

Marion D. March y Joan McEvers

→ *El análisis
del horóscopo*



Aprenda
**ASTRO
LOGÍA**

4.^a edición

Marion D. March y Joan McEvers

Aprenda astrología

Volumen tercero

El análisis del horóscopo

Ediciones Martínez Roca

Traducción: Román Cano

Diseño de cubierta: Opal

Dedicamos este libro a nuestros hijos Mikki Andina, Nick March, Woody, Brent, Daren y Bridget McEvers, que, sabiéndolo –o sin saberlo–, nos enseñaron mucho de lo que necesitábamos aprender.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, ni total ni parcialmente, sin permiso previo escrito del editor. Todos los derechos reservados.

Título original: *The Only Way to... Learn Astrology*, publicado por ACS Publications, Inc.

© 1982, Marion D. March and Joan McEvers
© 2002, Ediciones Martínez Roca, S. A.
Provença, 260, 08008 Barcelona (España)
Primera edición en esta colección: enero de 2002
ISBN: 84-270-2781-8
Depósito legal: B. 19-2002
Impresión: A&M Gràfic, S. L.
Encuadernación: Roma, S. L.

Impreso en España – Printed in Spain

Prefacio

Después de cinco años hemos acabado por fin este volumen sobre la interpretación de la carta astrológica. Confiamos que la espera haya valido la pena.

Como sea que este libro sigue el método de enseñanza March/McEvers, le llevará, de una forma progresiva y continua, a un conocimiento y a una comprensión más profundos de la Astrología.

En el primer volumen enseñamos los elementos básicos: signos del zodiaco, planetas, casas, aspectos, y algunas frases y palabras básicas, que sirven de ayuda para poder relacionar entre sí los diferentes principios.

En el segundo volumen explicamos las matemáticas necesarias para levantar un horóscopo, dando los medios necesarios para poder afinar la interpretación de un modo que pudiera desarrollarse aún más en lecciones sucesivas.

En este tercer volumen (que forma parte de un proyecto de unas cinco o seis obras) le ofrecemos tres partes distintas.

La primera parte le proporciona la última herramienta necesaria para la interpretación de la carta, los llamados REGENTES DE LAS CASAS. ¿Dónde se encuentra el regente de la primera casa y qué significado tiene esta situación? ¿Qué significan las distintas situaciones del regente de la segunda casa y del resto de los regentes en las 144 posibles posiciones que pueden formar en la carta? Para que

esta parte resulte más interesante hemos incluido las cartas de 36 personajes famosos.

La segunda parte incluye el estudio en profundidad de cuatro personalidades: el general George Patton, el escritor Ernest Hemingway, la princesa de Gales, Diana, y la cantante Barbra Streisand. Para interpretar cada horóscopo hemos utilizado técnicas diferentes, así se tienen más oportunidades de perfeccionar los conocimientos adquiridos.

Por último, la tercera parte explica cómo interpretar áreas concretas de la carta, como, por ejemplo: ¿Cuál es la pareja que me conviene? ¿Cuáles son mis capacidades vocacionales? ¿Cuál es, o cuáles pueden ser, mis posibles enfermedades?

El nivel de este libro es más elevado que el de los dos volúmenes anteriores que se limitaban tan sólo a la astrología básica. Damos por supuesto que se comprenden las frases y palabras clave y que incluso cada lector/estudiante las ha adaptado para formar su propio vocabulario. Todo lo anterior supone que cuando se observa un horóscopo y se ven ciertas posiciones planetarias, surgen en la mente de una forma automática una serie de palabras, sin que sea necesario consultar nuestros libros.

En cualquier caso, si todavía depende de nuestras frases y palabras clave, no hay que desesperar, basta con que dedique un cierto tiempo a la interpretación de las cuatro cartas que figuran en la segunda parte de este volumen; después, consulte los volúmenes primero y segundo de *Aprenda astrología* para comprobar por qué utilizamos determinadas frases y no otras. En la introducción a la segunda parte de este libro explicamos los métodos utilizados. Una vez concluida su lectura y estudio se tiene ya la preparación necesaria para dar el paso siguiente.

Dicho paso consistirá en el acceso a la astrología de grado medio; en ella se aprende a progresar el horóscopo y a utilizar los tránsitos, a comparar la carta con la de otra persona y a levantar la carta compuesta de ambas, se explica cómo realizar una reubicación del horóscopo a un lugar diferente del de nacimiento, y finalmente se hace una aproximación a la astrología mundana. En un futuro esperamos publicar el curso avanzado March/McEvers, que incluye revoluciones solares y lunares, astrología horaria, vocacional y esotérica.

Debemos insistir, como hacemos a lo largo de nuestras clases, que sólo es posible aprender astrología si se dedica suficiente tiempo a su estudio. Vea las cartas en la segunda parte de este libro y compruebe lo cercana que se encuentra su propia interpretación de la nuestra. Hay muchas más cartas en la primera parte; escoja las que le parezcan más interesantes e interprételas. Ya que todos los personajes que se citan

son famosos le será fácil reunir información biográfica en cualquier biblioteca pública, de esa forma podrá comprobar lo precisa que ha sido su interpretación. En otras palabras, TRABAJE con este libro y no se limite a oíjearlo o a leerlo como si fuera una novela.

Confiamos que lo pase bien mientras aprende.

JOAN Y MARION

Primera parte

Los regentes de las casas

Introducción

Cuando se interpreta un horóscopo los regentes de las casas no suelen ser el área de interés principal. A la mayor parte de los astrólogos les parece que lo más importante de un planeta es el valor que tiene por sí mismo, los aspectos que forma y el signo y la casa en que se encuentra. Algunos astrólogos no utilizan ningún tipo de regencia, sea de casa o de signo, pero a nosotras nos parece que ambas son importantes en la interpretación.

Por ejemplo, si su Sol se encuentra en Géminis, y Mercurio (el regente de Géminis) se encuentra en Tauro, expresará su individualidad de una forma muy distinta a como lo haría si Mercurio se encuentra en Cáncer.

A estas alturas estamos seguras de que habrá aprendido a mezclar el planeta, el signo, la casa, y el signo y casa del regente, tal y como hemos insistido en los volúmenes primero y segundo de *Aprenda astrología*. Pero ¿qué ocurre con los regentes de las casas? ¿Para qué necesitamos más matices y mezclas?

Supongamos que tenga la cúspide de la segunda casa en Géminis, y su regente, Mercurio, se encuentra en la quinta casa. ¿Acaso su sentido de los valores o su capacidad de ganar dinero es igual que si Mercurio se encontrara en la séptima casa? Nosotras creemos que no. Además, si una casa se encuentra vacía de planetas (al fin y al cabo existen doce casas y sólo hay diez planetas), ¿a través de qué energía se expre-

saría sino la de su regente? En la interpretación de una carta se debe utilizar toda la información disponible y los regentes de las casas forman un área más a tener en cuenta.

Antiguamente los regentes de las casas se utilizaban sobre todo en la Astrología Horaria. Hoy, sin embargo, la interpretación de la carta con su orientación humanística y psicológica se ha separado de aquella rama de la astrología, y pocos libros se preocupan de los regentes de las casas. De hecho, el último que pudimos encontrar que tratara con algún detalle de este asunto fue *A to Z Horoscope Maker* de Llewellyn George, con las típicas afirmaciones catastrofistas y monocolors características de aquella época. Confiamos corregir este descuido a través de una breve exposición de las posibilidades y oportunidades que ofrecen las diferentes situaciones de los regentes de las casas.

De hecho el regente de cada casa es el DUEÑO de la casa (hemos modernizado la anticuada expresión «Señor de la Casa»), por lo tanto este regente describirá mejor la casa que cualquier otro planeta situado en la misma.

Si la cúspide de su segunda casa se encuentra en Géminis, Mercurio «posee» toda la segunda casa, y aunque la Luna o Júpiter se encuentren en esta casa, Mercurio como «dueño», rige la casa y fija las reglas y métodos, mientras que la Luna y Júpiter deberán considerarse como invitados, visitantes en una casa que, en realidad, no les pertenece.

A medida que vaya leyendo las siguientes interpretaciones, deberá tener en cuenta muchos factores y mezclar las diferentes áreas implicadas, según le enseñamos en el primer y segundo volumen de *Aprenda astrología*.

Por ejemplo: el autor Ernest Hemingway (véase su carta en la p. 179) tiene el regente de la décima casa en la duodécima. Debería haber sido un funcionario de prisiones. Al fin y al cabo la décima casa nos indica la carrera profesional y la duodécima representa el confinamiento o la prisión. Pero Hemingway tenía Géminis en la cúspide de la décima casa y el regente de la misma, Mercurio, en Leo. Géminis es el signo de la comunicación, por lo tanto la carrera profesional debe tener algún tipo de relación con las comunicaciones. Teniendo el regente de la décima en la duodécima, debe ser una profesión que pueda desarrollarse por sí mismo, de una forma solitaria, aislada; pero ya que el regente se encuentra en Leo, esta carrera debe permitirle brillar, algo muy diferente a las situaciones «entre bastidores» propias de la duodécima casa.

Si tenemos en cuenta todo lo anterior, la mejor forma de brillar la encontró a través de sus libros.

También debe considerar que el Mercurio de Hemingway hace un sextil exacto con Neptuno, el planeta de la imaginación, lo que confirmaría una carrera de tipo más imaginativo que el ejercer de guardián en una prisión o ser un enfermero.

A continuación, le damos una completa descripción de las doce casas, presentada de forma que pueda comprender los principios básicos de cada una. Cuando comprenda el significado real de las casas, no tendrá problemas en interpretar el significado y objeto de cada regente.

Utilizamos numerosos ejemplos en la descripción de los regentes situados en las diferentes casas, y confiamos que comprobará las cartas que figuran en éste y en los dos anteriores volúmenes de *Aprenda astrología*, ya que de esa forma conseguirá perfeccionar sus conocimientos. El método de aprendizaje sigue siendo el mismo. Comience utilizando las palabras y frases clave y, según vaya progresando en la comprensión de las mismas, podrá empezar a introducir sus propias palabras. Una vez haya practicado con las cartas que incluimos, sabrá cómo mezclar todos los factores implicados sin tener que consultar el libro.

Lección 1

El regente de la casa 1

Ésta es una casa muy especial y para comprender la fuerza de su regente, llamado también el REGENTE DE LA CARTA, es necesario comprender los principios implicados.

La primera casa, como indica su nombre, es el inicio; el inicio de cada uno de nosotros como persona en el mundo, como un cuerpo con forma y apariencia. La cúspide de la casa 1, llamada el ASCENDENTE, puede calcularse sólo si se conoce la fecha exacta de nacimiento. El grado del signo donde se encuentra nos define el horizonte oriental en el momento del nacimiento. Todos los demás planetas de la carta se expresan a través del signo del ascendente, por eso es tan importante comprender a fondo esta casa.

A la primera casa se le llama angular, significando con ello que es activa, dinámica e iniciadora. Es la primera de las casas de vida, y como tal representa el aspecto físico, el cuerpo, de las casas personales. (De las otras casas de vida, la quinta se identifica con el alma y la novena con el espíritu.) Al ser la casa en la que aparece el cuerpo físico, describe la apariencia y la personalidad exterior. También explica la forma en la que se desea aparecer frente a los demás, la presencia que se desea mostrar al mundo.

Aries es el signo natural de la primera casa y Marte su regente natural, por lo tanto, y con independencia de en qué signo se encuentra el ascendente, el sentimiento de «yo» y de «mío» es un sentimiento innato.

to de esta casa. Al principio el recién nacido puede sólo pensar en sí mismo y en sus necesidades primordiales para sobrevivir. Este sentimiento básico será llevado por el regente y matizado según el signo y la casa implicados. Paralelamente a esta orientación egocéntrica se produce un sentimiento maravilloso de novedad, exploración y entusiasmo que es siempre una parte automática de todo lo que empieza. La situación del regente por casa indica dónde desea estar la persona en realidad.

Regente de la casa 1 en la casa 1. Ya que la primera casa tiene que ver con la apariencia, el aspecto, las actitudes y primariamente con el yo, la persona que tiene el regente del ascendente en esta casa está centrada en sí misma y en ocasiones puede ser egoísta, dependiendo por supuesto de los aspectos del planeta. Le preocupa su aspecto y presta atención a su aseo personal, su forma de vestir y su apariencia. Sus deseos e ideas son lo primero y, a menudo, suele adoptar una actitud del tipo «yo primero». Habitualmente crea las circunstancias que le rodean en su vida, sean éstas buenas o malas, y si no abusa de sus energías llegará a disfrutar de una vida larga y placentera. Tiende a tener una infancia relativamente feliz y unas buenas relaciones con su familia. Pero si no sabe desarrollar bien los aspectos al planeta tendrá que superar varios problemas de conducta antes de que pueda alcanzar la felicidad y la satisfacción personal.

Por ejemplo podemos considerar dos deportistas excepcionales: Jean Claude Killy con el ascendente en Leo y en Sol en la primera casa, muestra la dedicación y el amor propio que le han llevado a su puesto de elite en el mundo del esquí. Tiene el Sol en cuadratura con Marte y Urano, pero sabe demostrar la forma positiva de utilizar este aspecto para conseguir satisfacer la necesidad que tiene su ego de «ser el primero». (Véase su carta en el volumen segundo de *Aprenda astrología*.)

Babe Ruth, el gran jugador de béisbol, tiene el ascendente en Cáncer y la Luna en la primera casa haciendo un trígono al Medio Cielo, Mercurio, Venus y Saturno; estos aspectos fluidos justifican su enorme popularidad. Le fue fácil utilizar su habilidad física y, ciertamente, presenta la personalidad encantadora que a menudo se asocia con los trígonos.

Regente de la casa 1 en la casa 2. Es la persona que establece su propio sistema de valores, seleccionando y escogiendo los caminos que le parecen mejores y, a menudo, con desprecio por las convenciones e indiferencia por lo que se espera de ella, especialmente si el regente resulta ser Marte o Urano. Necesita sentir una fuerte motivación

económica y dedica una gran cantidad de tiempo y esfuerzo a ganarse la vida. Le parece importante el dinero y lo que éste representa, y a menudo esta situación del regente implica a una persona que se gana la vida en algún campo relacionado con las finanzas. Si el regente se encuentra bien aspectado, el flujo económico es fácil, el sistema de valores se encuentra en orden y está bien motivado, y tiene mucha capacidad de ganarse la vida. Si existen aspectos difíciles con el planeta, pueden haber problemas financieros, carencia de los valores correctos y desperdicio de los talentos innatos.

El editor de la revista *Hustler*, Larry Flynt, tiene el ascendente en Cáncer y la Luna en Leo en la segunda casa, por eso consigue alcanzar el sentido de su autoestima e importancia haciendo que el público acepte sus valores. El sextil entre la Luna y Mercurio le permite hacerlo comunicándose a través de su publicación, de una forma tan intensa como indica Plutón en Leo, también en la segunda casa.

Regente de la casa 1 en la casa 3. La comunicación de ideas, sus ideas, es muy importante para la persona con esta situación del regente. Tiene opiniones muy claras sobre todos los temas y su mayor interés es expresarlas. Le gusta tanto viajar que incluso puede existir una estrecha relación entre los viajes y su profesión. Suele tener relación con los asuntos de sus hermanos, incluso compartiendo negocios con ellos, o si son más jóvenes tomando responsabilidades por ellos.

Si no utiliza las energías de la forma apropiada, pueden existir retrasos o problemas en relación con su educación, pero siempre tendrá una necesidad de aprender y, a menudo, suele ser un lector empedernido. Resulta habitual que disfrute de un acusado sentido del humor y sabe reírse de sí mismo, lo cual le permite enfrentarse a la vida con alegría.

La ventrílocua y titiritera Shari Lewis tiene el ascendente en Libra y Venus en la tercera casa, en Capricornio, por lo que tiene la capacidad de comunicar sus ideas de una forma artística y al mismo tiempo realista. Puede crear distintas personalidades y casi un *alter ego* a través de sus muñecos. Venus en trígono con Neptuno destaca su creatividad e imaginación.

El temerario Evel Kneivel tiene el ascendente en Acuario y Urano en la tercera casa (vehículos motorizados). No hay duda de que su forma de comunicarse con el público es poco habitual (Acuario). La cuadratura de Urano con la Luna (el público) y Júpiter, le permite hacerlo de una forma más allá de los límites habituales.

Regente de la casa 1 en la casa 4. Su punto focal de interés será el hogar y la familia, y posiblemente existirá una fuerte conexión con

sus padres. Ésta será más evidente con uno de los dos, posiblemente con la madre. Si existen aspectos que apoyen al planeta, la relación será muy afectuosa y gratificante, pero en el caso contrario (si la energía no se utiliza de la forma adecuada) tendrá mucho que aprender sobre la adecuada forma de relacionarse con su familia. A menudo el pariente destacado será fuerte, dominante, y representará un punto de apoyo e incluso un ejemplo a seguir. El hogar será el lugar donde se encuentre la seguridad, e incluso aunque no disponga de un hogar propio (lo que sería raro) intentará por todos los medios que tenga un ambiente confortable, disponiendo en el mismo todas las pequeñas cosas que necesita para sentirse a gusto.

Marlene Dietrich, la perenne mujer encantadora, es conocida por su habilidad en convertir en un confortable hogar cualquier lugar en el que se encuentre. Si es necesario se arrodillará en una habitación de hotel para limpiar el suelo. Esto se comprende cuando sabemos que tiene el ascendente en el ordenado y limpio signo de Virgo, con el regente Mercurio en Capricornio, en la cuarta casa (véase su carta en la página siguiente).

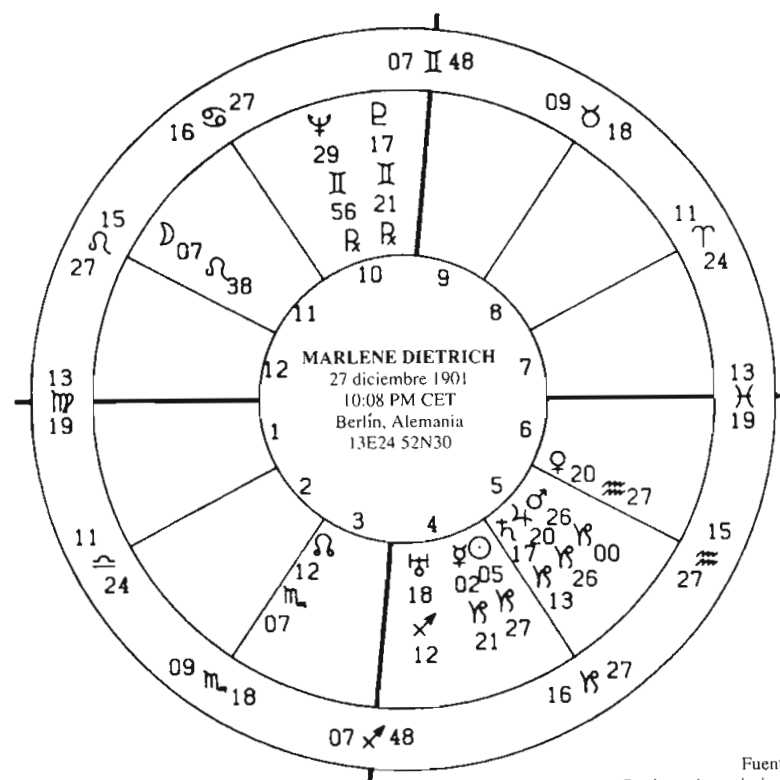
Otro ejemplo es el de la fundadora de la Ciencia Cristiana, Mary Baker Eddy, cuyas sólidas raíces (Júpiter en Aries en la cuarta casa) se expresan bajo la forma de religión a través de su ascendente en Sagitario (véase su carta en la p. 113).

Regente de la casa 1 en la casa 5. Los pintores Paul Cezanne y Vincent Van Gogh (véase la carta de este último en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tienen esta situación del regente.

Existe un gusto por la diversión, una atracción por las artes y la música, generosidad, sentido teatral, franqueza y es muy posible que se deje arrastrar por el torbellino de la vida social. En otro nivel puede ser una persona aventurera, atrevida y amante del deporte, que no teme correr riesgos en el amor y, en general, en la vida. Con esta situación los hijos suelen desempeñar un lugar importante en su vida y, si no los tiene propios, le atraerán los hijos de otros que, a su vez, también se sentirán atraídos por su presencia.

Las personas con esta situación son románticas de nacimiento. El amor, y todo lo que vaya unido a él, les atrae. Según los aspectos que acompañen, su vida amorosa discurrirá con una gran fluidez o con muchos altibajos, pero en cualquier caso se puede decir que son personas enamoradas del amor.

La divertida Carole Lombard, actriz de cine de los años treinta, tenía el ascendente en Piscis y Neptuno en la quinta casa. Su sentido del humor y su amor por la vida ocuparon a menudo a los cronistas de las re-



Fuente:
Registro de nacimiento
encontrado en Berlín y fotografiado

vistas de cine. Aunque Neptuno hiciese cuadratura a su Sol y a su Urano, supo utilizar la energía generada de una forma positiva y creativa.

Regente de la casa 1 en la casa 6. El trabajo es lo que más le interesa, y si el planeta se encuentra bien aspectado, lo realizará de una forma voluntaria y agradable. Puede sentir preocupación por las dietas, la salud y la higiene. Probablemente será una persona increíblemente organizada y limpia, o por el contrario un absoluto desastre.

Curiosamente un buen número de deportistas se encuentra con esta situación planetaria. Entre ellos los jugadores de béisbol Jacki Robinson, Larry Sherry y Eddie Mathews, el jockey Billy Hartack y el campeón olímpico de natación Mark Spitz. Quizá sea el método y la organización asociados con el deporte lo que les atrae.

Con esta situación planetaria se es una persona de hábitos, y mientras éstos sean respetados por los demás será fácil convivir con ella. Con aspectos de tensión al regente puede haber problemas de salud, relacionados con el planeta y el signo en el que éste se encuentre, pero si utiliza las energías de estos aspectos en el trabajo, no tendrá tiempo de ponerse enfermo.

El fundador del psicoanálisis, Sigmund Freud, (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene el ascendente en Escorpio y a Plutón en la sexta casa. Supo demostrar su habilidad como organizador catalogando todas nuestras fobias y desarrollando tratamientos para las mismas. Fue un auténtico perfeccionista en su trabajo pero, como Plutón se encontraba en quincucio con Marte, corregente del ascendente, se mostraba muy descuidado con su aspecto personal.

Regente de la casa 1 en la casa 7. Necesita la aprobación y el aprecio de los otros para sentirse una persona completa. Si las energías no se utilizan de una forma adecuada puede ser una persona muy competitiva, dada a las discusiones e, incluso, difícil en la convivencia. Pero si sabe integrar el planeta en la carta de una forma positiva, puede ser un buen intermediario, vendedor o relaciones públicas. Le gusta la gente y a su vez consigue el aprecio real de todo el mundo. Es difícil verle sin compañía, pues desea y necesita emparejarse; por eso, si otras áreas de la carta lo confirman, suele casarse pronto. Sin embargo, con aspectos difíciles, tendrá miedo a los disgustos o enfrentamientos y preferirá la soltería.

Joan Sutherland (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) es un ejemplo del uso positivo de un ascendente en Tauro, con Venus en la séptima casa, para dar satisfacción al público. Venus en conjunción con el Sol da encanto y atractivo así como una voz destacable; su oposición con Marte le proporciona la energía necesaria para poder expresarse. Su marido, el director de orquesta Richard Bonyngue, dirige también su carrera además de sus óperas y conciertos.

Regente de la casa 1 en la casa 8. El interés se centra en todos los asuntos de la octava casa, y según el planeta que rija el ascendente se puede tener facilidad para las matemáticas o para ganar dinero. También le atraerán la sexualidad y el mundo de lo oculto.

Entre nuestros clientes se encuentran muchos médicos con esta situación del regente en el ascendente. A menudo se dispone de un gran carisma y de un importante atractivo sexual, y se puede tener una gran capacidad en la administración económica, contabilidad y banca. Puede mostrar la reticencia, honestidad e incisividad de un Escorpio, con in-

dependencia del signo en el que se encuentren el ascendente y el Sol. Si otros aspectos de la carta lo confirman, a su profundidad y reserva se añadirá un ingenio cáustico. En resumen, puede decirse que le atrae el lado serio de la vida.

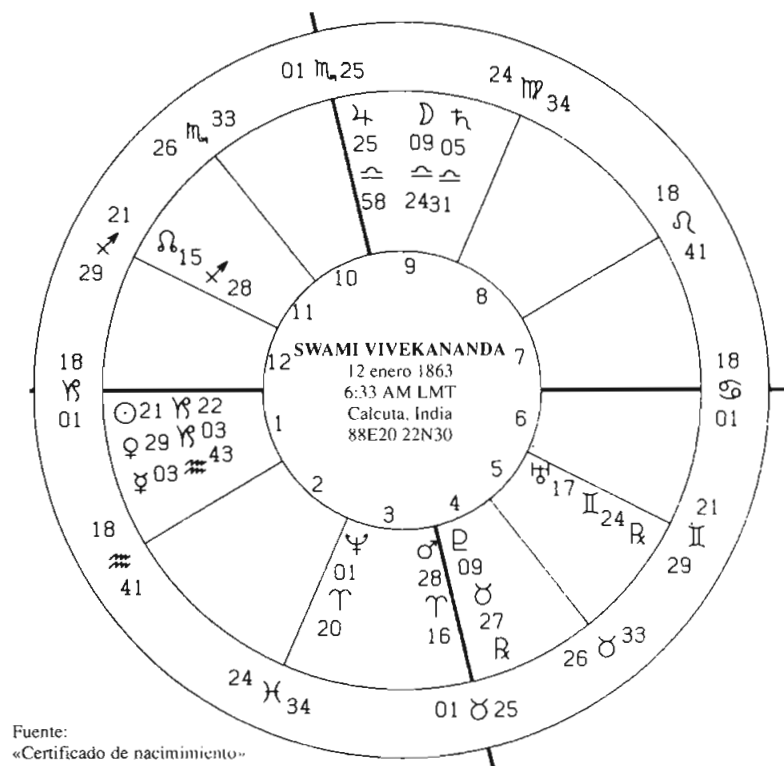
Hay tres personajes que ilustran esta situación. John F. Kennedy con el ascendente en el signo de Libra y Venus en Tauro en la octava casa, es el ejemplo más primario de carisma, atractivo sexual y sentido de la responsabilidad. El locutor de deportes Howard Cosell, con el ascendente en Leo y el Sol en Aries en la octava casa, demuestra sin duda la intensidad de esta posición. Howard jamás dice nada sino sabe muy bien de qué está hablando. El humorista Ogden Nash, con el ascendente en Cáncer y la Luna en Acuario en la octava casa, muestra el especial ingenio y humor asociados con esta posición (todas estas cartas se encuentran en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 1 en la casa 9. Un soñador de sueños posibles, eso es lo que da esta situación. Sobre todo cuando la energía se utiliza de una forma positiva. Nacido filósofo y romántico, ve la vida desde un punto de vista optimista, esperanzado y feliz. La novena es la casa de las aspiraciones, y ésta es la palabra clave para estas personas. Sienten que pueden conseguir todas sus aspiraciones y sólo aspectos realmente difíciles le impedirán alcanzar sus elevadas metas. Los viajes y los asuntos legales pueden ser importantes en sus vidas y los resultados pueden juzgarse a partir del planeta regente, su signo y aspectos.

Roman Polanski (véase su carta en la p. 100), el director de cine polaco, que tiene el ascendente en Sagitario y el regente Júpiter en la novena casa, ha ganado fama en un país lejano de su lugar de nacimiento, y ha tenido los problemas legales indicados por Júpiter quincucio Urano. También ha demostrado su habilidad para alcanzar sus aspiraciones como director de cine de éxito, ayudado por los sextiles de Júpiter a la Luna y a Plutón.

El Swami Vivekananda con Saturno en Libra regiendo su ascendente y situado en la novena, llevó su mensaje a las lejanas América y Europa (véase su carta en la página siguiente).

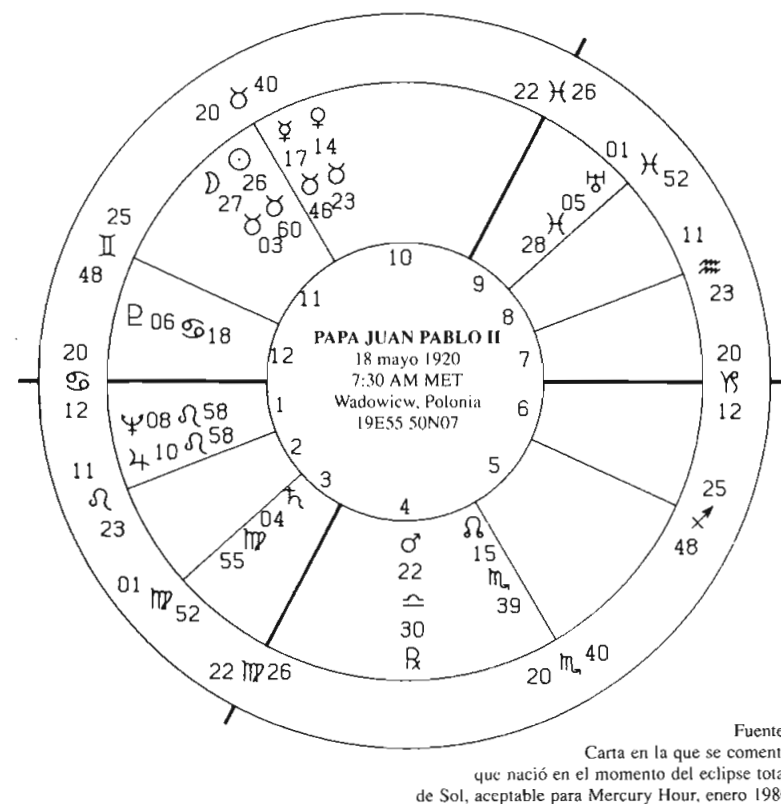
Regente de la casa 1 en la casa 10. Es difícil que se conforme con un segundo puesto. Si no le interesa la política, entonces lo hará por el mundo del espectáculo, el teatro, o por dirigir algo. Le gusta llamar la atención y tiene una íntima necesidad del reconocimiento de los demás. Esta necesidad puede llevarle al escándalo si el planeta se encuentra pobremente aspectado. Suele ser una persona que disfruta tomando las riendas, y una vez las ha tomado los otros suelen pedirle



consejo para todo. Con esta situación uno de los dos padres puede ser muy importante en su vida.

El director de cine Vittorio de Sica tenía el ascendente en Virgo y Mercurio en Cáncer en la décima casa, y realmente se puede decir que sabía ponerse al frente de sus asuntos y poseía un fuerte sentido de la responsabilidad, ya que Mercurio se encontraba en oposición a Saturno en la cuarta casa de las raíces.

La cantante Linda Ronstadt (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) utiliza su Júpiter, regente del ascendente en la décima casa, para encontrarse a gusto en el escenario y atraer la atención hacia sus actuaciones. Su Júpiter trígono Urano en la sexta casa, le da la oportunidad de atraer la atención de una forma aceptable.



Regente de la casa 1 en la casa 11. Le gusta correr aventuras, incluso es una persona atrevida y, si su regente tiene aspectos de tensión, sentirá satisfacción en ejercer alguna profesión de alto riesgo. También puede ser víctima de las circunstancias, que pueden empujarle a alguna situación peligrosa.

Un ejemplo es lord Louis Mountbatten, quien fue asesinado por terroristas irlandeses. Su Luna, regente de su ascendente en Cáncer, se encuentra en conjunción con Plutón y se opone a Urano. La lección aquí es aprender a ser prudente en los tratos con los demás, teniendo en cuenta lo que otras personas pueden considerar importante para uno. Los amigos son importantes para conseguir una adecuada auto-comprensión, por lo que es conveniente escogerlos con cuidado.

A menudo éste es el emplazamiento de los seres auténticamente

humanitarios, que trabajan en alguna importante organización dedicada a ayudar a los demás desde una posición pionera.

El papa Juan Pablo II es un buen ejemplo de esto último. Tiene al ascendente en Cáncer y la Luna en Tauro en la undécima casa, en conjunción exacta con su Sol, por lo que se encuentra realmente preocupado por el bienestar de los que componen su Iglesia. Presenta una actitud de atención y deseo de cuidar a todos los pueblos de la Tierra (véase su carta en la p. 27).

Regente de la casa 1 en la casa 12. Aunque, de algún modo, sea reservado y tímido durante su juventud, según vaya madurando aprenderá a confiar en su propia fuerza interior. Este emplazamiento lleva muchas veces a una carrera como escritor o al mundo del espectáculo. Detective, embajador o experto en relaciones públicas, son también salidas para una persona que sabe manipular tan bien la situación entre bastidores. No es necesariamente una persona apocada, pero sabe cuándo reservar su juicio, dando de esa forma una impresión de sabiduría. No le asusta la soledad, de hecho se encuentra a gusto consigo mismo. Con aspectos difíciles debe tener cuidado, pues puede apartarse tanto del mundo que se olvide de regresar.

El ex secretario de Estado Henry Kissinger tiene el ascendente en Géminis y Mercurio también en Géminis en la duodécima casa, y es bien conocido por su diplomacia y habilidad para suavizar las negociaciones entre dos grupos opuestos (véase su carta en la p. 124). Aunque es muy hablador está claro que sabe cuándo debe reservar sus opiniones, ya que Mercurio se encuentra en trígono con Saturno.

El autor Theodore Dreise cuyo Venus, regente del ascendente, se encuentra en cuadratura con Saturno desde la duodécima casa, sufrió una crisis nerviosa antes de llegar a alcanzar el éxito como escritor.

Lección 2

El regente de la casa 2

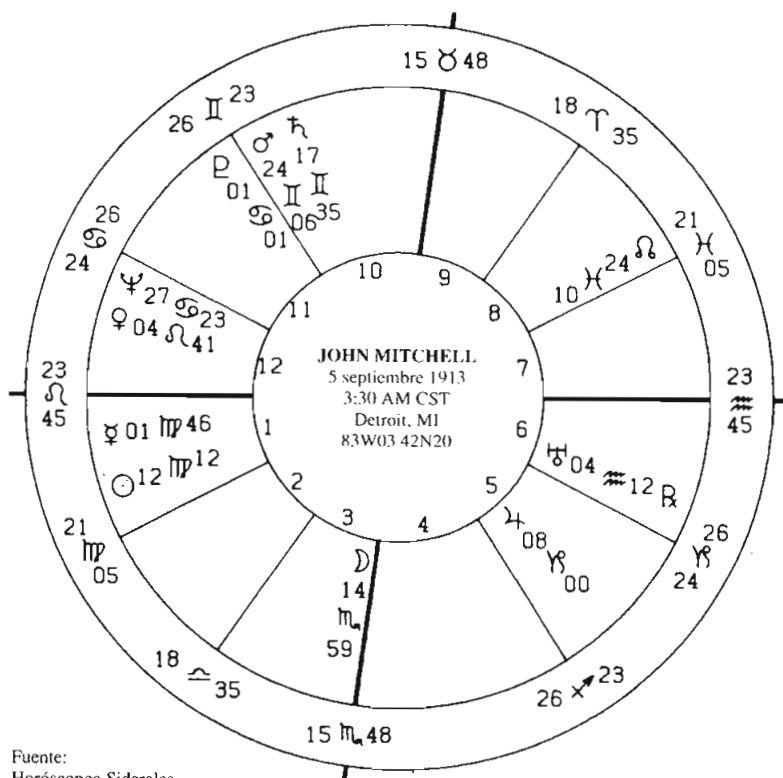
En la carta en reposo la segunda casa corresponde a Tauro y su regente natural es Venus. Si la primera casa corresponde al «yo», mi cuerpo, la segunda en entonces lo «mío», lo que me pertenece, mis posesiones, todo ello abarcado por la frase clave «yo tengo», que es la que siempre se utiliza para Tauro. Esta frase incorpora también el sentido de los valores de su regente natural, Venus, describiendo por lo tanto la actitud hacia las posesiones personales, así como lo que se valora desde el punto de vista abstracto de la personalidad, como la autoestima.

La segunda es una casa sucedente y de sustancia. Representa algunos de los aspectos tangibles de la vida. Su actitud práctica, tierra, nos muestra la forma en la que se puede ganar dinero. Su actitud creativa, Venus, nos muestra nuestros talentos y recursos, tanto interiores como exteriores. La astróloga Isabel Hickey acostumbraba a llamarla la casa de la libertad, ya que si se sabe hacer un buen uso de los recursos propios se tendrá libertad para ser uno mismo.

Regente de la casa 2 en la casa 1. El sentido que se tiene de los valores es muy personal y se ha formado más a partir de las experiencias de la vida, que por la educación familiar. Se tiene la capacidad de salir adelante en la vida a partir de los propios esfuerzos, sea de una forma fácil o difícil según los aspectos que se forman con el regente. Si éste no se encuentra muy amenazado se puede establecer la propia

valía a una edad muy temprana. Los aspectos difíciles pueden indicar que el mundo exterior fuerza sobre la persona los valores desde los primeros años de la vida. Éste es el caso de la actriz Shirley Temple cuyo Saturno, situado en la primera casa, rige la segunda, hace una cuadratura con Marte y el Medio Cielo y, finalmente, se encuentra en quincuncio con Plutón.

El ex procurador general John Mitchell (véase su carta a continuación) tiene la cabecera de la segunda casa en Virgo, y el regente, Mercurio, en Virgo en la primera casa. Escogió su carrera a edad muy temprana y consiguió ganarse muy bien la vida. Mercurio se encuentra en trígono con Júpiter, lo que le permite ampliar sus horizontes y triunfar económicamente; hace sextil con Plutón, proporcionándole la oportunidad de relacionarse con grupos importantes y le da capacidad de concentración.



Fuente:
Horóscopos Siderales
Contemporáneos

Regente de la casa 2 en la casa 2. Se confía en los propios recursos y en las capacidades personales, de ahí surge la mayor parte de su sentido de seguridad. Cuanto antes se dé cuenta de que las posesiones materiales no son la solución a ninguno de los problemas con los que tiene que enfrentarse, antes podrá establecer un auténtico sentido de los valores. Tiene la capacidad de ganarse la vida con su propio trabajo y, de hecho, es lo que quizás haga durante gran parte de su existencia. Sus pies se encuentran firmemente asentados en el suelo y, por muy disperso o idealista que sea en otras áreas de su vida, en lo que concierne al dinero sabe muy bien lo que se hace.

El esquiador y medalla olímpica de oro Jean-Claude Killy (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene la cúspide de la segunda casa en Virgo y Mercurio en la misma casa, y supo muy bien escoger el momento más adecuado para cambiar de amateur a profesional, así como la forma de introducirse con éxito en el mundo de los negocios.

La experta en nutrición Adelle Davis tiene la cúspide de la segunda casa en Capricornio y el regente, Saturno, en la misma casa en Acuario. La seriedad de Capricornio y sus ambiciosos deseos de conseguir el éxito, mezclados con la necesidad de ser diferente de Acuario, ayudaron a Davis a escoger su especial campo de actividad y a desarrollar muchas ideas polémicas (en especial en su enfoque acerca de las vitaminas). En su carta, la segunda casa tiene una doble importancia, ya que Venus (lo que nos gusta hacer), Mercurio (la capacidad de razonar), y el Sol (la necesidad de brillar) se encuentran todos en esta casa. Saturno se encuentra en un trígono bastante exacto con la Luna de su sexta casa (la nutrición), y Plutón conjunto a Mercurio le proporciona una gran fuerza de voluntad.

Regente de la casa 2 en la casa 3. Existe la necesidad de comunicar, de alguna forma, los propios valores. Los ingresos pueden tener su origen en un empleo o carrera relacionados con la comunicación, la palabra (escrita o hablada), las artes, la política o el teatro. Los parientes, especialmente los hermanos (si se tienen), pueden ayudarle a triunfar económicamente. Los viajes o los desplazamientos diarios, pueden ser necesarios en orden a ganarse la vida.

Un ejemplo de ello lo tenemos con el director de orquesta Zubin Mehta (la segunda casa en Aries y el regente Marte en la tercera), quien se comunica a través de la música. Asimismo dirige en múltiples países y cambia de uno a otro con la misma facilidad que nosotros acudimos a diario al trabajo.

El autor Hermann Hesse tiene la cabecera de la segunda casa en

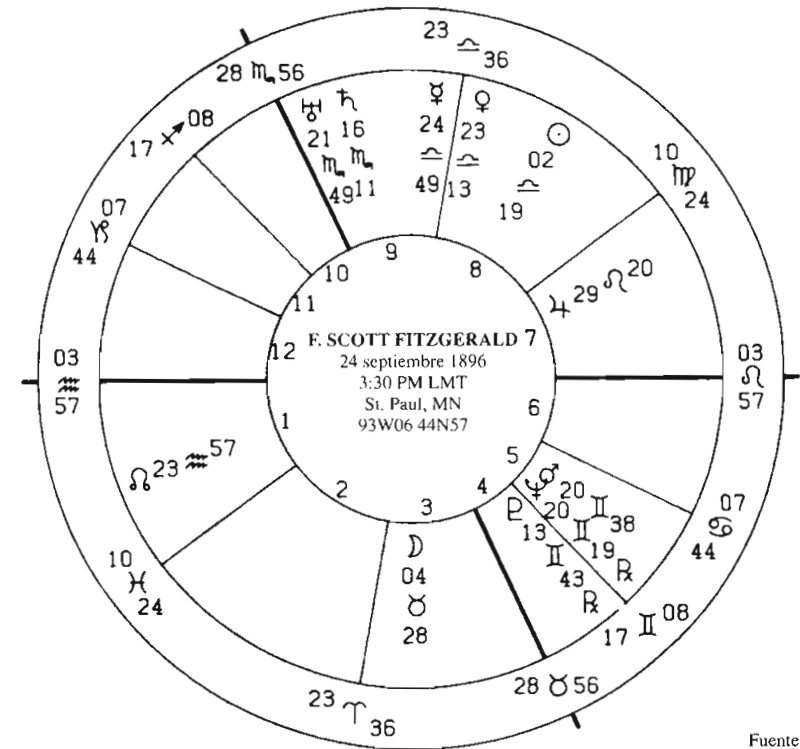
Capricornio y el regente Saturno se encuentra en la tercera en Piscis. Se ganaba la vida escribiendo y su sentido de los valores estaba formado por su enfoque espiritual, y más bien místico, de la religión, la vida y la muerte. Saturno forma parte de una cuadratura en T a un Júpiter en la primera casa y a un Mercurio en la séptima, que confirman su necesidad de expresarse y le añaden un deseo de tener relaciones unipersonales. Un trígono con Venus en la octava y un sextil con Plutón en la quinta, confirman su necesidad creativa, sus inclinaciones ocultistas, y su capacidad de ganarse bien la vida, a pesar de ocasionales enfrentamientos y retrocesos, generados por su uso de las cuadraturas (véanse las cartas de Mehta y de Hesse en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 2 en la casa 4. Los ingresos se originan en el hogar. Muchos líderes (como Indira Gandhi [véase su carta en la p. 58] o Charles de Gaulle) comparten esta posición, ya que habitualmente viven en la residencia del gobierno o en un palacio. También puede haber una relación con la empresa inmobiliaria o la decoración de interiores, por citar sólo dos posibilidades. El concepto personal de los valores se moldea en el hogar familiar y uno, o ambos, padres pueden ejercer una influencia fundamental durante la mayor parte de la vida. Una ayuda primordial, para poder establecer la propia identidad, la proporcionará la propiedad del hogar en el que se viva.

El ex presidente norteamericano Gerald Ford tiene la cúspide de la segunda casa en Géminis y el regente Mercurio se encuentra en Leo en su cuarta casa. Presidió Estados Unidos desde su hogar, la Casa Blanca. Con el regente Mercurio en cuadratura a Marte y al ascendente, disponía de suficiente energía, pero no siempre la supo utilizar de la forma adecuada para analizar una situación. Saturno y Plutón en su segunda casa muestran su intensa necesidad de probarse a sí mismo frente a su familia y su país.

Regente de la casa 2 en la casa 5. Por supuesto existe una gran cantidad de actores y escritores que tienen el regente de la segunda en la quinta y se ganan la vida a través de sus esfuerzos creativos. El romance es una parte importante de su sistema de valores y, si Venus se ve implicado, los placeres sociales representan un papel destacado en la apreciación de su autoestima.

El escritor Scott Fitzgerald, por ejemplo, tiene la cabecera de la segunda casa en Piscis y Neptuno en Géminis en la quinta. Él no sólo valoraba una intensa vida social sino que además utilizó su imaginación para escribir sobre la misma (véase su carta en la página siguiente).



Fuente:
Biografía *Exiles from Paradise*

Como padre se puede alcanzar la propia estimación gracias a la presencia de los hijos, sea por el hecho de imponerles sus valores, sea por sentir quién se es a través de los éxitos que ellos puedan tener (como le ocurre a la madre de una artista famosa).

Si el resto de la carta lo confirma puede ganar dinero a través de la especulación, o invertir como forma de ganarse la vida.

El actor Burt Reynolds tiene Cáncer en la cabecera de su segunda casa y la Luna en Libra en la quinta. Se gana la vida gracias a sus esfuerzos creativos como actor. Tiene un trígono bastante exacto entre la Luna y el ascendente, Mercurio y el Medio Cielo, que promete éxito y le da un fácil acceso al dinero. Ello será así si sabe hacer buen uso de este aspecto y aprende a desarrollar el quincucio de Luna a Saturno, aceptándose a sí mismo y cumpliendo con su necesidad de se-

guridad emocional en áreas distintas a los aspectos materiales de la segunda casa.

Regente de la casa 2 en la casa 6. Es muy posible que se gane la vida a través del trabajo, lo que no implica que pueda dedicarse a otras profesiones. Por ejemplo, una de nuestras clientas se dedica a la venta de inmuebles. Aunque también es escritora, posee el suficiente realismo como para saber que ante la incertidumbre de la venta de sus libros es más práctico disponer de otra fuente de ingresos para poder hacer frente a los recibos del alquiler y a los gastos de alimentación.

Muchos de los valores que se posean, pueden depender de algún tipo de servicio que se desee ofrecer, y es posible ganarse la vida en los campos de la salud, la higiene o la nutrición. Dado que muchos políticos piensan que están realizando un servicio a su nación o a sus electores, se pueden encontrar unos cuantos senadores y congresistas con este emplazamiento. El ex presidente norteamericano Nixon tiene Venus en Piscis en la sexta casa, rigiendo su segunda casa en Libra. El senador por Illinois Charles Percy tiene la cúspide de la segunda casa en Géminis y Mercurio en Libra en la sexta.

Por su parte, el senador Eugene McCarthy tiene la segunda casa en Piscis y Neptuno en Cáncer en la sexta. Su necesidad de servir al pueblo (Cáncer) era tan fuerte, que emprendió una carrera sin esperanza por la presidencia para ofrecerle a la nación una alternativa entre Nixon y McGovern. Neptuno en trígono con su Medio Cielo y Mercurio (en la segunda) formando un gran trígono le permite ganarse bien la vida, pero también hace que sus valores sean muy idealistas y patrióticos.

Algunos que tienen esta situación de regente de la dos en la seis, gastan grandes cantidades de dinero en animales domésticos, a los que conceden un gran valor.

Regente de la casa 2 en la casa 7. La capacidad de ganarse la vida puede ser estimulada o frenada por la presencia de la pareja. El público puede jugar un papel importante en esta capacidad, por lo que dedicarse a las ventas será, sin duda, una buena salida. La autoestima depende mucho de sus relaciones con la pareja, y Elizabeth Taylor, con siete esposos en su haber, puede servirnos de ejemplo. La cúspide de su segunda casa se encuentra en Libra, y Venus está en Aries, lo que confirma el ejemplo.

Según se va aprendiendo a establecer las relaciones unipersonales o a entender las necesidades de los demás, se comprenderán asimismo mejor las propias necesidades de seguridad y se encontrarán los pro-

prios valores y prioridades. El camino para ganarse la vida puede estar relacionado con asuntos legales como contratos y acuerdos.

El «Profeta Durmiente», Edgar Cayce, tiene a Virgo en la segunda casa y a Mercurio en Piscis en la siete, en estrecha conjunción con el Nodo Norte, Saturno y Venus. El sistema de valores de Cayce se estableció a través de sus relaciones con el público. La comprensión de sí mismo y su autoestima se reforzaron a través de sus socios (tanto su esposa como su médico, quien le ayudó primero a encontrar su talento especial, para después convertirse en su socio durante muchos años). Cuando se tiene en cuenta el Estelio en Piscis, que incluye el Sol, puede entenderse que ese talento se expresará de una forma psíquica y espiritual, antes que de la forma materialista tan a menudo asociada con la segunda casa.

Regente de la casa 2 en la casa 8. Los ingresos personales pueden tener su origen en fuentes como la banca, la bolsa, los seguros o la política. Es decir, en todas aquellas áreas en las que se manipulan los recursos de otros, o donde se necesita el apoyo de los demás para poder alcanzar la seguridad que se desea. El sexo también puede ser una de las mercancías que se utilice para ganarse la vida, como hace Farrah Fawcett (la segunda en Leo, el regente Sol en la ocho en Acuario [véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*]). El sexo puede ser, asimismo, un importante factor para conseguir la seguridad o para estar a la altura de los propios valores.

Con esta situación es posible heredar dinero, especialmente si el planeta es Venus o Júpiter, pero si el regente tiene muchos aspectos de tensión, se le puede negar una herencia. El sentido de los valores puede cambiar si se sabe utilizar la casa ocho para la transformación antes que para conseguir ganancias materiales. Los recursos propios se vuelven más claros y cambian las prioridades según se va ganando en comprensión del significado de la vida frente a la muerte, y el valor de luchar por sí mismo antes que refugiarse en la pareja.

Bette Midler tiene la cabecera de la segunda casa en Tauro y el regente Venus en Escorpio en la octava casa. Una gran parte de sus ingresos se derivan de venderse a sí misma y sus canciones a través de indirectas sexuales y un claro aperturismo de tono escorpiónico. Sabe cómo aprovechar sus talentos y recursos, no sólo por el signo de tierra Tauro en la cúspide, sino también porque Venus hace un trígono exacto a Saturno, lo que añade disciplina.

Regente de la casa 2 en la casa 9. Sus valores están relacionados con la filosofía, la religión, las ideas o los ideales. La educación supe-

rior puede ser imprescindible, si se desean aprovechar a fondo los propios talentos y recursos. Es posible ganarse la vida en campos como la enseñanza universitaria, el mundo editorial, el trabajo en una biblioteca, o la propagación religiosa, como es el caso de la sanadora por la fe Kathryn Kuhlman. Su Plutón, regente de la segunda casa, situado en la novena le ayuda a ponerse en contacto con grandes masas de gente y, de esa forma, no sólo consigue un gran número de conversos, sino que además obtiene buenos beneficios económicos.

Los largos viajes pueden jugar un importante papel en la forma de ganarse el sustento o pueden llegar a cambiar sus valores. El comercio con el extranjero puede ser también una de las áreas que le permitan incrementar sus ingresos. Su autoestima puede desarrollarse a través de los familiares de su pareja, o bien frenada, si los aspectos al regente son muy difíciles.

El escritor alemán Thomas Mann tiene la cúspide de su segunda casa en Libra, y Venus en Tauro en la novena. Ganó mucho dinero por medio de sus libros que, no sólo eran su forma de expresarse artísticamente (Venus/Tauro/Libra), sino que también retrataban su actitud filosófica frente a la vida y la muerte. La intensidad que encontramos en sus obras puede verse en la conjunción de Venus y Plutón en la novena casa. Venus en la novena nos muestra también que Mann tuvo que dejar su Alemania natal y viajar a la distante América para, de ese modo, encontrar la libertad necesaria que le permitiera seguir escribiendo.

Regente de la casa 2 en la casa 10. El éxito en una carrera, encontrar la propia identidad y cumplir con las necesidades del ego, son los hechos más importantes para conseguir establecer el sistema personal de valores. Sin algún sentido de consecución se duda enseguida de la propia valía. Las ganancias se complementan con la ayuda del padre o de la madre. A menudo del padre, como ocurre con la princesa Carolina de Mónaco. También puede ganarse la vida en algún puesto gubernamental, o que sus ingresos vengan de su carrera o profesión. La sensación de libertad se encontrará relacionada con el nivel social que consiga alcanzar.

El ex vicepresidente Walter (Fritz) Mondale es un buen ejemplo de la persona que vive de su trabajo en el gobierno. Tiene la segunda casa en Aries, y Marte en Sagitario en la décima casa, en estrecha conjunción con el Medio Cielo. Puso un gran empeño en alcanzar su elevada posición y de hecho deseó alcanzar la presidencia en las elecciones del año 1984, una típica expresión del empuje y energía manifestados por Marte. El sistema de valores de Mondale se ve también influenciado por su Marte en Sagitario y su ascendente en Piscis, lo que hace de él una persona idealista y filosófica (véase su carta en la p. 80).

Regente de la casa 2 en la casa 11. Los valores se encuentran a menudo íntimamente ligados con los de amigos y con el éxito o fracaso en las situaciones sociales. La cantidad de amor que se recibe puede marcar una diferencia en el sentido de la propia valía. Los ingresos pueden originarse a través de la influencia de amigos y conocidos o tener su origen en un negocio personal. Hasta que se formulan las esperanzas y deseos cuesta comprender los recursos internos de que se dispone y determinar cuál es su utilidad.

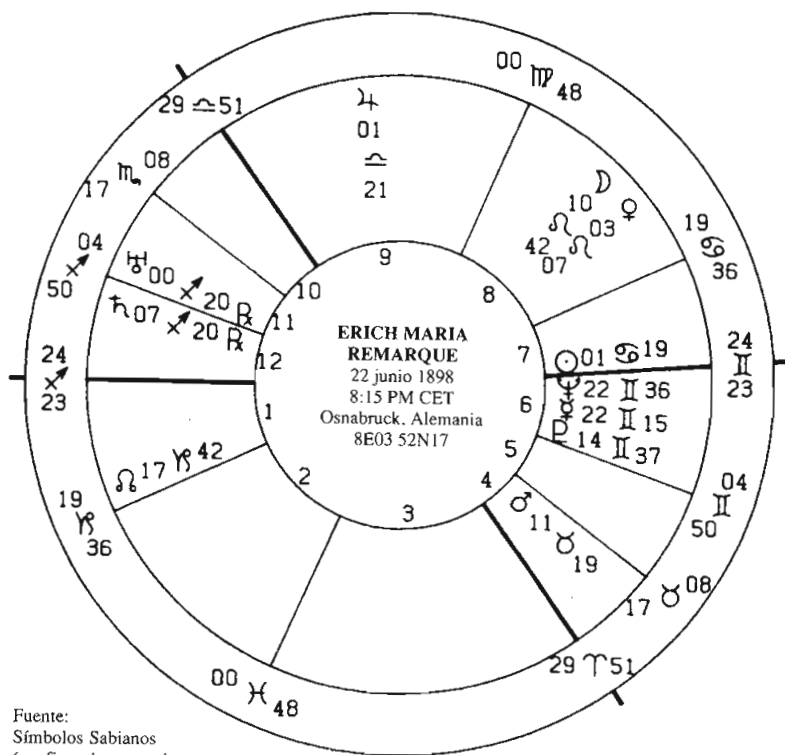
Lenny Bruce (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), con la segunda casa en Capricornio, es un ejemplo adecuado.

Si Neptuno o la Luna rigen la segunda casa, es muy importante que se edifique el sistema de valores sobre una base sólida. El actor Gregory Peck, tiene la cúspide de la segunda casa en Géminis y Mercurio en Aries en la undécima. Ya que Júpiter y el Sol se encuentran también en Aries en la undécima, su necesidad de expresarse de una forma ariana es muy fuerte. Mercurio no sólo rige la segunda casa, sino también su ascendente, y se gana la vida a través de sus propios recursos (su personalidad). Mercurio en trígono con Marte y en sextil con Venus le proporcionan su atractivo y su característica voz profunda.

Regente de la casa 2 en la casa 12. Los ingresos pueden tener su origen en actividades que se producen entre bastidores o en un medio privado. El dinero puede surgir de instituciones como un hospital, por lo que la persona podría ser una enfermera o un médico. Los valores se forman mirando honestamente y en profundidad en el propio inconsciente o estando durante largos períodos de tiempo en soledad. Se puede encontrar el sentido de la propia valía después de haber pasado por algún tipo de psicoanálisis o de autoanálisis. Se necesitan comprender los poderes y flaquezas interiores para conseguir encontrar los auténticos valores personales. Algún tipo de retiro o aislamiento puede ser de gran ayuda para ello.

T. E. Lawrence, más conocido como Lawrence de Arabia, es un ejemplo del tipo de persona que necesita experimentar la soledad y el aislamiento de su medio habitual, para descubrir su verdadera identidad. Tiene la cúspide de la segunda casa en Virgo y Mercurio en Leo en la duodécima casa (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

El autor Erich María Remarque tiene la segunda en Capricornio y Saturno en la duodécima. Este escritor, aunque disfrutaba de una personalidad extravertida y amistosa (ascendente en Sagitario), escribía en el más absoluto aislamiento, encerrado y aislado de todos, incluso de su propia esposa, durante semanas. El dinero y los lujos que éste



Fuente:
Símbolos Sabianos
(confirmado por su hermana)

puede comprar eran importantes para Remarque (el regente Saturno en trígono con Venus y la Luna). La conjunción de Saturno con Urano explica su necesidad de hacer y decir cosas, a menudo inaceptables, como su mensaje antibélico en *Sin novedad en el frente* y su vida exuberante con su peculiar estilo amoroso. Su necesidad de probarse a sí mismo frente a las mujeres, viene confirmada por el quincuncio de Saturno a Marte (véase su carta más arriba).

Lección 3

El regente de la casa 3

Como la tercera casa se encuentra regida, de una forma natural, por Mercurio y su signo natural es el de Géminis, se la considera la casa de la comunicación, el área en la que se necesita expresar las ideas de una forma verbal o escrita. Del mismo modo que la primera casa representa «el yo» o «mi cuerpo» y la segunda «lo mío» o «lo que me pertenece», la tercera casa nos lleva un paso más lejos al «aquí» o el área próxima. Como casa de relación abarca a nuestros parientes próximos, especialmente hermanos y hermanas (si se tienen) y nos describe cómo nos relacionamos con ellos, así como con los vecinos más cercanos.

También se manifiesta la inquietud de Mercurio bajo la forma de viajes cortos y transportes locales de diversas clases, como coches, trenes, autobuses y bicicletas. La tercera casa es cadente e indica la adaptabilidad de la mente (Mercurio) al aprendizaje y las nuevas ideas, lo que de una forma práctica quiere decir la enseñanza elemental o la escolarización primaria.

Regente de la casa 3 en la casa 1. Esta persona necesita expresar las propias opiniones, actitudes e ideas. Si el planeta que rige la cúspide de la tercera casa es el Sol, Mercurio o la Luna y se encuentra bien integrado en la carta, nunca le faltarán palabras para expresarse, como el famoso presentador de televisión Merv Griffin, cuyo Sol rige la ter-

cera casa y se encuentra en Cáncer en la primera casa. Su atractivo popular es muy eficaz con sus invitados y puede conseguir, de una forma aparentemente inocente, que hablen de cualquier tema.

Barbra Streisand, quien canta muy bien y que es conocida tanto por su ingenio como por su mordacidad, tiene la cúspide de la tercera casa en Géminis y Mercurio en Tauro, en la primera, en conjunción con el Sol y en cuadratura con la Luna (véase su carta en la p. 237).

Si el regente es Urano expresará sus ideas y opiniones de una forma absolutamente personal y única. A veces este emplazamiento da una actitud charlatana e incluso chismosa, sobre todo si el regente se encuentra en cuadratura con un planeta en la tercera fase. A menudo dialoga sobre la política local, los hermanos o conocidos, expresándose con fluidez y sin trabas. Puede ser alguien a quien le gusta viajar o realizar trabajos manuales, pero sobre todo necesita hablar sobre su persona y, si hace falta, llega a crear las oportunidades necesarias para ello.

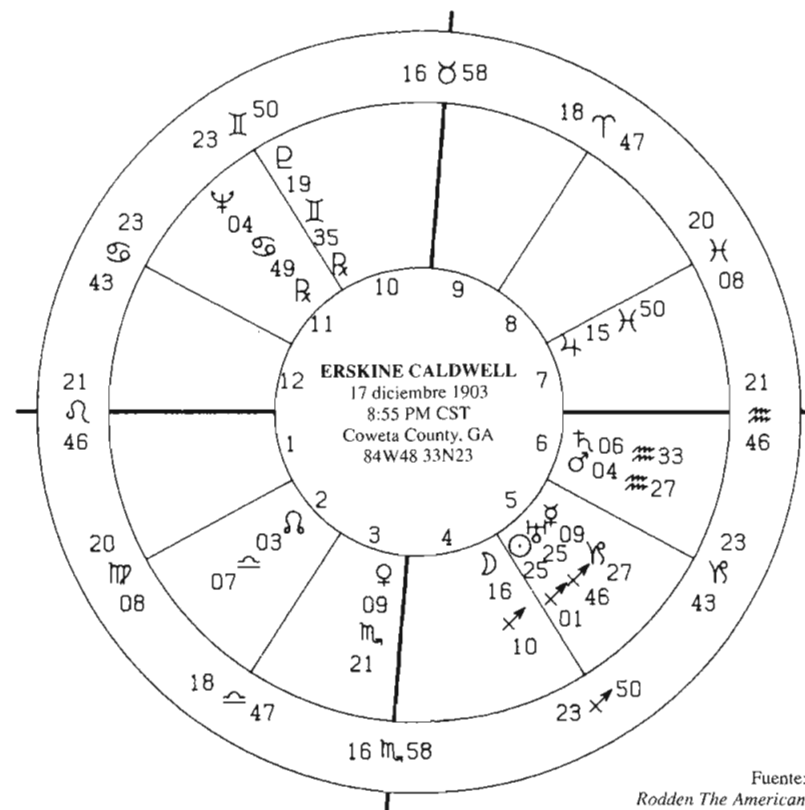
Regente de la casa 3 en la casa 2. Es posible que se necesite verbalizar el sistema de valores propio, y que se mantenga una actitud bastante rígida e inflexible en cuanto a las propias teorías y creencias. A menudo existe una necesidad de hablar sobre el dinero y las posesiones, no como una presunción sino más bien con la autoridad que proporciona el conocimiento. Con este emplazamiento se puede tener mucho sentido práctico y una voz muy agradable que se tiene la habilidad de proyectar, como lo hacen los cantantes Bobby Darin y David Bowie con Mercurio y Júpiter, respectivamente, como regentes de la tercera y situados en la segunda.

El actor Clint Eastwood (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene la cúspide de la tercera casa en Capricornio y Saturno en Capricornio en la segunda casa. Se gana la vida, y muy bien, comunicando sus valores por medio de las películas en las que aparece. Ya que Saturno se encuentra retrógrado y dignificado, se presenta como una persona taciturna, casi aborrecible en ocasiones. Saturno se encuentra en cuadratura con Urano en la quinta casa, dando una personalidad carismática y unos medios creativos de autoexpresión. La oposición de Saturno a Venus en la octava casa muestra en la pantalla su sexualidad aparente, pero le puede aportar problemas en sus relaciones amorosas.

Regente de la casa 3 en la casa 3. Muchos destacados escritores tienen este emplazamiento, que desde luego da una gran soltura a las palabras, sean éstas habladas o escritas. Existe la necesidad de expresar las ideas y se puede ser muy radical en las opiniones y creencias,

hasta el punto de que (según los aspectos al planeta) se deba aprender a controlar una tendencia a ser demasiado franco y porfiado. En general se tiene un buen sentido de la dirección y se está en sintonía con el aquí y ahora.

Si el regente es Marte o Urano los primeros años de la vida pueden haber sido caóticos, con muchos cambios de colegio y hogar. Entre los varios escritores con esta situación se encuentran Lewis Carroll (Urano), Truman Capote (Mercurio) y Erskine Caldwell (Venus). Caldwell con la cúspide de la tercera casa en Libra, y Venus en Escorpio cuadratura Saturno y Marte, tuvo muy pocos estudios, pero con la intensidad de Escorpio desarrolló su propio estilo y tuvo un gran éxito con *El camino del tabaco* y sus siguientes novelas (véase su carta a continuación).



Fuente:
Rodden *The American
Book of Charts*

Regente de la casa 3 en la casa 4. Esta situación suele indicar que un hermano desempeña las funciones de uno de los padres, o al revés, que se desempeñan las funciones de padre (o madre) con los hermanos. Existe una cierta necesidad de aislamiento y se estima el confort hogareño. Esto permite una buena relación con uno o ambos progenitores, si el planeta se encuentra bien aspectado. Pero si no lo está ocurrirá lo contrario y existirá una falta de comprensión.

Muchos vendedores inmobiliarios tienen este emplazamiento y les resulta muy fácil hablar sobre la tierra y la propiedad, y poseen un interés genuino en conseguir para cada cliente la casa adecuada.

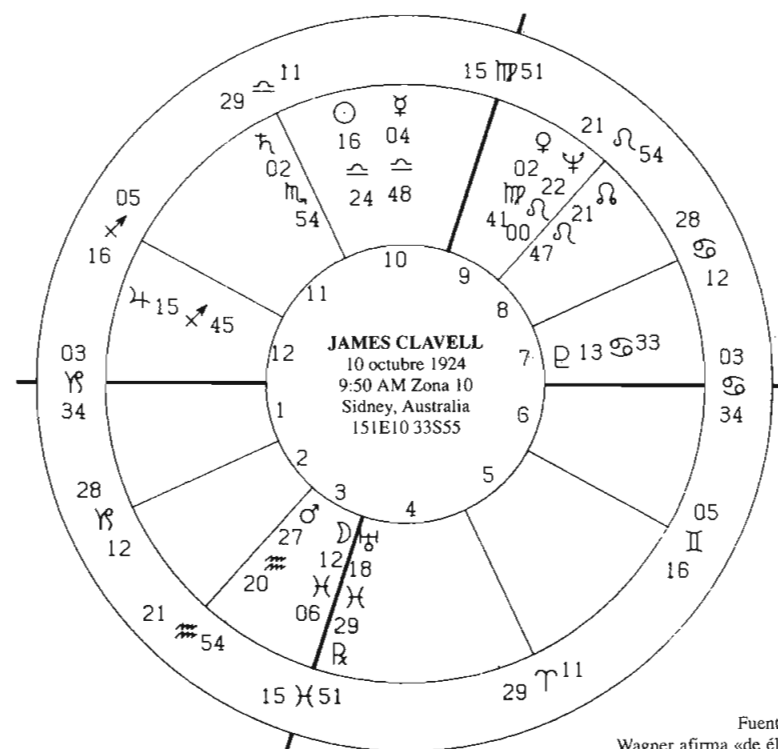
También corresponden a esta situación las personas que sienten una necesidad de trabajar en el hogar, como los escritores James Clavell, con la tercera en Acuario y Urano en la cuarta, y Stephen King con Mercurio regente de la tercera en la cuarta. Los dos voluminosos libros de Clavell, *Shogun* y *Tai-Pan*, narran la historia de personas que encuentran su hogar en un país extranjero. Urano en la cuarta indica que desea escribir sobre un hogar diferente al suyo, y la cuadratura de Urano a Júpiter puede ayudar a explicar lo abultado de sus obras (véase su carta en la página siguiente).

Regente de la casa 3 en la casa 5. Con este emplazamiento se puede ser la persona más expresivamente romántica de todo el mundo, si se utiliza bien el regente. En el caso contrario habrá que dominar una tendencia a la exageración y una necesidad de llamar la atención por medio de una conducta extraña, como la del explorador Richard Byrd.

Existe una gran capacidad creativa, como la que tiene la autora y cantante Peggy Lee, con Cáncer en la cúspide de la tercera casa y la Luna en Virgo en la quinta, haciendo trígono a Venus. No sólo canta de una forma muy bella, sino que además escribe la mayoría de sus canciones, incluyendo *Fever* y *Is That All There Is?*, dos de sus mayores éxitos. La bailarina Margot Fonteyn tiene la cúspide de la tercera en Tauro y Venus en Cáncer en la quinta casa. Cualquiera que la haya visto actuar se queda impresionado por la gracia y el romanticismo de su forma de bailar.

A menudo existe un interés por los deportes, sobre todo si el planeta implicado es Marte o Urano. Por supuesto, enseñar, en especial a los niños, puede ser su mayor interés, sobre todo si el resto de la carta lo confirma.

Regente de la casa 3 en la casa 6. Si no se tiene cuidado se puede llegar a aburrir a los demás con las interminables conversaciones sobre



Fuente:
Wagner afirma «de él»,
aceptado por el *Mercury Hour*

el trabajo, la dieta o los hábitos personales. El trabajo puede ser lo más importante para esta persona y si además está relacionado con alguna forma de comunicación se sentirá feliz. A veces este emplazamiento indica la posibilidad de trabajar con, o para, un hermano o hermana. Por ejemplo Dianne Lennon, de las hermanas cantantes Lennon, tiene la cabecera de la tercera casa en Capricornio y Saturno en la sexta, y no hay duda de que trabaja con sus hermanas.

El trabajo puede estar relacionado con el mundo del automóvil, como el famoso corredor Jackie Stewart que tiene Júpiter, regente de la tercera, en Aries en la sexta. Al oponerse Júpiter al ascendente un accidente en las carreras casi le aparta para siempre de las competiciones. El trígono con Plutón le proporciona el ímpetu para seguir compitiendo y además le ayuda a destacarse en su campo de actividad.

Un empleo que requiera desplazarse, como ejercer de cartero, o de representante, puede interesar porque permite mantener una movilidad. Con aspectos muy fuertes de tensión o por una mala utilización de las energías, se puede ver afectada la salud o se puede pasar de empleo en empleo sin conseguir encontrar la satisfacción necesaria.

Regente de la casa 3 en la casa 7. Si el planeta tiene aspectos de tensión, se debe poner cuidado en evitar que los demás ejerzan una excesiva influencia en las propias opiniones. Suele resultar fácil conversar con la gente e intercambiar ideas y opiniones. Esto resulta favorable en el campo de la política, ya que con aspectos fáciles se puede ser un orador muy persuasivo, como Joseph McCarthy, Gerald Ford o Benito Mussolini.

Existe la necesidad de la presencia de otra persona para conseguir una estimulación intelectual. Alguien con quien se puedan discutir ideas, conceptos y teorías. Se suele presentar una actitud relajada en público, que a menudo permite tratar de una forma adecuada con los demás. El presentador de televisión Mike Douglas tiene la cúspide de la tercera en Piscis y Neptuno en la séptima casa, en conjunción con el Sol en Leo. Posee la habilidad de sacar a la luz lo mejor de sus invitados, y su fuerte Estelio en la séptima casa compensa de sobra su ausencia de planetas en signos de aire (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 3 en la casa 8. Con aspectos de tensión puede indicar la pérdida prematura de un hermano o hermana, como es el caso de Ted Kennedy, que tiene Neptuno regente de la tercera en la octava casa en Virgo, opuesto al Sol y Mercurio y en quincuncio con Venus (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Existe una marcada curiosidad sobre los asuntos relacionados con la vida y la muerte, y a menudo se produce un interés por investigaciones de alto nivel, como le ocurrió al científico Louis Pasteur, cuyo Júpiter rige la tercera casa y se encuentra en la octava, en trígono con el energético Marte en Capricornio y sextil con el investigador Plutón en Piscis. Se puede tener interés por los temas ocultos, o en el caso contrario ser aficionado a contar chistes obscenos.

Los diálogos cotidianos pueden ser muy tensos, ya que le disgustan las conversaciones frívolas y prefiere las discusiones profundas, sobre todo si Mercurio, Saturno o Plutón se encuentran implicados. En ocasiones puede disfrutarse de un juego competitivo, como el ajedrez o el backgammon, en lugar de un rato de charla.

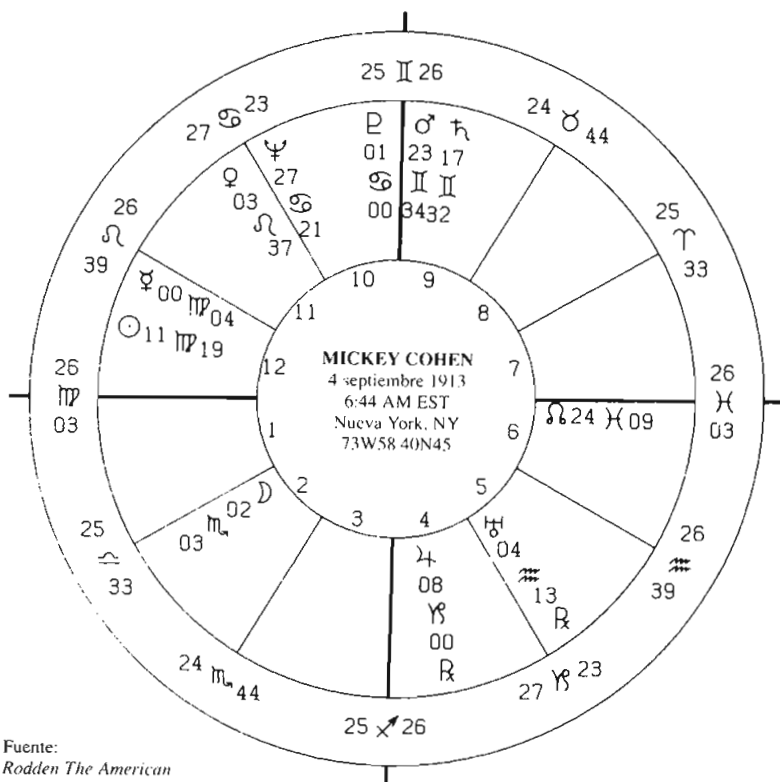
Regente de la casa 3 en la casa 9. Aquí la imaginación no conoce límites y la mente se encuentra abierta a nuevas ideas e impresiones. A menudo se tiene la habilidad de saber darle expresión práctica a los sueños. Una vez más nos encontramos con una capacidad para escribir, especialmente obras fantásticas como las del creador de cuentos de hadas Hans Christian Andersen, que tiene la cúspide de la tercera casa en Acuario y al inventivo e imaginativo Urano en la novena casa. Con Urano en conjunción con Saturno fue educado por generosos y ancianos protectores, y tuvo la oportunidad de expresar sus fantasías a través de cuentos como *La reina de las Nieves* y *El Patito Feo*.

A las personas con esta disposición les intrigan los viajes, así como la filosofía y la religión, y se encuentran a sus anchas discutiendo sobre estos temas. En principio debe serles fácil el estudio de idiomas extranjeros. Puede existir una separación de un pariente cercano, quizá porque existe una dificultad en mantener los lazos con un área determinada durante mucho tiempo. Es muy posible que la religión represente un papel importante durante la educación primaria. Una aplicación inadecuada de la energía puede producir inercia y negar la posibilidad de hacer realidad los sueños e ideas.

Regente de la casa 3 en la casa 10. Como ocurre con los que tienen el regente de la tercera en la primera, aquí existe una clara necesidad de que todos escuchen sus ideas y pensamientos personales. Pero en este caso es posible que la persona se sienta más cómoda haciéndose oír desde el escenario, como en el caso de John Barrymore o de Enrico Caruso, los cuales tienen la cúspide de la tercera en Leo y el Sol en la décima. Esta necesidad de expresarse se convierte en una proyección del ego y usualmente acaba proyectando de algún modo a la persona bajo la luz de las candilejas. Se suele llamar la atención del público a través de lo que se escribe o dice, más que por los actos que se realizan.

Si el planeta regente tiene aspectos de tensión, se busca la notoriedad, como el gángster Mickey Cohen, cuyo Plutón, regente de la tercera, se encuentra en la décima casa en Cáncer (véase su carta en la página siguiente). Se puede tener mucho que decir, pero se congela cuando hay que decirlo en público. Si se encuentran implicados Júpiter o Sagitario se puede ser el supervendedor del zodiaco.

Adolf Hitler con Capricornio interceptado en la tercera casa y el regente Saturno elevado en la décima, es el ejemplo perfecto de la persuasión relacionada con este emplazamiento. Sus discursos fascinaron a muchas personas en Alemania, convenciéndolas de que sus ideas eran válidas y aceptables. Sin embargo, Saturno en cuadratura con Venus y Marte, unido a su inhabilidad para utilizar de una forma adecua-



Fuente:
 Rodden The American
 Book of Charts

da esas cuadraturas, contribuyó a su caída final (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 3 en la casa 11. La capacidad de comunicarse puede utilizarse para beneficiar a la humanidad de algún modo, como Carol MacEvoy que tiene la cabecera de la casa tres en Escorpio y Plutón en la undécima. Su trabajo es realizar en televisión el lenguaje de signos de los sordomudos. La elocuencia se puede utilizar también para engañar a los votantes, o como el actor Orson Welles, para poner fuera de sí a los ciudadanos por medio de una falsa información sobre una supuesta invasión de los marcianos. Welles tiene el Sol, regente de la tercera, en Tauro en la undécima (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

A menudo la persona consigue una mejor comunicación cuando forma parte de un grupo. Si los aspectos al regente son difíciles, es conveniente fijarse antes de ponerse en movimiento ya que se puede tener una tendencia a accidentarse, especialmente si el planeta regente es Marte o Urano. Con aspectos fluidos los amigos juegan un importante papel en la rutina cotidiana, y a menudo los vecinos pueden convertirse en buenos amigos. Se puede tener una capacidad especial para escribir cartas, que permitiría mantenerse en comunicación con los amigos, por medio de ese sistema, durante toda la vida.

Regente de la casa 3 en la casa 12. Éste parece ser un buen emplazamiento para las personas con sentido del humor. El divertido Jim Backus, la voz de Mister Magoo, tiene el regente de la tercera casa, Mercurio, en la casa duodécima, y el actor Shelley Berman tiene la cúspide de la tercera en Tauro y Venus en la duodécima. El Mercurio de Backus se encuentra en trígono con Neptuno, el planeta de los payasos y comediantes, lo que puede justificar su éxito como una voz detrás de una imagen. También ha tenido mucho éxito como Mister Howell en el show televisivo de larga duración *Gilligan's Island*. Si se tiene este emplazamiento existe la habilidad de ver el lado cómico de la vida; sin embargo, puede experimentarse también la tragedia quizá implicando a un hermano, especialmente si se tienen problemas en integrar el planeta y sus aspectos.

Se tiene también la capacidad de entablar comunicación entre bastidores, como compañero de una persona famosa, sea en el papel de eminencia gris o en el de «negro» que le escribe los textos. Interpretar y dirigir permiten encontrar un medio de autoexpresión, como también la coreografía. Con aspectos fluidos, el tacto y la diplomacia son cualidades instintivas. Tres de nuestros clientes que tienen esta situación, trabajan en hospitales y en asuntos relacionados con la tercera casa. Dos de ellos en terapias respiratorias y el tercero en logopedia.

Lección 4

El regente de la casa 4

Corresponde al principio y al fin, las raíces, las características heredadas y la base psicológica. De hecho algunos astrólogos, incluido Robert Hand, sienten que la cuarta debe ser el comienzo de la carta antes que la primera casa, que es la utilizada tradicionalmente. Posiblemente usted tendrá algo que añadir a este respecto, pero nosotras preferimos pensar que el signo de Cáncer, protector y nutricio, signo natural de la cuarta casa, así como la instintiva Luna, representando a la madre y siendo el regente natural de la cuarta, describen la gestación del nativo, el verdadero comienzo de lo que más tarde aparece como «el cuerpo» en la primera casa.

La cuarta es una casa de finales y muestra una cierta forma de transmutación, como ocurre en todas las casas relacionadas con los signos de agua. La cuarta muestra los años finales de la vida así como el fin del cuerpo físico. A la octava se la considera habitualmente la liberación del alma, como la doce representa la muerte filosófica.

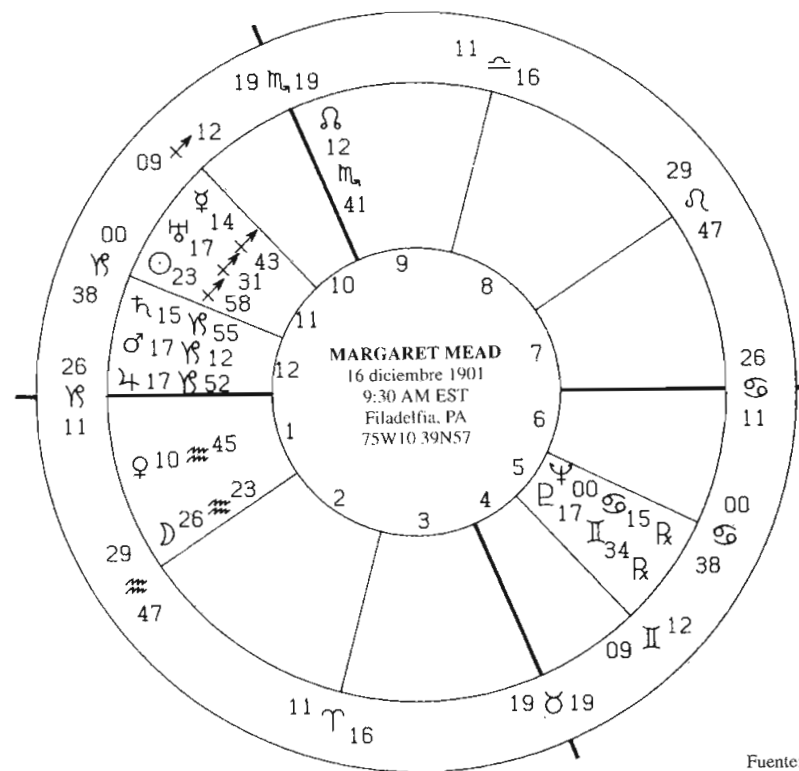
En la aplicación práctica la cuarta casa indica la vida privada, la clase de hogar que uno prefiere para establecerse por su cuenta, así como el origen familiar y uno de los padres, usualmente el que se considera más maternal o nutricio. También describe la propiedad, como casas o bienes inmobiliarios.

Regente de la casa 4 en la casa 1. Uno de los padres debe tener una profunda influencia o se han heredado bienes inmuebles a través de la familia. Con independencia de lo que se haga en la vida, el origen familiar será siempre importante, y con aspectos fluidos al regente se encontrará apoyado a través de las dificultades o incluso de los buenos momentos. El ex presidente norteamericano Carter tiene la cúspide de la cuarta casa en Cáncer y su Luna se encuentra en Escorpio en la primera, dando un buen ejemplo de cómo el amor a la patria y a sus raíces forman una parte muy importante de su personalidad, lo que le llevó a su deseo de convertirse en presidente. Fue capaz de conseguirlo porque la Luna forma parte de un gran triángulo con Urano y Plutón.

