su energía de forma solapada. A veces él es su propio enemigo, manteniendo luchas internas por miedo a herir a alguien de su entorno. En caso de ser mujer, le atrae un hombre muy sensible, soñador, que vive en su mundo recluso. En caso de ser hombre, tiene cierta represión de tipo sexual, le cuesta reconocer su agresividad y sus necesidades eróticas.

Venus en: ♀

Casa I: esta persona vive la vida desde la perspectiva de que todo lo bueno es para ella, lo agradable es lo que hay que vivir y lo demás queda de lado. Da gran valor a lo armonioso y equilibrado y su comportamiento es delicado y sensual. Las maneras bruscas no las puede soportar; la educación y el refinamiento son las formas que tiene de expresarse. En el caso de ser mujer, se identifica con sus encantos femeninos le es muy importante resaltar su atractivo. En el caso del hombre, atrae una mujer fuerte, valerosa, algo impulsiva e infantil.

Casa II: la persona valora todo lo que sea agradable para su vida, recuerdos de amor, objetos que producen placer, etc. El dinero es importante sólo porque produce felicidad. La persona obtiene cosas para rodearse de un ambiente de confort y equilibrio. Da mucho valor e importancia a lo armonioso y agradable a un hogar tranquilo y confortable. En el caso de ser mujer, le gusta ser muy sensual y posesiva con el amor, es recatada con sus encantos y tiende hacia una actitud reservada. En el caso del hombre, le atrae una mujer de gusto clásico y tradicional, que le gusten los asuntos caseros y sea tranquila.

Casa III: la persona le da mucha importancia a las maneras de expresión, los modales y la educación. Le gusta todo lo relacionado con la estética, la belleza y los poemas. Cuando estudia lo hace con suma atención y cuidado, se toma el tiempo necesario. La poesía y la literatura le agradan. En caso de ser mujer, expresa su atractivo por sus cualidades intelectuales y don de palabra, es volátil y difícil que se comprometa con una sola persona, le gusta la variedad. En el caso del hombre, le atrae un tipo de mujer que sea versátil, estudiosa y muy cambiante.

Casa IV: la persona para sentirse bien necesita del hogar. Su hogar debe ser un lugar confortable, que no falte de nada(adornos, flores, cortinas, etc.), y sobre todo en la cocina. Con quien más disfruta es con la familia y sus seres queridos. La casa tiene que ser un lugar donde las reuniones de personas este al día. Le gusta estar rodeada de gente y su casa un lugar público. En caso de ser mujer, le gusta mostrar sus encantos cuidando y protegiendo a su pareja, siendo casi una madre. En caso del hombre, busca una mujer que ame el hogar, sea sensible y una madre perfecta.

Casa V: la persona se presenta ante los demás de forma cordial y agradable, quiere ser muy exquisita en sus maneras de comportarse y no soporta lo vulgar y desagradable. Lo estético y lo artístico son cosas que en su vida buscará y aplaudirá. Todo tipo de arte llenará su alma y lo valorará con fervor. En el caso de ser mujer, mostrará sus encantos y atractivos con fuerza y destacará en sociedad por estas cualidades. En caso de ser hombre, atrae una mujer llamativa, que sea guapa y tenga un sentido del gusto elevado, en algunos casos puede tener alguna relación con el arte.

Casa VI: la persona busca su bienestar y simpatías en torno al medio laboral. Es muy agradable con sus compañeros y le desagrada toda forma vulgar de trabajo. Tiene buenas cualidades para tratar a la gente, lo que permite tener un puesto de atención al público. En caso de ser mujer, su atractivo se presta cuando ayuda y ofrece su mano al hombre, su manera de hacer las cosas le proporciona encanto, a veces puede traerla problemas en su existencia el sexo opuesto. En el caso del hombre, atrae un tipo de mujer que sea muy trabajadora y práctica, algo meticulosa y constante.

Casa VII: la persona tiene gran necesidad de compartir y relacionarse con los demás. Le hace sentir muy bien el trato con la gente y valora mucho al ser humano.

El matrimonio y las asociaciones están hechas para él/ella, y disfruta de una buena charla o simplemente oyendo música tranquilamente. En el caso de la mujer, muestra su atractivo de forma correcta y agradable, es muy atractiva y delicada y le gusta entregarse a la otra persona y compartir una vida plena. En caso de ser hombre, busca una mujer muy exquisita y refinada, con mucho gusto en el vestir y en su diálogo, que sea dependiente y sociable.

Casa VIII: con Venus en esta Casa la persona se interesa fundamentalmente por el amor correspondido y asociaciones duraderas, aunque algo conflictivas. Busca un puesto en la sociedad que le aporta comodidad y finanzas. Su trato es muy agradable y tiene gran capacidad para organizar fiestas sociales.

En caso de ser mujer, sus encantos la reserva para la intimidad, se muestra muy discreta socialmente. En el caso del hombre, atrae a mujeres que son muy atractivas y magnéticas, con gran poder de seducción.

Casa IX: la persona donde mejor se encuentra es viajando, disfruta conociendo lugares diferentes y la cuesta estar en un lugar mucho tiempo. La variedad le entusiasma y por eso le gusta viajar y reunirse con personas de diferentes niveles culturales e ideológicos. Los lugares distantes y lejanos le atraen por lo que las personas puedan aportar. En caso de la mujer, muestra su atractivo de forma especial y realzando todo aquello que tenga relación con el amor ideal y lo divino, lleva a lo máximo su sensibilidad y la cuesta rebajarse a unas relaciones mundanas. En caso de ser hombre, le atraen mujeres muy carismáticas y elevadas de espíritu, no cualquiera le sirve y sobre todo por sus creencias espirituales o éticas.

Casa X: la persona que tiene esta posición de Venus le da mucha importancia a su profesión. Es muy posible que elija una carrera en la vida que tenga relación con la política, o con el arte.

Tiene grandes dotes para tratar a los demás y se le requiere para hacer relaciones humanas. Es muy exigente esta persona en que no le falte de nada para lograr sus propósitos profesionales. Elegirá un tipo de profesión que le aporte buena remuneración y un lugar cómodo para vivir. En caso de ser mujer, muestra sus encantos por medio de su profesionalidad y dirección, gracias a sus cualidades de don de gentes. En el caso del hombre, atrae una mujer que tenga mucho poder y éxito social.

Casa XI: la persona busca las relaciones pero con cautela y selección. Le atraen los grupos que trabajen por un bien colectivo. Los tipos de amistades que busca tienen alguna relación con la música y/o la pintura. Sus amigos deben ser refinados y muy agradables. En caso de ser mujer, le gusta ser un poco excéntrica con sus gustos, la manera de vestir y presentarse ante los demás, lo convencional le aburre y busca maneras nuevas de expresar su feminidad. En caso de ser un hombre, atrae mujeres a su vida poco convencionales y algo rebeldes, con grandes proyectos sociales y muy liberales en pensamientos y acciones.

Casa XII: cuando la persona tiene a Venus aquí, disfruta en la soledad quizás oyendo música y con un buen libro. Sus contactos están algo reprimidos y no sabe cómo compartir las cosas buenas de la vida; quizás tenga miedos ocultos a participar y colaborar. Una vez tenga confianza puede ser una persona muy encantadora y servicial. En el caso de la mujer, tiene ciertos temores o timidez en mostrar su feminidad, es muy sensible y sólo confiará cuando esté muy segura con quién trata. En caso del hombre, atrae una mujer que sea muy delicada y servicial, muy comprensiva y atenta a las necesidades humanas.

Júpiter en: 4

Casa I: la persona tiene un sentido muy amplio de la vida, le gusta presentarse alegre y jovial. Siempre dispuesto a cualquier aventura y pasarlo bien. Es una persona con suerte para algunos y su compañía nos da inspiración y contento. Su manera de conducirse es a lo grande y no le gustan las injusticias. Quiere moverse y las limitaciones u obstáculos no le impiden quedarse quieto o deprimirse.

Casa II: la persona con este planeta aquí busca la verdad y el disfrute de la vida a través de lo que obtiene y consigue por sí mismo. Las cosas fantásticas y alegres le dan seguridad. No se conforma con tener un objeto o cosa pequeña lo quiere a lo grande, que sea visible. A esta persona parece que nunca le falta de nada, quizá sea porque tiene esa Fé o confianza en que sea así. La verdad de la existencia la encuentra en los valores de las personas.