La antropóloga Margaret Mead nos sirve también como ejemplo. Tiene la cuarta en Tauro y el regente, Venus, se encuentra en Acuario en la primera casa. La Luna también se encuentra ahí pero no en conjunción. Ya que la Luna y Venus representan en astrología el principio femenino y usualmente la madre, podemos deducir que su madre tuvo una gran influencia y jugó un importante papel para que ella se convirtiera en la doctora Mead, a pesar de ser muy independiente. La madre era sufragista y la doctora Mead recuerda como repartía panfletos sobre los derechos de la mujer, cuando tenía sólo diez años. Venus, regente de la cuarta y también de la novena, se encuentra en triángulo con Plutón en Géminis; la doctora Mead viajó la mayor parte de su vida y hablaba siete lenguas de los pueblos del Pacífico, que ella estaba estudiando (véase su carta en la página siguiente).

Regente de la casa 4 en la casa 2. Las personas con este emplazamiento pueden desarrollar una diversidad de valores pero, indudablemente, el planeta y sus aspectos serán los que determinen el resultado. Tenemos bastantes clientes con esta situación que son muy conscientes del valor del dinero, y tienen fuertes influencias de Saturno con Capricornio en la cuarta casa o Saturno en un aspecto difícil al regente de la cuarta. Este emplazamiento también significa la posibilidad de obtener los ingresos trabajando en el hogar o comerciando con inmuebles o en campos como la agricultura, la geología y similares.

La reina Isabel II de Inglaterra sirve de ejemplo al concepto de que esta situación hace que el origen y la familia sean los factores dominantes en el establecimiento de sus valores, ayudándola asimismo a encontrar sus propios recursos. Tiene la cuarta casa en Tauro y Venus en Piscis en la segunda. Venus se encuentra en triángulo con Plutón, permitiéndole ganarse muy bien el sustento trabajando en sus casas (castillo de Windsor y palacio de Buckingham, por mencionar dos de ellas). Venus sin embargo hace un quincucio con la Luna, mostrando



Fuente:
Rodden Profiles of Women

problemas de infancia con su madre que debería resolver. Ya que la Luna representa el público y se encuentra en la casa séptima (exterior o pública), se esperará de ella que realice muchos ajustes a lo largo de su vida entre sus propios valores y preferencias y su papel público, o aquello que piensa que se espera de ella.

Regente de la casa 4 en la casa 3. La forma de comunicarse dependerá en gran parte de sus orígenes y de cómo se sienta en relación consigo mismo. Es muy probable que en el hogar de su infancia exista un notable intercambio de ideas. Los parientes, especialmente hermanos y hermanas, deben haber jugado un papel muy importante en el hogar, sea para bien o para mal, dependiendo de los aspectos al regente.

En el caso de Ted Kennedy (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), sus hermanos y hermanas representaron, sin lugar a dudas, un papel muy importante en su desarrollo y en sus raíces. Venus en Aries en la tercera rige la cúspide en Tauro de su cuarta casa, y se encuentra en quincuncio con su Luna. Por eso tenía que ajustarse a la idea de no ser el único amado por su madre, ya que era uno de nueve hijos. Venus es uno de los lados de un Yod, implicando no sólo a la Luna, sino también a Neptuno y al Medio Cielo, y Kennedy utilizó sus orígenes y el nombre de la familia para convertirse en senador y ser un candidato a la presidencia. El magnetismo y el carisma que le rodeaban, el llamado síndrome de Camelot, es realmente un rasgo de los Kennedy (es decir un rasgo familiar). El padre de Kennedy jugó un papel muy importante en su vida, y él lo utilizó como modelo de muchas formas distintas, incluso en su trato con las mujeres, como nos muestra Venus en conjunción con Urano y otros factores de la carta.

En muchos casos, cuando el regente de la cuarta se encuentra en la tercera, la persona ha sido educada por un familiar, o éste vive con ella y forma parte integrante de su familia.

Regente de la casa 4 en la casa 4. El hogar representará siempre un papel importantísimo en la vida. Incluso aunque se trate de una habitación de hotel se le darán los adecuados toques personales. Esté donde esté el hogar se volverá a él, una y otra vez, para conseguir recargar las baterías. Según cual sea el planeta variará la actitud que se tenga hacia el hogar y la infancia. Si se encuentra implicado Saturno, indicará una infancia difícil con muchas responsabilidades o con un progenitor muy disciplinario que jugará un papel dominante en los primeros años de la vida. Marte indica un hogar muy activo o que los padres se han peleado mucho.

La mayor parte de las personas que tienen este emplazamiento sienten la necesidad de poseer algún tipo de propiedad, preferentemente el propio hogar u hogares. El ex presidente norteamericano Richard Nixon tiene a Júpiter regente de la cuarta casa y situada en la misma. Por eso, con la típica expansividad de Júpiter, disfruta de grandes casas y siempre que es posible con una buena vista.

Jawaharlal Nehru, ex primer ministro de la India, tiene la cúspide de la cuarta casa en Libra, y Venus se encuentra situada en la misma casa. Ésta es una situación muy habitual en las cartas de patriotas o líderes que gobiernan, porque creen realmente en lo que están haciendo por su país, y con aspectos de extrema tensión, en lo que su país está haciendo por ellos. Por la típica necesidad de equilibrio de Libra, Nehru intentó encontrar la forma correcta de hacer las cosas en tiempos muy

difíciles, en los que se producía la lucha de la India por la independencia y el asesinato de Gandhi (véase la carta de Nehru en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Uno de los padres juega habitualmente un importante papel en la vida, y si el regente tiene aspectos fluidos se puede conseguir un éxito notable en el lugar de nacimiento. También puede disfrutarse de una forma extraordinaria con las antigüedades, especialmente si se encuentran implicados la Luna y Saturno o el eje Cáncer/Capricornio.

Regente de la casa 4 en la casa 5. Amor y romance son parte integral de la vida privada, y si Urano es el planeta regente, es posible que no sea siempre la pareja el objetivo final del amor. Los niños jugarán un importante papel dentro de un hogar que la persona decorará para sí misma, y si no tuviera hijos propios invitará a otras personas a llenar de vida el hogar. Si el planeta regente es Saturno, los niños serán más una responsabilidad que la diversión que se esperaba. Especular es una de las cosas agradables para hacer en la vida, pero se tenderá a hacerlo de una forma privada o como parte de los negocios habituales, como el mago de los negocios y consejero Bernard Baruch, que tiene la cuarta casa en Piscis y Neptuno en Aries en la quinta.

Se empleará una parte del tiempo en la relajación y el descanso en el hogar. Puede que se tenga una sauna y quizás un pequeño gimnasio, o tal vez una bicicleta fija como un mueble más de su casa, especialmente si Marte se encuentra implicado de una forma prominente. La antigua reina de la seducción Marlene Dietrich (véase su carta en la p. 23) tiene la cuarta casa en Sagitario, y Júpiter se encuentra en Capricornio en la quinta. Tiene muchas aficiones, que traslada a su hogar. El sexo es una de ellas; pero también le encanta la cocina y como Júpiter se encuentra enmarcado por Saturno y Marte, todo ello en Capricornio, no se conforma con la típica cocina cotidiana y se toma muy en serio su afición, hasta el punto de que quienes acuden a su hogar pueden degustar una comida de auténtico gourmet.

Regente de la casa 4 en la casa 6. No se es necesariamente un duro trabajador a nivel profesional, pero sí en el hogar, incluso aunque sea de una forma poco eficaz. Es posible que se haya tenido una educación en la que se han resaltado las actitudes de servicio hacia los demás, por lo que más tarde puede costar un esfuerzo aceptar dinero por los servicios prestados. En muchos casos se ha tenido una niñez arropada por la presencia de sirvientes, situación que se confía prolongar a lo largo de toda la vida. El duque de Windsor, por ejemplo, con la cuarta casa en Géminis y Mercurio en la sexta, fue educado bajo un es-

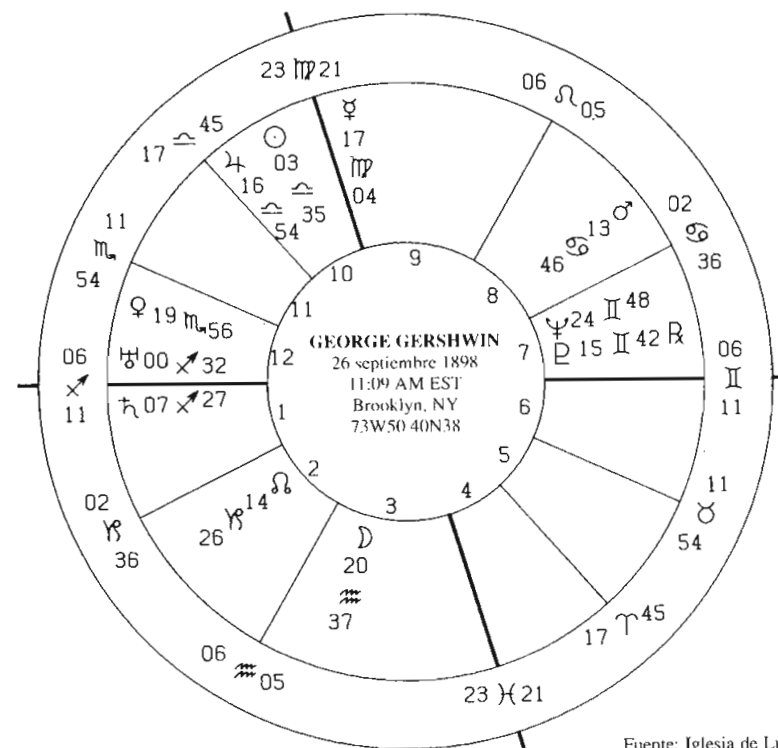
tricto punto de vista ético de servicio al público (Mercurio se encuentra en Cáncer), y estuvo rodeado de sirvientes toda su vida.

Nelson Rockefeller también tiene el regente de su cuarta, Saturno, en Aries en la sexta. Pero Saturno raramente se siente satisfecho con la situación existente y tiene que demostrar que no sólo puede servir al pueblo, sino que además debe ser elegido para ello. Esto no fue siempre fácil. Saturno es el planeta focal de una tremenda Cuadratura en T, implicando a Mercurio, Venus, Neptuno y el Sol en Cáncer y Urano en Capricornio, todo ello exigiendo de Saturno que triunfe a pesar de los obstáculos. Rockefeller también ha tenido sirvientes durante toda su vida y ha trabajado desde sus hogares (la mansión de gobernador en Albany, Nueva York, y la residencia de vicepresidente en Washington, D.C.). Su Saturno se encuentra en trígono con Júpiter y en sextil con el ascendente, ayudándole a obtener un éxito parcial, pues nunca llegó a la presidencia que deseaba.

Regente de la casa 4 en la casa 7. Una pareja, sea matrimonial o de negocios, es muy importante para conseguir una sensación de seguridad, pero si el regente de la cuarta se encuentra fuertemente aspectado, puede ocurrir exactamente lo contrario y hacer todo lo posible sólo por y para uno mismo. Se puede ser una persona pública por herencia, o por propio esfuerzo, y sin embargo siempre se tendrá una tremenda necesidad de poseer una vida privada y muy pocas personas sabrán lo que ocurre en la intimidad del hogar.

El actor Charles Boyer era el símbolo del romance para millones de cineastas, sin embargo muy pocos sabían que sólo se había casado una vez, algo casi inaudito en Hollywood, y que se suicidó a la muerte de su esposa después de 44 años de matrimonio. Venus rige la cuarta casa del tema de Boyer y se encuentra en conjunción con el Sol en la séptima.

El compositor George Gershwin tiene la cuarta casa en Piscis, y Neptuno se encuentra en Géminis en la séptima, en conjunción con Plutón. Trabajó con su hermano Ira como socio la mayor parte de su productiva aunque corta vida. Neptuno y Plutón se encuentran en un Gran Trígono de aire, con Júpiter en Libra en la décima y la Luna en Acuario en la tercera. El Sol se encuentra también en Libra en la décima pero fuera de orbe. Ésta es una situación clásica para conseguir el éxito, especialmente para comunicarse con el público de una forma artística como la música. Pero Gershwin necesitaba un socio para sentirse motivado, ya que Neptuno tiene sólo una cuadratura muy amplia con Mercurio, para conseguir empujarle a la acción. Ambos hermanos trabajaban en el hogar y vivieron juntos la mayor parte del tiempo (véase su carta en la página siguiente).



Fuente: Iglesia de Luz

Regente de la casa 4 en la casa 8. Con esta distribución se tiende a ser una persona muy reservada. Con independencia de lo amistosa y extrovertida que aparezca (según el ascendente), muy pocos sabrán cómo siente realmente o qué es lo que hace en realidad. La muerte de alguien puede haberle causado una fuerte impresión durante la juventud, llevándole a una aproximación más profunda de la correspondiente a su edad, a las ideas sobre la vida, la muerte y la búsqueda de la felicidad. Posee una notable capacidad de persuadir a los demás y, cuando llegue a la madurez, puede adentrarse en el reino de lo oculto. El reverendo Jim Jones, que convenció a 900 personas para que, siguiendo su ejemplo, se suicidaran en la Guayana, tiene la cuarta casa en Aries y el regente Marte en la octava, en el signo de fuego Leo.

Para sentir una auténtica seguridad o llegar a la altura de lo que cree son las expectativas de sus padres en cuanto a su persona, necesitará alcanzar una transformación muy amplia. Si existen más factores en la carta que lo confirmen, manipular los recursos de otros o conseguir apoyo de otras personas resultará una parte importante de su sistema básico personal. Muchos políticos se encuentran con esta situación en sus cartas.

El evangelista Billy Sunday tiene también esta posición en su carta. Con la cuarta en Acuario y el regente Urano en la octava. Era jugador de béisbol; después de enamorarse de una chica muy religiosa se convirtió en una persona de conciencia conservadora (la Luna en la cuarta en Piscis) y llegó a ser alguien más conocido que los actores de cine con su lema «Ponte en orden con Dios». El astronauta Buzz Aldrin, que intentó comunicarse mediante la percepción extrasensorial desde el espacio exterior, tiene la cuarta casa en Virgo con Neptuno en conjunción con el IC y el regente Mercurio en Acuario en la octava, en conjunción con el Sol.

Regente de la casa 4 en la casa 9. Los padres proporcionan una buena base religiosa o filosófica. La educación superior o universitaria puede ser importante para la persona que tenga esta distribución. Los padres pueden haber nacido en un país extranjero, o pueden haber existido numerosas influencias culturales externas durante la juventud. Es posible que se viva muy lejos del lugar de nacimiento, o se tenga una gran curiosidad por lugares lejanos y se disfrute coleccionando objetos artísticos de países extranjeros. Incluso se puede poseer tierras o alguna propiedad en un lugar muy apartado del que se vive habitualmente.

Desi Arnaz llegó a los Estados Unidos desde Cuba a los 17 años. La cúspide de su cuarta casa se encuentra en Virgo y su regente Mercurio se encuentra en Acuario, en la novena, conjunto de Urano y Venus, dándole un énfasis especial a la novena casa, sobre todo porque el Sol y Marte se encuentran en el mismo sitio. El quincuncio de Mercurio con Saturno muestra los numerosos ajustes que debió realizar, no sólo cuando su familia huyó de Cuba, sino también años antes, cuando intentaba vivir a la altura de las expectativas familiares (en especial las de su padre).

Si el regente tiene una abundancia de aspectos de tensión, puede que sea muy difícil vivir a la altura de los elevados ideales inspirados por uno, o ambos padres, durante la juventud.

Regente de la casa 4 en la casa 10. Los padres pueden ser muy importantes durante la vida, ya que la cuarta y la décima representan el

eje parental. Si se viene de un hogar tradicional, en el que el padre era una figura autoritaria, puede haber regido la casa con mano dura y, si el regente tiene una abundancia de aspectos de tensión, la consecuencia puede ser una actitud de rebeldía frente a cualquier forma de autoridad. Angela Davis, la bella negra revolucionaria, tiene la cuarta en Cáncer y la Luna en Acuario en la décima.

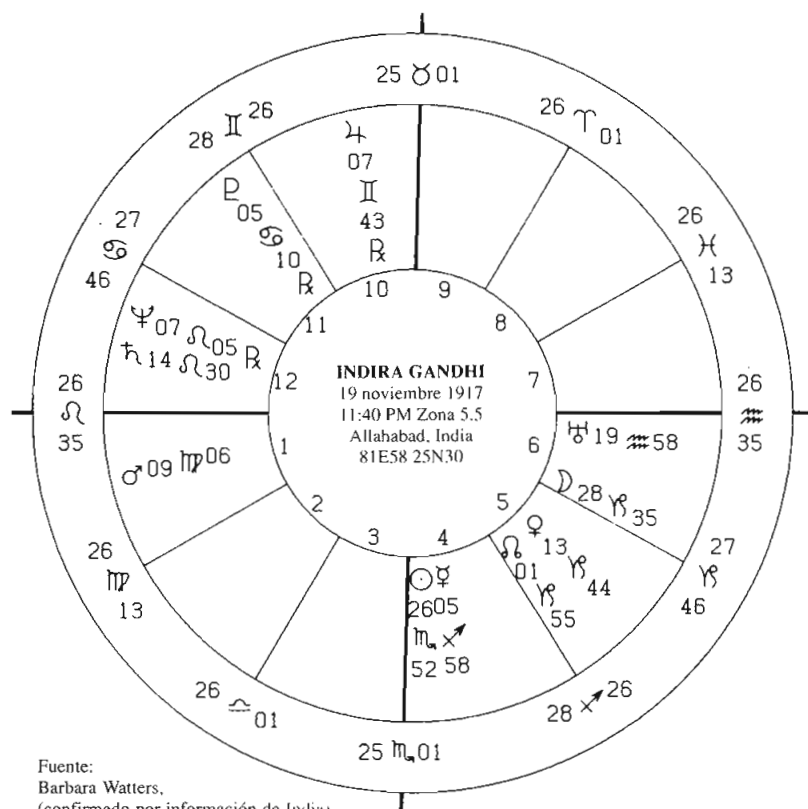
Los padres de Patty Hearst (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), especialmente su padre y la fortuna de los Hearst que ella iba a heredar, jugaron un papel crucial en su educación y en su posterior rapto. Tiene la cúspide de la cuarta casa en Sagitario y el regente Júpiter en Géminis en la décima, haciendo una cuadratura exacta a Mercurio en Piscis. Cuando el regente de la cuarta se encuentra en la décima, suele ocurrir que se encuentre la seguridad a través de uno o de ambos padres. En el caso de Patty la seguridad podía encontrarse a través del dinero que iba a heredar; sin embargo, con Marte en la cuarta implicado en una Cuadratura en T, es difícil saber cuánta paz interior será capaz de encontrar en sí misma.

Tanto Robert como John Kennedy (véanse sus cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tienen esta situación del regente y sabemos que su padre fue de notable influencia en sus vidas. Hemos visto muchos ejemplos de individuos que prefieren quedarse en casa, en lugar de realizar una carrera, pese a una fuerte influencia de la décima casa. En ocasiones pueden realizar algún trabajo para poder ganarse la vida, pero realmente les gusta más no tener que salir fuera, al mundo exterior, pues se veían obligados a competir y a enfrentarse con las críticas directas. Sin embargo, en la intimidad del hogar son extravertidos, funcionan bien e incluso demuestran una gran confianza en sí mismos.

Regente de la casa 4 en la casa 11. Con este emplazamiento puede haberse nacido en un hogar en el que los amigos eran bien recibidos y podían permanecer toda la noche, incluso posiblemente quedarse temporadas enteras. Puede también que durante la infancia la educación estuviese orientada, de una forma primordial, a la consecución de resultados y de esa manera haber hallado las metas principales de la vida cuando aún se vivía en el hogar.

Indira Gandhi, ex primer ministro de la India, elegida dos veces para el cargo, sabía desde una edad muy temprana que deseaba emular a su padre Jawaharlal Nehru. Tiene la cuarta casa en Escorpio, y Plutón se encuentra en Cáncer en la undécima (véase su carta en la página siguiente).

A veces con esta posición falta uno de los padres, sea por muerte o divorcio, y un amigo de la familia lo sustituye. En el hogar que uno



Fuente:
Barbara Watters,
(confirmado por información de India)

construye puede haber un niño adoptado y si no se sabe utilizar el regente de una forma positiva, la vida cotidiana puede ser bastante confusa. Sally Struthers, por ejemplo, tiene la cúspide de la cuarta casa en Capricornio y el regente Saturno se encuentra en Leo en la undécima casa, conjunto a Plutón. Es un miembro muy activo de una organización mundial a través de la cual se pueden adoptar niños exiliados. Su foto puede verse en muchas revistas a través de las cuales pide a los demás que se unan a ella en su benemérita aventura.

Regente de la casa 4 en la casa 12. Existe en estas personas una tremenda fuerza interior, un oculto poder que puede ser llamado cuando se necesita y que sorprende a todos aquellos que no las conocen íntimamente. Si los aspectos planetarios se utilizan de una forma posi-

va, se puede ser el Peñón de Gibraltar, pero si se utilizan de una forma negativa, se dispararán las energías y la inseguridad interior le hará utilizar la enfermedad como una vía de escape a sus responsabilidades. El hogar será siempre muy importante y servirá de refugio cuando sea necesario retirarse para reponer fuerzas. Siempre será necesario un rincón, grande o pequeño, que pueda considerarse como propio y al que pueda uno retirarse sin que le molesten.

La apariencia que se muestra al mundo no es el yo real; aunque el mundo exterior crea conocer a estas personas, en realidad sólo las conocerán aquellos que compartan su hogar. Puede existir algún secreto relacionado con la infancia o el pasado, o algún problema relacionado con la bebida o las drogas, o quizá algún miembro de la familia del que se confía que permanezca oculto.

A veces se desea mantener oculto todo el pasado personal, como ocurre en el caso de Adolf Hitler (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) cuya cuarta casa en Acuario está regida por Urano en Libra en la duodécima. Tanto Venus como Marte se encuentran en quincuncio con el regente, mientras que Mercurio está en oposición al mismo. Ésta no es una disposición fácil para trabajar con ella, ya que la acomodación necesaria para sentirse a gusto consigo mismo, o con la vida en el hogar, debe venir a través de otro planeta.

Urano no tuvo para él respuestas fáciles.

Lección 5

El regente de la casa 5

Esta casa se encuentra todavía en el lado personal y subjetivo del horóscopo. Yo y mío (casas primera y segunda), mi vecindario y mi hogar (casas tercera y cuarta), nos llevan a «mi» forma de crecer o de alcanzar hasta el punto en el que se puede empezar a disfrutar de los placeres y alegrías de la vida, que el mundo está guardando precisamente para mí. La quinta casa está representada por Leo y su regente natural es el Sol, por lo tanto es el lugar donde se desea brillar. Es una casa de vida que lleva consigo la energía, entusiasmo y motivación del poder del fuego. El calor del fuego alcanza a los demás, por eso es la casa donde se da amor. El amor que se entrega aquí no es el afecto de Venus ni el impulso sexual de Marte, sino el amor que sale del corazón, el principio fundamental de Leo.

Como cada casa se encuentra condicionada por la que viene antes, la quinta casa sucedente es, en parte, el resultado de la cuarta. El origen y educación de la persona y el cuidado que le han prodigado sus padres, le ha preparado para su primer acto creativo o de entrega. Que esta creatividad sea la expresión de un talento artístico, una entrega amorosa o los hijos que se crean al madurar, es en realidad parte de un paso gozoso hacia el propio futuro.

Regente de la casa 5 en la casa 1. El alcanzar la creatividad en algún campo es la clave de la vida. Si el regente es Venus, el Sol o la

Luna, puede existir la necesidad de expresar de una forma total las actitudes emocionales, aunque de una manera socialmente aceptable. Si se encuentran implicados Urano o Plutón, la creatividad puede manifestarse al nivel inventivo, si lo están Mercurio o Neptuno al literario, y si lo está Saturno al musical. Unas cuantas figuras deportivas tienen la cúspide de la quinta casa en Aries y Marte en la primera, como el campeón de los pesos pesados Max Schmeling y la gran corredora Wilma Rudolph.

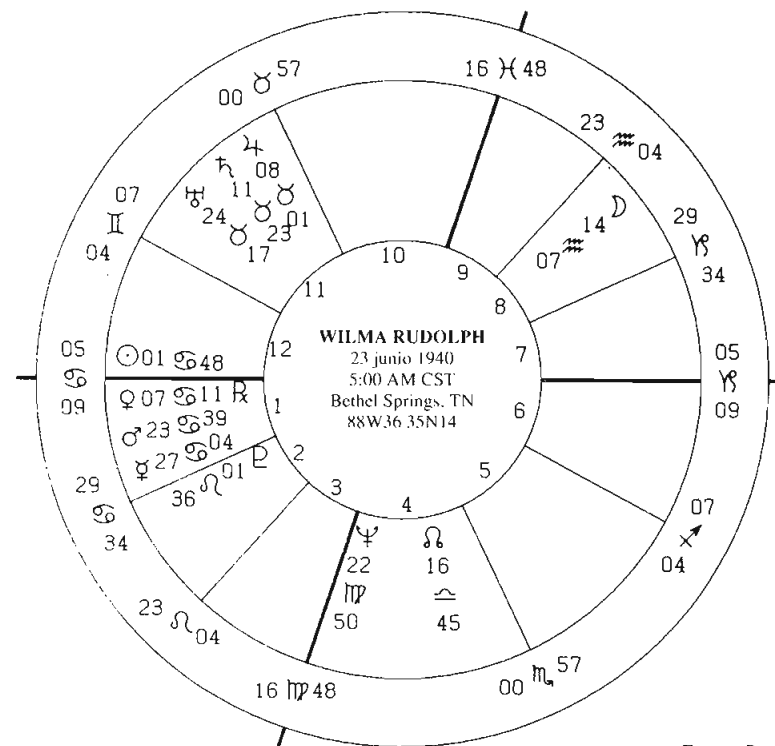
En el caso de Wilma la energía de Marte, dignificado en su propia casa, le ayudó a recuperarse de un ataque de polio a los cuatro años, para conseguir ganar importantes carreras en la Olimpiada de 1960 (véase su carta en la página siguiente).

Las personas con este emplazamiento se sienten muy próximas a sus hijos (si los tienen) y hacen todos los esfuerzos necesarios para tener una buena relación con ellos. Un uso inadecuado de la energía puede dar un exceso de indulgencia con los hijos, pero si el planeta se integra de una forma positiva en la carta, las relaciones serán muy gratificantes.

Regente de la casa 5 en la casa 2. Éste parece ser el emplazamiento de las personas que ganan dinero de su capacidad creativa, sea por medio de la composición como Ferde Grofe (véase su carta en la página 64), o dirigiendo como Arturo Toscanini, interpretando como Marlon Brando y Farrah Fawcett o el actor de comedias Jack Benny (véanse estas cuatro cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

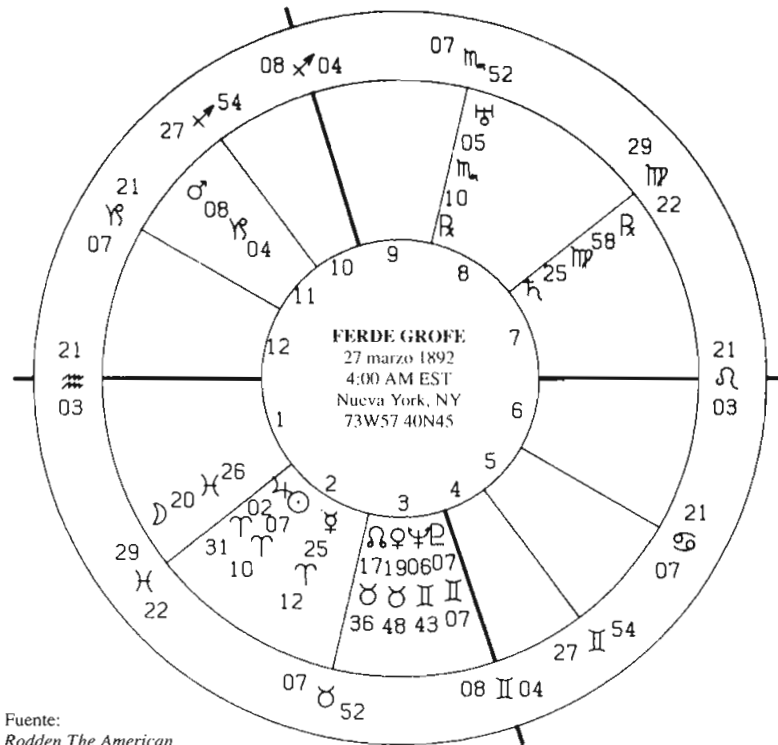
El sistema de valores se relaciona directamente con la habilidad de expresar sus sentimientos de amor, afecto y romance. En otro nivel los ingresos pueden generarse a partir de las inversiones en inmobiliarias o valores bursátiles, y si el planeta regente se encuentra bien aspectado se puede tener una habilidad especial para ganar en el juego. Los niños y los productos relacionados con ellos pueden representar una fuente de ingresos. Sin embargo, con aspectos muy tensos será mejor ejercer la prudencia en las áreas de las inversiones y el juego, sobre todo si el planeta implicado es Marte, Urano o Neptuno. También sería prudente no mimar de una forma excesiva a los hijos. Podría haber una tendencia a considerar a los hijos como posesiones.

Farrah Fawcett con la cúspide de la quinta casa en Escorpio y Plutón en la segunda en Leo, muestra de una forma muy clara lo que es un ascenso meteórico a la fama y el subsiguiente poder adquisitivo que éste proporciona. Posiblemente nunca le parecerá bastante lo que gana a través de sus actuaciones en la quinta casa, porque Plutón se encuentra conjunto a Saturno y opuesto a Marte y el Sol. Hasta que aprenda



a manejar toda esa energía de una forma positiva, es muy posible que le cause más de un problema en la estimación de su propia valía.

Regente de la casa 5 en la casa 3. Existe una tendencia a correr aventuras y a disfrutar con automóviles y aviones rápidos y, en general, con una vida acelerada, sobre todo si el planeta es Marte, Júpiter o Urano. Desde otro punto de vista puede que se domine la comunicación creativa y se sienta atracción por las leyes, el teatro o la política. Con un desarrollo positivo de la energía, este emplazamiento puede indicar una habilidad para entenderse con los niños, sean propios o ajenos, por lo que la práctica de la enseñanza podría ser una profesión muy gratificante. También existe un interés en los viajes que, si resulta confirmado por otros puntos de la carta, permitiría trabajar en este campo.



Fuente:
Rodden *The American
Book of Charts*

El aviador Charles Lindbergh (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene la cúspide de la quinta en Aries y Marte en Acuario en la tercera, dándole la energía y el atrevimiento necesarios para intentar algo único en los anales de la aviación. Por tener Marte conjunto a Venus y en sextil a la Luna su valerosa aventura tuvo un final feliz.

Si el regente es Venus o el Sol y no se saben manipular los aspectos, existirá una cierta reticencia en iniciar una relación amorosa.

Regente de la casa 5 en la casa 4. La quinta casa nos muestra cómo expresamos nuestro amor. Si el regente se encuentra en la cuarta casa suele existir un amor por la familia y el hogar, a no ser que el planeta tenga unos aspectos realmente tensos. Este emplazamiento permi-

te también encontrar actividades creativas en el hogar, posiblemente como escritor (Eugene O'Neill), o compositor (Frederic Chopin, cuya carta se encuentra en el segundo volumen). Se puede conseguir el éxito invirtiendo el capital en inmuebles, o se puede ser una persona que abre su casa a los adolescentes necesitados de guía o ayuda, como hace uno de nuestros clientes, quien tiene la cúspide de la quinta casa en Cáncer y la Luna en Géminis en conjunción con el Sol en la cuarta casa y en Cáncer.

Walt Disney (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) con la cúspide de la quinta en Capricornio, Saturno en la cuarta en el mismo signo, conjunto a Júpiter y Marte y en cuadratura a la Luna, es un buen ejemplo del uso de la energía creativa, invertida en un llamativo y popular negocio, que ha llegado a adultos y niños (quinta casa) de todo el mundo.

Regente de la casa 5 en la casa 5. Se puede ser un genio creativo, por supuesto dependiendo de los aspectos, y en especial en los campos del arte, la composición o la interpretación de la música. Puede que resulte difícil afirmarse en un área del conocimiento si Mercurio, Marte, Aries o Géminis se encuentran implicados. Al tenerse una orientación social gusta, y es necesaria, la aprobación de los demás, por lo que se suele «representar» un papel a menudo, aunque no se pertenezca al mundo del teatro.

Los niños pueden ser muy importantes o no tener ningún papel en la vida. Con aspectos de tensión se tiende a correr aventuras y se siente la atracción de las experiencias arriesgadas. Este emplazamiento da a menudo un desordenado interés por el juego, sobre todo si la energía no se ha integrado en la carta de una forma adecuada.

Barbra Streisand (véase su carta en la p. 237) con la cúspide de la quinta casa en Cáncer y la Luna en Leo en la misma casa, es el ejemplo perfecto de la creatividad y capacidad de interpretación propias de esta situación. La conjunción con Plutón indica la intensidad con la que suele perseguir sus metas, la cuadratura al Sol y a Mercurio los obstáculos que ha de vencer antes de conseguir alcanzar el éxito económico y la aceptación profesional.

Regente de la casa 5 en la casa 6. El ámbito de su actividad puede incluir a los niños, la expresión creativa, como el periodista Ernie Pyle (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), o los deportes, como los boxeadores Jack Dempsey y Ray Sugar Robinson, el as del béisbol Henry Aaron, la estrella del baloncesto Jerry Lucas y el jockey Billy Hartack. Puede ser una persona con tanto amor al

trabajo que sólo viva para ello. Si el regente no se encuentra bien integrado, aparecerá la otra cara de la moneda, bajo la forma de un desinterés total por el trabajo y una afición desmedida por el juego.

Una de las clientes en nuestro archivo tiene la cúspide de la quinta en Virgo, con Mercurio en Libra en la sexta casa, opuesto a la Luna y en cuadratura con Saturno. Es una maestra tan entregada a su trabajo, que se pasa los fines de semana preparando cosas, que le permitan hacer más estimulante la enseñanza a sus alumnos. Henry Mancini (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), el famoso compositor y director, tiene la cúspide de la quinta en el artístico signo de Tauro y Venus en el comunicativo Géminis en la sexta, por lo que no es difícil entender su habilidad para crear la bella melodía *Moon River*.

Regente de la casa 5 en la casa 7. Esta situación parece prometer, sea un perfecto acuerdo, sea una total discordia, con la pareja o con el público. Muchos destacados actores y actrices, personas que necesitan estar en el candelero, tienen este emplazamiento. En apariencia son personas que ejercen una enorme influencia sobre los demás, pero en realidad son muy vulnerables por la necesidad que tienen de la aprobación de esas mismas personas a las que influyen. Se desea encontrar una pareja romántica y deseosa de divertirse, pero hasta que se integre la energía planetaria de una forma adecuada, se tenderá a la inestabilidad y a ser excesivamente exigente en la relación, e incluso con el resto del público en general.

Marilyn Monroe tiene la cúspide de la quinta casa en Sagitario y el regente Júpiter en Acuario en la séptima casa, con aspectos muy tensos. Se encuentra en cuadratura con Saturno, opuesto a Neptuno y en conjunción con la Luna. Tenía que aprender muchas lecciones sobre las relaciones amorosas, como se vio por sus tres fracasos matrimoniales, pero también proyectaba una imagen de atracción romántica, debida en parte a Júpiter en sextil con Venus (véase su carta en la p. 145). A veces, este emplazamiento revela la anticuada actitud de alguien, que sólo puede disfrutar del amor y del romance con su pareja matrimonial.

Regente de la casa 5 en la casa 8. Ésta puede ser una poderosa situación para el éxito financiero. Parece tenerse una comprensión innata de cómo utilizar el dinero. Con aspectos fluidos existe una facilidad para invertir y administrar las finanzas, incluso para especular o tener fortuna en el juego. Existe un deseo de divertirse y un cierto atrevimiento en los asuntos relacionados con la vida y la muerte. Con aspectos de tensión es posible que se tenga que hacer frente a problemas fi-

nancieros o sexuales, e incluso podría necesitarse ayuda psiquiátrica en algún momento de la vida. Puede darse la pérdida prematura de un hijo si otros factores de la carta lo apoyan.

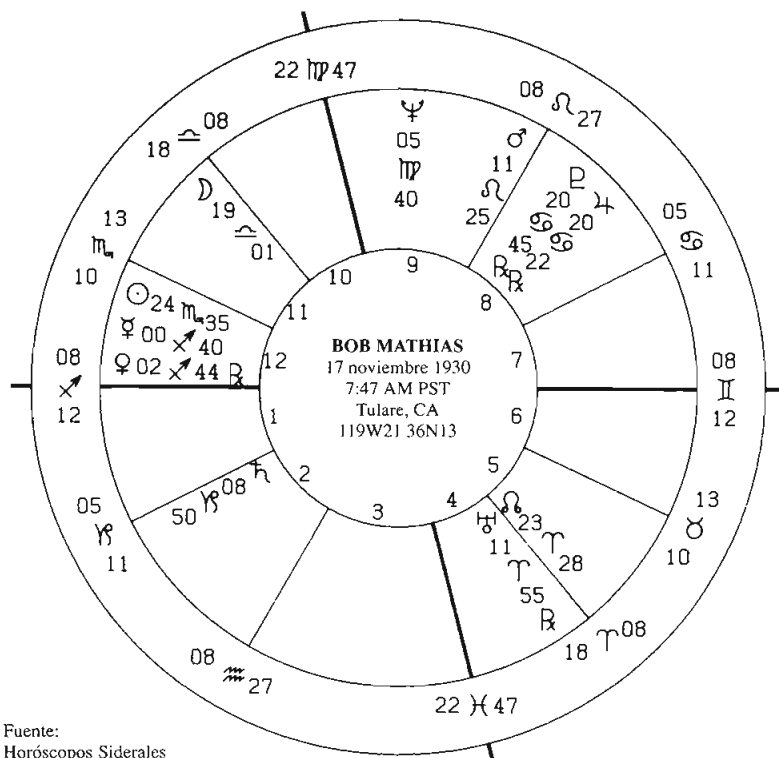
El asesino convicto Richard Speck tiene la cúspide de la quinta en Acuario, lo que indica una aproximación poco convencional a los asuntos románticos. Urano se encuentra en el sensual Tauro en la octava casa, en conjunción con el limitador Saturno y opuesto a Mercurio. Esta combinación tan tensa le hacía sentirse poco apto, tanto en el nivel romántico como en el sexual y, probablemente, contribuyó al desequilibrio mental que le hizo asesinar a siete enfermeras.

Regente de la casa 5 en la casa 9. Viajar por placer a lugares lejanos es una de las características de este emplazamiento, así como la capacidad creativa en la literatura y campos afines. Con el regente de la casa de los niños en la casa de la enseñanza, es indudable que existe la capacidad de enseñar divirtiéndose, lo cual quiere decir que, si se sabe utilizar la energía planetaria de una forma positiva, se es un excelente maestro. Una vez más esta posición parece indicar una habilidad para los deportes, en especial aquellos que requieren viajar, quizá por la influencia de Júpiter.

El jugador de golf Cary Middlecoff tiene la cúspide de la quinta casa y la Luna en Sagitario, en la novena, y viaja siguiendo el circuito habitual de su deporte. Bob Mathias, campeón olímpico de decatlón y representante en el congreso por Bakersfield, California, tiene a Aries en la quinta y a Marte en Leo en la novena, en trígono a Urano y el ascendente. El Gran Trígono de fuego indica entusiasmo y la necesidad de éxito, y con el regente de la quinta en la novena, tanto los deportes como la política resultan una buena salida profesional. También regenta con éxito un campamento para adolescentes en High Sierras (véase su carta en la página siguiente).

Regente de la casa 5 en la casa 10. Con una adecuada utilización de las energías planetarias se puede conseguir el reconocimiento público por las actividades creativas en el campo de la música, el arte o la interpretación. Existe una fuerte necesidad de destacarse y llamar la atención hacia las propias capacidades, sean éstas cuales sean. La lista de personas con este emplazamiento es interminable.

En arte tenemos a Picasso con Júpiter regente de la quinta en Tauro en la décima. Vincent Van Gogh tiene la quinta en Escorpio y Plutón en la décima en conjunción con Urano y Mercurio. El genio universal Albert Schweitzer tiene Acuario en la quinta y Urano en Leo, implicado en una Gran Cruz (véanse todas estas cartas en el segundo volumen de



Fuente:
Horóscopos Siderales
Contemporáneos

Aprenda astrología). La bailarina Mitzi Gaynor tiene a Neptuno en la décima rigiendo a Piscis en la cúspide de la quinta casa.

A veces se puede tener una hija, o un hijo, que se haga famoso por sus propios méritos, como es el caso de la actriz Ann Sothorn, que tiene la quinta en Capricornio y Saturno bien aspectado en la décima. Su hija Tish Sterling es también una artista de éxito.

Con aspectos difíciles se tiende a tener una gran cantidad de relaciones inestables que atraerán una atención indeseada, o puede que se tenga que luchar durante largo tiempo antes de conseguir el éxito y el reconocimiento públicos.

Regente de la casa 5 en la casa 11. Una persona con este emplazamiento tiende a querer y a ser muy generoso con los amigos que, por

otra parte, son muy numerosos. Su principal interés se centra en la política y las áreas relacionadas con la misma. Las funciones de anfitrión también se le dan bien y en general puede decirse que se encuentra a gusto en cualquier situación social. Mientras no utilice la energía de una forma muy negativa, podrá entenderse muy bien con sus hijos y los amigos de los mismos.

A veces esta situación indica al diletante que corre de fiesta en fiesta, como la conocida heredera Barbara Hutton (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene la quinta en Cáncer y la Luna en Capricornio, en conjunción con Urano y opuesto a Neptuno. Su falta de visión le ha hecho pensar que nunca sería amada por sí misma, y su soledad e inseguridad emocional le han hecho fracasar en cada uno de sus siete matrimonios.

Si existen aspectos difíciles al regente la persona puede que prefiera vivir en soledad. Puede pensar que para recibir amor hay que dar amor, pero si Capricornio o Saturno se encuentran implicados habrá que realizar un duro esfuerzo para darlo.

Regente de la casa 5 en la casa 12. Se puede encontrar satisfacción en la soledad y en una búsqueda profunda de asuntos relacionados con el pasado. Con aspectos extremadamente difíciles o con una manipulación inadecuada de la energía, se puede experimentar tristeza a través de las relaciones con los hijos. Existe la posibilidad de confinamiento debida a una necesidad irresistible de jugar, no sólo con el dinero sino también con la propia vida. Este emplazamiento puede ser adecuado para un escritor creativo si el planeta es Mercurio, Saturno o Neptuno.

La poetisa Emily Dickinson, que vivió una vida recluida y poco llamativa, tiene la cúspide de la quinta casa en Capricornio y Saturno en Virgo en la duodécima. Se inspiró en sus propias fuentes interiores (casa doce) para escribir su poesía, que combina una lírica escasa (Saturno) y una especulación metafísica con una métrica y una dicción poco ortodoxas (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Uno de nuestros estudiantes con este emplazamiento en una carta muy difícil tiene un hijo con el síndrome de Down, el cual se encuentra recluido en una institución.

Lección 6

El regente de la casa 6

Casa cadente y de sustancia, en la carta natural representada por Virgo y regida por Mercurio, la sexta casa es tradicionalmente la del trabajo, la salud y el servicio.

Todavía es una casa personal orientada hacia el «yo». Representa la actitud personal en cuanto a proporcionar un servicio. ¿Se va a dar de una forma voluntaria o se considerará una obligación? ¿Se analizará de una manera minuciosa o simplemente se disfrutará haciéndolo? ¿Servirá como guía hacia una futura carrera (la décima es la siguiente casa de sustancia) o al menos permitirá hacer frente a las necesidades del hogar? Esto último tendría que cumplirse si tenemos en cuenta que es la segunda casa (ingresos) a partir de la quinta (creatividad). En el caso de que no se cubrieran las necesidades, si la quinta casa no permite que se exprese el «yo», pueden aparecer problemas de salud.

Existen aquí una serie de problemas que nos gustaría comentar. En primer lugar LA SALUD. La mayor parte de astrólogos no son médicos y, salvo que tengan una preparación adecuada médica o en relación con un campo afín, les aconsejamos firmemente que se abstengan de aconsejar tanto en los asuntos relacionados con la medicina, como en los que tienen que ver con la nutrición excepto, por supuesto, en los más básicos conceptos astrológicos (Aries representa la cabeza, Piscis los pies, etc.).

En segundo lugar hay que considerar la palabra SERVICIO. Noso-

tras pensamos que esta palabra no significa necesariamente sacrificarse por los demás o mantenerse en un segundo plano, sino que se trata más bien de un enfoque propio de la duodécima casa. En la sexta, la palabra servicio se refiere más bien al trabajo realizado, sea sin remuneración o con ella.

La sexta casa nos muestra también los hábitos, las rutinas, los empleados o sirvientes, las dietas alimenticias y los animales domésticos.

Regente de la casa 6 en la casa 1. En el trabajo interesan más las satisfacciones que pueda proporcionar que el simple beneficio económico. De hecho el trabajo es una forma de realización y, si la situación económica lo permite, se participará en actividades voluntarias siempre que se crea que se está realizando una contribución útil. Incluso con los peores aspectos al regente, lo que para muchos astrólogos significa tener una mala salud (por la relación entre la sexta, salud, y la primera, el cuerpo), nosotras hemos comprobado que si se utilizan las energías de una forma productiva, quedan poco tiempo o ganas de ponerse enfermo.

Muchos servidores públicos, que es como les gusta llamarse a los políticos, tienen este emplazamiento. Nosotras tenemos dos estudiantes con la cúspide de la sexta en Virgo y Mercurio en Tauro en la primera. Una es propietaria de un restaurante (tiene también el Sol en Tauro), la otra (con el Sol en Aries) trabaja como camarera, pero es probable que por poco tiempo.

El periodista deportivo Howard Cosell tiene Saturno en Virgo en la primera casa. Este planeta rige la sexta y se encuentra en una difícil oposición a Venus y Urano, formando parte también de un Yod al Sol en Aries. Este tipo de aspectos suelen utilizarse mal y pueden llevar a un estado de mala salud y a una extremada tensión nerviosa. Sin embargo, si se integran en la carta de una forma positiva, como en el caso del periodista Cosell, dan por resultado una gran capacidad de trabajo que permite distanciarse de los competidores (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 6 en la casa 2. Esta persona necesita una remuneración por sus servicios o por el trabajo que realice, especialmente si Saturno o Júpiter son los regentes. Joe Namath, por ejemplo, tiene a Júpiter como regente de la sexta situado en Cáncer en la segunda, y siempre ha admitido que busca la máxima remuneración que permita el mercado por su trabajo (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Una parte importante del trabajo que se realice se encuentra relacionado con el sentido innato de los valores, por eso,

cuanto más pronunciado sea el sistema de valores, más se deseará expresarlo a través del tipo de trabajo que se realice. Un ejemplo nos lo da el abogado de los consumidores Ralph Nader, con la sexta en Géminis y Mercurio en Piscis en la segunda, conjunto a Marte, con el Sol también en Piscis en la segunda. Nader ha sido comparado a menudo con «David desafiando a Goliath» y se le considera una anomalía en un país de beneficios y placeres. Sus valores se encuentran imbuidos del idealismo de Piscis desde la más temprana edad, y la conjunción cerrada con Marte le proporciona el coraje y el ímpetu para enfrentarse con las gigantescas corporaciones.

Mucha gente con este emplazamiento trabaja en el campo de las dietas o se gana la vida como enfermera o a través de las agencias públicas de salud y campos de trabajo afines.

Regente de la casa 6 en la casa 3. Muy a menudo el trabajo se encuentra relacionado con los medios informativos o con algún nivel de la comunicación. Los escritores Philip Roth y Scott Fitzgerald, el editor Bennett Cerf y los cineastas Vittorio de Sica y Walt Disney, sirven como ejemplo de personas que utilizan diferentes formas de comunicación a través de su trabajo (véase la carta de Disney en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Los hermanos pueden ayudar o compartir el trabajo. Billy Carter tiene la sexta casa en Géminis y Mercurio en Aries en la tercera. Él y su hermano Jimmy poseían juntos una granja de cacahuets. Que pueden presentarse problemas entre los hermanos se ve en el quincucio de Mercurio y Neptuno, éste regente de la tercera casa. Billy tuvo que aprender a acomodarse a la situación producida por la elección de su hermano como presidente de los Estados Unidos y al cambio en la administración de la granja, que se puso en manos de un trust especial.

Tenemos un cliente conductor de autobús cuya mayor ambición es llegar a conducir un taxi de su propiedad. Los desplazamientos y el transporte son asuntos de la tercera casa. Júpiter, regente de la sexta, se encuentra en la tercera haciendo un triángulo exacto a Saturno, por lo que pensamos que podrá realizar su sueño.

Los niños que tengan el regente de la sexta bien aspectado y situado en la tercera, suelen empezar a hablar antes. Si el regente no se encuentra bien integrado o tiene aspectos muy tensos, la persona puede ser desaliñada o costarle mucho trabajo el conseguir establecer sus rutinas. Si se encuentra en una posición de autoridad, le encantará comunicarse con sus empleados y posiblemente se mantendrá en contacto enviándoles toda clase de memorándums.

Regente de la casa 6 en la casa 4. Algunas personas con este emplazamiento se encuentran a gusto trabajando en el hogar, sin permitirse un respiro hasta que cada ventana brilla, cada mala hierba ha sido arrancada y cada gotera reparada. Pero si el regente tiene aspectos de tensión, lo contrario será lo válido, y se llegará a hacer cualquier cosa para evitar las tareas caseras, como pagar a otra persona para que las realice. De hecho tenemos unos cuantos estudiantes con el regente de la sexta en la cuarta a quienes les desagradan tanto las tareas caseras que prefieren trabajar para poder pagarse una asistenta que les resuelva «la pesada rutina de la limpieza».

Se puede estar implicado en algún trabajo que pueda realizarse en el hogar. Puede tratarse de escribir, como es el caso de Anne Morrow Lindbergh y Ernest Hemingway (véase su carta en la página 179), llevar la contabilidad para pequeñas compañías o trabajar en bienes inmuebles. Hemos encontrado que esta posición suele llevar a trabajar con animales, especialmente si el regente se encuentra bien integrado en la carta, o simplemente a tener animales domésticos en el hogar.

Uno de nuestros estudiantes que tiene la sexta en Aries, y Marte en la cuarta, formando parte de un Gran Trígono de Agua, trabaja con delfines en Sea World, un parque marino de atracciones. Por otra parte, es posible que uno de los padres induzca a trabajar, como le ocurrió a la actriz Judy Garland (véase su carta en el primer volumen de *Aprenda astrología*), el impulso de cuya madre fue fundamental en su subida a un escenario cuando era niña. En la carta de la Garland, Júpiter, regente de la sexta, se encuentra en Libra y en la cuarta en conjunción a Saturno y el Nodo Norte.

Regente de la casa 6 en la casa 5. Con esta posición gusta tanto el trabajo que la persona sabe siempre cómo estar ocupada, y le encanta estarlo, sobre todo si el regente se halla bien integrado en la carta. Pero si no lo está o si es Júpiter o Venus, puede encontrar constantemente excusas para no trabajar, prefiriendo perder el tiempo en actividades sin un fin concreto. En algunos casos se puede trabajar duramente en una afición o emplearse en un trabajo voluntario que proporcione algún tipo de satisfacción personal.

Muchas personas con una actividad creativa tienen el regente de la sexta en la quinta. Una de nuestras clientes es orfebre. Aprendió su oficio de joven y lo estaba desarrollando cuando se casó; más tarde tuvo hijos y acabó por abandonar su trabajo, aunque ha seguido diseñando y haciendo joyas para ella y sus amistades. Tiene la sexta en Piscis y el regente Neptuno en Leo en la quinta casa.

Zsa Zsa Gabor (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda*

astrología) tiene la sexta casa en Acuario y el regente, Urano, en Acuario en la quinta. Utilizó el amor de una forma creativa y única como parte de su trabajo, apareciendo en programas de televisión para hablar sobre sus matrimonios y aventuras amorosas. Ya que en su caso el regente de la quinta, Saturno, se encuentra en la décima, también utilizó el amor para su carrera y sus múltiples cambios de posición, con lo que en su caso tenemos una doble confirmación de lo expuesto.

Regente de la casa 6 en la casa 6. En principio esta persona debería ser el «fanático del trabajo» del zodíaco, pero nosotras hemos podido comprobar que para poder ser un esforzado trabajador y mantenerlo se necesita la presencia de oposiciones o cuadraturas al regente; es preciso igualmente una tensión o Saturno como planeta regente para poder luchar. Con trígonos o sextiles al planeta lo que resulta es una actividad parcial o un trabajo temporal.

Si existen muchos aspectos de tensión o la energía no se utiliza de la forma adecuada, se puede caer en hábitos poco recomendables, como ser una persona en la que no se pueda confiar, solitaria, y enfermiza. Marlon Brando tiene la sexta casa en Tauro, el regente Venus en Tauro, en la sexta, con sólo dos aspectos: una oposición al ascendente y un quincucio a Saturno, y, como se sabe, es un solitario y sus hábitos no son precisamente recomendables. La Luna en Cáncer de Errol Flynn rige su sexta casa, y sólo hace cuadratura a Saturno y quincucio al ascendente. Llevó una vida bastante decadente y murió relativamente joven como consecuencia de su excesiva autoindulgencia (véanse ambas cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Un regente bien integrado suele dar el típico amante de los animales. Nos vienen a la mente tres clientes con esta situación. Uno es propietario de una tienda de animales domésticos, otro trabaja para un veterinario y el tercero cría perros de pura raza. Se puede estar muy preocupado por la dieta y con Júpiter y Venus implicados ser un fanático de los alimentos de moda. Si se destacan Neptuno o Piscis se deberá tener cuidado con determinados medicamentos que podrían producir reacciones alérgicas.

Regente de la casa 6 en la casa 7. Esta posición parece manifestarse de dos formas distintas. Se puede desear el trabajo frente al público, como le ocurre al atrevido Evel Knievel, o bien la palabra trabajo tener sólo significado cuando se realiza en pareja, como le ocurre a la anterior primera dama Rosalynn Carter o a la cantante Joan Sutherland (véanse ambas cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). La segunda forma (necesidad de pareja en el trabajo) es la más

habitual. Algunos vicepresidentes tienen esta situación y algunos hombres conocidos por sus varios matrimonios también pertenecen a esta categoría. Hermann Hesse (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) y Charles Chaplin (cúspide de la sexta en Aries y su regente Marte en Tauro en la séptima) son dos ejemplos.

Es posible trabajar en el campo de las leyes llevando contratos y acuerdos o especializarse como abogado divorcista. Como la séptima casa indica la actitud personal hacia el matrimonio, es posible sentir que éste es una pesada carga y por lo tanto tender a huir del mismo si no se ha aprendido a manejar el regente de una forma adecuada.

Hemos encontrado que muchos de nuestros clientes y estudiantes que tienen el regente de la sexta en la séptima, prefieren mantener una actitud de igualdad con sus parejas, sean éstas amorosas o profesionales, trabajando ambos y compartiendo los gastos y las tareas del hogar.

Regente de la casa 6 en la casa 8. Si el regente se encuentra bien integrado en la carta, será fácil conseguir ayuda en el trabajo y en cualquier otro servicio que se decida realizar. Si se hallan implicados Plutón o Escorpio, se trabajará en algún tipo de investigación. La sexualidad jugará un importante papel en el tipo de trabajo que se realice o en la forma en que se lleve a cabo. Hedy Lamarr fue un símbolo de la sexualidad y de una sensualidad realmente abierta, manifestada a través de la película *Éxtasis*, que la llevó a la fama. Tiene Júpiter en Acuario en la octava, conjunto a Urano en la primera y cuadratura a Mercurio en la quinta. Aquí la sexta casa del trabajo se encuentra relacionada con la octava de la sexualidad y la quinta del amor, el placer y las diversiones.

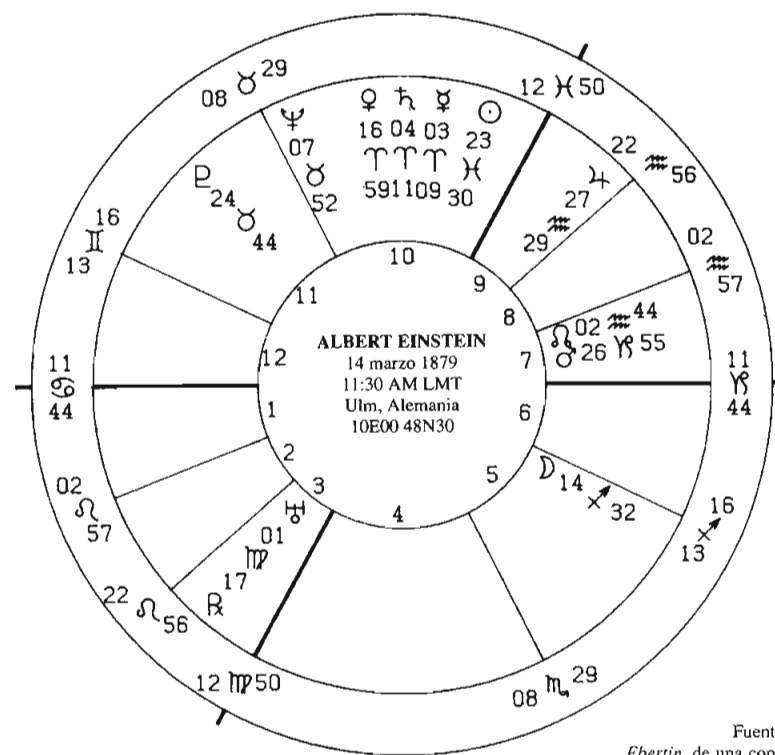
Barbara Hutton, heredera de Woolworth, no tuvo nunca que trabajar, su padre y su dinero se encargaron de mantenerla durante toda su vida. Tiene a Leo en la cúspide de la sexta y el Sol en la octava en trígono con Neptuno. Nunca pudo encontrar su papel en la vida, ni a través del trabajo ni a través del servicio a los demás; desgraciadamente una casa sexta vacía puede causar problemas de salud como le ocurrió a ella (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

El trabajo puede implicar la administración del dinero ajeno, como ocurre con el financiero Bernard Baruch y con muchos de nuestros clientes que tienen este emplazamiento en sus cartas y trabajan en bancos o con agentes de bolsa.

Regente de la casa 6 en la casa 9. No es sorprendente el hecho de que tengan este emplazamiento muchos de nuestros clientes y estudiantes con tendencia a vagabundear. Por ejemplo, una jovencita casa-

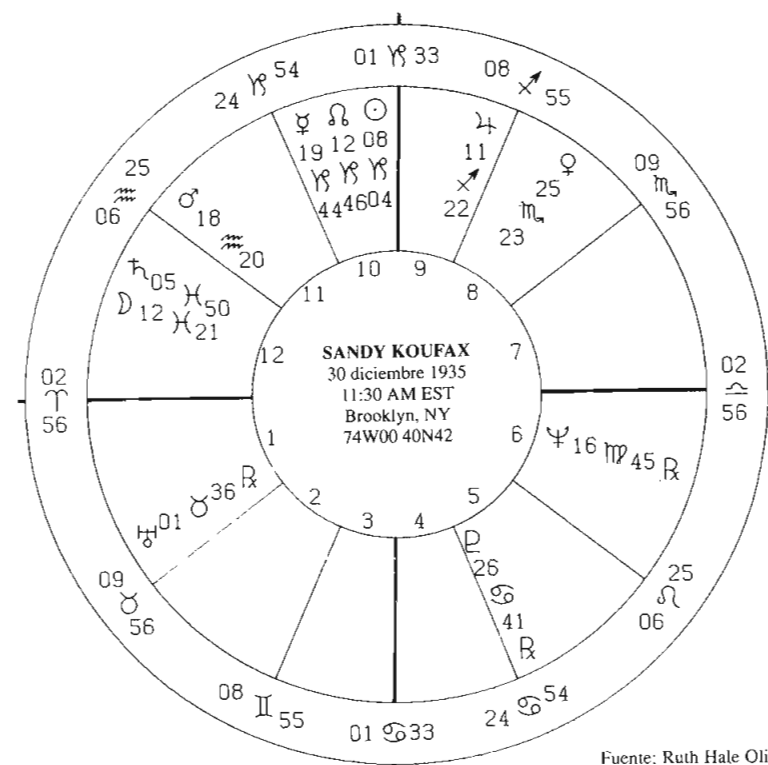
da con un oficial de la marina y nunca ha vivido en el mismo lugar más de dos años; es especialista en hacer mapas, ¡mapas mundiales por supuesto! Otra se dedica a organizar intercambios de viviendas durante las vacaciones (es un nuevo sistema por el que a cambio de alquilar la propia vivienda, se puede alquilar otra similar en cualquier lugar del mundo). Tiene la sexta en Capricornio y Saturno en Aries en la novena. Por cierto que hace bastante dinero con este negocio.

El científico Albert Einstein (véase su carta a continuación), quien en el trabajo utilizaba su intuición, idealismo, inspiración y mente superior, tiene Júpiter, regente de su sexta en la novena y en Acuario, implicado en una Cuadratura T con Plutón y Urano. Fue profesor en dos universidades distintas, lo que es un trabajo muy adecuado para una persona cuyo regente de la sexta se encuentra en la novena.



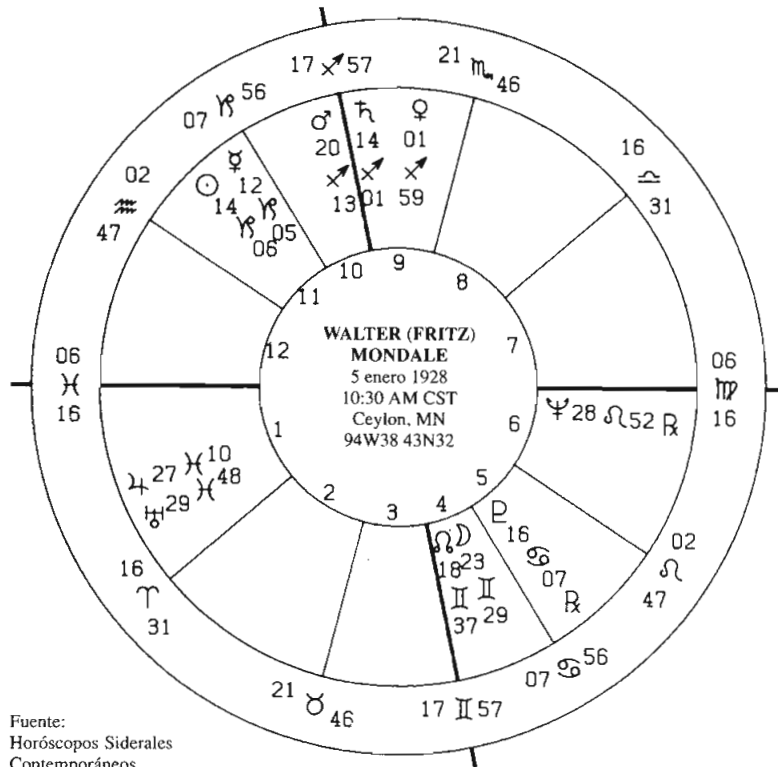
Fuente:
Ebertin, de una copia
del certificado de nacimiento

Regente de la casa 6 en la casa 11. Con el regente de la casa del trabajo situado en la casa de los amigos, es lógico que entable amista-



Fuente: Ruth Hale Oliver

Si el regente de la sexta tiene muchos aspectos difíciles, se puede preferir una vida solitaria o reducir a unos pocos el número de los amigos. Nuestra experiencia es que muchos de los solitarios prefieren la compañía de «el mejor amigo del hombre», el perro, u otro animal o animales domésticos, antes que la humana. Por otra parte se pueden



realizar una gran cantidad de actividades de grupo y, si Mercurio, Júpiter o Venus, se encuentran implicados, se puede desempeñar el papel de líder de la comunidad, ocupado en mantener limpio y seguro el vecindario. Si la casa sexta o la undécima se encuentran conectadas a la quinta, se puede ser un guarda, trabajar en una asociación de padres de alumnos o como líder de un grupo juvenil.

Regente de la casa 6 en la casa 12. Hemos encontrado un factor muy interesante entre las numerosas cartas que hemos estudiado, de amigos, clientes y estudiantes con este emplazamiento. Todos son unos trabajadores esforzados, y cuando les cae encima más trabajo del que están acostumbrados a hacer, prefieren agotarse y ponerse enfermos antes que rechazar la tarea. En su mayor parte son enfermedades me-

nores, que les permiten recuperarse pronto para continuar con su labor. Sólo en algunos casos la enfermedad revistió una mayor seriedad o pasó a ser crónica. El ex presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt (véase su carta en el primer volumen de *Aprenda astrología*) es uno de los ejemplos más drásticos. Con la cúspide de la sexta en Acuario y Urano en Virgo en la duodécima con un sólo aspecto: el trígono a Neptuno.

A muchas personas con este emplazamiento les gusta trabajar en aislamiento, en privado, como escritores, compositores o artistas. Pero también puede ocurrir que disponga de fuerzas que no por poco aparentes sean menos poderosas, y de las que puede disponer en sus actividades cotidianas.

El papa Juan Pablo II, príncipe de la Iglesia Católica (que es una típica institución de la casa duodécima), tiene Escorpio en la cúspide de la sexta casa y Plutón en la duodécima. El papa tiene una carta muy tensa (véase en la p. 27) y los únicos trígono y sextil de la carta son los de Plutón.

Puede que también exista un gran interés por la investigación, actividades en campos como la oceanografía, la biología marina, o ejercer de médico o enfermera, o trabajar en algún tipo de asesoría.

Lección 7

El regente de la casa 7

Ésta es la primera casa de tipo no personal; aquí el «yo» de la primera casa se convierte en el «tú» de la séptima. Aries se extiende más allá y descubre que ya no se encuentra solo en el mundo. La séptima casa es angular y de contacto individual, de relación persona a persona. Su signo natural es el de Libra, y Venus su regente natural. Tanto Venus como Libra son sociales por naturaleza, por eso ésta es la casa donde nos relacionamos con los demás y que además describe la actitud que se tiene hacia la pareja, sea ésta matrimonial o de negocios, así como hacia los abogados o agentes que actúan en nuestro nombre. Dado que es una casa angular la actividad es abierta y pública. Tradicionalmente se considera la casa de los enemigos declarados, el público y los tratos que se realizan con el público. La palabra «enemigo» se deriva del hecho que esta casa se encuentra en oposición a la personalidad (el ascendente). Como tal, muestra lo que se busca en los demás, las cualidades que se necesitan para complementar su fortaleza o sus debilidades.

Regente de la casa 7 en la casa 1. Define a una persona que necesita identificarse fuertemente con su pareja o con el público, antes de poder funcionar de una forma completa como individuo. Tiende a ser un líder salvo que el planeta sea Venus, la Luna o Neptuno, y gana confianza en sí mismo cuando puede demostrar a los demás cómo de-

ben hacerse las cosas. Puede ser un maestro excepcional. Otras áreas de actividad en las que puede demostrar sus capacidades serían las ventas, el mundo del espectáculo y la política.

Mohandas Gandhi (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), líder político y espiritual de la India, tiene la cúspide de la casa séptima en Aries y Marte en la primera casa en Escorpio. Marte conjunto a Venus se encuentra implicado en una poderosa Cuadratura en T, opuesto a Júpiter y Plutón en la séptima y cuadratura a la Luna en Leo en la décima. El trígono a Urano en la novena casa le da la necesaria facilidad para que pueda utilizar toda la energía, que se manifiesta a través de la Cuadratura en T. De ese modo pudo negociar de una forma pasiva y pacífica, sirviendo a su pueblo, que le respetó y quiso como líder.

Algunas encantadoras estrellas de la pantalla tienen también este emplazamiento. Elke Sommer tiene la séptima en Piscis y Neptuno en Virgo en la primera, en trígono con la Luna, lo cual explica su rápido ascenso hacia la fama y la aceptación del público. La imperecedera Merle Oberon tiene Leo en la cúspide de la séptima y el Sol en la primera casa, como ocurre con Kim Novak. En los años cuarenta, Carole Landis, la chica encantadora de fatal destino, tiene la cúspide de la séptima en Géminis, y Mercurio, sin aspectos, en la primera casa.

Regente de la casa 7 en la casa 2. Éste suele ser el emplazamiento de la persona que se casa por dinero o seguridad. Lo cierto es que la pareja debe compartir el sistema de valores. También puede ser una indicación de que se gana dinero a través del campo legal o en enfrentamientos cara a cara, como ocurre con el campeón de los pesos pesados Max Baer, que tiene a Aries en la cúspide de la séptima casa y a Marte en Sagitario, en la segunda casa y en oposición a Plutón.

Las personas que tienen este emplazamiento, a menudo suelen ganar grandes salarios debido a su atractivo popular. Tanto la persona como su pareja pueden ganar dinero juntos, como ocurre con el actor Paul Newman, que tiene la cúspide de la séptima en Cáncer y la Luna en la segunda en Piscis y trabaja con su esposa Joanne Woodward. Joe Namath, con Sagitario en la séptima y Júpiter en Cáncer en la segunda, es otro buen ejemplo (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Si el planeta se encuentra bien integrado en la carta, lo habitual es contraer matrimonio con alguien que se gane bien la vida o que sea buen administrador. Siempre existe la posibilidad de que la pareja herede dinero, ya que la segunda casa es la octava de la pareja.

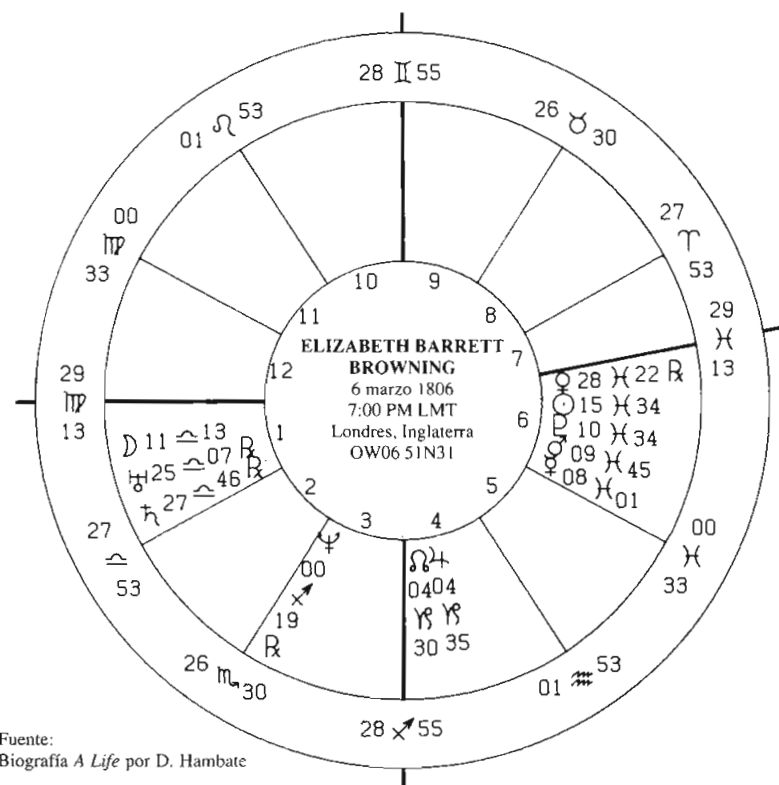
Regente de la casa 7 en la casa 3. Éste puede ser el emplazamiento de una persona que se casa con alguien de quien estuvo enamorado en la niñez, o incluso con algún pariente lejano, o con alguien que le presentaron sus hermanos. Con esta situación la persona siente la importancia de tener una buena comunicación con la pareja y los aspectos al planeta indican hasta qué punto ambos son compatibles.

Paul McCartney, que ha escrito una música tan bella y duradera con su compañero, John Lennon, tiene Virgo en la cúspide de la séptima casa, y Mercurio en Géminis en la tercera casa. Charles Lindbergh (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), famoso por su vuelo en solitario a París, sobrevoló más tarde todo el país con su esposa, fotografiándolo para los cartógrafos. Mientras uno pilotaba el avión, la otra manejaba la cámara. Lindbergh tenía a Mercurio como regente de la séptima casa y situado en Piscis en la tercera. Por eso viajar con su esposa era algo muy gratificante para él. Su esposa Anne Morrow Lindbergh, escritora (la tercera casa, comunicación) como Robert Browning, cuya esposa, Elizabeth Barrett Browning, tiene Piscis en la séptima casa y Neptuno en Sagitario en la tercera. Ellos escribieron el uno para el otro y para el mundo. Estos ejemplos ilustran la necesidad de comunicación con una pareja cuyo emplazamiento parece pedirlo (véanse las cartas de los Browning en la página siguiente).

Regente de la casa 7 en la casa 4. La persona con este emplazamiento busca la seguridad a través de algún tipo de relación. A menudo puede ocurrir que se case tarde o que no se case, debido a que encuentra tanta satisfacción y felicidad en el hogar paterno que tiende a conformarse con la relación que mantiene con sus padres. Sin embargo, si la energía no se aplica de la forma adecuada, puede tenderse a postergar o incluso abandonar la idea de matrimonio, por sentirse en la obligación de cuidar de sus padres.

También puede tratarse de una persona casada felizmente, pero cuyo trabajo u obligaciones públicas le apartan de su pareja, que es la que se encarga de mantener en orden el hogar. El general George Patton (véase carta en la p. 159) es un buen ejemplo de esta situación. Tiene Sagitario en la cúspide de la séptima y Júpiter en Virgo en la cuarta casa. Mientras él luchaba en guerras extranjeras, su devota esposa cuidaba del hogar y educaba a los hijos.

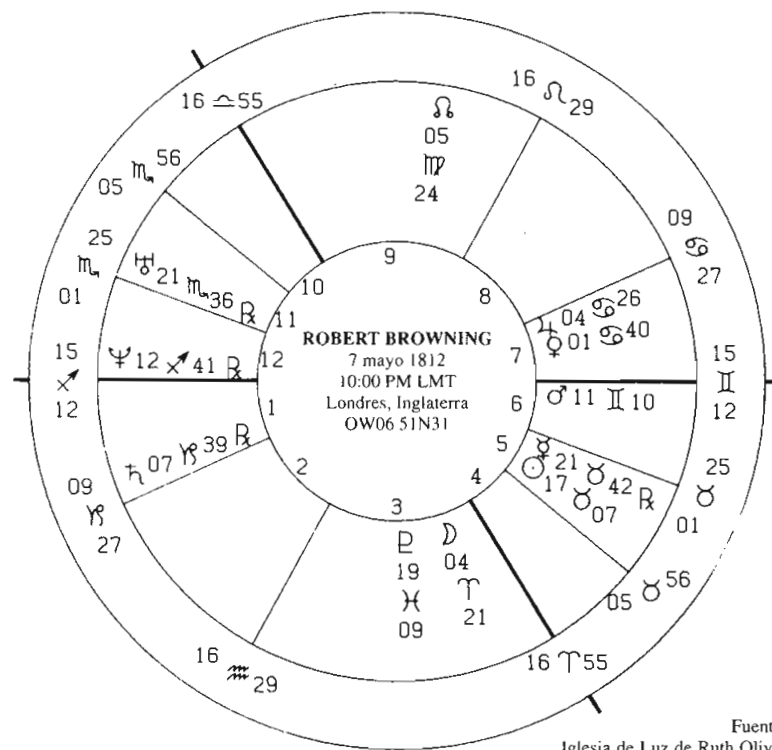
A menudo, este emplazamiento indica a una persona que se ocupa en la sombra del hogar, el confort y la estabilidad de una persona pública.



Fuente:
Biografía *A Life* por D. Hambate

Regente de la casa 7 en la casa 5. Muchas personas realmente románticas disfrutaban de esta situación. Con el regente de la casa del matrimonio en la romántica, creativa e idealista quinta casa, la persona suele casarse por amor, a veces en un momento de adversidad, como hizo Robert Browning (véase su carta en la página siguiente) que tiene Mercurio en Tauro en la quinta, con la cúspide de la séptima en Géminis. A pesar de las objeciones de su familia continuó haciéndole la corte a Elizabeth Barrett y acabaron por casarse y ser muy felices.

Una vez más se puede ser una romántica impenitente como Elizabeth Taylor, que con Aries en la cúspide de la séptima y Marte en Piscis en la quinta, se ha casado siete veces por amor. No es necesario decir que su Marte se opone a Neptuno y hace cuadratura a Júpiter, y que le ha costado algún tiempo integrar toda esta energía de una forma



Fuente:
Iglesia de Luz de Ruth Oliver

constructiva. En otro nivel, la energía creativa (casa quinta) puede ser muy bien recibida por el público (casa siete), o se puede ser creativo con una relación ya sea en el arte o en los negocios.

Regente de la casa 7 en la casa 6. A menudo se encuentra a la pareja de toda la vida a través del trabajo o en él. O es posible que se case y empiecen un negocio juntos. Éste puede ser el emplazamiento de una persona que disfruta trabajando con otras, o ayudando a través de una asesoría legal o psicológica. Sigmund Freud (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene Tauro en la cúspide de la séptima casa y Venus en la sexta en Aires, y como es sabido fundó el psicoanálisis, que es la forma de ayudar a otros aconsejándoles a través de la libre asociación de ideas.

Contamos como clientes a una joven pareja que tienen ambos al regente de la séptima en la sexta, se encontraron en el trabajo y desde entonces han acabado por abrir con éxito su propio negocio, en el que trabajan diez horas diarias juntos.

Con aspectos de tensión, este emplazamiento planetario puede indicar una atracción por alguien que tenga problemas de salud, sean físicos o mentales, permitiéndole así prestar ayuda y apoyo. También puede ocurrir que la actitud hacia la relación sea muy seria, compartiendo sólo el trabajo, sobre todo si se encuentra implicado Saturno.

Regente de la casa 7 en la casa 7. En la mejor situación la persona se identifica estrechamente con su pareja y busca mantener una relación duradera y significativa, pero si no se utiliza la energía del planeta de una forma adecuada, se oscilará de una persona a otra, buscando sólo la satisfacción personal en la cantidad, más que en la calidad, de los contactos que se hagan.

Este emplazamiento parece indicar una necesidad de aprobación e incluso adulación por parte del público. A menudo sitúa enfrente de los demás en una situación de liderazgo. Tanto Adolf Hitler y John F. Kennedy (véanse sus cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tienen en la cúspide de la séptima casa al signo de Aries y Marte en Tauro en la séptima. Jacqueline Kennedy Onassis también tiene Tauro en la séptima y Venus en Géminis en la misma casa. Ya que Venus se encuentra en oposición a Saturno es comprensible que no le guste la popularidad, que más bien le fue impuesta a través de sus relaciones de pareja.

Si el regente de la séptima casa es el Sol, Urano o Plutón, tenderá a buscar una pareja fuerte y dominante, que se haga cargo de todo, y si existen aspectos de tensión al planeta, habrán interminables enfrentamientos de voluntad entre ambas personas. Si el planeta que rige la casa es la Luna, Venus o Neptuno, generalmente existirá una atracción por personas de tipo sumiso, con las que se pueda uno sentir más a gusto. Si el planeta es Saturno, se busca una seguridad que a menudo se encuentra con una persona madura o incluso con alguien a quien se haya conocido durante largo tiempo. Júpiter o Mercurio, regentes de la séptima y situados en la misma casa, tienden a atraer personas que comparten la misma filosofía y con las que es fácil comunicarse.

Regente de la casa 7 en la casa 8. Éste puede considerarse un emplazamiento político, ya que las ideas y fines de la persona pueden contar con el apoyo de los demás, tanto a nivel económico como moral. Joseph Stalin tiene la cúspide de la séptima en Cáncer y la Luna en

Virgo en la octava, como le ocurre a Ted Kennedy (véanse sus cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Ambos consiguieron una elevada posición a través del apoyo público.

La persona tiende a buscar el apoyo personal y financiero de su socio o pareja, y el que consiga o no obtenerlo dependerá de los aspectos que forme el planeta. En ocasiones el matrimonio se basa fundamentalmente en una buena relación sexual, y los dos miembros de la pareja tienen poca cosa más en común. Esta situación planetaria parece dar una gran cantidad de atractivo sexual frente al público. El actor Clint Eastwood tiene Venus, regente de la séptima casa, en Cáncer en la octava, y la cantante Linda Ronstadt tiene Mercurio, regente de la séptima, en Leo en la octava; ambos poseen una imagen pública sexual y carismática (véanse sus cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Este emplazamiento da también habilidad para manejar el dinero de otras personas. Se puede administrar la economía bajo algún tipo de responsabilidad y casi siempre se está a cargo de equilibrar el presupuesto familiar.

Tenemos un cliente con Géminis en la cúspide de la séptima y Mercurio en la octava en Cáncer, conjunto a Plutón y en trígono con Urano. Se trata de un psicólogo cuyos pacientes tienen problemas de tipo sexual.

Regente de la casa 7 en la casa 9. Esta persona busca a menudo una pareja o asociación con alguien que sea de diferente religión, etnia o nivel social, e incluso puede encontrarla en otro país. Si el planeta funciona bien en la carta, se tendrá una buena relación con los parientes políticos. Si el planeta tiene aspectos de tensión, la relación con una pareja de un medio tan diferente puede resultar difícil y poco gratificante. Barbara Hutton, la heredera que ha contraído múltiples matrimonios (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), tiene Libra en la cúspide de la séptima casa y Venus en Sagitario en la novena, opuesto Plutón y en quincucio a Neptuno, mostrando la dificultad con que se encuentra en relacionarse con algunos de los extranjeros con los que se casó.

Con el planeta bien integrado en la carta, se puede ser un buen abogado procurador o un maestro que pone en éxtasis a sus alumnos con historias realmente inspiradas. Es posible que se disfrute viajando con la pareja o, como le ocurre a uno de nuestros clientes, dirigiendo una agencia de viajes con la pareja.

Regente de la casa 7 en la casa 10. Se tiene la capacidad de conseguir el reconocimiento público en el campo de la política, el espec-

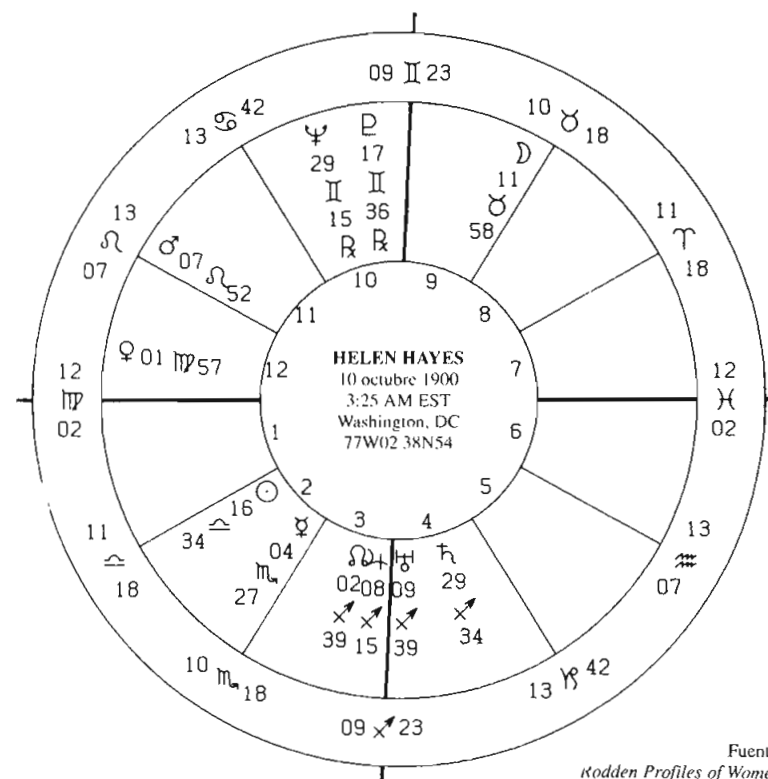
táculo, las artes o cualquier otro campo en el que uno pueda hacerse oír. Una pareja o asociado puede ser de gran ayuda en la carrera, empujándole y promoviéndole para que siga adelante. A menudo, si Saturno se encuentra implicado, puede ocurrir lo contrario y la persona hará lo que sea para probarse a sí misma y al mundo, que puede alcanzar sus metas sin la ayuda de socio o pareja.