Casa III: esta persona busca el conocimiento en cualquier persona con la que conecte. Seguramente la época del colegio representó un momento de gran inspiración y apertura. Le atraen los estudios que tengan que ver con la justicia humana, los idiomas, el turismo o las religiones. Su mente es muy abierta y acepta con agrado y sorpresa cualquier información que dé expansión a su persona.

Casa IV: aquí Júpiter se expansiona en el hogar. Esta persona quiere que en su hábitat haya lo mejor. Siempre está cambiando las cosas de sitio, o ella misma cambia de lugar de residencia habitualmente. Le gusta mejorar su nido constantemente y si es posible que éste sea abierto y natural. Le atrae vivir en lugares abiertos y verdes donde la luz recorra toda la casa. Las estancias grandes le gustan más que los espacios pequeños.

Casa V: a esta persona le gustan las fiestas y las reuniones con todo tipo de personas ya que el traen la felicidad y la alegría. Es muy expansiva y juguetón. Le gustan los deportes y los viajes. Con los romances es muy exagerado y no es muy conformista, prefiere la variedad y cuando está mucho tiempo en una relación, comienza a inquietarse.

Casa VI: la persona se muestra divertida y alegre en el mundo laboral y realizando tareas domésticas. Trabajar en compañía de esta persona es muy agradable y difícilmente habrá problemas. Todo lo que realiza se convierte en beneficioso. Prefiere realizar trabajos que tengan movimiento y acción, los lugares reducidos y limitados a horarios estrictos lo ponen incómodo y le hacen poco feliz.

Casa VII: en donde encuentra mayor satisfacción esta persona es a través de sus relaciones. Cuando toma contacto con alguien sobre todo, si es del otro sexo, toma un nuevo sentido su vida. Esta persona crece y mejora en un compartir personal. La relación de pareja le estimula a tal punto que dejaría todo lo demás. Encuentra la verdad por medio de sus relaciones, el significado de la existencia cobra vida cuando comparte con alguien.

Casa VIII: tenemos aquí un buscador nato de las cosas ocultas. Le atrae todo aquello que tenga que ver con lo paranormal. Su visión está más allá de lo visible y descubre las energías escondidas en cada persona. Para esta persona la sexualidad y la intimidad son una forma de abrirse a la vida, disfruta profundamente en sus relaciones más estrechas.

Casa IX: en este lugar la persona se encuentra muy cómoda porque la conduce hacia miras sin límites, como es la búsqueda de una religión o una filosofía. Aprende con facilidad de las cosas de la vida a través de la experiencia personal. Sus sentidos están despiertos y conoce las verdades universales gracias a su percepción personal.

Los viajes y salidas al extranjero le abren horizontes porque su conciencia se expande en contacto con otras fuentes de conocimiento. La verdad se encuentra en el mismo Dios. Para esta persona no hay otros aspectos, quizás parezca muy religiosa y devota, pero lo siente en verdad así.

Casa X: donde mayormente se entusiasma y logra un significado para su existencia es en el ámbito profesional. Su trabajo y sus ascensos le engrandecen. Sus objetivos siempre están en constante revisión por métodos que le hagan mejorarse a sí mismo y lograr fines más favorables. Es muy importante para él que lo reconozcan por sus capacidades, recibiendo honores y aplausos, de no ser así se aísla. En general suele ser una persona que confía en su destino porque éste le regala sorpresas benefactoras que, en realidad, no es más que su propia autoconfianza.

Casa XI: esta persona donde más se divierte y disfruta es una reunión de amigos. Los amigos le inspiran y le transmiten bienestar. Las verdades no se encuentran en ningún otro lugar que no sea en grupo. Muchos conocimientos adquiere la persona cuando comparte su alegría con la amistad. Posiblemente se agrupe con asociaciones que luchen por una verdad común, que tengan unos ideales humanos en que la verdad, la justicia y la libertad sean la bandera que una a los hombres.

Casa XII: en este rincón de la carta la persona usa este planeta para ayudar a los demás con justicia y sentido común. También disfruta siendo útil a la humanidad desde los bastidores. Su forma de disfrutar es investigando o en la interiorización mística. Cuando hace servicio desinteresado es cuando encuentra la verdad de la existencia y el significado de lo incondicional. En el fondo tiene un sentimiento de protección, como que algo le sacará de los conflictos que la vida le presenta.

Mercurio en: ♀

Casa I: la persona se comporta de manera muy inquieta y comunicativa, es un mimo, y el sentido del humor le envuelve como un abrigo. Le entusiasma conocer todo lo que cae en sus manos. Es un curioso incansable, a veces algo tramposo, pero sin maldad. Su aspecto juvenil le garantiza tener una vida de adolescencia permanente. Su conducta es como la de un niño y todo lo que sea aprender y dar información le divierte. Esta persona aprende preferentemente por él mismo. Suele ser un autodidacta incansable.

Casa II: con esta posición la persona tiende a acumular todo tipo de información y conocimiento con el fin de obtener seguridad. Cuanto más conoce, más estable se siente. Esta persona posee una buena biblioteca para tener acceso a datos y poder responder ante situaciones de compromiso cultural. Valora mucho la capacidad de comunicación y expresión, aunque en su caso su forma de aprender es más bien lenta y pausada, pero una vez aprendido no se le olvida con facilidad.

Casa III: en esta casa Mercurio se encuentra muy bien, y su expresión es lo que resalta. Tiene buena capacidad para recibir información y, por lo tanto, aprender. Es un estudiante vivaz y de reflejos rápidos, no se le escapa ningún detalle. Analiza con suma facilidad y puede retener mucha información en poco tiempo, y sobre todo en forma simultánea. Posee gran dialéctica y sabe decir lo correcto en cada momento. Sus recursos expresivos son envidiables y sus gestos son armoniosos con la intención de lo que quiere transmitir.

Casa IV: en este sector este planeta aporta a la persona la capacidad de dialogar y comunicarse con su entorno familiar, y su aprendizaje se experimenta de forma emocional. Esta persona adquiere conocimiento, sobre todo por medio de su familia. Puede que pertenezca a un modelo familiar culto cuyos componentes continuamente estudian o desarrollan tareas relacionadas con la comunicación.

Casa V: la persona invierte su tiempo de mayor ocio en aprender cosas de forma lúdica. Cualquier tipo de lectura que caiga en sus manos la devora. Los juegos de información y de palabras le son muy atractivos. Esta persona es un verdadero actor, se expresa con soltura y dinamismo. Es muy posible que el nativo con esta posición le interese la literatura o escribir poesía. Realizar juegos con las manos, cualquier tipo de habilidad manual, le es fácil. Su manera de enamorar es a través de la palabra, su encanto fluye con el lenguaje, lo que puede suceder es que no le interese algo más allá que el propio romanticismo lingüístico.

Casa VI: la persona aplica sus conocimientos en el terreno laboral. Su forma de aprender es a través del trabajo diario. No es una persona que aprende sólo teorías, sino que le gusta experimentar, sobre todo para conseguir una finalidad práctica y efectiva. Posee grandes cualidades en trabajos que requieran destreza manual, también un don de expresividad y de lenguaje rápido. Es un transmisor entre los colaboradores de trabajo, él representa un hilo de comunicación de buenas ideas. Es crítico y analiza con exactitud cualquier pormenor que surja en el trabajo.

Casa VII: esta persona valora mucho en sus relaciones la buena comunicación. La palabra es un medio que le concede mucha importancia a la hora de estar con alguien. Su mayor aprendizaje lo extrae de sus relaciones. Si su matrimonio carece de diálogo, puede irritarse y ponerse muy nerviosa.

Es la clásica persona que habla sin parar, constantemente desea transmitir lo que piensa.

Casa VIII: la persona posee buenas dotes para la investigación y en especial sobre temas ocultos o de difícil comprensión. Es un buen psicólogo y descubre con facilidad lo que sienten o piensan los demás. A veces puede comportarse algo fría o calculadora ante cualquier situación o circunstancia que en otro caso otra persona se alteraría o actuaría muy pasionalmente. Le gusta mucho hablar sobre temas relacionados con la muerte, el sexo o temas ocultos.

Casa IX: esta persona recorre muchos lugares y situaciones para lograr un conocimiento y apaciguar su hambre filosófica. Desea transmitir lo que aprende porque no se conforma sólo con aprender de otros sino que intenta reenviarlo hacia el exterior y entregarlo. Le gusta profundizar y sacar conclusiones sobre las razones que se emplean en cualquier asunto profundo de la vida. Es posible que muchos de sus conocimientos los hayan adquiridos viviendo cierto tiempo en el extranjero.

Casa X: la persona con este planeta aquí cobra importancia en el área profesional. Los estudios son un arma importante para lograr los ascensos en su profesión. Todos los datos y cursos que estén a su alcance le serán de gran utilidad para llegar a sus objetivos. Ante todo estas personas quieren hacerse notar por sus capacidades intelectuales y su dominio de la palabra. Son personas muy hábiles para reconocer los caminos que le llevan al éxito.

Casa XI: la persona busca grupos de amigos que puedan enriquecerle y así lograr conocimientos. Se alista a asociaciones con el fin de formar una piña de ideas comunes, y con ello reforzar alguna causa que haya que defender. Ante todo la persona con este emplazamiento necesita compartir con mucha gente pensamientos comunes y luchar por un ideal común.

Esta persona tiene facilidad de palabra para entablar cualquier amistad. En su aspecto negativo puede ocurrir que caiga en la superficialidad y el chismorreó hiriente.

Casa XII: en este sector la persona podría caer en pensamientos y palabras destructivas y que ello la arrastre a situaciones problemáticas. La persona puede necesitar de alguna terapia o asesoramiento para introducirse en la mecánica de su subconsciente y ver lo que hay allí. Esta persona puede temer usar incorrectamente su mente y por ello puede sentirse atrapada en un círculo sin salida. El individuo tiene cierta timidez en expresarse, quizás por no haber aprendido bien el manejo de las palabras en su temprana edad.

PLANETAS TRANSPERSONALES

Damos comienzo a un sector de planetas de alta vibración. Comúnmente se les denomina planetas de energía colectiva, porque movilizan circunstancias que engloban a varias generaciones. La energía de estos planetas se proyecta a grupos de personas, territorios, pueblos o países, inclusive al propio planeta. A pesar de ser energías generacionales, también producen sus efectos a nivel individual, pero generalmente de forma inconsciente. En casos excepcionales el individuo puede hacer uso consciente de estas fuerzas, como podemos ver en personas de liderazgo: políticos, religiosos o revolucionarios.

Ciertamente toda persona tiene una llamada interior que le predispone a efectuar cambios y desarrollarse a sí misma, estos son los planetas que se ocupan de las transformaciones y de la evolución.

Las posiciones de Urano, Neptuno y Plutón en nuestra carta revelan los asuntos se vean sometidos a transformación. También una parte de nosotros con cualidades supraconscientes que intenta penetrar en nuestra vida cotidiana y así obtener una dimensión más amplia de nuestra existencia.

Es difícil saber cuándo la persona hace buen uso de estos potenciales superiores. Son experiencias internas que sólo uno mismo puede reconocer. Generalmente se cree que las circunstancias son las causantes de nuestra realidad, y no es del todo así; estas fuerzas supraconscientes nos empujan a que realicemos obras que tengan una mayor expresión y grandeza.

Los planetas que conectan a través de los aspectos con estos planetas transpersonales son los vehículos que reciben la información y así poder producir una utilización humana de esas energías sutiles.

Urano en:

Casa I: es una persona de reacciones inesperadas, cambiante y poco inconventional. Sus reacciones se basan en su libertad. Los cambios se experimentan en su forma de ser.

Casa II: la persona experimenta grandes cambios y altibajos en el terreno de sus finanzas, unas veces mucho y otras nada. La manera de ganarse la vida es poco ortodoxa y adquiere sus beneficios con trabajos que le dejen espacio y libertad.

Casa III: esta persona es muy original e inventiva, sobre todo en lo referente al aprendizaje. Son muy inquietos y buscan constantemente nueva información a cada cual más extraña y nueva. Está abierto a nuevas formas de pensamiento y le aburren la rutina y los sistemas establecidos. Los cambios más imprevistos los experimenta en su mente.

Casa IV: la persona se ve en un estado de constante aventura y cambios en lo referente a su residencia. Puede haber sufrido muchas alteraciones en su familia, situaciones descontroladas que no podía hacer nada por evitarlo. Las mudanzas son periódicas, parece ser que no existe un lugar definitivo donde establecerse. En el núcleo familiar es donde mayores cambios padece esta persona; no sabe nunca con lo que puede contar.

Casa V: la persona posee gran capacidad creadora e inventiva para el arte en particular. Los juegos tienen que ser lo más novedoso y anticonvencional posible, ya que de no ser así se aburriría. Donde sufre los cambios esta persona es en los romances; no soportaría tener un amor eterno en el que supiera lo que iba a suceder cada día. La inestabilidad amorosa es típica con este emplazamiento.

Casa VI: esta persona no soporta un tipo de trabajo que sea rutinario y ordenado. Las ataduras laborales y lo previsible le agotan. Necesita trabajos que le den libertad y expansión. Que su originalidad esté disponible y por supuesto fuera de horarios. Los cambios le suceden a la persona en el área laboral, los trabajos varían constantemente.

Casa VII: la persona con este emplazamiento es muy original en la forma de relacionarse con los demás. Sus parejas deben ser originales y muy creativas. Las relaciones han de vivirse con plena libertad. Los cambios se dan en la pareja, hay una necesidad imperiosa de renovación y experimentación.

Casa VIII: hay una necesidad imperiosa de rebelarse a las pasiones y emociones que suscitan los humanos. Pueden estas personas sentirse retados continuamente a superarse a sí mismos respecto a las reacciones instintivas. En el aspecto sexual, puede tener un comportamiento poco convencional o frío. Los cambios se dan en torno a las asociaciones comerciales y matrimoniales.

Casa IX: esta persona defiende todo aquello que tenga que ver con un pensamiento revolucionario y progresista. Las religiones deben estar regidas por la libertad y un sentido de la verdad universal, sin condicionamientos. Es una persona con una imaginación abierta y provista de flashes de invención y originalidad. Los cambios se viven en el concepto de Dios y de las creencias.

Casa X: la persona necesita que su creatividad y originalidad se hagan realidad y tenga un objetivo muy práctico. La profesión elegida ha de ser en plena libertad, y sobre todo no sujeta a condicionantes. Su vida y su trabajo debe ser un concepto de novedad e independencia. Los cambios se suceden con periodicidad para esta persona, el destino le pone en situaciones que no puede controlar y debe dejarse llevar, porque de ahí obtiene lo más significativo de su ser.

Casa XI: la persona se siente a veces como si perteneciera a toda la raza humana, desconoce los límites entre ella y la gente. También su gran anhelo se reduce a participar en una causa común, cuyo principal objetivo sea la libertad del individuo. Esperan de los amigos que el sentimiento sea compartido con igual responsabilidad. Los amigos elegidos son potencialmente originales y muy excéntricos. Los cambios se dan en sus relaciones amistosas. Como no le gustan las ataduras, vive sus amistades de manera discontinua, puede pasar meses sin verse y estar igual de fresca la amistad.

Casa XII: la persona experimenta su subconsciente de manera inventiva y original. Hay acceso a la información ancestral que oculta de sus antepasados o encarnaciones anteriores. Los miedos se viven cuando la persona no puede controlar los acontecimientos inesperados. Esta persona capta los cambios que se dan en el colectivo antes de que se muestren en el exterior.

Puede darse una falta de reconocimiento de su independencia, por lo que atraen a su vida situaciones de desarraigo y de no tener un lugar estable donde vivir.

Neptuno en: ♆

Casa I: la persona experimenta como que tiene un halo de salvador y cualidad comprensiva que le hace autoconsiderarse especial y luminoso. A veces se siente algo indefinido, como que forma parte de todo lo que le rodea sin establecer unos límites en su persona. Su aspecto es suave y huidizo, siempre en una nube como fuera de la realidad. Le cuesta lograr una definición de lo que es su personalidad y poner en claro los objetivos de su vida.

Casa II: la persona experimenta la necesidad de comprender todo lo que se relaciona con las posesiones y el dinero. Le es dificultoso manejar el dinero, como si se les escurriera entre los dedos. Hay a veces inseguridad en sus propios valores como si dependieran de fuerzas mayores a las que deben servir. La persona puede lograr adquirir dinero por medio de su imaginación, ayuda sanitaria o tipo similar. La persona necesita de un amor ideal que le ofrezca seguridad.

Casa III: la persona puede padecer a veces confusión o falta de concentración mental sobre todo para lograr conocimientos concretos. Su manera de comunicarse no le es fácil ya que se puede sentir inadecuada. Quizá le sería más apropiado para su expresión realizarlo a través de la música o la poesía. La persona tiene la capacidad de enseñar por medio de sus visiones y sutilezas a otras personas.