Walt Disney y Vittorio De Sica, dos destacados promotores de cine, tenían Piscis en la cúspide de la séptima casa y Neptuno en la décima, creando así ilusiones para el público (véase la carta de Disney en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Helen Hayes, la extraordinaria actriz dramática, también tenía la séptima en Piscis y el creador de ilusiones Neptuno en la décima, y ciertamente fue apoyada y estimulada por su marido el periodista Charlie MacArthur (Neptuno sextil Venus). Sin embargo, se le pidieron algunos sacrificios personales antes de conseguir el éxito como actriz (Neptuno opuesto a Saturno). (Véase su carta en la página siguiente.)

Con esta situación la persona desea que su matrimonio tenga éxito y parece desear una pareja de la que pueda enorgullecerse, o bien se busca a una pareja destacada o de éxito. Según los aspectos que tenga el planeta, lo lejos que se llegue en esta búsqueda dependerá de la forma en que se integre la energía en la carta.

Regente de la casa 7 en la casa 11. Lo que más interesa de una pareja es la amistad, amistad que se entrega y que se recibe, porque se tiene la necesidad de ser uno mismo dentro de la pareja. Es posible que la persona se sienta atraída por alguien que tenga ya hijos para poder cuidarlos. Frecuentemente éste es el emplazamiento de una persona que emprende un negocio con un amigo. Con diferentes aspectos puede indicar que se es un solitario que no siente la necesidad de atarse a un matrimonio. Es decir que se es muy independiente, como el famoso pianista Liberance, que tiene la cúspide de la séptima en Cáncer y la Luna en Sagitario en la undécima. Es una persona muy divertida y encantadora, pero muy reservada, y todo lo hace con una actitud muy individualista.

Otra cara de la moneda la representa aquella persona con matrimonios múltiples que se siente incompleta sin una pareja. La actitud de «amor recibido» de la undécima casa cuesta mucho satisfacerla. Zsa Zsa Gabor, que ha estado casada seis veces, tiene a Neptuno regente de la séptima casa en Leo, y Mickey Rooney, casado ocho veces según la última cuenta, tiene Mercurio en la undécima en Libra, rige la séptima y hace cuadratura a Plutón y trígono a la Luna, lo que explica en parte su habilidad en atraer al sexo opuesto y su impaciencia después que ha



Fuente:
Kodden Profiles of Women

conseguido lo que pensaba que quería (véanse las cartas de Rooney y la Gabor en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 7 en la casa 12. No importa lo feliz que pueda estar casada la persona, pues siempre necesitará algún tiempo y espacio para sí misma. Si el planeta tiene aspectos de tensión, siempre existirán dudas o sospechas sobre las acciones o necesidades de la pareja. Una vez se haya aprendido a manejar estas preguntas, a nivel mental, se obtendrá una gratificante recompensa, pero si se mantiene la duda se acabará por arruinar la relación.

A menudo esta persona suele ser el poder en la sombra, la eminencia gris o el confidente del que depende la pareja. Un par de prominentes esposas de políticos nos sirven de ejemplo. Rosalynn Carter (véase

su carta en el segundo volumen), tiene la cúspide de la séptima en Piscis y Neptuno en Leo en la duodécima. Siempre estuvo donde Jimmy la necesitó, y él a menudo admitió haberle pedido consejo. Cornelia Wallace también tiene Piscis en la cúspide de la séptima, y Neptuno se encuentra en Virgo en la duodécima. Cuando ella y George se casaron, él a menudo se apoyó en los conocimientos políticos de ella, conocimientos aprendidos en las rodillas de su tío el gobernador Big Jim Folsom, cuando era sólo una jovencita.

Lección 8

El regente de la casa 8

Las palabras clave utilizadas habitualmente con la octava casa son las de sexo, muerte y transformación. Esto puede atribuirse al hecho de que Escorpio es el signo con el que estamos tratando y tanto en mitología como en astrología se le dan tres símbolos: el escorpión, representando la naturaleza más baja del hombre (sexo); el águila, representando las especies más elevadas prestas a volar y dejar la tierra (la muerte); el fénix, el pájaro mágico que renace de sus cenizas y se transforma a sí mismo.

Advertimos que el sexo puede representar muchas cualidades, desde la pura lujuria, con el propósito de reproducción, a la demostración del más profundo sentimiento amoroso. También la muerte tiene muchos significados y no siempre representa la de una persona; puede también significar el fin de una idea, un pensamiento, un acto o incluso una enfermedad que acaba o se transforma. La cirugía es también una faceta de esta casa y a menudo una intervención quirúrgica proporciona el fin (muerte) de una enfermedad virulenta.

Ya que la octava casa es la segunda desde la séptima, también significa el apoyo financiero, moral, espiritual o físico que puede recibirse de una pareja o del público. Indica herencias, testamentos, depósitos, impuestos y seguros, así como asuntos ocultos, dormir y la alta investigación. Es una casa sucedente y de finales. Su regente natural es Plutón y su corregente Marte.

Regente de la casa 8 en la casa 1. Se tiene una gran necesidad de mostrarle al mundo cuáles son los propios sentimientos en relación con los asuntos de la octava casa. Si se tienen inclinaciones ocultistas se deseará demostrarlas, como Uri Geller, el asombroso psicocinético israelita, que dobla cucharas sin tocarlas, arregla relojes estropeados, etc. Tiene Tauro en la octava y el regente Venus en Escorpio en la primera.

Muchas personas con este emplazamiento tienen un atractivo sexual innato. Es muy difícil saber en qué consiste, pero existe un cierto atractivo magnético, carismático. Si el regente tiene muchos aspectos de tensión, se puede llegar a la ostentación de la sexualidad frente al mundo. La actriz de cine Marilyn Monroe tenía Piscis en la cúspide de la octava y el regente Neptuno en la primera, opuesto tanto a Júpiter como a la Luna y en cuadratura a Saturno. Esta fuerte Cuadratura en T le dio problemas durante la mayor parte de su corta vida (véase su carta en la p. 145).

Muchas personas con esta posición hablan abundantemente sobre la muerte e incluso parecen cortejarla. No es que ésta les asuste, sino que ocupa su pensamiento. El escritor Ernest Hemingway (véase su carta en la p. 179) dedicó un notable número de palabras a la muerte y al hecho de morir, y, como se sabe, acabó suicidándose. Tres de nuestros estudiantes acudieron a un seminario dirigido por Elisabeth Kubler-Ross sobre el tema «morir con dignidad». Y no sólo fueron al seminario sino que además todos nosotros tuvimos que escuchar su disertación sobre este asunto una y otra vez. Los tres tienen el regente de la octava en la primera.

Regente de la casa 8 en la casa 2. Salvo el caso de que el regente sea muy difícil de integrar, se conseguirá que otras personas presten su ayuda, además de con palabras, financieramente. Con aspectos de tensión los excesos sexuales resultarán muy costosos y será prudente reflexionar sobre el propio sistema de valores antes de que resulte dañada la propia estima.

Se pueden obtener ganancias a través de un socio o de una herencia, pero también se pueden coleccionar deudas, especialmente si se encuentran implicados Júpiter o Saturno y si existen aspectos fluidos al regente de la segunda o de la octava. Muchas personas con esta posición parecen estar bien atendidas incluso después de un divorcio, sea a través de una pensión, sea por estar trabajando todavía con los recursos de la pareja.

Tenemos dos clientes con este emplazamiento, que se han divorciado. Uno de ellos es un banquero y su ex esposa desea que adminis-

tre tanto su dinero como el de ambos. Saturno, que rige su octava casa, se encuentra en Leo en la segunda.

El otro cliente posee un restaurante con su esposa. Ya que ambos son buenos en su trabajo, han decidido matener el negocio y trabajar en el mismo juntos aunque se encuentren divorciados. Ella lleva el turno de las comidas y realiza la mayor parte de las compras y él supervisa la cocina y se ocupa de las cenas. Él tiene la octava en Cáncer y su Luna se encuentra en Capricornio en la segunda.

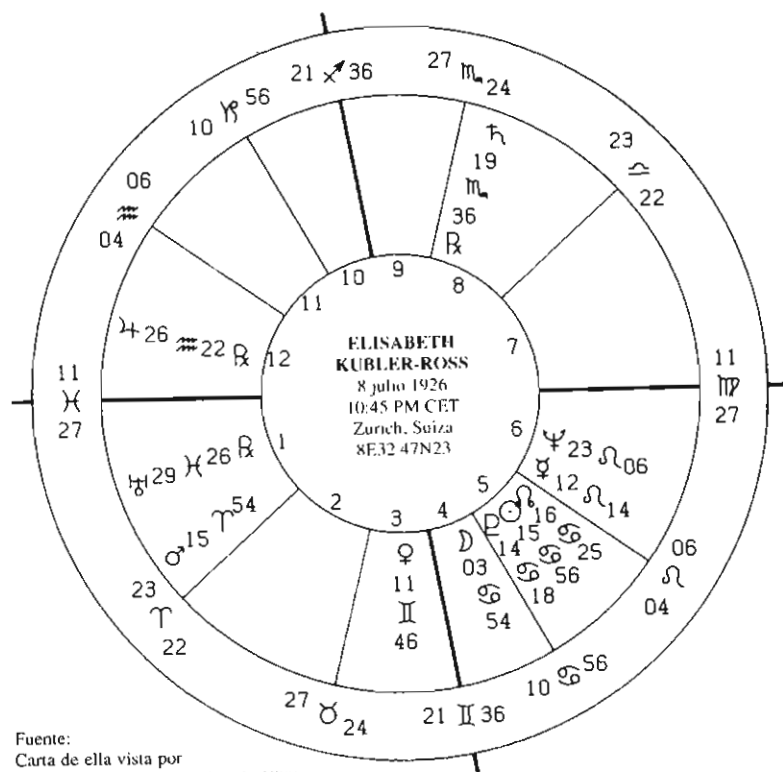
Anita Bryant, que tiene la octava en Piscis y Neptuno en Virgo en la segunda, opuesto a Mercurio, es un ejemplo de la persona que expresa sus valores, se manifiesta contra la homosexualidad (octava), que ofende su sentido de los valores (segunda).

Regente de la casa 8 en la casa 3. De una forma muy similar al regente de la casa octava en la primera, la persona con estos aspectos necesita expresar algunas de las preocupaciones de su octava casa. Sin embargo, éstas no forman parte de las preocupaciones personales, sino que más bien se tiende a expresarlas a través de la música, la pintura, la escritura, e incluso se puede hablar de ellas o hasta cantarlas.

Por ejemplo, Elisabeth Kubler-Ross ha dado conferencias a lo largo y ancho del mundo sobre sus experiencias con la muerte y el hecho de morir, explicando que las personas tienen el derecho a morir con dignidad. Esta autora ha escrito un libro y muchos artículos sobre el tema de la eutanasia y se ha preocupado profundamente sobre la posibilidad de la vida después de la muerte. Tiene la octava en Libra y el regente Venus en la tercera (véase su carta en la página siguiente).

Esta persona puede ser el alma de la fiesta ya que sabe cómo contar historias atrevidas o de tono subido. Puede incluso tener una voz grave, atractiva y sensual. Como ocurre con el cantante Frank Sinatra, al que no en vano se le conoce como «la voz» (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Su atractivo erótico se debe a su octava casa en Escorpio, con Plutón en Cáncer en la tercera y en sextil a Marte en Leo en la quinta casa de la creatividad y el romanticismo.

Regente de la casa 8 en la casa 4. Uno de los padres jugará un importante papel en moldear la actitud personal en relación con la sexualidad. En el caso de un hombre y si la cuarta casa representa a su madre, es muy posible que la haya idealizado en exceso y en consecuencia sea demasiado exigente con cualquier mujer que encuentre en su vida. A esta actitud se le llama «el complejo de madonna». En una carta femenina esta posición produce a menudo mujeres muy fuertes, que no necesitan a un hombre para probarse a ellas mismas. Esto im-



plica que pueden abrir caminos en nuevas áreas, como ocurre con la primera jockey profesional Robyn Smith-Astaire (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Otro ejemplo nos lo da la revolucionaria negra Angela Davis, que levantó todo un campus universitario a finales de los sesenta. Júpiter en Leo en la cuarta rige su octava casa y se opone a la Luna en Acuario en la décima, pero también hace un trígono con Venus y un sextil con Saturno, lo que proporcionó mucho apoyo en aquellos conflictivos días.

Unas cuantas personas con este emplazamiento trabajan en el ramo inmobiliario, sea invirtiendo para ellas mismas o como profesión. Utilizan los recursos de otros (octava casa) y lo hacen por medio de casas, tierra y otros valores típicos de la cuarta casa. Una de nuestras estudiantes que tiene la cúspide de la octava casa en Capricornio y Saturno

en Virgo en la cuarta, recibió una herencia e inmediatamente compró una pequeña granja. Todavía está pagándola, hecho que no la preocupa lo más mínimo ya que espera vivir allí la mayor parte de su vida, ¡después de casarse con alguien que le ayude a llevarla!

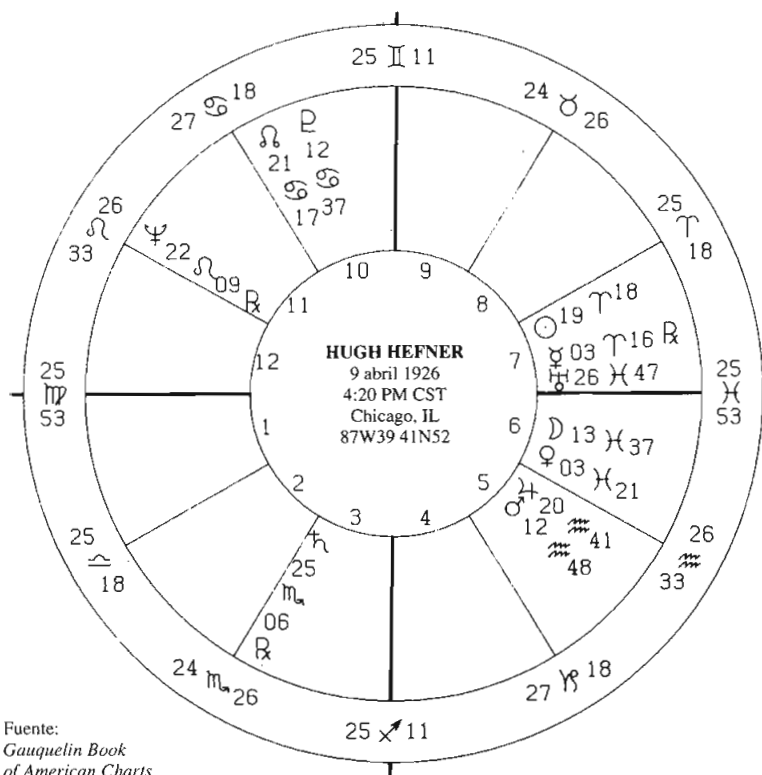
Ya que la octava casa indica nuestra muerte y la cuarta el fin de nuestra vida, es muy probable que si el regente de la octava se encuentra en la cuarta, la persona muera en su hogar.

Regente de la casa 8 en la casa 5. Éste es el ejemplo perfecto de la persona que sabe presentar la sexualidad de una forma romántica y atractiva. Muchas bellas actrices de cine tienen este emplazamiento, como Marlene Dietrich (véase su carta en la p. 23) y Zsa Zsa Gabor (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Richard Chamberlain (véase su carta también en el segundo volumen) con Venus en Acuario en la quinta casa y regente de la octava, nos da el ejemplo masculino, como lo hace Hugh Hefner cuya carta se encuentra en la p. 98.

Jim Jones del «Templo del Pueblo» utilizó el sexo, la religión, su fuerte poder de persuasión y su personalidad magnética para embaucar a novecientas personas y convencerlas para que se suicidaran en la Guayana en 1980. El Sol rige su octava casa y se encuentra en Tauro en la quinta, en cuadratura con Marte en la octava. Muchas de las víctimas eran niños (quinta).

Los hijos pueden jugar un importante papel en la forma en que la persona cambia y se transforma a sí misma, aún mayor que el representado por los padres, la pareja o la carrera. Es como si se diera cuenta de lo que representa la vida, sólo después del nacimiento de los hijos, a partir del cual empiezan a producirse los cambios. Hemos notado este hecho tanto en las cartas masculinas como en las femeninas de clientes y estudiantes que tienen este emplazamiento.

Regente de la casa 8 en la casa 6. Las personas con este regente pueden dedicar una gran cantidad de esfuerzo a la administración de los bienes de la pareja y de otras personas. A menudo se trabaja con un socio en el mismo lugar, pero llevando otro aspecto del negocio, por lo que no puede decirse que sea una relación unipersonal. Si el regente se encuentra con fuertes aspectos de tensión y la persona no ha aprendido a manejarlos, puede crearse problemas de eliminación, o su salud puede darle algún disgusto. Una buena vida sexual es importante para conseguir el bienestar físico y psíquico, y si el regente se encuentra en una posición de poder, se hará cualquier cosa para conseguir satisfacer las propias necesidades. El duque de Windsor tiene Virgo en la octava



Fuente:
Gauquelin Book
of American Charts

casa y Mercurio en Cáncer en la sexta, y dejó un país y una corona para conseguir la satisfacción sexual con su duquesa. Charles Chaplin tiene la cúspide de la octava casa en Géminis y Mercurio en Aries en la sexta, en oposición a Urano. Persiguió a muchas mujeres, hizo el amor con muchas más y se casó con unas cuantas.

También es posible verse implicado en alguna forma de investigación, en la que se llegaría a trabajar con gran intensidad. Es posible que todo ello se haga más que como una carrera, como algo complementario con el objetivo de ayudar a los demás. Tenemos dos clientes con este emplazamiento y ambos emplean una gran parte de su tiempo libre ayudando en un proyecto de investigación astrológica, aunque sus ingresos provienen de otras actividades. Uno es analista de informática y el otro vendedor.

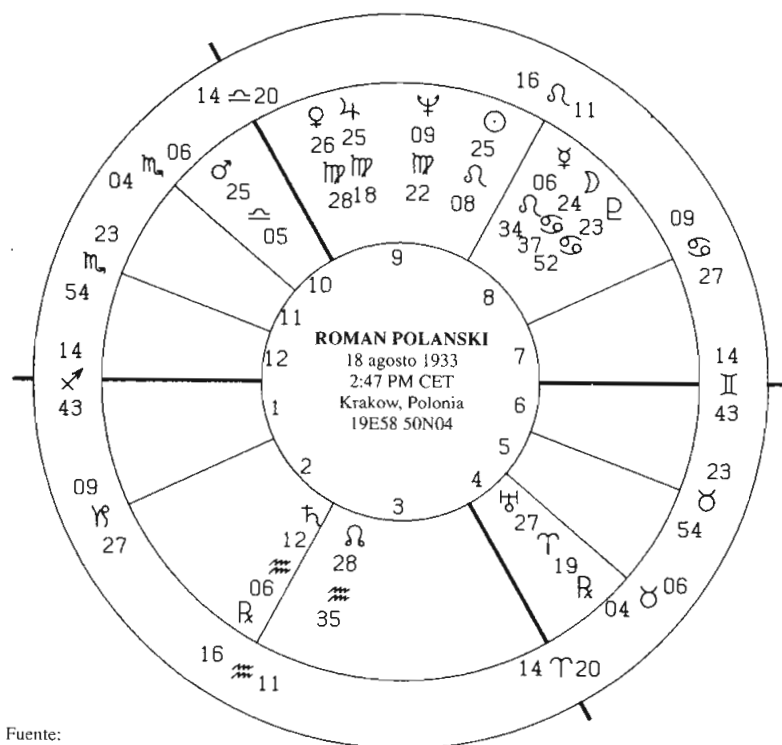
Regente de la casa 8 en la casa 7. Seguramente se tendrá una actitud sexual muy remilgada y afectada hasta el punto de que sólo se podrá disfrutar con la pareja. Dado que el escorpión, el águila y el fénix son sólo escalones o niveles de desarrollo, es posible encontrarse con que el potencial y habilidad de transformación resulta muy dependiente de la relación que se tenga con la pareja.

El líder de culto Charles Manson creó una «familia» y se «casó» con muchos de sus miembros, matrimonios cuyo único propósito era sexual. Júpiter, el planeta de la expansión y el exceso, se encuentra en la séptima casa en Escorpio y es regente de la octava casa de la muerte. Consiguió que sus parejas asesinaran por él. Manson es un ejemplo, quizá muy drástico, de alguien que no ha aprendido a integrar de una forma adecuada sus energías planetarias.

Muchas personas con este emplazamiento suelen administrar los recursos de la pareja. En los negocios se encargarán probablemente de administrar el dinero mientras que el asociado se ocupará de otros aspectos de la sociedad. Tenemos unos cuantos clientes en el campo legal con regentes de la octava situados en la séptima, y la mayor parte de ellos se especializan en legislación administrativa, prefiriendo esta especialidad a ejercer como brillantes abogados defensores del estilo de los héroes televisivos.

Regente de la casa 8 en la casa 8. La mayor parte de las personas que disfrutan de una cierta imagen sexual frente al público, tienen el regente de la octava en la misma casa. Esto incluye a prototipos de encanto sexual como Ava Gardner (Acuario en la octava, Urano en Piscis en la octava conjunto a Marte) y la *stripteaser* Gipsy Rose Lee (Cáncer en la cúspide, la Luna en Leo en la octava casa). Por otra parte esta situación también implica en asuntos ocultos o, como le ocurre al director de cine Roman Polanski, se pueden hacer películas relacionadas con lo oculto y la sexualidad (*La semilla del Diablo*, *Chinatown* y *Tess*, por mencionar sólo algunas). Toda la vida de Polanski se encuentra llena de extraños sucesos como el asesinato ritual de su esposa Sharon Tate por la banda de Manson, su escapada de la cámara de gas de Auschwitz cuando era un niño, y sus implicaciones con jovencitas (menores) que le obligaron a huir de Estados Unidos. Tiene la octava en Cáncer con la Luna en Cáncer en la misma casa, en conjunción cerrada con Plutón. Ambos forman parte de una Cuadratura en T a Marte y Urano (véase su carta en la página siguiente).

Este emplazamiento puede funcionar de una forma totalmente inversa si el regente tiene muchas conjunciones. Quizá la persona no desea ajustarse a todas las peticiones sexuales de su pareja o quizá puede



Fuente:
 Rodden American Book of Charts

considerar que el sexo y todo lo que le rodea se ha desproporcionado de una forma exagerada, por lo que es posible prescindir del mismo. Si se tienen muchos aspectos de tensión con el regente, es conveniente tener un cuidado especial al hacer la declaración de renta, ya que los inspectores tenderán a descubrir cada una de las anomalías existentes.

Regente de la casa 8 en la casa 9. Aquí las actitudes propias de la casa octava se ven impregnadas de un cierto optimismo e idealismo. Todas las tendencias ocultas o místicas se encontrarán inmersas en la religión y viceversa. El papa Juan Pablo II tiene este emplazamiento (véase su carta en la p. 27). Lo mismo le ocurre al autor Christopher Isherwood. Tiene la octava casa en Capricornio y el regente Saturno en Acuario en la novena. Alcanzó una temprana fama gracias a su libro

Berlin Stories, posteriormente convertido en la película musical *Cabaret*. Desde entonces ha escrito muchos libros relacionados con la búsqueda de la verdad y su última obra *My Guru and His Disciple* nos describe sus años en el centro Vedanta de Hollywood, donde mantiene de una forma activa la interpretación de los Vedas de Ramakrishna/Vivekananda.

La mente superior puede jugar un importante papel en la transformación personal, como ocurrió con el vidente Edgar Cayce, con Piscis en la octava y Neptuno en Tauro en la novena. Con aspectos de tensión es posible que no se tenga la habilidad de terminar los estudios superiores, sea por falta de apoyo económico, sea por un exceso de optimismo que impide crear la base adecuada para ello. También puede ocurrir que este emplazamiento impida la utilización de todas las habilidades para administrar los recursos de otras personas. Entre nuestra clientela tenemos algunos ejemplos de este emplazamiento que son tenedores de libros en lugar de contables oficiales, empleados de banca en lugar de administradores bancarios, etc. Algunas de estas personas vuelven a los estudios en un determinado momento de sus vidas, usualmente cuando por progresión tienen un buen aspecto de Plutón, Urano o Saturno, al regente de la octava.

Regente de la casa 8 en la casa 10. Ésta es la posición clásica del político de éxito que recibe el apoyo de los demás para alcanzar las metas de su carrera. Los ex presidentes norteamericanos Roosevelt, Carter y Kennedy, y la reina Beatriz de Holanda, tienen este emplazamiento (véanse la mayor parte de estas cartas en los primer y segundo volumen de *Aprenda astrología*). Muchas otras figuras públicas, demasiado numerosas para mencionarlas aquí, tienen este emplazamiento. Igualmente numerosos son los actores y actrices que han recibido soporte público.

A veces la vida sexual de la persona se hace demasiado pública y, si no se han resuelto los aspectos de tensión con el regente, el escándalo es inevitable. También puede ocurrir que, como la actriz Liv Ullmann, se escriba una autobiografía, incluyendo en la misma el hecho de que se ha tenido una larga aventura con el productor/director Ingmar Bergman, alardeando además del hijo ilegítimo producto de la relación. Liv tiene Urano en la décima regiendo su octava casa y opuesto a Plutón.

Muy a menudo esta situación significa también que la muerte, cuando ocurra, será en un lugar público. Una vez más el presidente Kennedy nos sirve como ejemplo, así como su hermano Robert cuyo Júpiter regente de la octava se encuentra en Capricornio en la décima, en conjun-

ción con la Luna, opuesto a Plutón en la tercera y en quincuncio a Neptuno en la quinta.

También puede escogerse una profesión propia de la octava casa como embalsamador, cirujano, prostituta, propietario de un Sex Shop, empresario de pompas fúnebres, etcétera.

Regente de la casa 8 en la casa 11. Aquí los amigos pueden dar mucho apoyo y la persona puede hacer mucho con sus recursos. Podemos citar dos ejemplos sacados de nuestros ficheros. El primero corresponde a una mujer que ahora ya tiene más de 75 años, que no ha trabajado en su vida y que sin embargo vive como una princesa. Tiene una pequeña pensión que le dejó su esposo, pero puede decirse que es realmente pequeña, ya que éste murió hace cuarenta años cuando el dinero valía mucho más de lo que vale ahora. El resto de sus ingresos proviene de sus amigos, quienes la equipan, le pagan sus viajes, la cuidan y miman, y jamás parecen sentir que ella se aprovecha de la situación. Tiene un Estelio en Cáncer en la octava (incluyendo al Sol) y la Luna en Libra en la undécima.

El otro ejemplo es el de un hombre que realiza todo tipo de extrañas inversiones. Un día encuentra un posible futuro pozo de petróleo, u oye hablar de un pequeño centro comercial que necesita de algunos capitalistas para ser edificado. En todos los casos no sólo utiliza su propio dinero, sino que también consigue el de sus amigos para invertir en estas aventuras. Hasta el momento ha conseguido triplicar tanto sus inversiones como las de sus amigos. Tiene la cúspide de la octava en Sagitario y Júpiter en Aries en la undécima, en trígono a Saturno en Leo en la cuarta.

Muchos de los sentimientos inspirados por la casa octava se encuentran claramente orientados hacia una meta. Es decir, no sólo se estudia astrología por diversión sino también para conseguir determinadas metas fijadas de antemano. Lo mismo ocurre en todos los campos de lo oculto en los que se desee penetrar. O también puede seguirse algún tipo de investigación basada en una futura meta o en la esperanza de alcanzar una futura ambición. Esta actitud puede impedir el disfrute de lo que se está haciendo en el momento presente.

Las actitudes sexuales pueden depender mucho de cuánto uno se pueda sentir amado, una típica actitud de la casa undécima. Si la persona no se siente amada no puede disfrutar de la sexualidad. Esto por supuesto no significa que se tenga que amar al otro, basta con sentirse necesitado, querido y deseado, especialmente si la Luna, Venus y Saturno se encuentran implicados.

Regente de la casa 8 en la casa 12. Con esta posición resulta muy difícil mostrar la auténtica naturaleza sexual, como si se tuviera miedo de ser demasiado vulnerable. Pero bajo ciertas condiciones ocurre todo lo contrario y la persona tiene numerosas relaciones sexuales, la mayor parte de las cuales se llevan en secreto. Si los aspectos son muy difíciles se puede poner un exceso de énfasis en lo sexual, y todos los problemas que surgen de esta actitud tienden a rebajar las relaciones que se tengan.

Los sentimientos pueden ser muy profundos, especialmente si la Luna, el Sol, Marte o Plutón se encuentran implicados, y todos los cambios que se produzcan a lo largo de los años surgirán de dentro y formarán parte integral de la persona. La muerte, cuando ocurra, puede tener lugar en un hospital. En ocasiones este emplazamiento puede producir un temor a la muerte del que no se comprenderá la razón.

En muchas ocasiones la persona tendrá acceso a los recursos de otros, a no ser que todavía no se hayan integrado en la carta los aspectos al regente. Sin embargo, es posible no ser consciente de ello o preferir que los demás no lo sepan. Así, se procurará mantener los hechos ocultos. El millonario del petróleo J. Paul Getty, nunca ha querido que nadie sepa lo rico que es, qué recursos se encuentran a su disposición, de dónde viene el dinero, etc. Tiene Leo en la cúspide de la octava, y su Sol se encuentra en Sagitario en la duodécima.

Es muy interesante que Igor Stravinsky, el compositor ruso cuya famosa música de ballet *El pájaro de fuego* se basa en la historia del fénix, tenga Aries en la octava y el regente Marte en Leo en la duodécima cuadrado a Neptuno y Saturno en Tauro en la novena. Tuvo que abandonar su país natal y se le consideró un gran solitario en su país de adopción, Estados Unidos. Todo lo cual no le impidió seguir componiendo una música muy bella, gran parte de la misma totalmente distinta de la que compuso en Rusia.

Lección 9

El regente de la casa 9

Cadente y casa de vida, la novena se encuentra representada por Sagitario y naturalmente regida por Júpiter. El calor y la capacidad de alcanzar más allá del fuego de Sagitario se combina con la actitud expansiva y optimista de Júpiter haciendo que ésta sea la casa de la mente superior y de la aproximación idealista y filosófica a la vida. A pesar del deseo de Júpiter de crecer y expandirse y pese a la necesidad de Sagitario de dirigir su flecha hacia las estrellas, las aspiraciones se encuentran contenidas dentro de los límites naturales del entorno natal (la novena se encuentra opuesta a la tercera casa de la escuela primaria y el medio ambiente). Al encontrarse en el lado occidental del meridiano, donde uno se implica con los demás y a menudo depende de ellos, los pasos que se den serán tan grandes como grande sea el apoyo de aquellos que nos rodean. Salvo que Urano o Plutón rijan esta casa o el regente se encuentre tan en tensión que la persona se convierta en un rebelde con causa, se aspirará a alcanzar las metas previstas y se intentará conseguirlas. Si el regente tiene fuertes aspectos con Júpiter, la religión jugará un importante papel o servirá de guía en el camino de la vida.

Como implica la flecha que simboliza Sagitario, las metas de la novena casa son amplias y lejanas, por lo tanto, los largos viajes y los tratos con el extranjero serán importantes aquí. Ya que la novena es la tercera casa a partir de la séptima (que representa a la pareja matrimo-

nial), se considera la casa de los parientes políticos. Por la misma lógica también es la quinta casa a partir de la quinta, o los hijos de los hijos, es decir los nietos.

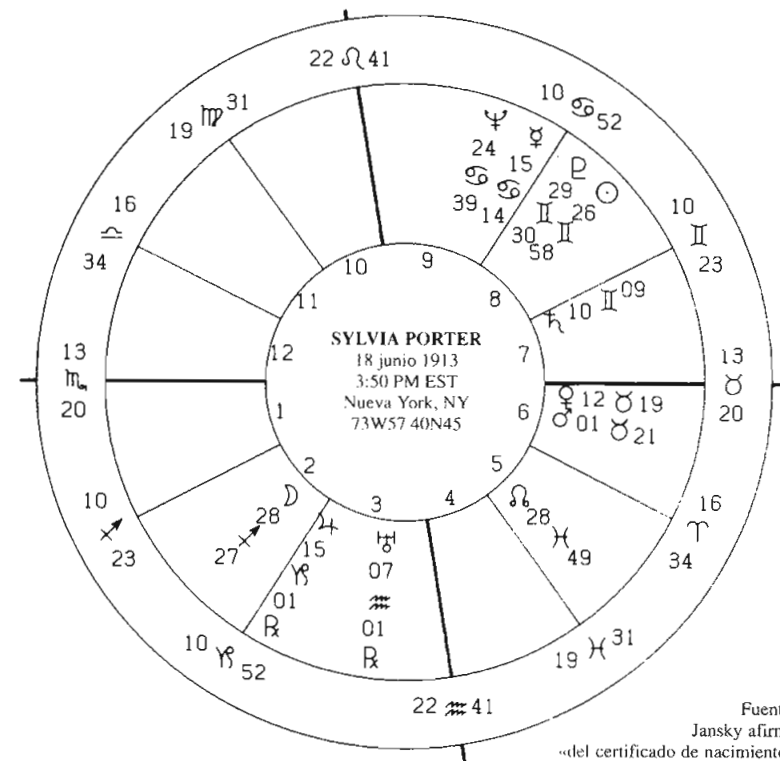
Regente de la casa 9 en la casa 1. Con esta disposición se es una persona que tiene su propia filosofía de la vida y que no duda en dar a conocer sus ideas a todos aquellos con los que entra en contacto. Si otros elementos de la carta lo confirman, se buscará una buena educación e incluso se escogerá la enseñanza como forma de comunicar las propias ideas. Si el planeta es Júpiter, Neptuno o la Luna, se puede ser muy religioso e incluso optar por ese tipo de vida, convirtiéndose en un sacerdote, en una monja o en un rabino.

Dos ejemplos de personas que han influenciado a otras con su filosofía son el líder pacifista indio Mohandas Gandhi (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), que tiene Géminis en la cúspide de la novena casa y Mercurio en Escorpio en la primera, y Werner Erhardt, fundador del EST, la filosofía que intenta enseñar el automejoramiento a través de una mayor comprensión y aceptación de uno mismo. Tiene Cáncer en la novena y la Luna en la primera casa, en el filosófico signo de Sagitario. Su Luna se encuentra en cuadratura con el Sol, Saturno y Neptuno, dándole todo el impulso que necesita e indicándole el impacto que tiene en los conceptos y forma de pensar de otras personas. El sextil a Mercurio que rige el Medio Cielo le proporciona la posibilidad de expresarse a través de una carrera.

Con un fuerte Sol, Marte o casa quinta, los deportes pueden resultar muy atractivos, y con la adecuada aplicación de la energía se puede destacar en este campo. Se puede escoger una profesión que tenga que ver con las leyes, pero si el planeta se encuentra excesivamente tenso más bien se huirá de la ley.

Regente de la casa 9 en la casa 2. Estas personas practican una filosofía materialista o son capaces de utilizar sus ingresos para apoyar sus teorías y conceptos, como hizo el productor de cine Sam Goldwyn (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), quien no ahorró gastos para llevar sus sueños al público. En otro nivel, es posible ganarse la vida a través de los viajes, el comercio con el extranjero y, quizá, enseñando o por medio de la religión. En nuestros archivos tenemos las cartas de un sacerdote y un rabino que tienen, ambos, la cúspide de la novena en Sagitario, y Júpiter en la segunda. El sacerdote tiene Júpiter en Géminis, y el rabino en Tauro. Ambos se ganan la vida diseminando la palabra de Dios.

Otro ejemplo nos lo proporciona la economista Sylvia Porter (véa-



se su carta en esta misma página) con la Luna, regente de la novena, en Sagitario en la segunda. Se ha hecho famosa publicando (novena casa) sus teorías financieras (segunda casa). Aunque la Luna se opone al Sol y a Plutón, también se encuentra en trígono con Marte, dándole la necesaria capacidad de integración de energía para llevarla a la cima en su campo de actividad.

La mayor parte de los viajes se realizan por razones profesionales, y muchos de los gastos pueden recuperarse o es posible utilizarlos para beneficiarse de una deducción en los impuestos.

Regente de la casa 9 en la casa 3. Éste es el clásico emplazamiento del escritor y maestro, porque une la casa de las ideas (novena) con la casa de la comunicación (tercera). Si otros factores de la carta lo

confirman, será fácil impartir conocimientos y hasta escribir los libros que permitan comunicar a los estudiantes este conocimiento. Salvo en el caso de que los aspectos al regente sean muy difíciles, gustará viajar y se estará siempre a punto para hacer las maletas y partir en cualquier dirección. Billy Mitchell, que dirigió las fuerzas americano-europeas en la primera guerra mundial, tiene Plutón en Tauro en la tercera y Escorpio en la cúspide de la novena. Su Plutón se encuentra opuesto a Venus en la novena y más tarde se tuvo que enfrentar a un tribunal militar bajo la acusación de insubordinación por sus críticas a los Departamentos Naval y de Guerra. Considerado culpable y condenado a ser apartado del servicio activo por cinco años, causó baja definitiva y se dedicó a escribir durante el resto de su vida. La conexión entre las casas tercera y novena muestra su interés en lo que era, en aquella época, una forma única de viajar. También nos indica su capacidad de comunicarse, así como sus problemas con la ley.

Muy a menudo este emplazamiento hace de la persona un misionario, ya que necesita comunicar sus creencias, sobre todo a aquellos que se encuentran en países lejanos.

Regente de la casa 9 en la casa 4. Aquí, es muy posible que en algún momento de la existencia se viva en el extranjero. En general se tiene un profundo interés por los extranjeros, sus asuntos y su cultura, y se tiende a llegar a un buen entendimiento con personas de distintos intereses. Con aspectos de tensión la persona puede tener problemas legales para conseguir el reconocimiento de sus propiedades. Existe una remota posibilidad de que por no cumplir con la ley se viva en un estado de confinamiento, sobre todo si el planeta implicado es Marte, Urano o Saturno.

El violador Theodore Bundy, que dejó un rastro de terror tras él, tiene Aries en la cúspide de la novena casa y Marte en Sagitario en la cuarta, opuesto a Urano que rige la otra casa legal, la séptima. Ha estado encerrado durante muchos años, y como su condena es perpetua, sirve para demostrar las consecuencias de la mala utilización de la energía de la novena y la cuarta casas.

Entre los muchos que han instalado su hogar en el extranjero se encuentra el humanista francés Albert Schweitzer, el arqueólogo, soldado y escritor T. E. Lawrence, la encantadora Zsa Zsa Gabor (véanse estas cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), el general George Patton (véase su carta en la p. 159) y el tenor de ópera Lauritz Melchior.

La filosofía o religión recibida en el hogar familiar será la que, con toda probabilidad, se seguirá durante toda la vida, salvo que Urano sea

el regente de la novena casa y tenga unos aspectos muy difíciles. Incluso en este caso, esto sólo indicará que se ha sido educado en una casa muy liberal, en la que se esperaba que uno encontrara las respuestas por sí mismo.

Regente de la casa 9 en la casa 5. Aquí la filosofía es la de «vive y deja vivir», e incluso se puede dar una actitud de «ahí me las den todas», como el actor y *bon vivant* Errol Flynn (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Flynn tiene Libra en la novena y Venus en Cáncer en la quinta conjunto a Neptuno y opuesto a Urano. Un típico aventurero romántico hasta el día de su muerte, Flynn, según él mismo admitía, jamás permitió que le desconcertaran las opiniones o actos de los demás.

Se puede ser fiel a la propia filosofía a través de las actividades creativas, tanto en el campo musical como Henry Mancini, el cine como Walt Disney (véanse sus cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), o escribiendo como John D. MacDonald (véase su carta en la p. 111). Este último concibió el personaje del detective/filósofo/salvaje Travis McGee. MacDonald tiene Libra en la cúspide de la novena y Venus en Cáncer conjunto a Plutón en la quinta. Venus se encuentra en cuadratura con Marte en la octava y el *alter ego* de MacDonald (McGee) filósofo sobre todo, incluyendo el sexo, la muerte y los impuestos.

En otro nivel se puede ser profesor de religión o filosofía, o triunfar en los deportes, ya que se combinan la energía del Sol de la quinta casa con la expansiva energía de Júpiter en la novena. La super estrella del baloncesto Kareem Abdul Jabbar, que tiene Cáncer en la novena y la Luna en Piscis en la quinta, asiste al colegio aprovechando una beca atlética.

Regente de la casa 9 en la casa 6. Con esta disposición, se tiene una filosofía cotidiana, una religión práctica, que es lo suficientemente sencilla para permitir una vida confortable. Es posible expresarla de muchas formas, pero todas ellas asequibles y prácticas, raramente graves o profundas y en cualquier caso siempre teñidas de humor. Se puede trabajar como profesor, conferenciante o en los negocios de importación/exportación. Tenemos tres clientes, todos hombres, que tienen el regente de la novena casa en la sexta y todos ellos son transportistas internacionales. Uno, que tiene Cáncer en la novena y la Luna en Aries en la sexta, se dedica a las mudanzas a larga distancia.

El trabajo puede estar relacionado con el extranjero, e incluso es posible viajar a lugares muy apartados por razones profesionales, como uno de nuestros clientes que es geólogo y viaja por todo el mundo analizando muestras de tierra. Tiene Capricornio en la novena y Saturno

en la sexta en el investigador Escorpio. Otro cliente se dedica al mantenimiento de calderas de vapor y también tiene que viajar por motivos de trabajo. Tiene Libra en la novena y Venus en Cáncer en la sexta. Venus se encuentra en conjunción con Mercurio, el cual rige su cuarta casa, y nunca ha vivido más de tres años en el mismo sitio.

El poeta/humorista Ogden Nash (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene Acuario en la cúspide de la novena casa y Urano en Sagitario en la sexta. Urano está en posición con Plutón en la duodécima, dándole el impulso necesario para realizar su solitario trabajo, tiene un amplio trígono con su Sol en Leo en la segunda, indicando su habilidad de hacer dinero con su ingeniosa poesía.

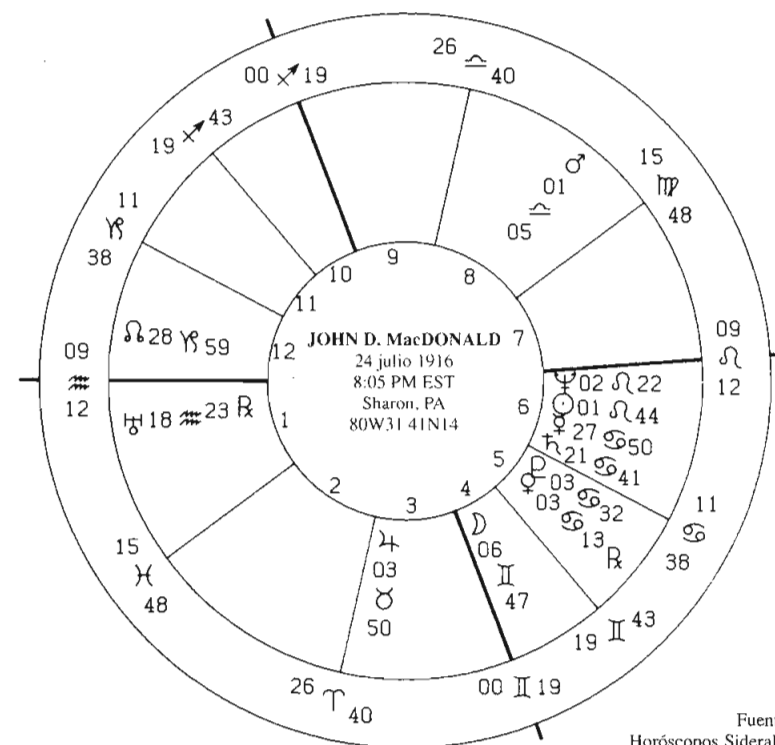
Regente de la casa 9 en la casa 7. Aquí es muy importante tener una pareja que tenga el mismo origen y comparta la misma ideología. Sin embargo, si el planeta es Urano, Plutón o Marte, se puede escoger deliberadamente a una persona cuya filosofía sea totalmente diferente (alguien con quien se pueda tener algún tipo de enfrentamiento verbal y mental que permita afilar y definir las propias opiniones). También puede ocurrir que las propias opiniones filosóficas se vean influenciadas o determinadas por la pareja y la relación que se tenga con la misma.

Éste suele ser el emplazamiento de personas relacionadas con la ley (ya sea elaborándola, quebrantándola o haciéndola cumplir). La carrera eclesiástica puede resultar atractiva como ocurre con la evagelista Kathryn Kuhlman, que tiene Géminis en la novena casa (religión) con un Mercurio sin aspectos en Tauro en la séptima casa (el público). Ha sido fácil para ella compartir sus creencias religiosas con sus entusiasmados seguidores.

Es posible sentir atracción por una pareja de distinta nacionalidad, y muy a menudo se mantiene una activa vida social con los parientes políticos (los familiares de la pareja). El que se pueda estar bien con ellos viene determinado por los aspectos que tenga el planeta.

Regente de la casa 9 en la casa 8. Con este regente los conceptos filosóficos personales suelen estar conectados con el mundo oculto o metafísico. De lo que no hay duda es del profundo interés que sugieren los misterios de la vida y el más allá. Esta situación proporciona una fuerte intuición y una percepción fuera de lo habitual, sobre todo si se encuentran implicados Neptuno y la Luna, que proporcionan la habilidad de conectarse con otros niveles. Si el planeta se encuentra bien integrado en la carta, es posible tomar las decisiones correctas y escoger el mejor camino, sobre todo si se sabe hacer caso de las intuiciones y escuchar «la pequeña voz interior».

Mary Baker Eddy, la fundadora de la Ciencia Cristiana, tiene Mer-



Fuente:
Horóscopos Siderales
Contemporáneos

curio en Leo en la octava, rigiendo la cúspide de su novena casa en Virgo. Fue una mujer capaz de combinar lo metafísico, lo espiritual y lo religioso, para ofrecer una nueva religión al mundo, una doctrina basada en la curación espiritual. Es la única mujer que ha fundado una religión importante (véase su carta en la p. 113).

Ralph Waldo Emerson tiene Tauro en la cúspide de la novena casa y Venus en Aries en la octava, en sextil a Mercurio en la décima y en un Yod con Júpiter y Neptuno. Estudió la carrera eclesiástica (novena) pero, debido a sus dudas, acabó formando su propia filosofía trascendente, que contempla el mundo fenomenológico como un símbolo de la vida interior y enfatiza la libertad individual y la confianza en uno mismo (octava). Escribió, dio conferencias y viajó de una forma continua, para promover sus creencias.

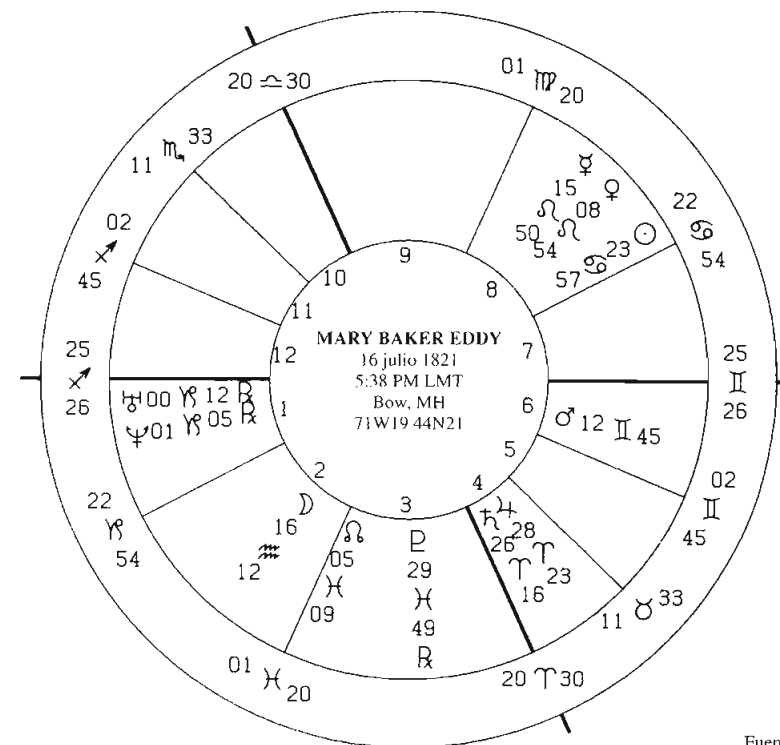
Regente de la casa 9 en la casa 9. Tres famosos fuera de la ley tienen este emplazamiento. Arthur Bremer, que intentó asesinar al candidato presidencial George Wallace, tiene el Sol en Leo en la novena rigiendo la cúspide y en oposición a Júpiter, el planeta de la ley y el orden. El teniente William Calley, responsable de la infamia de My-Lai, tiene Cáncer en la novena con la Luna en Leo en la novena, haciendo cuadratura a Mercurio en Tauro en la séptima (la otra casa legal). Roman Polanski (véase su carta en la p. 100), el director de cine polaco, que se ha encontrado diversas veces en problemas con la ley por su afición a las precoces jovencitas menores de edad, tiene Leo en la novena con el Sol en Leo en la novena. El trígono a Urano parece haberle dado la oportunidad de evitar el castigo.

En el nivel positivo este emplazamiento puede indicar que se es un profesor excepcional, una de aquellas personas que es capaz de sintonizar con la mente de sus alumnos y hablarles en su propio idioma. Ello es especialmente cierto en el caso de Mercurio, Urano, Neptuno o la Luna. También se puede ser un explorador o viajero, siempre a la búsqueda de nuevos mundos que conquistar, como el astronauta Tom Stafford con Venus en Escorpio rigiendo la cúspide de la novena en Libra.

Regente de la casa 9 en la casa 10. Con esta disposición, muy a menudo la profesión se encuentra relacionada con los viajes, posiblemente al extranjero. Parece existir un interés por las relaciones con otros países, y si existen otros factores en la carta que lo confirmen, se podría hacer carrera en la diplomacia, existiendo la oportunidad de llegar a agregado de embajada o incluso embajador.

Varios astronautas de los Estados Unidos comparten este emplazamiento. Buzz Aldrin tiene Acuario en la novena y Urano en la décima en Aries. Tanto Charles Conrad como Ed White tienen Cáncer en la cúspide de la novena casa y la Luna en Leo y Virgo respectivamente, en la décima. Gordon Cooper tiene Aries en la novena y Marte en la décima en Géminis. No hay duda de que su profesión requiere viajar a lugares lejanos, de una forma típica de la novena casa/Sagitario ellos van hacia las estrellas. Richard Byrd, el explorador polar, tiene Virgo en la novena y Mercurio en Escorpio en la décima. Mercurio en cuadratura con Saturno le suministró la tenacidad y la resistencia necesarias para realizar su descubrimiento. Era también un notable autor, lo que es otra salida para una persona que tiene el regente de la novena en la décima.

Si el planeta es Mercurio, Júpiter, el Sol o la Luna, se puede tener éxito en una profesión y luego instruir a otros en este campo. Cuando



Fuente:
Rodden Profiles of Women

la energía se expresa de una forma primordialmente física, se puede ser una superestrella de los deportes o pertenecer al mundo del espectáculo. La filosofía personal puede llegar a influenciar al gobierno y se puede jugar un papel vital en la política mundial, como hicieron Jawaharlal Nehru (India), Napoleón Bonaparte (Francia) y Joseph Stalin (URSS). (Véanse las cartas de Nehru y Stalin en el segundo volumen de *Aprenda astrología*.)

Regente de la casa 9 en la casa 11. La mayor parte de los amigos de las personas con este emplazamiento tendrán el mismo origen y educación, y la misma visión de la vida, sobre todo si el planeta tiene aspectos fluidos. Si los aspectos son de tensión, parece que la persona se verá atraída hacia aquellos que mantienen ideas diametralmente

opuestas a las suyas. Esto puede estimular el aprendizaje y ampliar la visión personal de la vida. Con una apropiada aplicación de la energía, se puede ser un diplomático o un experto en tácticas trabajando para el gobierno. A otro nivel, se puede utilizar la experiencia legal como una puerta de acceso a la política, especialmente si el planeta regente es el Sol, la Luna o Mercurio.

Cuando la energía se aplica mal puede existir una tendencia a desaprovechar el talento en fiestas y reuniones sociales, yendo de un lado para otro con los amigos sin concluir nada.

La carta de la reina Beatriz de Holanda (véase en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) es un buen ejemplo de la aplicación práctica de este emplazamiento. Tiene Sagitario en la novena casa y Júpiter en Acuario en la undécima, conjunto al Sol, la Luna y Venus, y en cuadratura exacta a Urano. Llegó a ser reina de una forma súbita, (Urano) cuando su madre anunció su abdicación durante el cuarenta y dos cumpleaños de Beatriz. Será interesante observar cómo lleva los asuntos de Holanda en los próximos años.

Regente de la casa 9 en la casa 12. Aquí, la filosofía personal se basa en los sentimientos más profundos y en la fuerza que surge de las propias convicciones. Se piensa que no son necesarias las influencias externas para desarrollar las propias creencias. Todo esto puede expresarse por escrito, lo que es una ocupación privada muy en consonancia con la duodécima casa; también se puede expresar por medio de la investigación, posiblemente en el campo de la medicina. Un ejemplo es el científico Werner von Braun, que trabajó de una forma tan diligente en el programa espacial de los Estados Unidos. Tiene Capricornio en la novena y Saturno en conjunción con la cúspide en Tauro de la duodécima casa.

Si la energía no se integra de una forma adecuada en la carta, se dudará en relación con los propios preceptos y creencias, y se puede perder mucho tiempo en el psicoanalista tratando con las propias actitudes emocionales y espirituales, intentando descubrir quién se es en realidad.

Aunque otras indicaciones de la carta puedan hacer creer que la persona es extravertida, gregaria e incluso ligera, siempre existe un área que permanecerá oculta y reservada. También se puede viajar a lugares lejanos para estudiar y aprender filosofía, lo oculto o el saber metafísico. La tendencia es la de ser siempre un buscador que desea aprender todo lo que la vida está dispuesta a ofrecerle.

Lección 10

El regente de la casa 10

Angular, casa de sustancia y representada por Capricornio, la décima casa se encuentra regida de una forma natural por Saturno, el planeta de la ambición. El lugar que rige o donde se encuentra Saturno la persona se siente insegura o con algún tipo de carencia, y donde uno se siente inadecuado tiende a compensar en exceso. Por eso la décima casa, que se refiere a las realizaciones, será un área en la cual la persona intentará con todas sus fuerzas probarse a sí misma. La décima es la casa más elevada de la carta, el punto sur de la misma, destacándose por ser el área de culminación, lo máximo por lo que podemos luchar. Por eso, tradicionalmente, indica la profesión, el nivel social, la reputación y las necesidades reales del ego.

Ya que la cuarta casa es el hogar, la décima (opuesta a la cuarta) representa el mundo de la persona, su comunidad o tan lejos como alcanza la propia influencia. La cuarta representa a uno de los padres, a menudo el que nos resulta más nutricional, la décima muestra al otro, el que lleva consigo más autoridad, el que fija los límites cuando todavía somos niños. En años posteriores representará a cualquiera que reemplaza la autoridad paterna, como la persona que emplea a otra, el gobierno, etc. Mientras la sexta casa nos muestra la clase de trabajo que se hace, la décima indica la carrera o profesión, o el punto más alto que se puede alcanzar.

Regente de la casa 10 en la casa 1. Con esta disposición, lo que la persona logre en la vida deseará alcanzarlo por sí misma. Se puede ir a remolque de otros, pero, para alcanzar una auténtica satisfacción personal, el esfuerzo debe salir de uno mismo. El regente y sus aspectos indicarán lo que se tardarán y lo duro que se tendrá que trabajar para conseguirlo. Con este emplazamiento se suele desear la luz de las candilejas, es decir, que no basta con ser un manipulador detrás del telón, como un productor o director. Por esta razón muchos políticos, así como actores de teatro y estrellas de cine, tienen el regente de la décima en la primera.

El ex presidente norteamericano Carter tiene Cáncer en su Medio Cielo y la Luna en Escorpio en la primera, como su anterior vicepresidente Walter Mondale (véase su carta en la p. 80). Esta situación por casas, que ambos tienen en común, da a menudo una compatibilidad innata, una muda comprensión. Mondale tiene Sagitario en la cúspide de la décima casa y Júpiter en Piscis conjunto al Sol, ambos en la primera casa. Júpiter es el punto focal de una Cuadratura en T a la Luna y Marte, dándole un énfasis y tensión que habitualmente no se asocian con la combinación Sagitario/Piscis.

Otros políticos con esta combinación que vienen a la mente son el candidato presidencial John Anderson, el ex vicepresidente Nelson Rockefeller (también candidato presidencial) y el ex presidente francés Charles de Gaulle.

Ya que es necesario tanto esfuerzo personal para conseguir las más elevadas metas personales, se debe tener cuidado para no volverse demasiado egocéntrico, sobre todo si Marte es el planeta regente. Con aspectos fluidos o bien integrados el éxito llegará con facilidad, pero no será tan importante como el hecho de haberlo conseguido por el propio esfuerzo.

Regente de la casa 10 en la casa 2. Aquí existe la posibilidad de hacer dinero a través de la profesión; cuánto, y lo vital que esto sea para la persona, dependerá de la importancia que tenga el regente en la carta y de que se haya aprendido a integrar los aspectos de la forma más ventajosa. Los recursos y valores propios juegan un importante papel en la clase de profesión que se escoja.

Entre nuestra clientela dos casos ilustran lo anterior. El primero corresponde a un hombre con Tauro en el Medio Cielo (o cúspide de la décima casa) y el regente Venus en Libra en la segunda, en conjunción con Neptuno y en sextil con Júpiter. Le gustan las cosas bellas, incluyendo algunos de los lujos que sólo el dinero puede comprar, por lo tanto desea ganarse bien la vida pero no al precio de realizar un «su-

cio» trabajo. Se trata de un artista de mucho talento, pero esta actividad sólo le proporciona unos ingresos inciertos, por eso también posee una galería de arte que funciona muy bien.

El otro caso es el de una mujer con Virgo en la décima y Mercurio en Capricornio en la segunda. El dinero es muy importante para su seguridad. Primero intentó conseguirlo a través de un marido (Saturno que rige la segunda se encuentra en Cáncer en la octava), pero cuando falló el matrimonio y no pudo vivir de la pensión, se doblegó y se puso a trabajar convirtiéndose en un agente de seguros de éxito).

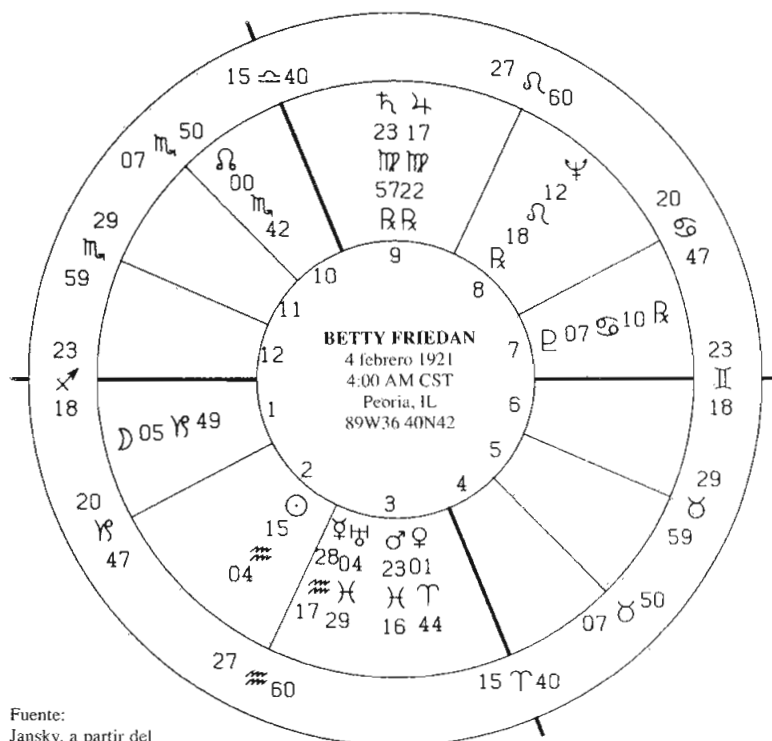
La cantante y actriz Judy Garland tiene Piscis en el Medio Cielo y Neptuno en Leo en la segunda casa. Judy tuvo problemas, la mayor parte de su vida, para comprender cuáles eran las auténticas necesidades de su ego. Utilizó su Piscis/Neptuno en Leo para expresar sus múltiples talentos, ayudada por el sextil de Neptuno al Sol y a Júpiter y por el trígono a Marte; pero en realidad nunca llegó a adaptarse al quincucio exacto entre Neptuno y Urano en la décima casa. Por eso cayó en el uso más negativo de Piscis y Neptuno: las drogas y el alcohol (véase su carta en el primer volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 10 en la casa 3. La profesión debe incluir alguna forma de comunicación ya que existe una gran necesidad de autoexpresión. Éste no es el emplazamiento que corresponde a los actores o actrices, que representan un papel en el que se expresa las opiniones o sentimientos de otros, sino más bien indica a aquellos que necesitan expresar su ego afirmando sus propias actitudes.

El regente de la décima en la tercera viene representado por Betty Friedan, luchadora agresiva y representante feminista, que tiene Libra en el Medio Cielo y Venus en Aries en la tercera como punto focal de una Cuadratura en T, con la Luna en Capricornio en la primera y Plutón en Cáncer en la séptima. Venus también se encuentra en una conjunción muy amplia (ocho grados de orbe) con Marte. Podemos decir que ésta es una Venus muy combativa, lo que explicaría muy bien una parte de sus acciones (véase su carta a continuación).

Con esta posición la profesión depende, o se encuentra implicada muy a menudo, con un pariente. Como le ocurrió a Walt Disney, cuyo hermano Roy llevó todos los aspectos comerciales de la Disney Productions, dándole a Walt la oportunidad de concentrarse en el lado artístico y creativo. Su Mercurio en Escorpio rige a su casa décima en Géminis y hace un sextil muy exacto, con Venus en la quinta casa de la creatividad y los niños (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

El desempeño de la profesión puede implicar una gran cantidad de



Fuente:
Jansky, a partir del
certificado de nacimiento

desplazamientos; de hecho podemos recordar entre nuestros estudiantes, no menos de ocho que deben recorrer una gran cantidad de kilómetros. Dos de ellos son vendedores con zonas muy amplias; ambos tienen Aries en el Medio Cielo y Marte en Virgo y Libra respectivamente. Tres de ellos son modelos y se les llama para posar en muchos lugares de la ciudad y sus alrededores.

Regente de la casa 10 en la casa 4. Ésta es la clásica posición de los escritores o de cualquiera de las profesiones que pueden realizarse desde el hogar. Por ejemplo una de nuestras clientas lleva un servicio de mecanografía desde su hogar. La gente le envía sus manuscritos, informes legales, etc. Ya que padeció de poliomielitis en su juventud y se encuentra sujeta a una silla de ruedas, ésta es una profesión ideal para

ella. Tiene Cáncer en la cúspide de la décima casa y la Luna en Capricornio en la cuarta.

A menudo se escogerá una profesión que esté relacionada con el suelo, como granjero, arqueólogo, geólogo o agente de la propiedad inmobiliaria. También se puede trabajar con los padres, con uno de ellos o con ambos, o continuar con sus negocios.

Se puede tomar la decisión de emprender una tarea donde se muestre el amor por el propio país. El general alemán Erwin Rommel, conocido como «el zorro del desierto», escogió una carrera que le permitiría defender a su país. Tiene Escorpio en el Medio Cielo y Plutón en Géminis en la cuarta, en una conjunción exacta con Neptuno y ambos en una cuadratura exacta con Júpiter y en oposición a Venus (una Cuadratura en T realmente poderosa). Otros ejemplos de personas que sirven a su país son el líder ruso Joseph Stalin (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) y el ex presidente norteamericano Richard Nixon que tiene Géminis en su décima casa y Mercurio en la cuarta en conjunción con Marte y Júpiter, opuesto a Plutón en la décima y en quincuncio con Saturno en la novena.

Regente de la casa 10 en la casa 5. Esta posición la tienen muchas personas relacionadas con el teatro o el cine. Llevan sus talentos artísticos innatos y su creatividad (quinta) a su profesión (décima). Rudolf Bing, que fue administrador general de la Metropolitan Opera de Nueva York, tiene Escorpio en el Medio Cielo y Plutón en Géminis en la quinta. Fue un administrador controvertido cuya personalidad influenciada por Marte le llevó, en ocasiones, a enfrentarse con muchas de sus divas, incluida Maria Callas, a la que en pocas ocasiones se le permitió cantar en esta Ópera mientras él estuvo al frente de la misma. El Plutón de Bing es el dedo de un Yod al Medio Cielo y tiene un Estelio muy cerrado del Sol, Mercurio, Júpiter y Saturno, en Capricornio alrededor de su ascendente. La actriz Jane Fonda es otro buen ejemplo. Tiene Tauro en la cúspide de la décima casa y Venus en Sagitario en la quinta haciendo un trígono con el ascendente en Leo.

En otras ocasiones la persona puede no llegar a la fama, y en su lugar lo harán sus hijos o ayudará a éstos en su profesión. Muchas madres de actrices cumplen con esta descripción. Tenemos una clienta con tres hijos, a los que ha empujado a trabajar prácticamente desde que nacieron. Posaron para fotos de alimentos infantiles y más adelante sirvieron de modelos para presentar trajes infantiles. Tiene Leo en la décima y el Sol en Aries en la quinta.

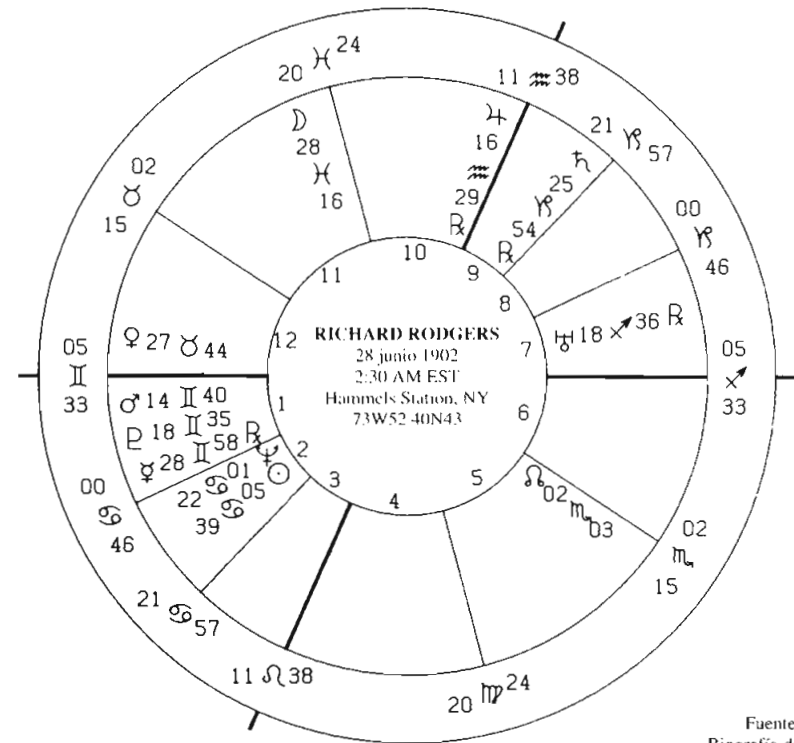
Muy a menudo las aficiones se convierten en profesión, y con frecuencia la persona destaca en el campo de los deportes, como la estre-

Regente de la casa 10 en la casa 6. Cuando el regente de la vida profesional se encuentra en la casa del trabajo, habitualmente el trabajo se convierte en la vida profesional. Se puede ser un tenedor de libros para poder pagar el alquiler, acabar los estudios, examinarse y conseguir el título, o, como una de nuestras clientes, trabajar de secretaria en una oficina inmobiliaria, examinarse para conseguir el título de agente de la propiedad, pasar el examen, ganar mucho dinero y acabar siendo propietaria de su propia agencia inmobiliaria. Esta cliente tiene Capricornio en la décima casa y Saturno en Libra en la sexta, en conjunción con Júpiter. Su Sol se encuentra en Capricornio en la décima casa. Como indica este cuadro planetario es muy ambiciosa, muy trabajadora y, al estar Júpiter implicado, no se conforma con ser «sólo» una agente inmobiliaria.

Como la sexta es asimismo la casa de la salud, muchos médicos y trabajadores sanitarios tienen este emplazamiento, como también lo tienen las personas que trabajan en la higiene y la nutrición. A veces no se sigue una carrera, pero se disfruta dando algún tipo de servicio a los demás, por lo que se tiene una situación social relacionada con los asuntos de la comunidad en la que se vive. Es posible tener una carrera relacionada con el ejército, como Dwight D. Eisenhower. En este caso tenemos al oficial del ejército, al gran general en tiempos de guerra y, finalmente, al presidente de los Estados Unidos que sirvió a su gobierno (décima casa) de múltiples formas. Su Medio Cielo en Capricornio, regido por Saturno en Virgo en la sexta, se encuentra en trígono con Marte en Capricornio en la décima.

Regente de la casa 10 en la casa 7. Con este emplazamiento es posible disfrutar de una profesión que ponga en relación con el público o compartir con otra persona la profesión. Un ejemplo nos lo da el compositor Richard Rodgers que trabajó primero con el autor musical Lorenz Hart y después con Oscar Hammerstein II. Colaboraron en clásicos como *On Your Toes*, *Los hijos de la farándula*, *Pal Joey*, *Oklahoma*, *Carnaval*, *Al sur del Pacífico* y *El rey y yo*, por mencionar sólo unos cuantos. Rodgers tiene el Medio Cielo en Acuario y Urano en Sagitario en la séptima. El regente está en oposición a Marte en la primera y hace sextil a Júpiter en la décima (véase su carta en la página siguiente).

La pareja matrimonial puede jugar un importante papel en la profesión. El actor Paul Newman trabaja con su esposa Joanne Woodward; ya sea actuando juntos o dirigiéndola él en una película o en una



Fuente:
Biografía de
Richard Rodgers por D. Ewen

producción televisiva. Paul tiene Escorpio en la décima y Plutón en la séptima, implicado en un Gran Trígono de agua con Saturno y Urano.

El senador republicano y líder de la mayoría Howard Baker recibe también la ayuda de su esposa. Ésta es hija del que fue también líder de la mayoría Everett Dirksen, un hombre conocido por su suave voz y su rápido ingenio. Ella ha abierto muchas puertas para su esposo, apoyándole a lo largo de su carrera. Baker tiene el Medio Cielo en Capricornio y Saturno en Escorpio en la séptima, en conjunción exacta con la Luna y muy cerrada con el Sol.

Otro aspecto de esta posición define un trabajo en el que se trata con el público de una forma individual. El psicoanalista Sigmund Freud tiene Leo en el Medio Cielo y el Sol en Tauro, en la séptima, en conjunción con Urano y en sextil con Neptuno (véase su carta en el segun-

do volumen de *Aprenda astrología*). Existe una necesidad de intercambio con el público, por eso algunos vendedores de éxito tienen este emplazamiento.

Regente de la casa 10 en la casa 8. Salvo que el regente tenga aspectos muy difíciles de integrar, se recibe ayuda del exterior, de la pareja o del público, sobre todo si se comercia con algún producto de interés público. Es una excelente posición para cualquier ocupación que necesite este tipo de apoyo, como el dramaturgo que precisa de un apoyo financiero, para poder ver representada su obra, o el actor que necesita de la aprobación y aplauso del público, o el político que debe contar con el dinero de otros para su campaña y con el voto público para ser elegido.

Las actrices Lauren Bacall y Sofía Loren tienen este emplazamiento; Bacall con Aries en la décima y Marte en Acuario en la octava, en trígono con Saturno y opuesto a Neptuno; Loren con Libra en el Medio Cielo y Venus en Virgo en la octava, conjunto a Neptuno. En cada caso el regente se encuentra relacionado con Neptuno, lo que indica una profesión relacionada con el arte o las creaciones. Ambas damas son conocidas por su belleza y atractivo sexual, otra faceta del regente de la décima casa situado en la octava.

A menudo no hace falta trabajar para vivir, pero la persona se ocupa de obras de caridad, ya que el dinero de la pareja es suficiente para los dos. También puede ocurrir que la pareja, al fallecer, deje suficiente dinero como para permitir que se viva con desahogo.

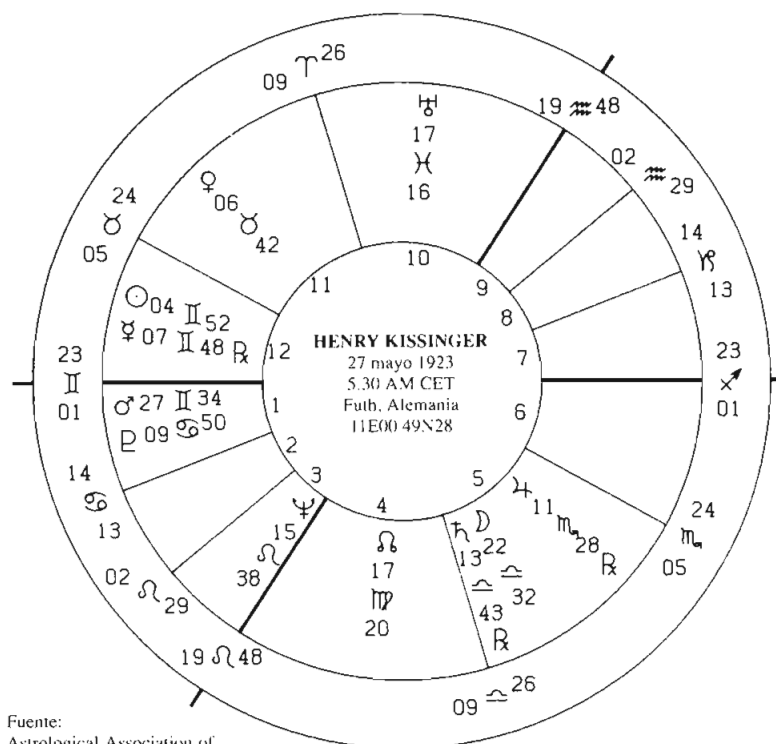
Regente de la casa 10 en la casa 9. Aquí, las necesidades del ego se encuentran imbuidas por la propia filosofía de la vida y, con independencia de lo que se haga, es difícil que se llegue a ceder y admitir compromisos en el campo de las ideas o ideales. Si el regente es Saturno y Júpiter rige la novena, la religión puede jugar un papel muy importante. Una de nuestras clientas tiene Sagitario en la cúspide de la novena y Capricornio en la décima; Saturno se encuentra en Capricornio en la novena, en trígono con la Luna en Virgo y en cuadratura con el Sol en Aries. Es misionera en Omán (Oriente Medio), vive una vida muy interesante, si bien espartana, que no cambiaría por ninguna otra (está siempre preparada para convertir a la primera persona que se le presente).

Con el regente de la décima en la novena viajar es siempre importante y se puede escoger una profesión que permita hacerlo en abundancia, como ser propietario o empleado de una agencia de viajes, militar, o una compañía aérea si Urano es fuerte en la carta. Unas cuantas azafatas de vuelo tienen este emplazamiento.

Al ser la novena casa también la de la enseñanza superior, esta posición se encuentra a menudo entre los profesores de universidad y maestros de todos los niveles. A menudo se enseñará sobre un área en la que se haya tenido éxito, como ocurre con los ingenieros retirados que enseñan ingeniería a los adultos en una escuela superior local. Es también la casa de las publicaciones, y el editor Bennett Cerf nos puede servir de ejemplo, con Géminis en el Medio Cielo y Mercurio en Tauro en la novena.

Regente de la casa 10 en la casa 10. Con este emplazamiento la mayor parte de la vida gira alrededor de la necesidad que tiene la persona de demostrarse a sí mismo, y a los demás, que se es alguien con quien se tiene que contar, que puede, quiere y consigue. Esto se puede hacer de muchas formas, ya que las posibilidades son tan grandes como existen personas; el hecho es que son las motivaciones personales las que marcan las diferencias. Para dar unos pocos y adecuados ejemplos: el que fuera secretario de estado Henry Kissinger, cuya ambición es tan conocida como su capacidad de trabajo; el director de orquesta Zubin Mehta que está al cargo de la Filarmónica de Nueva York y de la Filarmónica de Israel y que dedica su tiempo a otras muchas tareas musicales en detrimento de su vida privada; y finalmente Jean Claude Killy, que de una forma obsesiva persiguió sus medallas de esquí, a una edad en la que la mayoría de jóvenes como él prefieren ocuparse en otras cosas. Killy tiene Aries en la décima y Marte a principios de Géminis en la décima. Mehta tiene Júpiter en Sagitario en la décima rigiendo la misma casa (véanse las cartas de Killy y Mehta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Kissinger tiene Urano en Piscis en la décima rigiendo el Medio Cielo en Acuario. Se encuentra implicado en un Gran Trígono de agua con Júpiter y Plutón, y es el dedo de un Yod a Neptuno y Saturno. Esta importante posición de Urano ayuda a explicar, en parte, la fuerza que le impulsa de una forma continua (véase su carta en la siguiente página).

Ya que la décima casa representa a uno de los padres, la carrera puede depender de la ayuda o guía del mismo. Se puede ser el hijo o la hija que continúa el negocio familiar, aunque a menudo hemos podido comprobar lo contrario, con personas que emplean su vida en demostrar a un progenitor ausente que pueden salir adelante sin su ayuda. Esto último suele ser particularmente cierto en el caso de padres divorciados, cuando la custodia se adjudica a la madre y el hijo intenta demostrarle que él puede ocuparse de ella tan bien o mejor que el padre. Cuanto más tensos sean los aspectos al regente con más dureza intentará demostrarlo.



Fuente:
Astrological Association of
London, «certificado de nacimiento»

Regente de la casa 10 en la casa 11. Aquí, la profesión o el nivel social se orientan, preferentemente, hacia los grupos. Muchos de los que llenan las páginas de sociedad y han hecho de su profesión el pertenecer a todo tipo de organizaciones, tienen este emplazamiento. Lo mismo ocurre con determinados políticos, como congresistas, senadores, miembros de la asamblea, etc., quienes trabajan en grupos claramente establecidos, como el Senado, la Cámara de Representantes y los Parlamentos o instituciones de diversos países. También es posible verse implicado en comisiones o grupos laborales, del tipo sindicato, como el líder sindical James Hoffa, con Sagitario en la décima y Júpiter en Capricornio en la undécima.

Los amigos suelen jugar un papel muy importante en la vida profesional; se puede trabajar con un amigo o bien éste apoyarnos, ya sea

moral o financieramente. Dos de nuestros clientes tienen el regente de la décima en la undécima; uno tiene Acuario en el Medio Cielo y Urano en Aries en la undécima, en trígono con Saturno en la séptima opuesto a la Luna en la quinta. Siempre encuentra una mujer que enamorar (Luna en la quinta, dar amor). Ella acabó convirtiéndose en una amistad (casa undécima de los amigos y recibir amor) y convenció a su marido de que entrara en una sociedad con él. El marido aportaba el dinero (Saturno en la séptima) y nuestro cliente hacía el trabajo. Hasta el momento presente ha tenido éxito tres veces con este juego, cada vez en un país diferente; a los maridos tampoco les ha ido mal, nuestro cliente jamás ha perdido su dinero, o les ha arrebatado sus mujeres por más de un breve momento.

El otro cliente tiene Sagitario en el Medio Cielo y Júpiter en Capricornio en la undécima en sextil con Saturno en la primera, trígono a Neptuno en la séptima y oposición a Plutón en la quinta. Llegó a Estados Unidos como inmigrante y empezó trabajando en cualquier cosa, mientras asistía al colegio para aprender inglés. De agradable presencia y extravertido (Sol en Aries y Piscis en el ascendente) hizo numerosas amistades, que impresionadas por su buena disposición para el trabajo, le hicieron un amplio préstamo para que pudiese comprar un supermercado. Hoy es propietario de una cadena de ocho supermercados.

Regente de la casa 10 en la casa 12. Aquí, la mayor parte de la actividad profesional puede realizarse entre bastidores, como ocurre con los directores, productores o cualquiera de las muchas personas que hacen funcionar las películas o las obras de teatro, pero jamás son vistas por el público. Es posible tener una profesión de la duodécima casa, como médico, enfermera o funcionario de prisiones, por citar sólo unas pocas. Existen numerosos médicos entre nuestros clientes que tienen esta posición en sus cartas.

Éste es también un típico emplazamiento para los escritores, ya que mucho de su trabajo se hace en privado y, de ser posible, a puerta cerrada. Ernest Hemingway, cuya carta se estudia a fondo en este volumen (véase en la página 179), nos sirve como ejemplo: Mercurio en Leo en la duodécima rige su Medio Cielo en Géminis.

A menudo se puede ser el poder en la sombra, la persona que realiza múltiples sugerencias y decisiones, pero que nunca es realmente vista por el público, ya que siempre es otro el que se comunica con los demás. En el pasado, personas como el cardenal Richelieu fueron consejeros de los reyes. Hoy tenemos a personas como Rosalynn Carter, que fue primera dama y consejera de toda confianza para su esposo, el

ex presidente Jimmy Carter. Ella tiene Géminis en el Medio Cielo y Mercurio en Leo en la duodécima (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Este emplazamiento indica frecuentemente una extrema reserva, que puede llegar al secreto, en relación con la profesión, como alguien que trabaje para la CIA. A un nivel psicológico no se deseará revelar cuáles son las verdaderas necesidades del ego.

Lección 11

El regente de la casa 11

Parte del día (por encima del horizonte) del horóscopo, la undécima casa se encuentra en el lado oriental del meridiano y es la última de las tres casas de relaciones. Fiel a su signo natural, Acuario, y a su regente, Urano, representa las relaciones mentales y sociales, las que se escogen para compartir intereses comunes, o para decirlo en otras palabras: los amigos. Como casa que sigue a aquella en que se encuentra lo más alto a que puede aspirarse, la décima, muestra los resultados de la propia ambición, y describe las metas que se espera alcanzar a través del nivel social o la profesión (décima). Al ser una casa sucedente no inicia, sino que más bien sigue lo que se inició en la décima. Ya que Acuario prefiere relacionarse con un grupo, antes que establecer contactos unipersonales, la undécima nos muestra organizaciones y asociaciones con amigos. La quinta es donde se da amor, por lo tanto la undécima, opuesta a la quinta, es donde se recibe éste. De una forma similar, como la quinta es donde se toman riesgos de una forma deliberada, la undécima indica circunstancias sobre las que se tiene poco o ningún control.