Casa IV: aquí la persona busca en el hogar el retorno a su infancia. Siente la nostalgia de recluirse en el hogar y fundirse con los suyos.

Otras personas pueden haberlo vivido como ausencia o renuncia porque sus padres lo abandonaron o murieron o algo así. No obstante a la persona le es difícil encontrar un lugar definido para vivir ya que es capaz de adaptarse a cualquiera porque de él hace su hogar.

Casa V: la persona adquiere mucha imaginación y creatividad. Su emoción cara al amor se expande, pero tienden a construir castillos demasiado elevados y luego la caída es vertiginosa. Sus deseos de romanticismo le ponen en un brete de novela rosa y se podría hacer un poema de ello. Tiene el peligro la persona de caer en cualquier vicio como puede ser el alcohol con tal de experimentar grandes emociones.

Casa VI: la persona puede verse muy sacrificada por su trabajo. Es alguien muy dispuesto a ayudar a los demás sin recibir nada a cambio. Es muy sensible en el trato con la gente y puede ser víctima de los abusos. Es fácil que esta persona caiga en desilusiones con sus colaboradores o compañeros de trabajo porque tiende a idealizar y no saber poner sus límites con lo que le corresponde hacer.

Casa VII: la persona busca constantemente un amor ideal y cree que debe estar en alguna parte para luego compartir el resto de sus días. Esta persona tiende a idealizar en exceso a su pareja y a veces actuar como salvadora. No tiene una visión muy nítida de lo que ve en los demás y es posible que una vez que se ha comprometido le venga la decepción. Lo que se espera de la relación es demasiado elevado como para que un ser humano lo represente. Generalmente se busca un artista o bohemio, en el peor caso una persona enferma a la que cuidar.

Casa VIII: aquí la persona busca fundirse en la intimidad y en la sexualidad con su pareja. Esta persona es capaz de elevarse a planos muy sutiles de conciencia a través del sexo.

Su sensibilidad es tal que puede conectar con dimensiones o campos astrales con suma facilidad. Corre el peligro de identificarse de pleno con energías que no son siempre favorables para el individuo.

Casa IX: la persona posee gran inspiración y se advierte una gran sensibilidad respecto a los asuntos espirituales. Tiene muy buena intuición y puede percibir imágenes o mensajes que vienen de otros planos. La persona considera que el amor entre los seres humanos es la verdadera religión y que un servicio desinteresado nos lleva a Dios.

Casa X: la persona está calificada para tener un destino de ayuda humanitaria. Al principio puede sentirse desorientada en la elección de su carrera profesional. Pero más adelante se dará cuenta que su profesión tiene que ver con las artes a cualquier nivel o una carrera que tenga relación con la sanidad. Es posible que su labor no se defina en su vida y termine perdido y sin rumbo, de un lado para otro.

Casa XI: cuando la persona tiene este emplazamiento busca el amor a través de los amigos. La persona pone mucho de si mismo ante las personas porque posee un ideal humano muy elevado y es capaz de asumir un servicio desinteresado por una obra en beneficio de la humanidad. A veces la persona pertenece a asociaciones que tienen que ver con lo místico o lo espiritual.

Casa XII: la persona actúa con amor a todo aquel que lo necesite y además no hace gloria de campanas por ello. Sabe prestar su servicio amoroso sin que por ello lo tenga que anunciar públicamente. Esta persona tiene un sentimiento muy evidente del amor incondicional y de la justicia. No puede soportar ver sufrir a alguien ya que enseguida lo socorrería. Sus enfermedades tienen que ver con las intoxicaciones y el sistema inmunológico.

Tiene una delicada percepción de las corrientes colectivas como los engaños, fraudes y movimientos manipuladores de la sociedad.

Plutón en: ♇

Casa I: la persona posee un poder muy arraigado para salir de cualquier apuro ya sea éste físico o psicológico. La persona tiene una predisposición a pasar en la vida por situaciones caóticas y difíciles pero que según se hunde renace. Puede sufrir transformaciones profundas en su carácter en el paso de los años.

Casa II: en el terreno de la economía y lo material esta persona es donde padece más miedos. Las carencias las vive como un proceso de vida o muerte. Puede quererlo todo o nada, lo mismo se muestra muy materialista ante la vida como que se desentiende del dinero. En general posee una fuerza innata para resurgir de la pobreza y llegar hasta una posición económica de abundancia.

Casa III: con este planeta aquí la persona tiene la capacidad de conocer la mente en sus aspectos más profundos. Cuando se pone a estudiar algo lo hace a fondo e intenta descubrir las raíces de las causas. Los estudios son algo que se toma muy en serio y no pasa por alto ningún detalle. Es posible, que sus ideas o mentalidad, sufra cambios imprevistos que la hagan tener que destruir sus valores psicológicos.

Casa IV: esta persona se siente muy temerosa en lo que se refiere al hogar. Teme que la familia se desmorone ante sus pies y sin poder hacer nada. Son miedos viscerales a no saber donde echar raíces y verse despojado de un hogar. Posiblemente en su infancia se halla visto desprotegido o que alguno de sus padres muriera.

Casa V: la persona con esta posición puede vivir experiencias complicadas o traumáticas en lo referente al amor. Se toma muy en serio sus relaciones afectivas hasta el punto de manipular a los seres que ama. Tiene gran necesidad de poder y realizar hazañas que resalten su persona y su valor. Los juegos no son algo superficial y cuando pierde no encaja bien el golpe.

Casa VI: la persona tiene gran capacidad para realizar trabajos de investigación. Puede ser un científico de laboratorio donde se requiere mucha concentración y paciencia. Los temores se desatan en el momento de una pérdida de trabajo, el asunto laboral se lo toma muy afanosamente y cualquier inestabilidad en este sentido le produce trastornos.

Casa VII: esta persona vive sus miedos y transformaciones en lo referente a la pareja. Puede querer compañía como todo lo contrario, eso sí no se conforma con cualquier cosa a medias lo quiere todo o nada. Es un poco extremista con sus relaciones y puede caer en la manipulación con su pareja. En cierto modo teme que cuando se entregue algo malo suceda.

Por ello vive con este convencimiento, es decir que atrae situaciones de las que más tarde se arrepiente. Puede parecer que atrae a personas que intentan manejarlo y abusar de su confianza.

Casa VIII: para la persona la muerte y el sexo es algo de mucha importancia. Puede ser algo fanática con sus necesidades sexuales o íntimas: las rechaza totalmente o las busca de manera obsesiva. Es una persona que puede tener cierto poder magnético hacia el sexo opuesto y llegar a manipular ciertas energías que están más allá de su control, debe aprender a usarlas y respetarlas.

Casa IX: donde se experimenta mayor transformación es sobre el concepto de Dios y de la religión. Puede ser una persona fervorosamente creyente o lo opuesto, un escéptico inamovible. Lo cierto es que toda experiencia marca en la persona un criterio o creencia que forma unas bases vitales para su vida. La idea del poder tiene relación con la justicia y los buenos valores. La ética la lleva a tal extremo que puede creerse un poseedor infalible de la verdad.

Casa X: esta persona se toma la profesión con mucho énfasis. Necesita mostrar todo su poder y capacidades en los asuntos profesionales. También sus miedos afloran en estos terrenos de la profesión. Necesita tener un puesto en la sociedad en el que su fuerza y poder personal se ponga de relieve. Quiere una profesión que requiera experimentación y cierta profundidad mental. El destino de esta persona está expuesto a cambio drástico y profundo.

Casa XI: la persona sufre sus cambios más traumáticos en sus relaciones y amigos. Desea tener poder a su cargo para organizar y gobernar a las gentes, pero esto se puede volver contra él. Desea participar en grupos que tengan un grado importante en la sociedad. A su vez donde mayor conflicto y decepciones se viven concierne a las amistades. Se puede tener un amigo del alma cierto tiempo y luego más tarde terminar esa amistad, generalmente de manera dramática.

Casa XII: la persona debió haber pasado durante el embarazo algún sufrimiento que luego posteriormente le hace padecer ciertas fobias y temores que no sabe muy bien su procedencia. La persona posee gran capacidad de regeneración ante las enfermedades. Tiene un gran poder para salir de los apuros más insospechados y remontarse en la vida como el Ave Fenix a pesar de temer y huir de los conflictos y situaciones caóticas.