Otra razón de que la undécima represente circunstancias sobre las que no se puede ejercer control es que Urano representa lo inesperado, por lo que nunca se está seguro de cómo se reaccionará ante su energía. Urano representa la necesidad de libertad y la undécima refleja esta necesidad.

Regente de la casa 11 en la casa 1. Con este emplazamiento los amigos son muy importantes. Es difícil que la persona pierda de vista sus metas, y con aspectos de tensión es capaz de arriesgarse allí donde nadie se atreve. Suele ser una persona básicamente motivada, que a menudo escoge el camino de su vida cuando aún es muy joven y desde el primer momento avanza tenazmente por el mismo, sin admitir interferencias y aunque le cueste un tiempo integrar las energías de la carta en su vida. Con aspectos difíciles, puede existir una tendencia a avasallar a los demás, hasta que se aprende a obtener de ellos todo aquello que se necesita por medio del tacto, la diplomacia y algo de encanto personal.

A veces, para conseguir lo que se desea, se puede llegar a cerrar los ojos ante lo que no se quiere ver, como el personaje del Watergate John Dean, con Sagitario en la décima y undécima casas y Júpiter en Acuario en la primera, haciendo un gran triángulo con Mercurio y la Luna. Aunque fue capaz de alcanzar el éxito a una edad temprana, su Júpiter se encuentra en cuadratura con Urano en la tercera y tiene un quincuncio exacto con Neptuno en la octava, por lo que en «ciega ambición» Dean perdió de vista la honestidad y fue víctima del engaño.

Los amigos pueden jugar un importante papel en la vida, y si el planeta es Neptuno y tiene aspectos de tensión, hay que tomar precauciones con aquellas personas que nos manifiestan su amistad sólo en los buenos tiempos, ya que tenderán a engañarnos.

Regente de la casa 11 en la casa 2. Es posible que se hagan negocios con un amigo en algún momento de la vida. Este emplazamiento también indica que es posible ganarse la vida trabajando para una gran organización. Si el planeta es Júpiter o Neptuno, podría tratarse de un grupo religioso.

También puede ocurrir lo contrario y la persona no trabajará en absoluto, dependiendo su sistema de valores de las personas con las que se asocie. Si otras áreas de la carta lo confirman, existirá una tendencia a dejarse influenciar por aquellos a quienes se considera iguales. En este caso será necesario que la persona aprenda a desarrollar sus propios valores, recursos y talentos ocultos.

Existe una clara oportunidad de desarrollar una carrera relacionada con el gobierno, ya que la undécima representa el congreso en los Estados Unidos y el parlamento en muchos otros países.

Eugene McCarthy, que ha dedicado tanto de su vida al bien gobernar, tiene Sagitario en la cúspide de la undécima y Júpiter en Aries en la segunda, en conjunción con el Sol, cuadratura a Saturno y triángulo a Marte y la Luna. Su sistema de valores se encuentra bien establecido y trabaja a gusto dentro del mismo.

Regente de la casa 11 en la casa 3. Aquí es muy posible que se escojan a los amigos entre los vecinos, los compañeros de clase o las personas que se encuentran a diario. Salvo en el caso de que el planeta de la undécima tenga aspectos de extremada tensión, será fácil llevarse bien con los hermanos y mantener con ellos unas relaciones amistosas durante toda la vida.

Las metas y ambiciones pueden estar asociadas con los viajes y la comunicación y los aspectos implicados nos indicarán el camino más adecuado para que la persona consiga el éxito en sus empresas.

Muchas figuras de éxito en los deportes tienen este emplazamiento. Entre ellos destacan el campeón de golf Jack Nicklaus con Libra en la undécima y Venus en Piscis en la tercera; el futbolista brasileño Pelé, cuyo Mercurio en Escorpio, en la tercera, rige la cúspide en Géminis de la undécima casa; la torera Portia Porter con Piscis en la undécima y Neptuno en Leo en la tercera; y finalmente la encantadora campeona de patinaje sobre hielo Linda Fratianne, con Cáncer en la cúspide de la undécima y la Luna en Sagitario en la tercera. Su dedicación a la consecución de sus objetivos puede darles una vida solitaria y, quizá, menos contactos sociales de los que desearían.

Regente de la casa 11 en la casa 4. Los amigos suelen pasar mucho tiempo en el hogar de esta persona que, a su vez, tiende a visitarlos a menudo. En nuestro archivo tenemos muchas cartas de la generación de los «niños de las flores» que tienen esta posición. Se sentían muy satisfechos con la vida en la comuna y disfrutaban de la proximidad cotidiana con sus amigos.

Es posible que se viva en una casa proporcionada por el gobierno. El general George Patton (véase su carta en la p. 159) ocupó viviendas situadas en cuarteles del ejército (proporcionadas por el gobierno) casi toda su vida, empezando por sus primeros días en West Point. Tiene Marte en Virgo en la cuarta, rigiendo la cúspide de la undécima casa en Aries. El hecho de que sea Marte y que Júpiter se encuentre también en la cuarta, indica que la casa proporcionada era militar.

Las esperanzas, deseos y metas, pueden estar conectados de una forma directa con la propiedad del hogar, tierras, etcétera. Muchos de nuestros estudiantes, que comparten este emplazamiento, se encuentran empleados en el negocio de inversiones en la propiedad inmobiliaria. De los padres, el representado en la cuarta casa, suele ser a menudo también un amigo, o puede que nos empuje en la consecución de nuestras metas.

Regente de la casa 11 en la casa 5. Con este emplazamiento se siente un verdadero cariño por los amigos, afecto que ellos sienten a su vez por nosotros, sobre todo si el planeta funciona bien en la carta. Una vez más, las personas cuyos objetivos están relacionados con el deporte, tienen este emplazamiento. El jugador de golf Lee Trevino tiene Piscis en la undécima y Neptuno en Virgo en la quinta. Los gemelos Phil y Steve Mahre, ases del esquí, también tienen a Neptuno en la quinta en Escorpio rigiendo la undécima. Lo mismo le ocurre a la jockey Robyn Smith Astaire (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), pero en este caso su Neptuno está en Libra.

Las metas personales pueden apuntar a las áreas de la creación y el espectáculo, como Jack Benny, que tiene Plutón en Géminis en la quinta rigiendo la undécima (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Muchos conocidos cantantes pop tienen esta posición, como Cass Elliott (Neptuno en Virgo), Sara Vaughan (Mercurio en Aries), Eartha Kitt (Sol en Acuario), y Mary Wilson de las Supremes (Neptuno en Libra). En el campo de la ópera los ejemplos incluyen a los tenores Enrico Caruso (Marte en Escorpio) y Lauritz Melchior (Marte en Sagitario).

Salvo en el caso de que el regente tenga demasiados aspectos de tensión, los hijos traerán la felicidad y a menudo la vida social se encontrará relacionada con ellos. Una de nuestras estudiantes tiene Aries en la undécima casa y Marte en Libra en la quinta. Es una líder de un grupo de boys scouts, entrenadora del equipo de softball de su hija y vicepresidente de la Asociación de Padres de Familia local. Como si fuera poco, enseña en la escuela dominical, si bien admite que con estas actividades tiene prácticamente comprometida toda su vida social.

Regente de la casa 11 en la casa 6. Éste es el clásico emplazamiento de la persona que se dedica a dar con una ausencia total de egoísmo. Muchas veces se trabaja para una institución de caridad, algunas veces cobrando, pero casi siempre dando gratis tanto tiempo como energía para ayudar a los demás. Se puede ayudar lo mismo en mesas petitorias de caridad como dirigir una institución benéfica.

En otro nivel se puede trabajar para el gobierno, por ejemplo en la administración. Tenemos muchas cartas en nuestros archivos de personal de carrera del ejército o la marina, con el regente de la undécima en la sexta. También existe un gran número de personas con esta disposición trabajando en restaurantes o bares.

Un ejemplo típico de alguien que trabajaba para una gran organización nos lo da el que fuera director del FBI J. Edgar Hoover, con Escorpio en la cúspide de la undécima y Plutón en Géminis en la sexta.

Otro ejemplo nos lo da Adolf Hitler, que formó el Movimiento Nacional Socialista de los Trabajadores (el partido nazi) (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*). Tiene Virgo en la undécima y Mercurio en Aries en la sexta, opuesto a Urano y el ascendente. Su necesidad de prestar servicio a su país acabó escapándosele de las manos, debido en parte a la tensa posición de Mercurio en la carta. La oposición a Urano puede explicar sus erráticos procesos mentales y Mercurio en conjunción con el Sol en Tauro le hizo muy dogmático, dominante y autocrático. Es un claro ejemplo de cómo se puede aplicar mal la energía planetaria.

Regente de la casa 11 en la casa 7. Aquí el interés por nuevas y avanzadas ideas puede aplicarse a algún tipo de cruzada pública, como le ocurre a Betty Friedan que tiene Escorpio en la undécima y Plutón en la séptima. Ha fundado la Organización Nacional de Mujeres (NOW), basada en el derecho a presentarse a cualquier trabajo para el que estén preparadas y cobrar un salario idéntico al de los hombres que desempeñan igual trabajo (véase su carta en la p. 118).

Se busca una pareja con la que sea posible relacionarse a un nivel de amistad. Que dar y recibir sea igual para ambos es aquí tan importante como para otras personas lo es la seguridad. Si el planeta es Urano, Plutón o Marte, el dar y recibir puede ser en la proporción 20 a 80 unas veces y 80 a 20 en otras, pero el espíritu de camaradería será siempre importante en cualquier relación estable.

Mike Douglas, el popular presentador de televisión, tiene Escorpio en la undécima y Plutón en Cáncer en la séptima, con la Luna y Mercurio en Leo, y tiene el fácil contacto con el público (séptima) que puede esperarse con esta posición (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Se posee la habilidad de hacer sentir a los amigos que son las personas más importantes del mundo. A menudo se actúa como representante de una organización caritativa o de una sociedad sin interés lucrativo porque, cuando se consigue integrar el planeta regente en la carta, se puede ser una persona realmente convincente.

Regente de la casa 11 en la casa 8. Con esta disposición se puede tener la buena fortuna de heredar a un amigo. Con aspectos muy difíciles es posible encontrarse viviendo en una mala posición económica. También es posible ser la víctima de los chismes o insultos de personas a las que se creía amigas. Hasta que se aprenda a integrar estas tensiones los socios tenderán a aprovecharse. La falta de firmeza puede conducir, por la línea de menor resistencia, a un camino poco recomenda-

ble. Por supuesto deben existir otras indicaciones que confirmen una fuerte dependencia de los demás.

Como la amistad es importante para la persona, ésta busca el apoyo de sus íntimos, y si el planeta se encuentra bien aspectado se conseguirá su apoyo incondicional. Si se encuentran implicados la Luna, Venus, Marte o Plutón, se necesita mucho recibir amor y se depende mucho de la pareja en las relaciones sexuales, sobre todo cuando la posición de la octava (sexualidad) sea más fuerte que la de la undécima (amigos y afecto recibido).

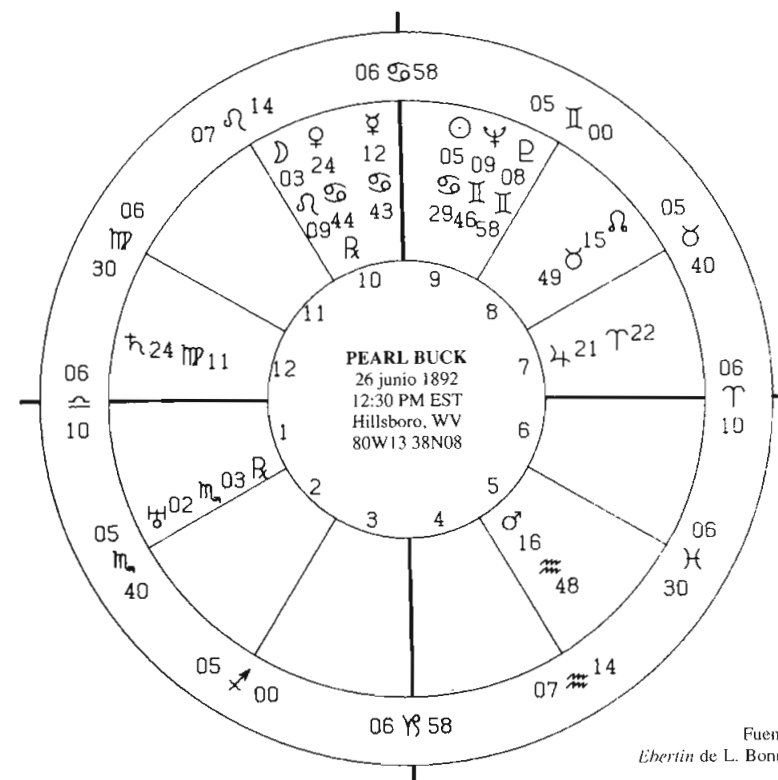
Ya que la undécima es la casa de las circunstancias sobre las que no podemos ejercer control y la octava la casa de la muerte, este emplazamiento puede indicar una muerte antes de tiempo o debida a un accidente.

Regente de la casa 11 en la casa 9. Con este emplazamiento se buscan amigos que compartan los mismos puntos de vista, así como los mismos principios de moral y ética. A menudo los amigos vienen de otros países, e incluso se puede llegar a vivir lejos del lugar en que se nació, disfrutando así de diferentes culturas que proporcionarán experiencias y situaciones en el hogar que se percibirán como distintas y estimulantes.

Con frecuencia el dinero de la profesión (la undécima es la segunda a partir de la décima) está relacionado con países lejanos. La autora Pearl Buck (véase su carta en la página siguiente) tiene Leo en la undécima y el Sol en Cáncer en la novena, en conjunción con Mercurio (comunicación) y en trígono con Urano (el planeta de lo inusual). Fue educada en China, hija de misioneros. Su habilidad literaria única y su descripción de la vida en China a través de sus libros *La Buena tierra* y *La Madre*, por mencionar sólo algunos, le hicieron ganar los premios Pulitzer y Nobel de literatura.

Las metas y esperanzas deben centrarse en conseguir una buena educación, y es muy posible que resulten atractivas la profesión legal o la carrera eclesiástica. Si el planeta es Júpiter o Venus, resultará fácil relacionarse con la familia política y se será habitualmente amistoso con ella. Tenemos una estudiante con esta posición que era la mejor amiga de la hermana de su esposo mucho antes de conocer a éste. Veinticinco años después siguen siendo muy buenas amigas.

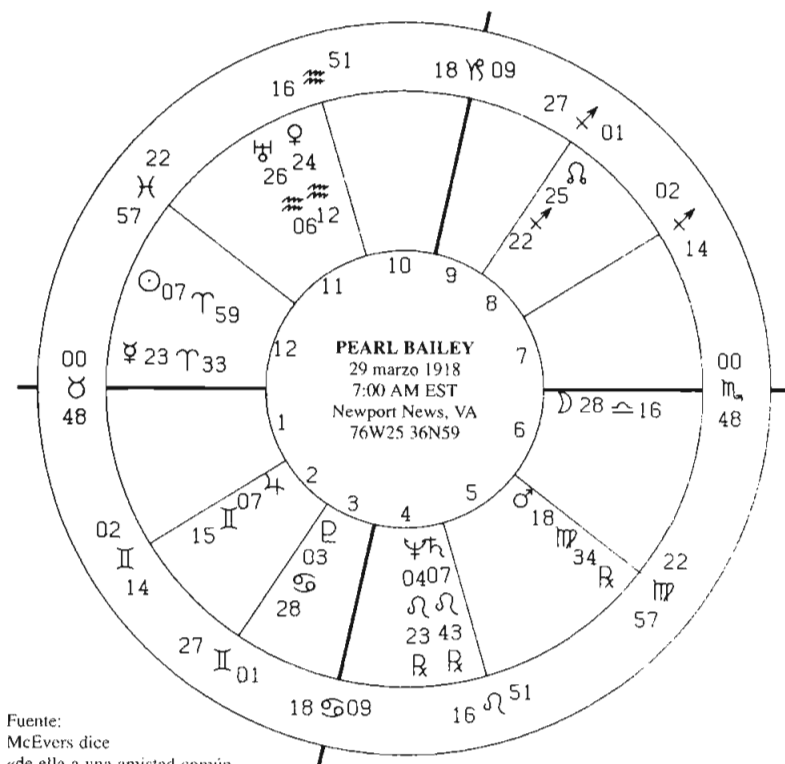
Regente de la casa 11 en la casa 10. A menudo la profesión está relacionada, de alguna forma, con el gobierno. Muchos senadores y congresistas de los Estados Unidos tienen esta posición, incluido el cazador de comunistas Joseph McCarthy, que tiene Urano en Capricornio



Fuente:
Ebertin de L. Bonnet

en la décima rigiendo Acuario en la cúspide de la undécima. El gobernador de California Jerry Brown tiene Géminis en la undécima y Mercurio en Aries en la décima. Franklin D. Roosevelt (véase su carta en el primer volumen de *Aprenda astrología*) tiene la Luna en Cáncer en la décima rigiendo la undécima. Todos ellos han sido hombres ambiciosos cuyos objetivos estaban directamente relacionados con posiciones de responsabilidad y autoridad.

Puede escogerse a los amigos por la ayuda que pueden prestarnos a nivel profesional, pero si se utiliza este emplazamiento de una forma positiva, los amigos y conocidos se desvivirán por ayudarnos a escalar el camino hacia el éxito. A nuestra vez, les ayudaremos a conseguir sus esperanzas y deseos. La mayor parte de los amigos se encontrarán a través de la profesión.



Con aspectos muy tensos o si utiliza mal la energía, se puede subir a lo más alto sólo para volver a caer bajo circunstancias inesperadas. Chang Kai-shek, el líder chino con una historia de altibajos gubernamentales, tiene Sagitario en la undécima y Júpiter en la décima en Escorpio, conjunto al Medio Cielo pero en cuadratura con los Nodos.

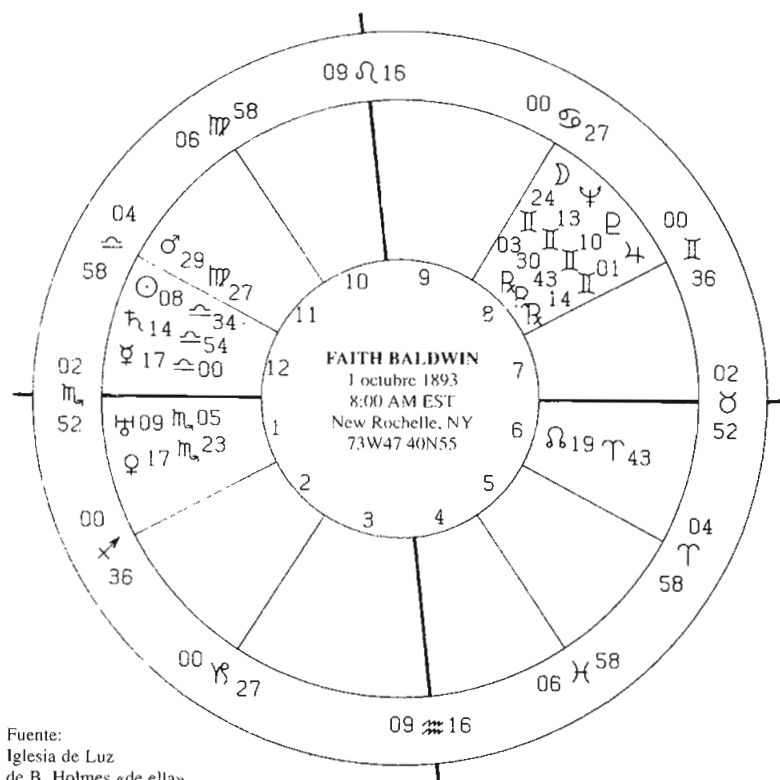
Regente de la casa 11 en la casa 11. Si los aspectos son positivos, la persona se encuentra totalmente decidida a alcanzar las metas que se ha fijado de antemano. Si no lo son puede ir a la deriva, perdida en sus sueños, a lo largo de su vida. Ésta parece serle muy favorable, sobre todo si el planeta es Venus o Júpiter, y a menudo existe una atracción por las artes, en donde se suele tener éxito.

Una amplia variedad de gente tiene esta posición. Entre ellos el pianista Wilhelm Backhaus (Venus en Tauro), el barítono Nelson Eddy (Saturno en Capricornio), los actores Orson Welles (Marte en Aries) y Mickey Rooney (Venus en Libra) y la artista del espectáculo Pearl Bailey (Urano en Acuario) (véanse las cartas de Welles y Rooney en el segundo volumen de *Aprenda astrología* y la de Bailey en la página anterior). Como se puede comprobar, los planetas se encuentran dignificados, lo que parece haber ayudado a estas personas a conseguir sus objetivos.

Los amigos juegan un importante papel en la vida y suele existir una fuerte identificación con los mismos. La persona es muy sociable y filantrópica y suele recurrirse a ella para contribuir a las buenas causas, sea a nivel económico o empleando su tiempo libre. Dependiendo de los aspectos, se puede ver arrastrada por amigos discutibles o poco habituales, como Frank Sinatra, que ha sido interrogado repetidas veces sobre sus conexiones con la Cosa Nostra. Urano en Acuario rige la casa undécima y se encuentra en la misma. Al hacer un sextil con Mercurio, siempre es capaz de librarse gracias a su habilidad con las palabras (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 11 en la casa 12. Aquí los objetivos y metas pueden estar relacionados con la profesión médica, la investigación o en trabajar, de algún modo, entre bastidores. Muchos escritores tienen este emplazamiento. Faith Baldwin, que tiene Virgo en la undécima y Mercurio en Libra, escribió más de un centenar de novelas románticas, la mayor parte de ellas con temas de la duodécima casa. Mercurio hace trígono a Neptuno y Plutón en la octava (véase su carta a continuación). Arthur Conan Doyle, el maestro de la intriga y el suspense, tiene Aries en la undécima y Marte en el comunicativo Géminis en la duodécima. Tanto él como sus amigos estaban metidos en parapsicología y percepción extrasensorial, formando grupos de investigación y patrocinando sesiones de espiritismo. El novelista francés y dramaturgo Alejandro Dumas, tiene Géminis en la cúspide de la undécima y Mercurio en Cáncer en la duodécima casa. Dumas trabajó con muchos de sus amigos como colaboradores, una vez más mostrando el vínculo con la undécima casa.

Timothy Leary (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) es otro ejemplo. Su Venus en Escorpio en la duodécima rige su undécima casa y tanto él como sus amigos hicieron investigación con las drogas (duodécima) utilizándose a sí mismos como conejos de indias.



Con aspectos de tensión es muy posible que no se sepa escoger a los amigos con la adecuada prudencia, y éstos pueden resultar envidiosos o falsos. Aunque se tiende a ser sociable, se necesita un cierto aislamiento diario en orden a recuperar fuerzas y recuperar el contacto con uno mismo. Esto es especialmente válido si otros aspectos de la carta así lo confirman.

Lección 12

El regente de la casa 12

Nos encontramos en la última casa del zodiaco. Cadente y casa de finales, su signo natural es Piscis y su regente natural Neptuno. Como Neptuno es el planeta de la ilusión e iluminación y el de los impulsos de tipo espiritual o escapista, se suele sentir un halo de misterio en esta casa. Piscis es sensible, intuitivo, capaz de sacrificarse y compasivo, todo esto hace de la duodécima casa la más inspiradora de todas. Pero debemos recordar que es también la casa anterior al ascendente. El ascendente describe la forma exterior del cuerpo, la que se encuentra presente para que todos la vean, mientras que la duodécima es la parte oculta de uno mismo, el área donde uno puede engañar al mundo, y engañarse a sí mismo. En un sentido psicológico es el subconsciente, lo que se encuentra en nuestro interior, y almacenado en la memoria se encuentran las penas y alegrías, todo aquello que nos ha ocurrido a lo largo de nuestra vida. El que se use el camino adecuado para acceder al yo interior es una decisión que sólo puede tomar uno mismo.

Algunas cartas tienen una profunda necesidad de mirar hacia dentro, otras tienden a despreocuparse, en general puede decirse que todo el mundo es libre de alcanzar este conocimiento o ignorarlo. Desde un punto de vista práctico, la duodécima casa nos muestra muchas de las actividades que ocurren entre bastidores, lo que uno hace por sí mismo o lo que se hace en privado. Puede indicar también si se realiza algún servicio o si se trabaja en una profesión que realiza servicios para los

demás, como una enfermera o un trabajador sanitario. El servicio que se realiza en la duodécima casa implica una mayor entrega que el de la sexta. Esta casa también describe lugares de confinamiento o instituciones en las que se puede estar preso o aislado de la realidad. En un sentido más positivo muestra el área en la que es posible hallar el auténtico yo, donde se pueden encontrar inspiración y creencias.

Regente de la casa 12 en la casa 1. Con esta posición, más que con ninguna otra, se siente una profunda necesidad de mirar hacia dentro, como si se comprendiera que sólo conociéndose a sí mismo se puede representar el papel que se ha escogido como la propia imagen. Esto no quiere decir necesariamente que la persona se vaya a enfrentar de una forma honesta con su subconsciente, sólo implica que se siente la necesidad de explorar lo que yace bajo la superficie.

El Mahatma Gandhi (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) es un buen ejemplo de las aplicaciones prácticas y filosóficas de este emplazamiento. Mercurio, regente de la duodécima cúspide en Virgo, se encuentra en Escorpio en la primera. No tiene aspectos mayores a cualquier otro planeta de la carta, lo que le da una fuerza adicional de voluntad y propósito. Gandhi se pasó la mayor parte de su vida luchando por la independencia de la India de una forma no violenta. Estuvo encarcelado muchos años, tantos como los que pasó en la búsqueda del Atman y las respuestas interiores a la vida y la muerte.

Regente de la casa 12 en la casa 2. En astrología cada posición planetaria puede utilizarse, por supuesto, de una forma positiva o negativa, pero a veces, resulta muy evidente cuál de las dos estamos utilizando. Este emplazamiento es uno de esos casos. La utilización positiva ayuda a encontrar los verdaderos valores, permite utilizar los recursos y talentos personales y consigue que pueda gozarse de las posesiones como cosas que hacen la vida más alegre. La utilización negativa produce el efecto de tener Saturno en la segunda casa, siempre preocupándose de la posibilidad de acabar en el arroyo, haciendo del dinero o de los objetos materiales un fin, antes que un medio.

Uno de nuestros clientes tiene Libra en la duodécima y Venus en Capricornio en la segunda. Cada vez que se encuentra en una crisis personal, inmediatamente empieza por remodelar su casa, comprarse nuevo vestuario o irse de viaje, cualquier cosa para evitar mirar hacia dentro y enfrentarse a sus auténticas necesidades. Su Venus se encuentra en un Gran Trígono con Júpiter y la Luna y no tiene aspectos de tensión que la obliguen a una introspección.

Arturo Toscanini es un ejemplo de aplicación positiva de este emplazamiento. Este soberbio director de orquesta italiano sabía cuáles eran sus valores y también que su yo interior no podía vivir bajo la dictadura del fascismo de Mussolini; por eso dejó su amada Italia e inmigró a los Estados Unidos. Tiene Sagitario en la duodécima casa, su Júpiter se encuentra en Acuario en la segunda, conjunto a Venus, en cuadratura a la Luna y Saturno (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Regente de la casa 12 en la casa 3. Aquí se experimenta una necesidad de comunicar los pensamientos más íntimos al mundo. Muchos escritores tienen esta posición. Otras veces las cosas ocurren exactamente al revés y la persona utiliza su sensibilidad y su profunda comprensión para permitir a los demás que se comuniquen con ella. Tenemos tres psicólogos entre nuestros clientes con el regente de la duodécima en la tercera. La mayor parte tiene también la séptima casa destacada, mostrando así su característica relación profesional de persona a persona.

A veces se puede ser el manipulador entre bastidores, hablando y comunicándose a través de los otros. Algunos escritores que escriben en la sombra para otros tienen esta posición, como el que fuera la mano derecha de Jimmy Carter y ayudante de la Casa Blanca, Hamilton Jordan. Tiene Acuario en la duodécima y Urano en Géminis en la tercera, en una cuadratura exacta a Júpiter y en oposición al Medio Cielo. Hizo un buen trabajo en su administración de algunos asuntos del presidente, pero a menudo se equivocó cuando tuvo que resolver su vida personal. Urano en la tercera adora hacer cosas poco habituales y todavía se comenta cuando dejó caer una bebida por el escote de una dama, diciendo que le recordaba el río Nilo.

Pueden existir asuntos secretos, que casi siempre se hacen públicos, ya que la tercera es la casa de la comunicación libre y abierta. Éste fue el caso del Procurador General John Mitchell (véase su carta en la p. 30), cuya implicación en el caso Watergate se hizo pública y le costó la carrera. La Luna en Escorpio en la tercera rige su duodécima.

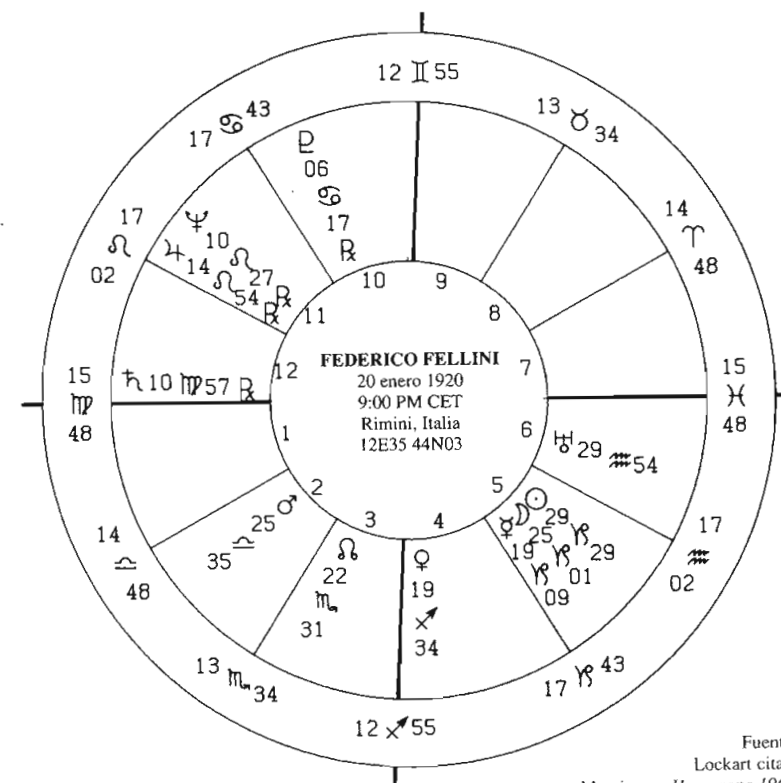
Regente de la casa 12 en la casa 4. Resulta muy evidente la necesidad que tiene la persona de ser ella misma, como lo es la de tener tiempo sólo para ella o como mínimo un espacio, aunque no sea más que un rincón de la casa, que se pueda llamar propio. La persona es muy reservada y si no tiene un ascendente de fuego, la gente piensa que es muy tranquila e incluso tímida. A menudo existe una retirada al mundo interior, sobre todo si Neptuno, Venus, Plutón o la Luna, rigen

la duodécima. Se puede ser también una persona muy casera, llegando incluso a incorporar el trabajo o la profesión al hogar. A veces esta posición trae consigo la responsabilidad de hacerse cargo de uno de los dos padres (el representado por la casa cuarta).

Lawrence de Arabia (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) tiene Cáncer en la duodécima casa y la Luna en Sagitario en la cuarta. No sólo no permaneció en el hogar sino que salió de su patria para «ocultar» su verdadera identidad entre extrañas tribus del desierto. Prefirió la seguridad de su yo interior, sus raíces psicológicas, a la más superficial seguridad de las cuatro paredes de una casa. Albert Schweitzer ilustra el mismo principio (véase su carta también en el segundo volumen) dejando también su patria por un país lejano, África, para establecer unas nuevas raíces. Pero Schweitzer incorporó otros principios de la duodécima, ya que su nuevo hogar era un hospital, el único lugar de refugio para miles de nativos. Tiene Virgo en la cúspide de la duodécima y Mercurio en la cuarta en Capricornio, en una conjunción exacta con el Sol, en cuadratura con Neptuno, la Luna y Júpiter. Mercurio es el planeta focal de una Cuadratura en T, angular y cardinal.

Regente de la casa 12 en la casa 5. La aplicación práctica más obvia de esta posición es el hecho de que se tenga algún asunto amoroso secreto. Que se pueda o no mantener secreto se podrá determinar mirando el resto de la carta. En ocasiones ocurre lo contrario. Tenemos algunos alumnos y clientes que tienen el regente de la duodécima en la quinta, pero los planetas no han sido bien integrados en la carta, y ellos evitan cualquier relación amorosa, calificándola de inmadura o infantil. En general prefieren utilizar sus energías en el campo de los deportes, en el del trabajo, o en ambos. Uno de nuestros clientes tiene Sagitario en la duodécima y Júpiter en Géminis en la quinta, en un Gran Trígono con el Sol y Marte, y un Bumerang con Júpiter opuesto a Plutón y en sextil a Neptuno. Tanto Neptuno como Júpiter se encuentran en quincuncio con Mercurio. Su esposa se pasa el tiempo quejándose de su actitud poco romántica, fría e incluso dura, mientras él aprovecha todas las ocasiones que puede para irse a esquiar, pescar o marchar a campo traviesa.

Otro ejemplo nos lo da Federico Fellini (véase su carta en la página siguiente). En su papel de director de cine se le siente y oye a menudo, pero no se le ve, siempre trabajando entre bastidores según el estilo típico de la duodécima casa, expresando su creatividad e imaginación (quinta casa). Tiene a Leo en la cúspide de la duodécima y el Sol en Capricornio en la quinta, en conjunción con la Luna y en cuadratura con Marte en Libra en la segunda.



Fuente:
Lockart cita a
Messina en *Horoscope 1965*

También se pueden experimentar decepciones a través de los hijos o, como suele ocurrir en este caso, se es demasiado fuerte para ellos y como resultado éstos no pueden alcanzar las metas que se les impone.

Regente de la casa 12 en la casa 6. Se puede ser un adicto al trabajo, intentando huir del yo interior por medio de una actividad incesante que impide tener el tiempo necesario para poder mirar hacia dentro. Si no se tiene suficiente trabajo es posible presentarse voluntariamente a cualquier servicio. Nos viene a la mente una cliente que tiene Tauro en la duodécima y Venus en Sagitario en la sexta. Venus se encuentra en cuadratura con la Luna, opuesto a Júpiter, en trígono con Saturno y en sextil con Urano. Siempre está ocupándose de un grupo de jóvenes, dirigiendo esto o aquello, haciendo de presidenta de innumerables grupos

caritativos, y sin embargo tiene profundos problemas matrimoniales y nunca tiene tiempo para ver al psicólogo o asistir al consejero matrimonial con su esposo.

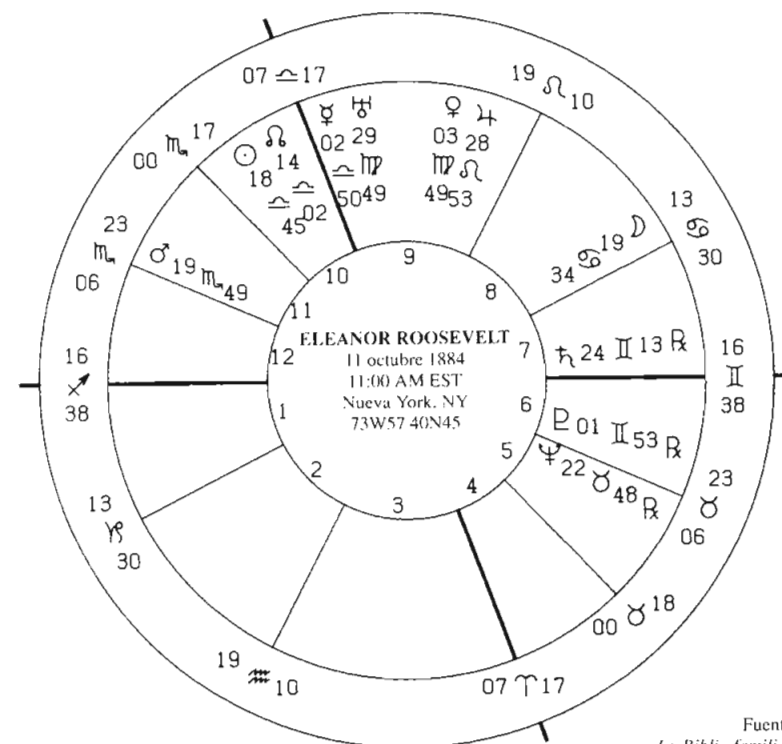
A veces, sobre todo cuando el regente no es muy fuerte en la carta, la persona puede llegar a la conclusión de que el trabajo no se ha hecho para ella y que es preferible retirarse lo más pronto posible, como ha hecho uno de nuestros estudiantes (retirado a los 32 años). También se puede trabajar lo justo para sobrevivir y ocupar el resto del tiempo disponible en otros asuntos más profundos. Parte del trabajo que se realiza puede tener que ver con el cuidado de enfermos o inválidos, o como Eleanor Roosevelt que a partir de un determinado momento de su vida tuvo que asistir a su esposo Franklin, que padecía de polio. Ella tiene Escorpio en la duodécima y Plutón en Géminis en la sexta, en cuadratura con Júpiter y Venus y en trígono con Urano y Mercurio (véase su carta en la página siguiente).

Si el planeta que rige la duodécima produce un exceso de tensión, se necesita encontrar algún trabajo o afición para integrar las energías y utilizarlas de una forma positiva; en el caso contrario podría sobrevenir alguna enfermedad.

Regente de la casa 12 en la casa 7. La pareja es la clave en la posibilidad de comprenderse uno a sí mismo y, dependiendo de los aspectos, de enfrentarse honestamente con las propias necesidades. Si se encuentran implicados Saturno o Plutón, la relación llegará a lo más profundo y la unión sólo se romperá con la muerte.

Un ejemplo nos lo da Charles Lindbergh (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*), que tiene Escorpio en la duodécima y Plutón en Géminis en la séptima. Su esposa Anne Morrow Lindbergh fue su principal apoyo, descanso y amistad, durante los difíciles días que siguieron al rapto de su hijo y su inicial apoyo a Hitler al principio de la segunda guerra mundial.

Como sucede tan a menudo en astrología, puede ocurrir precisamente lo opuesto cuando el regente sea un planeta menos serio, o más ligero. El gran actor y director de cine Charlie Chaplin tiene Libra en la cúspide de la duodécima y Venus en Tauro en la séptima, en conjunción con Marte y en cuadratura con Saturno. De alguna forma siempre ha necesitado más seguridad de la que podía darle una sola mujer. Esto también le ocurrió a la bella de triste destino Marilyn Monroe. Su Luna en Acuario en la séptima rige la duodécima casa en conjunción con Júpiter, cuadratura con Saturno y oposición a Neptuno formando una fuerte Cuadratura en T. Las mareas periódicas de la Luna en el inquieto Acuario acentúan la inseguridad de la cuadratura de Saturno y



conseguir localizar a sus verdaderos padres, cosa que logró gracias a los buenos oficios de un competente abogado. Tiene a Sagitario en la duodécima y Júpiter en Leo en la octava.

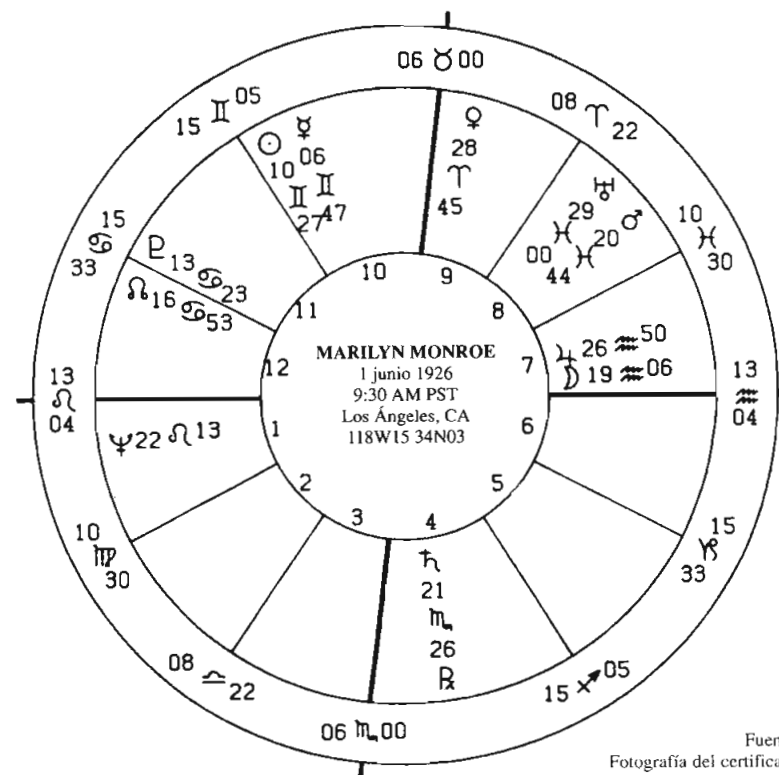
Algunos astronautas tienen este emplazamiento: Buzz Aldrin, Gordon Cooper y John Glenn, por citar sólo tres. Es posible que la gravedad cero tenga el mismo efecto que una experiencia fuera del cuerpo. Aldrin (Tauro en la duodécima, Venus en Capricornio en la octava) afirma que volvió como un hombre nuevo, y la mayor parte de los astronautas que han flotado en el espacio exterior han pasado por transformaciones y tremendos cambios interiores de actitud.

Timothy Leary (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) también ha tenido algunas experiencias «fuera del cuerpo», sólo que éstas fueron inducidas por la acción de las drogas y formaron parte de la investigación que estaba realizando sobre los efectos de sustancias, como el LSD. Todo ello típico de la relación entre las casas duodécima y octava.

Las personas con este emplazamiento pueden obtener el apoyo (octava casa) de fuentes ocultas o de sociedades secretas como la mafia.

Regente de la casa 12 en la casa 9. Una gran parte del alimento interior se puede tener a través de la religión, por eso las cartas de muchos líderes religiosos tienen este emplazamiento. Un buen ejemplo es el de Vivekananda, el gran swami indio que fue a países lejanos (novena casa) como los Estados Unidos e Inglaterra, para enseñar su religión y filosofía (novena) y conseguir así encontrar la verdadera llamada interior, ganando un mayor discernimiento en su subconsciente (duodécima) (véase su carta en la p. 26). Otro ejemplo nos lo da Edgar Cayce, el profeta durmiente, que dio ayuda y apoyo a otros mientras él se encontraba sumido en un estado superconsciente (novena casa) o subconsciente (duodécima casa). La Luna rige la duodécima y se encuentra en la novena en Tauro. En el caso de Cayce la amplia conjunción entre la Luna y Neptuno da iluminación en lugar de ilusión, el trígono con Marte da una aplicación práctica a su creatividad, y los sextiles a Mercurio, Saturno y Venus le dan la oportunidad de utilizar sus recursos y talentos.

El uso negativo de esta posición queda reflejado en la carta del teniente William Calley, al que se juzgó y encontró culpable de asesinar niños y mujeres inocentes en Mi-Lai. Tiene Libra en la duodécima y Venus en Leo en la novena en conjunción con Plutón. Fue en un país extranjero (novena) donde se buscó su propia ruina (duodécima).



Fuente:
Fotografía del certificado
de nacimiento en la biografía

Regente de la casa 12 en la casa 10. La interpretación más evidente es que la profesión tenderá a tener una orientación del tipo duodécima casa, como medicina, ayudante sanitario, funcionario de prisiones o la carrera eclesiástica, como el papa Juan Pablo II (véase su carta en la p. 27). La conclusión inmediata es que la carrera puede ayudar a la persona a ganar una mayor discriminación sobre sí misma, especialmente en aquellos campos psicológicos en los que uno empieza por analizarse a sí mismo antes de empezar a ayudar a los demás. Cuánto de lo aprendido se aplica a las propias necesidades y cuánto desea enfrentarse del yo subconsciente, depende de la integración de la carta y de la decisión de cómo se va a utilizar. El científico Albert Einstein utilizó tanto su discriminación como su intuición para desarrollar su *Teoría de la Relatividad*. Tiene Géminis en la duodécima y

Mercurio en la décima en Aries en conjunción con Saturno (véase su carta en la p. 77).

En muchas ocasiones la vida profesional puede dar seguridad interna y determinación, pero también puede utilizarse como una excusa para no enfrentarse con uno mismo (la típica coartada de estar demasiado ocupado y tener muchas obligaciones). Bajo este enfoque el emplazamiento es similar al del regente de la duodécima en la sexta. Hemos encontrado que muchos de nuestros estudiantes y clientes con esta posición, no pueden salirse con la suya cuando realizan alguna acción secreta o actúan entre bastidores. Hagan lo que hagan por ocultarlo (duodécima casa) acaba siendo del conocimiento público (décima casa).

Regente de la casa 12 en la casa 11. Los amigos pueden convertirse en la base a partir de la cual pueda uno enfrentarse consigo mismo y aprender a aceptarse. La excepción se producirá si es Neptuno el planeta regente o si los aspectos son tan tensos que es muy difícil desarrollar la carta. En este último caso es necesario guardarse de los falsos amigos.

Una de nuestras clientes tiene Libra en la cúspide de la duodécima casa y a Venus en Virgo conjunto a Neptuno en la undécima, se encuentra en oposición a la Luna en Piscis y en cuadratura a Marte en Sagitario en la segunda. Hasta la fecha ha tenido pérdidas en las tres ocasiones en las que se ha asociado con amigos. Ha perdido el dinero que les ha prestado y siente que ellos la han abandonado cuando más los necesitaba.

Se puede ser un manipulador entre bastidores para una gran organización como la CIA u otro grupo secreto similar. También se puede ser el organizador de negociaciones secretas, como Henry Kissinger, el que fuera Secretario de Estado. Tiene Tauro en la duodécima y Venus en Tauro en la undécima, opuesto a Júpiter en la quinta (su carta se encuentra en la p. 124).

De nuestras observaciones deducimos que la interpretación más habitual es que esta posición afecta las metas (undécima) que se tienen más controladas (duodécima), o las esperanzas y deseos (undécima) son demasiado imprecisos y necesitan una mayor discriminación (duodécima).

Regente de la casa 12 en la casa 12. Esta posición, más que cualquier otra, proporciona el acceso al pozo de la energía interior. Aunque no se comprendan necesariamente las propias motivaciones o deseos subconscientes, cuando llega el momento de la acción se sabe, de una forma instintiva, lo que hay que hacer. Éste es uno de los emplazamientos más intuitivos para el regente de la duodécima.

Es posible utilizar las energías planetarias de muchas formas, pero la utilización negativa parece ser a menudo más fácil que la positiva. La asesina Susan Atkins, que participó en la matanza a sangre fría de Sharon Tate y sus compañeros, bajo el supuesto hechizo hipnótico de Charles Manson, tiene Júpiter en Sagitario, rigiendo la duodécima y situado en la misma casa, Júpiter se encuentra en oposición a Venus y Urano, en trígono con Marte y en quincucio con Mercurio. La vanidad y autoindulgencia de la oposición a Venus y la falta de moderación de la oposición a Urano, no ayuda a estabilizar las tendencias escapistas de un Júpiter en la duodécima en quincucio a Mercurio.

Algunas personas que encuentran sus creencias e inspiración a través de los regentes de la duodécima, como Henry Mancini (la inspiración de la música) y Rosalynn Carter (la fe en el país y el esposo) (veáanse sus cartas en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) y Margaret Mead (la comprensión intuitiva) (véase su carta en la p. 51).

Segunda parte

El «arte» de interpretar la carta

Introducción

No es irónico el decir que la interpretación de la carta es un arte. Ver realmente el horóscopo, es decir, tener en cuenta un grupo de planetas, signos, casas y aspectos, y de esta masa de símbolos comprender quién es la persona, cómo reacciona ante la vida, ama y persigue su felicidad, es realmente un «arte».

Existen posiblemente tantas formas de interpretar la carta como astrólogos. Después de un cierto tiempo de estudio, todos y cada uno acaban por descubrir una forma de interpretar que les es propia, y así es como debe ser. Pero hasta que se haya alcanzado ese nivel de conocimiento, se necesitan unas pautas que sirvan de guía para evitar pasarse por alto elementos importantes y para poder ver la carta con la adecuada comprensión.

El segundo volumen de *Aprenda astrología* termina con la lección 20 «Etapas de la interpretación». En este libro se hace un uso práctico de esta lección. La visión general es siempre necesaria para poder alcanzar una síntesis de la totalidad, para comprender qué es lo que hace de la persona un ser único, y para encontrar la dirección principal de la carta. A continuación se interpreta cada una de las áreas de la carta, el Sol, la Luna, el ascendente, etc., pero según se vaya inspeccionando cada faceta no debemos olvidar la visión total de la carta.

En este volumen les ofrecemos cuatro formas distintas de interpretar una carta. Aunque Joan McEvers y Marion March tienen la misma

altura cuando enseñan astrología, cada una de ellas ha desarrollado su propio sistema de interpretación. Joan empieza por la visión general para pasar a continuación al ascendente y la primera casa, después a la segunda y tercera casa, para continuar alrededor de la rueda. Utiliza los decanatos y duads en la interpretación del Sol, la Luna y el ascendente. Interpreta cada planeta y pasa después a la casa que este planeta ocupa. Mira el signo en el que se encuentra el planeta, después la casa, los aspectos que hace y el lugar que rige. Según va avanzando alrededor de la rueda, interpreta cada cúspide y luego se fija en dónde se encuentran situados los regentes de la cúspide. La interpretación de la carta del general George Patton es un buen ejemplo de la forma de interpretar de Joan McEvers.

Marion también empieza con la visión general. A continuación interpreta el Sol por signo y casa, mezclándolo con el signo y casa del regente, y finalmente interpreta los aspectos del Sol. Utiliza el mismo procedimiento para la Luna, el ascendente y el regente de la carta (regente del ascendente). Entonces continúa alrededor de la carta, casa por casa, interpretando los planetas según los va encontrando en las casas. A veces considera que una carta pide una interpretación previa de Mercurio o de Venus. La interpretación de las cartas de Ernest Hemingway y de la princesa de Gales, Diana, son un buen ejemplo de las técnicas utilizadas por Marion.

Joan siempre utiliza Marte como el corregente de Escorpio; Marion lo considera el «regente previo» y no lo utiliza de esa forma en la interpretación de la carta natal.

Como se explicaba en el segundo volumen, existen dos clases de nodos: el Nudo Medio y el Nudo Verdadero. Ninguno de ellos es mejor que el otro. Joan tiene un ordenador con los Nodos Medios en el disco. Marion utiliza las Efemérides Americanas de Neil Michelsen que incluyen los Nodos verdaderos.

Muchos astrólogos tienen diferentes métodos de encontrar el Tipo Final (o firma de la carta). Joan utiliza los diez planetas e introduce el ascendente sólo cuando necesita decantar la puntuación. Marion utiliza los diez planetas con el ascendente y el Medio Cielo. Algunos astrólogos le dan diferentes valores a las luminarias, como por ejemplo un punto a cada uno de los planetas y dos puntos al Sol, Luna y ascendente y ninguno al Medio Cielo. También se le puede adjudicar un punto a cada planeta y al Medio Cielo, dos puntos al ascendente y la Luna y tres puntos al Sol. En esta área como en cualquier otra cada persona debe encontrar el sistema que le parezca más adecuado. Lo único importante es que el Tipo Final debe parecerse al carácter de la persona que se estudia, con independencia del sistema utilizado.

Otra área en la que cada uno debe encontrar sus propias respuestas es la correspondiente al orbe de los aspectos. Nuestra única recomendación es que se mantengan los orbes lo más cerrados que sea posible, ya que la persona media suele reaccionar siempre a estos orbes (menores de cinco grados), muy a menudo a los orbes de tipo medio (ocho grados o menos) y sólo a veces a los orbes amplios (más de ocho grados). Nuestro tipo de interpretación utiliza sólo los aspectos mayores (conjunción, sextil, cuadratura, trígono, quincucio y oposición). Nosotros incluimos al quincucio dentro de los aspectos mayores y le damos un orbe de cinco grados. Hemos encontrado que estos seis aspectos forman el carácter básico de la persona y son el punto clave para comprender las necesidades innatas, los impulsos, las capacidades y talentos. Los aspectos menores son muy importantes en la vida cotidiana. Tienen que ver con las pautas de los hábitos, las pequeñas irritaciones y los pequeños placeres que hacen la vida tal como es, pero no forman la personalidad que hace de la persona lo que es. En un próximo libro enseñaremos más cosas sobre los aspectos menores.

Deseamos exponer diversos métodos de interpretación en profundidad, por eso le mostramos no sólo distintos sistemas de interpretación sino que además realizamos ésta a diferentes niveles de profundidad. Con la carta de Ernest Hemingway ofrecemos una carta de visión posterior, utilizando un método de interpretación en profundidad, paso a paso, apoyado con sus datos biográficos. La interpretación de la carta de la princesa Diana se ha hecho también en profundidad, pero en su caso sólo podemos contar con los hechos conocidos hasta la fecha y por lo tanto no sabemos cómo utilizará su potencial energético en los años venideros. La interpretación en el caso del general Patton es asimismo en profundidad y metódica, pero realizada con una técnica distinta y utilizando los datos biográficos imprescindibles para hacer más significativo e interesante el aprendizaje. Con el horóscopo de Barbra Streisand hemos utilizado una técnica totalmente distinta que llamamos «de aproximación». Por la misma, aunque todas las facetas de la carta (cada planeta, casa y aspecto) se consideran y se explican, esto no se hace por el sistema metódico del recorrido casa por casa, sino por medio de una concentración en las áreas destacadas: aspecto compuesto, estructura, carencias, abundancias, etc. Para mostrar algunas técnicas de interpretación adicionales, utilizamos varias etapas para que puedan conseguir un mayor conocimiento, como son las Partes Arabes y las Estrellas Fijas por mencionar sólo dos de ellas (ambas técnicas se encuentran en la tercera parte del segundo volumen de *Aprenda astrología*).

En la tercera parte de este libro mostramos otra forma de aproxi-

mación a la carta. Esta vez con el objetivo de buscar temas específicos, como la aptitud vocacional, la apariencia física, la necesidad de una relación y el bienestar físico o la salud.

Posiblemente cada persona pueda desarrollar su propia técnica de interpretación de la carta. Para demostrar lo fácil que es adaptar algo a las propias necesidades, explicamos el método utilizado por Gloria Stein, una de las más hábiles profesoras de Aquarius Workshop. Empieza con la visión general como se detalla en la lección veinte del segundo volumen. A continuación interpreta el Sol y la Luna, sus signos, casas, regentes, decanatos y aspectos. El siguiente paso consiste en interpretar la concepción del yo; esto lo halla mirando el ascendente, su signo, decanato, regente y aspectos a ambos. Los planetas en la primera casa añaden énfasis a la imagen del yo.

Para la fundación, raíces y actitud hacia el yo interior, interpreta la cúspide de la cuarta casa, su regente, los aspectos al regente y los planetas en la cuarta casa. A continuación le da importancia a la habilidad de comunicarse y razonar; para ello interpreta Mercurio por su posición, signo y aspecto, entonces juzgando la tercera (aquí también considera los condicionamientos tempranos y los hermanos) y la novena casa, donde busca no sólo la expresión de la mente superior sino también la filosofía y la consciencia superior.

Su siguiente meta es determinar qué es lo que la persona quiere hacer y conseguir. Para ello se fija en la décima casa y en su regente y así encuentra su nivel social, el reconocimiento y la carrera, y en la sexta casa y su regente para encontrar la actitud ética ante el trabajo y la capacidad adecuada para poder realizar las promesas de la décima casa. La segunda casa le informa sobre la habilidad de la persona para ganar dinero, sus recursos interiores y su sentido de los valores, y la octava le informa sobre el apoyo que puede obtener de sus alianzas, el resultado de sus aventuras económicas y los recursos del socio, la pareja u otras personas.

Interpreta las actitudes hacia las relaciones, comprobando la séptima casa para las relaciones unipersonales, la undécima para los amigos o las actividades en grupo, y la quinta para los asuntos amorosos y los hijos. Aunque haya interpretado Venus y Marte como regentes de unas determinadas casas, los vuelve a interpretar en relación con el amor y el sexo; también volverá a la octava casa para acabar de interpretar las actitudes sexuales. Y último aunque no final, Gloria interpretará la duodécima casa para descubrir las áreas más interiores u ocultas de la persona.

Gloria, como Joan y Marion, describe todas las casas, planetas y aspectos, desde un punto de vista personal. Nosotras creemos que cada uno debe encontrar su propio método de interpretación.

En las cuatro interpretaciones que vienen a continuación nos basamos en nuestras propias palabras y frases clave tal y como se pueden encontrar en los volúmenes primero y segundo de *Aprenda astrología* y en la parte primera de este volumen. En algunos casos podemos haber cambiado una palabra o una frase para ajustarnos a nuestro vocabulario. En ocasiones hemos utilizado menos de la mitad del material escrito, ya que no todo él era aplicable al horóscopo que estábamos interpretando.

Para todos aquellos que se sientan todavía inseguros sobre el uso de sus propias palabras, les bastará conseguir nuestras interpretaciones yendo para ello a las secciones adecuadas en los volúmenes primero, segundo o tercero. Como ejemplo, la visión general de la carta del general Patton afirma que: «la división de cuatro planetas arriba y seis abajo indica una persona que es más subjetiva que objetiva, es decir alguien que se encuentra orientado hacia dentro». En la página 56 del primer volumen lección 4 «las casas» dice: «Si hay muchos planetas por debajo del horizonte, especialmente si entre ellos se encuentra el Sol y la Luna, la persona será algo subjetiva y se contentará con trabajar en la oscuridad». Patton tiene sólo un ligero predominio de planetas debajo del horizonte y sólo el Sol se encuentra incluido, por lo tanto esta afirmación necesita matizarse. Con Saturno, Marte, Júpiter, Urano y Venus angulares, el Sol en la quinta casa y algunos fuertes aspectos compuestos, Patton no podría conformarse con estar en la oscuridad, pero podía ser bastante introspectivo y orientado hacia dentro, especialmente con Plutón en la duodécima casa, el Sol en Escorpio y la Luna en la octava.

Para dar otro ejemplo en la interpretación de Hemingway afirmamos que el Sol en la undécima casa indica personas que «tienen muy claras sus metas». En el volumen primero página 103, «Sol en la undécima casa», leemos: «Hace lo que le interesa y generalmente obtiene lo que desea». Como puede verse es la misma idea presentada de una forma ligeramente distinta. A continuación podemos leer: «O es muy social, con muchos amigos, o es el solitario que sigue su camino». Nosotras pensamos que la carta de Hemingway nos muestra ambos lados de esta frase, pero antes que dejarlo así deseamos (y así lo hemos hecho) desarrollar la interpretación como hicimos en las casas undécima y duodécima. Si seguimos leyendo en el primer volumen: «Sabe cómo solucionar dificultades, y es un excelente organizador que puede atraer la ayuda de otros en todas sus empresas». Nosotras parafraseamos: «Un excelente organizador, le encantaba encargarse de organizar viajes, safaris y cazas. Su ascendente en Virgo y su Luna en Capricornio confirman esta tendencia». Continuando con el libro: «Es a menudo lí-

der en un nuevo campo de acción o se dedica, en gran escala, al servicio público. El Sol en la undécima casa y el Sol en Acuario operan de manera parecida». Nosotras decimos: «Como ocurre a menudo con el Sol en la acuariana casa undécima, fue un líder en su campo, iniciando un estilo literario que jamás se había intentado antes en los Estados Unidos».

En la interpretación de la carta de Barbra Streisand hemos llegado a poner entre comillas algunas palabras o frases, para mostrar que han sido tomadas al pie de la letra de nuestros libros.

Estudien ahora los diferentes modos de interpretar las cartas que siguen y vean si llegan a las mismas conclusiones.

Lección 13

El general George S. Patton

Un gladiador moderno

El oficial del ejército de los Estados Unidos George Smith Patton, Jr. nació el 11 de noviembre de 1885, a las 6.38 de la tarde en el rancho de 1.800 acres Wilson-Patton en San Marino, California. El hecho fue registrado en la Biblia de su madre, pero él veía la fecha de su nacimiento como un simple eslabón de una cadena histórica. Creía que su existencia se prolongaba desde la más remota antigüedad, recordaba incidentes que habían ocurrido siglos antes, en los que él jugaba un papel en una encarnación anterior.

Se graduó en West Point y sirvió en caballería como ayudante del general Pershing. Patton fue el primer hombre destinado al cuerpo de tanques en la primera guerra mundial. Mandó la segunda división acorazada en esta guerra, fue general mayor en mando de las fuerzas de Estados Unidos bajo el mando de Eisenhower en Marruecos. Mandó el segundo cuerpo del ejército en Túnez y posteriormente estuvo al frente del séptimo ejército en Europa Occidental. Murió el 9 de diciembre de 1945, en Italia, a causa de las heridas sufridas en un accidente de jeep.

En la interpretación del horóscopo de Patton empezaremos por la visión general en el lado inferior derecho de la carta. Tiene tres planetas al este del meridiano y siete al oeste. Cuatro planetas por encima del horizonte y seis por debajo. La división cuatro arriba/seis debajo indica una persona algo más subjetiva que objetiva, es decir orientada hacia dentro. Con siete planetas al oeste del meridiano, su vida se en-

cer). Finalmente no carecía de la capacidad de comunicarse (Mercurio), lo que ocurría es que su comunicación se encontraba matizada por su idealismo (Sagitario). La Luna y Saturno se encuentran en recepción mutua, como ocurre con Júpiter y Mercurio. Esto significa que cada par de planetas trabajarán bien juntos, por lo tanto le fue fácil integrarlos en la carta y utilizarlos de una forma más positiva de lo que se pensó cuando vimos que estaban los cuatro en detrimento.

La estructura de la carta es una Locomotora. Los diez planetas se encuentran situados dentro de dos tercios del zodiaco y dejan el espacio vacío de un trígono entre la Luna y Neptuno. La Locomotora proporciona un cierto equilibrio, pero también un fuerte sentido de carencia que le obligaba a ganar. Neptuno es el planeta motor, indicando que su victoria le vendrá a través de actividades realizadas entre bastidores (duodécima casa), su inspiración y la confianza en sus sentimientos e intuiciones (Neptuno), y aplicando sus percepciones de una forma práctica (Neptuno en Tauro).

Mercurio, regente de la carta, gobierna su ascendente en Géminis y se encuentra situado en la sexta casa. Nos muestra que el servicio, la rutina y el método eran importantes para él. Ya que el Tipo Final es Virgo, el signo natural de la sexta casa, es fácil comprender que dedicara toda su vida al servicio de su país, así como su atención por los detalles y su reputación de pulcritud.

Es el momento de ver si Patton tiene algún tipo de aspecto compuesto. Existe una Cuadratura en T cardinal, con Saturno en Cáncer en la primera casa opuesto a Venus en Capricornio en la séptima y ambas en cuadratura con Urano en Libra en la cuarta. Esto indica que necesitaba desarrollar una comprensión (oposición) de los valores y sentimientos de otras personas (Venus en la séptima), en relación con sus propias actitudes y responsabilidades (Saturno en la primera). La cuadratura de Saturno a Urano muestra que debe aprender el arte del compromiso y desarrollar la habilidad de controlar sus sentimientos de inseguridad, que surgen de su vida en el hogar y los primeros años de su vida (Urano en la cuarta). La cuadratura de Venus a Urano nos muestra que debe haber una separación de su pareja en algún momento de su vida y que él estará decidido a hacer las cosas a su modo, resintiéndose de la autoridad y sintiendo la necesidad de ser diferente. Una gran parte de todo esto se soluciona a través de la décima casa de la profesión, el área opuesta a Urano en la cuarta, que es el punto focal de la Cuadratura en T.

Como militar Patton era pintoresco, legendario y paradójico. Su elevación fue debida a su propia voluntad de vencer, ésta le fue imbui-

da desde su más temprana edad por medio de las narraciones de su abuelo Smith y sus compañeros, que se encontraban siempre alrededor contando historias de la guerra civil. La excentricidad de la cuadratura de Saturno con Urano puede verificarse por el hecho de que el joven Patton no fue a la escuela, debido a que su padre no creía en una educación formal. Enseñado por su padre, aprendió rápidamente a leer y fue pronto un hábil escritor (ascendente en Géminis), pero nunca aprendió a deletrear, o como él lo decía: «Tengo problemas con la A, B y ¿cómo le llamáis a esa otra letra?».

El segundo aspecto compuesto es una Gran Cruz mutable con Marte en la cuarta casa opuesto al Medio Cielo, en cuadratura con Mercurio en Sagitario en la sexta, y con Plutón en Géminis en la duodécima, Mercurio y Plutón se encuentran en oposición. Esto da un énfasis especial a la importancia que su temprano entrenamiento y educación (Marte en la cuarta) tuvo en sus victorias militares y el reconocimiento que alcanzó (Medio Cielo/casa décima). Marte en cuadratura con Mercurio acentúa la curiosidad, pero crea una inquietud, dándole combatividad, y la cuadratura con Plutón indica una necesidad de enfrentarse con la violencia. ¿Qué mejor forma de enfrentarse con la violencia que los aceptables límites de la guerra? La oposición de Mercurio a Plutón contribuye a su habilidad de contar las cosas como son.

El Yod del ascendente al Sol y la Luna es el tercer aspecto compuesto e indica la creencia que mantiene en la mística de la grandeza. Su habilidad de percepción nos lo muestra el sextil del Sol en Escorpio con la Luna en la octava casa (Escorpio). El necesario ajuste (quincuncio) del Sol en la quinta (creatividad), pero conjunto a la cúspide de la sexta casa (servicio realizado), a la proyección de su personalidad (ascendente) y la reorganización de sus emociones (Luna), le señalan el camino que debe seguir. Como escribió en 1926: «Cuando en la guerra, los hombres no son nada, un hombre lo es todo».

Hemos aprendido bastante sobre la personalidad intrínseca de Patton de la visión general de la carta. Ahora pasaremos a desmenuzar la carta casa por casa.

El **ascendente en Géminis** es inquieto, curioso, expresivo, inventivo, mutable, inteligente y puede ser tolerante. La mayor parte de estas cualidades aparecerán a través de su trabajo, ya que el regente Mercurio se encuentra en la sexta casa. El grado de su ascendente se encuentra en el decanato acuario de Géminis, que le añade un rasgo de independencia, amplía su intelectualidad, enfatiza su habilidad para desapegarse e ilumina su inventiva. Ya que el dual se encuentra también en Acuario, puede considerarse que las cualidades acuarianas se

doblan, por así decirlo. Géminis nunca se encuentra falto de palabras y Patton era conocido por su uso del lenguaje franco, directo, a menudo brutal y profano (Mercurio se encuentra en Sagitario).

Su biógrafo Martin Blumenson nos dice: «Era impredecible, caprichoso, al mismo tiempo de fiar, leal. Era brutal y sin embargo sensible. Gregario y solitario. Entusiasta y pomposo, sufría sin embargo de una angustia interior. Realmente todo esto suena como si estuviera describiendo a Escorpio con el ascendente en Géminis.

Saturno en Cáncer en la **primera casa** da la necesidad de coger responsabilidades y el deseo de poder debido a un condicionamiento de la infancia. Serio y dedicado, su sentido de la melancolía, consciencia y un sentimiento de inseguridad personal, le empujaron a conseguir sus mejores victorias. Ya que Saturno rige su octava casa y se opone a Venus en la séptima, sin duda tuvo problemas sexuales (octava) y separaciones de su pareja (séptima), que le causaron tensiones y dificultades para poder mostrar sus auténticos sentimientos. Saturno en quincuagésimo con Mercurio en la sexta casa indica una desesperada necesidad de aprobación, pero también una tendencia a actuar sin miramientos, especialmente en todo lo relativo a su trabajo. El amplio sextil a Marte (seis grados) le proveyó de un maravilloso sentido de la oportunidad (la habilidad de saber cuándo hay que luchar y cuándo se debe huir), que ciertamente contribuyó a su inclinación por lo militar.

Ya que Marte se encuentra en la cuarta casa, el hogar, la familia y ganar su respeto eran muy importantes para él. La cuadratura a Urano incrementa su actitud de saberlo todo y además nos muestra otra vez su necesidad de aprobación. Es casi como si probara su virilidad demostrando su autoridad a su padre y abuelo, así como a los que le mandaron en los últimos años.

Saturno en trígono con el Medio Cielo contribuyó a su ascenso en la profesión, así como a su organización y método, y señaló su dedicación a conseguir la victoria de alcanzar sus metas. También demuestra la calidad de solitario que las personas sentían en él. Saturno está retrógrado en la carta, y ya a una temprana edad Patton sabía quién era y adónde se dirigía, lo que es el uso más positivo que puede hacerse de un Saturno retrógrado. Premeditado en la consecución de sus metas, tenía un sentido del humor muy bien desarrollado, que sabía dirigir contra él mismo.

Con **Cáncer** en la cúspide de la **segunda casa**, era posiblemente una persona frugal, ahorrativa, preocupada por su seguridad y capaz de conseguir un buen patrimonio. La Luna que rige la segunda casa se encuentra en Capricornio en la octava y tiene aspectos positivos, por lo

que sin duda el dinero nunca fue un problema para él. Venía de una buena familia e hizo un buen matrimonio (Luna en la octava). Sus valores estaban íntimamente ligados con el hogar, la tradición y el patriotismo, todos ellos valores cancerianos. La segunda casa muestra cómo se obtienen los ingresos, y con la Luna en la octava casa, Patton escogió ganar los suyos a través de asuntos relacionados con la octava (muerte y destrucción).

La **tercera casa** nos muestra cómo nos comunicamos. Con **Leo** aquí Patton era un buen conversador y tenía excelentes dotes de expresión. Con el Sol en Escorpio y Mercurio en Sagitario, se le conocía por su elocuencia, a veces profana, en ocasiones explosiva, pero nunca falto de palabras. Ambicioso y emprendedor, con una mente capaz y clara, siempre estaba dispuesto a adquirir conocimientos y fue un ávido lector muy bien informado. A pesar de su activa cuarta casa tuvo una infancia feliz y estuvo siempre en buenas relaciones con sus dos hermanas menores. Ello viene confirmado por la Luna en sextil con el Sol, éste regente de la tercera casa, que corresponde al medio ambiente de los primeros años de la vida. Leo en la tercera siempre da la capacidad de dramatizar, y Patton, en este caso, no era una excepción. El Sol en oposición a Neptuno seguramente aún confirmaba más lo anterior.

Obviamente la **cuarta casa** es muy importante en la carta de Patton. Con **Virgo** en la cúspide, sentía que el trabajo le mantenía joven y siempre se encontraba dispuesto para servir, en este caso no sólo a su familia sino también a su país. No tanto trabajaba desde su hogar, como hacía su hogar allí donde trabajaba. Esta posición incrementa su ya algo esquizofrénica personalidad, indicada por el Sol en Escorpio y el ascendente en Géminis. El hecho de que el regente de la cuarta, Mercurio, se encuentre en la sexta casa, nos muestra de nuevo como fue educado en la idea del servicio a los demás. También indica el confort de los primeros años de su vida y el hecho de que tuviera sirvientes (Mercurio trígono a Júpiter en la cuarta). Incluso durante su servicio en el ejército, Patton tenía siempre ayudantes a su alrededor para que transmitieran sus órdenes.

Marte en Virgo en la **cuarta casa** nos dice que fue una persona fría, lógica y científica, amante del trabajo y realizadora de un esfuerzo denodado para desarrollar su carrera. Perfeccionista y cuidadoso, la rutina como tal no le preocupaba, y su pulcritud y atención por los detalles se extendían al hogar y a su apariencia. Era bien conocido por sus revólveres con culata de marfil y por cambiarse de camisa tres veces al

día. Tenía una agresiva necesidad de seguridad, y como Marte rige su undécima casa esta seguridad le llegaba a través de una gran organización, como el gobierno de los Estados Unidos.

Con Marte en la cuarta casa, se puede triunfar lejos del lugar de nacimiento, y Patton no fue una excepción. Sus más asombrosas victorias las consiguió medio mundo lejos de donde había nacido. Este emplazamiento de Marte indica a menudo una familia militar, lo que en su caso era cierto. El abuelo Smith y sus compañeros habían participado en la guerra civil y siempre estaban alrededor de Georgie, contándole historias maravillosas de la vida militar. Seguramente esto intrigó e influenció a Patton impulsándole en su ambición por conseguir una carrera militar.

Marte en cuadratura con Mercurio en la sexta casa contribuyó a su impulsividad y tendencia a dar por supuestas las cosas, pero también proporcionó la energía mental necesaria para su asombrosa estrategia militar y su devoción unilateral a su trabajo. El trígono a Venus en la séptima muestra la devoción y lealtad de su mujer, Beatrice. También le dio algo de calor y afecto a su, por otro lado, austera naturaleza. Aunque se encontró una gran parte del tiempo fuera del hogar, debido a las exigencias de su carrera, Patton siempre sabía que Bea se encontraba allí proporcionándole la necesaria seguridad para cuando volviese.

Marte en cuadratura con Neptuno da una fuerte imaginación y contribuye a proporcionar sueños proféticos, visiones y premoniciones, en los cuales él se veía como César, Aníbal y Alejandro. Este aspecto sin duda contribuyó a la desagradable leyenda que creció sobre la pistola que llevaba, sus fanfarronadas y las actitudes agresivas que los periódicos (siempre necesitados de cabeceras) imprimían sobre él. Neptuno rige su Medio Cielo.

Poderoso y agresivo siempre aparecía avasallando, como hace a menudo Marte en cuadratura con Plutón. Nunca acabó de aprender a controlar su tendencia a avasallar a los demás, pero su necesidad de violencia física encontró una adecuada salida en los juegos de la guerra. Marte en oposición al Medio Cielo incrementaba su necesidad de dominar a los que le rodeaban; afortunadamente la carrera que escogió le proporcionaba una forma aceptable de hacerlo. Con este aspecto, nada detiene a la persona en su avance, e «intrépido» es la palabra adecuada para describir a la persona que tiene este aspecto. George, sin lugar a duda, respondía al mismo. Tacto y diplomacia le eludieron todos los días de su vida. Incluso después de que se asegurara de su propia valía, no pudo dominar su fuerte necesidad de avasallar a los demás y a sus ideas.

Si el **Nodo Norte** significa el área de crecimiento en esta vida, entonces Patton con su Nodo Norte en la casa cuarta, se supone que bajaría en seguridad, el hogar y los asuntos de la familia y sus raíces psicológicas y vida privada. Por lo que conocemos de su vida, ésta fue un área que tuvo dificultades en afrontar, y encontró mucho más fácil escaparse a través de su Nodo sur en la décima casa, hacia su carrera y la fama y notoriedad que ésta le traía.

Júpiter en Virgo en la **cuarta casa**, le da la habilidad de ganar la cooperación de otros. Esto sin duda fue importante para Patton. Era un estudioso natural a pesar de su escolaridad tan poco ortodoxa. Sus elevados ideales sin duda le llevaron a esperar demasiado de los demás (Júpiter rige la séptima casa). La limpieza y el orden eran muy importantes para él, fanático en cuanto a su ropa y siempre vestido de una forma impecable, con el sable y las pulidas botas. Era una persona devota de su hogar y su familia, aunque estuviera lejos de ellos la mayor parte del tiempo, y como a menudo ocurre con Júpiter en la cuarta, venía de una familia financieramente segura. Su disfrute de los espacios abiertos salía a la superficie muy a menudo en el campo de batalla, donde realmente se encontraba en el hogar. Los orígenes militares eran evidentes, no tanto en su infancia, como durante sus años adultos.

Inquieto, desagradándole las restricciones (Urano conjunción a Júpiter), Patton era todo un carácter. Mostraba un profundo respeto por el conocimiento y fue prácticamente un genio en su campo de experiencia. Estaba muy interesado en el progreso y todo lo nuevo, y creía en lo oculto. Las oportunidades de viajar que proporciona una conjunción Júpiter/Urano fueron también muy evidentes en su vida. El amplio sextil de Júpiter a Mercurio le daba un gran dominio del lenguaje (pese al hecho de que fuera incapaz de deletrear), buena comprensión y gran integridad. Hablaba fluidamente en francés y era capaz de leer en latín. Viajar era gratificante para él, que fue una persona honorable, correcta y filosófica.

La cuadratura de Júpiter a Venus contribuyó a su reputación de ser una persona vana, afectada y excesivamente emocional. Indudablemente tenía una tendencia a exagerar, tanto en sus acciones como en sus palabras, pero poseía una buena intuición y sabía utilizar muy bien las tensiones de este aspecto. El trígono de Júpiter a Neptuno destacaba sus creencias espirituales y místicas, y sabía utilizar sus habilidades psíquicas de una forma benéfica. Realmente creía que había vivido en el tiempo de César, Augusto y Alejandro el Grande, y su conocimiento de la estrategia militar de aquellos tiempos contribuyó directamente a sus asombrosas victorias en el norte de África y en Sicilia durante la segun-

da guerra mundial. Exuberante, entusiasta y ambicioso, animó a otros a explorar sus capacidades y él tenía la gran habilidad organizativa que esperamos de alguien con el trígono Júpiter/Plutón.

Urano en Libra da un tremendo encanto y magnetismo personal. Ya que Urano es el punto focal de la Cuadratura en T en la carta de Patton, era muy independiente y voluntarioso, pero por la conjunción con Júpiter siempre estaba dispuesto a aceptar la responsabilidad por sus acciones. Urano en la cuarta casa promete altibajos inesperados en la vida del hogar. Según su biógrafo, Ladislav Farago, su educación infantil, aunque poco habitual, fue sólida y llena de amor. El sextil de Urano a Mercurio destaca su capacidad cercana a la genialidad y contribuye a su brillo, talento, independencia y originalidad. Un orador que fascinaba a su audiencia, era elocuente, único, emprendedor, de excelente memoria, impaciente con la ignorancia y con un gran sentido dramático. Espectacular y arrogante, fue el líder guerrero americano más aparatoso, idolatrado y vilipendiado, amado y odiado.

La cuadratura entre Urano y Venus muestra su tendencia a la autoindulgencia y a hacer su voluntad, pero sabía imponer su criterio con encanto, ¡cuando se sentía inclinado a hacerlo! Centrado en sí mismo y egoísta, era un hombre magnético en sus tratos con los demás (Venus en la séptima casa). Era quisquilloso y caprichoso, y existían muchos rumores sobre sus hazañas sexuales, que este aspecto indica no tienen que haber sido sólo rumores, especialmente con Saturno opuesto a Venus y en cuadratura con Urano que confirmaría posibles problemas. Tenía una naturaleza cargada de fuertes deseos, que se resentía de la autoridad y disfrutaba escandalizando a los demás. Muchas veces, a las personas con este aspecto les gusta actuar de una forma distinta y llamar la atención como una forma de disimular un profundo complejo de inferioridad. Éste no parece ser el caso de Patton; él se creía realmente invencible.

Urano también hace un trígono con Plutón. Éste es un aspecto generacional, pero juega un importante aspecto en la carta de Patton, debido a que su Sol se encuentra en Escorpio, regido por Plutón, y Urano es angular. El trígono da resistencia y fortaleza, lo que él demostraba de una forma admirable. También indica el verdadero idealista que era realmente George. Urano rige la cúspide de la novena y con Acuario en esa posición se está interesado en establecer una filosofía propia, algo sencillo para George gracias a su trígono.

Con **Libra** en la cúspide de la **quinta casa**, lo importante es la relación con los demás, la poesía, la música y el romance, y con Venus

en la séptima en Capricornio podemos deducir que todo ello era válido para Patton. Como Venus tiene algunos aspectos de tensión, todo ello formaba un área de su naturaleza del que sólo sus íntimos tenían conocimiento. Encontró a la que sería su esposa, Beatrice Ayer, cuando él tenía diecisiete años y ella sólo quince. Se cartearon durante tres años, durante los cuales él se graduó (no sin dificultades) en la Pasadena High School (el Sol, regente de la tercera y opuesto a Neptuno, indica que soñaba demasiado) y pasó un año en el Virginia Military Institute. Se encontraron de nuevo cuando fue a West Point, pero no se casaron hasta el 26 de mayo de 1910. Él nunca cortejó a otra chica, y ella nunca tuvo otro novio. Beatrice era capaz de cabalgar y navegar a vela como George, y compartía su amor por los caballos, hasta el punto de que cuando estaban viviendo cerca de Washington, D. C., en sus primeros años en el ejército, mantenían su propio establo.

En 1912 cuando George asistió a los Juegos Olímpicos en Estocolmo para presentarse al pentatlón, Bea y su madre viajaron con él pagándolo de su bolsillo. Llegó el quinto entre 32 competidores. Venus, regente de su quinta casa y en cuadratura con Urano, contribuía a su necesidad de correr riesgos y atreverse.

Decidido, agresivo y astuto, el **Sol** en Escorpio es raramente pasivo o neutral sobre cualquier asunto. La naturaleza de George era profunda, y él era a menudo muy reservado, a pesar de su fanfarronería; a menudo era celoso, en ocasiones guardaba rencor y, a veces, era vengativo. Tenía una clara capacidad de juicio y una penetrante perspicacia, y, por supuesto estas cualidades le pusieron en una posición desde la que podía ejercer su autoridad sobre otros. Tenacidad y voluntad eran definitivamente sus cualidades principales, y era una persona perfectamente capaz de ser franco y directo, a veces incluso demasiado. Como su Sol se encuentra en el decanato de Piscis, debemos añadir la intuición, las actitudes místicas y el amor por la poesía.

El dual de Géminis refuerza su ascendente en Géminis e incrementa su innata curiosidad y sus habilidades comunicativas. No sólo recitaba poesía, sino que además la escribía. El Sol en la quinta casa le daba fortaleza, creatividad y le hacía popular y autoindulgente. Tenía un gran interés en sus hijos (dos niñas y un niño) aunque, debido a su trabajo, no pudo dedicarles mucho tiempo durante los años de formación (Venus, regente de la quinta, se encuentra en cuadratura con Urano en la cuarta). El emplazamiento del Sol aquí incrementa su habilidad para dramatizar las situaciones y su necesidad de atención ajena.

Como el Sol se encuentra próximo a la cúspide de la sexta casa, tenemos que interpretar también su acción en la sexta casa además de en

la quinta. El Sol en la sexta, corresponde con la imagen de Patton como un buen y capaz organizador, que se sentía orgulloso de sus éxitos. Le daba una gran importancia a la dieta, la salud y la higiene y observaba una rutina regular siempre que le era posible. Lo hizo muy bien en el campo del servicio, y era también un deportista activo y de éxito. Su pasatiempo favorito era el polo, y cuando vivía en los Estados Unidos, poseía una cuadra de ponies de polo y jugaba cada vez que podía.

El Sol en Escorpio se encuentra a menudo relacionado con la muerte, lo que Patton era sin duda en su papel de oficial del ejército. También se encontraba interesado en lo oculto y en la vida después de la muerte, e incluso había tenido una premonición de su propia muerte a finales del otoño de 1945 (Sol en oposición a Neptuno en la duodécima). Rebuscó en sus memorias e hizo balance de su vida, poniendo sus ideas sobre el papel en una especie de memorias profesionales que llamó *Retrospectiva*. Hizo un prefacio en el que comentaba que «La guerra es un viejo asunto, y yo, un anciano, la he practicado y estudiado durante 40 años» (Página 97 Patton/Farago).

El Sol opuesto a Neptuno implica, a menudo, en situaciones en las que otros pasan a depender de nosotros. Esto le sucedió a Patton con todos sus hombres dependiendo de sus habilidades en el campo de batalla. Este aspecto da habilidades psíquicas, pero la persona no las utiliza siempre de una forma positiva. En el caso de Patton, al encontrarse Neptuno dignificado por la casa duodécima y en trígono con la Luna y Júpiter, fue capaz de utilizar su intuición y percepción en su carrera, ya que Neptuno rige su Medio Cielo.

El sextil del Sol en Escorpio a la Luna en Capricornio en la octava casa, le trae el éxito sin que tenga que luchar demasiado y crea un balance armonioso entre su ego (Sol) y emociones (Luna). Recibió la ayuda de aquellos bajo los cuales estuvo sirviendo, generales Pershing, Bradley y Eisenhower, por citar sólo unos cuantos, que, aunque detestaban su personalidad, admiraban sus habilidades.

Con una Cuadratura en T y una Gran Cruz, no era apático en ningún área. El Sol tiene su quincucio muy exacto con el ascendente y esto proporciona una enorme cantidad de energía, pero sus éxitos fueron conseguidos por el método de probar y equivocarse. Su fuerte personalidad necesitaba definitivamente suavizarse para permitirle a otros actuar con él. Ya que el Sol rige su tercera casa, mucha de esa suavidad estaba relacionada con la verbalización de sus ideas y actitudes hacia los demás. Patton nunca aprendió a realizar de verdad este ajuste; su arrogancia, agresividad y presunción le mantuvieron siempre en tensión con sus superiores, la prensa y el público.

Escorpio en la cúspide de la **sexta casa** proporciona una gran integridad profesional. Los que tienen este emplazamiento se precian de su rectitud y resistencia a la fatiga. Patton no era una excepción. Se convertía en un hombre poseído en todo lo relacionado con sus rutinas. Orden y método, perseverancia y persistencia eran sus dioses. Era un hombre infatigable que amaba su trabajo. Su dedicación y la integridad que esperaba de los demás, le hacían una persona difícil en la convivencia, pero sólo si los demás no se adherían a sus principios. Con Plutón, regente de la sexta, en Géminis en la duodécima es fácil comprender cómo era capaz de seguir sus intuiciones en el trabajo. Siempre se hacía cargo de más responsabilidades de las que le correspondían, consiguiendo así asombrar a los que trabajaban con él. Su oculta fuerza, su interés por la investigación histórica y su infatigable habilidad para seguir adelante, pueden atribuirse a esta posición. Con el coregente Marte en la cuarta casa es evidente que, o bien trabajaba en el hogar, o bien vivía donde trabajaba. Plutón en la duodécima, en Géminis, nos dice que se apoyaba en su subconsciente para una parte importante de sus actividades cotidianas, y que no le importaba hablar de sus sentimientos. Fue bien conocido por su poesía y su habilidad para citar la Biblia cuando le era útil.

Con **Mercurio** en Sagitario era sincero, tenía un sentido del humor seco, era impulsivo y hablaba sin preocuparse de las consecuencias. No dispersaba sus energías mentales (Mercurio opuesto a Plutón), y su mente era aguda y directa, casi de una forma excesiva. Generoso, progresista y honesto, el engaño le era extraño. Le habría beneficiado aplicar un poco más de la habilidad para el disimulo de Escorpio, pero con los aspectos de tensión de Mercurio era siempre muy brusco. Este emplazamiento muestra su interés en la filosofía, la religión y los estímulos intelectuales. Le encantaba realmente viajar, se encontraba como en su casa entre extranjeros y, en ocasiones, era un hablador imparable.

Sus compañeros de trabajo sentían que tenía una tendencia a soltar sermones moralizantes y a ser excesivamente pedante, todo ello rasgos de Mercurio en Sagitario en la sexta. Lo anterior fue especialmente evidente en su castigo a un soldado en el quincuagésimo Hospital de Evacuación en Messina, Sicilia. De la primera bofetada no hubo informe y pasó inadvertida; pero su nervioso temperamento (Mercurio cuadratura Marte) le produjo serios problemas la segunda vez que abofeteó a un soldado.

El soldado raso Paul Bennett padecía agotamiento nervioso. Se encontraba en el hospital para ser evacuado de su unidad, ya que los se-

dantes no le causaban ningún efecto; su caso había sido considerado como agotamiento de combate. Patton, que estaba realizando una visita sorpresa para levantar la moral de las tropas, se ofendió (Mercurio implicado en una Gran Cruz) al encontrarse con el soldado Bennett, por parecerle que éste actuaba como un niño cobarde, y le abofeteó. Unos minutos más tarde se arrepintió y, casi al borde de las lágrimas, volviéndose al coronel Currier, comandante en jefe del hospital, le dijo: «No he podido evitarlo. Me siento mal cuando veo a estos bravos muchachos y pienso que están mimando a ese cobarde bastardo».

Más tarde comentó que se sentía avergonzado y que esperaba que se pudiera olvidar todo lo ocurrido. Pero el incidente había atraído demasiado la atención, convirtiéndose en un chisme que estaba en todas las bocas del séptimo ejército. Cuando un detallado informe alcanzó el puesto de mando de Eisenhower, fue el final. Patton tuvo que pedir disculpas públicamente a todos los implicados en el asunto y después fue enviado a Inglaterra.

El hecho de que Mercurio se encuentre en cuadratura con el Medio Cielo, nos muestra como su boca perjudica a su carrera. Con Mercurio opuesto a Plutón «dice las cosas como las ve», sus palabras son incisivas, pero raramente utiliza el tacto y la diplomacia, y este aspecto contribuyó, probablemente, a su tendencia a sufrir accidentes. A menudo se caía del caballo cuando jugaba a polo y, durante sus años en la caballería, fue arrojado, coceado y arrollado por los caballos. Su biógrafo Blumenson nos dice: «Probablemente desarrolló lo que los médicos llaman hoy hematoma subdermal..., una lesión en la cabeza que puede producir cambios en la personalidad». Como Plutón se encuentra en la duodécima casa rigiendo su Sol, y Mercurio rige su ascendente, el aspecto de tensión entre estos dos planetas, desde casas de salud, contribuyó en cierto modo a sus frecuentes accidentes físicos.

Con **Sagitario** en la cúspide de la **séptima casa**, Patton buscó como pareja a alguien que fuese independiente, comprensiva y amistosa; también alguien que proviniera de su mismo ambiente, que entendiera su necesidad de independencia y que fuera capaz de ocuparse del hogar familiar, mientras él estuviese luchando en la guerra en el extranjero. Todo esto nos lo ilustra Júpiter, regente de la séptima y situado en la cuarta casa. La camaradería le resultaba más importante en una relación matrimonial que la sexualidad. Aunque encontró su pareja ideal enseguida, ninguno de los dos tuvo prisa en casarse, y así el matrimonio duró toda la vida. Su pareja fue obviamente una persona muy comprensiva, que supo aguantar las largas separaciones y los rumores que le llegaban.

A pesar de cualquier falta de tipo sexual, George siempre volvía con Bea y en todas sus cartas la idealizaba. Para él, ella era un faro en la noche, la luz de su alma. Era una mujer fuerte que luchaba para mantener a George bajo control cuando estaba a su lado. Ella, mejor que nadie, sabía calmar sus estridencias y disipar su ira con dulces palabras.

Cuando era coronel en la primera guerra mundial, Patton desobedeció órdenes y aunque salió del problema con sólo una reprimenda formal, su jefe, sabiendo que sólo bajaba la cabeza ante una persona, Bea, le escribió a ésta una nota pidiéndole que regañara a su testarudo esposo.

La señora Patton, sabiendo de la tendencia a sufrir accidentes de George (Plutón y Mercurio en cuadratura con Marte), vivió durante años en una agonía constante temiendo por su marido, no sólo cuando éste iba a la guerra, sino incluso cuando conducía su propio coche a toda velocidad o cabalgaba con su caballo sobre los obstáculos que había escogido. Aunque era muy testarudo, sabía de la preocupación de ella, por eso siempre procuraba ocultarle sus escapadas más peligrosas.

Venus en Capricornio da una cierta inseguridad e intenta compensar esta situación por medio de la ambición y la búsqueda de una mejor posición social. En lugar de ser frío y calculador en la relación de pareja, esta situación de Venus en la séptima casa (donde se encuentra accidentalmente dignificada) parece confirmar el hecho de que George pasó mucho tiempo lejos de su esposa y familia. Orgullosa y reservada en su conducta pública, era una persona famosa, pero la cuadratura de Venus a Urano y la oposición a Saturno, contribuyeron probablemente a su ignominiosa separación del mando de las fuerzas en Sicilia, después del incidente de la bofetada al soldado. Esta posición de Venus, indica una represión externa de las emociones y de la sensibilidad, pero a cambio da lujuria y sensualidad internas. Esto se confirma por la situación del Sol en Escorpio en la quinta casa. Aunque Bea no era mucho mayor o más joven que George, como suele ocurrir con Venus en Capricornio, era una mujer madura y tuvo una influencia estabilizadora en su vida. Lo cierto es que fue una mujer leal y dedicada, y muy feliz en su matrimonio (Venus en la séptima en trígono con Marte).

Los aspectos de tensión con Venus le hicieron desarrollar actitudes resentidas. Destaca su actitud hacia el mariscal de campo británico Montgomery. En África, Sicilia y Alemania, Patton se sintió en directa competición con Montgomery. Ambos eran testarudos, presuntuosos y tercios y estaban en total desacuerdo con los métodos a seguir para desarrollar sus tácticas militares. Posiblemente la posición de Venus en la carta de Patton, como regente de la casa duodécima, le llevaba a una

manía persecutoria. Cuando el general Eisenhower respaldó las decisiones de Montgomery por encima de las ideas tácticas de Patton, éste sintió que le habían utilizado, maltratado y engañado. Escribió en su diario el 15 de abril de 1943: «La guerra es algo muy simple, directo y cruel. Hace falta un hombre sencillo, directo y cruel para hacer la guerra». No tenía la menor duda de que él era ese hombre y de que Monty no lo era.

El quincuncio de Venus a Plutón indica la necesidad que tenía Patton de aprender moderación en sus relaciones, algo de lo que parecía incapaz. Este aspecto también contribuyó a su creencia en lo oculto y en la reencarnación, y destacó sus excelentes habilidades para comunicarse, tanto por escrito como oralmente. Sin embargo no suavizó su necesidad de expresarse profanamente. Con Venus en sextil al Medio Cielo gozaba, en general, de prestigio en su carrera. Sus compañeros oficiales le consideraban un hombre capaz y de confianza.

Capricornio en la cúspide de la **octava casa** da coraje y la habilidad de resistir con firmeza frente a la adversidad; Patton confirmó esta actitud a menudo. Usualmente esta posición promete una larga vida y es raro que se produzca una muerte súbita, pero en la carta de Patton existen múltiples indicaciones en sentido contrario. Saturno, regente de la octava, se encuentra en la primera y en cuadratura con Urano en la cuarta casa (que indica el fin de la vida), por lo que es más bien probable que muriese de una forma inesperada en un accidente. Esto viene confirmado por Mercurio, que rige la cuarta, en oposición a Plutón y en cuadratura con Marte.

La **Luna** en Capricornio da la necesidad de ser reconocida como una persona importante y poderosa. Aunque emocionalmente hipersensible, Patton era muy crítico hacia los demás así como hacia él mismo, aunque era muy considerado e incansable cuando se encontraba interesado o implicado. Esta posición lunar destaca actitudes de reserva y frialdad y le hace ser hipersensible a menosprecios reales o imaginarios. Deseaba justificarse a sí mismo actuando con una gran dignidad personal. Su gran ambición de conseguir triunfar fue realizada por los excelentes aspectos de la Luna (trígono Neptuno, sextil Sol).

Obsesivo y fanático, consiguió la popularidad y notoriedad que este emplazamiento de la Luna parece traer. Nosotras hemos encontrado que la Luna en Capricornio da a menudo una fuerte unión con un abuelo, y esto es cierto en el caso de Patton (el abuelo Smith). Los buenos aspectos lunares le dieron capacidad de liderazgo y habilidad administrativa, pero asimismo y con el quincuncio al ascendente, contri-

buyeron a su necesidad de conseguir poder a toda costa y sin preocuparse por los demás. Hizo enemigos con facilidad, y ello le llevó a tener problemas con su reputación.

Su madre era muy tradicional y conservadora, práctica y eficiente, pero también muy sociable. Ya que la Luna en la carta de un hombre muestra lo que necesita en una esposa, estas cualidades estaban presentes también en Bea. Ella alentó sus ambiciones sociales, dirigió un hogar confortable y equilibró el presupuesto familiar.

La Luna en la octava casa da una necesidad inherente de seguridad que George consiguió a través de su carrera militar. Afecto, amor y sexo eran importantes para él, pero en sus propios términos, no tanto por los aspectos de la Luna, sino más bien por el tono general de la carta. El trígono de la Luna a Neptuno en la duodécima casa afianzaba su habilidad de utilizar sus talentos psíquicos para desarrollar su carrera (Neptuno rige la décima casa), y también indica algunos deseos poco habituales, la tendencia a idealizarse en exceso y a engañarse a sí mismo, y también muestra su atracción por la poesía, la literatura y el arte.

Después de su muerte, varios de sus biógrafos indicaron que tenía tendencias homosexuales. Examinando su horóscopo, nos parece posible. Saturno, regente de la octava casa se encuentra en cuadratura con Urano, se opone a Venus, regente de la quinta casa y Plutón se encuentra en la duodécima. Todos estos emplazamientos suelen considerarse como una indicación de homosexualidad. También tiene el Sol opuesto a Neptuno, lo que puede ser una indicación complementaria. Sin embargo, Venus en Capricornio da habitualmente una actitud muy rígida, y Júpiter, regente de la séptima casa, se encuentra en trígono con Neptuno, lo cual le da una actitud muy idealista en relación con la pareja.

La Luna en quincuncio con el ascendente, le hacía muy quisquilloso y le era difícil sublimar sus sentimientos, por lo tanto le costaba entenderse bien con los demás. Nunca consiguió aprender a dominar su ira sin dar rienda suelta a sus emociones, y nunca superó su violento temperamento y su sarcástica lengua.

La Luna se encuentra en el decanato de Tauro, y Venus (regente de Tauro) está situada en la séptima casa confirmando su íntima relación y su devoción a su esposa. La Luna se encuentra en el dual de Leo, lo que acentúa su necesidad emocional de reconocimiento y su desprecio por el peligro (Sol en la quinta, Luna en la octava).

Acuario en la **novena casa** proporciona una vívida imaginación. Aunque Patton no era un escritor profesional, tenía una gran habilidad para comunicarse y podía expresarse de una forma lúcida y sucinta, ya fuera oralmente o por escrito. Sentía una gran curiosidad por la vida y

nunca dejó de aprender. Lector voraz, sus sujetos favoritos eran la historia y la filosofía. Las culturas foráneas le fascinaban y cuando quería hacerlo sabía encantar de una forma total a la gente. Urano, regente de la novena, en la cuarta, indica que en algún momento de su vida instalaría su hogar en un país extranjero.

Con **Piscis** en la cúspide de la **décima casa**, tenía una visión de grandeza en cuanto se refería a su carrera, y ya que Neptuno se encuentra en trígono tanto con Júpiter como con la Luna, el éxito se encuentra fuertemente indicado. Neptuno en la duodécima casa muestra que tenía una gran habilidad a nivel de tácticas y de maniobras entre bastidores, y por supuesto, confirma también sus tendencias intuitivas y ocultistas. El Nodo Sur en la décima casa hace que sea fácil para él asumir una posición de mando y le permite escapar de las vicisitudes de la vida, manteniéndose constantemente ocupado por asumir una posición de autoridad y responsabilidad.

Aries en la **undécima casa** le implica con grandes organizaciones (el Ejército) y le permite encontrar a sus amigos entre los militares. Marte regiendo la undécima casa a partir de la cuarta, confirma su habilidad de asumir la autoridad sobre otros, dándole una gran facilidad para convertirse en un líder. Realmente supo realizar su liderazgo; los hombres que servían con él o bajo sus órdenes le admiraban y respetaban, aunque nunca sabían lo que el viejo «Georgie» iba a hacer a continuación.

Aunque era conocido por sus amigos íntimos y por la familia como Georgie, nunca alentó a sus contemporáneos para que le llamaran así. De hecho, los hombres que estaban autorizados a llamarle Georgie a la cara eran una minoría selecta.

Con Marte regiendo la casa de las circunstancias sobre las que se tiene muy poco o ningún control, Patton se encontraba a menudo a merced de los demás. Marte tiene muchos aspectos de tensión y, como dice su biógrafo Farago: «La gloria era para Patton esa cosa brillante y trágica que significa el dominio... Tenía mucho y esperaba aún más todavía... Le ocurrió tan a menudo... No se le permitió redondear su victoria en Sicilia con un triunfo mayor en Italia. Incluso cuando en 1944 abrió el camino a París, se le dio a otro hombre el honor de entrar en la ciudad liberada».

Con **Tauro** en la cúspide de la **duodécima casa**, Venus en Capricornio y el ascendente en Géminis, la clave del subconsciente de Patton se encontraba a través del sentido común y de la lógica, no de las

emociones. Tenía un rasgo de testarudez que le hacía resistirse al cambio, pero ya que el regente, Venus, se encuentra en trígono con Marte en Virgo, le atraían la lógica y la táctica, y sabía justificar su razonamiento, la mayoría de las veces de una forma coherente. Su mayor fortaleza era la habilidad de ser práctico y calculador, de fiarse de su intuición y de sus sueños proféticos, y, en cierto modo, de saber apoyarse en su testarudez.

Neptuno en Tauro da una aproximación estética tanto a las ciencias como a las artes, lo que es evidente en el caso de Patton. Le gustaban la belleza, la música y la poesía; también podemos decir que tenía un sentido innato de los negocios, especialmente en cuanto a la realización de la guerra. No se tiene noticia de que fuera derrochador con el dinero, pero con Neptuno en oposición al Sol, lo pudo haber sido. Como siempre tuvo un buen nivel económico, este detalle no tiene demasiada importancia en la interpretación. Neptuno en la duodécima le hizo muy receptivo a su subconsciente, y, mientras sabía aplicar esta capacidad de una forma práctica, su percepción intuitiva le ayudaba a afrontar la realidad. Pese al estilo de vida que escogió, fue un solitario que, en ocasiones, sufría de profundos períodos de melancolía.

Neptuno retrógrado indica que la actividad interior puede producir una enorme percepción interior y que pudo utilizar esta capacidad desde una edad muy temprana. Este emplazamiento también refuerza una tendencia al martirio, reforzada por sus desconsideradas acciones y comentarios.

Plutón en Géminis indica una personalidad inquieta, impetuosa, lo que era especialmente destacable en Patton, ya que Plutón rige su Sol en Escorpio. Buscaba nuevas formas de expresarse y de expandir su intelecto, pero como Plutón se encuentra en la duodécima y retrógrado, los caminos libres para ello se encuentran en su subconsciente y en los sueños proféticos. «Sabía» que había experimentado todos aquellos hechos con anterioridad. Los aspectos de tensión a este emplazamiento de Plutón le dieron a Patton su amor a la guerra, su odio a la mediocridad y su creencia de que sólo podría triunfar en la vida a través de una profesión especializada como la de soldado.

Lección 14

Ernest Hemingway

Un original americano

Fue uno de los grandes escritores del siglo veinte. Nació el 21 de julio de 1899, y durante 62 años experimentó al máximo las alegrías y tristezas de la existencia. Sin embargo, el orgulloso niño de dos años que gritaba «miedo de nada» tuvo que aprender que existían unas cuantas cosas que temer. Un día cambió su lema *il faut d'abord durer* («lo primero es resistir») por *il faut après tout mourir* («después de todo hay que morir») y el 2 de julio de 1961 se suicidó de un tiro en la cabeza.

Este «original americano», como se le llamó a menudo, escribió la mayor parte de su obra mientras vivía en el extranjero, como uno de los «expatriados» (con Gertrude Stein, Scott Fitzgerald, Ezra Pound y otros) en París, mientras se recuperaba en Italia, resistiendo a las fuerzas de Franco en España, y mientras vivía en su Finca en Cuba. Este hombre exuberante, que perseguía el peligro y la aventura como otros se iban a la cama a dormir, fue básicamente un hombre sensible, tímido e incluso gentil. Este maestro de las palabras y el lenguaje era un torpe escritor de cartas que además tenía problemas de dicción y tuvo que trabajar toda su vida para conseguir vencer un ligero impedimento al hablar (pronunciaba las consonantes «l» y «r» como «w»). Este hombre que definió el orgullo como «un pecado mortal», hizo una exhibición de su virilidad, sus habilidades atléticas, su capacidad para la bebida, y sus proezas como cazador y pescador. Este fiero individualista cuya presencia física nunca pasó inadvertida, temía a cualquiera que

adoptara un interés de propietario sobre él. Tuvo cuatro esposas y, aunque quería que todos le llamaran «Papá», no fue un padre devoto para sus tres hijos. Siempre quiso una niña y por eso llamaba a todas las chicas guapas «hija»

Se ha escrito mucho sobre Ernest Hemingway, por eso resultará fácil comprobar lo que hemos encontrado en su horóscopo. Nuestras referencias biográficas son las siguientes: *Ernest Hemingway – A Life Story*, y *Ernest Hemingway: Selected Letters 1917-1961*, por Carlos Baker; *Papa Hemingway* por A. E. Hotchner; *How it Was* por Mary Welsh Hemingway; a lo que hay que añadir algunos conocimientos personales a través de amigos comunes.

Un esquema biográfico de Hemingway podría ser el siguiente: Nacido el 21 de julio de 1899 a las 8 de la mañana CST (Hora oficial del centro), en Dak Park, Illinois, junto a Chicago, fue el segundo de seis hijos. Su padre era médico y su madre una cantante que dejó la carrera al casarse. Ernest abandonó el hogar antes de cumplir los dieciocho años, consiguió un trabajo de reportero en el Kansas City Star y a los diecinueve, a pesar de haberle rechazado el ejército por un defecto de visión, hizo de conductor de ambulancia voluntario en el frente italiano donde resultó gravemente herido. En 1920 se casó con Hadley Richardson, quien le dio un hijo al que bautizaron John pero apodaban Bumby. Vivieron en París donde escribió *Fiesta*. Se divorciaron en 1927, y él volvió a casarse, esta vez con la escritora del *Paris Vogue*, Pauline Pfeiffer, que se convirtió en la madre de sus otros dos hijos Patrick y Gregory, éstos apodados Monsey y Gigi respectivamente. Compraron una casa en Key West, Florida, donde escribió *Adiós a las armas*, *Tener y no tener* y numerosas historias cortas.

Viajó a España como corresponsal especial durante la guerra civil, y sus experiencias en este país fueron la base para escribir *Por quién doblan las campanas*. Pauline se divorció de él, con lo que pudo casarse con la escritora Martha Gelhorn, quien en 1946 fue reemplazada por la también escritora Mary Welsh. Sirvió como corresponsal en la segunda guerra mundial y recibió una estrella de bronce en 1948. Vivió en su Finca en Cuba, hasta que Fidel Castro le obligó a irse. Se afincó entonces en Ketchum, Idaho. Su libro *El Viejo y el mar* ganó el premio Pulitzer en 1953, y en 1954 recibió el Nobel de literatura. Entre libro y libro viajó continuamente, pescó atunes y peces espada, fue de caza mayor, estuvo en los toros y sufrió numerosas heridas y accidentes, incluyendo dos de aviación que estuvieron a punto de ser mortales.

Su carta en la página siguiente nos muestra el aspecto de una sinopsis astrológica. Para estudiarla empezaremos por una **visión gene-**

ERNEST HEMINGWAY

21 julio 1899

8:00 AM CST

Oak Park, IL

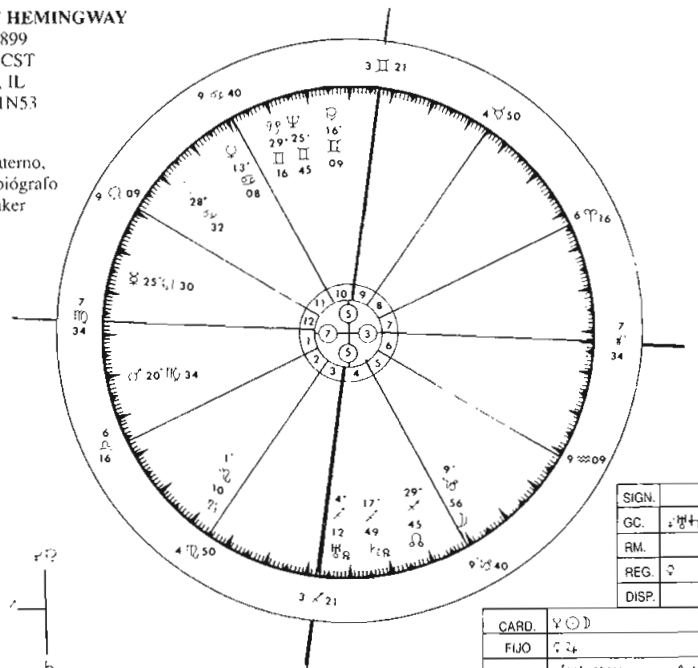
87W47 41N53

Fuente:

Diario materno,

según el biógrafo

Carlos Baker



SIGN.	
GC.	± 0.00
RM.	
REG.	0
DISP.	

[illegible]

CARD.	Y O D	
FUJO	7 4	
MUT.	7 H 1 2 3	A M
FUEGO	2 H 1	
TIERRA	7 D	A
AIRE	2 3	M
AGUA	7 Y O	
ANG.	2 7 H 1	
SUC.	Y O 7 D	
CAD.	7	
DOM.		
EX.		
DET.	D	
CAIDA	:	
ESTRUC.	LOCOMOTORA 1 2	
V	2	S 3 R 2 F 3

ral, según se insistió en el primer volumen y se explicó en la lección 20 «Etapas de la interpretación» del segundo volumen.

Hemingway tiene una división equilibrada de planetas por **encima** y **debajo** del horizonte, mostrando un buen equilibrio de la extraversión y la necesidad de elevarse por encima de su posición, frente a la subjetividad y el instinto. Tiene siete planetas en el **este** y tres en el **oeste** del meridiano, indicando una capacidad y un deseo de hacerse cargo de su vida y de ejercitar su libre albedrío.

La **estructura de locomotora** (todos los planetas situados en dos tercios, dejando un segmento vacío de 120 grados en el horóscopo) describe a menudo una persona que despliega mucho poder para llevar a cabo sus objetivos. Plutón (el motor) empujaba a Hemingway a la acción y juega un papel muy importante en esta carta, porque es también el planeta más elevado y porque forma parte de una fuerte Cuadratura en T mutable. Esta energía plutoniana fue constante (Plutón tiene sólo aspectos de tensión), y parece que forzó a Hemingway a probarse a sí mismo que era el que estaba al frente o dominaba, ya fuera que estuviese luchando con un pez espada en su amado barco *Pilar*, cazando leones en un safari africano, o domándolos para un circo. Como explica A. E. Hotchner:

Me di cuenta de que Ernest tenía tres profundos arañazos en el antebrazo y le pregunté por ellos. «Cachorros –dijo–. Han levantado un circo cerca de aquí y tienen dos preciosos gatos de cinco años. Es maravilloso oírles rugir por la mañana. Hice amistad con el domador y me ha dejado entrenarme con ellos utilizando un periódico enrollado. ¡Pero no les vuelvas la espalda!» Yo le dije que domar leones era una actividad realmente peligrosa para un escritor que pretendiera seguir escribiendo. «La señorita Mary comparte tu opinión –dijo Ernest–. Le prometí que no volvería a trabajar con los gatos hasta que acabase el libro. ¡Pero no conozco otro lugar tan bueno para jugársela!»

A Plutón le gusta «jugársela», es decir, todo o nada, y a Géminis le encanta contarle después.

El **énfasis por casas** se encuentra en equilibrio en esta carta con dos planetas en las casas de vida, tres en casas de sustancia, dos en casas de relaciones y tres en casas de finales. El único énfasis se centra en los cinco planetas situados en casas angulares, confirmando la capacidad de Hemingway para la acción dinámica y su necesidad de ser el que realiza o inicia las cosas.

Los elementos se encuentran divididos de una forma regular y no existe un **Tipo Final**, pero las cualidades muestran que con cinco pla-

netas más ascendente y Medio Cielo en signos mutables, Hemingway era una persona muy versátil, mutable a menudo, simpático y dotado de una gran intuición. Su mente podía ser flexible e ingeniosa. Según los describe Carlos Baker:

Un sentimental de lágrima fácil y el matón que utilizaba su furia como una maza, el estudiante perpetuo, el lector omnívoro, el naturalista brillante, el investigador curioso, el observador retentivo, el exponente cuidadoso y el maestro temperamental.

No existe un **dispositor fácil** o una **recepción mutua**, pero el **regente de la carta**, Mercurio en Leo en la duodécima, nos explica la mayor parte de la historia. Nos muestra a un hombre innatamente alejado del mundo, dedicado a su vida privada y a lo desconocido; sin embargo las cualidades de Leo piden actitudes teatrales, nivel social, romance, orgullo, dignidad, creatividad y una necesidad de brillar. Estos sentimientos divergentes hicieron de Hemingway una persona compleja que luchó con sus propias dicotomías toda su vida. Hotchner dice:

A pesar de todos sus actos de coraje y de su formidable apariencia física, Ernest era un hombre tímido. Rechazaba hablar en público debido precisamente a su intensa timidez; su gracioso discurso de aceptación del Premio Nobel fue leído en Estocolmo por el embajador de Estados Unidos en Suecia.

Una de las claves de esta carta es la **Cuadratura en T** con Plutón y Neptuno en Géminis en la décima casa opuestos a Saturno en Sagitario en la cuarta casa. Los tres se encuentran en cuadratura con Marte en Virgo en la primera casa. La Cuadratura en T mutable nos da una persona orientada hacia las palabras y la gente. La indecisión u oscilación que suele encontrarse en una situación de extrema mutabilidad se encuentra aquí minimizada, ya que esta Cuadratura en T es angular y por lo tanto totalmente inclinada a la acción. Siendo Marte el planeta focal, Hemingway tenía una gran cantidad de energía luchadora, pero Marte con sus tres cuadraturas y sin ninguna salida (sextiles o trígonos) nos proporciona una gran cantidad de vapor (Marte es un planeta de fuego, Plutón y Neptuno son planetas de agua) y montones de polvo (Marte/fuego-Saturno/terra).

El brazo vacío de la Cuadratura en T es siempre un punto muy sensible. En el caso de Hemingway se encuentra en la séptima casa, explicando parcialmente su necesidad de relacionarse de una forma unipersonal (a la que dedicó cuatro intentos).

La Cuadratura en T asume una mayor importancia cuando nos damos cuenta de que hay pocos aspectos entre los planetas. Cuantos menos aspectos más importantes e indicativos son los que existen. Nosotras analizaremos con más detalle esta Cuadratura en T, pero esta VISIÓN GENERAL ya nos ha dado una buena comprensión del hombre Hemingway.

En este momento podemos añadir unos cuantos refinamientos. Plutón a 16 grados de Géminis se encuentra precisamente en la **estrella fija** Rigel, que promete «habilidad artística». Venus a 13 grados de Cáncer se encuentra en conjunción con Sirio, sugiriendo «ambición, orgullo, riqueza y fama». Marte a 21 grados de Virgo se encuentra en Denebola, dándole la habilidad de ser «crítico y perseverante». Un énfasis adicional se le puede dar a Venus, Urano y Saturno, ya que se encuentran en **grados críticos**. Venus es el planeta de **aparición oriental** formando los principios venusinos de amor, afecto, parejas, arte, belleza, valores y necesidad sociales, una parte muy importante de la personalidad de Hemingway. Todos estos puntos se confirmarán a continuación según vayamos analizando la carta (estrellas fijas, grados críticos, planetas de aparición oriental y otros pueden encontrarse en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Cuando vamos profundizando empezamos con la «individualidad interior», el **Sol** que se encuentra **en Cáncer en la undécima casa**. El regente es la Luna situada en Capricornio en la quinta casa. Aunque apegado al hogar y a la familia, la posición de la undécima casa hacía a Hemingway menos maternal y bastante social. Imaginativo, concienzudo y receptivo, siempre se preocupó profundamente de lo que pensaban de él los demás. Deseaba sentirse necesitado como nos muestra su repetida narración de cómo salvó la vida de su esposa Mary, después de ser desahuciada por los médicos, así como el amor y atención que prestaba a los animales abandonados. Nos cuenta Hotchner:

Ernest dispuso un espacio en su garaje para el búho herido. Preparó una caja con una caña situada de forma que le sirviera de percha al ave. Se sentía profundamente preocupado por su alimentación y atrapaba ratones cada noche para que pudiese tener un desayuno de carne fresca, y al mediodía le proporcionaba cabezas de pato y conejo, ya que necesitaba plumas y pelo como fibra para la digestión. A continuación Ernest cambió su preocupación sobre si el búho eliminaba de la forma adecuada. «Comer es una cosa, eliminar otra»; sólo después de que empezaron a aparecer suficientes desechos empezó a relajarse. El búho y Ernest se hicieron grandes amigos y éste lograba convencer al animal para que se posara en su mano, y sólo de vez en cuando el búho adoptaba malos modales e intentaba arrancarle un pedazo de dedo.

Aún más conmovedor y descriptivo del lado canceriano, pacífico y cuidadoso de Hemingway lo encontramos en esta descripción de Hotchner:

Black Dog, que era normalmente un ágil spaniel, había llegado a la cabaña de esquí de Ernest en el Sun Valley un atardecer, muerto de frío y hambre, asustado y por debajo de sus capacidades como perro (un perro de caza que se aterraba ante los disparos). Ernest se lo había llevado a Cuba, y con paciencia y cariño le había hecho ganar peso, confianza en sí mismo y afecto, hasta tal punto que el mismo *Black Dog* pensaba que era también un autor de categoría. «Necesitaba diez horas de sueño, pero siempre estaba exhausto porque seguía fielmente mi horario. Cuando me encuentro entre libros es feliz, pero cuando estoy trabajando se lo toma muy mal. Permanece a mi lado desde el amanecer y mantiene lealmente abiertos los ojos, pero no le gusta.»

La seguridad emocional, sobre todo con el regente del Sol en Capricornio, fue una de las primeras necesidades en la vida de Hemingway, y él la quiso tener intentando ser alguien y manipulando a sus esposas para tratar de tener el amor que su madre le había negado. Pero sobre todo intentó encontrar seguridad en la creatividad, los amores, placeres, diversiones y juegos, todo ello asuntos de la **casa quinta** donde se encuentra situado el **regente** del Sol. Como señala Hotchner:

Ernest trabajaba duro cuando estaba escribiendo, y cuando no lo hacía se dedicaba al arte de relajarse con igual dedicación. Nunca tuvo prisa para saborear los placeres que había a su alrededor.

La **influencia de Capricornio** sobre su Sol añade ambición y una seria dedicación a todo lo que emprendía. Como él mismo dijo: «Se debe tener para el trabajo la devoción que un sacerdote de Dios tiene por el suyo».

La situación del Sol en el **decanato de Piscis** da un apoyo adicional a la sensibilidad de Hemingway, un lado de su carácter que sólo conocían sus amigos (Sol en la undécima). Por ejemplo su percepción intuitiva de los problemas de Scott Fitzgerald cuando escribía a su común editor Max Perkins:

«Fue una cosa tan terrible para él amar tanto la juventud, que saltó directamente de ella a la senilidad sin pasar por la edad viril. El trabajo puede ayudarlo, un trabajo no comercial, de un párrafo cada vez.» Pero él juzgaba un párrafo por la cantidad de dinero que le proporcionaba y puso su esfuerzo en ese camino porque le daba una satisfacción instantánea.

Y a Fitzgerald le escribió:

Olvida tu tragedia personal. Todos estamos condenados desde el principio y tú especialmente tienes que sufrir de una forma terrible antes de que puedas llegar a escribir seriamente. Pero cuando estés sufriendo, utiliza este sufrimiento, no te engañes evitándolo. Sé fiel al dolor como un científico...

Esta percepción y preocupación eran una parte integral de Hemingway, pero raramente vista por el mundo que le rodeaba.

El **Sol** en la **undécima casa** indica personas que tienen muy claras sus metas, y Hemingway no era una excepción. Muy bueno enfrentándose a los desafíos, los creaba si no aparecían bastante a menudo. Excelente organizador, le encantaba encargarse de organizar viajes, safaris y cazas. Su ascendente en Virgo y su Luna en Capricornio confirman esta tendencia. Como ocurre a menudo con el Sol en la acuariana casa undécima, fue un líder en su campo, iniciando un estilo literario que jamás se había intentado antes en los Estados Unidos.

El **Sol** en **cuadratura con Júpiter** incrementaba su naturaleza egoísta, lo que también se muestra a través del regente de la carta en Leo. Como Júpiter siempre exagera y actúa en exceso, puede hinchar la necesidad de ser alguien así como el cuerpo, y a menudo hace que la persona abuse de la comida, de la bebida y de la sexualidad. Hemingway tuvo problemas de peso durante toda su vida. Con un metro ochenta de estatura raramente llegó a pesar menos de 95 kilos y en ocasiones alcanzó los 117. Bajar a los 77 era toda una hazaña (en los últimos años de su vida lo conseguía tomando comida de hospital), y usualmente se sentía feliz si conseguía los 85. Su temperamento le hacía casi imposible atenerse a una dieta. En 1952, en Cuba, mientras escribía una carta a Harry Breit, se sintió deprimido y al encontrar un compinche en su taberna favorita, la Floridita, se comió dos bocadillos y se bebió 18 doubles «Papa», Daiquiris fríos especiales (sin azúcar). ¡Más de dos litros de ron! A continuación se fue a casa, tomó unas tabletas de vitamina B y se pasó toda la noche leyendo. Como escribió a su editor Charles Scribner:

No puedo prescindir de dulces o hidratos de carbono porque jamás los como, ya tengo suficiente azúcar con todo el alcohol que consumo.

Hemingway era un bebedor habitual que ocasionalmente cometía excesos, para después tomarse dosis masivas de vitaminas, con la con-

vicción de que éstas neutralizarían los efectos y evitarían que se convirtiese en un triste alcohólico, como su antiguo compañero Scott Fitzgerald.

El **Sol** en **trígono con Urano** contribuyó a darle popularidad, e indica, asimismo, una persona con gran entusiasmo y talentos poco habituales. En el caso de Hemingway ello viene confirmado por el sextil de Neptuno a Mercurio, la cuadratura de Marte a Neptuno y el trígono de este último a Júpiter. Este trígono puede dar una tendencia a luchar por determinadas causas y Hemingway tenía precisamente unas cuantas. Odiaba a todos los políticos, la burocracia, la propaganda y la mayor parte de las tiranías. Creía que el gobierno era más bueno cuanto menos gobernaba. Se resentía de las incursiones de la civilización moderna sobre unas áreas deshabitadas que, día a día, iban retrocediendo, y luchaba contra esta intrusión con palabras y obras.

Con el **Sol** en **sextil** al **Medio Cielo**, el éxito viene con una cierta facilidad en el campo que se haya escogido, una vez que se sepan cuáles van a ser las metas y prioridades; y en su caso el éxito llegó en cuanto se decidió a dejar su trabajo de reportero y se dedicó a escribir.

El Sol es el corazón de la carta, así como la principal expresión del individuo. Donde se encuentra el Sol es donde se desea brillar, y Hemingway quería brillar entre sus amigos y en situaciones sociales. Sin embargo, lo que las personas veían era sólo parcialmente el Sol, ya que es necesario mezclarlo con los otros planetas, y en especial con el ascendente. Para ilustrar esta idea he aquí la versión de Hemingway sobre su encuentro con Marlene Dietrich:

¿Sabéis cómo nos conocimos la Kraut y yo? En los días en que me encontraba arruinado, me alojaba en una cabina económica del *Ile* (el vapor de lujo *Ile de France*), pero un compañero que viajaba en primera (clase), me prestó su esmoquin de reserva y me coló para las comidas. Una noche estábamos cenando cuando apareció en lo alto de la escalera ese increíble espectáculo en blanco. La Kraut, por supuesto. Llevaba un vestido ceñido, largo, de lentejuelas blancas, sobre ese cuerpo, en el área conocida como Pausa Teatral (sabe como darle lecciones a cualquiera). Total que hizo la Pausa Teatral en la escalera, para después deslizarse escalera abajo y a través del salón hasta donde Jock Whitney estaba disfrutando de un «fantástico» banquete. Por supuesto nadie en el comedor se había llevado un bocado a los labios desde su aparición. La Kraut se acercó a la mesa y todos los hombres se levantaron de un salto, ofreciéndole su asiento, pero ella estaba contando: había doce personas. Por supuesto se disculpó y, dando un paso atrás, dijo que lo sentía pero que era muy supersticiosa y si ella tomara asiento serían trece. A continua-

ción dio media vuelta para irse; pero yo estuve a la altura de las circunstancias y de una forma natural me ofrecí con grandeza para salvar la fiesta siendo el comensal número catorce. Así fue como nos conocimos. Muy romántico, ¿eh? Quizá debería vendérselo a Darryl F. Panic.

Esta narración indica con claridad un Sol en la undécima con el regente de la carta en Leo y el regente del sol en la quinta casa. Ahora veamos cómo lo cuenta Marlene «la Kraut»:

El agradable joven se ofreció para salvar mi dilema, después se sentó a la mesa y no volvió a decir una palabra en toda la noche.

Ascendente en Virgo con el regente en la duodécima según lo vio Marlene en contra de la versión de Hemingway.

El siguiente paso es comprender la personalidad emocional. Para ello vemos la **Luna** que se encuentra en **Capricornio** en la quinta casa y el regente Saturno en Sagitario en la cuarta. Para comprender las emociones, necesitamos entender las necesidades y deseos básicos. Cómo nos sentimos en relación con nosotros mismos, nuestra propia imagen, nuestra habilidad para proyectar sentimientos y emociones está basada, en gran parte, en nuestra percepción de los padres. ¿Nos sentimos amados por ellos? ¿Nos dieron tanta ternura y atención como sentíamos que teníamos derecho a recibir de ellos? En astrología, el Sol y la Luna representan al padre y a la madre respectivamente. Las casas cuarta y décima también señalan a los padres, como lo hacen la Luna y Saturno, y ya discutiremos estas áreas según vayamos avanzando. Pero antes de que veamos la personalidad emocional, debemos entender qué clase de modelo de papel paterno/materno tiene la persona y cómo percibe a los padres. Mirando primero el papel arquetípico del Sol y de la Luna, podremos interpretar mejor las otras funciones lunares.

En el caso de Hemingway el **Sol** se encuentra en Cáncer y eso quiere decir que percibe a su **padre** como una persona nutricia, que se ocupaba de él y le cuidaba. Con el Sol en cuadratura a Júpiter, veía a su padre como más grande de lo que era en realidad y el trígono con Urano le hacía parecer imaginativo, intuitivo y divertido. Hay que añadir la imagen de un hombre que sabe adónde va (Sol en sextil al Medio Cielo), que es serio y dedicado (regente en Capricornio) y al mismo tiempo lleno de ganas de divertirse e interesado en la relajación y el esparcimiento (regente en la quinta casa). Al encontrarse el Sol en la quinta casa, veía a su padre como un amigo, el compañero de juegos,

el idealista con grandes esperanzas en la vida y un fuerte sentido de la justicia (rasgos acuarianos).

Según todos sus biógrafos, Hemingway adoraba a su padre y todos sus primeros escritos estaban basados en recuerdos juveniles de sus salidas con él, siendo las series de Nick Adams las más conocidas. Fue su padre quien le enseñó a disparar, remar, pescar, escuchar, estar quieto y a sentir la naturaleza.

Su **madre**, representada por la **Luna** en Capricornio en la quinta, parece un tanto fría y exigente, disciplinaria y tradicional, incluso conservadora en cuanto a la educación de los niños se refiere. La situación en la quinta casa le hacía ser teatral, y su compañía era en ocasiones divertida. Ya que el regente Saturno se encuentra en Sagitario en la cuarta casa, asumió un importante papel en la educación temprana de Hemingway, imbuyéndole de una serie de códigos morales estrictos, si bien honorables, y de exigencias intelectuales. Debemos recordar, sin embargo, que Saturno es el segundo principio masculino y por lo tanto también describe algunas de las exigencias que a Hemingway le parecían eran hechas por su padre.

El otro principio femenino es Venus que, opuesto a la Luna, indica un alejamiento de la madre. En la mente de Hemingway, la madre era demasiado posesiva y exigente, haciéndole sentir que no podría nunca cumplir con sus exigencias. Sin embargo, el trígono al ascendente indica que su madre era un importante factor, por su apoyo y por haberle dado un buen comienzo en la vida. Estos sentimientos contradictorios en relación con su madre jugaron un importante papel, en cuanto a sus posteriores relaciones con las mujeres.

Si nos fijamos en las otras funciones lunares nos daremos cuenta de que, con la **Luna en Capricornio**, quería ser reconocido como una persona importante y poderosa. Aunque muy sensible, era crítico con los demás aunque muy considerado cuando estaba personalmente interesado o implicado. Tímido e inseguro en cuanto a su propia valía, tenía muchos temores subconscientes y era hipersensible frente a cualquier desdén real o imaginario. Su mente reaccionaba con rapidez a las impresiones de los sentidos, pero tan a menudo con furia y antagonismo, como con amor o afecto. Según afirma Baker:

Podía ser el más fiel de los amigos o enfadarse sin razón; pasaba de ser cálido y generoso a convertirse en un cruel y despótico enemigo.

En momentos de debilidad, la dicotomía de una Luna nutricia en el frío y sosegado signo de Capricornio puede llevar a una rendición frente a los apetitos. Como sea que el regente Capricornio se encuentra en

Sagitario en la cuarta casa, Hemingway obtenía una gran cantidad de satisfacciones emocionales no sólo del hogar, sino también de su formación y de sus raíces. Sus emociones fueron menos austeras de lo que podría indicar Capricornio, cuando lo mezclamos con los sentimientos independientes abiertos e idealistas de Sagitario.

La posición de la **Luna** en la **quinta casa**, nos muestra un lado adicional de Hemingway, el hombre. Romántico de nacimiento (confirmado por el regente de la carta en Leo), un seguidor de los placeres, con un deseo de probar la vida a través de sus aventuras amorosas, diversiones, hijos, vacaciones, aficiones, distracciones, juego, etc. Su imaginación poética y su habilidad creativa vienen confirmadas por su Mercurio sextil a Neptuno. Todas las anteriores áreas eran necesidades que Hemingway persiguió con diligencia durante toda su vida. Ya fuera jugando en las carreras de Auteuil, viendo correr los toros en Pamplona, esquiendo en Austria, pasando las vacaciones en un rancho en Wyoming, practicando trekking en África o buscando acción en alguna guerra.

La **Luna opuesta a Venus** puede dar un cierto descuido en la forma de querer. El amor viene y se va como un capricho. No importa lo que se haga, uno se siente atacado por los demás, por lo que decide hacer las cosas a su modo. Esto es exactamente lo que Hemingway hizo. Un complejo de inferioridad suele ser sustituido por una necesidad de estar en candelero, y seguramente ésta era una de las motivaciones motoras de la vida de Hemingway. Con cinco planetas angulares siempre fue más fácil para él actuar que contemplar los sentimientos subconscientes de incapacidad.

El **trígono** de la **Luna** al **ascendente** ayudó a Hemingway a mostrar sus sentimientos y los otros se sentían atraídos por él debido a su personalidad encantadora y extravertida. Esta posición confirma otra vez que disfrutaba divirtiéndose y pasando buenos momentos con los amigos y la familia. También le permitía capitalizar sus talentos de una forma relativamente fácil.

Para finalizar la tríada básica, miremos el **ascendente** para describir la personalidad exterior. El Sol es donde se comienza la vida como ser humano o individuo, pero el ascendente muestra cuándo comenzó el día, nuestro día, y como tal describe el comienzo en el sentido físico. Es nuestro cuerpo, la cara que se desea mostrar al mundo, la forma en que nos queremos presentar ante los demás.

Hemingway tiene el **ascendente en Virgo** y el regente **Mercurio** en Leo en la duodécima casa. Las características más obvias de Virgo le dan la disciplina, el orden y el sentido de la organización para poder sentarse un día detrás de otro y escribir. **Leo/Mercurio** en la **duodéci-**

ma casa añade la inspiración, creatividad y habilidad para trabajar sólo y entre bastidores. Citemos a Hotchner:

Aunque su dedicación a escribir es un lado de Ernest que el público nunca vio, era el más importante aspecto de su carácter. Escribir era una ardua prueba para él, estimulante, pero exigiéndole todos los que él llamaba sus «jugos». Escribir día a día un libro le consumía de una forma total, y al final de cada jornada contaba el número de palabras que había escrito y las registraba en un diario (Virgo).

Como muchas personas que tienen en la carta una fuerte combinación Virgo/Géminis, escribir o alguna forma de comunicación es la base de la personalidad. El Sol en Cáncer es una ayuda, porque le da una memoria casi total y, en el momento adecuado, puede recordar un hecho del pasado y moldearlo en una historia viva, gustosa y creíble. Como dice Hotchner:

No llevaba libros de notas, pero su fantástica memoria retenía lugares, nombres, fechas, hechos, colores, ropas, olores y quiénes habían vencido en 1925 en la carrera de bicicletas de los seis días en el hipódromo, en orden de ganadores, uno detrás de otro.

Tímido en público, florecía en la compañía de amigos y personas queridas. Se exigía mucho y, de una forma típicamente Virgo, esperaba lo mismo de los demás. Si no era correspondido, se sentía con derecho a corregirles de una forma directa, ya fuera en su cara o por medio de cartas. Despidió a Mary McCarthy así:

Escribe como la más inteligente mosca entrenada.

Pensaba que James Faulkner tenía,

el mejor talento, pero necesita una especie de consciencia; si no existe una nación mitad libre y mitad esclava, ningún hombre puede escribir medio decente y medio prostituta.

De él mismo esperaba una perfección total:

He visto cada amanecer de mi vida, me levanto con la primera luz y empiezo por leer y corregir todo lo escrito, hasta el punto en que lo déje. De esa forma repaso un libro varios centenares de veces, puliéndolo, afilándolo, hasta que tenga el filo de un estoque de torero.

A su padre le escribió:

Estoy intentando encontrar en todas mis historias el sentimiento de la vida real. No sólo describir la vida, o criticarla, sino hacerla vivir realmente.

Y a su editor:

Las historias se han escrito tan dura y apretadamente que la alteración de una palabra puede desentonar toda la historia.

A Scott Fitzgerald le escribió:

No hay una excusa para un mal libro. Ocurre que nos encontramos en un negocio muy duro donde no existen excusas. Un libro es bueno o es malo, y las mil razones que evitan que sea tan bueno como debe ser, no son excusas si no lo es...

No hay palabras que puedan describir mejor el perfeccionismo de Virgo.

La **cuadratura del ascendente a Urano** le hizo desear a Hemingway ser diferente e incluso un rebelde, desde los primeros años de su existencia. La necesidad de hacer frente por sí mismo a la vida y de independizarse de su padre y de su madre (Urano en la cuarta casa), le llevó a abandonar el hogar en cuanto acabó el bachillerato. Explica su innata necesidad de libertad y por lo tanto el desagrado que sentía por aquellas personas que querían dirigir su vida. La originalidad y creatividad, también inherentes a la cuadratura, le ayudaron a utilizar el flujo del triángulo entre el ascendente y la Luna.

Marte en Virgo en la primera casa, no sólo destaca las cualidades de Virgo sino que además le añade un gusto por el trabajo y un gran entusiasmo por todo lo que se hace. Con este emplazamiento era capaz de realizar bien hasta las tareas más monótonas, y también se confirma su capacidad de trabajar cuidadosa y sistemáticamente. Subraya lo que amigos y enemigos decían de Hemingway:

Era muy descuidado con su vida, pero obsesivamente cuidadoso con lo que escribía para ser publicado, un artesano infatigable, consciente de la revolución que estaba introduciendo en la prosa americana.

La posición en la **primera casa de Marte** describe perfectamente la cara que Hemingway presentaba al mundo: positiva, autoafirmativa,

combativa, activa, fanfarrona y con tendencia a accidentarse. Su gran fortaleza física y su energía dinámica le propulsaban de cabeza a todas las cosas, y la cuadratura de Marte a Saturno, Neptuno y Plutón, le aportaba a la vida peligros, excitación y violencia.

La **cuadratura de Marte a Saturno** es, posiblemente, el aspecto más difícil de esta carta. Para un hombre, Marte es el símbolo de la sexualidad, y como tal su aceptación de sí mismo como hombre, agresor, amante y líder, puede verse en los aspectos formados entre Marte, el Sol y Saturno. En el caso de Hemingway, la cuadratura de Marte con Saturno significa que de un modo inconsciente se sentía inadecuado como hombre y por lo tanto exageraba, una vez y otra, para probar su masculinidad, como si afirmando su dominio pudiera asegurarse la confianza en sí mismo. Puede que observara a su padre, su primer modelo, y viese lo dominado que parecía estar por su fuerte madre. Como resultado tenemos a Hemingway, el padre, usando toda su vida el seudónimo «Papa». Hemingway el amante, el gran cazador blanco, el boxeador, el hombre conocido por perseguir del peligro, Hemingway probándole al mundo y a sí mismo que era un HOMBRE.

La **cuadratura de Marte a Neptuno**, se expresa de una forma muy diferente. Le da su poderosa imaginación (confirmada entre otras cosas por el sextil de Mercurio a Neptuno y la Luna en la quinta casa) y la habilidad creativa. El sextil a Mercurio le da la oportunidad de ser creativo, mientras que la cuadratura le desafía a utilizar su talento e inspiración. Pero también le empuja a buscarse problemas, como si la vida no trajera suficientes. La imaginación manifestada por esta cuadratura viene magníficamente ilustrada en una carta que Hemingway escribió a John Dos Passos:

Estábamos en el comedor del famoso Club 21, o quizá en la sala de corrección del New Republic, o en cualquier otro lugar donde se reúne la fauna literaria. De pronto, aparece un hombre gordo, barbudo, llevando una metralleta. Es, sin duda, Ernest Hemingway. ¡Brrap-bap-bap-bap-bap! El suelo se llena de correctores, comentaristas de libros y críticos literarios...

Esta cuadratura (Marte/Neptuno) también le llevó a sus problemas con el alcohol y, hacia el final de su vida, fue uno de los factores que contribuyeron a sus autoengaños y manías persecutorias.

La **cuadratura entre Marte y Plutón** agudiza la agresividad, tan a menudo exhibida por Hemingway. Ayuda a explicar por qué atropellaba a los demás y era tan grosero cuando se sentía frustrado. A su ne-

cesidad de probar su hombría, esta cuadratura añade un fuerte impulso sexual y un gusto por la temeridad. Baker nos dice:

Se cuenta, por aquellos que lo saben, que fue un amante perfectamente satisfactorio, sin necesidad de haber sido un Don Juan. Sin embargo él presumía, de una forma un tanto ambigua, que había tenido cada mujer que había deseado.

Disfrutaba contando exageradas historias sobre sus conquistas y, según sus cartas, con el paso del tiempo iba siendo cada vez más profano y obsceno, todo ello atribuible a su cuadratura.

Ya que Marte en la primera casa, dignificado por su posición en la casa, no tiene trógonos o sextiles que den una facilidad o permitan el fluir de la energía, Hemingway se vio obligado a utilizar las energías de tensión en todo su potencial. Lo hizo, y se convirtió en el símbolo del hombre.

Se considera a la cúspide de la primera casa el comienzo de la vida de la persona, por eso existe un sentimiento de frescura, de novedad y curiosidad que se extiende al planeta que rige esta casa, el llamado **regente de la carta**. Donde se sitúa este planeta por casa y signo es donde la persona se siente más comfortable. En el caso de Hemingway podemos ver un posible conflicto. **Mercurio**, regente de la cúspide en Virgo, se encuentra en **Leo**, pero en la **duodécima casa**. Leo es teatral, orgulloso, extravertido y romántico, y desea brillar, pero la duodécima casa pide soledad, reserva y actividades entre bastidores. Mercurio representa la urgencia intelectual y el camino de expresión, y aquí es donde Hemingway supo combinar estas distintas necesidades. Brilló como un escritor, volcando la sangre de su vida, lo que llamaba sus «jugos», en cada palabra.

Escribir era su vida, y cuando sintió que le flaqueaba la mente, el propósito de su existencia se fue también. Como cuenta Hotchner de una de sus últimas visitas a Hemingway en la clínica Mayo en Rochester:

«No habrá otra primavera, Hotch, u otro otoño.» Todo su cuerpo se relajó. Se inclinó sentándose en un fragmento del muro de piedra. Pensé que debía decirlo rápidamente y ahora, pero lo dije muy suavemente. «¿Papa, por qué quieres matarte?» Dudó sólo un momento, y después habló en su antigua forma deliberada. «¿Qué crees que le pasa a un hombre que está entrando en los sesenta y dos y se da cuenta de que nunca escribirá los libros y narraciones que se había prometido a sí mismo?» «Pero ¿por qué no puedes dejar de escribir de momento...?

—Hotchner le citó todos los libros e historias cortas que había escrito—. Ya has cumplido el pacto que hiciste contigo mismo, el único que cuenta. Por Dios, ¿por qué no descansas?» «Porque mira, no importa que deje de escribir durante un día o un año o diez, siempre que sepa que el poder escribir se encuentra firme dentro de mí. Pero sin ese conocimiento, o no estando seguro del mismo, es la eternidad.»

Mercurio en Leo piensa de una forma teatral y siempre con el corazón. Hemingway sabía cómo poner estos pensamientos sobre el papel. También sabía cómo tapar una cierta falta de confianza en sí mismo (Marte en cuadratura a Saturno, Venus quincuncio Saturno, Saturno oposición Plutón) con una gran cantidad de la fanfarronería de Leo. Marte en la primera sabe cómo hacer esto. Al tener el regente de la primera en la duodécima casa, acabó aprendiendo a confiar en su propia fuerza interior.

El **aspecto más exacto** de un horóscopo indica siempre el carácter básico de la persona, y a menudo nos muestra sus tendencias profesionales. Aquí tenemos **Mercurio** a 25 grados 30 min. de Leo en **sextil con Neptuno** a 25 grados 46 min. de Géminis, un orbe de 16 min. Este sextil le dio a Hemingway su imaginativo estilo, y ya que éste irradiaba desde la duodécima casa a la décima, le dio también la oportunidad de utilizar esta capacidad en su carrera. Con Neptuno en Géminis, comunicarse fue una parte integral de sus intereses profesionales.

La **segunda casa** muestra, entre otras cosas, los asuntos financieros, la adquisición de poder, el sentido de los valores y los recursos interiores. Con **Libra** aquí y su regente **Venus en Cáncer**, en la **undécima casa**, nos damos cuenta de que Hemingway quería verse rodeado de cosas bellas (Libra), pero con un toque cálido y hogareño (Cáncer), y además disfrutaba compartiendo sus pertenencias con amigos y conocidos (undécima casa). Hotchner nos cuenta:

En nuestra primera visita a la Finca (el hogar de Hemingway en Cuba) mi esposa y yo íbamos a alojarnos en la casa de los invitados, pero Mary Hemingway nos saludó pidiéndonos excusas por no tenerla a punto. «Jean-Paul Sartre apareció de pronto con una amiga y las sábanas no se han cambiado todavía.» Después nos enteramos de que el duque y la duquesa de Windsor habían estado allí la semana anterior. Asiduos a las comidas en aquel tiempo eran: un calvo, sordo, poderoso y sin embargo gentil español; un capitán de barco vasco, borracho, rugiente, deseoso de divertirse y oliendo a mar; otro vasco, un padre católico llamado el sacerdote negro; un Grande de España, un jugador de los viejos

días en Key West; un refugiado anti-Batista y su esposa; el que había sido un prominente pelotari, y otros.

La mayor parte de sus recursos se basaban en su magnífica memoria de las aventuras y de hechos realizados con sus amigos y de sus primeros años (Cáncer y Venus/madre, Sol/padre y la undécima casa) que eran narradas bajo la forma de historias cortas o libros. Hizo su dinero escribiendo, una de las más artísticas profesiones correspondientes a la cúspide en Libra y confirmada por Géminis en el Medio Cielo. La combinación Libra/Cáncer explica su interés por coleccionar lo que consideraba cosas bonitas.

Júpiter en la **segunda casa** acentúa todas las cualidades mencionadas. En lugar de compartir con uno o dos amigos, Júpiter le empujaba a hacerlo con diez o veinte y Hemingway no sólo compartía el alimento y el techo, sino también el dinero. Entregó el dinero del premio Nobel a su antiguo amigo el poeta Ezra Pound, que se encontraba enfermo. Siempre había media docena de amigos, con mala suerte, que recibían regularmente cantidades de dinero. La situación de Júpiter también incrementaba sus ingresos.

Júpiter en Escorpio añade profundidad y generosidad de espíritu, coraje y una intensa inflexibilidad sobre sus creencias y forma de vivir. «Si no puedo existir a mi manera, entonces la existencia es imposible», fueron sus palabras a Mary Welsh Hemingway.

Júpiter en trigono con Neptuno confirma el disfrute de Hemingway al ayudar a los otros y también señala el escribir como una de las elecciones profesionales más evidentes. Con este aspecto (y algunos otros de la carta), se podría haber dedicado a lo oculto, o a otros asuntos místicos, pero prefirió no hacerlo. Quizá las estrictas exigencias religiosas de su padre (nada de diversiones o de juegos con los amigos en el Día del Señor y asistencia a la Escuela Dominical) le persuadieron de mirar en esa dirección.

El **quincuncio de Júpiter al Medio Cielo** exige un cierto ajuste entre las diversiones y el deber. Ya que Júpiter rige la cuarta casa, la influencia de los padres estaba presente, y durante la mayor parte de su vida tuvo que decidir qué valores eran más importantes. Para conseguir ganar dinero (segunda casa) y alcanzar sus metas profesionales (Medio Cielo), tuvo que doblar algunos de sus excesos jupiterianos.

La **tercera casa** muestra cómo nos comunicamos, nos adaptamos a nuevas enseñanzas e ideas, nos relacionamos con el medio ambiente y con los hermanos. Con Escorpio en la cúspide, Hemingway fue un asuto observador que utilizaba con cuidado las palabras. Era capaz de

mostrarse penetrante, brillante, ingenioso o tierno. Su mente era incisiva y analítica, con una rápida comprensión del conocimiento (confirmada por las fuertes tendencias Virgo/Géminis). Escorpio en esta cúspide es un indicador adicional de su fantástica memoria.

Plutón regente de la **tercera casa** de Hemingway, se encuentra en Géminis en la décima casa, explicando su gran necesidad de ser oído, de expresar sus pensamientos e ideas. Poder expresarse era su forma de proyectar las necesidades de su ego. Cuando no se encontraba escribiendo libros o historias, escribía cartas. Baker calcula que debe de haber más de seis mil. Plutón muestra dónde se producen las obsesiones. El escribir cartas parecía consolarle cuando se encontraba entre dos proyectos, o cuando las cosas iban mal, y mantenía alta la confianza en sí mismo cuando todo iba bien.

Ya que Plutón se encuentra implicado en la Cuadratura en T, Hemingway también disfrutaba de la notoriedad, esparciendo chismorreos sobre él mismo y otros. El aguijón de Escorpio era visible a menudo. Sentía que T. S. Elliot era «un poeta condenadamente bueno, pero nunca supo salir al exterior en toda su vida, y no hubiera existido de no ser por el bueno del viejo Ezra». Este mismo Ezra (Pound) era el «encantador poeta y el estúpido traidor». James Jones (*De aquí a la eternidad*) sugiere, también, un chorro de desagradables comparaciones, incluyendo algunas líneas muy descriptivas como «No tengo que nadar en un río de mocos para saber que son mocos». La combinación Escorpio/Géminis puede ser muy poderosa.

La necesidad de comunicarse y expresarse de Hemingway necesita de la mayor parte de las energías manifestadas por la casa tercera, dejándole poco tiempo para relacionarse con sus hermanas y un hermano. De acuerdo con la mayor parte del material biográfico accesible, el largo deseo por un hermano llegó muy tarde para hacer de él un compañero, y excepto por los primeros años de la niñez, no estuvo mucho tiempo con sus hermanas. Fue un hermano de rutina y más tarde tío, ampliando su hospitalidad o dando apoyo económico cuando era necesario, pero su corazón y su alma no participaban. Quizá fue mejor así, ya que con los aspectos tensos de Plutón, una relación íntima hubiera llevado a muchas peleas.

Sagitario se encuentra en la cúspide de la **cuarta casa** de Hemingway, que describe su familia, sus raíces y el hogar que querría para él. También representa a uno de sus padres, al más nutricional. Por lo que sabemos de ellos, su padre le dio el ímpetu religioso (Sagitario); era médico (el regente Júpiter en Escorpio), y amaba las grandes extensiones selváticas. Según Baker:

Ed le enseñó cómo encender fuegos y cocinar al aire libre, cómo utilizar un hacha para hacer un cobijo de ramas de abeto, cómo sujetar los cebos y cómo preparar pescados y aves para cocinarlos. Insistía en el adecuado manejo de las armas, la caña de pescar y el aparejo, enseñando a su hijo los rudimentos de la resistencia y el coraje físico (Sagitario).

Era muy disciplinario (Saturno en la cuarta casa). Afirma Baker:

Grace, su madre, era más flexible. Decía continuamente que quería ver disfrutar de la vida a sus hijos. Para ella esto significaba saber percibir la acción del intelecto y las artes. Procuró desde el principio que todos recibieran enseñanza musical. Les compraba entradas para conciertos sinfónicos, ópera, las mejores obras de teatro que llegasen a Chicago, y desde la más temprana edad les hizo familiarizarse con los dibujos y pinturas del Chicago Art Institute. Su profunda creencia en la creatividad, le hizo desear que sus hijos desarrollaran su talento al más alto nivel.

El párrafo anterior describe bien a Géminis en la cúspide de la décima casa, con Neptuno en la misma casa y el regente Mercurio en Leo, y nos hace sentir que en este caso la cuarta casa representa al padre y la décima a la madre.

Con Sagitario en la cuarta, Hemingway disfrutaba de las actividades físicas y mentales. También disfrutaba del hecho de haber sido tratado individualmente, a pesar de haber sido uno de seis hermanos. Con el regente Júpiter en la segunda casa de los ingresos, se ganaba la vida trabajando lejos de su hogar. La grandeza de espíritu de Sagitario hacía que Hemingway se sintiera tan en casa en París como en Key West, Cuba o Ketchum. La descripción de la Finca Vigía hecha por Hotchner es perfecta de Sagitario en la cuarta con Urano y Saturno dentro por si acaso.

La propiedad estaba rodeada por una valla y consistía en algo más de cinco hectáreas de jardines de flores y huertos, un pastizal con media docena de vacas, árboles frutales, una pista de tenis arruinada, una gran piscina y una villa baja de piedra caliza que en otro tiempo fue blanca y que, aunque un poco derruida, conservaba su dignidad. A corta distancia de la casa principal, se encontraba una casa de estructura blanca para los huéspedes. Detrás de la casa principal, a un lado, había una torre cuadrada nueva, blanca, brillante, de tres pisos con una escalera que la rodeaba por el exterior. Las paredes del comedor y unos quince metros del cuarto de estar de la casa principal, estaban poblados por espléndidas cabezas

de animales con cuernos y, en el suelo de baldosas, había varias pieles de animales muy usadas.

En la parte interior de la puerta frontal existía una estantería de revistas conteniendo un diluvio de publicaciones americanas y extranjeras. Una amplia librería en el cuarto de estar se encontraba atiborrada de libros que ocupaban las paredes del suelo al techo. Había alrededor de cinco mil libros en la casa. En la pared sobre su cama se encontraba una de sus pinturas favoritas, *El hombre y la guitarra* de Juan Gris. La plantilla de empleados de la finca la formaban normalmente un criado, un chófer, un cocinero chino, tres jardineros, un carpintero, dos criadas y el cuidador de los gallos de pelea... Existía también el complemento de treinta gatos que vivían en la planta baja de la torre, con instalaciones especiales de maternidad, y lugares acondicionados para dormir y comer. Algunos favoritos como *Crazy Christian*, *Friendless Brother* y *Ecstasy*, podían entrar en la casa...

Urano en Sagitario en la **cuarta casa** no sólo indica altibajos en la vida hogareña, muchos cambios de residencia y de pareja, así como circunstancias poco usuales en el hogar (¡treinta gatos y gallos de pelea!), sino que también muestra una necesidad de libre expresión, amor por los viajes y un deseo de expansión de los horizontes mentales y físicos, todo ello rasgos de Hemingway. Explica su forma de divertirse, teniendo a todo el mundo en ascuas, preguntándose qué nueva locura se le iba a ocurrir a continuación. Esto viene confirmado por la **oposición de Urano al Medio Cielo**, que a menudo produce una conducta escandalosa o el desprecio por las convenciones sociales, y es otra de las razones por las que Hemingway tenía una necesidad tan fuerte de libertad emocional.

Saturno en Sagitario en la **cuarta casa** describe, no sólo la educación estricta pero tradicional previamente comentada, sino también la disciplina intelectual y los excelentes poderes de concentración de Hemingway. Añade la brusquedad en la expresión, la hipersensibilidad cuando se sentía injustamente acusado y, más que nada, explica su ansiedad por hacerse viejo. Saturno en la cuarta casa tiende a dar sentimientos de inseguridad e insuficiencia, que se generan en la infancia y se compensan trabajando el doble para conseguir el éxito. Hemingway no era una excepción. Desde un punto de vista psicológico, Saturno en la cuarta puede dar inestabilidad emocional, un sentimiento inconsciente de no haber sido amado suficientemente y, con Saturno implicado en la Cuadratura T, puede que sintiera que sus padres esperaban de él más de lo que podía darles. La cuadratura con Marte, comentada anteriormente, puede haber hecho estragos con su falta de comprensión

de su propia masculinidad, obligándole de una forma constante a probar sus cualidades de «macho».

Saturno hace una cerrada **oposición** a **Plutón** y otra más amplia a **Neptuno**. Esto le trae una fatiga emocional complementaria y le hace desear estar siempre al frente, controlando, encargándose de cualquier situación y le impulsa a obtener poder y autoridad.

Saturno en **quincuncio** a **Venus** implicando su cuarta casa (raíces), fue un aspecto con el que debió serle doloroso enfrentarse. Indica un miedo al rechazo que se arrastraba desde la infancia y que se debió a malentendidos con su madre. Las consecuencias fueron una desconfianza y una actitud sexual a la defensiva que colorearon todos sus encuentros románticos. También le dio este aspecto una dificultad en expresar su amor y una tendencia a preferir derrochar éste y sus atenciones con los grupos (Venus en la undécima), antes que verse implicado con una persona y sentirse así más vulnerable al rechazo.

El **Nodo Norte** en **Sagitario** se encuentra también en la casa cuarta. El **Nodo Sur** está en **Géminis** en la **décima**. Si se supone que debemos crecer en el área donde se encuentra el Nodo Norte, antes que caer en la nostalgia del Nodo Sur, entonces Hemingway no llegó a desarrollar todo su potencial. Su auténtico crecimiento debía basarse en la comprensión de sus propias raíces, de su alma, y esto debía alcanzarse a través de Sagitario, por ejemplo promoviendo nuevas filosofías. Hemingway parece que tomó un camino más fácil, buscando la fama y las satisfacciones del ego (casa décima) a través de la escritura (Géminis).

Amores, hijos, creatividad, placeres, riesgos y azares son algunos de los dominios de la quinta casa. Con Capricornio en la cúspide y el regente Saturno en Sagitario en la cuarta, Hemingway sentía que tenía que trabajar duro por cada cosa que deseaba, para de ese modo ganársela bien. Con la típica hipercompensación de Saturno como regente de esta casa, se arrojó de lleno en todos los asuntos de la quinta casa. Los amores eran obligatorios y aunque no fueran consumados hablaba o incluso fanfarroneaba sobre ellos. Por ejemplo hablándole a Hotchner sobre Marlene Dietrich decía:

Lo curioso sobre la Kraut y yo es que hemos estado enamorados desde 1924, cuando nos vimos por primera vez en el *Ile de France*, pero jamás nos hemos ido a la cama juntos. Asombroso pero cierto. Ambos víctimas de una pasión asincrónica. Las veces en que me sentía desapasionado, la Kraut se encontraba profundamente enamorada, y en aquellas ocasiones en las que se encontraba en la superficie nadando con aquellos maravillosos ojos inquisidores, yo me encontraba sumergido.

Saturno en la cuarta le daba a Hemingway la oportunidad de encontrar salidas creativas, basadas en sus propias raíces y expresadas en su hogar. Muchos escritores tienen el **regente de la quinta casa en la cuarta**, pero éste no es necesariamente Saturno. Las propias palabras de Hemingway cuando aceptó el Premio Nobel de literatura en 1954, resumen bien la necesidad saturnina de ser mejor que el mejor:

Para un verdadero escritor cada libro debe ser un empezar de nuevo, en el que uno intenta algo que está más allá de su alcance. Siempre debe intentar algo que jamás se ha hecho o que otros han intentado conseguir y han fracasado. Debido a que hemos tenido tan grandes escritores en el pasado, hoy un escritor se siente empujado más allá de donde puede alcanzar, lejos de donde nadie puede ayudarlo.

La excesiva necesidad de divertirse de Hemingway, de buscar el azar y los riesgos se muestra en muchas áreas del horóscopo, sirviéndonos de confirmación la quinta casa. Ya hemos comentado previamente la situación de la Luna en la misma y comprendido que añade altibajos emocionales (Luna oposición Venus) a su relación con las mujeres. Es interesante que Hemingway utilizara su quinta casa intensamente en todas las áreas, salvo en la relacionada con sus hijos. De algún modo le estorbaban. «Lo más importante de un bebé es tener una buena nurse», era su comentario sobre la educación de los niños pequeños. De hecho empleó poco tiempo con ellos durante sus años de desarrollo, pero se llevaba a sus tres hijos de vacaciones y los tenía como invitados en cualquiera de los lugares en los que vivió. Los tres se convirtieron en buenos amigos cuando adultos, pero nunca ocuparon en su vida el lugar que tenía el escribir, sus amores o sus aficiones.

Urano en la cuarta rige la cúspide de la sexta casa de Hemingway y por supuesto se encontraba implicado en un trabajo, que podía realizarse desde el hogar. La combinación de **Acuario en la sexta** y Virgo en el ascendente hizo que Hemingway se sintiera muy orgulloso de su trabajo. La cualidad de Acuario combinada con Urano en Sagitario se encontraba a menudo en conflicto con las necesidades del ascendente en Virgo. Hotchner describe las condiciones de trabajo de Hemingway en la Finca:

El dormitorio de Ernest, donde trabajaba, se encontraba inundado de libros. Había una gran mesa cubierta de montones de cartas, periódicos y recortes de revistas, un pequeño saco de dientes de carnívoro, dos relojes con la cuerda saltada, calzadores, una pluma vacía en un portaplumas de ónix, tallas de madera de una cebrá, un jabalí verrugoso, un ri-

noceronte y un león en fila india, y un amasijo de recuerdos, souvenirs y talismanes de la buena suerte. Nunca trabajaba en la mesa. Como lugar de trabajo utilizaba un mueble que había confeccionado con la parte superior de una estantería. Colocado cerca de su cama, contenía su máquina de escribir y los papeles se desparramaban a lo largo y a lo ancho. Utilizaba un atril para escribir a mano. Había algunas cabezas de animales en las paredes del dormitorio y una piel gastada y agrietada de un kudu decoraba el suelo enlosado. La torre blanca, que había ordenado edificar Mary en un esfuerzo por sacar a los treinta gatos de la casa, y para proporcionarle a Ernest un lugar más adecuado donde trabajar que la improvisación de su dormitorio, había funcionado con los animales pero no con Ernest. El piso superior de la torre, que tenía una vista panorámica abarcando la parte superior de las palmeras y las verdes colinas hasta el mar, había sido amueblado con una imponente mesa acorde con un «autor de nivel elevado», librerías y confortables sillones de lectura, pero Ernest raramente escribió una línea en este lugar salvo cuando ocasionalmente corregía galeras.

Como el mismo Hemingway le explicaba a Hotchner:

Me encanta escribir estando de pie, para reducir la vieja barriga y porque se tiene más vitalidad en los pies. ¿Quién aguanta diez rounds sentado en su trasero? Escribo las descripciones a mano porque es lo más difícil para mí y se está más cerca del papel cuando se trabaja a mano, pero utilizo la máquina de escribir para los diálogos porque las personas hablan como funciona la máquina de escribir.

La **sexta** es la casa de la salud, y con **Acuario** en la cúspide su sistema nervioso era muy activo. Cuando sus esfuerzos no se dirigían hacia el trabajo, ponía un gran énfasis en su salud, hasta el punto de la hipocondría. Tanto Baker como Hotchner señalan esta tendencia, y una descripción del último nos lo explica todo:

Su cuarto de baño era grande y estaba atiborrado de medicinas y de utensilios médicos que salían de los armarios y se extendían por todas las superficies. La habitación necesitaba una buena mano de pintura, pero pintar era imposible ya que las paredes estaban cubiertas de registros en tinta, escritos cuidadosamente por Ernest, sobre los datos de la presión sanguínea, el peso, números de recetas y otras informaciones médicas o farmacéuticas.

La **séptima casa** describe relaciones unipersonales y, con independencia de cuantas podamos tener, la actitud básica hacia esa relación

y el matrimonio será siempre la misma. Las receptoras de la relación, en el caso de Hemingway, la enfermera Agnes von Kurowsky (prototipo de la heroína Catherine Barkley en *Adiós a las armas*) y sus cuatro esposas, son descritas por medio de casas alternas a partir de la séptima.

Aunque Hemingway no llegó a casarse con Agnes, la relación era algo más que un asunto de la quinta casa, era un compromiso; ambos vivían juntos, comían juntos, dormían juntos, y sólo les faltaba ese pedazo de papel que se llama certificado de matrimonio. Cuando Agnes se marchó y la relación finalizó, la tensión emocional fue prácticamente tan dura para Hemingway como lo fueron sus divorcios legales posteriores.

Cuando el **regente** de la **séptima** se encuentra en la **décima**, se necesita a menudo una pareja para cumplir con algunas necesidades del ego. Hemingway indudablemente lo hizo con **Piscis** en la cúspide y el regente **Neptuno en Géminis en la décima**. Necesitaba alguien con quien pudiera comunicarse, que fuese su oponente intelectual (Neptuno se encuentra implicado en la Cuadratura en T) y que al mismo tiempo pudiera además comprender sus necesidades como escritor. Tres de sus esposas eran también escritoras, y todas ellas le animaron a escribir. Piscis en esta cúspide suele indicar la búsqueda de una unión perfecta, la princesa de las hadas que le cuidará y le amará cuando lo necesite, y le dejará tranquilo y se las arreglará sola cuando a él no le apetezca el amor. Ésta es una exigencia muy difícil de cumplir, que muy pocas mujeres pueden afrontar, y el hecho de que su Luna (su percepción en general de las mujeres) se encuentre en el austero y exigente Capricornio, en oposición a Venus, no mejora sus oportunidades de mantener las relaciones a largo plazo.

Piscis en la séptima casa describe muy bien el primer compromiso amoroso de Hemingway, Agnes. Era una chica alta de pelo oscuro, una enfermera entrenada en Washington, cuyo primer destino en el extranjero para la Cruz Roja fue Italia. Todos los jóvenes soldados del pabellón de Agnes la adoraban, y estaban decididos a curarse cuanto antes para poder salir con aquel «ángel de misericordia» que tenía un sentido del humor casi malicioso. Hemingway, aunque era siete años más joven, triunfó donde los demás habían fracasado. Finalmente Agnes terminó la relación con gran pena para él.

Hadley, seis años mayor que Hemingway, era también alta con largo cabello castaño claro (el cabello era muy importante en la apreciación que Hemingway tenía de las mujeres). Su padre se había suicidado cuando ella tenía 11 años y vivía con su madre y su hermana casada. Su madre murió cuando Hadley tenía 28 años y parecía destinada a la soltería, habiéndose graduado en una escuela privada de se-

ñoritas y asistido durante un año en Bryn Mawr nueve años antes. Veía su vida como algo protegido y sin sobresaltos, y se veía a sí misma como una persona sin experiencia. Hemingway la consideraba encantadora, de buen corazón y honesta, y ella se preocupaba por su bienestar, lo que comía y cómo dormía, incluso después de que se hubieran divorciado. De hecho, siguieron siendo buenos amigos hasta el final. Ésta es una descripción muy adecuada de Tauro en la cúspide de la novena con el regente Venus en Cáncer en la undécima casa.

La segunda mujer fue Pauline. «De pequeña estatura, cabello rizado, y miembros alargados como un delicado pájaro», así es como describe Hemingway su primera impresión de ella. Trabajaba para la edición parisina de la revista *Vogue*, era elegante, vestía bien y tenía una gran facilidad de palabra. Devota católica, había asistido al Visitation Convent en St. Louis y se había graduado en la universidad de Missouri. Mary Welsh Hemingway escribe:

Ernest me había explicado con detalle su satisfactorio matrimonio con Pauline Pfeiffer... Pauline había llevado una graciosa casa con forma de barco en Key West y le había dado dos hijos estupendos. Ella era educada e inteligente y leía libros. Yo sé algo de su amor e interés por ella...

Para enturbiar la relación amorosa entre Hemingway y Pauline (Cáncer en la undécima, la Luna en Capricornio en la quinta) apareció Martha Gellhorn. La aventura estuvo funcionando con plena intensidad durante varios años. Se encontraron en 1936, y él se divorció de Pauline en 1940 casándose con Martha en 1941. Rubia, alta, joven y ambiciosa, era también escritora. Trabajaba para Collier's como periodista y viajaba continuamente cubriendo la información de lugares agitados alrededor del mundo. La descripción que hace Hemingway de Martha a Hotchner:

Era la mujer más ambiciosa que haya vivido jamás. Siempre se encontraba en el extranjero cubriendo una guerra libre de impuestos para Collier's. Le gustaba todo lo relacionado con la sanidad (Martha está identificada por la primera casa del tema de Hemingway, Virgo, con Mercurio en Leo en la duodécima). Su padre era médico y ella hizo que nuestra casa se pareciera lo más posible a un hospital. Nada de cabezas de animales, por bellas que fueran, porque no eran higiénicas.