CAPITULO-XII

LA PSICOLOGIA ASTROLOGICA (Ética)

"Nuestros personajes internos dialogan; unas veces se entienden y otras no se comprenden. "

Debemos dejar claro que astrología y horóscopo no es lo mismo. Se puede hacer un horóscopo y no saber astrología y se puede conocer la astrología y no obligatoriamente saber construir un horóscopo.

La construcción de una carta natal no cualifica para ser un astrólogo. De hecho los avances tecnológicos nos proporcionan con gran facilidad un horóscopo. Tener conocimientos de los símbolos astrológicos no obliga saber cómo realizar una carta natal.

La astrología se interesa por los arquetipos que subyacen en la naturaleza, el cosmos y en el inconsciente del hombre. Se puede profundizar en la psique humana sin necesidad de levantar un horóscopo. La astrología nos enseña los caminos y funcionamientos del alma y cómo hacer que nuestra vida mejore.

El horóscopo es un mapa de cálculo que nos ofrece datos e información precisa pero es algo frío y despojado de vida latente, solo el hombre le pone el alma.

Lo más complejo reside en el campo de la interpretación, lograr combinar los distintos elementos: planetas, casas, etc. Y dar sentido real para la persona estudiada.

La mejor forma de iniciarse y aprender es a través de la propia carta personal. Solo se puede tener conocimiento real cuando uno se ha logrado comprender a sí mismo primero.

Vamos a realizar una exposición progresiva sobre la evolución del hombre desde el punto de vista astrológico: tomemos la **figura - 22-** como guía y observemos las posiciones planetarias en un orden relativo dentro de una jerarquía psíquica. Vemos que hay tres niveles en el triángulo, la base es el lado más amplio donde se sustenta la figura y según asciende se va estrechando. Este símbolo corresponde no sólo a la psique humana sino a la evolución de la creación.

En la base aparecen los planetas Saturno, Marte y Venus. El planeta Saturno está en el centro y hacia abajo lo cual nos indica que es la parte de mayor cristalización y esto nos conecta con las necesidades básicas como; el cuidado de nuestro cuerpo, la alimentación, la casa donde resguardarnos y protegernos, la economía y un trabajo que nos proporcione los medios antes nombrados. El siguiente paso es Marte que nos ofrece la fuerza necesaria para mantener vivos y defendernos en este mundo. Todo ser humano cuenta con el deseo de mejorarse a sí mismo y de lograr objetivos, queremos presentarnos ante el mundo como personas dignas de merecernos cosas y hacernos valer, a veces podemos llegar a luchar para conseguir sobrevivir.

Pasamos a Venus quien nos recuerda que la vida está para disfrutarla. Toda persona considera beneficioso poder disfrutar de una buena comida, de un hogar cálido, de un momento de quietud escuchando una buena música. La felicidad es otra razón poderosa que el hombre busca en esta vida. Estas funciones nombradas nos advierten que son necesidades básicas que toda persona debe reunir por muy primaria que sea. Estos aspectos se conectan con los mecanismos inconscientes del ser humano.

Ascendiendo nos encontramos con la Luna, ahora la persona toma contacto con el mundo siente simpatía o antipatía ante ciertas personas o lugares.

Determinadas cosas le afectan emocionalmente y le hace ver un mundo a su alrededor, existen personas a las cuales acepta y a otras no. Tenemos la necesidad de amar a alguien y sentirnos también queridos, podríamos llamarlo sentimientos humanos. A un lado tenemos a Júpiter que nos dice como son las cosas, su justo valor y visión del asunto. Nos inspira y nos ofrece posibilidades más grandes por las que vivir. El mejoramiento a través de la experiencia y la valoración con nuestros sentidos, así adquirimos un juicio justo de la perspectiva de las cosas. Al otro lado está Mercurio, es una condición humana el poder dialogar, propiciar chistes y racionalizar las situaciones. El uso de la palabra es un don que podemos utilizar par nuestro bien. Transmitir y facilitar datos informativos solo lo puede hacer el hombre. También el estudio, la poesía o literatura ponen de relieve la capacidad humana.

Ahora transcendemos un nivel del individuo que es emocional o intelectual a otro nivel que es más consciente de sí. Se ha desarrollado como persona, sabe lo que quiere y conoce sus posibilidades. Se siente orgulloso y persigue metas que puede llevar a cabo. Digamos que es una persona que una vez realizadas sus metas, posee un sentimiento de sí mismo bastante aceptable. Es cuando ha cumplido con su individualidad. Ha experimentado como su semilla a dado el fruto previsto. Es fundamental tener bien formada o estructurada la personalidad. Como se puede observar los planetas más marcados que forman el pilar central son: Sol, Luna y Saturno. Ellos son fiel reflejo de un Ego armonioso y fuerte según la figura triangular. Quiere decir que se deben equilibrar la mente, los sentimientos y el cuerpo.

La porción más alta de la figura podemos ver que es de las tres partes que tiene la forma de triángulo. Quiere decir que es la parte más móvil de nuestra psique que estos planetas pueden cambiar de lugar en su posición, aunque le hemos dado una ubicación de partida ésta puede variar.

Empezamos a tomar contacto con una esfera más sutil de la vida psíquica del hombre. Con Urano se da el primer paso. De pronto nuestra vida se quiebra por un sentimiento interior o una circunstancia externa que nos empuja hacia alguna parte que desconocemos y todo lo que teníamos establecido y bien delimitado se viene abajo. Nuestro interior se pone en marcha y nos empieza a dar algunos avisos de que tenemos que cambiar algo en nuestra vida cotidiana. Esto produce mucho miedo porque no trae consigo un contrato que nos de alguna seguridad de hacia a donde vamos, simplemente nos moviliza. Lo grandioso que nos aporta es que nuestra mente se abre a planos más ricos y empieza a comprender el funcionamiento de la existencia, del hombre, de la naturaleza, etc. La persona se encuentra con el mundo del ocultismo, con experiencias extracorpóreas u otro tipo de aprendizajes. Las personas que la ven desde fuera pueden creer que se ha vuelto una excéntrica o irresponsable. Estos cambios producen muchas alteraciones internas y externas. Nuestro ser superior nos llama a trascender nuestra personalidad para hacernos más completos, es una forma de crecimiento.

A continuación nos encontramos con la energía de Plutón con lo cual nuestra existencia se rompe por las costuras, sentimos que nadie nos comprende, perdemos el trabajo, la familia o cualquier cosa que durante mucho tiempo ha sido la base de nuestra vida. Pero hay algo muy importante que todavía no es visible y es la fuerza que emana de nuestro interior y nos empuja a seguir a pesar de las situaciones que se vayan dando. A pesar de no estar de acuerdo con el sistema social establecido hay una seguridad interna en la persona que le ofrece otras riquezas. Desde luego que las riquezas nunca están en la superficie, por eso el primer contacto que se tiene es con nuestros propios infiernos. Con ayuda de Plutón descendemos a los dominios de nuestros diablos internos.

No es nada halagador encontrarse con un paisaje lleno de oscuridad y sufrimiento, pero se ha dado un primer paso y una vez se salga del lodo nuestra fortaleza será hercúlea y sobre todo habremos quemado las impurezas que estaban de más en nuestro ser, lo que nos impedía ser en realidad nosotros mismos.

Una vez logrado este periodo de nigredo, según lo llamaban los alquimistas, nos encontramos con la energía de Neptuno. Esta vibración es de fusión y de alta resonancia. Su más alto significado es la -comprensión- por medio de la identificación. Este es el principio más elevado del amor. En el nivel de la Luna se establecía un amor de correspondencia -yo te quiero, tú me quieres-, con Neptuno decimos te amo a pesar de no ser correspondido. La identificación con otro ser está más allá de lo puramente físico, no se exige nada, simplemente se siente y se comprende.

El nivel de conciencia de Neptuno llega a tal grado que nos identificamos con los seres de cualquier índole sin diferenciación. Se viven experiencias más allá de la razón y de la lógica cotidiana. La persona puede experimentar sensaciones como que no hay diferencia entre sus ser y el de un árbol o una mariposa que revolotea por los campos o inclusive con todo el cielo estrellado. La inspiración se abre de par en par y penetramos en un mundo lleno de amor y compasión. Todo nos duele, las guerras, el sufrimiento ajeno o la pobreza humana, perdemos nuestros límites personales y nos diluimos en un mar de simpatía con todo lo que nos rodea.

Realmente esta entrada al supraconsciente trae consigo muchas alteraciones en la conducta y es fundamental que la persona tenga una estructura del Ego bien sólida ya que sino puede ocasionar trastornos patológicos, aún así tenemos el optimismo de llegar a un final feliz. La evolución persigue que seamos lo que somos, más que lo que realmente creemos que somos.