Para ser honestos con Martha debemos decir que ella encontró la Finca, la restauró e hizo de ella un lugar que Hemingway amó. Éste

admitió también que ella había trabajado muy duro para conseguir que sus hijos se sintieran confortables. Sin embargo, a él le molestaban sus continuas ausencias y se burlaba de ella cuando volvía para encontrar «un rincón doméstico». De algún modo había esperado que Martha le diera la hija que deseaba. En su mente esto habría justificado su abandono de Pauline. En su lugar se encontró con que los asuntos domésticos se convertían en un gran campo de batalla.

Conoció a Mary Welsh (tercera casa, Escorpio en la cúspide, Plutón en Géminis en la décima) en Londres, en 1944. Era una rubia diminuta que escribía artículos de fondo para el *Daily Express*. También trabajaba para la oficina de Londres de *Time*, *Life* y *Fortune*. Se entabló una relación muy rápida y profunda, y después de que ambos se divorciaran de sus respectivas parejas, se casaron en 1946. Mary parecía llenar muchas de las necesidades de Hemingway. Realmente se comunicaban muy bien. Aunque ella era una escritora que podía comprender sus problemas, abandonó gran parte de su carrera para convertirse en la señora de Hemingway y poder cuidarse de él. Tuvieron sus peleas y sus altibajos matrimoniales, pero en los difíciles años postreros de su vida, sabía que Mary estaba allí para él.

Mary es maravillosa,

le dijo a Hotchner cuando se encontraba en la clínica Mayo,

ahora y siempre. Maravillosa. Ella es lo único que me queda para ser feliz. La quiero, realmente la quiero. Sabe cómo sufro y sufre tratando de ayudarme. Escucha, Hotch, ocurra lo que ocurra, ella es buena y fuerte, pero recuerda que a veces hasta las mujeres más fuertes necesitan ayuda.

Aries se encuentra en la cúspide de la octava casa de Hemingway, la casa en la que obtenemos el apoyo de los demás, el sexo, los impuestos, las herencias, la muerte y la transformación. **Marte**, el regente, se encuentra en la primera casa. Hemingway quería tomar la muerte (casa octava) en sus propias manos (casa primera), y lo hizo. Muchos astrólogos sienten que donde se encuentra Aries en la carta es donde realmente se empieza como persona. Hemingway decía de sí mismo:

Sólo me ha gustado hacer tres cosas en la vida: cazar, escribir y hacer el amor.

Sin embargo, este gusto por esas cosas estaba profundamente implicado en su actitud hacia la vida y la muerte. Como explicaba en una conversación con la actriz Ava Gardner:

«Si he de decir la verdad, hija, ¡los analistas me asustan!» «¿Quieres decir que nunca has ido a un analista?», le preguntó con incredulidad Ava. «Seguro que sí, Portable Corona número 3 (su máquina de escribir), ella ha sido mi analista. Te diré, aunque no creo en el análisis que he estado mucho tiempo matando animales y peces, por lo tanto no me mataré a mí mismo.»

La muerte y el suicidio eran los constantes compañeros de Hemingway. La mayor parte de sus actividades le ponían en contacto con el peligro y, de acuerdo con observadores informados, eran parte de un deseo de muerte subconsciente. Marte, el planeta focal de la Cuadratura en T, localizado en la primera casa, le marcó el camino a partir de la infancia. A menudo meditaba sobre el suicidio:

Cuando estoy en mis horas bajas me gusta pensar sobre la muerte y las diversas formas de morir. A no ser que se pueda arreglar para morir mientras uno está durmiendo, pienso que lo mejor sería saltar de un crucero durante la noche. Sería sólo el momento del salto, y a mí me es muy fácil dar cualquier tipo de salto (Marte en la primera). Además nunca se sabría seguro lo que ocurrió..., incluso se podría llegar a creer que había sido un accidente.

A menudo hablaba sobre el amor y la muerte como si ambos sólo fueran una cosa. Rindiendo tributo a 67 hombres muertos del Regimiento de Infantería número 22, escribió:

Ahora él duerme con esa vieja prostituta Muerte que ayer se le negó por dos veces. ¿Tomas a esta vieja prostituta Muerte como esposa legal? Repetid conmigo: Sí, la tomo, sí, la tomo... sesenta y siete veces.

Después de los dos accidentes de avión en África, los periódicos imprimieron obituarios prematuros, que él devoraba con «un celo inmortal», según su esposa Mary. Disfrutaba particularmente de un recorte sacado de un periódico alemán que, en la mejor prosa «Gottterdammerung» afirmaba que el fatal accidente era simplemente la satisfacción de los conocidos deseos de muerte de Hemingway, conectados con el leopardo metafísico que él había situado en la cumbre del monte Kilimanjaro, de su historia *Las nieves del Kilimanjaro*.

A menudo se refería al suicidio de su padre, habitualmente echándole la culpa a su madre. En realidad ella no tenía mucho sentido del tacto, por ejemplo:

En navidades recibí un paquete de mi madre. Contenía el revólver con el que mi padre se había matado. Había una tarjeta en la que me decía que ella pensaba que me gustaría conservarlo. No sé si era una premonición o una profecía.

Con **Aries** en la octava y **Marte** en **Virgo**, Hemingway sufría de períodos de inseguridad, seguidos por otros de osadía. Una gran parte de esto ha sido comentado anteriormente cuando interpretábamos la Cuadratura en T. La definición de aquellas mujeres que, con conocimiento de causa, decían que Hemingway eran un amante satisfactorio, le habría ofendido en lo más íntimo. Su gran imaginación exigía mucho más que eso.

Alta, piel café, ojos de ébano y piernas del paraíso. Era una noche muy cálida, pero ella llevaba un abrigo de piel negra, sus pechos marcándose como si éste fuera de seda... Se deslizó de él (su pareja de baile) para caer en mis brazos. Todo lo que había bajo aquella piel se comunicó instantáneamente conmigo. Me presenté y pregunté su nombre. «Josephine Baker», dijo. Seguimos bailando sin parar durante toda la noche. Nunca se quitó el abrigo de piel. Hasta que cerró el cabaret no me dijo que no llevaba nada debajo.

La **novena casa** se relaciona con la mente superior, la filosofía personal de la vida y los ideales, los largos viajes y la religión. Hemingway tenía **Tauro** en la cúspide y el regente **Venus** en **Cáncer** en la undécima. La combinación de Cáncer y Tauro necesita de creencias religiosas o filosofías que tengan sentido y puedan ser probadas (especialmente con Virgo en el ascendente), sin embargo existe sensibilidad y poesía en el carácter, así como una identificación con elevados principios y modelos. Ya que Venus sólo tiene aspectos de tensión, Hemingway se veía acosado por conflictos de conciencia en muchas áreas de su vida, especialmente en sus actitudes religiosas. Para ilustrarlo:

El breve encuentro con Don Giuseppi, el sacerdote que le había ungido mientras yacía herido en 1918, había servido para reanimar su sensibilidad religiosa. El final de su matrimonio con Hadley le pesaba todavía en la conciencia. Detuvo el coche frente a una capilla situada a un lado de la carretera, y arrodillándose rezó durante un largo tiempo, para volver al coche con lágrimas en los ojos.

Había sido bautizado en la Primera Iglesia Congregacional y sus padres eran protestantes tradicionales (Sagitario en la cuarta), siendo más exigente en esta área el padre que la madre. Con la imaginación de un escritor, Hemingway podía alternar a voluntad la religión y la filosofía. Para casarse con Pauline según el rito católico, dio por supuesto que Hadley no era creyente y que por lo tanto su matrimonio en una iglesia protestante no era válido. En una carta dirigida a un padre Dominicano escribía:

He sido católico, aunque me distancié entre 1919-1923. Pero definitivamente he puesto en orden mi casa. Tengo tanta fe que me da miedo examinarla.

Por otra parte se sabía que era muy cínico en cuanto a los asuntos religiosos, y en los últimos años se sentía orgulloso de admitirlo. Durante la segunda guerra mundial en la que servía de corresponsal, el capellán de la División se sentía tan fascinado por las opiniones de Hemingway que siempre volvía a por más. Hemingway le preguntó una vez si creía en la tan repetida opinión de que no existían ateos en las trincheras. «No, míster Hemingway —le dijo el capellán—, no desde que conocí al coronel Lanham.» La respuesta le encantó tanto a Hemingway, que la añadió a su colección de anécdotas.

Sin embargo, el conflicto entre religión y ateísmo reforzaba su innata naturaleza supersticiosa. Estando a punto de apostar a los caballos en Auteuil dijo: «No contéis conmigo. Tengo un gran problema. ¡No puedo encontrar mi amuleto de la suerte!». Mientras se burlaba de «Toda esa mierda» de las premoniciones durante una incursión aérea en la segunda guerra mundial, rápidamente tocó madera mientras hablaba. Como afirma Baker: «Aunque mantuviera lo contrario, era tan supersticioso como un campesino medieval».

Como el **regente** de la **novena** se encuentra en la **undécima** y no tiene aspectos fluidos, Hemingway tendía a perder su tiempo y su energía viajando y compartiendo con amigos y conocidos. Nos cuenta Hotchner:

Nadamos en Key West, cazamos pájaros en Idaho, seguimos la gira del matador en España, apostamos a los caballos en París, recorrimos las laderas barridas por el viento de El Escorial y conducimos por las encantadoras carreteras francesas que él había recorrido en bicicleta con Scott Fitzgerald...

Sus fuertes Marte, Saturno y Plutón siempre le llamaban de nuevo para llenar las necesidades de sus raíces y de su ego.

La vida profesional de Hemingway, su nivel social y su reputación, nos la muestra la **décima casa**. Por supuesto ya hemos hablado de estas áreas con anterioridad. Un ser humano no puede dividirse en compartimentos, un área fluye en la otra. Cada área como tal tiene su propia validez, sirve para confirmar el resto de la interpretación y señala los rasgos del carácter menos evidentes, que pueden pasarse por alto en una interpretación menos cuidadosa.

Géminis se encuentra en la cúspide de la **décima casa**, el **regente Mercurio** está en **Leo** en la duodécima y tanto Plutón como Neptuno en Géminis se encuentran en esta casa. En cualquier lugar que encontremos Géminis sabemos que la palabra clave es versatilidad. Hemingway no era una excepción a esta regla. Aunque utilizaba Géminis en su nivel literario, ingenioso y expresivo, con gran habilidad, escribir no le bastaba, y puso su corazón (Mercurio en Leo) y su alma en todas sus otras empresas. Tan exhibicionista y gregario como social (la combinación Géminis/Leo), era totalmente serio y entregado a su tarea cuando se trataba de escribir. Utilizaba de la mejor forma posible los rasgos del regente Mercurio en Leo y la duodécima casa. Trabajaba sólo y se volcaba totalmente en su trabajo. El sextil exacto de Mercurio a Neptuno también jugaba un papel. Como le dijo a Hotchner:

Existen sólo dos máximas en relación con el escribir: una es que si haces el amor cuando te encuentras atascado en el trabajo, corres el riesgo de perder lo mejor en la cama; la otra es que la integridad en un escritor es como la virginidad en una mujer, una vez perdida nunca puede recuperarse. Continuamente me están preguntando por mi «credo». ¡Cristo, esa palabra! Bien, credo es escribir tan bien como puedo sobre cosas que conozco y siento profundamente.

Plutón y **Neptuno** se encuentran en **Géminis** en la **décima**, implicados en la Cuadratura en T. Son los más altos de la carta y rigen las casas de la comunicación (tercera) y de las parejas (séptima) respectivamente. Ambos nos cuentan mucho sobre la saga de Hemingway. Plutón aquí añade una mayor afirmación y autodeterminación a su ya de por sí fuerte carácter. Le hace un hombre de coraje (lo notamos antes con Marte en la primera), un líder en su propia área, con una necesidad obsesiva (Plutón) de ser el mejor. Era un perfeccionista que no paraba jamás. Como el crítico Charles Champlin dijo en la revisión de una de sus obras:

El retrato acumulativo de sí mismo que Hemingway ha creado en estas cartas, no es sólo el del expansivo bebedor/amante/aventurero/guerrero sino, de una forma más convincente, la del escritor obsesionado, para el que sólo el escribir y la opinión personal sobre la excelencia de lo escrito, tienen importancia. No era un aventurero jugando a ser un autor, era un autor que encontraba renovación y respiro en la acción.

Neptuno en la décima ayudaba a establecer el aura de encanto que rodeaba a Hemingway y también contribuía a la diversión de presentar ante el mundo una imagen poco habitual. Es interesante el haber descubierto que las personas con Neptuno en la décima parecen alcanzar y conseguir el éxito por sí mismas, sin ayuda de los padres. Así lo hizo Hemingway. La implicación de Neptuno con la Cuadratura en T es otro factor que confirma las múltiples dudas que le asaltaban a menudo.

Se habrán dado cuenta de que no interpretamos Plutón o Neptuno en Géminis, sino más bien su posición en la décima casa. Plutón transitó por Géminis durante veinte años (1883-1913) y Neptuno (1887-1901) durante catorce años. Durante este tiempo millones de personas tienen los planetas en el mismo signo, por lo que la interpretación puede ser considerada generacional más que personal. La posición por casa es específica de Hemingway, como lo es el hecho de que Plutón, regente de la tercera, se encuentre en Géminis en la décima, lo que será la única vez que añadiremos la cualidad de Géminis. El mismo procedimiento sirve para Neptuno. Cuando interpretamos Neptuno pensamos de la posición en la décima casa sólo como afectando personalmente a Hemingway. Cuando interpretamos la cúspide de la séptima casa, comentamos la posibilidad de varias parejas, porque el regente Neptuno se encuentra en Géminis en la décima casa.

Con **Cáncer en la undécima casa** y la Luna en Capricornio en la quinta (opuesta exactamente a la cúspide) y tanto Venus como el Sol en Cáncer en la undécima, nos damos cuenta de que tener amigos y estar con ellos era una parte integral de la vida de Hemingway. Donde se encuentra Venus se muestra lo que realmente disfrutamos y donde está el Sol es donde se quiere brillar. La undécima casa (amigos, esperanzas y deseos) con Cáncer en la cúspide indica un deseo de ayudar (nutrir) a los demás y un deseo de jugar a «Papá» como a Hemingway le encantaba hacer.

Ya que el regente se encontraba en la quinta casa, quería a sus amigos y ellos le querían a él, mientras todo iba bien. Ya que la Luna se opone a Venus en la undécima, entraba y salía de las amistades tan fá-

cilmente como entraba y salía de sus amoríos. Sin embargo exigía de los otros una lealtad sin límites, como Hotchner cita:

Éste era un rasgo común con todos los que había tenido unas relaciones largas y duraderas. Ahora ya eran muy pocos. La tasa de mortalidad era tan alta como las exigencias de Ernest, y si se preguntaba sobre alguien que había caído, Ernest simplemente decía que él o ella «no habían dado la talla». Ser fiel a sí mismo era lo que Ernest pedía, una virtud que valoraba por encima de todas las demás.

Venus en Cáncer contribuía al disfrute de las buenas cosas y a la autoindulgencia de Hemingway. Era muy sensible y se sentía herido fácilmente, pero ocultaba estos sentimientos de todo el mundo salvo de sus más íntimos contactos. Sus reacciones básicas frente a la vida eran siempre instintivas y emocionales, lo que hacía de él un escritor tan interesante y una persona tan divertida. Su mesa y su habitación desbordaban de recuerdos lo que describía, no sólo la manía de conservar cosas sin valor del Sol en Cáncer, sino también la innata sentimentalidad de Venus en el mismo signo. Aunque Hemingway era conocido como un hombre entre los hombres (Sol en la undécima) tenía muchas amistades femeninas, Marlene «la Kraut», Ava Gardner, etc. Esto es muy típico con Venus en la undécima casa. Según Baker:

Ernest se glorificaba en su papel de amigo mientras servía allende los mares durante la segunda guerra mundial.

Cuando todavía vivía en París durante los años veinte le vino a visitar Scott Fitzgerald con su hija Scotty.

En un momento determinado dijo que ella tenía ganas de hacer pipí. Mi cuarto de baño se encontraba en el piso de abajo, lo que a Scott le pareció demasiado lejos, así que le dijo a su hija que lo hiciera en el vestíbulo. Cuando la portera se opuso vociferante, Scott se enrabió de tal forma que empezó a arrancar el papel medio despegado de mi habitación. El propietario me hizo pagar un empapelado nuevo. Pero Scott era mi amigo y se debe hacer frente a muchas cosas en nombre de la amistad. Después de todo fue Scott el que insistió para que Max Perkins (redactor en *Scribners*) leyera mis historias, y dado que él era ya muy conocido, su palabra tenía mucho peso.

Por un verdadero amigo, Hemingway podía hacer frente a prácticamente cualquier cosa. También le encantaban las personas que le hacían reír, y especialmente le gustaban las historias o bromas que le dejaban

en buen lugar. Se rió a carcajadas cuando recibió una carta de Herman Levin en 1955:

... Que podría interesarte que te comprasen una de tus obras para presentarla en un teatro de Broadway. Pienso que la idea es excelente, y hablo con mi experiencia de muchos años como productor (entre otras cosas había producido *Los caballeros las prefieren rubias*). Después de someter el asunto a una cuidadosa consideración, he llegado a una idea que me parece cargada de potencial. Considerando la enorme popularidad de *El viejo y el mar*, ¿podrías imaginar cómo una producción de una comedia musical por todo lo alto, de la historia, podría atraer al público? Ya he comentado el asunto con los libretistas Al Lerner & Fred Loewe, y ambos estaban tan entusiasmados que empezaron inmediatamente a trabajar y esquematizaron unos pocos números que irían muy bien en la obra: «Qué trocito de cebo», «Llévame a tiempo a la playa» y «Tú sólo espera, Izaak Walton, tú sólo espera». Los tres estábamos muy entusiasmados con todo esto. Pienso que con unos pequeños cambios sin importancia (como sustituir el botecillo por una gran barcaza suficiente para que pudiéramos acomodar al coro), escoger la estrella adecuada (Veo a Rex Harrison en el papel del viejo), y un nuevo título atractivo (algo así como «anzuelo, sedal y plomada») podríamos conseguir un verdadero éxito...

Ahora hemos llegado a la casa más difícil de interpretar, la duodécima. Esta casa describe el subconsciente, la personalidad oculta, los poderes y temores escondidos, las actividades entre bastidores. Es el lado secreto donde no sólo intentamos engañar al mundo, sino también acabamos por engañarnos a nosotros mismos. Cuánto de este yo interior deseamos conocer y enfrentarlo es algo que queda a nuestro libre albedrío, pero algunas cartas tienen una mayor facilidad que otras o una mayor necesidad de estar en contacto o conocer esta área.

Hemingway tiene a **Leo** en la cúspide de su **duodécima casa** y el Sol que la rige se encuentra en Cáncer en la undécima. A Leo no le gusta realmente ser relegado a una situación «entre bastidores», más bien prefiere estar sentado en el trono antes que ser el poder oculto tras el mismo. Pero Hemingway utilizaba muy bien el lado práctico de Leo en la cúspide de la duodécima casa, dejando que sus libros brillaran (Leo/Sol) por él. Hemingway, por su parte, podía mantener oculto tanto o tan poco de sí mismo como quería, sin tener nunca que revelar qué era lo verdadero y qué lo ficticio, qué era lo autobiográfico y qué lo inventado. Además con Mercurio en esta casa, en sextil con Neptuno,

podía utilizar su desarrollada imaginación sin que nadie le acusara de exagerar o le obligara a separar los sueños de la realidad.

A pesar de todo el material que tenemos de Hemingway el autor y de Hemingway el hombre, todavía no sabemos hasta qué punto él miraba dentro de sí mismo, cuántos de sus defectos intentó cambiar o realmente llegó a enfrentar, porque el orgulloso Leo no admitiría nunca públicamente la mitad de lo que descubriese si pensaba que no era halagador para él. De vez en cuando algunas de las debilidades aparecían, pero esto ocurría raramente. En una conversación con Hotchner, comentando sus anteriores escritos en París, dijo:

Pero cada día los manuscritos rechazados volvían. En la desnuda habitación caían a través de la ranura encima del suelo de madera, y sujetos a ellos iba la más salvaje de todas las reprimendas, la nota impresa de rechazo. Yo me sentaba frente a la mesa de madera y leía una de aquellas frías notas que habían sido unidas a una historia que yo había amado y en la que había trabajado duramente y no podía evitar el llorar. «Nunca creí que llorases», dijo Hotchner. «Yo lloro, muchacho –respondió Ernest—. Cuando el dolor es suficientemente duro, yo lloro.»

La posición del regente de la duodécima en la undécima casa, no sólo confirma su necesidad de amigos y su constante relación con ellos, sino que también añadía un extraño ángulo al hecho de que la paranoia de Hemingway, un poco antes de su muerte, implicara el ser perseguido por organizaciones secretas como el FBI y la CIA. En lugar de ser un manipulador de estos grupos, como ocurre a menudo cuando el regente de la duodécima está en la undécima, se sentía a sí mismo manipulado por ellas.

Las depresiones que se encuentran a menudo con Leo en la cúspide de la duodécima casa también se cobraron su peaje. Empezando en 1960 mostró síntomas de extrema depresión nerviosa, miedo, soledad, aburrimiento, sospechas de los motivos ajenos, insomnio, sentimientos de culpabilidad, remordimientos y fallos de memoria. Las historias de sus alucinaciones crecían día a día.

La cuarta casa describe el fin del cuerpo físico, la octava nos muestra la liberación del alma, o muerte, y la duodécima indica la muerte filosófica, el resultado del camino de la vida que hemos escogido tomar. Hemingway escogió tomar su propia vida (el regente de la octava en la primera). Su muerte física (cuarta casa) fue rápida (Urano en la cuarta) y sucedió por las creencias de toda la vida y un deseo prolongado de cometer suicidio (Saturno en la cuarta), mientras que su muerte filosófica (duodécima casa) empezó más de un año antes de que se disparara un tiro. Hotchner escribe:

Las innumerables heridas originadas por su descuidado deseo de vivir al máximo cobraron su peaje.

Baker lo resume todo:

El domingo por la mañana amaneció frío y sin nubes. Ernest se despertó temprano como siempre. Se puso la roja «Túnica del Emperador» y bajó silenciosamente por la escalera alfombrada. Continuó bajando de puntillas la escalera del sótano y abrió el almacén. Escogió una escopeta Boss de dos cañones, cogió varios cartuchos de una de las cajas, cerró con la llave y subió de nuevo la escalera del sótano. Cruzó la sala de estar hasta el recibidor frontal, una entrada como una capilla, de metro y medio por tres y medio, con paredes forradas de madera de roble. Cargó el arma con dos cartuchos, apoyó la culata cuidadosamente en el suelo, se inclinó hacia adelante, presionando los dos cañones contra su frente justo encima de las cejas, y apretó ambos gatillos a la vez.

Lección 15

Diana, princesa de Gales

Un cuento de hadas hecho realidad

La interpretación de esta carta (que debemos recordar no está puesta al día) es probablemente cercana a lo que la mayor parte de los astrólogos se encuentran a diario. Un cliente, amigo o pariente nos llama pidiéndonos la interpretación de su carta natal. El astrólogo conoce ya los datos, o si no hace unas cuantas preguntas pertinentes para establecer la realidad actual de la persona. Después tendrá que encontrar todos los posibles potenciales y talentos, la razón de los problemas existentes y, no sólo las posibles soluciones, sino también la forma de evitar nuevos problemas.

He aquí los hechos: «La vergonzosa Di se vuelve pícara», gritaban las cabeceras de los periódicos bajo una foto de la entonces lady Diana Spencer, ahora princesa de Gales, en la que se cubría la cara y miraba tímidamente entre dos dedos.

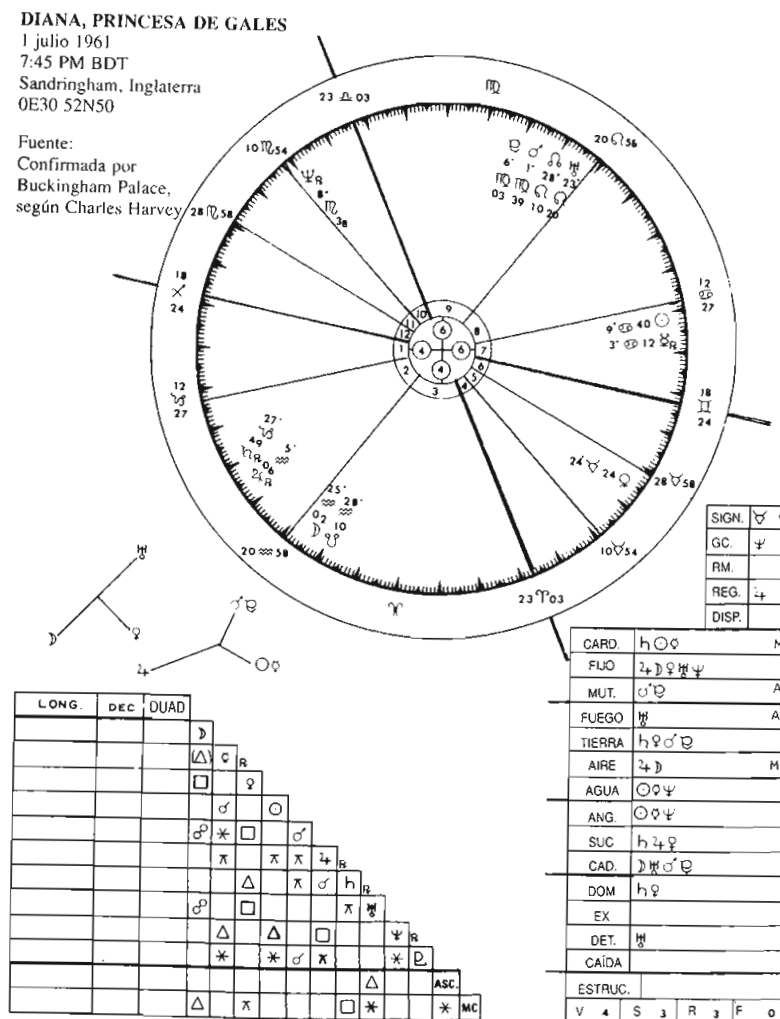
Quién es la «tímida Di», como la apoda la prensa, un apodo que «se encuentra muy lejos de la realidad», según afirman quienes la conocen. «Mi nombre es Diana», contesta tranquilamente cuando alguien se dirige a ella por el diminutivo; es una persona afable a pesar de las presiones que la rodean y asombrosamente madura para su edad.

La boda real fue considerada «la boda del siglo», y su pompa y ceremonia trajeron de nuevo a la vida las antiguas glorias de Inglaterra, para permitimos percibir, por un breve instante, Camelot, el 29 de julio de 1981. Diana Spencer acababa de cumplir veinte años y tenía toda una vida por delante.

Los mismos Spencer han sido parte de la realeza durante cientos de años. El padre de Diana, el octavo conde de Spencer sirvió como caballero (oficial de la casa real) tanto del rey Jorge VI como de la reina Isabel II. El ilustre linaje se remonta hasta el reinado de Carlos I. Nacida automáticamente con un título, Diana ha sido «Lady» desde su nacimiento. De hecho, y según un artículo aparecido en *Time* el 20 de abril de 1981:

También pueden destacarse las dos hijas del primer conde Spencer: Georgiana, la bella duquesa de Devonshire, más conocida como la duquesa de Los Hoyuelos, que acabó en la felicidad extramatrimonial con el eventual Jorge IV, y su donosa hermana Henrietta que presumía de que «En mi 51 cumpleaños he sido cortejada por cuatro hombres; me han seguido, halagado y hecho el amor, de *toutes formes*».

El hermano de Diana es ahijado de la reina Isabel, y la princesa de Gales creció llamando a la reina de Inglaterra «tía Lilibet». Diana es la más joven de tres hermanas, Sarah y Jane y un hermano menor, Car-



los. Un segundo hermano murió a poco de nacer en 1960. Ella creció en Park House, Norfolk, a poca distancia de la finca real de Sandringham. Había sólo un muro bajo de piedra separando ambas fincas, y los tres príncipes con su hermana la princesa lo escalaban regularmente para compartir la pequeña piscina descubierta de los Spencer.

Después del difícil (*Newsweek* lo llamó desordenado) divorcio de sus padres, cuando Diana tenía ocho años, el conde Spencer y los niños se trasladaron a la casa ancestral Althorp en Northamptonshire, una finca de seis mil hectáreas con una mansión de cien habitaciones. Durante un tiempo, Diana y sus hermanos vivieron alternativamente en ambas casas.

Diana asistió a Westheath, un caro colegio residencia donde destacó en deportes y danza, y obtuvo calificaciones buenas o medias en el resto de las asignaturas. Ella y Carlos (el príncipe), según el *London Observer* «compartían una deficiencia en matemáticas». A los 16 años Diana dejó este colegio para ir a uno suizo, pero, para sorpresa de todos, lo abandonó antes de tres meses.

Cuando decidió instalarse en Londres y aceptar un empleo a tiempo parcial como maestra de Kindergarten, su padre le compró un apartamento de 20 millones de pesetas que ella compartía con tres amigas. Tanto su padre como su madre se habían casado de nuevo. En 1976 su padre lo hizo con una condesa, la hija de la novelista romántica Barbara Cartland. Su madre lo hizo con un heredero de la industria del papel de pared, con quien había sido acusada de adulterio; actualmente viven en Australia.

Aunque Carlos y Diana crecieron siendo vecinos, los casi trece años que los separan hicieron que ambos se moviesen en círculos totalmente diferentes. Sólo en julio de 1980 floreció el romance, cuando ambos descubrieron una pasión mutua por la pesca del salmón y cuando Carlos advirtió que la graciosa niña vecina se había convertido en una bella joven. Aunque la prensa se olía algo y se dedicaba a perseguir sin piedad a Diana, la pareja consiguió esquivar a los periodistas y se encontraron numerosas veces en secreto. La proclamación final del compromiso y la subsiguiente boda son hoy historia.

Éstos son los hechos del registro, pero ¿quién es Diana?

La visión general del tema nos muestra un sensible **Sol** en **Cáncer** en la **séptima casa**, una Luna fría y recogida en Acuario en la tercera, y un libre y fresco ascendente en Sagitario. Seis planetas por encima del horizonte y cuatro por debajo, cuatro en el este y seis en el oeste del meridiano, nos da una distribución bastante equilibrada. Diana se encuentra bien equilibrada en su necesidad de los otros, en su habilidad

de salir adelante por su cuenta y en su extraversión y necesidad de ser alguien, frente a su subjetividad y deseos de actuar entre bastidores.

Tiene tres planetas y el Medio Cielo en signos cardinales, cinco planetas en fijos y dos planetas más en el ascendente en signos mutables. Con el predominio de 4 planetas en el elemento tierra su tipo final es Tauro (fijo y tierra), lo que le da una gran cantidad de determinación y la hace ser muy ordenada en su forma de ser, más de lo que el Sol en Cáncer o el Ascendente en Sagitario indican a simple vista. Esto lo confirma la fuerte Cuadratura en T que implica a la Luna, Venus, Urano y Marte, y que discutiremos más adelante.

El subtipo (predominio por situación en casas) revela cuatro planetas en casas cadentes y cuatro en casas de vida, equivaliendo a fuego mutable o a un énfasis interno en Sagitario/casa novena. El entusiasmo innato, el amor por la alegría y la naturaleza interior idealista, vienen confirmados por su ascendente en Sagitario y su gran (sobre 62°) casa novena.

Cuando nos fijamos en los emplazamientos por casas, nos damos cuenta de que no tiene planetas en las casas de finales. Esto lo mitigan el Sol, Mercurio y Neptuno en signos de agua, pero esta carencia puede indicar una cierta dificultad o incluso una desgana en mirar hacia dentro. Es interesante constatar que su madre política, la reina Isabel, tiene la misma carencia.

Debe notarse la gran diferencia, en tamaño, de las casas. La tercera y la novena miden sobre 62°, mientras que la cuarta, quinta, décima y undécima sólo tienen unos 18° cada una. Estos espacios pueden llevar a una vida muy confinada tanto a nivel privado (cuarta y quinta) como público (décima y undécima). Pero también puede indicar que la comunicación en todas sus formas (tercera casa) y las relaciones públicas, sus ideales, las filosofías de la vida y los viajes (novena) han tenido siempre una gran importancia para ella.

No existe una estructura definida en esta carta, lo cual en cierto sentido le deja libre para moldear su propio futuro, sin tener que verse forzada en un molde definitivo. Neptuno se encuentra cerca de 3° en un signo fijo, lo que se llama un grado crítico. Esto añade aún más énfasis a Neptuno, el cual ya es fuerte por ser el planeta más elevado de la carta y el único que no se encuentra implicado en un aspecto compuesto, dándole a Diana un cierto carisma misterioso y hace que el mundo la vea encantadora.

Es muy importante el hecho de que Diana tenga dos fuertes aspectos compuestos: una **Cuadratura en T** con la Luna a 25° de Acuario, opuesta a Urano a 23° de Leo y ambos en cuadratura con Venus a 24° de Tauro. Esta cerrada Cuadratura en T también implica a Marte situado a casi 2° en Virgo.

Por lo tanto ocurre lo siguiente: la Luna (emociones) en la tercera y rigiendo la octava casa, Urano (la urgencia de la libertad) rigiendo la tercera casa desde la novena, Marte (el planeta de la acción) en la novena rigiendo la cuarta casa y Venus (la naturaleza afectiva y los valores sociales) situado en la quinta casa y rigiendo la quinta y el Medio Cielo. Ya discutiremos cada aspecto de la Cuadratura en T cuando lleguemos a ellos, pero ahora, dando un vistazo general, es evidente que esta gentil y joven dama tiene coraje, una mente propia y la habilidad de saber qué es lo que quiere y cómo conseguirlo.

El segundo aspecto compuesto es un **Yod** que relaciona seis planetas. El punto focal es Júpiter a 5° de Acuario, quincucio a Mercurio y el Sol en Cáncer en la séptima casa, y quincucio a Marte y Plutón en Virgo en la novena casa. Saturno, a casi 28° de Capricornio, también debe ser incluido en el aspecto compuesto, ya que se encuentra en quincucio con Marte a cerca de 2° de Virgo, y se encuentra en quincucio con Mercurio, con un orbe muy amplio de 5° 23'. Nuevamente se encuentran implicadas muchas áreas de la vida. Júpiter es el regente de la carta al ser el regente del ascendente y, por ello expresa mucho de la personalidad de Diana. Sin embargo, al estar ella estableciendo sus propios valores (Júpiter en la segunda) de una forma muy individualista (Acuario), los cuatro quincucios nos dicen que son necesarios ajustes, compromisos y reorganización en su vida pública y en las relaciones unipersonales (Sol y Mercurio en la séptima), en sus creencias y filosofías (Marte y Plutón en la novena). Haber nacido con un título y entrado en la realeza trae restricciones, tensión y una multiplicidad de ajustes.

El Sol de Diana se encuentra en **Cáncer** en la **séptima casa**. Por eso, de una forma instintiva, ama su hogar, es patriótica y maternal. Como el regente del Sol, la Luna, se encuentra en Acuario en la tercera casa, su necesidad de nutrir se amplía a una auténtica preocupación por la humanidad. Ya que el Sol se encuentra en Cáncer, prestará atención a lo que otros digan o piensen de ella, pero con Acuario dominando el Sol (a través de la Luna), Diana sabe cómo elevarse por encima de esto cuando es necesario (recuerden su primera aparición con Carlos, en la que llevaba un vestido sin tirantes que causó sensación). Lo que necesita es alcanzar la seguridad emocional (confirmado por la implicación de la Luna en la Cuadratura en T) y un lugar tranquilo al que poder retirarse.

Existe una dicotomía entre el Sol en Cáncer, al que le gusta la dependencia, y el regente en Acuario que quiere ser independiente. Esto se ve reforzado por la situación del Sol en la séptima casa, donde el

asociarse y apoyarse en otra persona cobra una importancia especial. El matrimonio tiene una gran importancia para Diana, y con la pareja adecuada puede aprender y crecer a través del mismo (ella y el príncipe Carlos mantuvieron una correspondencia muy interesante, que comentaremos en un futuro libro de comparaciones y temas compuestos). Los deseos de relacionarse de Diana se ven igualados por su tenacidad y necesidad de sujetar a su pareja. Su gran sensibilidad (Cáncer) se ve ayudada por la habilidad de desapegarse (Acuario) cuando las cosas se ponen realmente desagradables, pero el mal humor siempre presente con un Sol en Cáncer, será aún más pronunciado al estar el regente en el a menudo errático Acuario. Cuando ella es feliz es muy, muy feliz, pero cuando está triste, está muy, muy triste.

Con el **Sol en conjunción con Mercurio**, la necesidad que tiene Diana de expresarse (Sagitario en el ascendente, el regente de la carta en Acuario, una tercera casa muy grande) se ve muy apoyada, y con su capacidad de razonar y su individualidad interior en la misma casa y signo (Cáncer) es muy subjetiva en sus opiniones y aproximación general a la vida.

El **Sol en quincucio con Júpiter** confirma la tensión que notamos entre dependencia e independencia. Añadamos al mismo una sensación innata de inadecuación (apoyada por la Cuadratura en T) que le da la necesidad de probar algo a alguien, y el resultado será que intentará por todos los medios ser considerada y amable con los demás. Sus amigos dicen que jamás olvida enviar tarjetas de felicitación de cumpleaños o de llamar cuando alguien se encuentra enfermo. Si usa este quincucio de una forma negativa, abarcará más de lo que puede o será muy autoindulgente. Usado positivamente, puede aprender a ajustar sus valores (Júpiter en la segunda) a las necesidades existentes y utilizar una cierta disciplina, lo que no es fácil con un contacto Júpiter/Sol.

El **Sol de Diana** se encuentra en un cerrado **trígono con Neptuno**, indicando una creatividad innata y una gran imaginación. También hace de ella una romántica de nacimiento y confirma su tierna naturaleza, su amor por el hogar, la pareja y la familia, ya comprobados por el Sol en Cáncer. Puesto que se encuentra en la pública casa séptima y Neptuno es todavía más público (en la décima), este aspecto la hace muy carismática para el pueblo. Para ellos es la «Princesa de las Hadas». En su vida privada puede utilizar su talento creativo para escribir (Neptuno rige el signo interceptado en la tercera), pintar o cualquier otra forma de comunicación. Utilizado de una forma negativa, este aspecto puede llevarla a soñar despierta o a otras formas de escapismo.

Existe un agradable **sextil** entre el **Sol y Plutón**, indicando buenos poderes de recuperación y muchos recursos y confirmando su fuerte

voluntad, que ya se pudo ver con el Tipo Final en Tauro. También puede darle la oportunidad (sextil) de compartir alguna de sus filosofías (Plutón en la novena) con el pueblo (Sol en la séptima) y de hacer algunos largos viajes (novena) con su esposo (séptima).

El sensible Sol de Diana se encuentra en un contraste directo con su naturaleza emocional, la **Luna**, a 25° de **Acuario en la tercera casa**. Esta situación de la Luna, puede dar una actitud de desapego cuando la suerte está echada, pero en Acuario no está totalmente libre de emocionalidad, sobre todo cuando el regente Urano se encuentra en Leo, en la novena casa, y ambos planetas se encuentran implicados en cuadraturas con Venus. De hecho Diana se sentirá unas veces en los cielos y otras muy abajo, en rápida sucesión, por lo que poder liberarse de algún modo le resultará muy importante; por eso debe evitar sobrecargarse emocionalmente. En cualquier caso el lado aéreo e intelectual de Acuario le permitirá ver los problemas de una forma filosófica (regente de la novena) o acercarse a ellos a través del razonamiento y la lógica (Luna en la tercera casa). Un proyecto o una causa le ayudarán siempre a liberar tensiones, y como futura reina podrá encontrar múltiples buenas causas que la mantengan ocupada, sobre todo porque tiende, de una forma instintiva, a inclinarse hacia lo humanitario o religioso.

Diana es una amiga encantadora y tiene una conversación muy divertida. En ocasiones original, su imaginación fértil y la gran cantidad de energía de la que dispone nos induce a pensar, una vez más, que le conviene dedicarse a alguna afición o proyecto; de esa forma evitará una sobrecarga de su sistema nervioso. Tiene una mente muy amplia y es una idealista que, a su modo, disfruta siendo poco convencional. Por el Sol en Cáncer preferiría pasar inadvertida, pero con la Luna en Acuario y el regente de ésta en Leo, le gusta ser un poco teatral. A pesar del barullo creado por su vestido de tirantes, Diana escogió a los mismos modistos, una pareja virtualmente desconocida, para hacerse su traje de bodas, en lugar de a los modistos oficiales de la casa real. Esta dicotomía entre la individualidad interior (Sol) y la personalidad emocional (Luna), se destaca no sólo a través de su deseo de ser independiente por un lado y dependiente por el otro, como ya hemos mencionado, sino también por la cálida implicación canceriana unipersonal, frente a la conducta impersonal y muchas veces impredecible de Acuario, que ama a toda la humanidad antes que a una sola persona.

La posición de la Luna en la tercera casa indica a menudo una falta de capacidad de concentración, especialmente en los estudios. Ésta podría ser la razón de que abandonase la escuela a los 16 años. Posiblemente le es más fácil aprender escuchando. Inquieta, le encanta estar

siempre en movimiento, y con Urano en la novena casa los viajes largos le deben encantar. Por supuesto, como herederos del trono, tanto ella como su esposo tienen que realizar una gran cantidad de viajes. Ésta puede ser una salida adecuada para parte de sus energías. Cuando la Luna se encuentra en la tercera casa se suele producir una relación emocional con los hermanos. En el caso de Diana, ella se encuentra muy cerca de sus hermanos, sobre todo porque los hijos de divorciados suelen formar un núcleo cerrado entre ellos.

Ya que la **Luna** se encuentra a 25° de Acuario y **Mercurio** a 3° de Cáncer, el *trígono* entre ambos planetas tiene un orbe muy amplio, demasiado para hacer un impacto suficiente en la personalidad básica de Diana. Debemos recordar sin embargo que la Luna se está aproximando al aspecto y que a los ocho años este trígono será exacto, lo cual puede haberle ayudado a vencer los resentimientos generados en el momento del divorcio de sus padres. También le ayuda a ser una simpática oyente y a mitigar algo de la brusquedad que surge de la Luna en la tercera casa y el ascendente en Sagitario.

Un perfil de personalidad totalmente diferente aparece en la fuerte **Cuadratura en T**, que relaciona la **Luna** opuesta a su regente **Urano** y a **Marte**, haciendo todos ellos una cuadratura a **Venus**. La Luna no sólo describe sus emociones y sentimientos, sino también cómo reacciona ante ella misma como mujer y cómo ve a su madre. Con la cuadratura a Venus y la oposición a Marte, el modelo correspondiente a los papeles masculino/femenino no es precisamente el mejor, y ya pronto en la vida Diana debe de haber sentido la tensión entre sus padres, que acabó en divorcio. Ella debe ver ahora a su madre más como a una amiga que como la imagen arquetípica de la madre (Luna en Acuario en la tercera). Su madre debió intentar educarla, sin duda, con suficiente sentido de la independencia como para poder hacer frente a la vida por sí misma, pero con la cuadratura a Venus (el otro planeta que describe a la madre), podemos ver que Diana tiene una actitud de resentimiento hacia ella.

El resultado es que no puede sentirse completamente segura de su femineidad y le debe ser difícil entablar lazos emocionales muy estrechos (el Sol en Cáncer desea proteger su vulnerabilidad). Esta dificultad puede ser la razón de que nunca haya tenido un amigo estable, y sólo haya salido en citas ocasionales. De hecho, su tío, lord Fermoy, dijo de una forma muy brusca: «¡No ha tenido amantes!».

La **oposición de la Luna a Marte** indica que los sentimientos de Diana son muy intensos, de forma que cuando la provocan puede contestar con violencia. Su genio es muy vivo y puede ser sorprendentemente sarcástica y agresiva. Le debe ser difícil aceptar cualquier clase

de crítica, ya que se siente atacada fácilmente. Por su bien esperamos que sepa superar esta actitud, puesto que como figura pública será atacada numerosas veces por el público y la prensa. Por supuesto, si la tensión que existe en la oposición pudiera ser canalizada y utilizada de una forma adecuada, le daría a Diana suficiente energía para mover montañas. Del mismo modo que Venus es otro símbolo de la madre, Marte es un símbolo masculino secundario que describe al padre (el Sol y Saturno son los principales). Diana puede haber visto a su padre como atento (Sol en Cáncer) y autoritario (Saturno en Capricornio), pero emocionalmente (Luna) siente que no comprende sus necesidades o las de su madre. Más adelante, es posible que la energía de Marte sea utilizada para adquirir una mayor consciencia (oposición) de sus otras necesidades femeninas, especialmente de las sexuales, ya que la Luna rige la octava casa.

La **oposición de la Luna a Urano** es también muy difícil. Es el regente oponiéndose al planeta que rige, y hasta que Diana sea consciente de la polaridad entre Leo y Acuario, los factores divergentes entre los dos signos la arrastrarán en direcciones opuestas. El resultado es que a menudo se encontrará tensa e inquieta (sabemos que se come las uñas), a menudo susceptible y siempre impulsiva. El ascendente en Sagitario corrobora esto. Puede sentir que su madre le abandonó y que raramente estaba cuando la necesitó. Este sentimiento empezó probablemente antes del divorcio, y éste sólo sirvió para reforzar su creencia de que no se le amaba lo suficiente. Desde un enfoque más positivo, la oposición le proporciona a Diana una mente despierta y una imaginación especial, que puede usar de una forma creativa a través de su quinta casa, en la que se encuentra Venus, punto focal de la Cuadratura en T. De algún modo empezó a utilizar la energía de una forma positiva cuando hizo de profesora en el kindergarten (un asunto de la quinta casa).

Una fácil salida para la **Luna** se produce a través del trígono al **Medio Cielo**, lo que quiere decir que cuando se convierta más en una persona pública la gente reaccionará bien ante ella, lo que a su vez ayudará a que se sienta más segura de sí misma, dándole confianza y un sentimiento de realización.

Para describir la personalidad exterior de Diana, su apariencia física y cómo se presenta ante los demás, notamos que el **ascendente** se encuentra a 18° de Sagitario y que el regente Júpiter está en Acuario en la segunda casa. Tanto Sagitario como Acuario necesitan libertad, toneladas de libertad. Libertad para pensar por sí misma y para expresar los pensamientos, libertad para vagabundear y para actuar. «Ella tiene sus propias ideas y no es fácil de convencer», dicen sus amigos.

Ésta puede ser una de sus mayores cargas, y los muchos ajustes que tendrá que hacer se muestran de una forma muy vívida en los cuatro quincucios al regente de la carta, Júpiter. Sagitario en el ascendente siempre denota una persona franca y abierta; de hecho, si Diana fuese un cliente, le aconsejaríamos que tuviese cuidado de cómo y cuándo debe decir según qué cosas, no fuera a ofender sin pretenderlo.

El **trígono del ascendente a Urano** indica que disfruta diciendo o haciendo cosas fuera de lo habitual, haciendo que le sea todavía más difícil controlar su inherente naturaleza impulsiva. Del otro lado, su actitud agradable y amistosa la hace querida para la gente, que le perdona sus muchos atrevimientos inofensivos. Generosa y optimista, habladora y excitable, con una deliciosa ingenuidad, es difícil que pase inadvertida en una multitud, no sólo porque es alta, como suelen serlo las ascendentes en Sagitario, sino también porque tiene un aire peculiar propio de ella, que atrae inmediatamente la atención. El cariño de Diana por la vida agreste y su entusiasmo por la pesca en particular y los deportes en general, puede atribuirse parcialmente al ascendente en Sagitario. Como nota menos agradable hay que decir que, al igual que muchas personas que tienen este ascendente, deberá vigilar su peso al llegar a la madurez.

La casa donde se encuentra el regente del ascendente es el lugar donde realmente deseamos estar. Con **Júpiter en la segunda casa**, Diana se encuentra con un nuevo tirón en una dirección diferente. La segunda casa representa su habilidad en ganarse la vida, sus recursos internos y externos, y sus necesidades de seguridad. Por lo tanto, de una parte Diana necesita sentirse segura y debe ganarse su propio dinero para poder tener confianza en sí misma y sentirse independiente. Acuario, sin embargo, también ama la rebeldía, y la cualidad de Leo del regente Urano añade una nota teatral a todo ello. En otras palabras, Diana disfruta siendo el centro de atención, pero al mismo tiempo deseará retirarse a la seguridad de su pequeño mundo. Como Urano, regente de Júpiter, se encuentra en la novena, se destaca que sus ideas, ideales y filosofías son la columna vertebral de su personalidad. Nosotras pensamos que una forma de salir del dilema sería, para ella, implicarse en causas humanitarias y sociales que sirvieran de inspiración para su pueblo. De esta forma podría combinar la generosidad de Júpiter, con la habilidad de Acuario de encontrar nuevas e interesantes formas de afrontar asuntos rutinarios y así satisfacer su conciencia social.

Júpiter en la segunda promete muchas veces posesiones materiales; de hecho a menudo da más allá de las necesidades prácticas y por eso, salvo que el entero sistema monetario se derrumbe, Carlos y la familia real serán siempre muy ricos en tierras y rentas personales. Lo más

probable es que Diana viva lujosamente con más sirvientes de los que pueda contar. Una residencia en Londres, una finca de 138 hectáreas en el bello paisaje de los Cotswolds y un pabellón en las islas Scilly. Todo ello para empezar. Diana también se beneficiará de los ingresos de Carlos, 125 millones de pesetas al año.

Como ya dijimos, Júpiter es el punto focal de un fuerte Yod y señala la necesidad de reorganizar una gran parte de su vida (tiene un total de ocho quincucios), si quiere funcionar como se espera que debe hacerlo una princesa.

Con **Júpiter en quincucio con Mercurio** debe aprender a no hablar a tontas y a locas sino a pensárselo bien antes (lo que no es nada fácil para un ascendente en Sagitario). **Júpiter en quincucio con Marte** significa que no se puede permitir el lujo de ser tan impulsiva como le dicta su naturaleza. El **quincucio de Júpiter a Plutón** indica que se espera de ella que deje el control a otros. Esto es especialmente difícil para ella, por que en su mente ausencia de control es sinónimo de vulnerabilidad.

En sus años de desarrollo estos quincucios funcionaron a otro nivel. El quincucio de Júpiter a Mercurio le hacía ser probablemente algo dejada en su trabajo, lo que significa que tuvo que aprender a disciplinarse a sí misma y a mejorar sus hábitos. Con el quincucio a Marte debió de correr riesgos innecesarios, lanzándose en muchas situaciones antes de estar preparada para ello. Posiblemente también se hizo cargo de más de lo que podía abarcar, lo que puede que siga haciendo incluso cuando se haga más madura. El quincucio a Plutón sólo se manifiesta de una forma total a un cierto nivel de madurez. Durante los primeros años se manifiesta como un deseo de dominio, por el que Diana quizás intentó manipular a sus hermanos o compañeros de colegio. Se puede alcanzar un ajuste más satisfactorio en años posteriores si se ayuda a los más necesitados o se lucha por una mayor justicia social.

La **cuadratura entre Neptuno y Júpiter** no niega el potencial creativo que surge del contacto de estos dos planetas, pero requiere de Diana que se apriete el cinturón para conseguir canalizar las energías y evitar la excesiva autoindulgencia que acompaña a este aspecto. Puede ocurrir que por situar demasiado alto sus ideales recoja muchas desilusiones.

La **segunda casa** tiene **Capricornio** en la cúspide y Saturno por lo tanto se encuentra dignificado en Capricornio en esta casa. A pesar de exhibir una máscara de despreocupación (Sagitario en el ascendente), Diana se siente interesada por las posesiones (lo que confirma la situación del regente de la carta en la segunda casa) y todo lo material. Su

generosidad raramente se alargará hasta sus pertenencias; lo que es suyo, es suyo, y sabe guardarlo. Se la puede considerar una persona muy práctica y prudente, y no tiene nada de extravagante. Aunque nacida en un nivel acomodado nunca acude a Gucci, Pucci o cualquier otro modisto de alta costura, frecuentadas sin embargo por las personas de su nivel social. Ella prefiere llevar pantalones, faldas y jerséis. Con el regente de la cúspide en el mismo signo y casa, sus pies se encuentran bien afianzados en el suelo y sabe que su auténtica seguridad interior se encontrará en la confianza que sepa depositar en sus propios talentos y recursos. Con independencia de lo idealista o dispersa que pueda ser en otras áreas de su vida, la capricorniana necesidad de éxito le ayudará muchas veces cuando las exigencias reales parezcan insostenibles.

Saturno en Capricornio hace a Diana práctica y cuidadosa cuando es realmente necesario, y ella tiene la cualidad de saberse rodear de un aura de dignidad, sorprendente en una persona tan joven, pero que resulta de gran ayuda si consideramos el cargo que debe desempeñar. Este emplazamiento de Saturno le permite trabajar duro en todo lo que emprende y disfrutar con el trabajo mientras lo está haciendo. Valora sus orígenes, y hará todo lo posible por mantener los valores tradicionales (confirmado por el Sol y Mercurio en Cáncer).

Aunque Diana viene de una familia rica y jamás ha tenido problemas económicos (Júpiter en la segunda), donde encontramos Saturno es donde nos sentimos inseguros y tendemos a compensar en exceso. Por eso, a pesar del dinero y del título, parece que Diana no acaba de sentirse segura de sí misma o de su valía personal y necesita trabajar muy duro para afirmarse como persona por sus propios méritos. Ya que Saturno se encuentra implicado en el Yod con Júpiter, tendrá que realizar ajustes continuos, incluso hasta el punto de tener que hacer concesiones.

Resulta particularmente difícil el **quincucio de Saturno a Marte**, debido a que hará que Diana se debata entre las responsabilidades con su familia (Marte rige la cuarta), ella misma y su idea de cómo desea ser vista por los demás (Marte se encuentra en la novena). Para poder hacer «lo correcto» tenderá a excederse, confiando así ganarse la aprobación de los demás.

El **quincucio de Saturno a Urano** muestra que necesita y desea esa aprobación, y sin embargo se encuentra a menudo en tensión entre las antiguas tradiciones y los nuevos conceptos, entre su necesidad básica de libertad y su conocimiento de que en su posición nunca podrá hacer lo que realmente desea. Esto puede ser muy frustrante, pero con Sagitario en el ascendente y Saturno en Capricornio, puede tener un

sentido del humor magnífico, si bien algo árido. Por eso cuando aprenda a relajarse y a ser flexible, sabrá reírse de alguna de las situaciones en las que se verá implicada. Ya que los quincucios con Marte y Urano surgen ambos de la novena casa, debemos pensar que el carecer de una educación superior contribuye a sus sentimientos de inadecuación y que debe aprender a encontrar nuevas formas de expresión para su mente superior.

Saturno trígono Venus se considera el aspecto clásico de una mujer que busca una pareja mayor o más madura, de forma que pueda recurrir a ella, sobre todo para compensar el no haber tenido una relación totalmente armoniosa con su padre. Éste parece ser el caso de Diana, y el príncipe Carlos puede realizar perfectamente este papel. Con Venus en la quinta casa, Diana será indudablemente una buena madre. Acabamos de ver sus inclinaciones artísticas (Sol en trígono con Neptuno), y el trígono Saturno/Venus las confirma. También muestra una apreciación por las artes que puede enriquecer su vida. Diana toca el piano y Carlos el violoncelo, por lo que sin duda podrán interpretar juntos. Con Venus en Tauro en la quinta, la pintura y la cerámica pueden ser otras salidas artísticas.

La **cuadratura de Saturno al Medio Cielo** puede indicar el resentimiento que experimentó hacia su padre cuando era una niña, sobre todo cuando se produjo el enfrentamiento entre los padres que acabó en divorcio. También muestra la tensión que experimenta cuando se espera de ella que represente su papel como Lady Diana o princesa de Gales.

La **tercera casa** es muy amplia (cerca de 63°) y con **Acuario** en la cúspide y la Luna en esta casa, se siente muy motivada para comunicarse. De hecho es muy emocional para expresarse. Se siente feliz cuando encuentra una forma especial, única, de presentar sus ideas (Acuario en la cúspide, Urano en la novena) y expresa de una forma eminentemente vocal las causas que defiende. Con Piscis interceptado en la tercera casa, tiende a dispersar sus energías mentales o intelectuales en múltiples direcciones, pero al mismo tiempo su pensamiento es más profundo y vuelve a destacarse su sensibilidad, especialmente con Neptuno en Escorpio. Como los regentes de la casa tercera se encuentran en la novena y décima, viajará largas distancias por motivos profesionales (siendo princesa y reina), pero también será capaz de comunicar algunas de sus ideas e ideales (novena) a su pueblo (décima).

La **cuarta casa** representa a uno de los padres. Tradicionalmente **Marte**, regente de Aries en su cuarta casa, es el principal planeta mas-

culino, mientras que Venus, regente de Libra en su décima casa, representa la figura femenina. Sin embargo, ya sabemos que cuando era una niña veía a su padre como una figura nutricia (Sol en Cáncer) y a su madre como intelectual y desapegada (Luna en Acuario). También sabemos que fue su madre la que rompió el hogar, y que Diana y sus hermanos permanecieron con el padre. Por lo tanto podemos decir que su madre rompió el hogar (Marte regente de la cuarta casa), mientras que el padre intentó mantener la armonía y una apariencia de vida familiar (Libra en el Medio Cielo). Tanto Marte como Venus se encuentran implicados en la Cuadratura en T, mostrando tensiones y enfrentamientos en la actitud de Diana hacia sus padres. Para ser honestas, nosotras no sabemos qué solución puede encontrarse, e incluso Diana puede ignorarla. Muchas personas con un eje cuarta/décima similar, afirman que pueden situar a los padres en cualquiera de ambas casas y que, como Diana, ven al padre y a la madre como «padres» que intercambian los papeles de nutrir (cuarta casa) y de imponer su autoridad (décima).

La base y raíces de Diana, como se ven a través de la cuarta casa, nos muestran una adolescencia inquieta y a menudo difícil, con un sentimiento de no haber recibido suficiente amor y ternura (Marte en Virgo). Como el regente se encuentra en la novena casa, podemos asumir que Diana recibió una sólida educación religiosa y que ambos padres intentaron inculcarle altos ideales y una moral correcta. Con Aries en la cúspide de la cuarta casa, Diana desea estar al frente de su hogar. Esto puede que no sea posible en la posición que ha escogido para ella, y la implicación de Marte en la Cuadratura en T y el Yod nos confirma que deberá enfrentarse a unos cuantos desafíos (¡batallas «Reales»!) hasta que pueda resolver el problema. Éste es aún mayor por la **conjunción de Marte con Plutón**, pero esta conjunción también le da una fuerza interior y un temple exterior.

La **quinta casa** de los niños, el amor, las diversiones y distracciones, tiene a Tauro en la cúspide y al regente Venus en Tauro en la misma casa. Tauro es estable, leal, artístico y muy sensual. Ya que el Tipo Final de la carta de Diana es también Tauro, percibimos que mucho de su personalidad real puede expresarse a través de asuntos propios de la quinta casa. Ya ha mostrado su inclinación hacia los siguientes aspectos relacionados con la casa: lo artístico (danza), las distracciones (deportes), y los niños (profesora de kindergarten). Tauro en esta área nos muestra que es una persona muy romántica y amorosa. Su sentido del tacto se encuentra bien desarrollado y para disfrutar de una forma completa de las cosas necesita tocarlas. Tauro es el signo más sensual del zodiaco y con Venus (lo que realmente nos satisface) en la quinta, puede que sorprenda a Carlos y se sorprenda a sí misma por la fuerza

de sus deseos. Venus se encuentra dignificado en Tauro y describe sus encantadores gestos y aspecto físico. Confirma su relación con la naturaleza y una inclinación artística innata, pero también atestigua una búsqueda de placeres sociales que puede llegar a ser excesiva, ya que Venus es el punto focal de la Cuadratura en T.

Las cuadraturas no niegan los asuntos de la quinta casa, pero deberá esforzarse para conseguir realizar algunos de ellos. **Venus en cuadratura con Marte** es particularmente difícil, ya que Marte rige la cuarta casa y, por lo tanto, no sólo nos señala las peleas familiares ya comentadas, sino también el hecho de que Diana puede ser muy inestable en su propio hogar, mostrando una intensa cólera cuando tenga una diferencia de opinión con sus seres queridos. La oscilación entre el amor y el odio parece ser una parte de su naturaleza.

La **cuadratura de Venus a Urano** es igualmente tensa, y como Urano rige la tercera casa sus explosiones verbales pueden sorprender a las personas que no le conozcan íntimamente, pero tanto Urano como Marte son rápidos en olvidar y perdonar, por eso es más sano para ella exteriorizar sus frustraciones (¡aunque Carlos puede no estar de acuerdo!). Desde un punto de vista positivo esta cuadratura con Urano hace que la compañía de Diana sea estimulante y le da un desenfadado sentido del humor.

El **quincuncio de Venus al Medio Cielo** prueba su fuerte necesidad de ser amada y aceptada por su padre, necesidad que en su fase de adulto se transfiere a su marido. Tiene que aprender cuánto puede dar de sí misma a su pueblo sin agotarse. Como Venus, regente de la quinta, se encuentra en la misma casa en cuadratura con la Luna, puede que tenga algunos problemas durante un parto.

Tauro se encuentra también en la cúspide de la **sexta casa**, dándole una importancia especial a Venus en esta carta. Tauro, el Toro, suele dar un buen temple físico y, a pesar de la Cuadratura en T, a Diana le debe ser fácil recuperarse de una enfermedad. Pensamos que de adolescente padeció en ocasiones de la garganta, como le ocurre a muchas personas con Tauro en la cúspide de la sexta casa. Sería conveniente advertirle que vigilase su línea cuando se haga mayor, ya que la combinación de una sexta casa venusina y un ascendente jupiteriano suelen llevar a problemas con el peso. Ya que el regente de la sexta casa se encuentra en la quinta, tanto el trabajo como el servicio son dos de las áreas que le gustan, y si el trabajo incluye alguna actividad artística, aún le llenará más. Otra interpretación sería que una de sus obligaciones (casa sexta) es tener hijos (regente en la casa quinta).

En la **séptima casa** encontramos más contradicciones. **Géminis**, el signo de aire comunicativo e independiente, se encuentra en la cúspide, pero Mercurio el regente está en el sensible, tímido y dependiente Cáncer en la séptima casa, y por supuesto el Sol se encuentra también allí. La faceta Géminis quiere una compañía intelectual, mientras que Mercurio en Cáncer necesita apoyo emocional, protección y alabanzas. Géminis necesita libertad de pensamiento y palabra, Cáncer una forma de expresión moderada y aceptada públicamente. Ya que la séptima describe la actitud de Diana hacia el matrimonio y las asociaciones, parece como si Carlos tuviese que llenar unos cuantos papeles en la relación. Con Mercurio en la séptima suele existir un matrimonio precoz, lo que ocurre en el caso de Diana. Como Mercurio tiene pocos aspectos de tensión, el matrimonio y la capacidad de relacionarse con los demás debería ser fácil para ella.

El **sextil de Mercurio a Marte** le hace ser muy curiosa y le permite expresarse de una forma más imaginativa. Como siempre se presenta de una forma amistosa, la gente la quiere y dejan pasar su excesiva franqueza. El **trígono de Mercurio a Neptuno** tiene tanto buenos como malos efectos. Usualmente hace que sean difíciles los estudios de asuntos abstractos, como las matemáticas y las ciencias, pero otorga un enfoque diferente y nuevo a lo que podría ser una rutina aburrida o banal. Según vaya madurando, este trígono junto con el **sextil a Plutón** le darán una mayor profundidad en su comprensión, una fina percepción y sinceridad en sus relaciones con los demás.

Mercurio en Cáncer nos vuelve a confirmar que la capacidad razonadora se encuentra profundamente mezclada con sus emociones y que, aunque no sea una gran intelectual, es una brillante e imaginativa joven lady. Con el regente de la séptima en la séptima, Diana se identifica fuertemente con su pareja, y puede tener una larga relación con él. Ya que Mercurio se encuentra implicado en el Yod, necesita acomodarse a su vida matrimonial para poder crecer y madurar (Júpiter).

En la **octava casa** buscamos el apoyo de la pareja y, en un menor grado, el de los demás; también se encuentran en esta casa las actitudes hacia la sexualidad. Como la **Luna**, que rige la octava casa, se encuentra en la tercera, Diana tendrá mucho apoyo verbal e intelectual del público (Luna en trígono con el Medio Cielo), así como de Carlos. Aunque la cuadratura de la Luna a Neptuno y la oposición a Marte y Urano pueden significar choques ocasionales de tipo filosófico. Sexualmente estas mismas cuadraturas pueden servir de una forma positiva, como magníficos desafíos y excitantes tensiones. La actitud de Diana hacia el amor es muy sensual (Venus del Tauro), y el sexo para

ella es una experiencia emocional (Cáncer en la cúspide), pero no debe avergonzarse de experimentar (Luna en Acuario). Con las cuadraturas y oposiciones de la Luna, en ocasiones puede tener dudas y necesitar que la tranquilicen. Frente a la opinión pública, tanto ella como Carlos deben aparecer como la pareja ideal (Luna en trígono al Medio Cielo), pero en la vida privada no obtendrá tanto reconocimiento.

Con **Leo** en la cúspide de la **novena casa** y Sagitario en el ascendente, la verdad y los ideales forman la base de su filosofía y de su enfoque optimista de la vida. Como el regente, el Sol, se encuentra en Cáncer en la séptima casa, deseará que su pareja comparta sus opiniones ideológicas y participe de su pasado. Carlos parece cumplir con estas condiciones. Este emplazamiento también indica un gran amor por los viajes, preferentemente si se realizan con la pareja. En su trabajo como futura reina, Diana realizará más viajes de los que pueda desear, ya que se espera de la familia real que viaje hasta los confines de la tierra, y más de una vez.

La novena es también la casa de la educación superior, lo que en el caso de Diana no es una preparación intelectual o universitaria. Estudió cocina y francés en el colegio suizo, y es evidente que se aburrió enseguida y prefirió ponerse a trabajar. Leo en la novena es casi siempre un buen maestro, y Diana se dedicó a enseñar a niños pequeños, lo que implica a la quinta casa. La novena y la tercera son las casas mayores de la carta, y dado que Urano, Marte y Plutón se encuentran en la novena, esta casa adquiere una gran importancia en su vida. La visión de su papel y la inspiración que puede dar a otros, significa más para ella que el rito que tenga que realizar en público. Después de todo el príncipe coronado es su marido, ella es sólo su esposa, interpretando su papel (Neptuno en la décima) de princesa.

Urano en Leo en la novena casa le permite ser algo distinta en su enfoque de la vida, de lo que la moda impone entre sus iguales. Rechaza el ambiente de las puestas de largo y de las presentaciones en sociedad. Nunca se la ve en club nocturnos o discotecas. No toma el té en Fortnum and Mason (un local londinense de lujo). Raramente bebe, salvo algún ocasional vaso de vino, y nunca fuma. De hecho, según el *London Observer*, es difícil saber dónde cuadra en la vida social londinense. Una libre pensadora, eliminaron la palabra «obedecer» de la ceremonia matrimonial, puede convertirse en una excelente reformadora social. El sextil al Medio Cielo hace que muchas de sus ideas sean aceptadas por su pueblo.

Marte añade una gran cantidad de actividad a la novena casa. Como se encuentra en **Virgo**, a Diana le encanta trabajar y servir a los

demás y despliega un gran entusiasmo cuando puede contribuir a una buena causa. Probablemente tiene poca paciencia en lo tocante a las personas frívolas de su entorno, en cualquier caso le conviene mejorar su tendencia a criticar a los demás. **Marte en la novena** indica a menudo problemas con los parientes políticos, y con Marte y Urano formando parte de la Cuadratura T y Plutón también en esta casa esto parece más que probable. **Marte en la novena** también confirma la tozuda adherencia a lo que ella cree que es correcto, su inquietud y su amor por los viajes. Inquieto, siempre dispuesto y aventurero, **Plutón en Virgo en la novena** le permite a Diana intentar nuevas experiencias, soñar muchos sueños imposibles (novena) e incluso hacerlos realidad (Virgo). Los viajes y el extranjero le atraen y, con su innata curiosidad, hará muchas preguntas y buscará profundamente para encontrar todas las respuestas de los asuntos que le interesan. Esta posición de Plutón apoya, una vez más, su buena intuición y le da una comprensión innata de la naturaleza humana.

Como el **sextil de Plutón a Neptuno** es generacional (dura unos 13 años) no arrojará una nueva luz sobre lo que ya sabemos del carácter básico de Diana. Todas las personas nacidas durante este tiempo desean un gobierno y liderazgo más abiertos, para conseguir una justicia más humanitaria y una aceptación de la sexualidad a un nivel menos puritano. En el caso de Diana, como el sextil se produce entre las casas novena y décima, podemos añadir que la atracción de masas de Plutón puede ayudarla a recibir un fácil reconocimiento público.

La **décima casa** posee la clave de los honores que Diana puede recibir, su reputación, su nivel social, su carrera y las necesidades de su ego. Con **Libra** en la cúspide y Venus en Tauro en la quinta casa, tiene un ojo clínico para la belleza y es probablemente una romántica incurable que se sacrificaría por amor (quinta). Diana le dará encanto y creatividad a sus apariciones en público, y será reconocida tanto por sus hijos como por ella misma. Ya que Venus es el punto focal de la Cuadratura en T, puede provocar alguna controversia, pero el trígono a Saturno le ayudará a llevar bien sus responsabilidades y de una forma más fácil.

Neptuno en Escorpio en esta casa reforzará su imagen de reina encantadora, imagen que ella seguramente disfrutará. Con este emplazamiento le será fácil servir a la humanidad (Neptuno tiene muchos aspectos fluidos) y puede darle mucha inspiración a su pueblo. Ella también necesitará inspiración, ya que como la primera princesa de Gales desde 1910, tiene que hacer frente a no menos de 170 compromisos oficiales al año: Royal Ascot, Trooping of the Color, la Apertura del

Parlamento, la Exhibición Floral de Chelsea, Wimbledon, badminton, fiestas, regatas, visitas a fábricas, inauguraciones y otras muchas ceremonias. Una perspectiva como para asustar a cualquiera, que la desbordará más de una vez, pero que esperamos podrá afrontar gracias al trígono Venus/Saturno.

Escorpio en la cúspide de la **undécima casa** puede añadir un toque de fatalismo a la naturaleza de Diana. Como la undécima indica las circunstancias sobre las que ella no tiene control, puede decidirse a emprender el camino más fácil. Con el regente Plutón en Virgo en la novena casa, la parte filosófica y religiosa de su naturaleza le hará aceptar lo que tenga que hacer, incluyendo las situaciones que impliquen grupos o asuntos humanitarios.

En un nivel más privado, tiene una intensa necesidad de sus amigos. De acuerdo con sus afirmaciones, lo que más detesta es abandonar «las cálidas noches con los amigos en el 60 de Coleherne Court», ir con ellos al supermercado cerca de su apartamento para comprar uva y leche para el desayuno, de compras a Harrods o esquiendo en Europa. Sus últimas palabras, dirigidas a sus amigos cuando dejaba el apartamento fueron: «¡Por amor de Dios telefoneadme, os voy a necesitar!». Una de las facetas interesantes entre Carlos y Diana (existen muchas y las comentaremos en un próximo libro) es que el Sol de Carlos se encuentra en la undécima casa de Diana, por lo que podemos deducir que se convertirá en un verdadero amigo para ella.

Una gran parte de la fuerza de Diana se puede encontrar en sus creencias e ideales, con Plutón regente de la **duodécima**, en la novena. Con Plutón en Virgo tiende a criticarse mucho a sí misma. Con **Escorpio** en esta casa, Diana sueña con poder tener algo de intimidad y tiempo disponible.

Es una persona muy sensible, que llora fácilmente cuando la prensa la persigue sin piedad o cuando se hiere el caballo favorito de Carlos. Sin embargo, detesta exhibir públicamente sus emociones. Con Sagitario en el ascendente y su regente Júpiter en Acuario prefiere presentarse imperturbable como el Peñón de Gibraltar. Con Escorpio en la duodécima prefiere que los demás no participen de sus tristezas y sentimientos personales.

La reservada Diana no volverá a estar completamente sola otra vez, ya que ahora un detective armado la acompaña discretamente a todas partes. Éste es el precio de la realeza.

En cuanto a su subconsciente y sus posibilidades futuras de encontrar la plenitud interior, con **Escorpio** en la **duodécima** y el regente en la novena, tiene la posibilidad de utilizar toda esa energía para alum-

brar el camino que lleva a la mente inconsciente. Los múltiples sextiles de Plutón le darán la oportunidad de recargar las baterías en cuanto se encuentre aislada, por eso debe aprender a robar, de ser necesario, unos pocos minutos cada día si desea conseguir su equilibrio interior.

Con el **Nodo Norte en Leo en la novena casa** y el **Nodo Sur en Acuario en la tercera**, Diana se beneficia de la devoción a un ideal y de la fe en Dios y su país (el Sol, regente de Leo, se encuentra en Cáncer). Su filosofía le ayudará a expandirse y a ganar en respeto por sí misma. Puede que encuentre más fácil vivir en su pequeño barrio (tercera casa) y refugiarse en algún tipo de razonamiento abstracto (Acuario), pero la capacidad de desarrollarse reside en sintonizarse con su mente superior.

Lección 16

Barbra Streisand

Una artista única

Existen otras formas de interpretar un horóscopo. En ocasiones, vemos cartas con algunos factores que parecen sobresalir de una forma especial y para interpretarlas utilizamos un método al que hemos llamado «telescópico». Este método se centra en estos factores más sobresalientes y los amplía, para luego interpretar el resto de la carta en función de los mismos, apoyando y confirmando lo que ya encontramos. Para obtener otros puntos de vista, también empleamos otras herramientas habitualmente poco utilizadas, como las Partes Árabes, las Estrellas Fijas, etcétera.

Utilizaremos la carta de Barbra Streisand para ilustrar este método. Nació en Brooklyn, Nueva York, el 24 de abril de 1942 a las 5.04 horas EST (véase el volumen segundo de *Aprenda astrología*), según el número de agosto 1967 de la revista *Predictions Magazine*.

Lo primero que nos llama la atención en esta carta es la **Estructura de Cuenco**, con todos los planetas (menos uno) por debajo del horizonte. El planeta, Venus, se encuentra en la duodécima casa. Esta estructura da a menudo una persona muy subjetiva y reservada, lo que sin duda es Barbra, a pesar de lo público de su profesión. En el volumen segundo de *Aprenda astrología* decíamos que una persona Cuenco es muy independiente y a menudo presumida o satisfecha de sí misma. La independencia es muy cierta en el caso de la Streisand, pero no así el estar satisfecha de sí misma.

Al Coombes, en un artículo en el *Ladies Homes Journal*, describe a Barbra como una personalidad compleja y conflictiva que suscita respuestas distintas en las personas. Algunos la ven con un profundo respeto y admiración; otros, por el contrario, con una intensa hostilidad y resentimiento. Su hermana, Rosalind Kind, afirma que su aspe-reza es una herramienta para mantener a los demás a distancia. La considera una adicta al trabajo y cree que está dispuesta a conseguir «todo

Fuente:
Iglesia de Luz.
cita Predicciones de 1967

CARD.		M.
FUJO	○ ○ h h h h	
MUT.	♀ ♀ ♀ ♀ ♀	
FUEGO	♂	
TIERRA	○ ○ h h h h	
AIRE	♂	
AGUA	♀	
ANG.	○	
SUC.	h h h h	
CAD.	♂ ♀ ♀	
DOM.		
EX.	♀	
DET.	♂ ♀	
CAIDA	h	
ESTRU.	CUENCO	
V	4	S
3	R	2
F		

el oro del mundo». Una adecuada descripción de un Sol y Tipo Final en Tauro, con el Sol que rige la sexta casa del trabajo, en cuadratura con Plutón y la Luna en la creativa quinta casa.

El lado de ella que ve el público no coincide con la realidad. Esto es debido a la concentración de **planetas por debajo del horizonte**, que describen a una persona subjetiva e instintiva, en nada parecida a la figura extravertida que actúa frente al público. Más tarde ha llegado casi a la paranoia desarrollando un miedo de actuar frente a los demás, que no es difícil de comprender cuando vemos la timidez y necesidad de intimidad que nos muestra su horóscopo.

Los **Nodos de la Luna** se encuentran en Virgo y Piscis, con el Nodo Norte en la sexta casa y el Sur en la duodécima. Este emplazamiento indica que es más fácil para ella volver a la pauta familiar del Nodo Sur, y retirarse en el silencio de la duodécima casa, tomando decisiones basadas en experiencias anteriores o en sentimientos (duodécima casa), que abandonar su concha para analizar su trabajo y sus acciones. El aislamiento puede ser una forma de hundirse a sí misma, lo que es evidente, ya que su carrera le exige que aparezca frente al público. Para ella es necesario que la escuchen y la vean.

Con el Nodo Norte en la sexta casa, la plenitud viene a través del servicio a los demás. Como dice Isabel Hickey: «La humildad, última virtud que debe alcanzarse, puede ser la clave de esta vida, si la persona se siente dispuesta a servir a otros sin preocuparse de sí misma», (de *Astrology*, a *Cosmic Science*).

Cada vez que una carta tiene un par de signos **interceptados** (en este caso dentro de las **casas** sexta y duodécima), se produce un tremendo foco de atención en esta área de la vida de la persona. Por el signo interceptado de la sexta casa, el Sol (regente de la cúspide), Mercurio (regente del signo interceptado), Venus (regente de Libra) y Neptuno, se encuentran todos ellos implicados en los asuntos de esta casa. Con Piscis interceptado en la duodécima casa, tenemos que considerar a Urano (regente de la cúspide), Neptuno (regente del signo interceptado), Marte (regente de Aries) y Venus, cuando nos ocupamos de la duodécima casa. Estudiando las dos casas con signos interceptados tenemos que considerar todos esos factores.

En el caso de Barbra, el **Sol** (regente de la sexta casa) y Mercurio (regente del signo interceptado, Virgo), se encuentran ambos situados en la **primera casa**, de la autoexpresión, y en Tauro el signo de la voz. Ya que estamos hablando de la sexta casa, vemos que le es fácil pro-

yectarse en su trabajo a través de su gloriosa voz. Neptuno, el planeta de la ilusión, se encuentra interceptado en la sexta casa, indicando su potencial para trabajar entre bastidores con imaginación e inspiración. Neptuno rige el signo interceptado en la duodécima casa (Piscis), reforzando la posibilidad de que ella se sienta interesada en actuar, que es una de las actividades de esta casa. Ella oculta su verdadero yo detrás de un papel.

Cuando un **planeta** se encuentra **interceptado**, se expresa de una forma ligeramente distinta a la habitual. En este caso, imaginación e inspiración trabajan en un nivel interior, pues la situación de interceptado pone un énfasis en el poder del planeta, y la expresión del mismo surge con gran convicción. Ella no se quedará en un segundo término, porque el Sol se encuentra en la primera casa y Aries está en el ascendente; sin embargo, en ocasiones, Barbra actuará como un ermitaño y se comportará de una forma muy introspectiva (confirmada por los nueve planetas situados en el hemisferio inferior).

El **trígono de Neptuno** a Saturno y Urano en la **segunda casa**, indica su gran capacidad de ganarse la vida si sabe estar en el campo correcto para utilizar bien la creatividad de Neptuno. Este planeta se encuentra retrógrado y fuertemente aspectado (dos cuadraturas, dos trígonos y un sextil). La acción interior indicada por el movimiento retrógrado produce una tremenda percepción interior, que le permite utilizar su talento natural a través de su trabajo (Neptuno en la sexta casa).

Venus, que tiene asimismo una cierta influencia en la sexta casa, ya que rige 6° y 40' de la misma, se encuentra en la duodécima casa y en el signo de los actores, Piscis. Su cuadratura a Júpiter en la comunicativa tercera casa, le amplifica su magnífica voz. Para analizar la duodécima casa, debemos verla como la suministradora de una gran parte de la fuerza interior. Urano, regente de la cúspide, se encuentra en trígono con Neptuno, regente del signo interceptado, sugiriendo que el utilizar de la forma adecuada imaginación e inspiración (ambas atributos neptunianos), puede resultar satisfactorio a nivel económico de una forma única (Urano en Tauro en la segunda casa de las finanzas). Urano se encuentra en conjunción con Saturno y las Pléyades (**estrellas fijas**), mostrándonos que el dinero no estuvo siempre a su alcance. Marte rige 6° 41' de la duodécima casa y se encuentra en la tercera dándole, una vez más, la habilidad de comunicarse con fuerza y energía en las películas (entre bastidores). Últimamente ha actuado como productora en la película *Yentl*. Compró el argumento e intentó hacer despegar la producción, a pesar de las grandes dificultades con que se enfrentaba. Con el fuerte estelio en Tauro y la indomable voluntad de Marte en una amplia conjunción con Júpiter, seguro que lo consigue.

El **decanato** de Géminis se encuentra en la cúspide de la **duodécima casa** y con Mercurio (regente de Géminis) en la primera casa, es obvio por qué siente la necesidad de dirigir y producir para promover las ideas de su duodécima bajo la presentación de la primera. Con Acuario en la cúspide se siente una inquietud y un torbellino interior que, en el caso de Barbra, se satisface a un nivel práctico ganando dinero, habilidad que nos confirma la presencia de Urano en la segunda. En un nivel más espiritual, este emplazamiento nos indica la necesidad de tener un firme sentido de la propia valía, lo que ha conseguido teniendo éxito en su trabajo (Urano trígono Neptuno en la sexta).

La **Parte de Honor** (una lista de las más importantes Partes Árabes se puede encontrar en el segundo volumen de *Aprenda astrología*) se encuentra a 22° 17' de Piscis en la duodécima casa, indicando que cualquier honor que pueda alcanzar le vendrá a través de las actividades de la duodécima casa, que podemos relacionar con las representaciones artísticas y con la capacidad de confiar en los propios recursos interiores. La **Parte de Vocación** se encuentra también aquí a 10° 35' de Aries. Refuerza su necesidad de una carrera que se relacione con la duodécima casa, pero una a través de la cual se pueda proyectar a sí misma, ya que se encuentra en Aries.

Venus en la duodécima es el planeta de **aparición oriental** (la explicación de este planeta también se encuentra en el segundo volumen). Se eleva por delante del Sol, lo que fortalece e ilumina su acción. Como el planeta es Venus, la primera motivación de Barbra es la de expresarse a sí misma artísticamente.

El **punto de eclipse** (también explicado en el segundo volumen) se encuentra en la duodécima casa a 25° 45' de Piscis. Cualquiera que tenga un punto de eclipse en la duodécima casa necesita un cierto grado de intimidad, es decir necesita la oportunidad de pasarse un tiempo lejos de los demás, para así poder recargar sus baterías. En el caso de Barbra esto es doblemente cierto ya que no sólo se encuentra en la duodécima casa, sino que además también está en Piscis, el signo natural de esta casa.