Desde el punto de vista del cálculo el mapa astrológico es una herramienta de psicoanálisis muy precisa y como tal se requiere de un método a seguir como cualquier técnica. La astrología que se fundamenta en el horóscopo es más racional o analista pero sin perder la imaginación y la intuición. A continuación enunciaremos los pasos a seguir:

1° Apreciación global de la carta: impresión, sensación, etc.

2° Tipos de figuras, color de los rayos.

3° Dirección de los rayos.

4° Ocupación de los planetas en los hemisferios y cuadrantes.

5° Ver casas ocupadas y desocupadas.

6° Temperamento y motivación: energía de los signos.

7° Concordancias entre signos y casas.

8° Planetas sin aspectos.

9° El ascendente y los planetas de la personalidad.

10° Vivencias del padre y de la madre, ambiente familiar.

11° Observación de los conflictos en los ejes.

12° Situación actual de la persona según la progresión del ascendente.

El libre albedrío

Cuando nos adentramos en estas técnicas rápidamente surge la pregunta ¿podemos conocer el futuro y además cambiarlo? Muchas veces nos enfrentamos ante el determinismo o el libre albedrío. El determinista sostiene que el comportamiento del hombre no es libre y es tan sólo un producto del pasado: la conclusión es que el hombre inevitablemente no es responsable de sus actos y por lo tanto no posee libre albedrío. Esta posición determinista en parte por los testimonios psiquiátricos, es que el hombre no es responsable, en virtud de sus vivencias pasadas, sobre todo de su infancia.

Realmente no se puede negar la realidad de la causalidad. Un clásico ejemplo lo muestra, si damos un golpe a una bola de billar que choca con otras y ésta a su vez con otras vemos la secuencia encadenada de causa y efecto. La diferencia se da cuando nos salimos del ejemplo del juego las bolas (que nunca cambian) y vemos que el hombre en sí mismo, si cambia. La evidencia de la evolución humana y la experiencia personal nos demuestra algo más que sus antecedentes.

¿Acaso era el determinismo más inteligible que el libre albedrío? si el momento presente no tiene una opción viva y creadora, y es el producto mecánico del movimiento del momento que lo precedió, entonces lo mismo es que este momento lo fue del anterior... y así sucesivamente. La respuesta no es debatir la naturaleza causal del universo o del hombre, sino buscar las causas en otros lugares, además de en el pasado. Las personas hacen lo que hacen por muchas razones, pero la razón no radica sólo en el pasado.

Hay una diferencia única entre una persona y una bola de billar; el hombre a través de su mente puede mirar hacia el futuro y proyectarse. La mente humana actúa, en parte, con arreglo a las causas finales.

Es tan obvio que parece imposible dejarlo de lado, en cambio lo dejan de lado las personas que niegan el libre albedrío apoyándose en la analogía de la bola de billar. El hombre es un ser cuyo presente es dominado constantemente por referencia al inexplicable pero poderoso futuro. Curiosamente, "lo que no es", influye sobre "lo que es". Por ejemplo pienso y la mayor parte de mi pensamiento se ocupa de lo que puede producirse en el supuesto que puedan tomarse ciertas decisiones. Cuando un hombre piensa, sucede algo que de otro modo no hubiese ocurrido, esto es la auto-causalidad como nueva posibilidad de explicación.

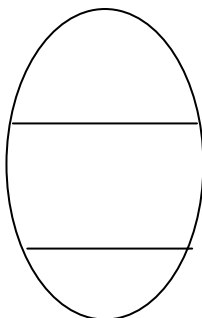
Concluamos: nuestro pensamiento se expresa por medio de la carta natal, es nuestra creación presente. Ahora bien existen múltiples parcelas y constantemente saltamos de unas a otras produciendo nuestra realidad en cada instante. De cada decisión se produce un efecto causal, pero es cierto: somos libres de cambiar de rumbo en cada momento.

Es cierto que no podemos transgredir una constitución. Por ejemplo una persona trae consigo un aspecto de su carta: Venus en la casa 5ª, sería imposible que lo viviera en la casa 7ª. Lo que es viable es reconocer los diferentes planos de acción que tiene ese aspecto de la vida y optar por el más elevado y saludable. En segundo término organizar la mente con todos sus componentes y dar la importancia adecuada en el momento adecuado.

Si nos fijamos en la **figura -23-** observamos la estructura de la mente humana según R.Assagioli, y a su lado tenemos otra figura más concreta que unifica las tesis del análisis estructural y la psicósíntesis. Hay una parte exterior que muestra las diferentes partes concretas de nuestros personajes o subpersonalidades y en su interior tres círculos que reúnen a estas subpersonalidades en un eje de la personalidad. En ella se reúnen todos nuestros personajes en tres categorías: Padre, Adulto y Niño.

Desde la simbología astrológica los denominamos: Saturno, Sol y Luna. Estos tres núcleos dan la base del Ego y con él nos desenvolvemos en la vida. **Figura –24-.**

Figura 23



El "Padre" psicológico (Saturno).- está formado por una gran colección de grabaciones en el cerebro de acontecimientos de tipo externo impuestos en la infancia hasta los seis años de edad. En el Padre se grabaron todas las advertencias, normas y leyes que el niño oyó de sus padres o educadores. Estas normas abarcan desde las primeras comunicaciones de los progenitores interpretadas sin palabras, a través del tono de voz, de la expresión del rostro, y de los tipos de caricias. Aquí figuran los interminables "no" que recibe el niño cada vez que iba a hacer cualquier cosa: no se debe confiar en nadie, quien pega primero pega dos veces, paga tus facturas, etc.

Lo más importante es que estas reglas se graban como verdades emanadas de la fuente de seguridad, una persona de gran altura y voz imperativa, en un tiempo en que el niño no llega a un metro de estatura y no tiene otra alternativa que obedecerles y complacerles. Esta es una grabación permanente y está lista para reproducirse a lo largo de toda la vida. Muchos datos del Padre aparecen en la vida cotidiana bajo la forma de "como se debe", "Nunca", "Siempre" y "no olvides jamás".

Esta información puede venir de otras fuentes como algún abuelo, un tío, un hermano mayor o un profesor de la escuela. Este papel se visualiza en Saturno, pero este rol en la mayoría de los casos lo representa la madre que es la persona que más tiempo está con el niño. Este no es un papel fijo para una persona sino que circula por todo aquel que toma el mando de educador. Si éste no está alguien pasa a ser el suplente. Cabría preguntarse si ese condicionamiento ya existía anteriormente de nuestra educación. Parece ser que hay una previa expectativa de transferencia en que el niño estimula hacia una reacción determinada, independientemente de lo que los padres condicionen con su conducta.

El "Adulto" psicológico (Sol).- a partir del año el niño empieza a experimentar cambios. Hasta este momento su vida consistió en reacciones irreflexivas a estímulos de los que le rodeaban. No podía dirigirse hacia sí mismo ni salir al encuentro de la vida. Se tenía que conformar en tomar lo que se le daba. A partir del año empieza a experimentar la locomoción y manejar objetos, empieza a liberarse de la inmovilidad. El niño comienza a descubrir que algo brota de su propia conciencia y de su pensamiento creador. Este es el nacimiento del adulto. Como los músculos del cuerpo, el Adulto crece y aumenta su eficiencia por el adiestramiento y el uso. En los primeros andares el Adulto es frágil y anda a ciegas.

El Adulto principalmente transforma los estímulos en elementos de información, ordena y archiva esta información en base a la experiencia adquirida. Por medio del Adulto el niño empieza a diferenciar la vida tal como se le impone y tal como la ve. El Adulto es una calculadora de datos que elabora decisiones después de ordenar la información recibida de las tres fuentes de la personalidad, del Padre, del Niño y de los actos del Adulto reunidos. El Adulto no puede borrar las grabaciones del Padre (Saturno), pero puede decidir no reproducirlas. También el Adulto funciona con el cálculo de probabilidades.

En la carta podemos ver su situación y extraer conclusiones para desarrollar sus funciones, por medio de los aspectos y situación por Casa.

El "Niño" psicológico (Luna).- a la vez que se operan las grabaciones en el Padre se dan otras grabaciones paralelas. Es la grabación de datos internos, las respuestas del niño ante lo que ve y oye. Los conjuntos de datos vistos, oídos, sentidos y comprendidos es lo que llamamos Niño. La mayoría de sus reacciones son sentimientos.