Los **aspectos compuestos** son muy importantes para saber cómo una persona va a hacer funcionar su energía en la carta natal. El horóscopo sólo muestra el potencial para lo bueno o lo malo, la capacidad de escoger es de uno mismo, así como lo es la forma en que se utilice este potencial e, incluso, si llega a utilizarse. Cuando existen aspectos compuestos (Gran Trígono, Cuadratura en T, Gran Cruz, Yod, etc.) la energía parece estar enfocada y la persona se ve forzada a utilizar los aspectos, porque cuando actúa un planeta los otros le siguen automáticamente.

Barbra tiene dos aspectos compuestos, los dos incluyen el Medio Cielo o punto del Ego. El primero es una **Cuadratura en T**, en la que el **Medio Cielo se opone a Marte y ambos se encuentran en cuadratura con Neptuno** en la sexta, rigiendo el signo interceptado en la duodécima. Todo esto le da un énfasis especial al eje interceptado. Esta Cuadratura en T la empuja a trabajar (sexta casa) delante del público (Medio Cielo) por medio de una forma de comunicación (tercera casa) agresiva (Marte en Géminis). Con Neptuno en el brazo activo de la Cuadratura en T, su gran imaginación le ayuda a conseguir el éxito en su trabajo, pero también es causa de confusiones y le impide ver claramente su situación laboral. El brazo vacío de la Cuadratura en T cae en la duodécima casa indicando que, después de darlo todo en una actuación, busca la soledad y una atmósfera de reclusión.

El segundo es un **Bumerang**, implicando otra vez a Marte y al Medio Cielo. En esta ocasión el **Medio Cielo está en quincucio con Saturno y Urano** en Tauro en la segunda casa y con **Plutón** en Leo en la quinta, y muestra que tiene una oportunidad (sextil) de ganar fama y reconocimiento (Medio Cielo) a través de sus esfuerzos creativos (Plutón en la quinta) y también dinero (Saturno y Urano en la segunda), si es capaz de realizar los ajustes necesarios. En cada Bumerang existe un Yod y al punto focal (en este caso el Medio Cielo) se le llama el dedo de Dios. Habitualmente la necesidad de actuar surge a través de este punto focal, pero cuando el Yod se convierte en un Bumerang (por el planeta opuesto al «dedo») la necesidad de actuar se centra en el punto de oposición (en el caso de Barbra es Marte). Por eso su necesidad de actuar se encuentra motivada más por su necesidad de que la oigan (Marte en la tercera en Géminis) que por la necesidad de reconocimiento (décima casa).

Algunos astrólogos sienten que el ascendente y el Medio Cielo no funcionan en los aspectos compuestos, pero nosotras hemos encontrado que son válidos y que funcionan muy bien, si se tiene la seguridad de la hora del nacimiento.

En cualquier carta los padres vienen representados por el Sol y la Luna, Saturno y Venus, las casas cuarta y décima. Cuando era una niña Barbra se sintió apartada de la familia (la Luna regente de la cuarta hace cuadratura al Sol). La relación con su madre fue muy tensa. su padre, un profesor de psicología, murió cuando ella tenía sólo quince meses. Saturno, regente de la décima casa (padre) en conjunción con Urano, muestra la posibilidad de la súbita pérdida de uno de los padres. Esto viene confirmado por la cuadratura entre el Sol y Plutón y la Luna. Plutón se encuentra en la octava casa a partir de la décima (la

quinta), denotando que la pérdida es probablemente la del padre, a quien Barbra ha idealizado.

Saturno, su significador, se encuentra en trígono con Neptuno el planeta del idealismo, y ella se sintió engañada por haber perdido a su padre en la niñez. Ha contribuido con miles de dólares a la escuela del Centro Judío del Pacífico, y se sintió honrada cuando planearon llamar una nueva ala del edificio con el nombre de su padre, Emmanuel Streisand. Saturno, regente de la décima casa, se encuentra en trígono con Neptuno, el planeta de las adopciones y los padres adoptivos. Su madre se casó con un vendedor de coches de segunda mano, Louis Kind. Barbra, que se encontraba a menudo al cuidado de parientes y que sufría lo indecible, temiendo que su madre se olvidara de recogerla, se sintió fuertemente amenazada por la presencia del nuevo compañero de ésta y nunca pudo aceptarlo. Neptuno se encuentra en cuadratura con Júpiter y Marte en la tercera casa del medio ambiente. Sólo por tener Marte en la tercera casa, se sufren grandes altibajos en los primeros años de la vida, y la cuadratura añade aún más trastornos.

La madre de Barbra no estaba de acuerdo con las aspiraciones artísticas de su hija. No quería dejarle cantar y se dedicó a mofarse de ella diciéndole: «Búscate un trabajo, no tienes suficiente talento para actuar en escena». La Luna, regente de la cuarta casa (que describe a la madre) se encuentra en Leo en la quinta. Los aspectos de tensión (conjunción Plutón y cuadratura Sol y Mercurio) nos muestran la falta de armonía con la madre y las disensiones en el hogar. Estos sentimientos de inseguridad (verificados por Saturno en la segunda) los ha arrastrado hasta su vida de adulta, por lo que es una persona muy reservada, poco amante de compartir detalles sobre sus opiniones y sentimientos.

Siempre se ha sentido distinta de sus iguales, siempre una extraña que no acababa de comprender por qué era tan impopular. En la escuela elemental sus compañeros de clase la apodaron Pico Grande. Una niña solitaria como suele ocurrir con el Sol en la primera casa, Marte en la tercera y Saturno regente de la undécima casa de los amigos, pasaba la mayor parte del tiempo jugando sola en la acera de enfrente de su casa. Nunca tuvo una muñeca, pero se inventó una llenando una botella de agua caliente y vistiéndola.

Se graduó con 93 puntos de promedio (Mercurio, regente de la tercera casa de la educación primaria, está en conjunción con el Sol; Júpiter, el planeta del crecimiento, se encuentra en la tercera casa, como el planeta de la energía, Marte, que también se encuentra en sextil con el Sol). Pasaba la mayor parte del tiempo estudiando y no salió muchas veces con chicos en la escuela superior. Después de su gradua-

ción en 1959, se dirigió a Manhattan donde vivía al día con su maleta a cuestas haciendo trabajos temporales y aceptando la ayuda de los amigos. Saturno regente de la undécima se encuentra en la segunda y la **Parte de los Amigos** está en la tercera a 18° 25' de Géminis. Su relación con los amigos es única, por decir algo, al encontrarse Saturno en conjunción con Urano. Con el regente de la Parte de los Amigos en la primera casa, es fácil de ver por qué le gusta mangonearlos.

Cuando consiguió el éxito los amigos que le habían ayudado en tiempos difíciles se sintieron rechazados y les pareció que se había vuelto indiferente y arrogante. Esto se debe a que tiene el **decanato de Virgo en la cúspide de la undécima casa** (de los amigos) y el regente Mercurio se encuentra en cuadratura con Plutón. Aunque la Parte de los Amigos esté en la tercera casa y para ella sea fácil comunicarse con ellos e incluso atraerlos (conjunción con Júpiter), se encuentra en cuadratura con Venus, por lo que no está a gusto cuando se siente en deuda con sus amigos.

Alan Miller, su primer instructor dramático, la veía como una solitaria, aunque oportunista, que hacía todo lo posible por escaparse de su penoso pasado e incluso borrarlo, aunque para ello tuviese que acoger mal a aquellos que le habían ayudado durante su camino al éxito. Nos cuenta que cuando ella tuvo problemas con *Funny Girl*, le pidió ayuda, aunque llevaba más de un año y medio ignorándole. Le presentó como su primo y no quiso que nadie supiera que en realidad la estaba preparando. Cuando le empezó a cobrar por sus servicios, ella le dijo que se sentía «rara» teniendo que pagarle a alguien que consideraba como su padre. Otra vez vemos la cuadratura del Sol a Plutón actuando como si «otras personas piensan que te conocen, pero en realidad nunca es así». La Luna en conjunción con Plutón «los sentimientos son tan intensos que pueden llegar a la brusquedad e incluso a la tiranía». Mercurio en cuadratura con Plutón la empuja a «decir las cosas como son» como ella las ve, sin preocuparse de los sentimientos de los demás.

Para su público parece fuerte, inmutable, incluso descarada, todo lo cual ha contribuido a su éxito, pero debido a su desorganizada infancia y a la ausencia de los padres ha tenido que realizar un esfuerzo durísimo para poder comprender bien sus necesidades internas. Quizás a través de su hijo y su preocupación porque se desarrolle en una atmósfera diferente de la que ella tuvo que vivir, llegará a comprenderse mejor. Plutón en la quinta casa de los hijos, se encuentra en sextil con Urano, regente de la duodécima, así como Saturno y Neptuno que le darán la oportunidad de tener una relación gratificante con sus hijos.

Las casas cuarta y quinta se encuentran conectadas. Ambas tienen Cáncer en la cúspide y la Luna en la quinta casa le da un amor profundo por su hijo Jason. Con la Luna conjunta a Plutón, debe tener cuidado para evitar ser demasiado obsesiva con él. Ya que la Luna se encuentra en el decanato y duad de Sagitario, la religión es un factor muy importante en su relación con su hijo y debido a él ha vuelto a la fe judaica. Su interés en la religión se encuentra fuertemente motivado por la curiosidad intelectual ya que Júpiter, regente de la novena casa de la religión, se encuentra en la tercera y en el siempre indagador Géminis.

Júpiter en cuadratura con Neptuno le hacía ser algo aprensiva en su relación con el judaísmo, ya que temía tener alguna dificultad con la ortodoxia; pero después de estudiar con su hijo mientras se preparaba para su *bar mitzvah*, adquirió un gran conocimiento y se sintió muy comfortable con el mismo.

Streisand es una comunicadora; nos lo ilustra ampliamente Mercurio, el regente de la tercera casa conjunto al Sol en la primera y **Marte**, el planeta de la acción, **en la tercera**. Las personas con este emplazamiento de Marte suelen tener voces que les llaman la atención. Júpiter aquí expande su capacidad de venderse a sí misma. Con la **cúspide de la tercera en el decanato y duad** de Libra y Venus, el regente, exaltado en Piscis en la duodécima, nos damos cuenta por qué el cine es su última meta de autoexpresión. Con estos emplazamientos, escribir y el arte son también otras oportunidades a su alcance, pero con tanto énfasis en Tauro, que rige la voz, es fácil comprender por qué escogió cantar.

Saturno, regente del Medio Cielo (las posibilidades profesionales), se encuentra en la segunda casa de los ingresos y en trígono con Neptuno, el regente de los espectáculos y del cine, en la sexta casa del trabajo. Esto nos indica su gran éxito, pero ya que Mercurio, el corregente de la sexta casa, se encuentra en cuadratura con la Luna y Plutón, está claro que se trata de una difícil batalla. Las cuadraturas no niegan el éxito; de hecho, debido a la energía que suministran casi lo garantizan, pero a ella le hacen trabajar duro para conseguirlo. La biografía escrita por Frank Brady relata que, como actriz aspirante, tuvo que realizar trabajos ocasionales, cobrar del seguro de desempleo y andar de un lado para otro, durante meses, sin un hogar fijo, llevando un pequeño bulto de ropa con ella porque nunca sabía dónde iba a pasar la noche. Dormía en oficinas, en escaleras, en los suelos de los apartamentos de los amigos e incluso llevaba una hamaca con ella. Pero siempre el impulso de triunfar era más fuerte que cualquier otra cosa, como suele ocurrir con un Medio Cielo en Capricornio.

A Saturno en la segunda casa se le suele presentar como un signo de pobreza y de dificultades para conseguir dinero, todo lo cual es

cierto en el caso de Barbra durante sus primeros años. Saturno aquí es insaciable en su deseo de conseguir alguna forma de autoestima, y esto también es cierto en su caso. Donde sea que se encuentre Saturno existe una tendencia a compensar por exceso, y con su enérgica personalidad y los fuertes aspectos de su carta, Barbra estaba destinada a conseguir todas las cosas que el dinero puede comprar. Esto lo confirma la situación en Tauro del Estelio y el Tipo Final. A Tauro sólo le interesa lo mejor. Como Saturno se encuentra conjunto a Urano, puede salir adelante con ese excéntrico guardarropa por el que se la conoce. La **Parte del Aumento** se encuentra a 23° 07' de Tauro en la segunda casa, lo que verifica su gran capacidad de ganar (y su necesidad de) dinero para comprar las posesiones materiales que representan para ella la seguridad.

Cuando examinamos la carta de Barbra en conexión con su vida amorosa y la clase de personas que atrae, la Venus interceptada en Piscis en la duodécima juega un papel muy importante. Venus rige la séptima casa y como no hay planetas en la misma, cobra una especial influencia al describir esta área de su vida. Con Libra en la cúspide de la séptima casa, la armonía y el equilibrio le son necesarios para poder sentirse a gusto en cualquier relación íntima. Aprender a confiar en los demás y a saber estar con ellos es una de las principales necesidades, pero, ya que Venus (el regente de los otros) y Marte (el regente del ascendente) no hacen aspecto, no se debe cansar mucho en las relaciones de pareja. Necesita a alguien que sepa aceptarla como es, exigente y arbitraria (Venus cuadratura a Júpiter). Como Venus se encuentra en la duodécima casa, intenta mantener sus relaciones privadas exactamente así, privadas, y se enoja con cualquiera que se entrometa en su vida íntima.

Casada con el actor Elliot Gould durante ocho años, aun después de su divorcio en 1971 ha seguido manteniendo su buena relación de amistad, como sugiere Libra en la séptima.

Su larga relación con el ex peluquero Jon Peters es un asunto muy privado, como indica el regente de la séptima en la duodécima. Viven al final de una larga carretera privada llena de curvas, en un rancho de ocho hectáreas, anidado al pie de las montañas de Santa Mónica en Malibú, California. Esta finca de cinco millones de dólares, con su propio estudio de cine, cancha de tenis, establos, piscina y aviario, es un retiro autosuficiente a la medida de una Luna en Leo, regente de la cuarta casa. Una alta verja electrificada y perros guardianes entrenados protegen la propiedad. Todo lo cual sugiere la soledad privilegiada que sólo el dinero puede comprar; pero ese mismo paraíso puede ser indistinguible de una prisión hecha para uno mismo.

Peters viene representado tanto por la novena como por la séptima casa, ya que es básicamente su segundo marido. La séptima casa muestra la actitud hacia el matrimonio, lo que buscamos del mismo y cómo nos afecta. Nos describe específicamente a la primera pareja. Debemos añadir la novena casa para obtener más información sobre la segunda pareja, la undécima indica la conexión con la tercera pareja y podemos continuar de este modo alrededor de la carta, siempre considerando sólo las casas impares. Como Júpiter rige la novena casa y se encuentra en cuadratura con Venus, el regente de la séptima, la relación entre Barbra y Jon es tormentosa, y suelen discutir a menudo, pero saben capear el temporal y seguir juntos. El **decanato y duad** de la **cúspide de la novena casa**, está regido por Marte en sextil con el Sol, indicando una cierta armonía. Marte (regente del ascendente) y Júpiter (describe a Jon) tienen una amplia conjunción en la tercera casa, lo que contribuye a que puedan comunicarse entre ellos.

El **punto vértex**, al que se considera como orientado hacia los demás y reactivo, se encuentra en Libra en la sexta casa, justo por debajo de la cúspide de la séptima, y muestra su relación de trabajo con Peters. La **Tierra** se encuentra en la séptima casa y nosotras decimos que muestra nuestra misión en la vida. La necesidad de los demás de Barbra se verifica con esta situación de la Tierra (se encuentra siempre opuesta al Sol por grado y signo). Si la consideramos como regente de Tauro, tiene una conexión con la segunda casa, por lo que podemos asumir que su propia estima se encuentra unida a su relación con la pareja y el público. Si damos un paso más y decimos que la Tierra representa la Sombra (según el concepto de Carl Gustav Jung), entonces podemos añadir que para desarrollar de una forma auténtica su personalidad, necesita una pareja, alguien con quien pueda relacionarse de una forma íntima y privada (Venus en la duodécima y nueve planetas por debajo del horizonte).

Venus en Piscis necesita amor y ternura, y sin ambos Barbra se siente perdida. A pesar de su exterior insolencia, debida en parte a su ascendente en Aries, el emplazamiento de **Venus** en la **duodécima casa** muestra su profunda necesidad de intimidad y de un amor sostenido y nutricional. A pesar de los altibajos emocionales y de las peleas, tanto ella como Jon mantuvieron una relación duradera en la que él proveyó el cuidado y el afecto que Barbra necesita.

Con Escorpio en la cúspide de la octava casa, su energía sexual es fuerte y sana. Marte, el corregente de la octava, se encuentra en sextil con el Sol, mientras que Plutón está en cuadratura con el mismo. La ayuda y el apoyo que recibe de su pareja viene indicada por los mis-

mos aspectos. Son bienvenidos, pero a ella le cuesta aceptarlos con agrado (Sol en cuadratura con Plutón) y, a menudo, sus emociones interfieren (Plutón en conjunción con la Luna). Con estos aspectos la sexualidad es una sana válvula de escape para sus intensos sentimientos emocionales.

Mercurio en Tauro tiene muy claras sus preferencias y antipatías; le gusta el dinero y lo que éste puede comprar, y está interesado en las artes y el sexo opuesto. Con Marte en Géminis, se muestra discutidora, excitable y muy activa, el Estelio en Tauro enfoca su energía y le ayuda a desarrollar la disciplina de la concentración.

La Luna en Leo contribuye a incrementar sus enfados frente a las interferencias y las críticas, así como su fogoso temperamento y su habilidad dramática. Este emplazamiento de la Luna, más Júpiter y Marte en Géminis en la tercera casa, incrementa sus habilidades de comediante.

La gente con la que trabaja la ven como un genio impulsado por una necesidad de crear. Los amigos afirman que es una persona generosa y amable, con inseguridades e inconsistencias, y su horóscopo así lo prueba. Compulsiva en su afán de ser perfecta, se muestra a menudo ciega a los problemas de los demás. A veces considerada, una mezcla de fortaleza y vulnerabilidad, es una persona muy privada y muy pública a la vez.

Tercera parte

La interpretación de un área concreta

Muchas áreas de la interpretación de la carta, no necesitan un trabajo tan a fondo como el que hemos realizado en la segunda parte de este libro. En general podemos decir que cuanto más concreta sea la pregunta más concreta deberá ser el área de la carta que consideremos. Como sea que a los astrólogos se les hacen numerosas preguntas, hemos escogido aquellas que parecen ser las más habituales: salud o bienestar físico, apariencia física, el tipo de relaciones que se buscan con los padres, los hijos, los parientes, la pareja, los amigos, y, finalmente, la pregunta más habitual, las actitudes vocacionales.

Les mostraremos las técnicas para encontrar las áreas relacionadas con la pregunta, analizar en secuencia los factores más importantes y recordar las tendencias principales. Como ya hemos dicho muchas otras veces a lo largo de nuestras enseñanzas, sólo podemos dar las herramientas; ponerlas en funcionamiento requiere tiempo y muchísima práctica. En esta sección damos los ejemplos adecuados utilizando los horóscopos de clientes y estudiantes, pero es importante que se utilicen las otras cartas incluidas en el curso.

Cuando se quiera aprender sobre las actitudes maritales, puede ser interesante ver la carta de Mickey Rooney, para comprobar qué es lo que busca en una relación unipersonal que le cuesta tanto encontrarlo. Véase también la carta de George Gershwin para comprender su talento musical o la de Wilma Rudolph para descubrir el suyo en el campo

atlético. Vean si pueden encontrar la debilidad física de Elizabeth Barrett-Browning, después de que hayan estudiado el capítulo sobre la salud. Estudien la quinta casa en las cartas de Marlene Dietrich o Eleanor Roosevelt, para ver qué sentían en relación con sus hijos. Ya que Elisabeth Kubler-Ross es una de tres mellizas, busquen en su carta qué tipo de actitud guarda hacia sus dos hermanas. Quizá la relación del gángster Mickey Cohen con sus padres, ayude a explicar algunas necesidades primarias que nunca acabó de comprender o desarrollar.

En cualquier caso puede ser muy divertido. Esperamos que lo disfruten.

Lección 17

La interpretación del bienestar físico o la salud

Antiguamente muchos médicos tenían conocimientos de astrología. La medicina y la astrología iban de la mano, tal y como explicábamos en el primer volumen de *Aprenda astrología*, y cada signo y planeta tenía una afinidad con una parte del cuerpo. Pero, aunque se puede decir mucho sobre la constitución física y salud de una persona, e incluso sobre cuáles son sus áreas de debilidad, es necesario que se comprenda y se haga comprender a los demás, que no se es un médico (salvo que se tenga el título) y que por lo tanto no se debe diagnosticar o recetar. Como mucho se puede recomendar a una persona que vaya a ver a un médico, si en la carta se observan claros signos de enfermedad. **ES MUY IMPORTANTE TENERLO EN CUENTA.**

Cuando se intenta identificar un problema de salud, las áreas del horóscopo que deben considerarse son: el ascendente, el regente del ascendente, los planetas en la primera casa, la sexta casa, su regente, el signo de la cúspide, planetas en la casa y el Sol, su regente, y su situación por signo y casa.

También deben tenerse en cuenta unas leyes generales:

Todas las personas cardinales, es decir las que tienen un predominio de planetas en signos cardinales, casas angulares, un signo cardinal en el ascendente, en la cúspide de la sexta casa o que tengan un Tipo Final cardinal, serán susceptibles de padecer enfermedades cardinales como: **Aries**, dolores de cabeza; **Cáncer**, problemas de estómago; **Li-**

bra, afecciones de riñón, y **Capricornio**, enfermedades de la piel o de los huesos.

Todas las personas fijas, o sea las que tienen muchos planetas en signos fijos, en casas sucedentes, un signo fijo en el ascendente, en la cúspide de la sexta casa o que tengan un Tipo Final fijo, serán susceptibles de padecer enfermedades fijas como: **Tauro** problemas de la garganta, **Leo** afecciones del corazón o de la espalda, **Escorpio** enfermedades genitales, **Acuario** enfermedades de la sangre o de los nervios.

Todas las personas mutables, o sea las que tienen muchos planetas en signos mutables, en casas sucedentes, un signo mutable en el ascendente, en la cúspide de la sexta casa o que tengan un Tipo Final mutable, serán susceptibles de padecer enfermedades mutables como: **Géminis**, problemas en los bronquios o pulmones; **Virgo**, afecciones de los intestinos y de la digestión; **Sagitario**, enfermedades del hígado o la cadera; **Piscis**, enfermedades de los pies e hipersensibilidad a los anestésicos.

Todos los Aries no tienen por qué tener necesariamente dolores de cabeza, pero pueden padecer los otros problemas cardinales.

Todos los Tauro no tienen por qué tener problemas respiratorios y de garganta, pero pueden padecer las otras afecciones de los signos fijos.

Todos los Géminis no tienen por qué padecer tuberculosis o enfisema, pero pueden padecer las otras enfermedades de los signos mutables, como trastornos estomacales o problemas en los pies.

Las áreas sensibles más usuales son el signo del ascendente y el signo en la cúspide de la casa sexta, a no ser que sus regentes se encuentren bien situados y bien aspectados. Por supuesto que la gravedad de una enfermedad o problemas de salud dependerá de los aspectos de los planetas implicados. Con aspectos de tensión la enfermedad será más aguda y difícil de solucionar.

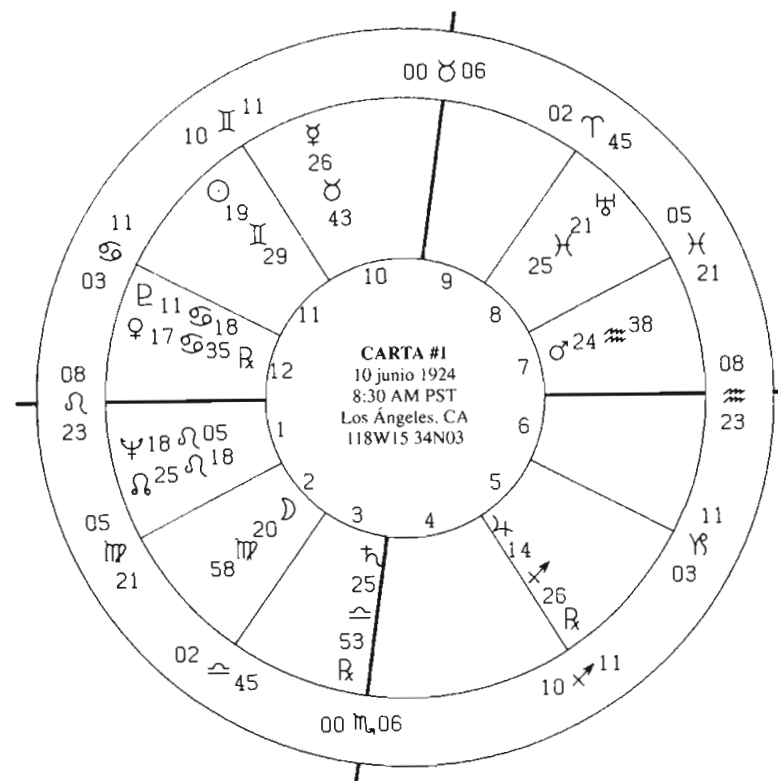
Es importante darse cuenta de que los emplazamientos por casas son tan importantes (o quizá más) que la situación por signos. Una persona que tenga un Sol en la primera casa, con muchos aspectos de tensión, es más probable que sufra de fuertes dolores de cabeza, que otra con los mismos aspectos al Sol pero estando éste situado en Aries.

Las actitudes tienen mucho que ver con las enfermedades. La persona con muchos aspectos tensos en Júpiter o Venus, puede tener problemas relacionados con sentimientos de amargura, de los que puede surgir una diabetes o una hipoglucemia. Si se tiene una sobrecarga en fijo y un Saturno muy mal situado, puede que nunca aprenda a ceder frente a los deseos de los demás y tenga que hacer frente al impedimento físico de la artritis o el reumatismo.

Con fuertes tendencias Escorpio o Cáncer se mantienen las emociones, los resentimientos y la hostilidad fuertemente encerrados dentro de la persona. La violencia de esos sentimientos puede acabar produciendo una corrosión interior que deje sin defensas frente al cáncer. Las personas que tienen Plutón, la Luna o Marte fuertemente activados son a menudo víctimas de este tipo de actitud.

Cualquiera que tenga una casa sexta, novena o duodécima muy activa, necesita encontrar una forma de hacer un uso productivo de su tiempo. En el caso contrario se tenderá a padecer de mala salud.

Las cartas siguientes ilustran algunos casos de problemas de salud. La carta #1 es la de una mujer con un serio caso de artritis reumatoide, una enfermedad que tiende a dejar inválida a la persona que la padece. Para ella la situación fue muy difícil, al haber sido una persona muy



activa que realizaba muchas actividades manuales (Sol en Géminis); disfrutaba ocupándose del hogar y los niños, y era el chófer de la familia, pues su marido había sufrido un serio accidente durante la guerra y le era imposible conducir.

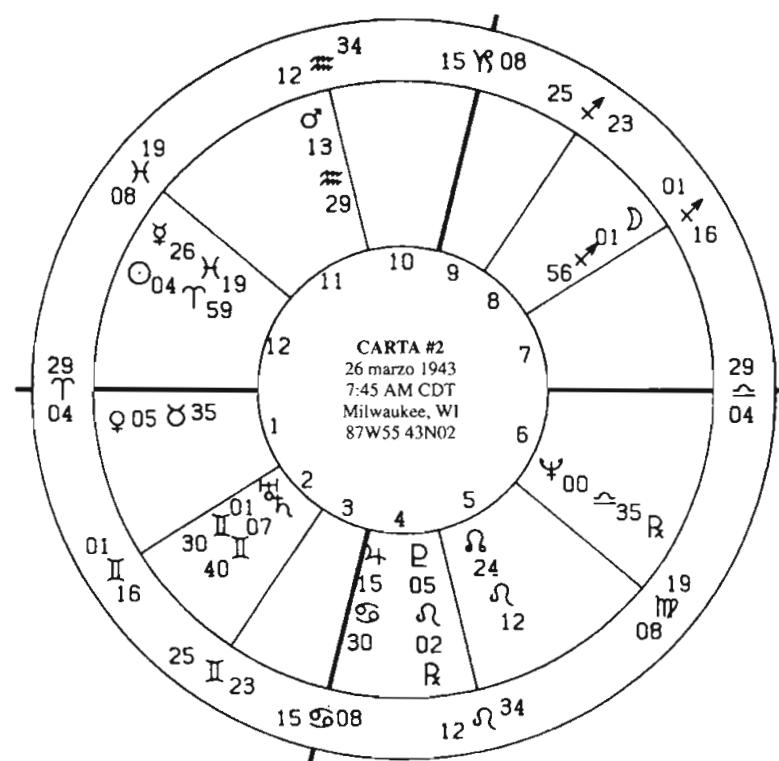
La posibilidad de una enfermedad tan grave puede verse claramente en la carta. Existe una Gran Cruz en signos mutables pero en casas sucedentes, sugiriendo que puede existir una pérdida de movilidad en algún momento de su vida. El Sol, regente del ascendente, se encuentra en la Gran Cruz y hace una cuadratura con Urano en la octava casa de la cirugía. Los médicos han extirpado venas de sus tobillos (Urano) y de sus muñecas (Géminis) con la esperanza de aliviar en parte sus dolores, pero, hasta la fecha, estas operaciones no se han visto acompañadas por el éxito.

Saturno, regente de la sexta casa de la salud, se encuentra en la tercera de los viajes cortos y está en quincucio con Mercurio y Urano, aspecto de tensión en relación con la salud. Neptuno en la primera casa se opone al planeta de la acción Marte, lo que nos muestra la pérdida de energía física. Curiosamente, con Neptuno en la primera casa opuesto a Marte en la séptima, cuando empezó a experimentar los síntomas los doctores (séptima casa) no diagnosticaron enseguida su caso como de artritis reumatoide. Pensaron que, de alguna forma, se había hecho daño en la mano.

En el primer volumen de *Aprenda astrología*, la carta de Franklin D. Roosevelt ilustra el problema de la parálisis infantil o polio. «Es una enfermedad producida por un virus, que consiste en una inflamación de las células nerviosas en la espina dorsal, acompañada por fiebre y a menudo por parálisis y atrofia de los músculos.» (Diccionario New Ideal de Webster).

Tanto Virgo como Acuario se relacionan con el sistema nervioso y él tenía el ascendente en Virgo y Acuario en la cúspide de la sexta casa. Mercurio, regente del ascendente, se encuentra en la sexta casa. Mercurio, regente del ascendente, se encuentra en la sexta casa de la salud en Acuario, formando una exacta cuadratura con Plutón, lo que es un aspecto especialmente tenso. El Sol se encuentra también en Acuario formando una cuadratura con Saturno, lo que indica que, en algún momento de su vida, verá reducida su movilidad. El Sol en cuadratura con Júpiter y Neptuno puede relacionarse con la fiebre que acompaña a la poliomielitis.

La siguiente carta (#2) ilustra otro caso de polio. Esta vez se trata de una mujer que contrajo la enfermedad cuando tenía sólo seis años y medio. Mercurio, regente de la sexta casa, se encuentra en la duodécima



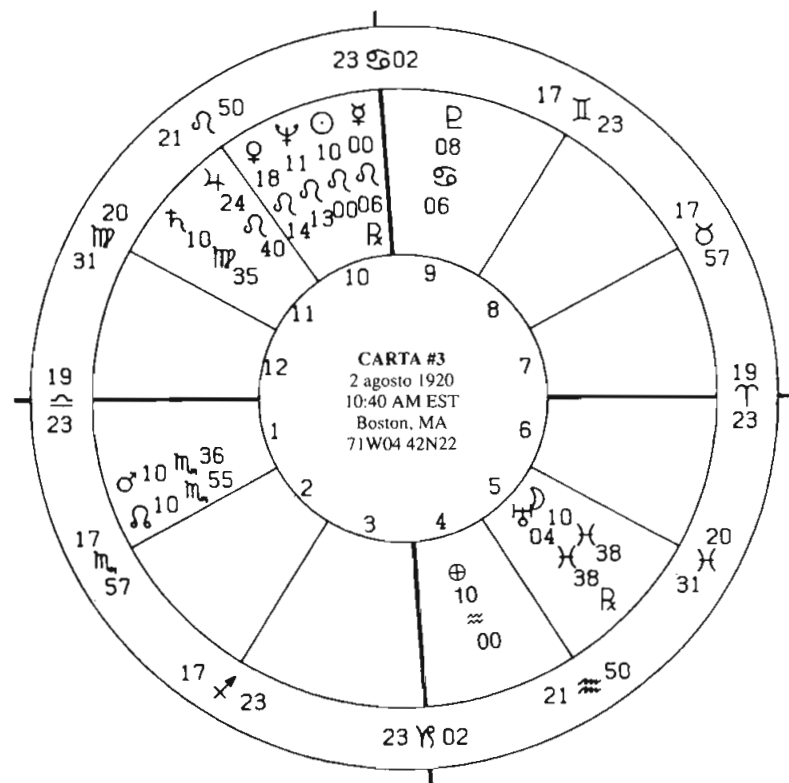
ma opuesto a Neptuno en la sexta, lo que sugiere un problema de salud que requerirá la hospitalización (duodécima casa). Neptuno también se opone al Sol en esta misma casa. Urano, regente del sistema nervioso superior, se encuentra en el signo mutable de Géminis, opuesto de una forma exacta a la Luna y en conjunción con Saturno. El ascendente (el cuerpo físico) está en quincucio con la Luna y Neptuno, en dos casas de la salud (la sexta y la octava), mostrando qué clases de ajustes tendrá que hacer para poder vivir con esta enfermedad.

Las víctimas del cáncer se caracterizan por reprimir sus resentimientos y su hostilidad. Los signos que con más probabilidad reprimen sus emociones y sentimientos son los de Escorpio y Cáncer. Muchas personas inclinadas a padecer de cáncer son muy rígidas y fijas en su

modo de ser y también muy intensas emocionalmente, lo que astrológicamente nos sugiere a los signos fijos, las casas sucedentes y un Marte y Plutón prominentes. Sin embargo nuestra investigación, con todas sus limitaciones, no dice que todas las personas de signos fijos tengan tendencia a contraer cáncer.

La carta #3 pertenece a una mujer víctima del cáncer que sufrió una mastectomía radical y una histerectomía, y murió de problemas derivados del cáncer.

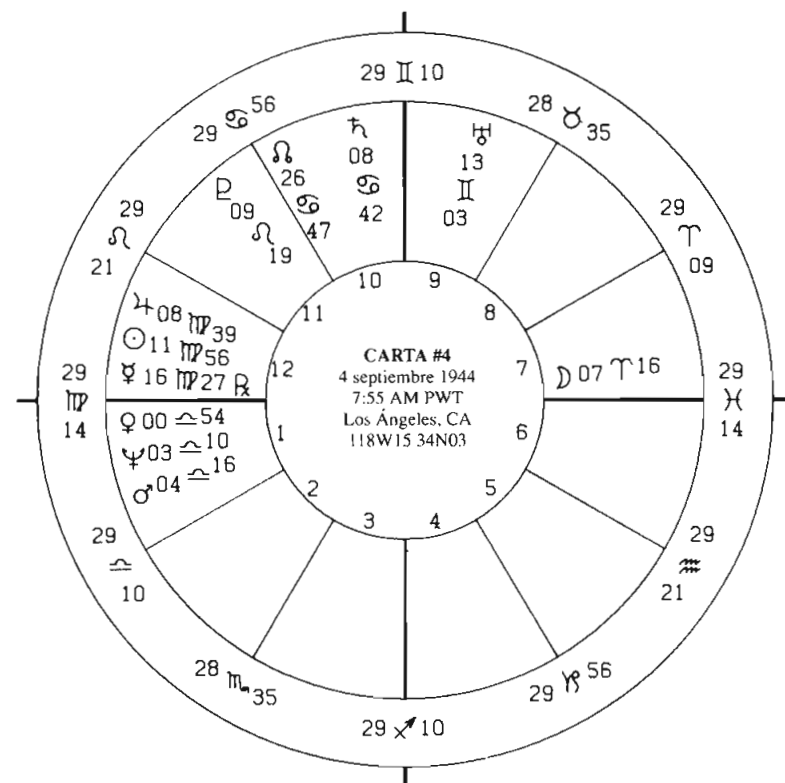
Venus, regente del ascendente, se encuentra en Leo en un Estelio fijo y en una cuadratura muy amplia con Marte en Escorpio en la primera casa y en conjunción con Neptuno, regente de la sexta casa de la salud. Tanto Venus como Neptuno se encuentran en conjunción con el Sol. La Luna, regente de los problemas femeninos, se encuentra en un



quincucio exacto con el Sol lo que, sumado a las otras indicaciones de problemas de salud, resulta un aspecto de extrema tensión para poder resolverlo a nivel físico. La Luna hace una oposición exacta con Saturno, indicando una percepción de la ausencia de afecto y ternura por parte de los padres. Nunca fue capaz de superar o de expresar un profundo resentimiento hacia su madre.

Si consideramos la Tierra como un corregente de Tauro, el signo que se encuentra en la cúspide de la casa de la cirugía (octava), vemos que también se encuentra en quincucio con Saturno. Este aspecto de salud (junto con la cuadratura Martes/Venus) indica posibles intervenciones quirúrgicas en algún momento de su vida.

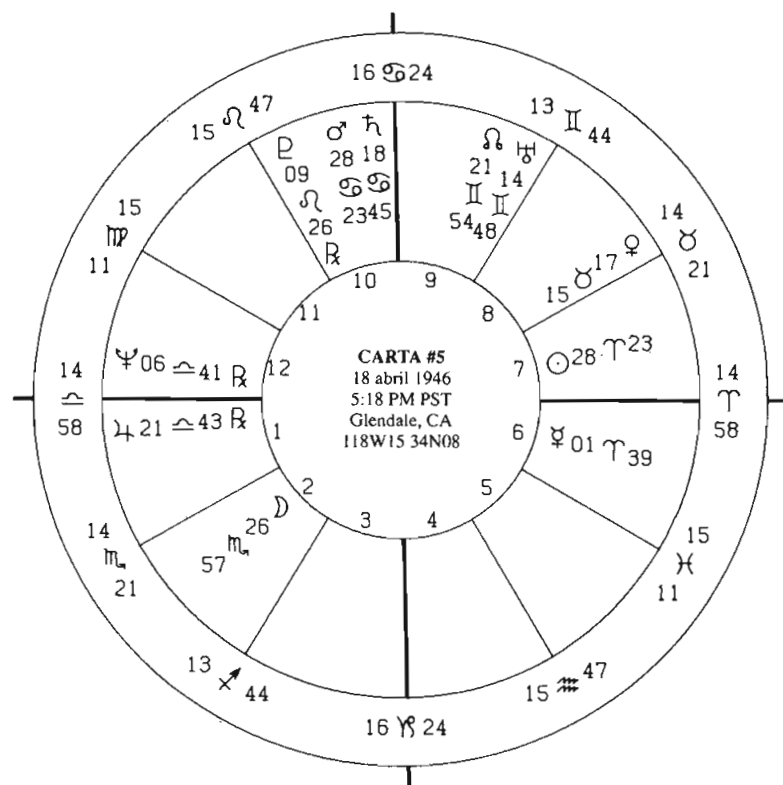
Hemos incluido en esta lección dos cartas que pueden resultarles interesantes para la investigación. Son los horóscopos de dos hermanos, hom-



bre y mujer, que contrajeron un cáncer de riñón que posteriormente se extendió hasta el cerebro y produjo su muerte a un año de su descubrimiento.

La carta #4 es la del hombre que murió, después de que fracasara la operación quirúrgica, en abril de 1974. La carta #5 es la de su hermana. Su cáncer fue descubierto en el verano de 1980, y ella murió en enero de 1981.

En la carta #4, Mercurio regente del ascendente está, como el Sol, en cuadratura con Urano, regente de la sexta casa. Marte, Neptuno y Venus, están en conjunción en la primera casa, Marte rige la octava y está en conjunción con Júpiter, lo que en este caso no es un aspecto tan benéfico, porque favorece el crecimiento del cáncer. La enfermedad se inició en los riñones (Libra en la primera) y creció hasta el cerebro (el signo polar Aries).



En la carta #5, Venus regente del ascendente se encuentra en la octava casa en quincuncio con Júpiter en la primera casa, lo que es una indicación de posible cirugía. Esto nos lo verifica Neptuno, regente de la sexta en la duodécima y opuesto a Mercurio. El regente de la duodécima en la sexta nos muestra un confinamiento relacionado con la salud. El Sol se encuentra en cuadratura con su regente Marte y se opone a Júpiter, una formidable Cuadratura en T que indica la posibilidad de tener problemas de salud. Saturno, el regente de la cuarta casa del fin de la vida, está en cuadratura con el ascendente.

Como sea que muchos tipos de cáncer siguen siendo un misterio para la ciencia médica, es posible que se encuentre implicado el planeta Neptuno, y ésta podría ser un área de investigación astrológica. En las tres cartas que hemos utilizado, Neptuno se encuentra en una situación prominente. Saturno también está implicado, pero éste tiene un peso en la falta de salud en general y su importancia en estas cartas puede indicar que una mala actitud hacia el yo y almacenar resentimiento con respecto a los padres, ayuda al nacimiento de la enfermedad.

Lección 18

La interpretación de la apariencia física

Cuando nos encontramos con una persona que tiene un conocimiento rudimentario de la astrología, frecuentemente nos preguntan «dime qué soy yo». Se están refiriendo por supuesto a su signo solar, pero cuanto más se estudia astrología, más rápidamente nos damos cuenta de que el Sol es sólo uno de los importantes factores que nos hacen ser únicamente YO. El mismo principio se aplica a la apariencia. De hecho el cuerpo físico suele estar descrito más bien por el ascendente que por el Sol y, en última instancia, por una mezcla de ambos.

Pero, juegos de salón aparte, existe una importante razón para aprender cuáles son algunas de las características físicas de cada signo y cómo juzgar un posible ascendente: Si existe alguna duda en cuanto al tiempo de nacimiento, el conocimiento astrológico de la apariencia física puede darnos la clave. Con ese objeto les proporcionaremos algunas de las reglas más importantes.

Para juzgar la apariencia, los factores principales son el signo ascendente, los planetas en la primera casa y en la duodécima en conjunción con el ascendente (dentro de 8 o 9 grados), los signos en que están estos planetas, el signo y casa en que se encuentran el regente del ascendente (regente de la carta) y, por supuesto, el signo del Sol. A menudo un planeta que aspekte al ascendente desde la décima casa (especialmente cerca del Medio Cielo) tiene una influencia en el aspecto.

Se debe siempre mezclar el signo del Sol, el ascendente y el regente del ascendente, ya que estos tres factores parecen tener una mayor influencia sobre la apariencia. El regente y/o el Sol en la parte superior de la carta suelen añadir altura. Las personas que tienen muchos planetas por encima del horizonte pueden ser también más altos de lo esperado. Estos mismos indicadores situados por debajo del horizonte tienden a acortar la estatura física. Los factores hereditarios étnicos y raciales deben tenerse en cuenta. Una estudiante de astrología que justo empezaba, había leído que Capricornio era un signo de personas altas; le comentó entonces a su peluquero que era muy bajo para ser un Capricornio, y él le contestó que para un japonés 1,70 se consideraba como alto. En otras palabras, las descripciones se aplican de una forma relativa según el nivel medio de cada raza o grupo étnico.

El decanato e incluso el duodécimo del ascendente o del Sol son otros factores que ayudan a describir la apariencia de una persona. Un Estelio de cuatro o más planetas puede tener un efecto distintivo en la apariencia, destacando el signo con independencia del lugar en el que se encuentren el Sol o el ascendente. El Tipo Final, si es que existe uno, también ayuda a dibujar el cuadro general que presenta la persona, por lo tanto debe tenerse en cuenta.

Nos encantaría poder darles algunas directrices generales como que los signos altos y delgados son estos y aquellos, y los bajos y gruesos son los otros y los de más allá, pero desgraciadamente no hemos encontrado que esto sea cierto. Algunos signos tienden a ser altos, otros gruesos, otros tienden a la belleza y algunos a los huesos prominentes, pero ninguno de ellos cumple con estas características siempre y, como ya les hemos enseñado en otras formas de interpretación, se deben pensar y mezclar una gran cantidad de factores. ¡No existen conceptos absolutos en astrología!

A Libra siempre se le ha descrito como uno de los signos altos, y realmente puede serlo, pero tenemos muchas cartas de personas con ascendentes en Libra o el Sol, que son muy bajas, debido a otros factores de la carta. Básicamente esto es lo que ocurre con la apariencia, igual que aprendimos en el primer volumen de *Aprenda astrología* cuando mirábamos el horóscopo de Franklin D. Roosevelt y uníamos todas las partes en una imagen total. A menudo comparamos la interpretación de una carta a completar un rompecabezas. Se comienza con las piezas de los bordes y de esa forma se construye el marco. Esto se puede comparar con la visión general de la carta. A continuación se examina el resto de las piezas y se ve cuál va al lado de la otra, empezando así a construir el rompecabezas, del mismo modo que se examinan los planetas en los signos y las casas y por aspecto para conseguir

la imagen total de la persona. Ocurre lo mismo cuando analizamos la imagen física. Se van reuniendo las piezas de información y después se ponen todas juntas para ver a qué se parece la persona.

He aquí unas cuantas indicaciones:

Cuando se encuentra la Luna cerca del ascendente añade peso y da una cara redonda, o sea «lunar».

Mercurio en la primera casa o dentro de los 8 o 9 grados del ascendente en la duodécima, añade altura y puede dar una barbilla puntiaguda.

Venus en el ascendente hace a una persona atractiva o llamativa, le da una complexión muy bella y unas facciones armoniosas, algunas veces pueden haber hoyuelos o una hendidura en la barbilla.

El Sol en la primera casa da algo de la apariencia de Aries o Leo, añade tanto altura como peso y, usualmente, estas personas tienen una amplia sonrisa.

Marte cerca del ascendente puede dar cabello rojo, lunares o una cicatriz en la cara, y a menudo la persona tiende a tener una complexión tosca. En la raza negra o en la oriental puede aparecer un matiz rojizo en la piel.

Júpiter añade altura y diámetro cuando se encuentra cerca del ascendente. También ensancha la parte del cuerpo que depende del signo. Por ejemplo, Júpiter en Géminis puede dar manos grandes.

Algunas personas piensan que los planetas retrógrados en la primera casa producen un efecto sobre la apariencia. Nosotras no hemos observado que esto ocurra así, sino más bien parece existir una diferencia en la personalidad que influye en la actitud más que en la apariencia. Por ejemplo, las personas que tienen Marte retrógrado se mueven a una velocidad controlada más que tirándose de cabeza contra la puerta, y Mercurio retrógrado hace más lenta su forma de hablar.

Saturno en el ascendente hace a la persona más baja, delgada y huesuda y por lo tanto a menudo fotogénica debido a la buena estructura ósea. Puede reducir la parte del cuerpo descrita por el signo como en Piscis donde hace más pequeños los pies. Tenemos un cliente con Libra en el ascendente y el regente Venus en Piscis en conjunción con Saturno, que calza unos zapatos del número 35.

Urano en la primera casa o cerca del ascendente en la duodécima, puede hacer que la persona tenga una apariencia totalmente distinta de la que se espera. Si todos los demás indicadores dicen que es una persona baja, Urano aquí hace a la persona más alta de lo normal. Si los otros indicadores sugieren mucho peso, Urano en el ascendente puede contradecir esta teoría y la persona será muy delgada.

Con Neptuno en el ascendente la persona lleva consigo un aura de encanto o de misterio. Habitualmente los ojos son grandes, líquidos y

bellos. En algunos casos Neptuno así como la Luna añaden peso, debido a la retención de líquidos. Con Neptuno en la primera o conjunto al ascendente en la duodécima nunca se sabe qué puede esperarse, ya que la persona puede cambiar como un camaleón, encantadora y magnífica ahora, hogareña e insignificante al minuto siguiente.

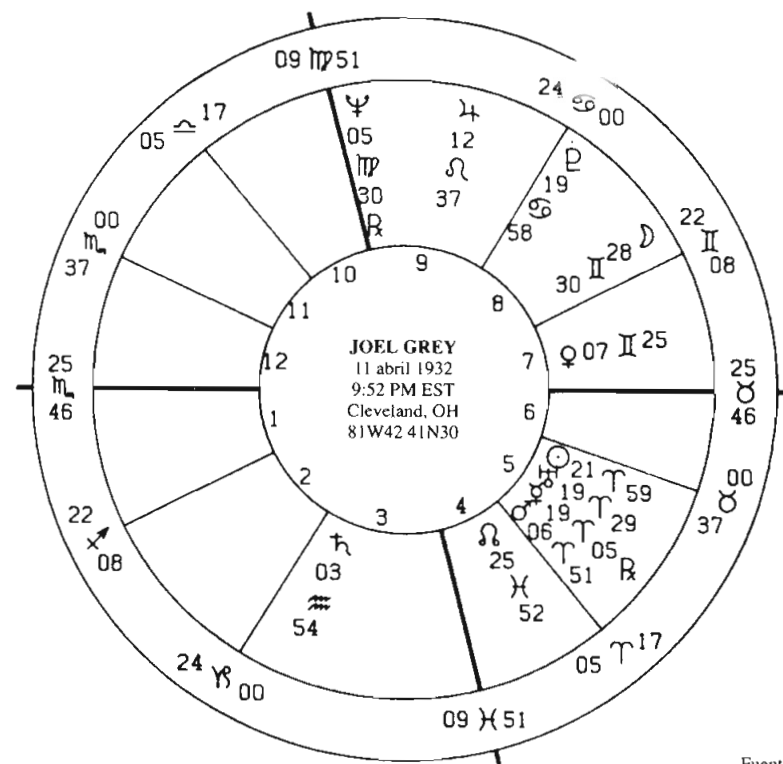
Plutón en la primera casa o aspectando al ascendente intensifica y acentúa todo alrededor del signo del ascendente. A menudo los ojos son verdes o de algún otro color poco habitual. Si Plutón se encuentra en Cáncer puede haber un problema de peso, si se encuentra en Leo se llevará el pelo suelto, o aparecerá una barba o un bigote.

Los Nodos cerca del ascendente parecen tener su importancia. Nosotras hemos observado que el Nodo Norte tiende a incrementar la altura o el peso, mientras que el Nodo Sur funciona al revés, haciendo a la persona más baja o más delgada de lo normal. Con el Nodo Sur en conjunción al ascendente a menos de dos grados, puede existir una carencia física de algún tipo. Tenemos numerosas cartas que apoyan esta tesis, como un chico al que no le han descendido los testículos, una mujer nacida con un dedo menos y un niño talidomídico que nació con un solo brazo.

A continuación figuran algunas descripciones básicas del ascendente en los signos del zodiaco, representando también al Sol, al regente del Sol o del ascendente, o a un Estelio en la carta.

Aries: Básicamente puede decirse que cuando Aries está prominente en la carta, la persona es activa y tiende a estar en movimiento, por lo tanto no es fácil que gane peso a no ser que otros factores de la carta lo sugieran, como Venus o Júpiter en la primera casa o en conjunción con el Sol. Usualmente se tiene una frente alta e inclinada, una nariz prominente, puntiaguda (no siempre larga, simplemente puntiaguda), y la persona del sexo masculino posee una nuez notable. Salvo que existan indicaciones contrarias, la persona es alta, delgada y musculosa. Los músculos aparecen también cuando Marte se encuentra en aspecto con el Sol en el ascendente. Suele tener una cara de forma triangular similar a la de un carnero con una barbilla estrecha, dos líneas verticales entre los ojos y unas cejas muy prominentes. Éstas pueden llegar a encontrarse, dando la impresión de una única y sólida ceja. Por supuesto esto es más aparente en el hombre, ya que las mujeres suelen depilárselas.

Cuando Aries es fuerte en la carta, se suelen tener los ojos pequeños y de color verde o castaños. Su mirada parece perderse en la distancia. A veces tienen un párpado superior caído. El pelo es abundante, áspero y despeinado. En los hombres existe una tenden-



Fuente:
Gauquelin Book of American Charts

cia a la calvicie, de forma que con el tiempo la frente parece más y más alta. La cabeza se proyecta hacia delante como lo hace el resto del cuerpo cuando anda. Siempre parece tener prisa en llegar a donde va. Si el Sol o el ascendente se encuentran en el decanato de Sagitario, Aries tendrá las piernas largas. El ejemplo perfecto de un Aries es Barbra Streisand, que tiene Aries en el ascendente (véase su carta en la p. 237). Por favor fíjense en que el regente del ascendente Marte se encuentra en Géminis y en que ella tiene el Sol en Tauro en la primera casa.

El animador Joel Grey es Aries y su Sol es parte de un Estelio de cuatro planetas, que parece personificar la mayor parte de las características de Aries. Su pequeña estatura es debida a un predominio de planetas, incluyendo el Estelio de Aries por debajo del horizonte.

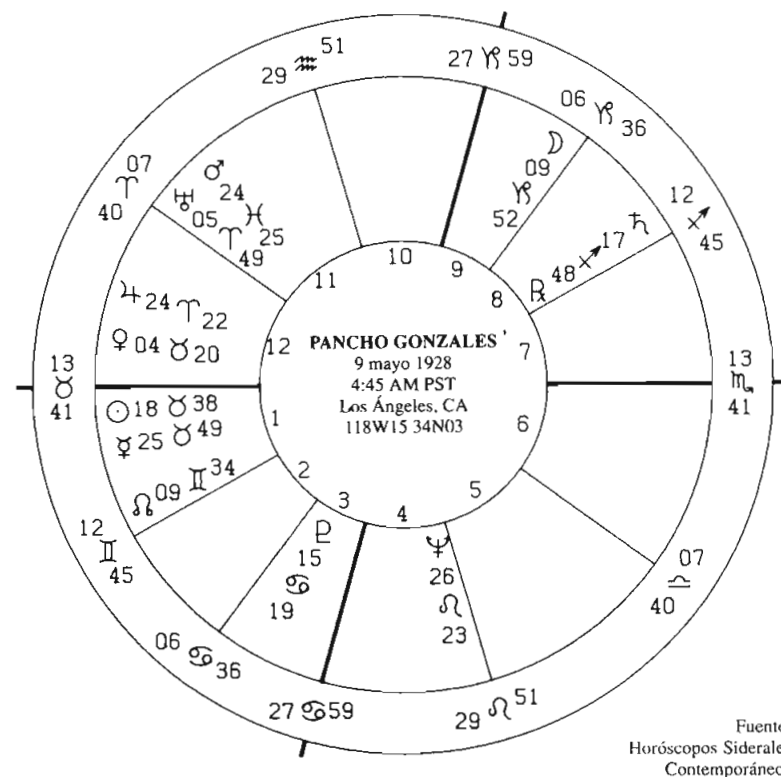
Dado que Marte, el regente de Estelio, se encuentra también en Aries, todos los rasgos de éste se incrementan aún más, como la nariz, la frente, el aspecto delgado y nervudo, la forma triangular de la cara y muchas de las otras características descritas anteriormente (véase su carta en la p. 267).

Tauro: A Tauro se le considera uno de los signos de aspecto cuadrado, como lo son los otros tres signos fijos, Leo, Escorpio y Acuario. Es un signo de gran belleza al estar regido por Venus. Esto no quiere decir que por tener el Sol o el ascendente en Tauro, se vaya a poseer una belleza deslumbrante, pero siempre se disfrutará de un cierto atractivo y de una agradable fisonomía. Las cejas, la compacta nariz, la boca y la mejilla, todo forma un conjunto en armonía. Las orejas son pequeñas y pegadas a la cabeza, la barbilla redonda y la mandíbula recia. Se tienen unos ojos prominentes que, a menudo, son azules, de párpados pesados y lánguidos. Por supuesto que los ojos azules no corresponden a las razas que los tengan oscuros; en este caso hablaremos de ojos más claros de lo habitual, así como la forma oriental de los ojos será más almendrada y menos oblicua.

Si Tauro predomina en una carta la persona tendrá un aspecto de cuello corto, o apariencia de toro. Como a Tauro se le considera un signo bajo, debería ser robusta, con un largo tronco y relativamente cortos brazos y piernas, y de hombros amplios. Las manos serán carnosas y no muy largas y así también serán sus pies, mientras que las piernas suelen tener unas gruesas pantorrillas. Como tiende a poner primero los talones, cuando anda parece que titubee.

La carne es sólida, por lo que las arrugas tardan en aparecer. También se retrasan las canas. Los hoyuelos o una hendidura en la barbilla, suelen denotar al ascendente o al Sol en Tauro, pero esta característica también aparece con Venus en conjunción al ascendente o en conjunción con el Sol. Usualmente se tiene una abundante cabellera y es difícil que se llegue a la calvicie, salvo que otros factores en la carta (un exceso de fuego) lo indiquen.

Tauro, así como Leo, suele tener una separación entre los dos dientes frontales. Esto no es siempre evidente, ya que le pueden haber hecho un arreglo dental. Pancho Gonzales, el famoso tenista, tiene el típico aspecto de Tauro. Su ascendente, Sol y Venus, regente este último de los dos primeros, se encuentran en Tauro. Lo mismo ocurre con Mercurio. Tiene el aspecto cuadrado, la separación entre los dientes, el pelo espeso y ondulado, y el buen aspecto natural de Venus (véase su carta que se encuentra a continuación).



Géminis: Habitualmente delgado y larguirucho, incluso en el caso de que no sea alto, tiene largos los brazos y las piernas. Las manos siempre se encuentran en plena actividad y los dedos son largos y finos. Cuando habla mueve continuamente las manos a su alrededor. La frente es alta y puede tener un abultamiento en las sienes.

Los ojos se encuentran muy separados, siempre alerta, rápidos e inquietos y generalmente son marrones o de color castaño. La nariz es muy similar a la nariz ariana, larga, recta y puntiaguda (sigan teniendo presentes, por favor, las diferencias raciales y étnicas). ¡Pinocho era, probablemente, un geminiano! Anda de una forma nerviosa y se mantiene siempre impaciente e inquieto, incapaz de sentarse por mucho tiempo. Es capaz de realizar dos, o más, cosas al mismo tiempo. Como se encuentra continuamente quemando calorías, es muy di-

fácil que gane peso, salvo que otros factores de la carta digan lo contrario.

En el típico Géminis los hombros tienden a caer y suele ser estrecho de pecho. Tiene una barbilla puntiaguda, una boca grande, de labios finos y, como todos los signos de aire, una dentadura saliente. Es uno de los signos más juveniles, pero cuando envejece se le caen los carrillos y la piel bajo la barbilla cuelga como una cortina.

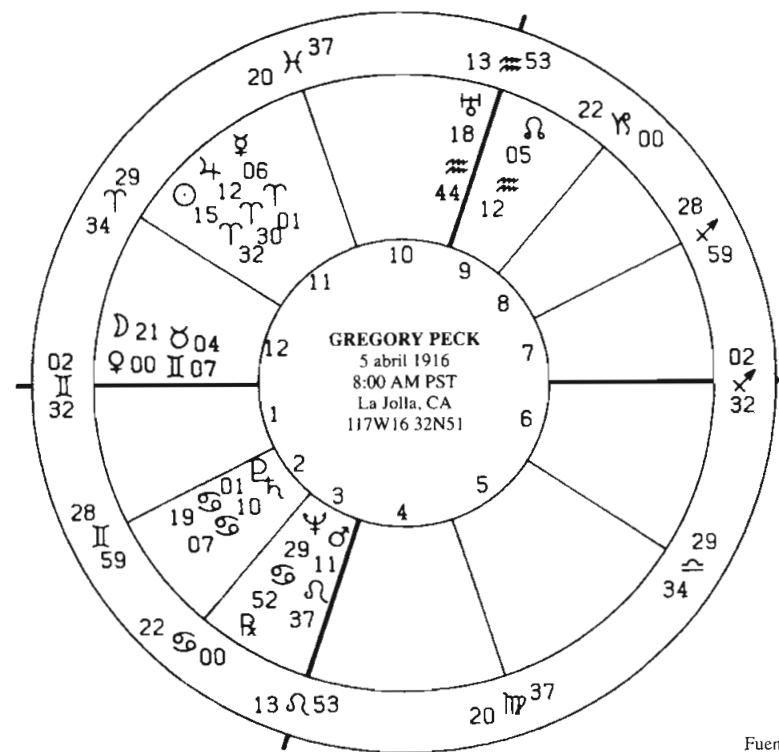
Un clásico ejemplo del ascendente en Géminis es Gregory Peck (véase su carta en la p. 271). Con el regente de ascendente (Mercurio) y el Sol por encima del horizonte en Aries, Venus en conjunción con el ascendente le hace guapo y le da su bella y resonante voz, mientras que Marte, regente de su Estelio en Aries, se encuentra en Leo, atrae la atención hacia su abundante cabello. Como un típico ascendente en Géminis, Peck usa sus manos para expresarse. Cuando joven era muy esbelto y larguirucho, ahora que envejece, sus mejillas empiezan a caer y la carne bajo su barbilla cuelga.

Cáncer: Generalmente es de corta estatura, con cortos brazos y piernas. Salvo con la Luna en Géminis, Sagitario o Capricornio, siempre posee la agradable redondez omnipresente en todos los signos de agua. No queremos decir con eso que sea gordo, sino simplemente redondeado. Como le gusta comer y beber, tiene tendencia a ganar peso, especialmente alrededor del estómago. Los hombres de este signo tienden a desarrollar la llamada barriga del bebedor de cerveza.

Tiene unas manos y pies relativamente pequeños y un pecho bien desarrollado, incluso si es un hombre. A menudo parece tener la mayor parte del peso en la parte superior del cuerpo, debido al pecho bien desarrollado y a la delgadez de las piernas y la ausencia de caderas.

La cara es ancha, redonda y lunar, especialmente a la altura de las orejas, que suelen ser pequeñas. Las cejas sobresalen y la nariz es corta, a veces con la punta hacia arriba y las aletas muy abiertas. Los ojos, soñadores, redondos y salientes, tienen una expresión suave y ansiosa, y a menudo son verdes con unos párpados superiores pesados. Una vez más les recordamos que las razas negra y oriental raramente tienen los ojos verdes y que en este caso el cambio se produce en unos ojos más claros o redondos de lo habitual.

Posee una sonrisa amable y simpática, junto con una complexión pálida y muy sensible a los rayos solares. La boca llena y algo sensual suele ser la marca original de los Cáncer. Tiene la tendencia a encanecer pronto y, a menudo, la persona de aspecto joven con el pelo blanco suele ser un ascendente o Sol en Cáncer. Por lo común anda pesadamente, un poco de lado, como su homónimo el cangrejo.

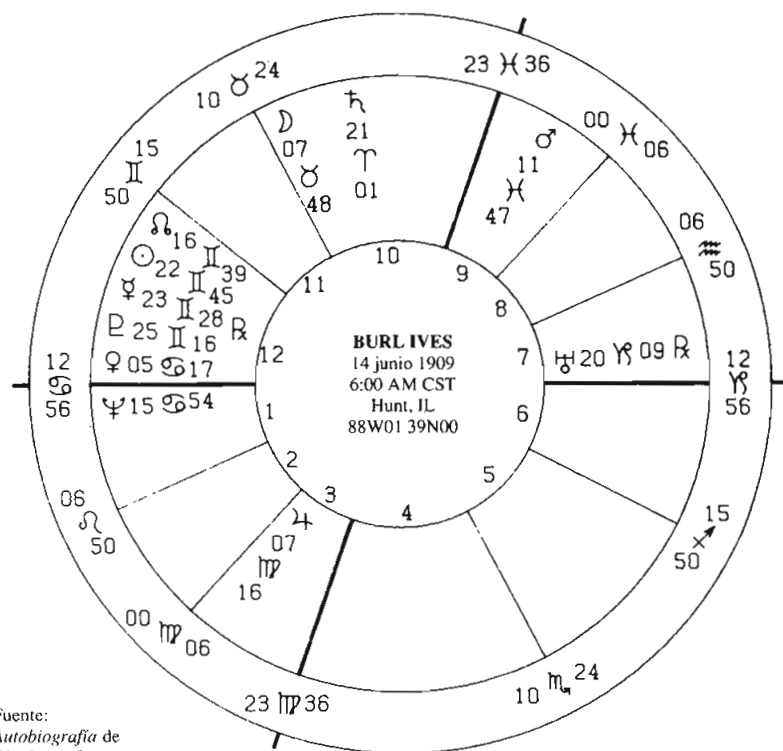


Fuente:
AFA del certificado de nacimiento

Burl Ives parece Cáncer aunque su Sol se encuentre en Géminis, pero tiene el ascendente en Cáncer y la Luna se encuentra en Tauro, un signo con rasgos similares a los de Cáncer. Al estar su Sol y otros tres planetas en la duodécima casa, se incrementa el aspecto «acuático» típico de Cáncer y Piscis (véase su carta en la p. 272).

Otra típica Cáncer era Judy Garland. Tenía la típica parte superior más pesada, como ya hemos citado.

Leo: Se le considera el signo más bajo del zodiaco; sin embargo conocemos algunos Leo muy altos. Si, por ejemplo, el Sol está situado por encima del horizonte y el ascendente se encuentra en un signo razonablemente alto, como Sagitario o Libra, es difícil que la persona sea baja. Un buen ejemplo de lo que hay que tener en cuenta nos lo da



Fuente:
Autobiografía de
Wayfaring Stranger

la carta #6 en la p. 286. Es la de un hombre con el ascendente en Leo y con el regente del ascendente en Géminis. Tiene asimismo ocho planetas por encima del horizonte. Su estatura es de 1,88.

Un Leo típico tiene un cuerpo grande, la cabeza mayor del zodiaco y a menudo sus huesos son grandes, amplio pecho, musculoso y bien hecho. De caderas estrechas y cintura delgada, amplios hombros y cuerpo erguido. La gente suele darse cuenta de su cabello, puede parecer la melena de un León o estar completamente calvo o con muy poco cabello. También puede presentarse con una amplia barba y un abundante bigote. O, como Lucille Ball, que es una Leo con el Ascendente en Cáncer, su cabello puede tener un color selvático. A menudo la persona echa hacia atrás la cabeza, moviendo el cabello como si sacudiese una melena.

Posee unos ojos vivos, brillantes y alegres, en ocasiones verdes, luminosos e incluso gatunos. La voz es alegre, sonora, como el rugido de un León, aunque en ocasiones los hombres pueden tener una voz aguda mientras que las mujeres poseen una voz grave, ronca.

Si ven a alguien con manos anchas y relativamente cortas, que recuerdan zarpas, es un ascendente o Sol en Leo. Las orejas son grandes, con los lóbulos pegados a la cabeza, haciendo difícil llevar pendientes. La barbilla es prominente pero redondeada, con labios llenos de los que sobresale el inferior. Tienden a tener pequeños lunares o marcas de nacimiento, y a veces presentan una apariencia compacta.

La nariz es ancha y llena en la punta y, según envejece, los tejidos se pliegan a los lados, tanto de la nariz como de la boca. Si se es una mujer con el ascendente o el Sol en Leo, tenderá a ensancharse de arriba y de abajo cuando envejezca, pero manteniendo la esbeltez de su cintura. Algunos Leo tienen ojos grandes y redondos en los que se pueden ver el blanco alrededor del iris.

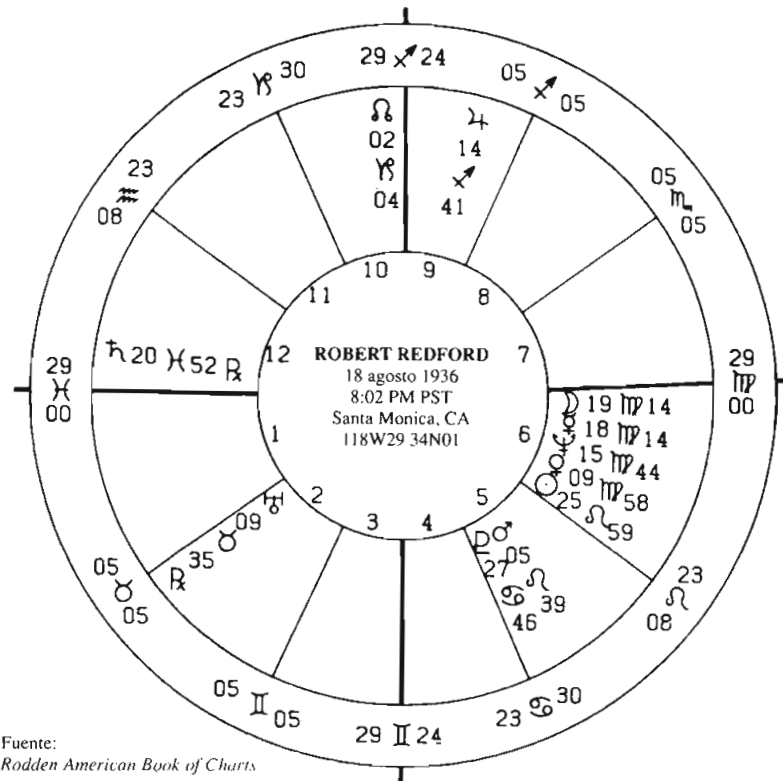
Robert Redford es un buen ejemplo de Leo. Sólo tiene el Sol y Marte en Leo, pero como el Sol se encuentra dignificado, tiene un peso especial, por lo menos en cuanto a la apariencia. Aunque el ascendente en Piscis le añade encanto y carisma, el Sol es aquí más obvio que cualquier otra cosa. Redford es bajo de estatura, delgado de cintura y ancho de hombros. Su cabeza es grande con abundante cabello y tiene los brillantes ojos ya mencionados, así como los lunares y marcas de nacimiento (véase su carta en la p. 274).

Pablo Picasso es otro buen ejemplo de un Leo ascendente. Tiene más aspecto de Leo que de Escorpio, su signo solar, exceptuando los penetrantes ojos que son la típica marca escorpiánica.

Virgo: Es el más fotogénico de todos los signos y algunas personas bellas tienen el Sol o el ascendente en Virgo, incluyendo algunas estrellas tan atractivas como Raquel Welch, Sofía Loren, Lauren Bacall, Sean Connery y Rossano Brazzi. Como todos los signos mutables (excepto Piscis), Virgo tiende al alargamiento. Por lo que suele tener no sólo la cabeza alargada, sino también el cuello, el cuerpo, los brazos, las piernas, los dedos o los pies, incluso aunque la persona no sea alta.

Si Mercurio se encuentra en Géminis, Sagitario o Libra, o está por encima del horizonte, la persona puede ser muy alta. La frente es elevada y llena, los huesos de las mejillas altos, la barbilla puntiaguda y la cara habitualmente delgada, con la nariz aguileña.

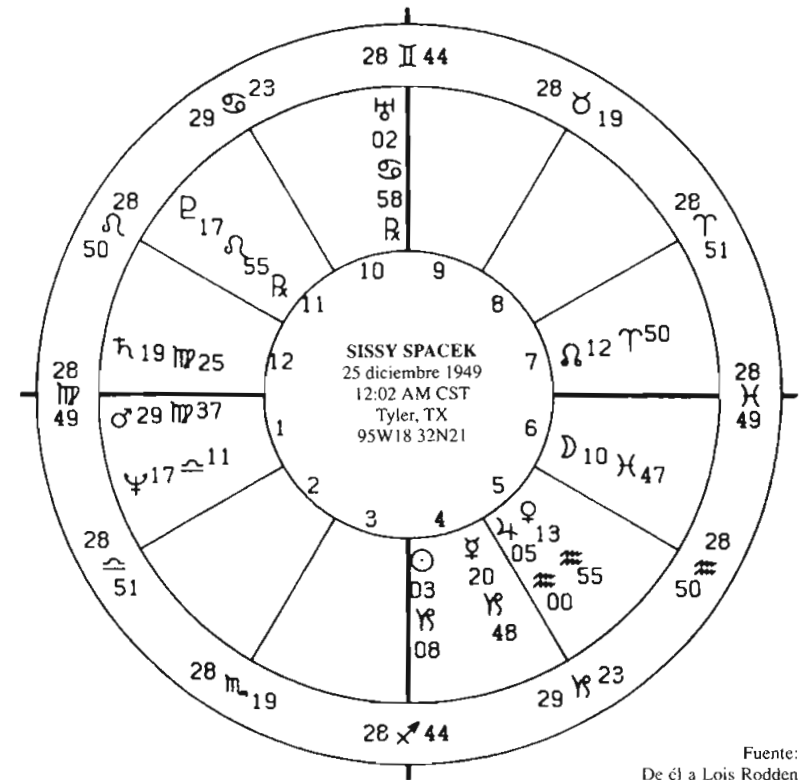
A veces los rasgos son pequeños, de pájaro, y los ojos se encuentran cerca el uno del otro. Con Virgo en el ascendente, el pecho tiende a ser plano y las mujeres tienen el aspecto de muchachos, a lo Peter



Pan. Los labios son finos y el labio superior suele ser bastante largo. Se pueden tener los ojos hundidos y a menudo el cabello baja un poco en el centro de la frente. El cabello es fino, abundante y a menudo ondulado o rizado.

El paso es rápido y activo, parecido al de Géminis, y la persona es inquieta y de movimientos rápidos. Le gusta, más que a cualquier otro signo, que todo esté ordenado, con una apariencia de frescura y limpieza, por eso prefiere que el cabello sea justo como un marco para la cara. Suele estar pendiente de su ropa y siempre parece más joven de lo que es.

La voz es suave y melodiosa, salvo que existan un fuerte Leo, Aries o Acuario en la carta. Como todos los signos mutables tiende a tener las caderas anchas, pero también puede tener anchos los hombros, lo que le proporciona equilibrio.



Sissy Spacek es un buen ejemplo de un ascendente en Virgo (véase su carta en esta misma página). Tiene el aspecto de muchachito, con el pecho plano, los rasgos alargados y el cabello fino que baja en forma de pico en el centro de la frente. Como Saturno, regente del Sol, se encuentra también en Virgo, se refuerza la apariencia de este signo.

Libra: A Libra se le llama el signo de la gran belleza. La persona tenderá a tener una apariencia agradable, aunque no sea tremendamente bella. Existe un refinamiento innato que le da una expresión graciosa. Tiene la cabeza con una forma agradable y la cara ovalada de rasgos simétricos. La nariz es más bien corta, pero recta, y la boca tiene forma de arco de cupido con un labio superior corto.

Los dientes llaman la atención por ser algo salientes, como los del presidente Carter, que tiene el ascendente y el Sol en Libra.

Suelen ser altos y delgados en su juventud, pero suelen aumentar de peso con la edad. Las curvas tienden a ensancharse en la cintura con la edad pero, por ser Libra, esto no parece desagradable. Como otras personas regidas por Venus o con Venus en la primera casa, puede tener hoyuelos o una hendidura en la barbilla.

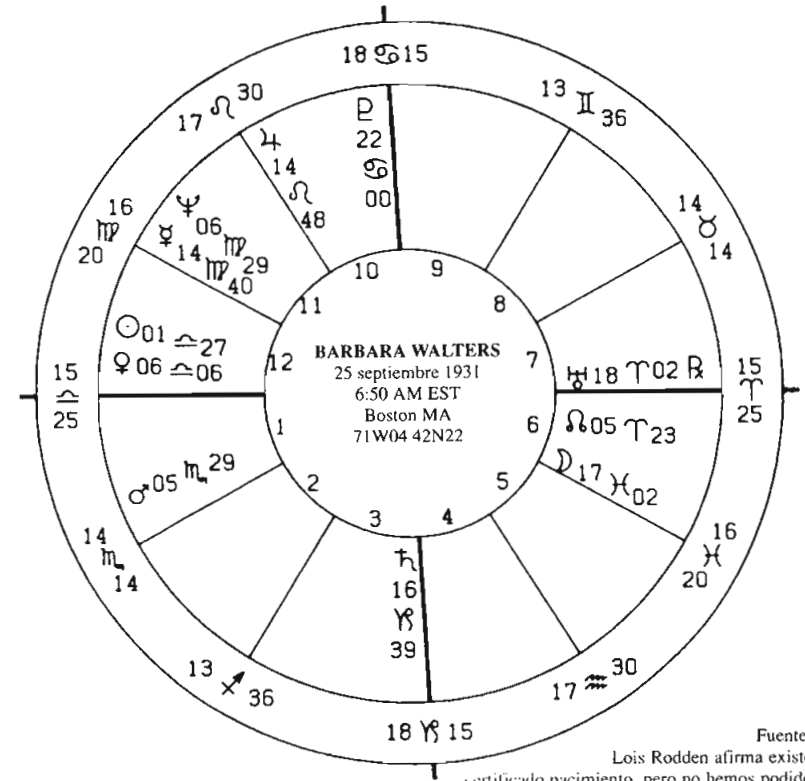
La mirada es suave, el cabello tiende a ondularse o rizarse, la piel es clara y la complexión bella. Se cuida las uñas, que son exquisitas. Tiene esbeltas muñecas y tobillos. Su voz es melodiosa y probablemente la ha estado educando, ya que le molestan los ruidos incluso si los produce ella. Los círculos oscuros bajo los ojos suelen ser la marca de Libra.

Tiene unas orejas bien moldeadas, una barbilla redonda y esbelta y un cuello grácil. Las actrices Julie Andrews y Deborah Kerr, tienen el ascendente en Libra, lo que ayuda a explicar su gran belleza y su suave encanto. Lo mismo le ocurre a Elizabeth Taylor y a la que fue símbolo de belleza y sexualidad Jean Harlow.

Otra típica Libra es Barbara Walters, que tiene el Sol, ascendente, y Venus, regente del Sol y del ascendente, todos ellos en Libra. Posee un refinamiento innato y siempre resulta encantadora. Su cabeza está bien formada, tiene una encantadora sonrisa y según va madurando, también lo hace su figura. Como tiene Marte en la primera casa, su complexión parece menos refinada de la que suele asociarse con Libra (véase su carta en la p. 277).

Escorpio: Este signo fijo es otro de los que poseen una forma cuadrada, de huesos y pecho grandes, con una apariencia difícil de distinguir de su polo opuesto Tauro. Es, en general, uno de los signos bajos, salvo que Marte se encuentre elevado por encima del horizonte o en un signo de estatura alta. En cuanto a la apariencia, es mejor utilizar Marte, como regente de Escorpio, que Plutón, debido a que Plutón se mueve con demasiada lentitud (20 años en algunos signos). Por ejemplo, Plutón estuvo en Leo de 1937 a 1959, y por supuesto que no todos los Escorpio nacidos en ese período se parecían.

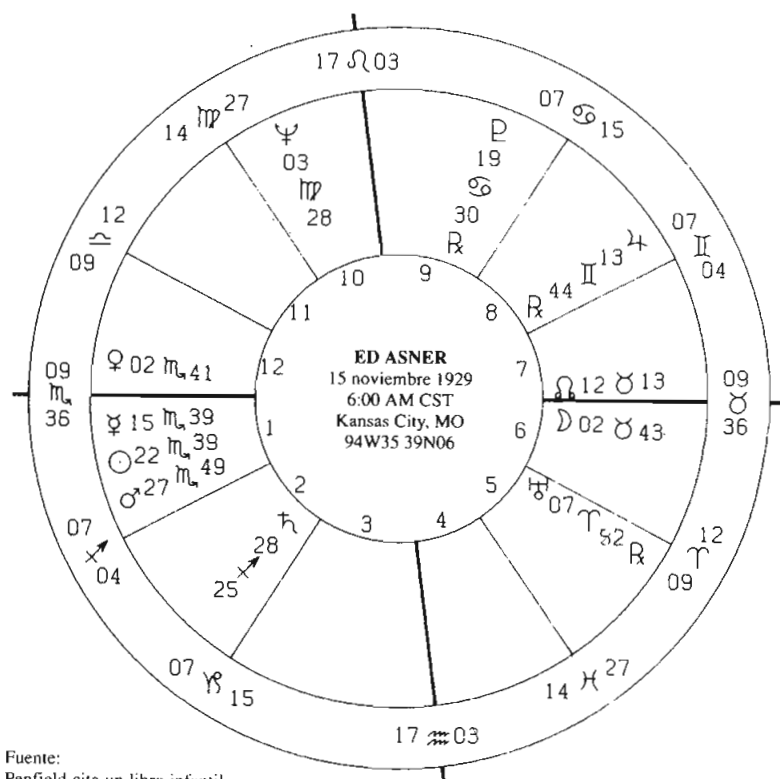
Con un Escorpio prominente, se suele estar sólidamente constituido y, como ocurre con Tauro, el cuello es corto y grueso. La nariz se destaca y suele tener un saliente o un puente huesudo y saliente. Los ojos son penetrantes, con un mirar profundo, intencionado; esto es especialmente cierto con el ascendente en Escorpio. La cara suele ser cuadrada, muy ancha a la altura de los ojos, y con una mandíbula pesada.



Las orejas son pequeñas y pegadas al cráneo. La boca es de labios gruesos y sensuales que pueden caer en los extremos. Los dientes parecen grandes, sobre todo los incisivos. De piernas algo arqueadas, se contonea el andar y, de hecho, suele entrar en una habitación con la pelvis por delante.

El cabello empieza bajo en la frente y usualmente se tiene abundante vello en el cuerpo y un trasero saliente. Una de nuestras estudiantes le llama al suyo «el vagón del té» y dice que es una característica familiar. Casi toda su familia cercana es Escorpio de signo solar o ascendente, o tiene Plutón o Marte en la primera casa.

El actor de televisión Ed Asner (véase su carta en la p. 278) tiene la típica apariencia de Escorpio, con el Sol y el ascendente formando parte del Estelio en Escorpio, por supuesto con el regente Marte. Es



más huesuda, especialmente en los brazos, piernas, manos y pies. Con Sagitario en el ascendente a menudo los muslos parecen alargarse.

Si Júpiter se encuentra en Tauro, Escorpio, Leo o Piscis, o por debajo del horizonte puede tener un problema de peso y ser mucho más bajo de lo que se acaba de describir. También se pierde algo del aspecto alargado para adquirir la línea del Sagitario indulgente y bien alimentado.

Es fácil distinguir a un Sagitario, porque los dedos de los pies se vuelven hacia dentro cuando se sienta, arrastra los pies o patea cuando anda, y sus cejas y pestañas son más oscuras que su cabello. Las caderas suelen ser anchas y existe una clara separación entre los muslos, en la parte alta de las piernas.

La cara puede ser larga y ovalada, con una gran distancia entre la nariz y la barbilla, que puede ser prominente, ofreciendo el conjunto un aire caballuno. La nariz es aparente y puede tener un saliente o el puente alto como Escorpio, pero habitualmente es más corta. En la raza blanca éste es el signo de los ojos azules, pero en cualquier grupo étnico los ojos parecen mirar a los lejos y están siempre alerta.