La conducta típica es dar gritos, poner gestos de rebeldía; responde con ambivalencia afectiva; se deja llevar por las emociones; es impulsivo y egocéntrico; se siente dueño del universo, reclama cariño y amistad, fantasea, sueña o miente. En el Niño se archivan las reacciones experimentadas de felicidad o desamparo. En un Niño sano se vive el mayor caudal de creatividad y espontaneidad. Representa el cajón donde se guardan los sentimientos más sublimes, como la inspiración, la imaginación y el placer o el gozo.

La mayoría de los conflictos se dan entre el Padre y el Niño. Tenemos que mirar en la carta el tipo de relación entre la Luna y Saturno y posteriormente encontrar a través del Sol las soluciones. Según el grafico 25 la personalidad con estos tres aspectos está en el centro y a su alrededor orbitan los diferentes aspectos de nuestro ser que van a concentrarse en el Ego.

La carta natal refleja esta simbología en su conjunto y podemos descubrir a todos los personajes e integrarlos en un todo coherente. Los planetas Saturno, Sol Y Luna son recalcados y sometidos a principal atención en el estudio. Los rayos que ligan a estos tres planetas del Ego nos hablan del tipo de comunicación establecida entre ellos: rojo, azul o verde.

Padre



Adulto



Niño



Figura –24-

ETICA ASTROLOGICA

Me gustaría presentar un formulario sencillo de cómo tenemos que tratar a un cliente que está interesado en una lectura astrológica. Consideramos que el trato y la buena disposición hacen un papel importante en la consulta.

- ¿cómo prestamos atención?
- ¿damos espacio y responsabilidad al cliente?
- ¿respetamos el silencio?
- ¿respetamos el ritmo del cliente?
- ¿interrumpimos inoportunamente?
- ¿ponemos coletillas a las frases de la persona?
- ¿juzgamos o criticamos?
- ¿presumimos o nos lucimos?
- ¿hacemos interrogatorios interminables?

Sería interesante que reflexionemos atentamente sobre lo citado antes de lanzarnos a cualquier interpretación gratuita, aunque sea por el cargo que tiene la persona... el de "ser humano".

Me gustaría transmitir determinadas actitudes que el psicólogo humanista Carl Rogers expone en su filosofía centrada en el cliente:

¿Soy más eficaz cuando puedo escucharme con tolerancia y ser yo mismo?

¿He descubierto el enorme valor de permitirme comprender a la otra persona?

¿La evaluación de los demás es una guía para mí?

¿Puedo comportarme en la relación con la delicadeza necesaria como para que mi conducta no sea sentida como una amenaza?

¿Puedo ingresar en su mundo privado de manera tan plena que pierda todo deseo de evaluarlo o juzgarlo?

¿Puedo aceptarlo tal cual es. O puedo recibirlo sólo de manera condicional, aceptando algunos aspectos de sus sentimientos y rechazando otros abierta o disimuladamente?

Esperamos que todo lo aportado en este manual sea de provecho para uno mismo como para todo aquel que quiera introducirse en el maravilloso mundo de la astrología.

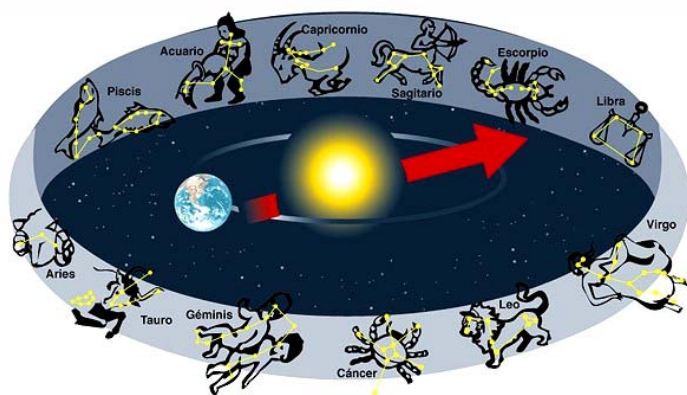


Figura-1-

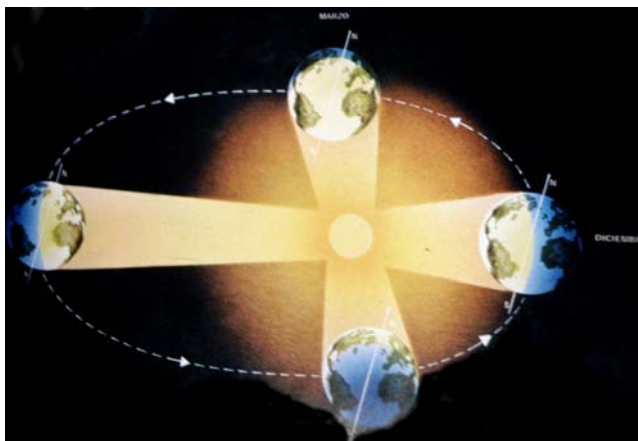


Figura-2-

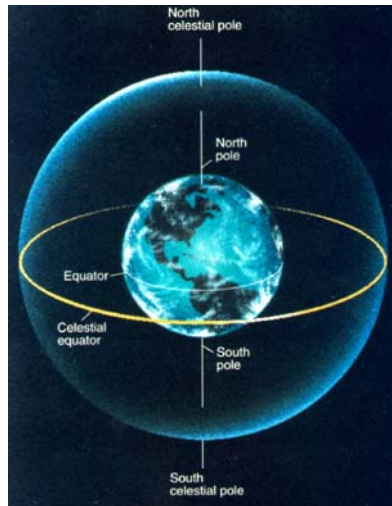


Figura -3-

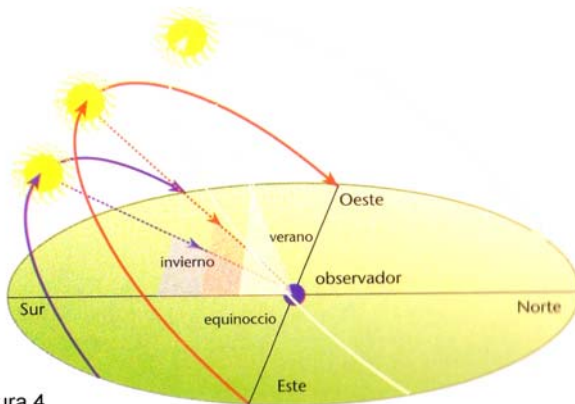


Figura 4



Figura-5-

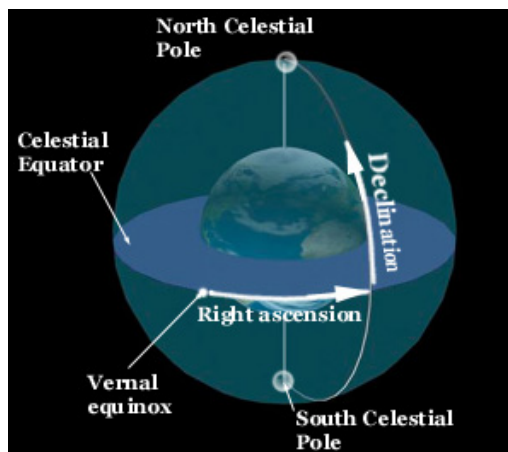


Figura-6

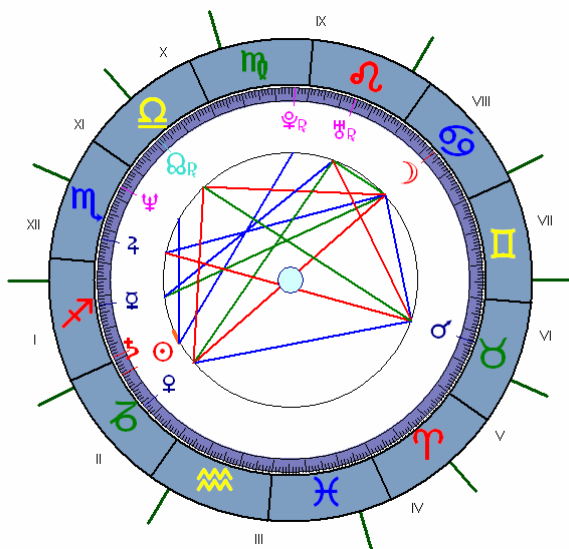


Figura-7-

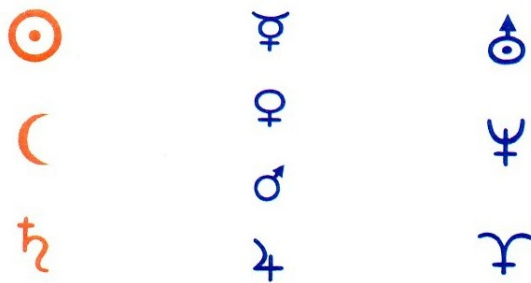


Figura-8-

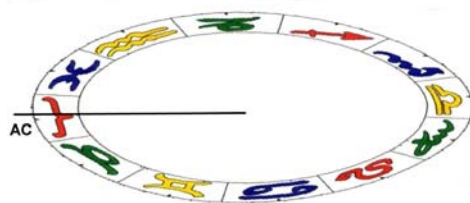


Figura 9

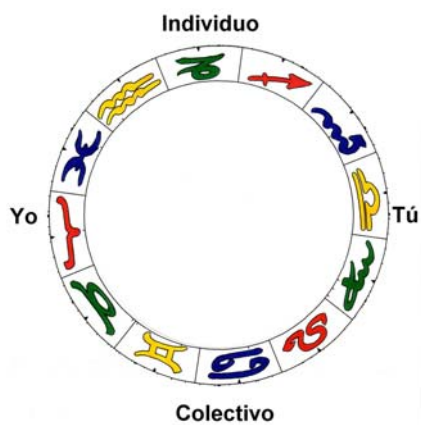


Figura-10-11

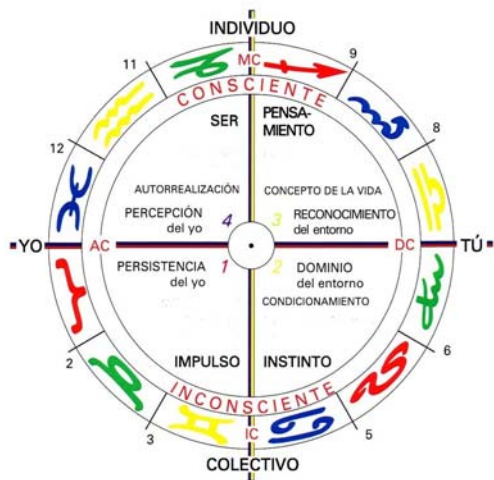


Figura-12-

1 Fuego Cardinal	4 Agua Cardinal	7 Aire Cardinal	10 Tierra Cardinal
5 Fuego Fija	8 Agua Fija	11 Aire Fija	2 Tierra Fija
9 Fuego Mutable	12 Agua Mutable	3 Aire Mutable	6 Tierra Mutable

Figura-13-

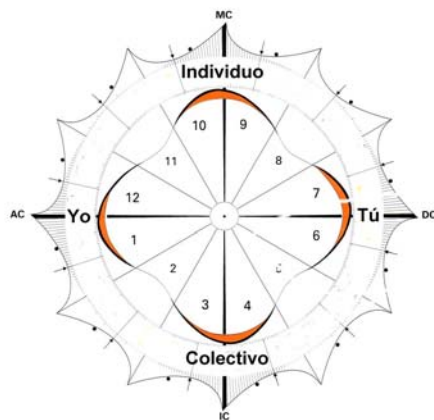


Figura-14-

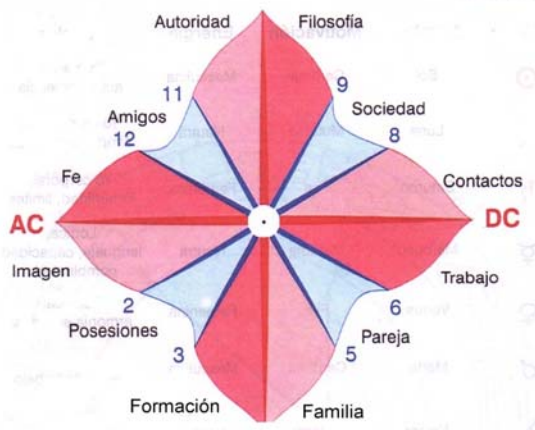


Figura-15-

Símbolo	Nombre	Función
	Sol	Yo mental, autoconciencia
	Luna	Yo emocional, simpatía antipatía
	Saturno	Yo corporal, inmunidad, límites
	Mercurio	Lógica, lenguaje, capacidad combinatoria
	Venus	Estética, armonía selectiva
	Marte	Motricidad, fuerza de trabajo
	Júpiter	Capacidad sensorial, percepción, valoración
	Urano	Mundo perfecto, inteligencia creativa
	Neptuno	Amor ideal, amor incondicional, idealismo
	Plutón	Ser humano perfecto, metamorfosis, núcleo, voluntad, abstruismo
	Nodo Lunar	Primer paso, indicador de la dirección de desarrollo

Figura-16-

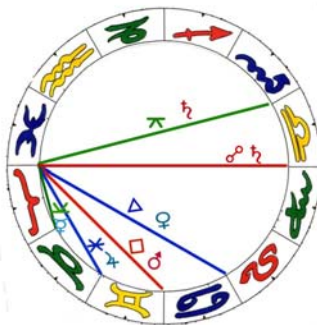


Figura-17-

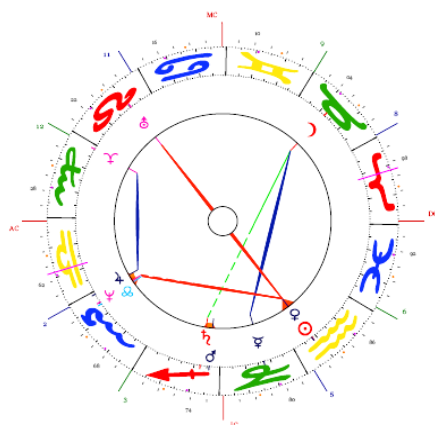


Figura-18-

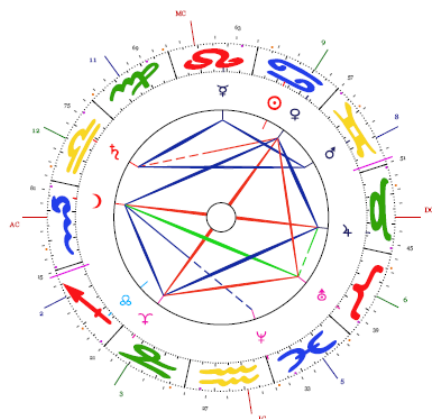


Figura-19-

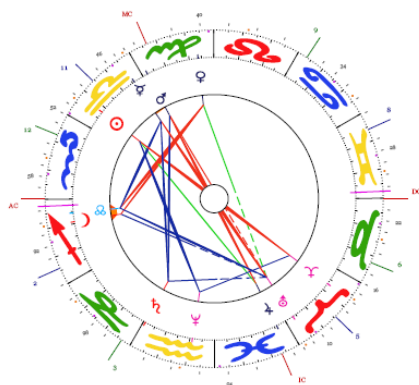


Figura-20-



Figura-23-

LECTURAS RECOMENDADAS

Psicosíntesis- Piero Ferrucci- Ed.Sirio.
Psicosíntesis astrológica- Bruno Huber- Ed. Astrea.
Relaciones humanas- Liz Greene- Ed. Urano.
Los Dioses del cambio- Howard Sasportas- Ed. Urano.
Encuentro con la sombra- Ed. Kairós.
Los regalos de Eykis- Dyer- Ed. Grijalbo.
El reloj de la vida- Bruno Huber- Ed. Indigo.
Astrología, Kárma y transformación- Stephen Arroyo-
Ed. Kier.
Planetas y dioses, astrología y mitología- Amalia
Ramirez- Ed. Arbor
Guía de asesoramiento astrológico- Bernard Rosenblum-
Ed. Kier.
Astrología, Psicología y los cuatro elementos- Stephen
Arroyo- Ed.Kier.
Ser transpersonal- Roberto Assagioli- Ed. Gaia.
El ascendente- Martin Schulman- Ed. Indigo.
Sincronicidad- C.G. Jung- Ed.Sirio
Paracélsica- C.G. Jung- Ed. Kairós.
Neptuno-Liz Greene. Ed. urano.
Astrología de las relaciones- Richard Idemon- Ed. Urano
El hilo mágico- Richard Idemon- Ed. Urano
Los signos del zodiaco- Louise Huber- Ed. Api
El nodo Lunar- Bruno Huber- Ed. Api
Vida y destino humano-Thorwald Dethlefsen-Ed. Edaf