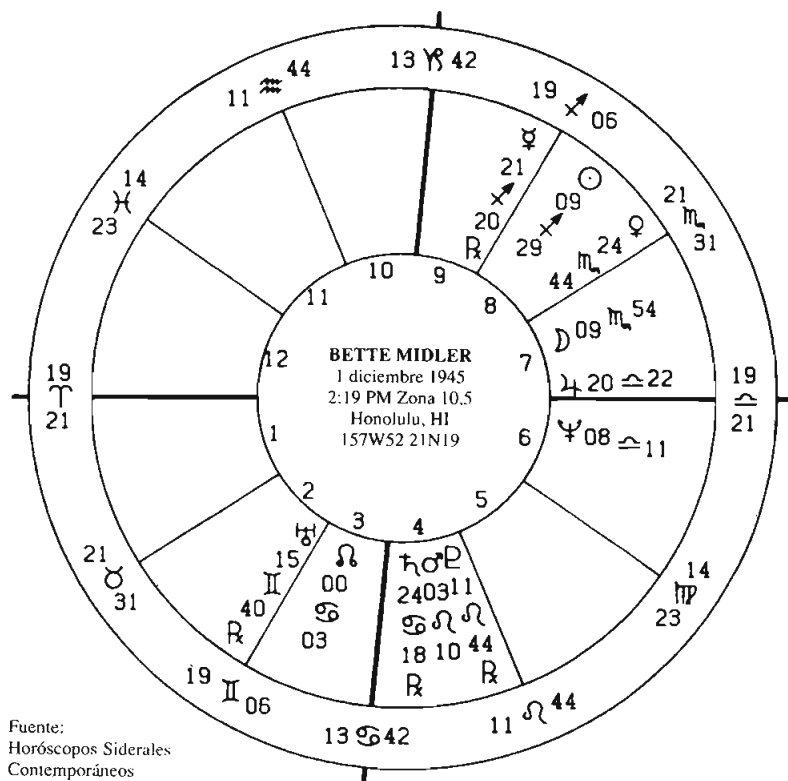
Los incisivos son prominentes y a menudo se ríe de una forma que parece un relincho. Las orejas suelen estar despegadas de la cabeza y apuntan hacia arriba. ¿Recuerdan las grandes orejas de Clark Gable? Tiene Sagitario en el ascendente. El cabello es abundante y ondulado, pero en el hombre cae pronto y se forman áreas calvas que se suelen tapar peinando cuidadosamente los restos de pelo sobre ellas. Las mujeres con este ascendente tienen a menudo el cabello rojo, sea natural o con una ligera ayuda del peluquero. Para el ejemplo hemos utilizado el tema de Bette Midler, que tiene el Sol en Sagitario y un ascendente en Aries (véase su carta en la p. 280).

Capricornio: Existen dos aspectos distintos de Capricornio. Uno es bajo, delgado y estrecho de pecho, con un cuello flaco, una estructura huesuda y una nariz puntiaguda, a menudo inclinada hacia abajo. La persona con este aspecto tiene las rodillas salientes y las caderas estrechas. Las facciones son muy prominentes. La piel es muy tirante y la persona suele ser bastante fotogénica. El cabello puede escasear y los ojos están muy juntos y son pequeños. Los labios finos y una barbilla estrecha pero fuerte. Las facciones parecen agrupadas en el centro de la cara, con una frente alta y cuadrada, mejillas amplias y una tendencia a fruncir el entrecejo o a bizquear.

El segundo tipo tiene los huesos grandes y es alto, con una mandíbula cuadrada. El mayor ancho de la cara se encuentra por debajo de los ojos. Los pómulos son prominentes. Ambos tipos se mantienen muy erguidos y tienden a oscilar cuando andan.

bajo y robusto, con la típica apariencia de carecer de cuello, más los ojos penetrantes y las cejas salientes, el pelo creciendo bajo en la frente y la pesada mandíbula cuadrada. Su corta estatura puede atribuirse también al hecho de que seis planetas, incluyendo entre ellos el Sol y el regente, se encuentren por debajo del horizonte.

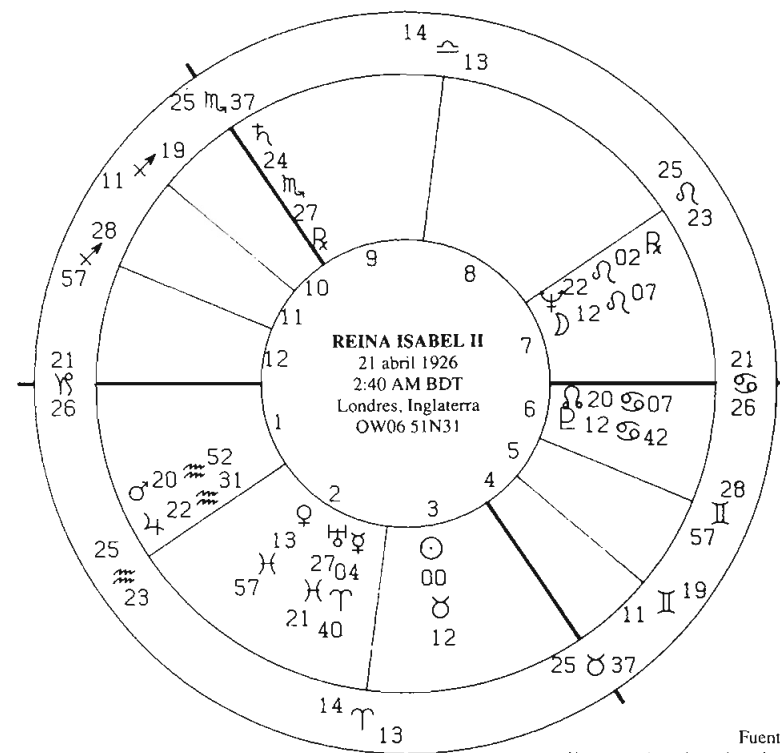
Sagitario: Con Sagitario en el ascendente, el regente Júpiter parece cobrar una mayor importancia en determinar el aspecto físico que otros regentes. Los Sagitario parecen dividirse en varios grupos. A menudo altos y esbeltos, alcanzan su altura máxima muy jóvenes y tienden a inclinarse cuando se hacen mayores. Si no aprenden a desterrar este hábito pueden desarrollar una cierta joroba entre los homóplatos. Aquí todo parece alargarse, como ocurre con Virgo, pero con Sagitario se añade una apariencia



Fuente:
Horóscopos Siderales
Contemporáneos

Éste puede ser un signo de gran belleza, ya que la estructura ósea puede ser exquisita. Marlene Dietrich, Ava Gardner y Fay Dunaway, tienen las tres el Sol en Capricornio, mientras que Jayne Mansfield y Goldie Hawn tienen el ascendente. Las cinco son conocidas por su buena presencia así como por su capacidad como actrices. La reina Isabel II es otro buen ejemplo; de hecho ella incorpora una mezcla de los dos tipos (véase su carta en la p. 281).

Acuario: El último de los signos fijos, Acuario tiene mucho en común con los otros signos de la cualidad fija. De huesos largos y estructura cuadrada, se le considera el más alto de los signos fijos salvo, por supuesto, que otros elementos del horóscopo den indicaciones de baja estatura. De todos los signos es el más fácil de distinguir por lo obvio



Fuente:
Fagan en *American Astrology*
«alma «registrado» Gallo tiene 2:22 AM BDT

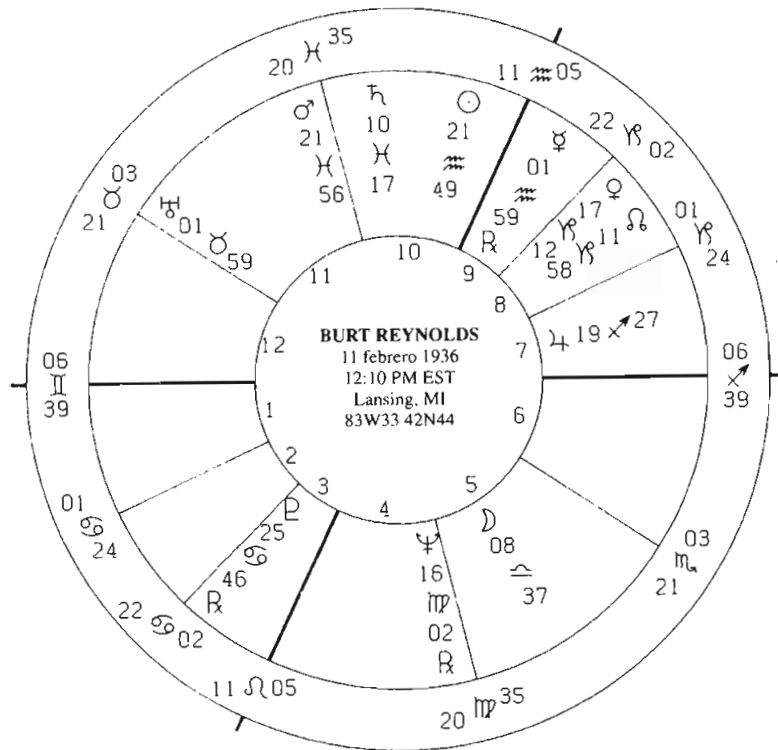
del aspecto cuadrado. Los acuarianos parecen cuadrados de frente y de costado, e incluso la cabeza tiene un aspecto cuadrado. El personaje Dick Tracy de las tiras cómicas es sin lugar a dudas un Acuario.

Los rasgos son cincelados y la parte posterior de la cabeza es plana como su trasero. La mandíbula tiene la forma saliente de una azada, sobre la que surge una boca de labios apretados, pero dotada de una brillante sonrisa. Acuario, como Géminis y Libra, los otros signos de aire, tiene la dentadura algo saliente. Los ojos son relativamente grandes y miran de frente. La mayor parte de los signos de aire tienen los ojos claros, pero los de Acuario, más que ningunos otros, parecen reflejar el cielo. Existe un amplio triángulo entre los ojos, y generalmente tiene grandes los párpados superiores y los extremos de los ojos se dirigen hacia arriba.

Las manos son cuadradas, de dedos largos y uñas espatuladas que suele morder. Debido a la nerviosidad inherente, se tiende a repetir pequeños gestos mecánicos, como morderse la cutícula o retorcerse el cabello. Los tobillos suelen ser finos y débiles, con pantorrillas altas y delgadas, unos andares ágiles, una fuerte voz y una cabeza grande. La mujer acuariana suele llevar el cabello de una forma poco usual.

Los acuarianos pueden ser muy atractivos y existen muchos artistas de cine que tienen el Sol o el ascendente en este signo, incluyendo algunas conocidas bellezas como Merle Oberon y Farrah Fawcett. Pero los Leo y Acuario suelen ser más feos que los de otros signos.

Como ejemplo de un típico (y bien parecido Acuario) hemos escogido a Burt Reynolds (véase su carta en esta misma página). Aunque el ascendente esté en Géminis, tanto el Sol como Mercurio, el regente

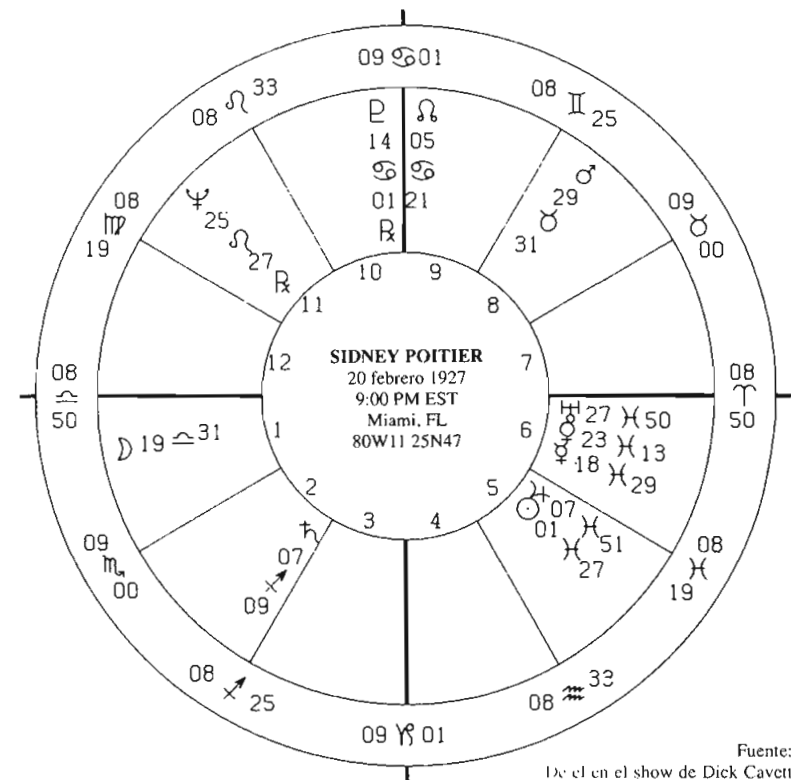


Fuente:
Rodden *American Book of Charts*

del Ascendente, se encuentran en Acuario. Tiene la mirada directa, la mandíbula saliente, la brillante sonrisa y los claros ojos. Con Géminis en el ascendente, el Sol y el regente de la carta elevados, su estatura es superior a la media.

Piscis: Es uno de los signos redondos y pequeños. No es que sea necesariamente grueso, pero la presencia llena de curvas evita que la persona llegue a ser nunca huesuda o flaca. Sus carnes son un tanto informes, las caderas son anchas y las manos y pies pequeños, pero anchos y en forma de gota. La piel es pálida y la cara carnosa. El ascendente en Piscis tiende a tener arrugas prematuras.

Los ojos son salientes con párpados soñolientos. Sin embargo, aunque nunca parezca muy alerta, raramente se le escapa algo de lo que



Fuente:
De el en el show de Dick Cavett

ocurre. Algunos tienen ojos muy bellos, como Elizabeth Taylor. También poseen largas pestañas y cejas arqueadas y bien definidas. Puede haber una línea caída en la comisura de la boca (de labios llenos) y en el borde exterior de los ojos.

La nariz es corta, pequeña y plana, muchas veces parece que no hubiese puente. Las mejillas son redondas, y puede existir una papada aunque la persona no esté gorda.

Tiene las piernas más cortas del zodiaco y unos andares lentos, soñolientos. Los hombros son redondos, mientras no se tenga un exceso de cualidad fija en el horóscopo. Tiene un cabello abundante aunque descuidado, las orejas blandas, una voz profunda y, habitualmente, le gusta bailar. Existe una apariencia general de plasticidad, como si se pudiese moldear a la persona en la forma que se quiera.

Sidney Poitier representa bien el típico aspecto de Piscis, incluyendo la piel pálida, los bellos y soñolientos ojos y la boca de labios gruesos. Tiene un Estelio en Piscis que incluye al Sol y a otros cuatro planetas (véase su carta en la página 283).

Confiamos que todo lo anterior le dé una idea o al menos un punto de partida. Recuerde que hay muchas otras cartas en este libro, con las que puede practicar para descubrir la apariencia física. Buena Suerte.

Lección 19

La interpretación de las relaciones

Tú y yo, y la relación conyugal

Creemos que la pregunta que más suele oír un astrólogo es: «¿Con qué clase de persona me debo casar?» «Soy Cáncer. ¿Me iría bien un Capricornio o debo fijarme en un Escorpio, o un Piscis?»

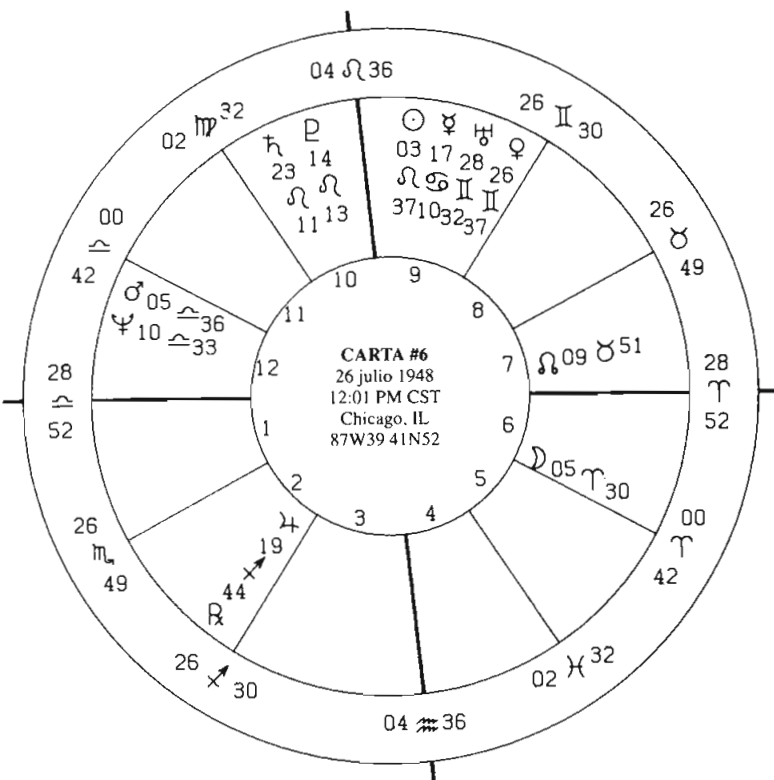
Por desgracia, y como suponemos que ya deben haber descubierto, no existen respuestas fáciles o inmediatas para estas preguntas. No es éste el lugar más adecuado para entrar en una discusión profunda sobre la comparación y la compatibilidad entre dos cartas. En un futuro volumen de *Aprenda astrología* se tratará sobre este tema. Pero queremos darles unas cuantas indicaciones sobre la forma de hacer frente a esas preguntas.

La actitud hacia el matrimonio o las asociaciones y las características básicas que se buscan en la pareja, vienen descritas por la cúspide de la séptima casa, su regente y los planetas situados en la casa, si los hay. Para ampliar es conveniente volver a los regentes (primera parte de este volumen) y revisar el regente de la séptima casa en las casas. También en el segundo volumen, lección 14 «Interpretación de las cúspides de las casas» se puede leer la información correspondiente a la séptima casa.

En la carta de una mujer se debe mirar también el primer aspecto aplicativo del Sol. La situación del Sol y Marte dan más información sobre la imagen masculina que se busca. En la carta de un hombre, el

primer aspecto aplicativo de la Luna nos dará una indicación del tipo de pareja que necesita y ayudará a describirla. La Luna y Venus nos darán informaciones suplementarias sobre el tipo de mujer que está buscando, pero habrá de tenerse en cuenta también el resto de la carta.

En la carta que se muestra a continuación (#6), este hombre tiene Aries en la cúspide de la séptima casa, por lo tanto busca una pareja fuerte y activa, pero con Marte, regente de Aires, en el signo de su ascendente, Libra, desea de ella que sepa cooperar, que sea atractiva y sociable (cualidades de Libra). Marte, regente de la séptima, se encuentra en la duodécima en conjunción con Neptuno, por lo que necesita una pareja que tenga algunas cualidades camaleónicas, presentando un aspecto diferente frente al público que en la intimidad del hogar. Al no tener planetas en la séptima casa, la Luna y Venus cobran una mayor



importancia en la descripción de sus necesidades de pareja. La Luna en Aries apoya lo que vimos en la cúspide. Venus en Géminis indica el deseo de una pareja para poder establecer una comunicación filosófica (Venus en la novena). El primer aspecto aplicativo es con Marte, mostrando una vez más que prefiere a una persona que sepa afirmarse a otra emocionalmente dependiente. Examinando la carta atentamente se puede comprobar que no hay planetas en tierra. Sus dos esposas y todas sus relaciones estables, además de cumplir con las necesidades que hemos descrito, son personas muy fuertes en signos de tierra. De esa forma él satisface una carencia innata a través de sus parejas.

La palabra matrimonio debe ser definida para la sociedad de hoy en día. Cuando hablamos de un compromiso de la casa séptima, nos referimos a una relación estable, exista o no un certificado de matrimonio. En otras palabras, dos personas viven juntas, comparten sus recursos (incluida una cuenta en el banco), un hogar y están totalmente comprometidas la una con la otra.

La casa novena nos describe la posible segunda pareja matrimonial, la tercera la encontraríamos en la undécima casa y, siguiendo la rueda, las siguientes casas impares nos describen todas las parejas posibles. Es importante recordar las necesidades básicas y la actitud hacia el matrimonio reflejadas por la séptima casa, ya que las otras casas sólo nos proporcionan los factores adicionales que diferencian a cada una de las siguientes parejas.

Para comprobar si una persona es posible que tenga más de una pareja, se debe considerar el signo en la cúspide de la séptima, su regente y los posibles planetas en la casa. Si cualquiera de los elementos anteriores se encuentra en un signo dual (Géminis, Sagitario o Piscis) es posible que exista más de un matrimonio. Si Urano, Marte o Plutón se encuentran en la séptima o si el regente de la séptima se encuentra en cuadratura o en oposición con el Sol, Luna, Marte, Venus o Urano, es posible que la persona se case más de una vez. Sin embargo nosotras hemos encontrado que deben haber por lo menos tres de las anteriores indicaciones para que esto sea cierto. Incluso entonces, el libre albedrío y el resto de la carta, deben ser tomados en consideración. Un Saturno muy fuerte puede cambiar muchas de las disposiciones anteriores.

Las personas que tienen el horizonte entre Escorpio/Tauro o Cáncer/Capricornio, tienden a aferrarse a la relación, largo tiempo después de que ésta sea ya insalvable. Puede ocurrir también que un compromiso religioso prohíba el divorcio. Es necesario por lo tanto tener en cuenta todos los factores.

Si Saturno es el regente de la séptima o se encuentra en esta casa es una indicación, según la astrología clásica, de que la persona se ca-

sará con alguien de más edad o enviudará. Nosotras creemos que esto no es cierto. Creemos más bien, que la persona busca seguridad y lealtad en su cónyuge, por lo que (considerando los demás factores) puede casarse también con personas más jóvenes. Urano en la séptima casa tiene, asimismo, una mala reputación. Algunos astrólogos presuponen enseguida el divorcio. Nosotras no. Creemos que puede significar que la persona que se escoge como pareja puede estar divorciada o provenir de un nivel social distinto. A menudo indica un matrimonio súbito y siempre representa la necesidad de independencia de uno de los dos cónyuges, o de ambos.

Dejemos dormir también la vieja máxima de que sin planetas en la casa séptima no existe matrimonio. No dejamos de sorprendernos del número de veces que las personas nos preguntan sobre esta absurda máxima. Mickey Rooney, que se ha casado ocho veces, no tiene planetas en la séptima. Sin embargo tiene un signo dual, Géminis, en la cúspide de la casa y Mercurio, el regente, se encuentra en cuadratura con Plutón. Su Luna está en oposición con Neptuno, por lo que tiene algunas dificultades en darse cuenta de qué es lo que necesita de su pareja (véase su carta en el segundo volumen de *Aprenda astrología*).

Los niños o la relación filial

La actitud hacia los hijos, si se desea tenerlos, y la descripción específica del primogénito, vienen dados por la cúspide de la quinta casa, su regente y los planetas que se encuentran en la misma. El que se tengan hijos depende de muchos factores y, para saberlo, se debe examinar cuidadosamente toda la carta.

Tener el regente de la quinta casa o la cúspide de la misma en signos de agua, era considerado como fructífero por los antiguos, y todavía parece ser cierto, mientras que el regente no se encuentre demasiado cargado de aspectos de tensión, o existan otros factores en la carta que nieguen los hijos. Por ejemplo, el deseo de tener una carrera o de poder expresarse en las artes, puede ser más fuerte que la necesidad de tener hijos. Los signos de tierra se consideran parcialmente fructíferos, los de aire parcialmente estériles y los de fuego estériles.

En nuestra investigación no siempre hemos encontrado que todo esto sea cierto. Tampoco podemos decir que los signos duales relacionados con la quinta casa den muchos nacimientos. Por supuesto lo anterior se refiere a las cartas femeninas. La carta de un hombre puede indicar muchos hijos, pero si se casa con una mujer estéril o que no desea tenerlos, esta información no nos servirá de mucho.

Cuando Saturno se encuentra relacionado con la quinta casa, la persona suele tomarse muy en serio las responsabilidades familiares.

Con frecuencia encontramos esta situación en las cartas de aquellos que adoptan niños, los apadrinan o se ocupan de su educación. Por supuesto deben existir otros factores que contribuyan a ello. Por ejemplo, Neptuno como regente o situado en la quinta o en la undécima, esta última la casa que nos relaciona con los hijos de otras personas. A Neptuno se le considera el planeta de la adopción, muy a menudo cuando rige o está situado en la quinta casa y cargado de aspectos de tensión, uno de los padres se verá obligado a dar el hijo en adopción.

A pesar de lo que pueda leerse en algunos libros de texto, nosotras no creemos que Saturno, regente o situado en la quinta casa, niegue los hijos. Puede traer algunos problemas en su desarrollo o dificultades en el embarazo, pero nosotras tenemos muchos clientes y estudiantes, con un Saturno relacionado con la quinta casa y tienen el hogar lleno de niños.

Cuando Urano y Marte están implicados en la quinta casa, los niños pueden tener una mala relación entre sí. El que se encuentren en esta casa los planetas Júpiter, la Luna o el Sol, parece indicar que habrá una familia numerosa y los aspectos nos dirán si existe compatibilidad entre sus miembros. Muchas veces la presencia de Plutón en la quinta casa, parece indicar una familia pequeña, y a veces nos muestra cuál de los padres tiene problemas en dejar ir a los hijos.

Como ocurre con las parejas matrimoniales, podemos diferenciar a los hijos sucesivos atribuyéndoles cada uno de las casas impares. Por lo tanto la casa séptima nos mostrará al segundo hijo, la novena al tercer, etc. Una vez más, este sistema sólo nos sirve para ampliar el conocimiento de la personalidad del niño y la relación que tiene con el dueño de la carta. Todo ello no indica necesariamente que el signo solar del niño coincida con el de la cúspide de la casa. La carta #7 de la p. 291 nos muestra cómo una mujer se relaciona con sus hijos (tuvo diez).

Sus hijos vienen regidos por Mercurio en Aries y en la casa duodécima. Virgo se encuentra en la cúspide de la quinta casa por lo que su actitud hacia sus hijos es de servicio (Virgo) pero de una forma emocional y compasiva. Mercurio se encuentra en la duodécima y en conjunción con la Luna. Ésta se encuentra en Aries, lo que indica que debe ser una persona muy dominante, pero amorosa, y la oposición con Saturno muestra que ella sufrirá por su causa.

Su primer hijo es un chico con el Sol en Escorpio y Piscis en el ascendente (en el tema de ella el regente de la quinta casa se encuentra en la duodécima). Él tiene Marte en conjunción con su Sol (confirmando las actitudes arianas de ella con Mercurio, regente de la quinta, en Aries) y tiene también una naturaleza muy fuerte, pero compasiva, y una personalidad muy parecida a la de su madre. Su segundo hijo, re-

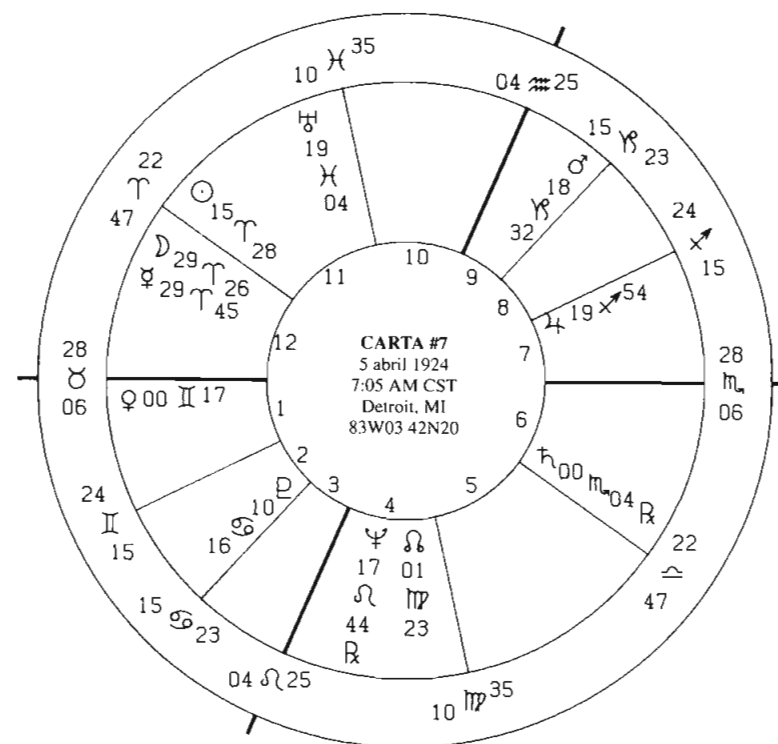
presentado por la séptima casa con Escorpio en la cúspide, Marte en Capricornio en la novena y Júpiter en la séptima casa, es un chico con el Sol en Virgo, el ascendente en Sagitario y el Sol en la novena casa (el regente de la séptima casa de ella se encuentra precisamente ahí). El marido es un Virgo y este hijo se le parece mucho (la séptima es la casa de la pareja). Ambos niños han resultado ser hombres de negocios de éxito, el primero en el campo de la automoción y el segundo en el de la electrónica.

El tercer hijo, descrito por la novena casa, era un Aries (el Marte de ella se encuentra en la novena). Saturno rige la novena y se encuentra en oposición con Mercurio regente de la quinta. Este niño murió quemado con seis años de edad. El cuarto hijo es una chica. La undécima casa está regida por Neptuno y la niña es una Géminis con ascendente en Libra y Neptuno (el regente de la undécima casa de la madre) se encuentra en conjunción exacta con su ascendente. Esta niña está cumpliendo muchos de los sueños de su madre al realizar una carrera en el mundo del espectáculo. El quinto hijo viene representado por la primera casa, es una niña del signo de Tauro, precisamente el signo correspondiente al ascendente de su madre. No continuaremos describiendo a los otros niños pues estamos seguras de que ya saben cómo funciona esto. Inténtelo con las cartas de personas conocidas.

Los amigos o la simpatía

La casa undécima nos muestra a los amigos. El signo en la cúspide de esta casa describe la actitud que se tiene hacia ellos, así como la de ellos hacia nosotros. Los planetas que rigen o se encuentran en la undécima añaden más información sobre la forma de relacionarse con ellos. Con Saturno puede que se busque la estabilidad y la madurez a través de los amigos y que por ello exista una buena relación con la gente de edad. Por otra parte, Mercurio puede mostrar que se está mejor con los que son más jóvenes que nosotros. Marte en esta casa significa que se es un líder entre los que nos rodean y en los grupos. El Sol en la undécima puede dar una persona con un amplio séquito de amistades, pero también puede describirnos a una persona que no necesita de los demás. Si el regente de la undécima se encuentra en la sexta, se puede encontrar a la mayor parte de los amigos en el trabajo.

Con Júpiter en la undécima casa, se puede ser muy sociable y disfrutar de un amplio círculo de conocidos. Con Venus se ama a los amigos y se es muy popular con ellos. Urano regente o situado en la undécima puede atraer a muchos amigos diferentes y únicos, y se puede pertenecer a muchos círculos o grupos que no estén relacionados entre



sí. Si Neptuno se encuentra implicado, puede significar amistades artísticas o encantadoras, pero también puede significar «cuidate de los falsos amigos». Los que tengan la Luna aquí tenderán a hacer de madres de sus compañeros, y Plutón intensifica los sentimientos hacia los demás y puede dar una necesidad de dominio.

Los hermanos o las relaciones consanguíneas

La tercera es la casa de los hermanos y existen teorías de que representa al hermano mayor de la persona, como la quinta representaría al hermano inmediatamente más joven, la séptima al siguiente más joven, etc. La primera casa por lo tanto sería el hermano mayor anterior al de la casa tercera, la undécima el mayor de este último, etc. No hemos comprobado que esta teoría funcione, pero tampoco hemos reali-

zados suficientes investigaciones para poder emitir una opinión. Les proponemos que lo prueben por sí mismos.

La tercera casa informa sobre el tipo de relación que se tiene con los hermanos y la actitud que mantenemos con ellos. Algunos textos insisten en que se puede diferenciar astrológicamente entre hermanos y hermanas. No hemos podido comprobar que funcionan de una forma real ninguna de estas teorías, por lo que preferimos preguntárselo directamente a nuestros clientes. Marte en la tercera, si tiene aspectos de tensión, puede negar hermanos, o simplemente puede indicar algunas sanas peleas con los hermanos. Neptuno o Plutón situados aquí dan hermanastros. Plutón a menudo hace más profundos los sentimientos hacia los hermanos, en ocasiones hasta la obsesión.

Cuando Urano se encuentra en la tercera, la persona puede sentirse como la oveja negra de la familia, especialmente si existen aspectos de tensión. El Sol, la Luna, Mercurio o Venus en la tercera, pueden hacer de la persona el campeón de la familia y además que esté muy unido a ésta. Con Saturno en esta casa o con Capricornio en la cúspide, el niño tendrá que responsabilizarse y cuidar de los hermanos. Júpiter no implica necesariamente que se tengan muchos hermanos, a menudo significa el deseo de ser bueno, compartir y mostrarse generoso con ellos.

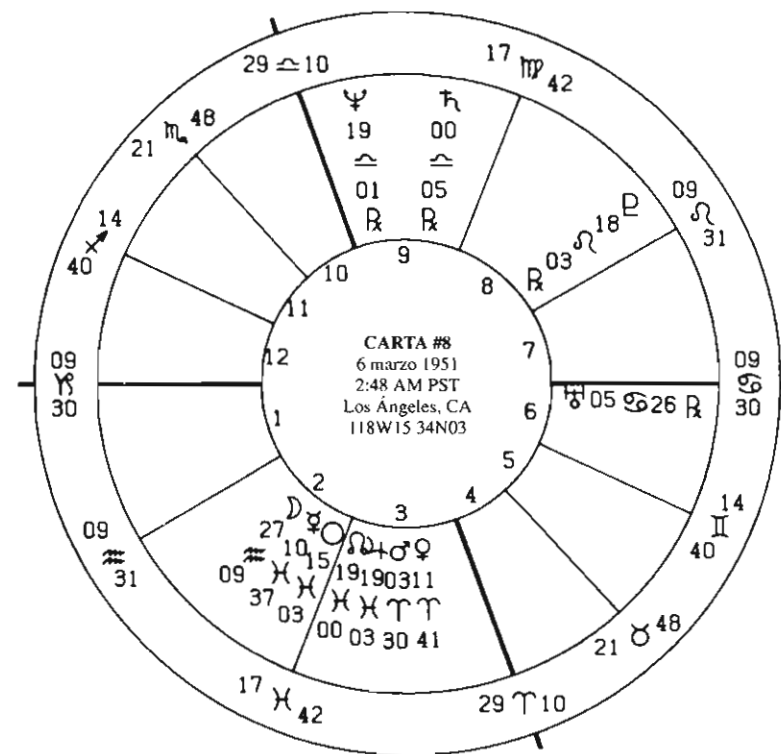
La madre y el padre, o las relaciones parentales

Astrológicamente nuestros padres vienen representados por las casas cuarta y décima. Este enfoque cuadra perfectamente con la psicología actual que nos habla de la influencia de los padres sobre las raíces del hijo. La cuarta casa representa el arquetipo femenino o principio materno de la nutrición, de los comienzos, de las raíces. La décima casa indica el principio masculino de la autoridad, las limitaciones, la realidad y lo más elevado que se puede alcanzar. Ninguna de estas casas describe necesariamente al padre o a la madre reales, indican más bien la percepción subjetiva del padre y de la madre. Si a los ojos de la persona el padre le da nutrición y cuidados y la madre fija las limitaciones y es la que marca la disciplina en la familia, entonces la cuarta casa representará al padre y la décima a la madre. Quizá ambos representen al mismo tiempo ambas funciones, entonces la persona los verá como una unidad y ambos estarán situados en ambas casas. El mismo principio se aplicará si sólo uno de los dos realiza ambas funciones.

Cuando decimos las casas cuarta y décima, nos referimos al signo que se encuentra en la cúspide, a la situación del regente y sus aspectos, y a cualquier planeta que se encuentre en la casa correspondiente del horóscopo natal. Para una información adicional se debe también mirar a Saturno para el padre y a la Luna para la madre. Estos dos pla-

netas son los regentes naturales de las casas cuarta y décima y por lo tanto representan el concepto básico que la persona tiene de sus padres y los modelos de actuación que se están buscando. Para una comprensión aún mayor de la imagen que cada uno tiene de sus padres, hay que mirar al Sol para la percepción del padre y a Venus para la madre. En algunos casos para conseguir una comprensión aún más profunda de la relación y de lo que se espera de ella hay que mirar a Marte como el padre y a Plutón como la madre.

Como ilustración tenemos en esta página la carta #8 de una joven. Tiene Aries en la cúspide de la cuarta casa, el regente Marte se encuentra en Aries en la tercera casa, en conjunción con Venus regente de la décima casa. Ambos padres tienen para ella la misma importancia al encontrarse los regentes juntos en la tercera casa. Ante sus ojos



ambos son rápidos, dispuestos, impulsivos, combativos, competitivos y dinámicos (la cúspide de la cuarta casa y ambos regentes se encuentran en Aries). Le resulta más fácil responder a las limitaciones y la disciplina (Libra en la décima) que a la siempre activa atmósfera de su hogar. Ambos padres parecen estar representados en el eje cuarta/décima.

Aunque idealiza a su padre (Sol en Piscis) y éste ha jugado un importante papel en establecer sus valores (Sol en la segunda), tiene muchas discusiones con él (Marte y Saturno implicados en una fuerte Cuadratura en T, o Gran Cruz si se cuenta el ascendente). Ella tiene que aprender también a verle de una forma realista, lo que requiere muchos ajustes por su parte (el Sol se encuentra en quincuncio con su regente Neptuno y con Plutón, formando un Yod).

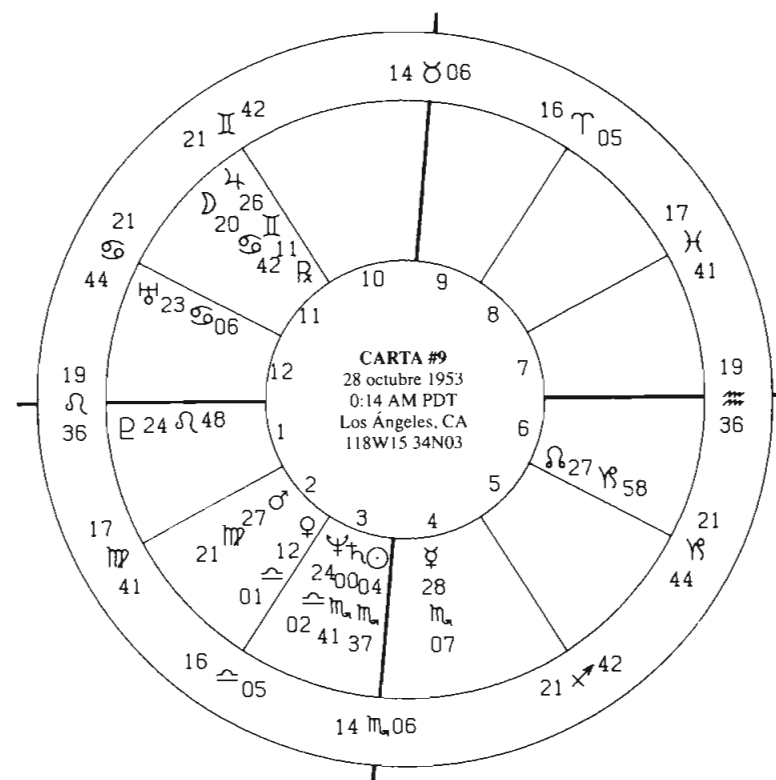
La madre juega un papel importante en la afirmación de sus recursos internos, ya que la Luna se encuentra también en la segunda casa. Con la Luna en Acuario, ella ve a su madre como un poco excéntrica, pero aprecia la libertad y el estímulo mental que recibe de ella (la Luna en trígono con su regente Urano). Le parece que su padre y su madre no siempre se llevan bien (Luna quincuncio Saturno).

Para explicar con mayor profundidad las relaciones con los padres, pero también para ilustrar que cómo percibimos a los padres es solamente eso, una percepción personal, en la página 295 se encuentra la carta (#9) de un joven que es el hermano de la chica de la carta #8. Es interesante ver de qué forma tan distinta ve cada uno de ellos a sus padres.

En esta carta el regente de la cuarta casa, Plutón, se encuentra en Leo en la primera casa cerca del ascendente. Venus regente de la décima se encuentra en Libra en la segunda. Este chico tiene algunas reacciones complejas. Aunque ve a su madre como nutricia y cuidándole (Luna en Cáncer), no le da el mismo sentimiento a través de la cuarta casa. Su regente Plutón se encuentra en Leo, lo que pide drama y necesidad de dominar, y el corregente Marte se encuentra en Virgo lo que pide perfección y le da el gusto por la crítica.

El Sol y Saturno representantes del principio paterno, se encuentran ambos en Escorpio, el signo situado en la cúspide de la cuarta casa. Por lo tanto ambos padres parecen estar incorporados en la cuarta casa y juegan un amplio papel en los primeros niveles de su desarrollo.

Saturno en conjunción con el Sol implica usualmente un sentimiento de inadecuación hacia el padre, un miedo a no ser capaz de llegar hasta los límites que, le parece, le exige su padre. La décima casa se encuentra vacía. El regente Venus no tiene aspectos mayores, está dignificado en Libra y accidentalmente dignificado en la segunda casa, todo ello factores de fortalecimiento. Una vez haya madurado y fijado



algunas de sus prioridades, no tendrá que tener mayores problemas en aceptar la disciplina, en admitir sus propias limitaciones y en trabajar duro para conseguir la satisfacción del ego, una necesidad para un ascendente en Leo y un Sol en conjunción con Saturno.

Ambos padres han sido fundamentales en el establecimiento de su sistema de valores (Venus y Marte en la segunda) y él ha construido su personalidad basándose en la de ellos (Plutón/madre en conjunción con el Ascendente, el Sol/padre, regente del ascendente). Aunque se siente cerca de su madre y la considera una amiga (la Luna se encuentra en la undécima casa) también la ve un poco excéntrica (Luna en conjunción con Urano).

Lección 20

La interpretación de las aptitudes vocacionales

Después de «¿Con quién voy a casarme?» la pregunta que más se realiza es la de «¿Cuáles son mis aptitudes vocacionales?», o «Deseo ser un actor, pero también querría ser rico, ¿qué debo hacer?», o «¿Me pueden ayudar? Deseo escribir pero no puedo soportar estar sentado mucho tiempo».

¿Tiene la astrología realmente respuesta para estas preguntas? Sí y no. Podemos encontrar las aptitudes vocacionales y los talentos de una persona, que podrían ayudarla a encontrar su camino, y en esta sección explicaremos algunos de los sistemas para encontrar estas capacidades. Pero no, no podemos escoger por la persona, si ésta prefiere ser un actor pobre o un rico industrial, ni podemos predecir si llegará a ser un actor rico. Todo lo que podemos hacer es establecer si se tiene el talento para actuar, la habilidad para hacer dinero, o la voluntad para triunfar. No sabemos hasta dónde le puede llevar el libre albedrío en un momento dado, ni cuáles serán las prioridades de ese momento. La respuesta a la tercera pregunta es sí, podemos ver el talento literario tanto como la inquietud o la dispersión de las energías, pero no sabemos cuándo, ni si la persona quiere realmente asentarse.

Existen tres áreas específicas de la carta que deben considerarse cuando se estudian las posibilidades vocacionales de una persona. La décima casa es lo más alto a que se puede aspirar, ya sea en relación con la profesión, los negocios, o el reconocimiento de los demás. La

sexta casa nos da el perfil general del tipo de trabajo que se puede hacer y de cómo se hará el mismo. La segunda casa, además de mostrarnos cuánto se puede ganar, también nos describe la autosatisfacción que se deriva del esfuerzo realizado.

El elemento que figura en la cúspide de las casas, nos indica a menudo el campo general de la actividad a realizar.

Los signos de fuego significan un trabajo que requiere acción, entusiasmo y liderazgo. Los de tierra necesitan un campo que sea estable y productivo y que permita la realización de metas prácticas. Los signos de aire prefieren una profesión a través de la cual puedan comunicar sus ideas y utilizar sus recursos intelectuales. Los signos de agua prefieren un área donde pueden utilizar, de una forma productiva, sus sentimientos de proteger y alimentar a los demás.

Si existen signos interceptados en la carta, será necesario combinar estas sugerencias generales. Por ejemplo, con un signo de fuego en el Medio Cielo y signos de agua en las cúspides de las casas segunda y sexta, se necesita una vocación en la que pueda utilizarse la habilidad de cuidar de los demás (agua) con una capacidad de liderazgo (fuego). Con un signo de tierra en la segunda y signos de aire en la sexta y décima, la persona tendrá que comunicar (aire) sus ideas de una forma práctica (tierra).

Como ocurre en otras interpretaciones concretas, deben tenerse en cuenta los regentes de las casas clave (segunda, sexta y décima) y los planetas situados en ellas, así como Venus, el regente natural de la segunda casa, Mercurio, el regente natural de la sexta casa y Saturno el regente natural de la décima.

No debe perderse de vista la totalidad de la carta. Si existe un Estelio en un determinado signo o casa, debe ser considerado y mezclado con el resto. Otro importante factor es la oportunidad. No se sugerirá que una persona estudie para cirujano, si la carta o las circunstancias no indican que existirá la ayuda financiera necesaria para acabar los estudios. Hay que tener en cuenta asimismo que las mismas indicaciones que muestran una habilidad como cirujano, también muestran el potencial para convertirse en un buen carnicero.

Los abogados, vendedores y políticos tienen temas similares. Todos ellos son capaces de hacer comprender sus puntos de vista y todos necesitan de encanto y capacidad de persuasión. Otras importantes consideraciones aparte de las casas vocacionales son los aspectos más exactos de la carta, especialmente las cuadraturas, y cualquier planeta que aspekte a la décima casa. Muchas veces las personas no van más allá de la sexta casa en la búsqueda de su trabajo. Se sienten felices desempeñando un trabajo que les permita un cierto éxito financiero y la capacidad de servir (sexta casa).

A continuación vienen los planetas importantes, signos y casas correspondientes a diferentes tipos de profesiones. Es importante que recuerde que todo esto es muy general. Proporcionaremos algunas cartas concretas para apoyar estas indicaciones.

Carrera en las artes: Fuertes emplazamientos de Venus, Neptuno y Mercurio (elevados, angulares, multiplicidad de aspectos). Prominente Géminis, Libra, Acuario (Sol, ascendente, casas vocacionales). No es necesario un énfasis especial en ninguna casa, pero ayuda tener la casa quinta, que es la de la creatividad, bien aspectada.

Carrera en el atletismo: Un activo Marte, Sol, Júpiter, Neptuno o Mercurio. Sagitario, Virgo y Aries prominentes. Las casas primera, quinta y sexta activadas.

Administración de negocios: (Incluye obligaciones, stocks y cualquier actividad corporativa) Saturno, Sol o Luna prominentes. Los signos implicados son usualmente Aries, Leo, Cáncer, Capricornio y Sagitario. Las casas primera, quinta y décima deben ser fuertes. Ser un ejecutivo de nivel elevado, pide habitualmente tres situaciones específicas: Mercurio en algún aspecto con Urano, preferentemente de tensión. El ascendente, el Sol o la Luna (dos de ellos), en Aries, Leo o Escorpio. Júpiter aspectando a Saturno o a la décima casa.

Comunicaciones y publicidad: La Luna, Mercurio, Júpiter o Venus, deben encontrarse en una buena posición astrológica. Géminis, Sagitario, Libra y Acuario destacados, y las casas tercera, novena, séptima y primera, activadas.

Agricultura: (Esta categoría incluye todas las carreras relacionadas con la tierra, como la geología, la minería, la arqueología y la antropología). Saturno, Plutón y la Luna se encuentran, habitualmente, destacados, así como Cáncer, Capricornio, Aries y Virgo. Las casas implicadas son la cuarta, novena y décima.

Campo financiero: (Incluye la banca, la contabilidad y cualquier clase de administración del dinero). Venus, Mercurio, Plutón y Júpiter se encuentran usualmente en primer término. Los signos activados son Tauro, Escorpio y Cáncer, así como la segunda casa y particularmente la octava. La contabilidad también necesita alguna influencia de Géminis o de la tercera casa.

Servicio alimentario: (Restaurantes y mercados). Los planetas importantes que se encuentran más a menudo son la Luna, Mercurio y Urano. Los signos son Cáncer, Acuario, Libra y Virgo. Las casas son la sexta, undécima y segunda.

Defensores de la ley: Marte, Sol, Plutón y Saturno angulares, regentes del Sol o el ascendente, o recibiendo múltiples aspectos. Aries, Libra, Sagitario y Capricornio bien representados, así como las casas sexta, séptima, décima y duodécima.

Carreras de leyes: Mercurio, Saturno, Sol, Júpiter y Venus destacados. Géminis, Leo, Libra y Sagitario prominentes y una fuerte casa séptima o novena. Políticos y vendedores suelen tener unas tendencias astrológicas similares, pero los políticos necesitan una fuerte casa octava y Acuario y/o la undécima casa prominentes. Los vendedores necesitan Piscis o Neptuno, y una fuerte tercera o décima.

Campo de la medicina: Marte, Júpiter, Mercurio, Luna y Saturno juegan aquí un importante papel. Los signos que suelen ser significativos, Virgo, Piscis, Escorpio, Sagitario y Capricornio. Las casas prominentes, la sexta, octava y duodécima. Como es natural, si la persona desea acceder a la administración necesita tener una casa décima fuerte. Los aspectos más técnicos de la profesión médica, como los rayos X, o la medicina computerizada, necesitan que Urano se encuentre muy destacado en las casas vocacionales.

Músicos: Neptuno, Saturno, Sol, Luna y Venus adquieren una presencia significativa, así como Cáncer, Leo, Piscis y Virgo, y las casas quinta, duodécima y décima.

Intérpretes artísticos: Luna, Neptuno y Venus. Leo, Piscis y Acuario. Las casas quinta, duodécima, séptima y décima.

Religión y teología: Los planetas que suelen encontrarse implicados más a menudo son Saturno, Júpiter y Mercurio. Los signos son Sagitario, Libra, Escorpio y Capricornio. Las casas ocupadas habitualmente la novena, décima y tercera.

Científicos y técnicos: Plutón, Urano, Marte y Mercurio prominentes, y Escorpio, Piscis, Capricornio, Géminis y Aries destacados. Las casas implicadas son la octava, sexta y duodécima.

Servicios sociales: La Luna, Júpiter, Mercurio y el Sol están habitualmente angulares, elevados o aspectados de una forma destacada. Acuario, Cáncer, Piscis y Virgo son los signos implicados más habitualmente. Las casas destacadas son la undécima, la sexta y la duodécima.

Transporte: Aquí se encuentran habitualmente significados Júpiter, Mercurio, Urano y la Luna, así como Sagitario, Géminis y Acuario. Las casas son la tercera y la novena.

Oficinistas: Mercurio, Luna y Saturno. Virgo, Capricornio, Cáncer y Géminis. Las casas tercera, sexta y décima.

Unas cuantas reflexiones más sobre este asunto:

Se debe analizar siempre lo que implica la profesión o el trabajo. Las artes necesitan talento artístico y, en la mayor parte de los casos, la habilidad de trabajar solo. Un fuerte Tauro indica una necesidad de tocar, por lo que las personas con esta situación preferirán la escultura o la cerámica a la pintura. Un director de orquesta necesita talento musical además de la capacidad de dirigir (un fuerte Aries o planetas angulares).

Aparte de la acción (un fuerte Marte), algunos atletas necesitan una buena medida del tiempo y de la disciplina, por lo que deberá haber un Saturno destacado en la carta.

Cuando se administra o se trabaja en algún nivel ejecutivo la capacidad de organización es una buena ayuda. Esto significa tierra, es decir que estén relacionados Saturno y Mercurio con las casas vocacionales. También se debe tener una buena relación con las personas a las que se dirige lo que necesita de nuevo un fuerte Mercurio o Venus o Luna.

En la astrología vocacional, la octava casa se ha considerado siempre como el dinero o el apoyo de los demás. Debe ser prominente si se es un corredor de bolsa, un banquero o un asesor financiero. Pero los políticos necesitan también el apoyo de otras personas como lo muestra la octava casa, aunque, en su caso, indica votos en lugar de dinero. Muy a menudo encontramos que las cartas de políticos tienen el regente de la octava en la duodécima, lo que indica que parte del apoyo que reciben se origina entre bastidores.

Las carreras de leyes necesitan ser bien analizadas. Existen muchos tipos de leyes; el abogado de una corporación tiene, evidentemente, diferentes necesidades que un abogado criminalista, que debe estar frente a un jurado y debe manifestarse en unos términos apasionados

(fuerte Leo). También parece tener una casa séptima combativa, fuertemente conectada con las casas cuarta y duodécima. Los jueces necesitan menos fuego y más tierra, y suelen tener un Júpiter situado en un lugar importante.

Un actor necesita menos Leo y enormes cantidades de Neptuno, para poder convertirse en quien le exija el guión, así como para tener un cierto carisma y una misteriosa calidad que llame la atención del público. En lugar de presentarse frente a todos como el abogado criminalista, muchos actores son muy tímidos y prefieren esconder su auténtica personalidad detrás del personaje que interpretan. Por eso la duodécima casa suele ser tan importante en las cartas de los actores.

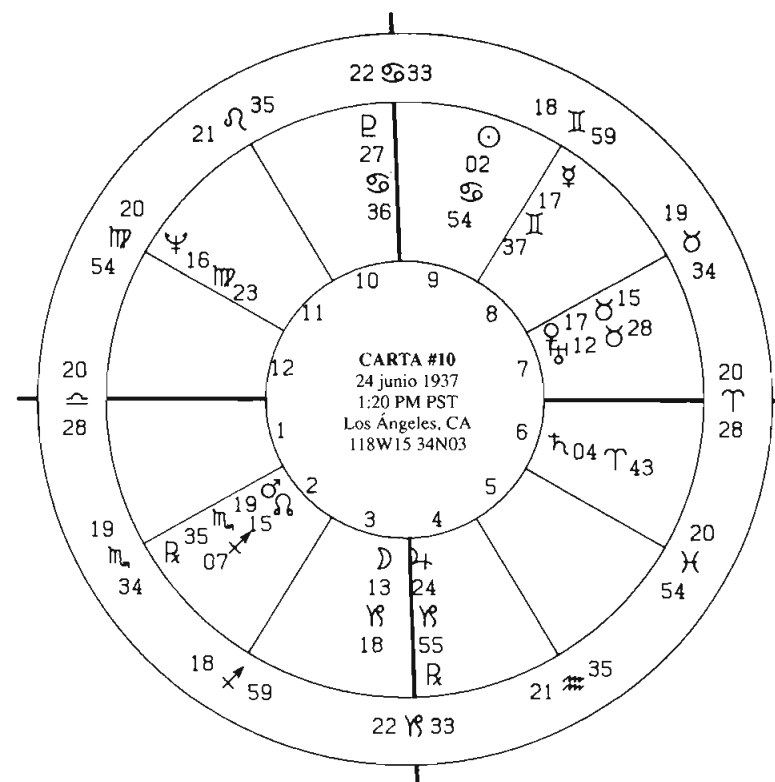
La religión tiene un fuerte énfasis Sagitario/novena casa. Las elevadas vibraciones de la espiritualidad tienen un matiz de tipo Neptuno/Piscis, y los auténticos santos y profetas tienen un fuerte énfasis en tierra, ya que según parece han alcanzado el nivel en el que contemplan la realidad (tierra) en sus términos más evolucionados. Neptuno/Piscis es fundamental para el talento y la imaginación que se manifiesta en las artes, en determinados deportes que necesitan de ágiles pies, en el campo de la psicología y similares para la intuición, y en la religión para dar la iluminación o espiritualidad.

Aparte de las consideraciones monetarias, la diferencia entre un sencillo sastre y un diseñador de alta costura, el afinador de pianos y el compositor, un tenedor de libros y un matemático, se encuentra a menudo en la novena casa de los ideales y visiones. El nivel de la visión puede marcar la diferencia entre una ocupación pedestre y otra elevada.

Lo dicho hasta aquí no es todo en absoluto, aunque les puede dar un punto de apoyo para empezar. Se puede escribir un libro entero sobre este tema y de hecho se han escrito unos cuantos. Una herramienta que encontrará inapreciable en la investigación sobre las carreras, es la obra de Rex Bills *The Rulership Book*. Es una enciclopedia de términos astrológicos y tiene secciones sobre los signos, casas y planetas, así como un índice astrológico en el que se pueden encontrar las palabras y su equivalente astrológico.

Utilizaremos la carta #10 de la página 303 para una interpretación del área profesional.

Este hombre tiene Cáncer en la cúspide de la décima casa y su regente, la Luna, se encuentra en la tercera casa en Capricornio. Plutón rige la segunda casa y se encuentra en la décima. Marte, el corregente de Escorpio, se encuentra en la cúspide de la segunda casa. Neptuno rige la sexta casa y se encuentra en la undécima. ¿Qué es lo que significa todo esto en relación con la profesión? Con Cáncer en la décima y



la Luna en la tercera, podemos pensar en ventas (tercera casa) para al público o en algún bien doméstico (Cáncer). Seguramente necesita comunicarse de algún modo con la Luna en la tercera casa. Esto puede comprobarse por la situación de Mercurio en Géminis, el signo natural de la tercera casa. El regente del ascendente, Venus, se encuentra en la séptima, haciendo un trígono con la Luna, otra indicación de la necesidad de trabajar con otros antes que solo.

Neptuno, el regente de la sexta casa, se encuentra en Virgo, el signo natural de esta casa. Una vez más vemos su necesidad de servir a los otros, probablemente en un trabajo para una gran corporación (undécima casa). Con Plutón en la décima y Saturno, el regente natural de la décima, en Aries, lo más probable es que desee dirigir antes que obedecer en cualquier tipo de empleo que tenga. Saturno en la sexta

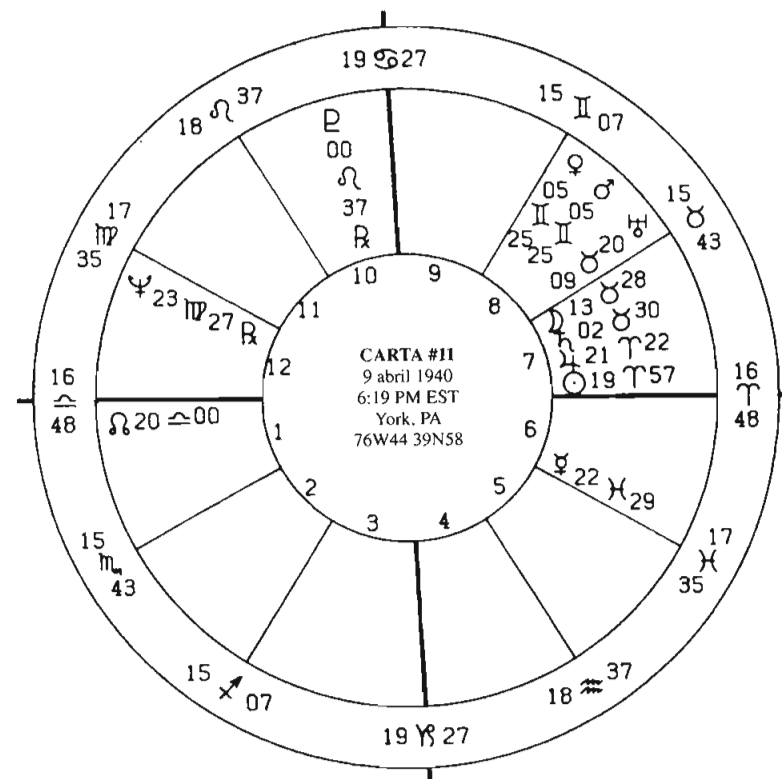
casa suele definir a un adicto al trabajo. El Sol se encuentra en la novena lo que puede indicar a una persona que aspira a tener una educación superior, educación que no consiguió. Júpiter, regente de la tercera casa de la educación, se encuentra opuesto a Plutón regente de la segunda, y Mercurio, regente de la novena, está en cuadratura a Neptuno y en quincuncio a Marte en la segunda. Fue el mediano de cinco hermanos y sus padres no tenían dinero para enviarle a la universidad, por lo que tuvo que realizar los ajustes que pide el quincuncio.

Trabajó como chico de recados para una cadena de supermercados local, desde que cumplió los dieciséis. Después de una pausa de dos años en el ejército (Saturno en Aries en la sexta casa del servicio), volvió a su empleo y escaló puestos hasta que llegó a ser administrador. Su actitud encantadora y amistosa (Libra en el ascendente) era tan evidente como para que uno de los proveedores del supermercado le ofreciese un puesto como vendedor.

En los siguientes quince años ascendió hasta administrador general de ventas de un importante proveedor de alimentación. Viaja mucho (Sol en la novena) y trata con personas a nivel de ejecutivo y administrador, siendo considerado como un hombre de gran éxito financiero (regente de la segunda en la décima conjunto al Medio Cielo). Es el perfecto ejemplo de un Sol en Cáncer en la novena casa y de un Medio Cielo en Cáncer.

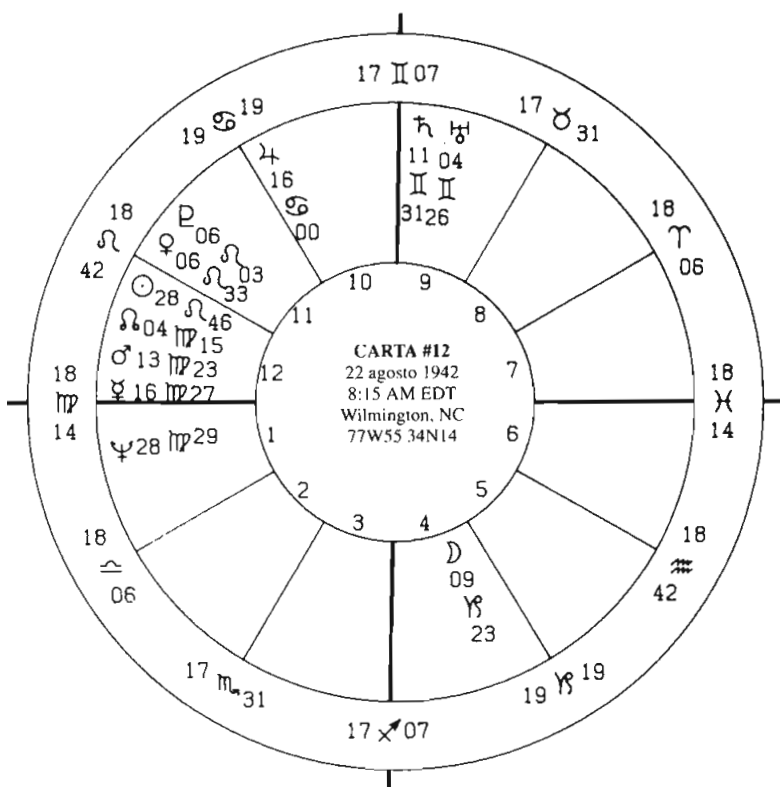
Una vez tenía que volar hacia la Costa Este para una cita de negocios. El consejo de directores de la compañía que iba a visitar no había probado nunca la comida mexicana. Como es un excelente cocinero se llevó con él todos los ingredientes para realizar una cena mexicana de lujo. De esa forma, a su llegada, les pudo ofrecer una cena magnífica que todavía comentan aquellos hombres de negocios.

Las dos cartas (#11, #12) en las páginas 305 y 306, son de dos enfermeras. La carta #11, corresponde a una enfermera del ICCU que trata con pacientes terminales y tiene una gran responsabilidad en su trabajo. Venus, regente del ascendente, se encuentra en la octava de la muerte en conjunción con Marte, el corregente de la segunda casa de los ingresos. Neptuno, regente de la sexta casa del trabajo se encuentra en la duodécima (hospitales). El signo del Medio Cielo es el nutricio Cáncer y la Luna se encuentra en Tauro, otro signo nutricio, y en la séptima casa de los otros. Con Plutón en la décima casa, se trata de una persona que prefiere responsabilizarse. Con Júpiter conjunto al Sol y tanto énfasis de la séptima casa en la carta, empezó por estudiar para abogado. Después de dos años cambió sus estudios por los de enfermera. Ya hemos dicho que las casas sexta y duodécima juegan un im-



portante papel en las cartas relacionadas con el campo de la medicina. Tiene a Mercurio, regente de la duodécima, en la sexta en Piscis, el signo natural de la duodécima. Mercurio y Neptuno (en la duodécima), se encuentran en oposición, lo que da una gran cantidad de energía en el campo del servicio a los demás. Se encuentran asimismo, en mutua recepción y accidentalmente dignificados por posición de casa, lo que sugiere que se sentirá a gusto en su papel de enfermera y cuidando de los otros.

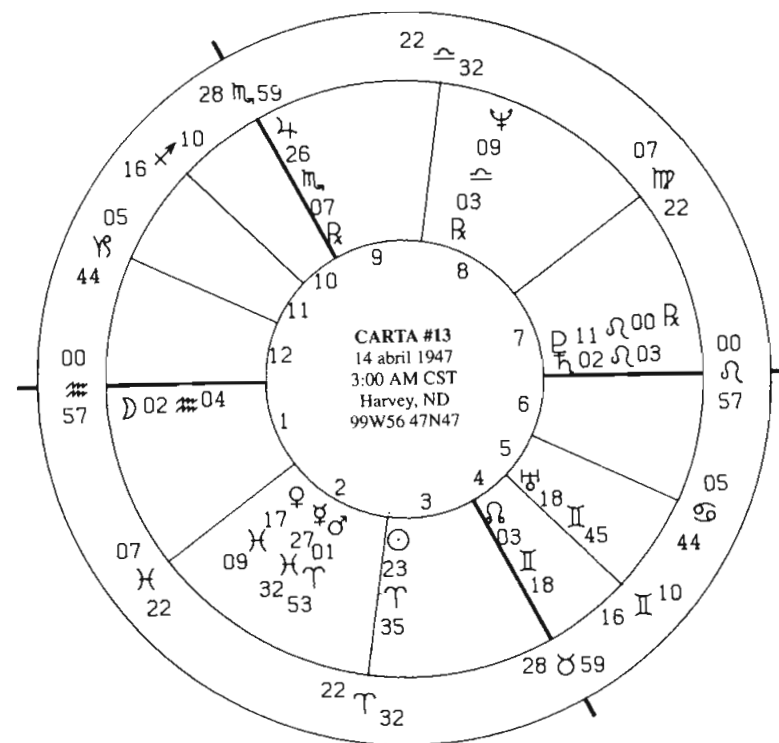
La carta #12 muestra también claros signos de la profesión de enfermera. Mercurio, regente de la décima casa se encuentra en el signo del servicio Virgo, en la casa duodécima (conectada con los hospitales). Neptuno, el regente natural de la duodécima, se encuentra en la primera casa. Su Sol y Marte (el planeta de la energía) se encuentran



ambos en la duodécima casa, la cual se abre en Leo, dándole un énfasis especial a esta casa. Es una enfermera de cirugía cardiovascular. Esto lo muestra en su carta Venus, regente de la segunda casa, conjunto a Plutón, el regente natural de la octava casa de la cirugía. Ella disfruta de una posición de autoridad y realiza cursos de enseñanza para enfermeras, como nos muestra Urano, regente de la sexta casa de trabajo, conjunto a Saturno en Géminis en la novena.

Al analizar estas dos cartas, en cuanto a la personalidad, el carácter y los acontecimientos, no se encuentran muchos parecidos, pero considerándolas desde un punto de vista profesional, es posible comprobar el parecido.

Por supuesto que la diferencia entre una enfermera quirúrgica y un



cirujano no es tanto la de un talento innato, como la de una habilidad mental y financiera, así como la dedicación y oportunidad, todo ello atributos que pueden encontrarse en otras áreas de la carta.

En este capítulo hablamos antes de las cartas de los defensores de la ley, comentando la necesidad de tener prominentes Marte, Sol, Saturno y Plutón, estando implicados además Aries, Libra, Sagitario y Capricornio, así como las casas sexta, séptima, décima y duodécima. A continuación tenemos la carta de un oficial que trabaja para el departamento de control en la prevención del crimen, en la oficina de un sheriff.

Con Escorpio en la décima casa y el regente Plutón en Leo en la séptima, en una amplia pero aplicativa conjunción con Saturno, desea

controlar y responsabilizarse de una forma disciplinada (Saturno conjunto a Plutón). Por un lado, tiene el regente de la décima casa en la séptima, por lo que prefiere trabajar con un compañero; por otro y puesto que está en Leo, necesita una posición de mando y autoridad. El corregente Marte se encuentra en Aries en la segunda casa y su Sol también está en Aries, acentuando la típica actitud militante que suele encontrarse en los defensores de la ley. La sexta casa del trabajo tiene a Cáncer en la cúspide y la Luna en Acuario en la primera casa, mostrando su necesidad de encontrarse en contacto directo con el público. La Luna en sextil con Marte (corregente de la décima), se opone a Saturno y se opone con mucha amplitud a Plutón (regente de la décima), uniendo las casas sexta y décima.

La segunda casa de los ingresos y los recursos muestra una inclinación natural por la ley (el regente Neptuno se encuentra en Libra), pero ya que el regente se encuentra en la octava casa, se tratará más del código penal que del comercial. Con el Sol en la tercera necesita comunicarse, y tanto él como su compañero se presentan en los colegios y asociaciones importantes, para demostrar cómo la gente puede ayudar a la policía en la prevención del crimen. Plutón regente del Medio Cielo, se encuentra en la séptima casa de la ley, y tiene Júpiter dignificado por casa en la novena y conjunto al Medio Cielo, mostrando el potencial para trabajar con la ley. Júpiter y el Medio Cielo se encuentran en trígono con Saturno y Marte, indicando lo bien que se encuentra en su posición.

Probablemente podría entrar en el campo legal, pero con Saturno y Plutón angulares y el Sol y Marte en Aries, tiende más a la defensa directa de la ley que a su establecimiento, que requeriría una mayor prominencia de Mercurio/Géminis y Júpiter/Sagitario, de lo que indica su carta.

Índice de horóscopos (ordenados alfabéticamente)

Asner, Ed	278	Juan Pablo II, Papa	27
Bailey, Pearl	134	Kissinger, Henry	124
Baldwin, Faith	136	Koufax, Sandy	79
Browning, Elizabeth Barrett	86	Kubler-Ross, Elisabeth	96
Browning, Robert	87	MacDonald, John D.	111
Buck, Pearl	133	Mathias, Bob	68
Caldwell, Erskine	41	Mead, Margaret	51
Clavell, James	43	Midler, Bette	280
Cohen, Mickey	46	Mitchell, John	30
Diana, Princesa	215	Mondale, Walter (Fritz)	80
Dietrich, Marlene	23	Monroe, Marilyn	145
Eddy, Mary Baker	113	Patton, George	159
Einstein, Albert	77	Peck, Gregory	271
Fellini, Federico	141	Poitier, Sidney	283
Fitzgerald, F. Scott	33	Polanski, Roman	100
Friedan, Betty	118	Porter, Sylvia	107
Gandhi, Indira	58	Redford, Robert	274
Gershwin, George	55	Remarque, Erich Maria	38
Gonzales, Pancho	269	Reynolds, Burt	282
Grey, Joel	267	Rodgers, Richard	121
Grofe, Ferde	64	Roosevelt, Eleanor	143
Hayes, Helen	91	Rudolph, Wilma	63
Hefner, Hugh	98	Spacek, Sissy	275
Hemingway, Ernest	179	Streisand, Barbra	237
Isabel II, Reina	281	Vivekananda, Swami	26
Ives, Burl	272	Walters, Barbara	277

De acuerdo con el sistema que hemos establecido, en todos los horóscopos se incluye la clave siguiente:

- A** – fecha exacta
- B** – biografías o autobiografías
- C** – cautela, no existen fuentes
- DD** – datos dudosos, inconcretos

Índice de horóscopos del primer volumen (ordenados alfabéticamente)

Ali, Muhammad 275
Garland, Judy 284
Roosevelt, Franklin D. 282

Índice de horóscopos del segundo volumen (ordenados alfabéticamente)

Baker, Howard 90	Keller, Helen 75
Beatriz, Reina 101	Kennedy, John 94
Benny, Jack 73	Kennedy, Ted 91
Blue, Vida 86	Killy, Jean Claude 152
Brando, Marlon 109	Lawrence, T. E. 83
Bruce, Lenny 152	Leary, Timothy 80
Carter, Rosalyn 153	Lindbergh, Charles 96
Chamberlain, Richard 151	Mancini, Henry 150
Chopin, Frederic 143	Mehta, Zubin 151
Cosell, Howard 139	Namath, Joe 150
Dickinson, Emily 100	Nas, Graham 121
Disney, Walt 63	Nash, Ogden 90
Douglas, Mike 83	Nehr, Jawaharlal 107
Dylan, Bob 135	Patton, George 104
Eastwood, Clint 98	Picasso, Pablo 106
Fawcett, Farrah 292	Pyle, Ernie 73
Field, Sally 91	Ronstadt, Linda 121
Flynn, Errol 77	Rooney, Mickey 88
Freud, Sigmund 153	Schweitzer, Albert 102
Gabor, Zsa Zsa 113	Sinatra, Frank 94
Gandhi, Mohandas 88	Smith, Robyn 85
Goldwyn, Samuel 80	Stalin, Joseph 113
Hauptmann, Bruno 77	Streisand, Barbra 97
Hearst, Patricia 79	Sutherland, Joan 48
Hesse, Hermann 45	Toscanini, Arturo 79
Hitler, Adolf 75	Van Gogh, Vincent 82
Hutton, Barbara 82	Welles, Orson 99

Índice

Prefacio 9

PRIMERA PARTE

Los Regentes de las casas. *Introducción* 15

Lección 1: El regente de la casa 1 19
en la casa 1 20
en la casa 2 20
en la casa 3 21
en la casa 4 21
en la casa 5 22
en la casa 6 23
en la casa 7 24
en la casa 8 24
en la casa 9 25
en la casa 10 25
en la casa 11 27
en la casa 12 28

Lección 2: El regente de la casa 2 29
en la casa 1 29
en la casa 2 31
en la casa 3 31
en la casa 4 32
en la casa 5 32
en la casa 6 34
en la casa 7 34
en la casa 8 35
en la casa 9 35
en la casa 10 36
en la casa 11 37
en la casa 12 37

Lección 3: El regente de la casa 3	39
<i>en la casa 1</i>	39
<i>en la casa 2</i>	40
<i>en la casa 3</i>	40
<i>en la casa 4</i>	42
<i>en la casa 5</i>	42
<i>en la casa 6</i>	42
<i>en la casa 7</i>	44
<i>en la casa 8</i>	44
<i>en la casa 9</i>	45
<i>en la casa 10</i>	45
<i>en la casa 11</i>	46
<i>en la casa 12</i>	47
Lección 4: El regente de la casa 4	49
<i>en la casa 1</i>	50
<i>en la casa 2</i>	50
<i>en la casa 3</i>	51
<i>en la casa 4</i>	52
<i>en la casa 5</i>	53
<i>en la casa 6</i>	53
<i>en la casa 7</i>	54
<i>en la casa 8</i>	55
<i>en la casa 9</i>	56
<i>en la casa 10</i>	56
<i>en la casa 11</i>	57
<i>en la casa 12</i>	58
Lección 5: El regente de la casa 5	61
<i>en la casa 1</i>	61
<i>en la casa 2</i>	62
<i>en la casa 3</i>	63
<i>en la casa 4</i>	64
<i>en la casa 5</i>	65
<i>en la casa 6</i>	65
<i>en la casa 7</i>	66
<i>en la casa 8</i>	66
<i>en la casa 9</i>	67
<i>en la casa 10</i>	67
<i>en la casa 11</i>	68
<i>en la casa 12</i>	69

Lección 6: El regente de la casa 6	71
<i>en la casa 1</i>	72
<i>en la casa 2</i>	72
<i>en la casa 3</i>	73
<i>en la casa 4</i>	74
<i>en la casa 5</i>	74
<i>en la casa 6</i>	75
<i>en la casa 7</i>	75
<i>en la casa 8</i>	76
<i>en la casa 9</i>	76
<i>en la casa 10</i>	78
<i>en la casa 11</i>	78
<i>en la casa 12</i>	80
Lección 7: El regente de la casa 7	83
<i>en la casa 1</i>	83
<i>en la casa 2</i>	84
<i>en la casa 3</i>	85
<i>en la casa 4</i>	85
<i>en la casa 5</i>	86
<i>en la casa 6</i>	87
<i>en la casa 7</i>	88
<i>en la casa 8</i>	88
<i>en la casa 9</i>	89
<i>en la casa 10</i>	89
<i>en la casa 11</i>	90
<i>en la casa 12</i>	91
Lección 8: El regente de la casa 8	93
<i>en la casa 1</i>	94
<i>en la casa 2</i>	94
<i>en la casa 3</i>	95
<i>en la casa 4</i>	95
<i>en la casa 5</i>	97
<i>en la casa 6</i>	97
<i>en la casa 7</i>	99
<i>en la casa 8</i>	99
<i>en la casa 9</i>	100
<i>en la casa 10</i>	101
<i>en la casa 11</i>	102
<i>en la casa 12</i>	103

Lección 9: El regente de la casa 9	105
<i>en la casa 1</i>	106
<i>en la casa 2</i>	106
<i>en la casa 3</i>	107
<i>en la casa 4</i>	108
<i>en la casa 5</i>	109
<i>en la casa 6</i>	109
<i>en la casa 7</i>	110
<i>en la casa 8</i>	110
<i>en la casa 9</i>	112
<i>en la casa 10</i>	112
<i>en la casa 11</i>	113
<i>en la casa 12</i>	114
Lección 10: El regente de la casa 10	115
<i>en la casa 1</i>	116
<i>en la casa 2</i>	116
<i>en la casa 3</i>	117
<i>en la casa 4</i>	118
<i>en la casa 5</i>	119
<i>en la casa 6</i>	120
<i>en la casa 7</i>	120
<i>en la casa 8</i>	122
<i>en la casa 9</i>	122
<i>en la casa 10</i>	123
<i>en la casa 11</i>	124
<i>en la casa 12</i>	125
Lección 11: El regente de la casa 11	127
<i>en la casa 1</i>	128
<i>en la casa 2</i>	128
<i>en la casa 3</i>	129
<i>en la casa 4</i>	129
<i>en la casa 5</i>	130
<i>en la casa 6</i>	130
<i>en la casa 7</i>	131
<i>en la casa 8</i>	131
<i>en la casa 9</i>	132
<i>en la casa 10</i>	132
<i>en la casa 11</i>	134
<i>en la casa 12</i>	135

Lección 12: El regente de la casa 12	137
<i>en la casa 1</i>	138
<i>en la casa 2</i>	138
<i>en la casa 3</i>	139
<i>en la casa 4</i>	139
<i>en la casa 5</i>	140
<i>en la casa 6</i>	141
<i>en la casa 7</i>	142
<i>en la casa 8</i>	143
<i>en la casa 9</i>	144
<i>en la casa 10</i>	145
<i>en la casa 11</i>	146
<i>en la casa 12</i>	146

SEGUNDA PARTE

El «arte» de interpretar la carta. <i>Introducción</i>	151
Lección 13: El general George S. Patton. <i>Un gladiador moderno</i>	157
Lección 14: Ernest Hemingway. <i>Un original americano</i> ...	177
Lección 15: Diana, princesa de Gales. <i>Un cuento de hadas hecho realidad</i>	213
Lección 16: Barbra Streisand. <i>Una artista única</i>	235

TERCERA PARTE

La interpretación de un área concreta	251
Lección 17: La interpretación del bienestar físico o la salud .	253
Lección 18: La interpretación de la apariencia física	263
Lección 19: La interpretación de las relaciones	285
<i>Tú y yo, y la relación conyugal</i>	285
<i>Los niños o la relación filial</i>	288

<i>Los amigos o la simpatía</i>	290
<i>Los hermanos o las relaciones consanguíneas</i>	291
<i>La madre y el padre, o las relaciones parentales</i>	292
Lección 20: La interpretación de las aptitudes vocacionales .	297
Índice de horóscopos	309

LECTURAS RECOMENDADAS

Libros:

- Cosmic Combinations*, de Joan Negus (ACS Publications, Inc., San Diego, California)
Con 99 ejercicios para establecer las distintas combinaciones posibles.
- 12 Times 12*, de Joan McEvers (ACS Publications, Inc., San Diego, California)
Cómo relacionar las posiciones del Sol con el signo ascendente.
- The Goldmine in Your Files*, de Anna Kria King (ACS Publications, Inc., San Diego, California)
Un sistema práctico para catalogar las cartas astrales.
- Test astrológico de la pareja*, de Emilio Salas y Juan Trigo (Ediciones Martínez Roca, S. A.)
Cómo confeccionar la carta astral y elaborar el test personal.
- Los secretos del zodiaco*, de François-Regis Bastide (Ediciones Martínez Roca, S. A.)
Los rasgos característicos de cada signo.
- Astrología y salud*, de Paul Adams y Michel Bontemps (Ediciones Martínez Roca, S. A.)
La influencia de los astros sobre la salud y la enfermedad.
- Conoce a tu hijo por la Astrología*, de Doodie y Allan Edmands (Ediciones Martínez Roca, S. A.)
El desarrollo infantil desde la perspectiva psico-astrológica.
- Astrología y geomancia*, de Gwen Le Scouézee (Ediciones Martínez Roca, S. A.)
Iniciación a los aspectos fundamentales de dos ciencias ancestrales.

Revistas:

***Mercurio-3*, dirigida por Gloria de Pubill.**

Única revista especializada que se edita en España, cuyo objetivo primordial es informar sobre las diferentes tendencias y corrientes de pensamiento que existen en el ámbito astrológico, así como sobre nuevas técnicas, actividades, etc.

Entre sus secciones habituales, en las que colaboran astrólogos españoles y extranjeros de reconocido prestigio mundial, se encuentran:

- Astrología para principiantes.
- Métodos de interpretación.
- Cursos por capítulos de Astrología horaria, hindú, médica, psicológica, esotérica, sideral, kármica y muchas más.
- Coleccionables sobre los planetas.
- Dossiers completos sobre temas diversos.
- Horóscopos comentados y datos natales de personalidades, países, entidades o temas de interés.
- Informática astrológica.
- Consultorio.
- Entrevistas...

Para más información sobre la revista, de periodicidad trimestral, dirigirse a:

Revista Astrológica
MERCURIO-3
Apartado 92001
08080 Barcelona (España)
Teléfono (93) 242 89 28



¿Cómo se hace un horóscopo?

Esta serie de cuatro libros permite aprender astrología con el método March-McEvers, el único que expone de forma científica cómo interpretar el zodiaco paso a paso.

Con ejemplos sobre personas famosas a partir de 144 posibles situaciones de los regentes de las casas, este volumen ofrece una valiosa fuente de información sin igual en la literatura astrológica contemporánea. También recurre a cuatro personalidades prominentes para ejemplificar la elaboración de un detallado análisis. Finalmente, trata áreas específicas de la interpretación como la salud, la vocación y el amor.

Gracias a su experiencia como maestras de astrología práctica, las autoras de esta serie simplifican los métodos al máximo. A través de ejemplos claros y técnicas sencillas podremos lograr complejos cálculos y predicciones propios de un astrólogo profesional.